



## Del 20 al 30 de abril se celebra la segunda edición de Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona bajo el lema Empatía Radical con nuevo emplazamiento en el entorno del Parc de les Glòries

- » Del 20 al 30 de abril se celebra la segunda edición de *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona* con la Empatía Radical como lema principal y estrenando nuevo emplazamiento.
- » El entorno del Parc de les Glòries será el epicentro del festival, un espacio de encuentro para la ciudadanía donde tendrán lugar instalaciones efímeras, debates, exposiciones, rutas, talleres y conciertos, entre muchas otras actividades.
- » Durante casi dos semanas el festival convertirá este ámbito de Barcelona en un laboratorio de experimentación y divulgación arquitectónica y urbana. Model es un espacio de reflexión y celebración que nos acerca la arquitectura experimental y nos ayuda a repensar cómo queremos vivir juntos a través de nuevos modelos de ciudad y nuevos imaginarios.
- » Una de las demás novedades de esta edición es la creación del Premi Model con la voluntad de poner en valor el trabajo independiente de creadores y creadoras locales e internacionales. Tienen tres categorías: Premi Model Instalaciones, Premi Model Arquitecturas Digitales y Premi Model Pensamiento y Comisariado, dotadas con 8.000 €, 3.000 € y 4.000 €, respectivamente. La primera edición del Premi Model a la Experimentación Arquitectónica ha recibido 117 propuestas de 60 ciudades y 23 países diferentes.
- » Se han seleccionado 13 ganadores que tendrán la oportunidad de concebir y diseñar una de las instalaciones, realidades aumentadas, proyectos curatoriales y/o proyectos experimentales que se desarrollarán durante la edición de Model 2023 en la ciudad de Barcelona.
- » Hasta el 20 de marzo está abierta la convocatoria de +MODEL, donde el conjunto de la ciudadanía y entidades podrán enviar propuestas de actividades e instalaciones sobre el impacto de la arquitectura y el patrimonio en la ciudad, y las escogidas se incluirán en el programa del festival.
- » *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona* fue fundado en 2022 por el Ajuntament de Barcelona y este año se gestiona a través de la Fundació Mies van der Rohe.



Del **20 al 30 de abril** se celebra la **segunda edición** de *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona*. El festival fundado en 2022, este año se gestiona a través de la Fundació Mies van der Rohe y tiene como objetivo transformar el espacio urbano en una plataforma para el talento arquitectónico y de diseño emergente, la ciudad en un fórum de encuentro para líderes de pensamiento de todo el mundo; y, más significativamente, la arquitectura en un espacio de exploración e inspiración para toda la ciudadanía.

El festival nació con el horizonte de la Capitalidad Mundial de la Arquitectura UIA-Unesco de Barcelona 2026 como espacio de reflexión y celebración que nos acerca a la arquitectura experimental y nos ayuda a repensar cómo queremos vivir juntos a través de nuevos modelos de ciudad y nuevos imaginarios.

Durante casi dos semanas, del 20 al 30 de abril, *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona* impulsa y enmarca los eventos que anteriormente habían tenido lugar en la Semana de la Arquitectura y convertirá las calles de Barcelona en un laboratorio de experimentación y divulgación arquitectónica y urbana.

El **epicentro del festival tendrá lugar en el entorno del Parc de les Glòries**, un espacio de encuentro para la ciudadanía para disfrutar de instalaciones efímeras, debates, conferencias, exposiciones, proyecciones, rutas, talleres, conciertos, performances y obras de arquitectos, urbanistas, paisajistas, artistas, científicos, economistas, abogados y poetas, entre muchos otros, que contribuirán en esta segunda edición del festival.



## LEMA 2023: EMPATÍA RADICAL

Model fue fundado con el espíritu y los valores de circularidad material, diversidad y escalaridad en el tiempo y el espacio que continúan siendo vigentes como forma de entender todos los proyectos desarrollados dentro del marco del festival (re-utilizar, re-diversificar, re-situar, re-plantear).



La edición de 2023 del festival presenta espacios de investigación, experimentación y celebración del poder transformador de la **Empatía Radical** en el diseño, la arquitectura y la ciudad.

La Empatía Radical va más allá de la simpatía o la comprensión, e impulsa a las personas y a las comunidades a tomar medidas para abordar las necesidades y experiencias de los otros de una forma profunda y auténtica. En el contexto de la arquitectura y el diseño, Empatía Radical implica diseñar espacios y edificios que no solo respondan a las necesidades y deseos de los usuarios, sino que se esfuercen para abordar cuestiones sociales, culturales y ambientales de forma transversal.

El objetivo de la Empatía Radical en arquitectura es crear espacios que no solo cumplan funciones prácticas, sino que también tengan un impacto positivo en las comunidades a las que sirven, contribuyendo a un mundo más equitativo, inclusivo, justo y sostenible, en el presente y en el futuro.

¿Cuál es la estética, la materialidad, o el método proyectual para la producción de una arquitectura que aspire a ser radicalmente empática? ¿Qué leyes, economías y procesos arquitectónicos innovadores se están desarrollando en Barcelona y alrededor del mundo para construir una sociedad mejor? Estas son algunas de las preguntas que estructurarán la nueva edición del festival.

Model 2023, festival impulsado por el Ajuntament de Barcelona en 2022, este año se organiza a través de la **Fundació Mies van der Rohe** y contará con la **dirección artística de Eva Franch i Gilabert**, en colaboración con un amplio equipo de arquitectos, comisarios y comisarias y más de 50 instituciones y organizaciones de la ciudad seleccionadas a través de una convocatoria abierta.

## PREMIS MODEL 2023

Con la voluntad de poner en valor el trabajo independiente de creadores y creadoras locales e internacionales, Model 2023 comenzó invitando a arquitectos/as, investigadores e investigadoras culturales, comisarios y comisarias de todo el mundo a participar en el **Premi Model 2023** y formar parte del equipo creativo que gestará este gran evento de ciudad. La **primera edición del Premi Model a la Experimentación Arquitectónica** recibió 117 aplicaciones de 60 ciudades y 23 países diferentes.

El Premi Model a la Experimentación Arquitectónica se ha otorgado a colectivos y/o individuos que se encargan de concebir y diseñar las instalaciones, realidades aumentadas, proyectos curatoriales y/o proyectos experimentales que se desarrollarán durante la edición de Model 2023 en la ciudad de Barcelona.



Hay **tres categorías**:

- ✚ Premi Model Instalaciones: dotado con 8.000 €, quiere dar soporte a la producción de proyectos que promuevan nuevas formas de ocupar, programar y construir el espacio público.
- ✚ Premi Model Arquitecturas Digitales: dotado con 3.000 €, pone en valor proyectos que impulsen nuevas maneras de ocupar, programar y construir el espacio público a partir de formas digitales, incluyendo realidades aumentadas.
- ✚ Premi Model Pensamiento y Comisariado: dotado con 4.000 €, va dirigido a iniciativas basadas en proyectos curatoriales, exposiciones y debates que promuevan nuevas formas de ocupar, programar y construir el espacio público.

Los **cinco miembros del jurado**, **Tatiana Bilbao**, fundadora & principal de Tatiana Bilbao Estudio, Mèxic; **Carson Chan**, comisario y director del Instituto Emilio Ambasz para el estudio del Built and Natural Environment en el MoMa de Nueva York; **Eva Franch i Gilabert**, directora artística de *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona*; **Xavier Matilla**, arquitecto jefe del Ajuntament de Barcelona, y **Anna Ramos**, directora de la Fundació Mies van der Rohe, escogieron entre las propuestas presentadas los siguientes ganadores:

Premi Model Instalaciones:

- Equal Saree (Barcelona)
- Daryan Knoblauch (London/Cologne)
- H3O Architects + DFMD (Barcelona/Ciudad de México)
- Harrison Atelier (HAt) (Nueva York)
- Kosmos y Parabase (Zúrich/Graz/Barcelona/Basilea)

Premi Model Arquitecturas Digitales:

- Besler & Sons (Nueva York)
- Farah Michel (Dubai)
- Mathilde Marengo y Iacopo Neri, Institute for Advanced Architecture of Catalonia (Barcelona)
- Víctor Enrich (Barcelona)

Premi Model Comisariado:

- Ethel Baraona (Barcelona)
- Noa Yarkoni, Mar Gené y Tiffany Whittaker (Barcelona)
- Oscar Guayabero y Daniele Porretta (Barcelona)
- Temporary Pleasure (Berlín/Bruselas/Barcelona)



**EJES**

Tanto fórum como fiesta como laboratorio de arquitectura, ideas y pensamiento, Model presenta espacios comunes para la experimentación, la diseminación y el debate. El festival permite profundizar en problemáticas importantes desde un punto de vista tanto filosófico como social, desde la arquitectura y la transdisciplinariedad a través de conceptos que se articulan desde un espacio dialéctico en constante desarrollo y transformación.



Los **cinco ejes temáticos del festival**, desarrollados a partir de dos encuentros con entidades, organizaciones y colectivos de la ciudad de Barcelona, ofrecen una plataforma conceptual y práctica de encuentro para todos los eventos desarrollados a través del festival, incluyendo las actividades de +Model. Estos cinco ejes que irán creciendo o cambiando en el tiempo y en futuras ediciones, constituyen elementos estructurales de un proceso de investigación que permite año tras año desarrollar conversaciones transversales y acumulativas.

**Entre-Especies:** En un momento en el que es necesario ir más allá de la idea del ser humano como centro de todo, más allá del antropocentrismo, la ciudad no puede seguir teniendo en cuenta solo los intereses de las personas. La salud de las ciudadanas depende de los árboles que limpian el aire que respiramos y de la vitalidad de nuestra microbiota. La calidad de vida está directamente relacionada con los insectos que cohabitan en nuestro espacio. Hoy en día, toda ciudad es un ecosistema con equilibrios delicados y una comunidad multi-especie. Después de la crisis de la Covid, somos más conscientes que nunca de que el destino de los humanos está ligado al de las otras especies del planeta. Las amenazas planetarias de la crisis climática y la crisis de biodiversidad nos obligan a repensar el urbanismo desde nuevas perspectivas que reconcilien el bienestar humano con el de las otras especies de la ciudad. E incluso, a desarrollar intervenciones arquitectónicas para las necesidades de las ciudadanas que no son personas.

**Entre-Culturas:** La ciudad es un espacio en el que la convivencia de las diferentes personas comporta una constante confrontación de visiones sobre cómo tendría que ser y construirse. De esta manera, la ciudad tendría que ser un lugar que incluye la celebración y la fiesta, pero también el descanso y el silencio. Tenemos que ser capaces de integrar en cada nuevo habitante sus historias y tradiciones, pero a la vez mantener una identidad y memoria compartidas.

La transformación de la ciudad es, en gran medida, una transformación cultural, en la que revisamos los errores del pasado e incorporamos nuevas convicciones sobre aquello realmente importante y que mejora nuestras vidas. Cambiar los estereotipos de género o la cultura heteropatriarcal de ciertas tipologías arquitectónicas, o proponer una nueva forma de movilidad no es fácil ni rápido. Repensar la relación entre la ciudad y el mundo rural en el siglo XXI puede no ser evidente, ni entender lo que significa un espacio público y privado, diverso y multicultural. No obstante, la arquitectura en una ciudad como Barcelona en el siglo XXI requiere que propongamos nuevos modelos que nos ayuden a comprender esta complejidad y transformarla en un espacio que vaya más allá de la suma de las sus partes.

**Entre-Clases:** Las grandes desigualdades en las ciudades contemporáneas dejan una fuerte huella visible sobre sus mapas y sociedades, segmentándolas y llenándolas de grietas de todo tipo. Nacer hoy en día en un barrio de Barcelona u otro todavía puede seguir marcando de manera determinante la esperanza de vida de sus vecinos, y sus posibilidades de prosperar. La arquitectura y el urbanismo necesitan ser, antes de nada, un contrapeso de la brecha de clases.

Permanente­mente amenazado por la lógica depredadora de la especulación, el derecho a la vivienda digno y accesible continúa siendo una de las necesidades más urgentes a las que la arquitectura y la política urbanística se enfrentan hoy en día. Pero quedan muchas otras: el derecho a la educación, a la cultura, a la participación y el acceso a todo tipo de oportunidades que permitan a cada ciudadana imaginar y escoger su camino. ¿Qué puede hacer la arquitectura para producir espacios más igualitarios y accesibles?

**Entre-Generaciones:** Diseñar y construir "una ciudad para todas" solo es posible si incorporamos todo tipo de personas: las jóvenes, las adultas, las mayores, las niñas, y aquellas que no se identifiquen con los valores de ninguna etiqueta generacional. Nuestro espacio público es el espacio donde convergen las necesidades de cada generación, y en estas fricciones surgen conflictos, pero también oportunidades para la convivencia. Por encima de las diferencias generacionales, ¿cómo imaginamos arquitecturas para el cuidado mutuo?

De la crisis climática a la crisis de biodiversidad, los conflictos del antropoceno nos obligan a pensar en largo plazo, teniendo en cuenta los intereses de las generaciones futuras. La ciudad es el artefacto *largoplacista* por excelencia: la construimos hoy, y heredarán los que nos sucedan. ¿Qué visión de la ciudad es necesaria promover si la entendemos como un pacto entre generaciones?



**Entre-Materias:** Para cumplir los objetivos del Acuerdo de París para la descarbonización y la transición energética, las ciudades que vienen tendrán –como mínimo– que reconstruirse a partir de nuevos materiales sostenibles y metodologías que reduzcan su huella material. Procedimientos básicos incluyen el regenerar sistemas e infraestructuras para maximizar la reutilización y la circularidad de los recursos, así como optimizar los flujos de energía y las redes que dependen de ellos, desde la movilidad al suministro alimentario. La nueva materialidad arquitectónica incluye también la logística, la microbiología y la tecnología.



En realidad, muchos conflictos de la ciudad contemporánea surgen en campos intangibles o que trascienden nuestros sentidos. Desde las nuevas tecnologías y aplicaciones que pretenden hacer ciudades inteligentes, se están creando nuevos usos y vínculos al espacio urbano que están cambiando el tejido e, incluso, la materialidad de las propias calles, que va más allá de la capacidad de las normativas actuales –y de su velocidad de transformación– de regularlos. Desde las aplicaciones de reparto de comida a domicilio a las aplicaciones de citas, del *carsharing* al comercio electrónico de reparto rápido... Muchos problemas de la ciudad contemporánea se registran en aspectos inmateriales que la arquitectura constantemente transforma en cuestiones materiales. Desde la crisis de calidad del aire a la polución sonora y lumínica, ¿cómo intervenimos arquitectónicamente en esta ciudad medida y aumentada?

## LLIBRES MODEL

En esta edición, Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona coincide con **Sant Jordi**. El **23 de abril**, en el **Mercat dels Encants**, con un programa completo de presentaciones de libros y debates, Model invita a las editoriales internacionales de arquitectura a presentar sus libros en la **Feria del Libro de Arquitectura Model**.

A lo largo de todo el festival, **Llibres Model** volverá a presentar una selección de libros de diversas editoriales internacionales que promueven y difunden obras e ideas en el ámbito de la arquitectura. Los libros seleccionados sobre arquitectura, filosofía y pensamiento crítico invitan al visitante a reflexionar sobre el tema central de Model 2023: la Empatía Radical.

En el marco de **Llibres Model**, una serie de **librerías y bibliotecas** de Barcelona presentarán también colecciones especiales para reflexionar sobre la temática principal y los cinco ejes del festival: Entre-Clases, Entre-Culturas, Entre-Especies, Entre-Generaciones y Entre-Materias.

Como nuevo formato, Model pone en marcha en la edición de 2023 los **Salones del Libro Model**, una serie de **visitas a bibliotecas privadas** que abrirán al público las puertas a colecciones particulares.

## +MODEL

**Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona** es un evento de ciudad, integrador e inclusivo, que promueve la reflexión colectiva con la participación del conjunto de la sociedad. Por este motivo, Model invita a participar a todo el sector de la arquitectura y a la ciudadanía a través de +MODEL, con el objetivo de enriquecer el debate sobre el impacto de la arquitectura en la sociedad y el reconocimiento del patrimonio arquitectónico y cultural desde diversos puntos de vista.





Entidades e instituciones de diferentes disciplinas sociales, culturales y artísticas forman parte del festival gracias a una convocatoria abierta al público general donde todo tipo de eventos tienen sitio, incluyendo todos los formatos: instalaciones, exposiciones, realidades aumentadas, debates, rutas, concursos, talleres, cine, festividades o conferencias que buscan reimaginar colectivamente aquello que forma la ciudad de Barcelona. Se pueden enviar propuestas hasta al 20 de marzo.

El festival invita a todos los participantes a responder con creatividad al tema de Model 2023: Empatía Radical y a situar la propuesta dentro de uno o varios de los ejes de investigación del festival. Todas las organizaciones participantes seleccionadas recibirán reconocimiento oficial de participación en +Model a través de material gráfico; presencia en la página web de model.barcelona; presencia en la agenda de eventos del festival; presencia en la página de participantes y organizadores y listado oficial de agradecimientos; visualización a través de las redes sociales oficiales de @Modelfest; invitaciones a todos los eventos oficiales de inauguración y clausura y acompañamiento durante la definición de los eventos propuestos.

Como **novedad de esta edición**, se constituyen los **Premis +Model**, dotados con 1000 € cada uno, que se otorgarán a un máximo de 15 propuestas de actividad seleccionadas por un jurado que valorará la relevancia y la aportación de las propuestas a las temáticas de los ejes y a los objetivos del festival.

## LOCALIZACIÓN

Model se desarrolla en toda la ciudad a través de las iniciativas de +Model y de una forma más concentrada en zonas específicas que permiten al festival explorar de forma experimental situaciones no resueltas, en proceso de cambio o transformación. La primera edición de Model tuvo lugar en las Rondas de Ciutat Vella y esta segunda **tendrá lugar en el entorno del Parc de les Glòries**, un espacio dotado de una centralidad histórica y potencial en construcción. Con una gran cantidad de espacios urbanos en definición y un gran número de equipamientos significativos para la ciudad, el Parc de les Glòries ha sido un importante laboratorio para la innovación arquitectónica y urbana, y continúa siendo un lugar de reflexión, experimentación y desarrollo urbano para la ciudad.

**Web** - [model.barcelona](http://model.barcelona)

**Instagram** - [@modelfestbcn](https://www.instagram.com/modelfestbcn)



**Contacto de prensa nacional**

La Costa Comunicació

Marta Murga

[martamurga@lacosta.cat](mailto:martamurga@lacosta.cat) | 638 59 56 73

**Contacto de prensa internacional**

Pickles PR

Enrichetta Cardinale

[enrichetta@picklespr.com](mailto:enrichetta@picklespr.com) | 656 95 66 72

**Contacto de prensa Ajuntament de Barcelona**

David Asparó

[dasparoh@bcn.cat](mailto:dasparoh@bcn.cat) | 618 68 61 73