



Ajuntament  
de Barcelona



## SURVEY BARCELONA

Una mirada fotogràfica sobre les  
transformacions de la ciutat,  
2015-2023

### Volum I: Mirades

Textos d'Adrià Goula i Valentín Roma

### Volum II: Projectes

Text de Xavier Matilla Ayala  
Conversa entre Eva Franch, Margarita  
Jover, Carme Pinós, Janet Sanz

Les fotografies que apareixen en els  
dos volums son autoría de Milena  
Villalba, Andrés Flajszer, Pedro  
Pegenaute, Aitor Estévez, Jon  
Tugores, Xavi Bou, Joan Diví, Adrià  
Goula, Maite Caramés, Pol Viladoms,  
Simona Rota

» L'Ajuntament de Barcelona publica  
**Survey Barcelona. Una mirada**

**fotogràfica sobre les transformacions de la ciutat, 2015-2023.** Es tracta d'una mirada sobre la ciutat i les diferents intervencions que s'hi han realitzat durant els últims anys a través de la fotografia, des de grans transformacions en l'espai públic, nous equipaments o habitatge social, fins a petites actuacions en carrers i places. El testimoni d'un moment de canvi global a la ciutat.

» Barcelona ha estat pionera a l'hora d'explicar la seva evolució arquitectònica i urbanística a través de la fotografia, és l'anomenat Survey. **Survey Barcelona. Una mirada fotogràfica sobre les transformacions de la ciutat, 2015-2023** té la voluntat de donar continuïtat a aquesta narrativa visual sobre els canvis arquitectònics en la ciutat i, especialment, en l'ecologia urbana

» El projecte està dividit en dos volums, a partir de les 600 imatges del total del projecte, el Volum I recull una selecció de les fotografies més representatives de deu fotògrafes i fotògrafs que, a partir de deu criteris temàtics, han plasmat els canvis que ha sofert Barcelona en els últims anys, creant un conjunt d'imatges que aporten una visió coral sobre l'evolució de la ciutat

» El Volum II: Projectes, ofereix una mirada sobre els grans projectes centrals desenvolupats a la ciutat com les Superilles; Grans eixos; Increment de verd; Ciutat jugable; Escoles; Millora de barris; Reactivació de teixits econòmics; Mobilitat sostenible; Equipaments i Habitatge. També aquest volum recull cada projecte que s'ha dut a terme, a través de fitxes tècniques, i es transcriu una

conversa sobre els reptes als quals s'enfronta la ciutat de Barcelona actualment i com s'hauria de plantejar la reforma urbana, entre Eva Franch, Margarita Jover, Carme Pinós, Janet Sanz

» Els dos volums, que es complementen entre ells, ofereixen una visió completa i coherent sobre el conjunt de les intervencions i les noves aportacions arquitectòniques i urbanístiques que s'han fet en els darrers anys a la ciutat de Barcelona.

» S'ha creat un web específic que abasta tot el contingut del projecte *Survey Barcelona*, amb imatges incloses, en català, castellà i anglès:

[survey.barcelona](http://survey.barcelona)

## SURVEY BARCELONA

### Una mirada fotogràfica sobre les transformacions de la ciutat, 2015-2023

#### Volum I: Mirades

És gràcies a la fotografia que podem conèixer de primera mà la metamorfosis, tant arquitectònica com urbanística, de la ciutat Barcelona. La seva evolució ens ha estat narrada a través dels ulls de diferents fotògrafs i fotògrafes: des del 1860 amb el Pla Cerdà, fins al 1936, amb la Guerra Civil, i de manera més sistemàtica a partir de la restitució de la Democràcia el 1979, el període preolímpic de mitjan anys vuitanta, i els efectes del capitalisme financer, entre el 2008 i el 2011. L'aportació de la fotografia va ser pionera, i no només feia un registre de l'arquitectura, de les xarxes viàries o dels entorns paisatgístics, sinó que, a més, ajudava a enriquir l'anàlisi.

Si bé és cert que va ser el Centre Internacional de Fotografia Barcelona (CIFB), que va catalitzar els nous plantejaments en la representació del paisatge social, és gràcies a la revista *Quaderns*, del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), que faran la primera anàlisi de la ciutat, en aquest cas de la Barcelona preolímpica, a través de l'anomenat *Survey*.

*Survey Barcelona. Una mirada fotogràfica sobre les transformacions de la ciutat, 2015-2023*, pren el relleu a la feina i el compromís realitzat per fotògrafs i fotògrafes de diferents generacions, i té la voluntat de donar continuïtat al projecte d'explicar la ciutat, la seva evolució en quant a l'ecologia urbana a través de la fotografia.

A través dels ulls de diferents fotògrafes i fotògrafs, aquest primer volum del llibre ens deixa més de 600 imatges que, en conjunt creen una narrativa sobre l'evolució de la ciutat i la seva transformació en els últims anys, amb els nombrosos projectes que s'han dut a terme, en diferents àmbits, un document imprescindible per comprendre l'abast de les actuacions que s'hi han fet, com l'increment del verd, una mobilitat més sostenible, l'augment de l'habitatge públic i la millora dels equipaments, entre altres intervencions, una evolució pensada per i amb les persones.

Adrià Goula ha estat l'encarregat de seleccionar els deu fotògrafs i fotògrafes que han treballat en el projecte i poder oferir aquesta imatge global de la transformació de la ciutat. El projecte s'ha dividit en deu elements de manera temàtica per poder oferir un aspecte concret de les intervencions dutes a terme, i cada element d'estudi ha estat assignat a un fotògraf o fotògrafa. El resultat d'aquest treball, forma una sola unitat, que és la mateixa ciutat i la seva evolució. Aquesta manera de fer implica que els fotògrafs hagin treballat arreu de la ciutat, i els hi ha donat també l'oportunitat de veure el conjunt d'aquesta evolució. Com assenyala Adrià Goula "Hem volgut distanciar-nos de la manera tradicional de dur a terme aquest tipus de projecte fotogràfic, que repartia el territori per zones que s'assignaven a un fotògraf. Això donava un resultat fragmentat,

on cada autor treballava un espai en concret, i el resultat final estava format per un *patchwork* d'interpretacions fotogràfiques que impedièren tenir una mirada de conjunt homogènia sobre el territori.”

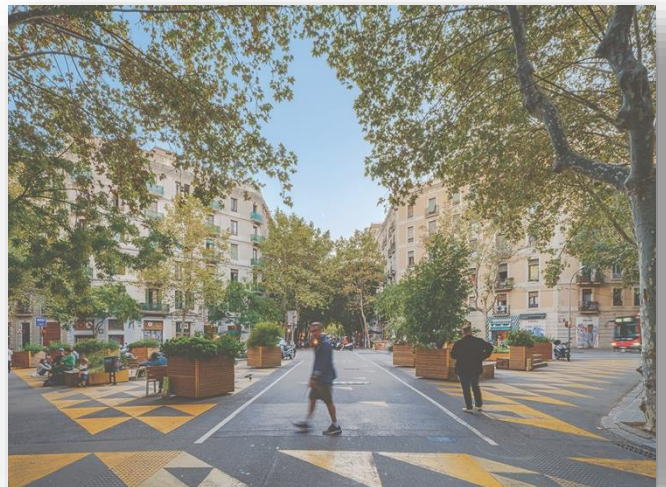
#### ELS FOTÒGRAFS I LES MIRADES:

Milena Villalba  
Els parcs: organització general  
dels parcs i les noves zones  
verdes



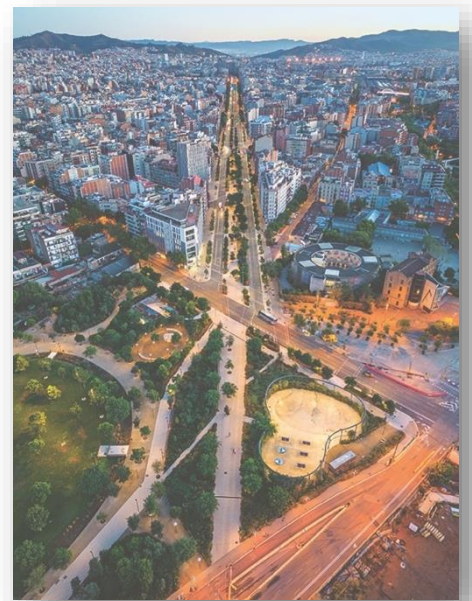
Andrés Flajszer  
Els usos: els elements dels espais  
públics i la interacció amb la gent

Pedro Pegenaute  
La superfície: la reurbanització de carrers i la  
vegetalització de zones més minerals





Aitor Estévez  
La nit: l'espai públic de nit

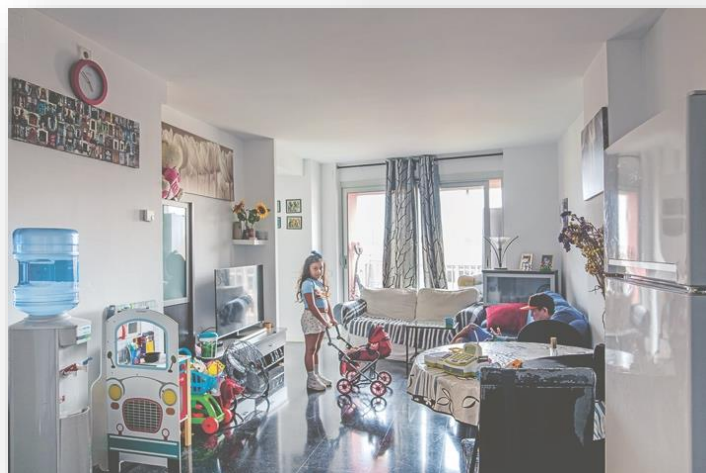


Jon Tugores  
L'aire: la mirada aèria



Xavi Bou / Joan  
Diví  
La vida: la biodiversitat

Adrià Goula  
L'arquitectura: els  
nous edificis  
d'habitatge públic  
i equipaments i la  
relació amb la  
ciutat



Maite Caramés  
Els habitatges: la  
personalització dels interiors  
dels habitatges públics per  
part dels seus usuaris

Pol Viladoms  
Els interiors: els interiors dels equipaments com a  
nous espais públics





Simona Rota  
La vegetació: el verd en  
detall

SURVEY BARCELONA

**Una mirada fotogràfica sobre les transformacions de la ciutat, 2015-2023**

**Volum II: Projectes**

**Text de Xavier Matilla Ayala**

**Conversa entre Eva Franch, Margarita Jover, Carme Pinós, Janet Sanz**

**PROJECTES:**

Superilles / Grans eixos / Increment de verd / Ciutat jugable / Escoles / Millora de barris /  
Reactivació teixits econòmics / Mobilitat sostenible / Equipaments / Habitatge

El segon volum de *Survey Barcelona*, se centra a fixar l'atenció en el concepte ciutat, en el sentit etimològic del seu nom, i com la ciutat és la unitat que conforma la dimensió social, cultural i política d'un col·lectiu, sobre la seva manera de viure i d'entendre com s'ha de viure. I és aquest equilibri que s'ha d'establir entre l'arquitectura i l'urbanisme, preservant i potenciant la vida quotidiana a través de projectes d'espai públic, habitatge públic i equipaments.

La història de la nostra ciutat, ha comptat amb exemples que s'ajusten a pensar en aquest equilibri, com el disseny de l'Eixample per Cerdà, entre d'altres, i Barcelona s'ha situat a l'avantguarda com a model de ciutat que ha sabut buscar solucions tècniques i estètiques innovadores. I la morfologia de la ciutat així com la demografia, permeten un teixit urbà eficient que generi condicions de vida de proximitat.

En l'actualitat la ciutat està en un procés evolutiu significatiu i requereix reconfigurar el model, davant els reptes mediambientals i socials, així com dotar a la societat d'habitatges dignes, serveis i equipaments.

Amb relació als habitatges dignes, la ciutat arrossega un dèficit en polítiques públiques d'habitatge, i en l'actualitat s'està treballant de manera extraordinària per tal de resoldre aquesta problemàtica.

Sota el lema de la cultura de proximitat, s'afegeix un altre element com és la preservació del patrimoni històric, però no només des del vessant urbanístic, sinó que també la protecció patrimonial del que configura la identitat dels barris, el paisatge urbà de la vida quotidiana i el que reconeixem com a memòria col·lectiva, obrint certs espais històrics a la ciutadania, com és el cas de l'antiga presó Model, o la transformació del Port Olímpic.

Si en èpoques passades el disseny de l'espai públic estava condicionat per l'ús del cotxe, i se li donava prioritat, passant per davant dels ciutadans, ara cal actuar per canviar aquesta situació, i recuperar l'espai per a la ciutadania, especialment tenint en compte als col·lectius més vulnerables com els nens i nenes, i la gent gran, potenciant els usos quotidians de la via pública i afavorir la connectivitat entre barris a peu, amb mitjans de transport més saludables i sostenibles o amb transport públic col·lectiu.

Amb relació als més petits, les escoles han estat un dels projectes estratègics, destacant els programes «Protegim les escoles» i «Escoles refugi». El projecte «Protegim les escoles», s'ha aconseguit millorar els entorns escolars en més de 200 escoles i l'objectiu és fer-ho en els entorns de totes les escoles en els propers anys. Pel que fa a «Escoles refugi», onze escoles han incorporat en els seus patis verd urbà, arbrat, elements d'ombra i espais d'aigua per tal de convertir-los en espais protegits davant de l'impacte de les onades de calor.

És evident que aquest element resulta el gran condicionant en l'actualitat a l'hora de pensar en nous models de disseny urbanístics de la ciutat, cal repensar en noves maneres de fer a partir d'aquest fet per tal de combatre la contaminació amb noves polítiques i generant espais sostenibles i saludables. El 15 de gener de 2020, Barcelona signava la Declaració d'emergència climàtica, que estableix un pla estratègic en el marc del model urbà i incorpora la variable climàtica en tots els àmbits de transformació urbana sota diferents eixos com augmentar el verd, permeabilitzar la ciutat, recuperar els sòls naturals i descarbonitzar els teixits edificats, l'activitat econòmica, la mobilitat, i posar a l'abast de tota la ciutadania aquests serveis de manera igualitària.

Un dels projectes més importants i que abraça tots aquests satèl·lits és Superilla Barcelona, que afavoreix els nous models de mobilitat eficient, millora les condicions ambientals, i redueix la contaminació atmosfèrica i acústica, a més de fomentar les activitats socials i el comerç de proximitat. En definitiva, es tracta de la construcció d'una veritable infraestructura ambiental i social per a tota la ciutat.

A continuació oferim alguns extractes de la conversa entre Eva Franch, Margarita Jover, Carme Pinós i Janet Sanz, sobre com s'hauria de plantejar la reforma urbana.

Podeu escoltar la conversa sencera en el següent enllaç:

<https://www.barcelona.cat/surveyfotografic/ca/la-conversa.html>

## CARME PINÓS

Si construïm una ciutat que posi la convivència al centre, tots treballem cap a la mateixa direcció; d'aquesta manera es facilitarà una millor sostenibilitat i podrem frenar el canvi climàtic. Però el repte de la ciutat i el repte de Barcelona és donar-nos consciència comunitària: necessitem treballar els barris. Soc molt partidària de les superilles, perquè ens ajuden a passejar. Perquè és quan passeges que et trobes l'amic, quan parles, quan quedes... Amb el canvi climàtic, o el solucionem d'una manera global des d'un compromís personal, o no ho aconseguirem.

## JANET SANZ

Per veure cap a on hem d'anar, cal també saber què s'ha posat històricament al centre d'aquestes ciutats. El segle xx, sobretot, està marcat per un subjecte protagonista. Un subjecte pretesament universal que és un home blanc, d'una determinada renda, que té cotxe i unes necessitats productives que acaba reproduint en el disseny urbà. Les ciutats de tot el món, i no només Barcelona, han anat reproduint aquesta configuració, que ha donat lloc a les ciutats que tenim avui, com un espai clau per fer front als reptes climàtics i socials. Si les centralitats de la ciutat s'han de desplaçar, quins haurien de ser els protagonistes de les ciutats del segle xxi?

## MARGARITA JOVER

Barcelona sempre ha estat una ciutat d'innovació i de lideratge entre diferents ciutats del Mediterrani, però també entre diferents ciutats a escala global. Tot aquest llegat és importantíssim. Però crec que hi ha un repte en què penso que Barcelona pot ser bastant pionera. A més de resistir-se al capital i a les dinàmiques devoradores del neoliberalisme global, també seria important ser capaços, a través de mecanismes d'innovació, de treballar amb el capital. El capital neoliberal global té unes tendències depredadores fortíssimes. El capital vol extreure recursos i diners. Hem de ser capaços d'aprofitar aquestes dinàmiques de capital global, però amb unes condicions molt fortes. D'invertir en la ciutat, de regenerar, de contribuir en la regeneració.

## EVA FRANCH

La qüestió és com dissenyem la ciutat, no com una imposició, sinó entenent l'arquitectura des de la construcció d'una biodiversitat cultural, material i biològica. Crec que la ciutat com a forma de producció de coneixement hauria de ser un laboratori per fer i produir noves formes d'entendre el que és un jardí, el que és una jardineria, el que és un parc. Per mi el que és molt interessant del que està passant a Barcelona és quan comencem a pensar qüestions com la ressalvatgissació. No només del paisatge, sinó el fet d'intentar invitar espècies que estèticament no tenen la imatge d'una jardineria d'una ciutat cosmopolita. Aquestes noves estètiques són les necessàries. Quan parlem de la ciutat del futur, possiblement no respon a una imatge utòpica o idealitzada, sinó que és una ciutat on hi ha espècies, on hi ha vegetació, on hi ha animals, on hi ha situacions estranyes i diferents.

## ACTUACIONS:

### SUPERILLES

#### **Superilla del Poblenou**

Disseny: pla d'acció i projecte tàctic: Oficina Tècnica Superilles, sota la direcció d'Estratègia Urbana

Ubicació: barri del Poblenou, districte de Sant Martí. Àmbit entre els carrers de Badajoz, del Pallars, de la Llacuna i de Tànger. Sant Martí

Superfície: 49.612,10 m<sup>2</sup>

Any: 2016-2018



### **Superilla de Sant Antoni**

Disseny: pla d'acció: Oficina Tècnica Superilles, sota la direcció d'Estratègia Urbana

Projectes d'urbanització: Ribes-Ravetllat (projectes estructurants), Jokin Santiago - Marta Solà (projectes tàctics)

Ubicació: barri del Poblenou, districte de Sant Martí. Àmbit entre els carrers de Badajoz, del Pallars, de la Llacuna i de Tànger. L'Eixample

Projectes estructurants: Carles Casamor (tram del carrer dels Almogàvers) i Imma Jansana (mitges cruïlles d'accés)

Superfície: 43.209,40 m<sup>2</sup>

Any: 2017-2020

## **GRANS EIXOS**

### **Avinguda Meridiana**

Disseny: Direcció de Transformació Urbana.

Tram Independència-Aragó: SBS Simon y Blanco SLP (Executiu) / Tram Aragó-Navas/Estivill: BAC Engineering Consultancy Group, SL –Col·lectiu Brusi, SLP (Executiu) / Tram Navas/Estivill - Fabra i Puig: UTE Batlleiroig Arquitectura– SBS Simon y Blanco SL (Executiu)

Ubicació: avinguda Meridiana. Sant Martí i Sant Andreu

Superfície: 94.000 m

Anys: 2019-2023

### **Carrer Gran de Sant Andreu**

Disseny: Batlleiroig Arquitectura

Ubicació: carrer Gran de Sant Andreu. Sant Andreu

Superfície: 24.610 m<sup>2</sup>

Any: 2022

### **Mitgera de la plaça de les Dones del 36**

Disseny: Arquitectes Estudi d'Arquitectura i Disseny Ubicació: plaça de les Dones del 36. Gràcia

Any: 2020

## **INCREMENT DE VERD**

### **Jardins del Doctor Pla i Armengol**

Disseny: Planas-Esquius-Segatti amb Ingenieros Asociados

Ubicació: avinguda de la Mare de Déu de Montserrat, 132. Horta-Guinardó

Superfície: 3,6 ha

Any: 2019

### **Parc de la plaça de Sóller**

Disseny: Barrio Peraire Arquitectes Ubicació: plaça de Sóller, 1. Nou Barris Superfície: 201.800 m<sup>2</sup>

Any: 2021

### **Gran Clariana de les Glòries**

Disseny: UTE Agence Ter & Ana Coello de Llobet Ubicació: plaça de les Glòries. Sant Martí

Superfície: 1,1 ha

Any: 2022

### **Eixos verds. Carrer de Cristóbal de Moura**

Disseny: Institut Municipal d'Urbanisme

Ubicació: carrer de Cristóbal de Moura. Sant Martí

Superfície: 17.200 m<sup>2</sup> (730 m)

Anys: 2019-2020

### **Eixos verds. Carrer de Bolívia**

Disseny: Institut Municipal d'Urbanisme Ubicació: carrer de Bolívia. Sant Martí

Superfície: 7.200 m<sup>2</sup>

Any: 2017

### **Coberta dels porxos d'en Xifré**

Disseny: MataAlta Studio

Ubicació: passeig d'Isabel II, 12. Ciutat Vella

Superfície: fase 1: 1.500 m<sup>2</sup>

Any: 2019

### **Parc de l'Aqüeducte**

Disseny: MataAlta Studio

Ubicació: avinguda dels Rasos de Peguera, 151. Nou Barris

Superfície: 12.000 m<sup>2</sup>

Any: 2021

### **Parc d'Antoni Santiburcio**

Disseny: Manuel de Solà Morales i Rubió – Andreu Estany (Esteyco) Ubicació: carrer Gran de Sant Andreu, 484. Sant Andreu

Superfície: 12.000 m<sup>2</sup>

Any: 2020

### **Urbanització del Bon Pastor**

Disseny: Institut Municipal d'Urbanisme

Ubicació: carrers de la Tallada, de Biosca i de Sant Adrià i passeig de Mollerussa. Sant Andreu

Superfície: 21.000 m<sup>2</sup>

Anys: 2016-2022

### **Parc de les Tretze Roses**

Disseny: Rafael de Cáceres Zurita

Ubicació: carrers de Pontils, d'Ulldecona, de Cal Cisó, del Ferro i d'Arnes. Sants-Montjuïc

Superfície: 21.000 m<sup>2</sup>

Any: 2022-2023

### **Eix Pere IV**

Disseny: Àrea Metropolitana de Barcelona i Institut Municipal d'Urbanisme Ubicació: carrer de Pere IV. Sant Martí

Superfície: 500 metres lineals

Any: 2017

## **CIUTAT JUGABLE**

### **Balena del parc Central de Nou Barris**

Disseny: Queralt Suau

Ubicació: plaça Major de Nou Barris, 1. Nou Barris

Superfície: 970 m<sup>2</sup>

Any: 2019

### **El pop del parc de La Pegaso**

Disseny: Queralt Suau

Ubicació: carrer Gran de la Sagrera. Sant Andreu

Superfície: 1.700 m<sup>2</sup>

Any: 2019

### **Plaça de Sant Miquel**

Disseny: Pere Cabrera

Ubicació: plaça de Sant Miquel. Ciutat Vella

Superfície: 4.317 m<sup>2</sup>

Any: 2020

### **Oreneta dels jardins de la Indústria**

Disseny: Flexo arquitectura

Ubicació: Ubicació: carrer de la Marina, 358. L'Eixample

Superfície: 1.400 m<sup>2</sup>

Any: 2019

### **Jardins de Ca l'Aranyó**

Disseny: Víctor Rahola i Agudé

Ubicació: carrer de la Ciutat de Granada, 142. Sant Martí

Superfície: 7.200 m<sup>2</sup>

Any: 2020

## **ESCOLES**

### **«Protegim les escoles»**

Escola Lavínia. Carrer de Fígols, 20. Les Corts

Escola Xirinacs. Carrer d'Entença, 155. L'Eixample

Escola Grèvol. Carrer de Provençals, 9. Sant Martí

### **Refugis climàtics**

Escola Llorers. Carrer d'Aragó, 121. L'Eixample

Escola Les Aigües. Carrer de Sardenya, 420. Gràcia  
Escola Can Fabra. Carrer de Sant Adrià, 20. Sant Andreu

## **MILLORA DE BARRIS**

### **Skatepark La Marina**

Disseny: Straddle 3

Ubicació: passeig de la Zona Franca, 99. Sants-Montjuïc

Superfície: 3.000 m<sup>2</sup>

Any: 2019

### **Pla de futur del teixit històric de Can Peguera**

Disseny: Direcció d'Estratègia Urbana Ubicació: barri de Can Peguera. Nou Barris Superfície:

7.431,39 m<sup>2</sup>

Any: 2023

### **Protecció del teixit històric de Gràcia**

Disseny: Redacció: Ajuntament de Barcelona

i Jornet Llop Pastor Arquitectes / Direcció: Gerència d'Urbanisme i Direcció de Serveis de Planejament i Direcció de Serveis d'Actuació Urbanística

Ubicació: barri de Gràcia. Gràcia

Superfície: aprox. 200 ha

Any: 2022

### «Obrim carrers»

Disseny: Direcció d'Estratègia Urbana

Ubicació: carrer Gran de Gràcia i carrer de Sants. Gràcia i Sants-Montjuïc

Superfície: 58.600 m<sup>2</sup>

Anys: des del 2020

## REACTIVACIÓ TEIXITS ECONÒMICS

### Campus Universitari Diagonal-Besòs

Disseny: Batlleiroig Arquitectura

Ubicació: avinguda d'Eduard Maristany. Sant Martí

Superfície: 11.850 m<sup>2</sup>

Any: 2016

### El Port Olímpic

Disseny: Millora funcional (ultrapassament) del dic de recer i esculls artificials: Oriol Garcia i Arribas, Manuel Reventós i Rovira / Nou accés: Batlleiroig Arquitectura / Adequació dels locals del moll de Mestral: Lluís Corbella Jordi, Diego Martínez Delgado / Reurbanització dic de recer: Miguel Ángel Andújar Meroño, Xavier Gonzalez Firmas / Rehabilitació integral locals i pallols del dic de recer: Adrià Calvo L'Orange, Miguel Ángel Andújar Meroño

Ubicació: moll de Mestral. Sant Martí

Superfície: 10.000 m<sup>2</sup>

Anys: 2020-2023

### Ca l'Alier

Disseny: Juan Carlos Lodos i Valèria Barta (BAC) i Tomàs Morató i Jaume Arderiu

Ubicació: carrer de Pere IV, 362. Sant Martí

Any: 2018

### Antiga fàbrica Mercedes Benz

Ubicació: carrer de Sant Adrià, 67. Sant Andreu

Superfície: 90.000 m<sup>2</sup>

### Ampliació de les terrasses

Disseny: Urbadis Microarquitectura, Escofet, Leku Estudio - Durbanis i Fablab-Alberch-Hortàlia

Ubicació: diferents localitzacions

Superfície: aproximadament 8.000 m<sup>2</sup>

Any: 2021-2022

## MOBILITAT SOSTENIBLE

### Nous carrils bici

Ubicació: diferents localitzacions

Superfície: 272,6 km

Any: 2022

### Noves estacions de metro

Disseny: diversos arquitectes

Ubicació: Foneria i ZAL/Riu Vell. Sants-Montjuïc

Any: 2018

## EQUIPAMENTS

### **Escola de Mitjans Audiovisuals (EMAV) Bloc 7 - Can Batlló**

Disseny: JAAS Arquitectes

Ubicació: gran via de les Corts Catalanes, 173-175. Sants-Montjuïc

Any: 2019

### **Poliesportiu Municipal Camp del Ferro**

Disseny: Barceló Balanzó Arquitectes, Gustau Gili Galfetti i AIA Activitats Instal·lacions

Arquitectòniques Ubicació: plaça d'Albert Badia i Mur, 1. Sant Andreu

Superfície: 7.273 m<sup>2</sup>

Any: 2020

### **Centre Esportiu Municipal Turó de la Peira**

Disseny: Anna Noguera i Javier Fernández Ubicació: carrer de Sant Iscle, 50. Nou Barris Superfície:

4.430 m<sup>2</sup>

Any: 2018

### **Canòdrom de la Meridiana**

Disseny: Antoni Bonet Castellana i Josep Puig i Torné (edifici original, 1962-1963) / Laura Aybar

Eguiagaray, José María de Lecea Flores de Lemus, Marta López Viana i Xavier Monteys Roig

(rehabilitació i reforma, 2010-2011)

Ubicació: carrer de Concepció Arenal, 165. Sant Andreu

Any: 2016

### **Biblioteca Gabriel García Márquez**

Disseny: Elena Orte i Guillermo Sevillano (Suma Arquitectura) Ubicació: carrer del Treball, 219.

Sant Martí

Superfície: 3.318 m<sup>2</sup>

Any: 2022

### **Centre LGTBI**

Disseny: MESarquitectesassociats (Jesús Esquinas, Isabel Zaragoza)

Ubicació: carrer del Comte Borrell, 20-24. L'Eixample

Any: 2019

### **La Model**

Disseny: Pla d'ordenació: Forgas Arquitectes – Espai Lur Ubicació: carrer d'Entença, 155.

L'Eixample

Superfície: 27.965 m<sup>2</sup>

Any: 2018

### **Porta Trinitat**

Disseny: Haz Arquitectura

Ubicació: carretera de Ribes, 51-65. Sant Andreu

Superfície: 2.330 m<sup>2</sup>

Any: 2022

## HABITATGE

### **Habitatge social Tànger**

Disseny: Coll-Leclerc Arquitectes  
Ubicació: carrer de Tànger, 40. Sant Martí  
Superfície: 5.525 m<sup>2</sup>  
Any: 2018

### **Habitatges per a joves Can Fabra**

Disseny: Roldán Berengué Arquitectes  
Ubicació: carrer de Sant Adrià, 20. Sant Andreu  
Superfície: 4.252 m<sup>2</sup>  
Any: 2020

### **Habitatge per a gent gran Glòries I**

Disseny: Bonell i Gil Arquitectes i Peris Toral Arquitectes Ubicació: carrer de la Ciutat de Granada, 145. Sant Martí  
Superfície: 26.740 m<sup>2</sup>  
Any: 2017

### **Habitatges per a gent gran Quatre Camins**

Disseny: Ravetllat-Ribas Arquitectes  
Ubicació: carrer de Vista Bella, 9. Sarrià-Sant Gervasi  
Superfície: 1.891m<sup>2</sup>  
Any: 2017

### **Ca l'Isidret**

Disseny: Enric Massip Bosch  
Ubicació: camí de Ca l'Isidret i carrers del Paraguai, de Josep Pla i de Pere IV. Sant Martí Superfície: 12.144m<sup>2</sup>  
Any: 2018

### **Habitatges Sancho d'Àvila II**

Disseny: BASS Jordi Badia, SL  
Ubicació: plaça de Dolors Piera, 6. Sant Martí  
Superfície: 6.600 m<sup>2</sup>  
Any: 2020

### **Habitatges Bon Pastor F1**

Disseny: Pascual-Ausió Arquitectes Ubicació: carrer de Biosca, 15. Sant Andreu  
Superfície: 11.454 m<sup>2</sup>  
Any: 201

### **Habitatges Encuny 7**

Disseny: Adolf Martínez i Josep Lluís Sisternas Arquitectes - MSA+A Ubicació: carrer de l'Encuny, 7. Sants-Montjuïc  
Superfície: 8.000 m<sup>2</sup>  
Any: 2018

### **APROP Ciutat Vella**

Disseny: Straddle3 i Yaiza Terré  
Ubicació: carrer Nou de Sant Francesc, 10. Ciutat Vella  
Superfície: 816 m<sup>2</sup>  
Any: 2019

### **APROP Glòries**

Disseny: Urbanproma i Constructora Calaf Ubicació: carrer d'Irena Sendler, 22. Sant Martí

Superfície: 3.666 m<sup>2</sup>

Any: 2022

### **Els Cirerers, habitatge cooperatiu**

Disseny: Celobert

Ubicació: carrer del Pla dels Cirerers, 2-4. Nou Barris

Superfície: 428 m<sup>2</sup>

Any: 2022

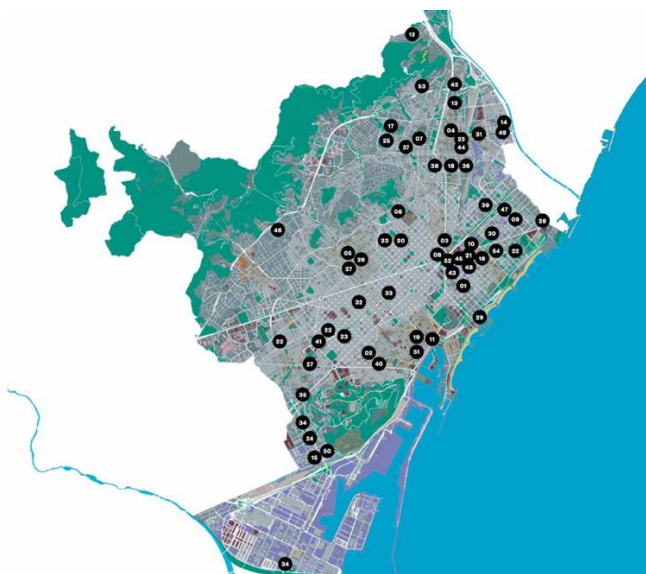
### **La Balma, habitatge cooperatiu**

Disseny: La Col

Ubicació: carrer d'Espronceda, 135. Sant Martí

Any: 2021

## **LOCALITZACIONS**



Fotografies descarregables en l'enllaç següent:

[https://drive.google.com/drive/folders/1KzKb1bZh\\_28bBncaYFTbIrGxzyW1byoX](https://drive.google.com/drive/folders/1KzKb1bZh_28bBncaYFTbIrGxzyW1byoX)

Per a més informació, materials i/o entrevistes:

Laura Santaflorentina / E-mail: [laurasantaflorentina@gmail.com](mailto:laurasantaflorentina@gmail.com) / Tel. 699061244