



Desde una estructura que mide y captura la contaminación del aire hasta convertir los Encants en un espacio de baile, debate y ocio: *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona* convierte del 20 al 30 de abril los entornos del Parc de les Glòries en un laboratorio de experimentación arquitectónica

- » Del 20 al 30 de abril se celebra la segunda edición de *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona* en el entorno del Parc de les Glòries.
- » Glòries acogerá 5 instalaciones efímeras, que convertirán la Gran Vía en un espacio público de cuidado, los alrededores del DHUB en una gran estructura de estudio del aire o que harán de la cubierta de un parking una gran zona verde para insectos polinizadores.
- » El 23 de abril, coincidiendo con Sant Jordi, el Mercat dels Encants se convertirá en la sede de la Fira del Llibre d'Arquitectura *Model*, una jornada con vermut, debates, presentaciones de libros y actuaciones.
- » Como novedad de este año, el festival presenta *Camp Model*, un curso gratuito de arquitectura experimental con la colaboración de BAU, EINA, ELISAVA, ESDI, ETSAB, IAAC, LCI y Massana.
- » También nace *Salons Model*, una iniciativa para visitar en grupos cerrados algunas de las bibliotecas privadas más especiales de la ciudad: la de Oriol Bohigas y Beth Galí, la de Enric Miralles y Benedetta Tagliabue y la biblioteca proustiana, realmente única, de Ferran Cuito.
- » El sábado 22 de abril en el mirador de la Torre Glòries se celebrará la segunda edición de *Protocol Barcelona*, un acto donde arquitectos y pensadores de todo el mundo harán recomendaciones para construir el *Protocol 2023*, un documento conjunto sobre el futuro de las ciudades.

Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona 2023

1. **EL FESTIVAL**
 - PREMIS MODEL 2023
2. **INSTALACIONES**
3. **ARQUITECTURAS DIGITALES / REALIDADES AUMENTADAS**
4. **PENSAMENT MODEL**
 - PROTOCOL BARCELONA
 - HORA MODEL, FÓRUMS, PONENCIAS Y ARTES EN VIVO
5. **LLIBRES MODEL**
 - SALONS MODEL
6. **CAMP MODEL**
7. **73 BARCELONES**
8. **FIESTAS**
9. **RUTAS**
10. **+MODEL**



1. EL FESTIVAL

Model se desarrollará en toda la ciudad de Barcelona **del 20 al 30 de abril**, a través de las iniciativas de las instituciones y entidades de **+Model**, y este año, de una forma más concentrada, en el **entorno del Parc de les Glòries**, un espacio dotado de una centralidad histórica y potencial en construcción. Con una gran cantidad de espacios urbanos en definición y un gran número de equipamientos significativos para la ciudad, el Parc de les



Glòries ha sido un importante laboratorio para la innovación arquitectónica y urbana, y continúa siendo un lugar de reflexión, experimentación y desarrollo urbano para la ciudad.

Durante estos 10 días de festival, el entorno del **Parc de les Glòries** se convertirá en una gran área de experimentación arquitectónica y urbanística donde equipos de arquitectura y diseño de todo el mundo reformularán el espacio público bajo el lema de la **Empatía Radical**. Unos entornos del Parc de les Glòries que se prenderán del festival las tardes de los días **20, 22 y 30 de abril con la Torre Glòries iluminada con motivo de Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona.**

La propuesta de esta edición de Model es imaginar, a través de **cinco instalaciones efímeras**, cómo la arquitectura puede ser una herramienta que construya una ciudad más sostenible, fraternal y justa. Entre las propuestas, la **transformación de un espacio de la Gran Vía en un área de lactancia**, la **cubierta de un parking en una estructura de hongos** que servirá como casa de insectos polinizadores, o **de los alrededores del DHUB en una estructura que nos aporta información sobre los beneficios y desventajas del aire** de la ciudad mientras lo limpia.

Los **cinco ejes temáticos del festival (Entre-Clases, Entre-Culturas, Entre-Especies, Entre-Generaciones y Entre-Materias)**, desarrollados a partir de múltiples encuentros con entidades, organizaciones y colectivos de la ciudad de Barcelona para la fundación del festival, ofrecen una plataforma conceptual y práctica de encuentro para todos los eventos desarrollados a través del festival, incluyendo las actividades de +Model. Estos cinco ejes, que irán creciendo o cambiando en el tiempo y en futuras ediciones, constituyen elementos estructurantes de un proceso de investigación que permite año tras año desarrollar conversaciones transversales y acumulativas.

El festival Model, nacido con el Horizonte de la Capitalidad Munidal de la Arquitectura UIA-Unesco de Barcelona 2026 e impulsado por el Ajuntament de Barcelona y el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya en su primera edición, este año se organiza a través de la **Fundació Mies van der Rohe** y cuenta con la **dirección artística de Eva Franch i Gilibert**, en colaboración con un amplio equipo de arquitectos, comisarios y comisarias y más de 50 instituciones y organizaciones de la ciudad seleccionadas a través de una convocatoria abierta.

PREMIS MODEL 2023

Con la voluntad de poner en valor el trabajo independiente de creadores y creadoras locales e internacionales, Model 2023 empezó invitando a arquitectos, investigadores e investigadoras culturales, comisarios y comisarias de todo el mundo a participar en el **Premi Model 2023** y formar parte del equipo creativo que ha gestado este gran evento de ciudad. La **primera edición del Premi Model a la Experimentación Arquitectónica** recibió 117 aplicaciones de 60 ciudades y 23 países diferentes.



El Premi Model a la Experimentación Arquitectónica se ha otorgado a colectivos y/o individuos que se han encargado de concebir y diseñar las instalaciones, realidades aumentadas y arquitecturas digitales, proyectos curatoriales y/o proyectos experimentales que se desarrollarán durante la edición de Model 2023 en la ciudad de Barcelona.

La **inauguración** de *Model. Festival d'Arquitectures 2023* será una gran fiesta que se celebrará el **jueves 20 de abril** a partir de las 18.00 h en el **Mercat dels Encants** y empezará con la **entrega de premios de la primera edición de los Premis Model**, seguida de ponencias relacionadas con el tema de este año, la Empatía Radical, a cargo de arquitectos y creadores de las ciudades invitadas en esta edición, incluyendo **Tatiana Bilbao (Ciudad de México)**, **Giovanna Borasi (Montreal)** y **Minsuk Cho (Seúl)**, una sesión de baile a cargo de **Temporary Pleasure** y mucha música. Inscripción previa y gratuita.

La **programación al completo** de *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona* se podrá encontrar en la web del festival.



2. INSTALACIONES

Con ***Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona*** las calles de la ciudad se convertirán de nuevo en un laboratorio de experimentación arquitectónica con **5 instalaciones** en el entorno del Parc de les Glòries. El objetivo de estas intervenciones efímeras es transformar el espacio urbano en una plataforma experimental para el talento arquitectónico y el diseño emergente gracias a proyectos a cargo de los ganadores y ganadoras del Premi Model.

Estos espacios y dispositivos nos ayudan a testear, imaginar y debatir sobre la estética, la forma, las tipologías, las materialidades, los valores y las funciones que estas aportan para reflexionar sobre la Barcelona futura. Las 5 instalaciones protagonistas de esta edición, siguiendo los ejes principales del festival, son las siguientes:

2.1. Asamblea Nomádica / Mercat dels Encants de Barcelona

Instalación diseñada por el estudio de arquitectura de Barcelona **h3o Architects**, formado por Adrià Oriols, Joan Gener y Miquel Ruiz, que será el escenario de **Llibres Model**.

h3o Architects han recogido el reto que lanza el eje **Entre-Clases** de *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona* para convertir una zona del **Mercat dels Encants** en un espacio que es feira de libros pero, a la vez, zona de debate, baile y ocio. Una instalación elaborada con materiales reutilizados del propio mercado con el objetivo de reflejar diferentes periodos, clases económicas y estilos.

Asamblea Nomádica nos explicará cómo producir **espacios más igualitarios y accesibles**, entornos urbanos que favorecen el diálogo entre las personas, independientemente de su origen o extracción social. Una ágora donde el diálogo fluye de manera natural y te invita a reencontrarte y quedarte.

La instalación pretende activar **nuevas posibilidades de debate democrático y horizontal** a través de elementos que invitan a la reflexión, donde la superficie rosa de las formas se ve alterada con la aparición de fisuras que se abren y se cierran y los trozos de muebles vendidos en los Encants se entrecruzan con estas superficies para otorgar una identidad mestiza en el conjunto de la intervención.



2.2. Mamífera / Gran Via de les Corts Catalanes, 823

Instal·lació dissenyada per el equip de arquitectes **Equal Saree**, expertes en gènere y feminismos, ubicada en la llegada de la **Gran Via de les Corts Catalanes a Glòries**.

Esta instal·lació reivindica el eix **Entre-Culturas** para hablar de la necesidad y los beneficios de una lactancia en colectivo y habilita en un tramo de **Gran Vía** un **espacio de acceso libre para dar el pecho o biberón a niños y niñas**, poniendo en el centro una de las grandes reivindicaciones históricas del movimiento feminista: la vida y la colectivización de los cuidados.

Mamífera muestra la necesidad de incorporar una red de espacios de cuidado a la ciudad, asumiendo la lactancia como un momento vital y clave en el desarrollo de la vida y que, hoy en día, aún supone un conflicto en el espacio público.

El diseño de la instalación propone un espacio visible, accesible y seguro que contará con los elementos necesarios para poder dar el pecho y acompañar a las personas en periodo de lactancia, en una plataforma permeable, abierta, tranquila, equipada y construida para vivir el momento en colectivo; donde se celebrarán encuentros, comidas populares y talleres.



2.3. Superfície Salvaje / Cubierta parking Ona Glòries

Instal·lació dissenyada per **Harrison Atelier** para hablar del eix **Entre-Especies** en la **Cubierta Ona Glòries**.

Esta instal·lació nos invita a repensar el urbanismo desde un punto de vista que reconcilia el bienestar de las personas con el resto de especies de la ciudad en un espacio ahora mismo en desuso: la **cubierta del parking Ona Glòries**.

Superficie Salvaje será una estructura de micelio, unos filamentos de hongos que conforman paneles en los que **insectos polinizadores** de nuestra ciudad pueden encontrar un hogar. La instalación servirá para abordar la Empatía Radical desde una perspectiva **multiespecie**, y reflexionar sobre la relación entre los seres vivos en la ciudad.

Un total de 1.500 paneles de micelio de cáñamo, cada uno de los cuales proporcionará un nido para una abeja solitaria que el último día del festival los asistentes a la fiesta de clausura podrán llevarse a sus hogares. Y, además, una gran aula de aprendizaje al aire libre para dar servicio e informar a los humanos y humanas.



2.4. Aire Libre / Zona DHUB: Pl. de Josep Antoni Coderch

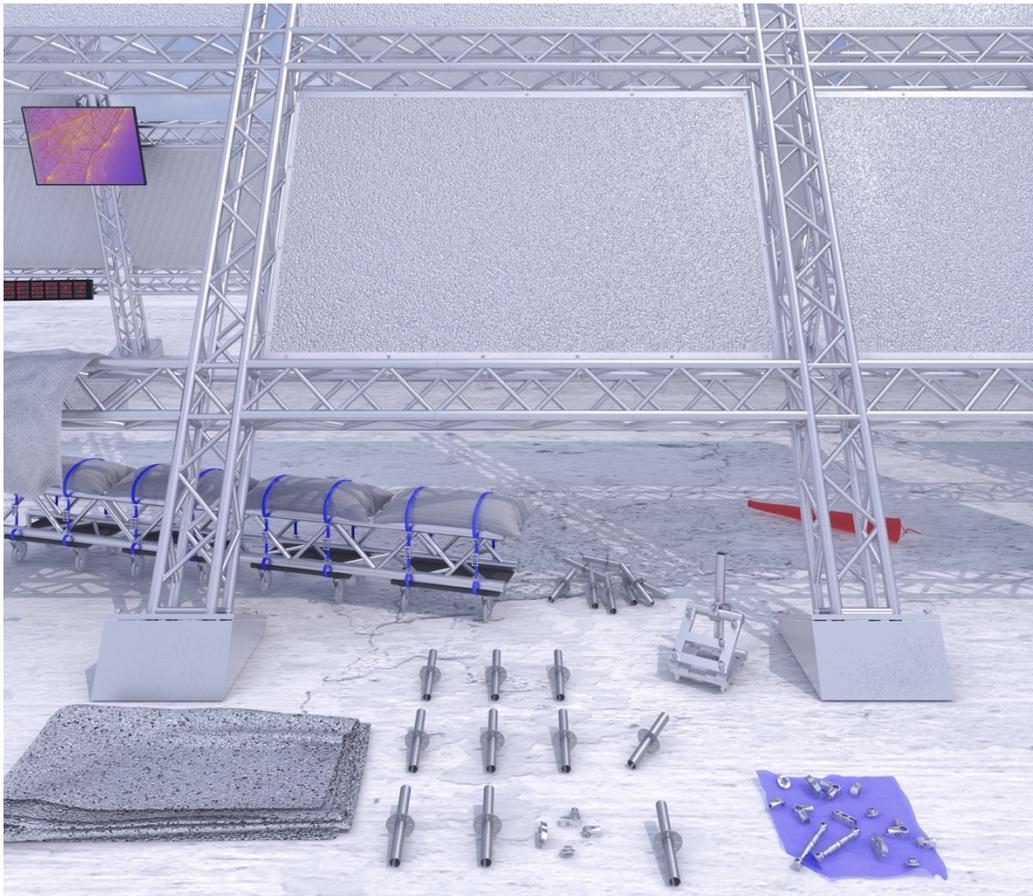
Instalación diseñada por **Daryan Knoblauch**, arquitecto y diseñador especializado en tecnología, artes escénicas y naturaleza.

Aire Libre es una estructura de recolección pública de NO₂ del aire que se instalará en el espacio de la **Plaza de Josep Antoni Coderch**.

Gracias a su superficie reflectante, la instalación permitirá contemplar las **cualidades invisibles del aire**, ayudándonos a ver, medir y entender un recurso natural que, a causa de la cantidad de contaminación provocada por el hombre, está amenazando la salud de todos los ciudadanos y ciudadanas.

Un pabellón hecho en su totalidad de material reutilizable que servirá de punto de encuentro **Entre-Generaciones** para debatir sobre energía y arquitecturas presentes y futuras, reivindicando el aire como un material a considerar en los procesos de diseño.

Será un espacio donde el aire, y su calidad, se medirán y se analizarán, evaluando la cantidad de CO2 y otras partículas contaminantes.



2.5. Permanentemente Temporal / Zona Gran Clariana

Instalación diseñada por **KOSMOS** y **PARABASE**, estudio de arquitectura con sede en Zurich y Graz que reúne socios de diversas partes de Europa y trabaja en proyectos de escalas y tipologías diversas.

La instalación propone diversas preguntas: ¿es necesario que, para construir, continuemos extrayendo materiales nuevos? ¿Qué pasa con la increíble cantidad de materiales no utilizados que hay en nuestras ciudades y que podrían transformarse en recursos? ¿Podemos construir de una manera ecológica, reutilizando lo que ya tenemos?

Para la categoría **Entre-Materias**, los y las arquitectas de KOSMOS y PARABASE han creado la instalación *Permanentemente Temporal*. Está hecha a partir de materiales no utilizados encontrados en diversos almacenes y lugares de construcción/demolición de la ciudad de Barcelona y transportados al centro de la ciudad.

La instalación, situada en la zona de la Gran Clariana de Glòries, un nuevo espacio verde de Barcelona, pone sobre la mesa este recurso escondido de la ciudad y da visibilidad al **potencial de la circularidad como respuesta al impacto ambiental del sector de la construcción**.



3. ARQUITECTURAS DIGITALES / REALIDADES AUMENTADAS

Históricamente, la arquitectura se ha visualizado a través de formas de representación y abstracción basadas en el dibujo y las maquetas. La aparición de **medios digitales y de realidades aumentadas** ha transformado la manera en que previsualizamos el futuro, pero también la manera en que reflexionamos y aprendemos sobre el pasado.

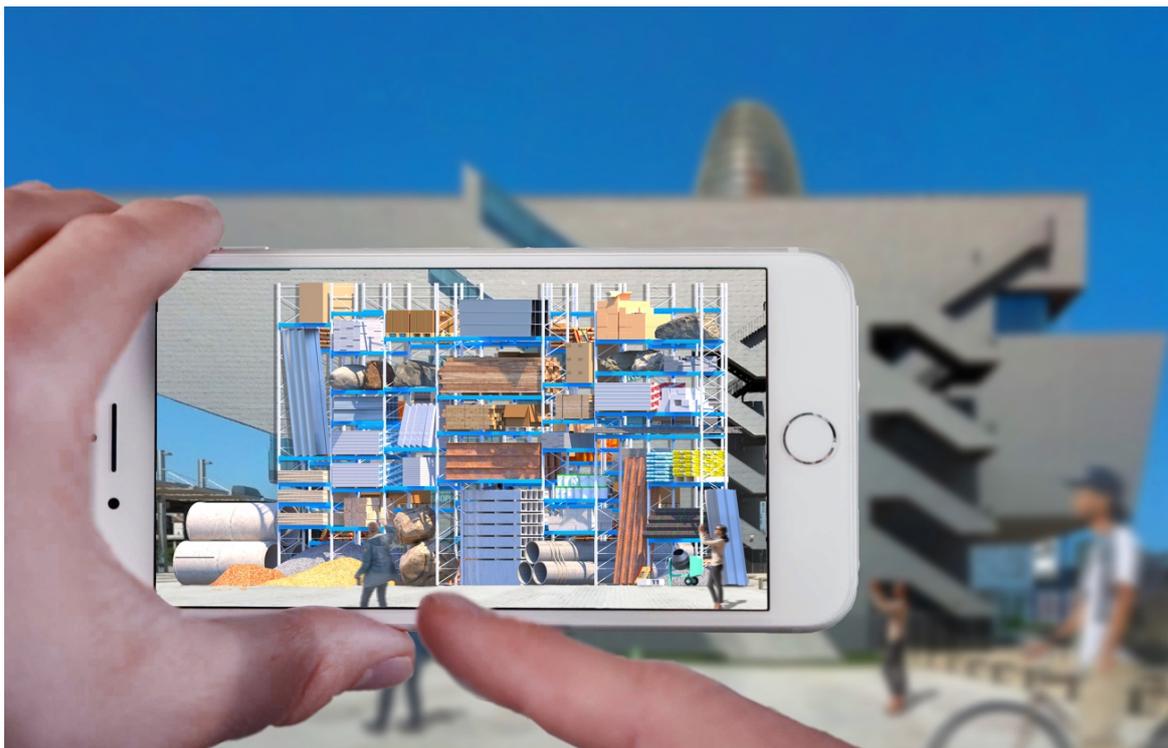
La capacidad de producir nuevas capas digitales de información y de diseño en tiempo real nos ayuda no solo a entender una posible realidad pasada o futura, sino una realidad digital que transforma radicalmente el espacio material y el contexto que nos rodea.

De esta manera, en esta edición del *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona* encontraremos, también en el entorno del Parc de les Glòries, **4 arquitecturas digitales** desarrolladas a través de los ganadores y ganadoras del Premi Model:

3.1. City Suite IMS

Realidad aumentada interactiva desarrollada por **Besler & Sons**, estudio de arquitectura con sede en Nueva Jersey en los EEUU.

City Suite IMS es una aplicación de realidad aumentada, y un sitio web de soporte, que reimagina la relación entre los edificios, los materiales, la gente y el medio ambiente. El proyecto ofrece una plataforma para **replantear la ciudad como el almacén de un parque de viviendas**, como un banco de materiales, y permite a las personas visitantes dar una vuelta por sus pasillos.



3.2. Archivo de protestas: Paralelismos y periferias

Instalación digital desarrollada por **Farah Michel** (Toronto/Dubai), diseñadora e investigadora que trabaja en la intersección de la arquitectura y la realidad virtual.

Paralelismos y periferias es una instalación digital que permitirá **recopilar las experiencias personales y los recuerdos de manifestaciones, protestas y activismo vecinal** con el objetivo de construir un paisaje virtual elaborado a partir de testimonios en primera persona.

La investigadora Farah Michel estará en el DHUB recogiendo imágenes, recuerdos e historias para conformar este **proyecto participativo**, e invitamos a todo el mundo a acercarse para compartir su historia.

En este proyecto, se utiliza la realidad aumentada para estimular una discusión sobre la protesta política y para documentar momentos de resistencia. La instalación pretende fomentar un cambio en la dinámica de poder: de las narraciones centrales construidas por los medios dominantes o la élite política a las memorias personales de la ciudadanía.



3.3. Ecologías conectadas

Arquitectura digital desarrollada por los arquitectos e investigadores **Mathilde Marengo** y **Iacopo Neri** (IAAC).

Ecologías conectadas es una iniciativa digital que nos proyecta hacia **diversos futuros posibles para Barcelona**. Conectados a un paisaje sonoro, narrado a través de perspectivas en primera persona, experimentaremos el futuro desde el presente. Las perspectivas múltiples, no antropocéntricas (más allá del punto de vista humano) nos invitan a reflexionar sobre los retos, los riesgos, pero también las nuevas bellezas que podríamos encontrar en estos futuros.

Los visitantes se podrán conectar al portal sónico a través de sus auriculares para experimentar y cuestionarse lo que creen que nos puede ofrecer el futuro.



3.4. Glòria al Castor

Esta realidad aumentada ha sido desarrollada por **Victor Enrich**, artista visual catalán nacido en Barcelona.

Glòria al Castor es una experiencia de realidad aumentada que sitúa la plataforma Castor en el centro del Parc de les Glòries, justo encima de la estratigrafía infraestructural del subsuelo de Glòries, en una clara alegoría a las infraestructuras del pasado.

Esta realidad aumentada evoca un episodio importante de la historia energética reciente de España, con la instalación de una plataforma marina que tenía que servir para almacenar gas, provocó seísmos y nunca llegó a entrar en funcionamiento.

Esta pieza digital visibiliza la **creciente dependencia de las ciudades respecto al resto del territorio en materia de recursos energéticos**. Un mundo donde la población urbana representa más del 60% del total, una realidad que es posible gracias a la existencia de la energía y las materias primas que se consumen en las ciudades y que provienen de territorios no urbanos.





4. PENSAMENT MODEL

Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona presentará en su programa un conjunto de **ponencias, debates y paneles de voces expertas y emergentes locales e internacionales** que nos permitirá entender y profundizar en las conversaciones importantes dentro del campo de la arquitectura, el urbanismo, el paisajismo y otras disciplinas que tienen como foco principal el estudio de la sociedad y la producción de ciudad.

PROTOCOL BARCELONA

Este año se volverá a celebrar el **Protocol Barcelona**, un espacio donde arquitectos y voces de Barcelona junto con representantes de las ciudades invitadas harán recomendaciones para el futuro de las ciudades.

El acto se celebrará la tarde del **sábado 22 de abril** de 2023 en el **mirador de la Torre Glòries**, donde se construirá un nuevo Protocol Barcelona 2023, sumando ideas a las 50 recomendaciones recogidas en la edición de 2022.

Para este evento contaremos con la ponencia principal de la arquitecta **Beatriz Colomina** seguida de presentaciones de representantes de las ciudades de Seúl, Maputo, Montreal y Barcelona con la participación de **Dongwoo Yim** (Seúl), **Albert Ferré** (Montreal), **Teresa Chissequere** (Maputo) o **Elvira Dyangani Ose** (Barcelona), entre otros.

La exposición de proyectos Model de las ciudades invitadas formará parte de este espacio de debate. La asistencia del acto funciona por **inscripción previa** y reserva de plaza [aquí](#). Aforo limitado.

HORA MODEL, FÓRUMS, PONENCIAS Y ARTES EN VIVO

De la misma manera que en la primera edición del festival, todas las instalaciones contarán con su **Hora Model**, un espacio de charla abierta al público con los arquitectos y estudios autores de las instalaciones dentro del espacio creado para exponer la investigación y búsqueda desarrollada por cada uno de los equipos ganadores.

Además, durante los diez días del festival habrá **fórum**s sobre la educación de los arquitectos y cómo las escuelas de arquitectura, el profesorado y los estudiantes ven el futuro de la enseñanza; sobre energía y nuestras responsabilidades con relación al futuro; sobre antropocentrismo, presentaciones de libros y eventos especiales que nos harán **reflexionar sobre la arquitectura desde perspectivas diversas y formatos inesperados**.



Ponentes locales e internacionales incluyen **Albena Yaneva, Amica Dall, Ángela Matesanz Parellada, Asli Çiçek, Beatrice Leanza, Carles Baiges (La Col), Carolina B. García-Estévez, Christel Keller Garganté, Christian Alonso, Cristina Goberna, Marc Longaron, Chus Martínez, Curro Claret, David Bravo, Didier Fiuza Faustino, Dubravka Sekulić, Florian Idenburg, Helen Hester, Ingo Niermann, Izaskun Chinchilla Moreno, Jordi Roig, Leve, Llorenç Bonet, Madeleine McGowan, Manuela Valtchanova, Eva Serrats, Marina Otero, Mark Wigley, Moisés Puente, Nerea Calvillo, Olga Subirós, Ramon Faura, Ricardo Devesa, Sam Chermayeff, Sindicat de Llogaters, Toni Llàcer, Uriel Fogué o Zuloark Barcelona**, entre otros.

Los días escogidos para celebrar la *Hora Model*, los fórums, las ponencias y las artes en vivo en cada instalación son los siguientes:

- **Sábado 22 de abril** - Fórum "Educación y Arquitectura"; Hora Model "Aire Libre" con Daryan Knoblauch; Fórum, ponencias y artes en vivo "Energía y Arquitectura" en la Plaza de Josep Antoni Coderch, *Entre-Generaciones*.
- **Domingo 23 de abril** - Fórum Vermut "Libros y Arquitectura" con ponencias y presentaciones de libros; Hora Model "Menjallibres: Asamblea Nomádica" con h3o Architects; Fórum "Privilegio y Arquitectura" en el Mercat dels Encants, *Entre-Clases*.
- **Viernes 28 de abril** - Hora Model "Superficie Salvaje" con Harrison Atelier; Fórum, ponencia y artes en vivo "Antropocentrismo, otros y arquitectura" en la Cubierta del parking Ona Glòries, *Entre-Especies*.
- **Sábado 29 de abril** - Hora Model "Mamífera" + taller de lactancia con Equal Saree; Fórum, ponencia y artes en vivo "Vanguardias, Curas y Arquitectura" en la Gran Via de les Corts Catalanes 823, *Entre-Culturas*.
- **Domingo 30 de abril** - Fórum "Circularidad y Arquitectura"; Hora Model "Permanentemente Temporal" con KOSMOS y PARABASE en la zona de la Gran Clariana de Glòries, *Entre-Materias*.

Los **sábados 22 y 29 de abril de 11 a 12 h**, los ciudadanos y ciudadanas podrán preguntar dudas y reflexiones directamente a todos los arquitectos en persona en sus instalaciones en "**Conoce a los Arquitectos**".

Una novedad más de la edición de este año es **10X10 MANIFESTOS**, un **fórum de presentaciones breves y concisas de voces internacionales contrapuestas a voces locales** para contrastar ideas sobre conceptos difíciles y contemporáneos en un formato rápido, dialéctico y generativo de la mano de arquitectos, poetas, economistas y otras disciplinas que construyen la arquitectura y la ciudad.



5. LLIBRES MODEL

En esta edición de *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona*, el libro y el pensamiento arquitectónico en forma escrita continúan siendo un elemento clave en la estructuración de discurso y contenido que presenta el festival, que este año coincide temporalmente con el día de **Sant Jordi**.

El **23 de abril**, desde las 12 del mediodía y hasta la noche, en el **Mercat dels Encants**, Model invita a las editoriales internacionales de arquitectura a presentar sus libros en la **Fira del Llibre d'Arquitectura Model**. Una jornada que empezará con un vermut y continuará con debates, presentaciones de libros, fóruns y performances a cargo de **Temporary Pleasure**. Para esta jornada, se puede reservar plaza con antelación.

A lo largo de todo el festival, Llibres Model, comisariado por la ganadora del Premi Model **Ethel Baraona** (Barcelona), volverá a presentar una selección de diversas editoriales internacionales que promueven y difunden obras e ideas en el ámbito de la arquitectura. Los libros seleccionados sobre arquitectura, filosofía y pensamiento crítico invitarán al visitante a reflexionar sobre el tema central de Model 2023: la Empatía Radical.

En el marco de Llibres Model, una serie de librerías y bibliotecas de Barcelona presentarán también colecciones especiales para reflexionar sobre la temática principal y los 5 ejes del festival: Entre-Clases, Entre-Culturas, Entre-Especies, Entre-Generaciones y Entre-Materias. Las librerías participantes son **Llibreria Finestres, Terranova**, la **Capell** y la **tienda de la Fundació Mies van der Rohe** así como la **Biblioteca del Fort Pienc**.

SALONS MODEL

Como nuevo formato, el festival Model pone en marcha en esta nueva edición los **Salons Model**. Una serie de visitas a bibliotecas privadas que abrirán al público las puertas a colecciones particulares, visitas comisariadas por la arquitecta **Beth Galí**.

Para poder asistir a estas visitas privadas se tendrá que hacer **inscripción previa**. De momento, las fechas de *Salons Model* son:

- **Miércoles 26 de abril**, Biblioteca Bohigas-Galí.
- **Jueves 27 de abril**, Biblioteca Proustiana de Ferran Cuito.
- **Domingo 30 de abril**, Biblioteca Miralles-Tagliabue.



6. CAMP MODEL

Como novedad de la edición de este año del festival, se celebrará la primera edición de **Camp Model**, un **curso de arquitecturas experimentales** de 10 días a través de las escuelas de arquitectura, diseño y creación.

Con el tema central de la Empatía Radical, este **curso transversal y nómada** ayudará a entender la historia de la arquitectura y cómo esta ha contribuido a producir espacios que van más allá de las funciones prácticas, teniendo un impacto positivo en las comunidades en las que sirve y contribuye a un mundo más equitativo, inclusivo, justo y sostenible.

En esta primera edición de *Camp Model*, participarán las siguientes universidades y escuelas:

- **Miércoles 19 de abril** - Escola Massana
- **Jueves 20 de abril** - BAU, Centre Universitari d'Arts i Disseny de Barcelona
- **Viernes 21 de abril** - EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona
- **Lunes 24 de abril** - IAAC, Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya
- **Martes 25 de abril** - ETSAB, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Catalunya
- **Miércoles 26 de abril** - LCI Barcelona, Escola Superior de Disseny
- **Jueves 27 de abril** - ESDi, Escola Superior de Disseny
- **Viernes 28 de abril** - ELISAVA, Facultat de Disseny i Enginyeria de Barcelona



Para participar en *Camp Model*, mayores de 17 años podrán hacer **inscripción previa**. El número de plazas es limitado y los participantes tendrán que comprometerse a asistir a todas las clases. Dependiendo de la capacidad de acogida de cada institución, puede haber plazas adicionales disponibles para cada sesión.

7. 73 BARCELONES

Las exposiciones, como espacios de estudio y divulgación, aspiran a aportar nuevas perspectivas que puedan tanto alimentar el imaginario colectivo como cuestionar narrativas históricas. Durante el *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona 2023*, se podrá visitar la exposición **73 Barcelones** comisariada por las ganadoras del Premi Model **Noa Yarkoni, Mar Gené y Tiffany B. Whittaker** (Barcelona), donde se presentarán dibujos de la ciudad de Barcelona desde 73 puntos de vista diferentes, desde los barrios de la ciudad. Además, durante la estancia de esta exposición en el DHUB se organizarán diferentes actividades como un *workshop* y un debate.

Esta exposición se podrá visitar **del 20 al 30 de abril** en el **Espai C del DHUB**. El 21 de abril por la tarde se hará su **inauguración** con una **conferencia dibujada** y la apertura de un espacio de reflexión de cómo representamos, entendemos e imaginamos nuestros barrios y ciudades, con un espacio abierto a todos los visitantes para sentarse y dibujar su cartografía personal de Barcelona.

Dentro de los participantes en el proyecto expositivo encontramos: 08014 arquitectura, ABAA arquitectura - Alonso Balaguer, Adrià Martínez, Adrián M. Maldonado, Adriana Núñez Alfaro, Albert Fuster, Alberto Espinosa, Aleix Arcarons, Amber Zhang, Amelia Mateos, Anna & Eugeni Bach, Anna Noguera, Anna Vilà, Arriola & Fiol arquitectes, Arturo Frediani Sarfati, Atzur arquitectura, Beatriz Borque, Benedetta Tagliabue, Bonell+Dòriga, Burogp - Emilia Gonzalez, Carlos Ferrater, Carlos Peña, Claudia Coello, Col·lectiu Punt 6, Garcés-de Seta-Bonet Arquitectes, David Mesa Cedillo - DMSArq, Delfina Capigliani, Eugènia Vidal Casanovas, Eva Pagés Aregall, Franc Fernández, Grazielle Bruscatto Portella, Jaime Fernández Laynez, Jaume de Oleza, Javi Morera, Jean Paul Ramos, Joan Vellvé, Jonathan Frishberg & Laura Jofré, Jordi Oliveras Boix, Josep Ferrando, Juana Bengali - Ana García López, Julia Azpiroz de Achaval, Karen Vila, Lacol arquitectura corporativa, Lagula Arquitectes, Lesly Noguerón, LoCa Studio, Lucía Ferrater Arquer, Carlos Ferrater (OAB), Manuel Ruisánchez, Manuela Valtchanova, Marcos Romero Gerechter, Maria Aucejo Mollà, Maria Sant, Marília Fernandez Lockwood, Mayorga+Fontana Arquitectura, Miquel Vidal, Monica Barrio Alvarez, Mònica Vilà Renaud, Nábito Architects, NABLBCN STUDIO, Noemí Martínez-Luisa Solsona-Stela Salnas-Sara Fernandez, Lídia Serrat, Kathy Narvaez, Andrea Caparrós, Núria Oliveras Boix, Oscar Tusquets Blanca, Pablo Apolo, Paulina Sevilla, PINEARQ (Albert de Pineda), Rebeca Font, RGN Arquitectes, Rocío Agustina Francone, Roger Paez, Sabrina Zúñiga Rossetti, Silvia García Camps, TAC arquitectes, TAKK - Mireia Luzárraga + Alejandro Muiño, Tomás Romero Talley, Urban Notes, Valeria Rijana.

8. FIESTAS

La fiesta, la celebración, la reunión social, el encuentro y sobre todo la música y el baile estarán activamente presentes en el festival como herramienta para abordar cuestiones sociales, culturales y ambientales desde una perspectiva radicalmente empática, donde el espacio público y el movimiento serán el punto de encuentro y el motor de la conversación.

En esta edición del *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona* las fiestas serán un hilo conductor, se moverán por las diferentes instalaciones efímeras y estarán protagonizadas por sesiones comisariadas por los ganadores del Premi Model **Temporary Pleasure** (Berlín, Sidney, Bruselas), con la participación de **Jokkoo Collective - Baba Sy b2b Opoku, TTRRAACCAA, Piel Mixta, Tomás Pintos o Acidnena.**

Una de las más importantes de estas fiestas será la de **inauguración del festival**, la tarde del **jueves 20 de abril** en la instalación del **Mercat dels Encants "Asamblea Nomádica"**, para la que se necesitará inscripción previa.

9. RUTAS

Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona 2023 presenta rutas y recorridos por diferentes espacios de la ciudad para producir nuevas dinámicas de relación, generando diálogos activos con la arquitectura, la historia, la sociología y la ecología de la ciudad.

El **23 de abril**, los ganadores del Premi Model al comisariado **Oscar Guayabero y Daniele Porretta**, presentarán **Les Utopies de Barcelona**, una ruta en 6 etapas dedicada a las visiones utópicas (y también distópicas) de la ciudad.

Una forma de analizar de manera divulgativa y rigurosa los relatos que han visto representada la Barcelona del futuro: obras literarias y cinematográficas, proyectos de arquitectura, planes urbanísticos, cómics, obras de arte... Con la participación de **Alessandro Scarnato, José Mansilla, Jelena Prokopljević, Amadeu Santacana, Eva Serrats y Julia Ramírez-Blanco.**

73 BARCELONE
73 BARCELON
73 BARCELONES
73 BARCELON
BARCELONES





10. +MODEL

Model invita a participar a todo el sector de la arquitectura y a la ciudadanía de Barcelona a través de **+Model** con el objetivo de enriquecer el debate sobre el impacto de la arquitectura en la sociedad y el reconocimiento del patrimonio arquitectónico y cultural desde diversos puntos de vista.

Entidades e instituciones de diferentes disciplinas sociales, culturales y artísticas forman parte del festival gracias a una **convocatoria** abierta al público general donde todo tipo de eventos tienen cabida, incluyendo: instalaciones, exposiciones, realidades aumentadas, debates, rutas, concursos, talleres, audiovisuales, festividades o conferencias que buscan reimaginar colectivamente aquello que forma la ciudad de Barcelona.

De esta convocatoria han salido un total de más de **100 actividades** en diferentes formatos: 19 instalaciones, 11 exposiciones, 23 debates y conferencias, 2 audiovisuales, 57 rutas y visitas, 2 fiestas y 7 talleres.

Como **novedad de esta edición**, se han otorgado los **Premis +Model**, dotados con 1000 € cada uno, a 15 propuestas de actividades seleccionadas por un jurado que ha valorado la relevancia y la aportación de las propuestas a las temáticas de los ejes y a los objetivos del festival. Las actividades premiadas son las siguientes:

- Arca Sonora, de Lesly Yanelly, Diego González, Uziel Granados y Zabdiel Ramos
- Càmera Glòries, de Adrià Goula
- Cultures of Assembly, de la Universidad de Luxemburgo
- Encounter Iced Sound, de rotative studio
- Entrepà New Jersey, de Arnau Pascual y Rocío Iglesias
- Espacios globales, ¿refugios urbanos?, de Ergosfera
- Festa de la roba estesa, de Mar Gené, Marina Cabanes y Eloi Sánchez
- Fiesta del Árbol: Replay, de Caterina Miralles, Sara Yaoska y Eoise Maltby
- Intervención efímera participativa: Mur de cultiu, de Maria Corrales y Tiffany Whittaker
- Niu, de Penique Productions
- Nòmades Urbans, de Eugenia Avilés
- Plaça, de MITO Collective
- Un nou paradigma: visions, dinàmiques i reptes del joves arquitectes, de la Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC)
- Vivienda social actual en un entrono post pandémico, de METRÒNOM arquitectura
- Work/(Out) Station: Resource Flexibilities in the Age of Zoom, de Sam Ghantous

Entidades y personas organizadoras +Model: Adrià Goula; Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC); Ajuntament de Badalona; Alejandro Zabdiel Ramos; Applied Lichenology; Àrea de Foment, Delegació del Govern de l'Estat; Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB); Arnau Pascual; Arquitectura Sense Fronteres (ASF); Arriola&Fiol arquitectes;



Associació 48H Open House Barcelona; Ateneu d'Innovació Digital i Democràtica - Canòdrom; Barcelona Architecture Walks; Benedetta Tagliabue; Bioarquitectura Mediterrània; Casa de la Barceloneta 1761; Casa de l'Aigua de la Trinitat Nova; Casa Vicens; Cases Singulares; Caterina Miralles; Centre d'Estudis de Sant Martí de Provençals; Centre Obert d'Arquitectura; Claudio Masala; Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC); Darragh Casey; Design for City Making Research Lab; Diego González Albarrán; El Globus Vermell; ELISAVA, Facultat de Disseny i Enginyeria de Barcelona; Eloi Sánchez; Eloise Maltby Maland; Energiehaus; Ergosfera; Eugenia Avilés; Federico Camerin; Fundació Enric Miralles; Fundació Joan Miró; Fundació Mies van der Rohe; GCA Architects; Georgina Surià Gúdel; Grup d'estudi del Briòfits i els Líquens dels PPCC Brioli-ICHN; iBAG-UIC Barcelona; Inclusiva Ecologies (Pratt Institute); Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida; Institute for Advanced Architecture of Catalonia (IAAC); Joc Joliu; KBr Fundació Mapfre; La Virreina Centre de la Imatge; Lesley Noguero; Low Tech Magazine; Mar Gené; María Corrales; Marina Cabanes; METRÒNOM arquitectura; MITO Collective; Museu de Ciències Naturals de Barcelona; Museu del Disseny de Barcelona; Uziel Granados; Palau Robert; Penique Productions; Porto Academy; Pratt Institute School of Architecture; RMIT Architecture; Rocío Iglesias; Sam Ghantous; SAMAMBA; Santa&Cole Gallery; Sara Yaoska Herrera Dixon; Scob arquitectura i paisatge; Slow Lab; Socotec; Superscale (RMIT); Tiffany Whittaker; Universidad de Valladolid; University of Luxembourg; Xarxa d'Equipaments Ambientals de Barcelona (XEAB) i Yale University.

Web - model.barcelona

Instagram - [@modelfestbcn](https://www.instagram.com/modelfestbcn)

Contacto de prensa nacional

La Costa Comunicació

Marta Murga

martamurga@lacosta.cat | 638 59 56 73

Contacto de prensa internacional

Pickles PR

Enrichetta Cardinale

enrichetta@picklespr.com | 656 95 66 72

Contacto de prensa Ajuntament de Barcelona

David Asparó

dasparoh@bcn.cat | 618 68 61 73