



## **Des d'una estructura que medeix i captura la contaminació de l'aire fins a convertir els Encants en un espai de ball, debat i lleure: Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona converteix del 20 al 30 d'abril els entorns del Parc de les Glòries en un laboratori d'experimentació arquitectònica**

- » Del 20 al 30 d'abril se celebra la segona edició de Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona a l'entorn del Parc de les Glòries.
- » Glòries acollirà 5 instal·lacions efímeres, que convertiran la Gran Via en un espai públic de cures, els voltants del DHUB en una gran estructura d'estudi de l'aire o que faran de la coberta d'un pàrquing una gran zona verda per a insectes pol·linitzadors.
- » El 23 d'abril, coincidint amb Sant Jordi, el Mercat dels Encants es convertirà en la seu de la Fira del Llibre d'Arquitectura Model, una jornada amb vermut, debats, presentacions de llibres i actuacions.
- » Com a novetat d'enguany, el festival presenta Camp Model, un curs gratuït d'arquitectura experimental amb la col·laboració de BAU, EINA, ELISAVA, ESDI, ETSAB, IAAC, LCI i Massana.
- » També neix Salons Model, una iniciativa per visitar en grups tancats algunes de les biblioteques privades més especials de la ciutat: la d'Oriol Bohigas i Beth Galí, la d'Enric Miralles i Benedetta Tagliabue i la biblioteca proustiana, realment única, de Ferran Cuito.
- » El dissabte 22 d'abril al mirador de la Torre Glòries se celebrarà la segona edició de Protocol Barcelona, un acte on arquitectes i pensadors d'arreu del món faran recomanacions per construir el Protocol 2023, un document conjunt sobre el futur de les ciutats.

## Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona 2023

1. **EL FESTIVAL**
  - PREMIS MODEL 2023
2. **INSTAL·LACIONS**
3. **ARQUITECTURES DIGITALS / REALITATS AUGMENTADES**
4. **PENSAMENT MODEL**
  - PROTOCOL BARCELONA
  - HORA MODEL, FÒRUMS, PONÈNCIES I ARTS EN VIU
5. **LLIBRES MODEL**
  - SALONS MODEL
6. **CAMP MODEL**
7. **73 BARCELONES**
8. **FESTES**
9. **RUTES**
10. **+MODEL**



### 1. EL FESTIVAL

Model es desenvoluparà a tota la ciutat de Barcelona **del 20 al 30 d'abril**, a través de les iniciatives de les institucions i entitats de **+Model**, i enguany, d'una forma més concentrada, a **l'entorn del Parc de les Glòries**, un espai dotat d'una centralitat històrica i potencial en construcció. Amb una gran quantitat d'espais urbans en definició i un gran nombre d'equipaments significatius per a la ciutat, el Parc de les Glòries ha estat un important laboratori per a la innovació arquitectònica i urbana, i continua sent un lloc de reflexió, experimentació i desenvolupament urbà per a la ciutat.



Durant aquests 10 dies de festival, l'entorn del **Parc de les Glòries** es convertirà en una gran àrea d'experimentació arquitectònica i urbanística on equips d'arquitectura i disseny d'arreu del món reformularan l'espai públic sota el lema de l'**Empatia Radical**. Uns entorns del Parc de les Glòries que es comprendran del festival els vespres dels dies **20, 22 i 30 d'abril amb la Torre Glòries il·luminada amb motiu de Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona**.

La proposta d'aquesta edició de Model és imaginar, a través de **cinc instal·lacions efímeres**, com l'arquitectura pot ser una eina que construeix una ciutat més sostenible, fraternal i justa. Entre les propostes, la **transformació d'un espai de la Gran Via en una àrea d'al·letament**, la **coberta d'un pàrquing en una estructura de fongs** que servirà com a casa d'insectes pol·linitzadors, o **dels voltants del DHUB en una estructura que ens aporta informació sobre els beneficis i desavantatges de l'aire** de la ciutat mentre el neteja.

Els **cinc eixos temàtics del festival (Entre-Classes, Entre-Cultures, Entre-Espècies, Entre-Generacions i Entre-Matèries)**, desenvolupats a partir de múltiples trobades amb entitats, organitzacions i col·lectius de la ciutat de Barcelona per a la fundació del festival, ofereixen una plataforma conceptual i pràctica de trobada per a tots els esdeveniments desenvolupats a través del festival, incloent-hi les activitats de +Model. Aquests cinc eixos que aniran creixent o canviant en el temps i en futures edicions, constitueixen elements estructurants d'un procés d'investigació que permet any rere any desenvolupar converses transversals i cumulatives.

El festival Model, nascut amb l'horitzó de la Capitalitat Mundial de l'Arquitectura UIA-Unesco de Barcelona 2026 i impulsat per l'Ajuntament de Barcelona i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya en la seva primera edició, enguany s'organitza a través de la **Fundació Mies van der Rohe** i compta amb la **direcció artística d'Eva Franch i Gilabert**, en col·laboració amb un ampli equip d'arquitectes, comissaris i comissàries i més de 50 institucions i organitzacions de la ciutat seleccionades a través d'una convocatòria oberta.

## PREMIS MODEL 2023

Amb la voluntat de posar en valor el treball independent de creadors i creadores locals i internacionals, Model 2023 va començar convidant a arquitectes, investigadors i investigadores culturals, comissaris i comissàries d'arreu del món a participar en el **Premi Model 2023** i formar part de l'equip creatiu que ha gestat aquest gran esdeveniment de ciutat. La **primera edició del Premi Model a l'Experimentació Arquitectònica** va rebre 117 aplicacions de 60 ciutats i 23 països diferents.

El Premi Model a l'Experimentació Arquitectònica s'ha atorgat a col·lectius i/o individus que s'han encarregat de concebre i dissenyar les instal·lacions, realitats augmentades i arquitectures digitals, projectes curatorials i/o projectes experimentals que es desenvoluparan durant l'edició de Model 2023 a la ciutat de Barcelona.



La **inauguració** del Model. Festival d'Arquitectures 2023 serà una gran festa que se celebrarà el **dijous 20 d'abril** a partir de les 18.00 h al **Mercat dels Encants** i començarà amb l'**entrega de guardons de la primera edició dels Premis Model**, seguida de ponències en relació amb el tema d'aquest any, l'Empatia Radical, a càrrec d'arquitectes i creadors de les ciutats convidades a aquesta edició, incloent **Tatiana Bilbao (Ciutat de Mèxic)**, **Giovanna Borasi (Montreal)** i **Minsuk Cho (Seül)**, i una sessió de ball a càrrec de **Temporary Pleasure** i molta música. Inscripció prèvia i gratuïta.

La **programació al complet** del Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona es podrà trobar al web del festival.



## 2. INSTAL·LACIONS

Amb **Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona** els carrers de la ciutat es convertiran de nou en un laboratori d'experimentació arquitectònica amb **5 instal·lacions** en l'entorn del Parc de les Glòries. L'objectiu d'aquestes intervencions efímeres és transformar l'espai urbà en una plataforma experimental per al talent arquitectònic i el disseny emergent gràcies a projectes a càrrec dels guanyadors i guanyadores del Premi Model.

Aquests espais i dispositius ens ajuden a testejar, imaginar i debatre sobre l'estètica, la forma, les tipologies, les materialitats, els valors i les funcions que aquestes aporten per reflexionar sobre la Barcelona futura. Les 5 instal·lacions protagonistes de l'edició d'enguany, seguint els eixos principals del festival, són les següents:

## 2.1. Assemblea Nomàdica / Mercat dels Encants de Barcelona

Instal·lació dissenyada per l'estudi d'arquitectura de Barcelona **h3o Architects**, format per Adrià Oriols, Joan Gener i Miquel Ruiz, que serà l'escenari de **Libres Model**.

h3o Architects han recollit el repte que llança l'eix **Entre-Classes** de Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona per convertir una zona del **Mercat dels Encants** en un espai que és fira de llibres però, a la vegada, zona de debat, ball i lleure. Una instal·lació elaborada amb materials reutilitzats del propi mercat amb l'objectiu de reflectir diferents períodes, classes econòmiques i estils.

*Assemblea Nomàdica* ens explicarà com produir **espais més igualitaris i accessibles**, entorns urbans que afavoreixen el diàleg entre les persones, independentment del seu origen o extracció social. Una àgora on el diàleg flueix de manera natural i et convida a retrobar-te i quedar-te.

La instal·lació pretén activar **noves possibilitats de debat democràtic i horitzontal** a través d'elements que conviden a la reflexió, on la superfície rosa de les formes es veu alterada amb l'aparició de fissures que s'obren i es tanquen i els trossos de mobles venuts als Encants s'entrecreuen amb aquestes superfícies per atorgar una identitat mestissa al conjunt de la intervenció.



## 2.2. Mamífera / Gran Via de les Corts Catalanes, 823

Instal·lació dissenyada per l'equip d'arquitectes **Equal Saree**, expertes en gènere i feminismes, ubicada a l'arribada de la **Gran Via de les Corts Catalanes a les Glòries**.

Aquesta instal·lació reivindica l'eix **Entre-Cultures** per parlar de la necessitat i els beneficis d'una lactància en col·lectiu i habilita en un tram de **Gran Via** un **espai d'accés lliure per donar pit o biberó a les criatures**, tot posant en el centre una de les grans reivindicacions històriques del moviment feminista: la vida i la col·lectivització de les cures.

*Mamífera* mostra la necessitat d'incorporar una xarxa d'espais de cures a la ciutat, assumint la lactància com un moment vital i clau en el desenvolupament de la vida i que, avui en dia, encara suposa un conflicte a l'espai públic.

El disseny de la instal·lació proposa un espai visible, accessible i segur que comptarà amb els elements necessaris per poder alletar i acompanyar les persones en període de lactància, en una plataforma permeable, oberta, tranquil·la, equipada i construïda per viure l'alletament en col·lectiu; on se celebraran trobades, dinars populars i tallers.



## 2.3. Superfície Salvatge / Coberta parking Ona Glòries

Instal·lació dissenyada per **Harrison Atelier** per parlar de l'eix **Entre-Espècies** a la **Coberta Ona Glòries**.

Aquesta instal·lació ens convidarà a repensar l'urbanisme des d'un punt de vista que reconcilia el benestar de les persones amb la resta d'espècies de la ciutat en un espai ara mateix en desús: la **coberta del parking Ona Glòries**.

*Superfície Salvatge* serà una estructura de miceli, uns filaments de fongs que conformen panells en els quals **insectes pol·linitzadors** de la nostra ciutat poden trobar una llar. La instal·lació servirà per abordar l'Empatia Radical des d'una perspectiva **multiespècie**, i reflexionar sobre la relació entre els éssers vius a la ciutat.

Un total de 1.500 panells de miceli de cànem, cadascun dels quals proporcionarà un niu per a una abella solitària que l'últim dia del festival els assistents a la festa de clausura podran emportar-se a les seves llars. I, a més, una gran aula d'aprenentatge a l'aire lliure per a donar servei i informar els humans i humanes.



#### 2.4. Aire Lliure / Zona DHUB: Pl. de Josep Antoni Coderch

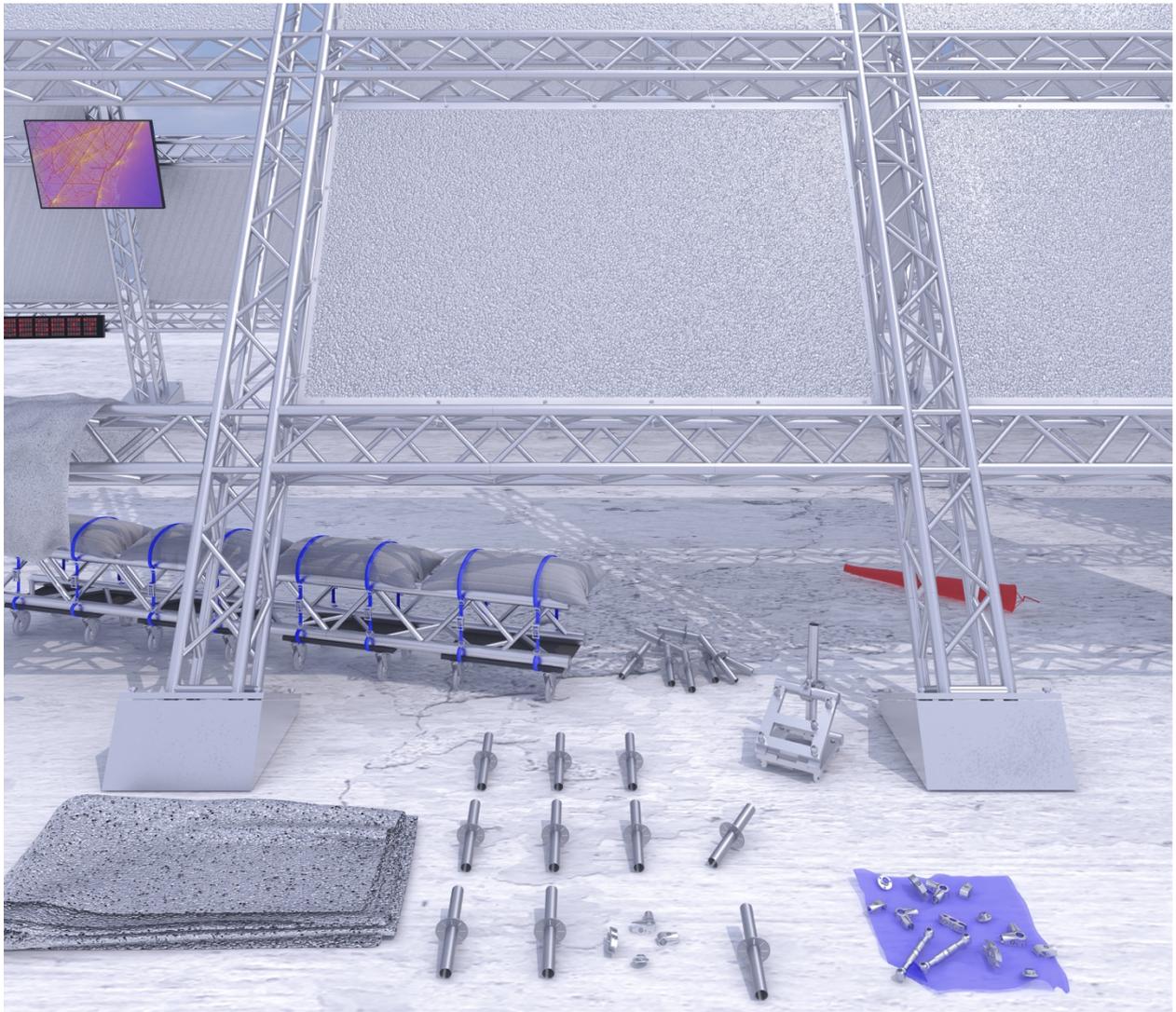
Instal·lació dissenyada per **Daryan Knoblauch**, arquitecte i dissenyador especialitzat en tecnologia, arts escèniques i natura.

*Aire Lliure* és una estructura de recol·lecció pública de NO<sub>2</sub> de l'aire que s'instal·larà a l'espai de la **Plaça de Josep Antoni Coderch**.

Gràcies a la seva superfície reflectant, la instal·lació permetrà contemplar les **qualitats invisibles de l'aire**, ajudant-nos a veure, mesurar i entendre un recurs natural que, a causa de la quantitat de contaminació provocada per l'home, està amenaçant la salut de tots els ciutadans i ciutadanes.

Un pavelló fet en la seva totalitat de material reutilitzable que servirà de lloc de trobada **Entre-Generacions** per debatre sobre energia i arquitectures presents i futures reivindicant l'aire com un material a considerar en els processos de disseny.

Serà un espai on l'aire, i la seva qualitat, es mesuraran i s'analitzaran avaluant la quantitat de CO2 i altres partícules contaminants.



## 2.5. Permanentment Temporal / Zona Gran Clariana

Instal·lació dissenyada per **KOSMOS** i **PARABASE**, estudi d'arquitectura amb seu a Zúric i Graz que aplega socis de diverses parts d'Europa i treballa en projectes d'escales i tipologies diverses.



La instal·lació proposa diverses preguntes: cal que, per construir, continuem extraient materials nous? Què passa amb la increïble quantitat de materials no utilitzats que hi ha a les nostres ciutats i que podrien transformar-se en recursos? Podem construir d'una manera ecològica, reutilitzant el que ja tenim?

Per a la categoria **Entre-Matèries**, els i les arquitectes de KOSMOS i PARABASE han creat la instal·lació *Permanentment Temporal*. Està feta a partir de materials no utilitzats trobats a diversos magatzems i llocs de construcció/demolició de la ciutat de Barcelona i transportats al centre de la ciutat.

La instal·lació, situada a la zona de la Gran Clariana de les Glòries, un nou espai verd de Barcelona, posa en relleu aquest recurs amagat de la ciutat i dona visibilitat al **potencial de la circularitat com a resposta a l'impacte ambiental del sector de la construcció**.



### **3. ARQUITECTURES DIGITALS / REALITATS AUGMENTADES**

Històricament, l'arquitectura s'ha visualitzat a través de formes de representació i abstracció basades en el dibuix i les maquetes. L'aparició de **mitjans digitals i de realitats augmentades** ha transformat la manera en què previsualitzem el futur, però també la manera en què reflexionem i aprenem sobre el passat.

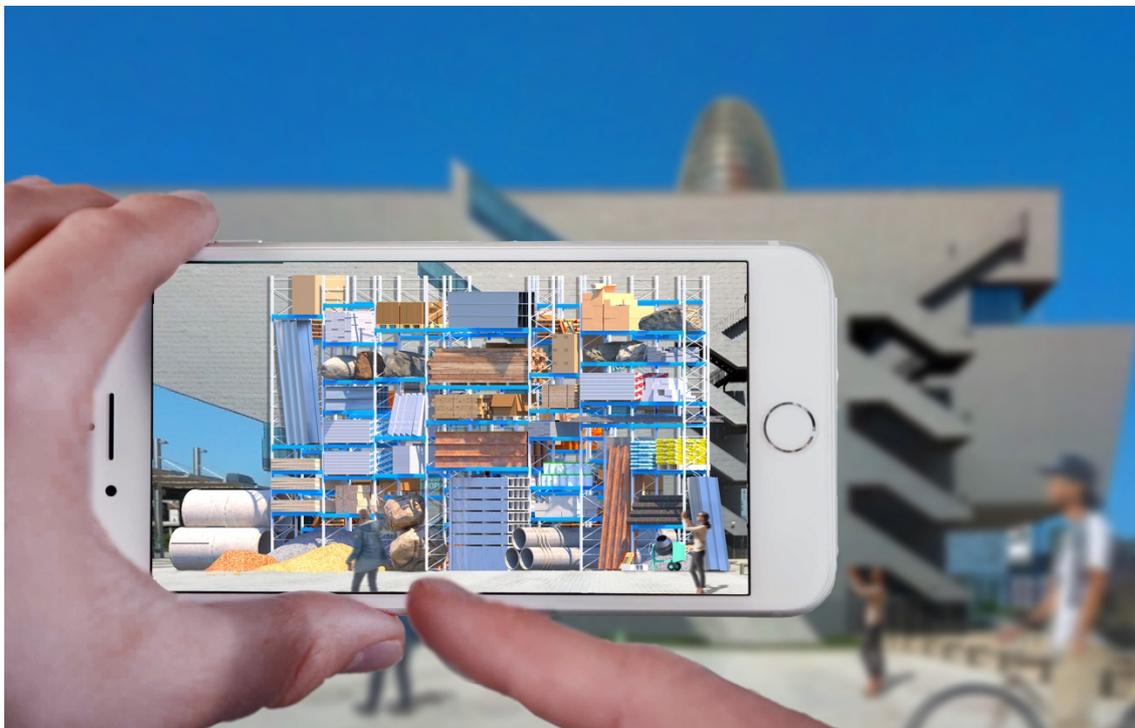
La capacitat de produir noves capes digitals d'informació i de disseny en temps real ens ajuda no només a entendre una possible realitat passada o futura, sinó una realitat digital que transforma radicalment l'espai material i el context que ens envolta.

D'aquesta manera, en aquesta edició del Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona trobarem, també en l'entorn del Parc de les Glòries, **4 arquitectures digitals** desenvolupades a través dels guanyadors del Premi Model:

#### **3.1. City Suite IMS**

Realitat augmentada interactiva desenvolupada per **Besler & Sons**, estudi d'arquitectura amb seu a Nova Jersey als EUA.

*City Suite IMS* és una aplicació de realitat augmentada, i un lloc web de suport, que reimagina la relació entre els edificis, els materials, la gent i el medi ambient. El projecte ofereix una plataforma per **replantejar la ciutat com el magatzem d'un parc d'habitatges**, com un banc de materials, i permet a les persones visitants fer una volta pels seus passadissos.



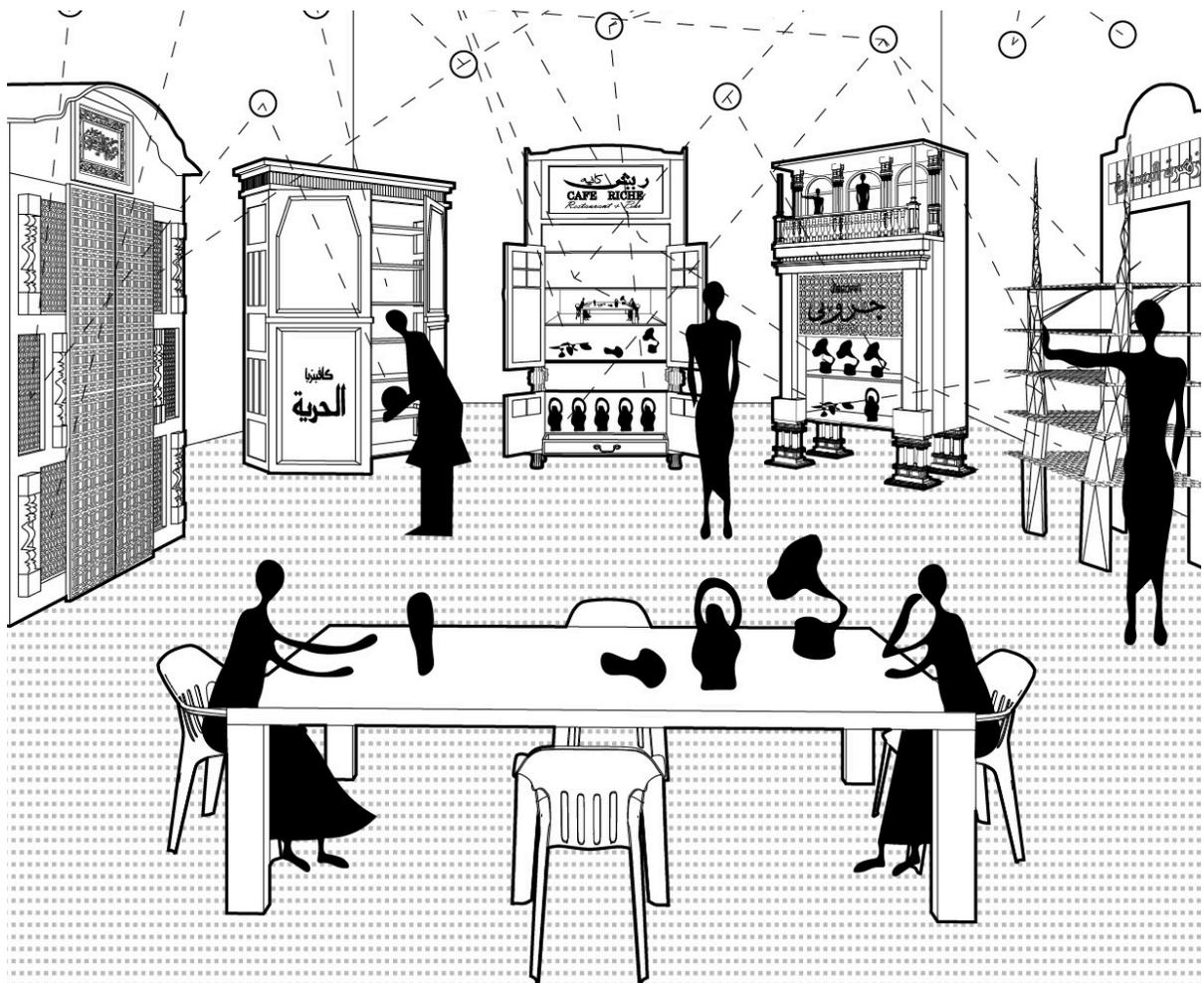
### 3.2. Arxiu de protestes: Paral·lelismes i perifèries

Instal·lació digital desenvolupada per **Farah Michel** (Toronto/Dubai), dissenyadora i investigadora que treballa en la intersecció de l'arquitectura i la realitat virtual.

*Paral·lelismes i perifèries* és una instal·lació digital que permetrà **recopilar les experiències personals i els records de manifestacions, protestes i activisme veïnal** amb l'objectiu de construir un paisatge virtual elaborat a partir de testimonis en primera persona.

La investigadora Farah Michel estarà al DHUB recollint imatges, records i històries per conformar aquest **projecte participatiu**, i convidem a tothom a apropar-s'hi per compartir la seva història.

En aquest projecte, s'utilitza la realitat augmentada per estimular una discussió sobre la protesta política i per documentar moments de resistència. La instal·lació pretén fomentar un canvi en la dinàmica de poder: de les narracions centrals construïdes pels mitjans dominants o l'elit política a les memòries personals de la ciutadania.



### 3.3. Ecologies connectades

Arquitectura digital desenvolupada pels arquitectes i investigadors **Mathilde Marengo i Iacopo Neri** (IAAC).

*Ecologies connectades* és una iniciativa digital que ens projecta cap a **diversos futurs possibles per a Barcelona**. Connectats a un paisatge sonor, narrat a través de perspectives en primera persona, experimentarem el futur des del present. Les perspectives múltiples, no antropocèntriques (més enllà del punt de vista humà) ens conviden a reflexionar sobre els reptes, els riscos, però també les noves bel·leses que podríem trobar en aquests futurs.

Els visitants es podran connectar al portal sònic a través dels seus auriculars per experimentar i qüestionar-se el que creuen que ens pot oferir el futur.



### 3.4. Glòria al Castor

Aquesta realitat augmentada ha estat desenvolupada per **Victor Enrich**, artista visual català nascut a Barcelona.

*Glòria al Castor* és una experiència de realitat augmentada que situa la plataforma Castor al centre del Parc de les Glòries, tot just a sobre de l'estratigrafia infraestructural del subsòl de Glòries, en una clara al·legoria a les infraestructures del passat.

Aquesta realitat augmentada evoca un episodi important de la història energètica recent d'Espanya, amb la instal·lació d'una plataforma marina que havia de servir per emmagatzemar gas, va provocar sismes i mai va arribar a entrar en funcionament.

Aquesta peça digital visibilitza la **creixent dependència de les ciutats respecte a la resta del territori en matèria de recursos energètics**. Un món on la població urbana representa més del 60% del total, una realitat que és possible gràcies a l'existència de l'energia i les matèries primeres que es consumeixen a les ciutats i que provenen de territoris no urbans.





#### 4. PENSAMENT MODEL

Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona presentarà al seu programa un conjunt de **ponències, debats i panells de veus expertes i emergents locals i internacionals** que ens permetrà entendre i aprofundir en les converses importants dintre del camp de l'arquitectura, l'urbanisme, el paisatgisme i altres disciplines que tenen com a focus principal l'estudi de la societat i la producció de ciutat.

#### PROTOCOL BARCELONA

Enguany es tornarà a celebrar el **Protocol Barcelona**, un espai on arquitectes i veus de Barcelona juntament amb representants de les ciutats convidades faran recomanacions per al futur de les ciutats.

L'acte se celebrarà el vespre del **dissabte 22 d'abril** de 2023 al **mirador de la Torre Glòries**, on es construirà un nou Protocol Barcelona 2023 sumant idees a les 50 recomanacions recollides en l'edició de 2022.

Per a aquest esdeveniment comptarem amb la ponència principal de l'arquitecta **Beatriz Colomina** seguida de presentacions de representants de les ciutats de Seül, Maputo, Montreal i Barcelona amb la participació de **Dongwoo Yim** (Seül), **Albert Ferré** (Montreal), **Teresa Chissequere** (Maputo) o **Elvira Dyangani Ose** (Barcelona), entre d'altres.

L'exposició de projectes Model de les ciutats convidades formarà part d'aquest espai de debat. L'assistència de l'acte funciona per **inscripció prèvia** amb aforament limitat.

#### HORA MODEL, FÒRUMS, PONÈNCIES I ARTS EN VIU

De la mateixa manera que a la primera edició del festival, totes les instal·lacions comptaran amb la seva **Hora Model**, un espai de xerrada obert al públic amb els arquitectes i estudis autors de les instal·lacions dintre de l'espai creat per exposar la investigació i recerca desenvolupada per cadascun dels equips guanyadors.

A més, durant els deu dies del festival hi haurà **fòrums** sobre l'educació dels arquitectes i com les escoles d'arquitectura, el professorat i els estudiants veuen el futur de l'ensenyament; sobre energia i les nostres responsabilitats en vers el futur; sobre antropocentrisme, presentacions de llibres i esdeveniments especials que ens faran **reflexionar sobre l'arquitectura des de perspectives diverses i formats inesperats**.

Ponents locals i internacionals inclouen **Albena Yaneva, Amica Dall, Ángela Matesanz Parellada, Asli Çiçek, Beatrice Leanza, Carles Baiges (La Col), Carolina B. García-Estévez, Christel Keller Garganté, Christian Alonso, Cristina Goberna, Marc Longaron, Chus Martínez, Curro Claret, David Bravo, Didier Fiuza Faustino, Dubravka Sekulić, Florian Idenburg, Helen Hester, Ingo Niermann, Izaskun Chinchilla Moreno, Jordi Roig, Leve, Llorenç Bonet, Madeleine McGowan, Manuela Valtchanova, Eva Serrats, Marina Otero, Mark Wigley, Moisés Puente, Nerea Calvillo, Olga Subirós, Ramon Faura, Ricardo**



**Devesa, Sam Chermayeff, Sindicat de Llogaters, Toni Llàcer, Uriel Fogué o Zuloark Barcelona**, entre d'altres.

Els dies escollits per celebrar l'Hora Model, els fòrums, les ponències i les arts en viu a cada instal·lació són els següents:

- **Dissabte 22 d'abril** - Fòrum "Educació i Arquitectura"; Hora Model "Aire Lliure" amb Daryan Knoblauch; Fòrum, ponències i arts en viu "Energia i Arquitectura" a la Plaça de Josep Antoni Coderch, *Entre-Generacions*.
- **Diumenge 23 d'abril** - Fòrum Vermut "Llibres i Arquitectura" amb ponències i presentacions de llibres; Hora Model "Menjallibres: Assemblea Nomàdica" amb h3o Architects; Fòrum "Privilegi i Arquitectura" al Mercat dels Encants, *Entre-Classes*.
- **Divendres 28 d'abril** - Hora Model "Superfície Salvatge" amb Harrison Atelier; Fòrum, ponència i arts en viu "Antropocentrisme, altres i arquitectura" a la Coberta del parking Ona Glòries, *Entre-Espècies*.
- **Dissabte 29 d'abril** - Hora Model "Mamífera" + taller de lactància amb Equal Saree; Fòrum, ponència i arts en viu "Avantguardes, Cures i Arquitectura" a la Gran Via de les Corts Catalanes 823, *Entre-Cultures*.
- **Diumenge 30 d'abril** - Fòrum "Circularitat i Arquitectura"; Hora Model "Permanentment Temporal" amb KOSMOS i PARABASE a la zona de la Gran Clariana de Glòries, *Entre-Matèries*.

Els **dissabtes 22 i 29 d'abril d'11 a 12 h**, els ciutadans i ciutadanes podran preguntar dubtes i reflexions directament a tots els arquitectes en persona a les seves instal·lacions a "**Coneix els Arquitectes**".

Una novetat més de l'edició d'enguany és **10X10 MANIFESTOS**, un **fòrum de presentacions breus i concises de veus internacionals contraposades a veus locals** per contrastar idees sobre conceptes difícils i contemporanis en un format ràpid, dialèctic i generatiu de la mà d'arquitectes, poetes, economistes i altres disciplines que construeixen l'arquitectura i la ciutat.

## 5. LLIBRES MODEL

En aquesta edició de Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona, el llibre i el pensament arquitectònic en forma escrita continuen sent un element clau en l'estructuració de discurs i contingut que presenta el festival, que enguany coincideix temporalment amb la diada de **Sant Jordi**.

El **23 d'abril** des de les 12 del migdia i fins al vespre, al **Mercat dels Encants**, Model convida les editorials internacionals d'arquitectura a presentar els seus llibres a la **Fira del Llibre d'Arquitectura Model**. Una jornada que començarà amb un vermut i continuarà amb debats,



presentacions de llibres, fòrums i performances a càrrec de **Temporary Pleasure**. Per aquesta jornada, es pot reservar plaça amb antelació.

Al llarg de tot el festival, Llibres Model, comissariat per la guanyadora del Premi Model **Ethel Baraona** (Barcelona), tornarà a presentar una selecció de diverses editorials internacionals que promouen i difonen obres i idees en l'àmbit de l'arquitectura. Els llibres seleccionats sobre arquitectura, filosofia i pensament crític convidaran el visitant a reflexionar sobre el tema central de Model 2023: l'Empatia Radical.

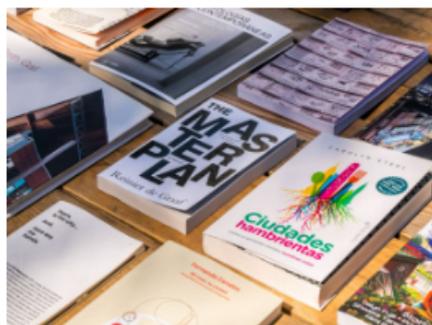
En el marc de Llibres Model, una sèrie de llibreries i biblioteques de Barcelona presentaran també col·leccions especials per reflexionar sobre la temàtica principal i els 5 eixos del festival: Entre-Classes, Entre-Cultures, Entre-Espècies, Entre-Generacions i Entre-Matèries. Les llibreries participants són **Llibreria Finestres**, **Terranova**, la **Capell** i la **botiga de la Fundació Mies van der Rohe** així com la **Biblioteca del Fort Pienc**.

## SALONS MODEL

Com a nou format, el festival Model posa en marxa en aquesta nova edició els **Salons Model**. Una sèrie de visites a biblioteques privades que obriran al públic les portes a col·leccions particulars, visites comissariades per l'arquitecta **Beth Galí**.

Per poder assistir a aquestes visites privades s'haurà de fer **inscripció prèvia**. De moment, les dates dels Salons Model són:

- **Dimecres 26 d'abril**, Biblioteca Bohigas-Galí.
- **Dijous 27 d'abril**, Biblioteca Proustiana de Ferran Cuito.
- **Diumenge 30 d'abril**, Biblioteca Miralles-Tagliabue.







## 6. CAMP MODEL

Com a novetat de l'edició d'enguany del festival, se celebrarà la primera edició de **Camp Model**, un **curs d'arquitectures experimentals** de 10 dies a través de les escoles d'arquitectura, disseny i creació.

Amb el tema central de l'Empatia Radical, aquest **curs transversal i nòmada** ajudarà a entendre la història de l'arquitectura i com aquesta ha contribuït a produir espais que van més enllà de les funcions pràctiques, tenint un impacte positiu en les comunitats a les quals serveix i contribuint a un món més equitatiu, inclusiu, just i sostenible.

En aquesta primera edició de Camp Model, participaran les següents universitats i escoles:

- **Dimecres 19 d'abril** - Escola Massana
- **Dijous 20 d'abril** - BAU, Centre Universitari d'Arts i Disseny de Barcelona
- **Divendres 21 d'abril** - EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona
- **Dilluns 24 d'abril** - IAAC, Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya
- **Dimarts 25 d'abril** - ETSAB, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Catalunya
- **Dimecres 26 d'abril** - LCI Barcelona, Escola Superior de Disseny
- **Dijous 27 d'abril** - ESDi, Escola Superior de Disseny
- **Divendres 28 d'abril** - ELISAVA, Facultat de Disseny i Enginyeria de Barcelona

Per participar en Camp Model, majors de 17 anys podran fer **inscripció prèvia**. El nombre de places és limitat i els participants hauran de comprometre's a assistir a totes les classes. Depenent de la capacitat d'acollida de cada institució, pot haver-hi places addicionals disponibles per a cada sessió.

## 7. 73 BARCELONES

Les exposicions, com a espais d'estudi i divulgació, aspiren a aportar noves perspectives que puguin tant alimentar l'imaginari col·lectiu com qüestionar narratives històriques. Durant el Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona 2023, es podrà visitar l'exposició **73 Barcelones** comissariada per les guanyadores del Premi Model **Noa Yarkoni, Mar Gené i Tiffany B. Whittaker** (Barcelona), on es presentaran dibuixos de la ciutat de Barcelona des de 73 punts de vista diferents, des dels barris de la ciutat. A més, durant l'estança d'aquesta exposició al DHUB s'organitzaran diferents activitats com un *workshop* i un debat.

Aquesta exposició es podrà visitar **del 20 al 30 d'abril** a l'**Espai C del DHUB**. El 21 d'abril a la tarda es farà la seva **inauguració** amb una **conferència dibuixada** i l'obertura d'un espai de reflexió de com representem, entenem i imaginem els nostres barris i ciutats, amb un espai obert a tots els visitants per seure's i dibuixar la seva cartografia personal de Barcelona.



Dintre dels participants en el projecte expositiu trobem: 08014 arquitectura, ABAA arquitectura - Alonso Balaguer, Adrià Martínez, Adrián M. Maldonado, Adriana Núñez Alfaro, Albert Fuster, Alberto Espinosa, Aleix Arcarons, Amber Zhang, Amelia Mateos, Anna & Eugeni Bach, Anna Noguera, Anna Vilà, Arriola & Fiol arquitectes, Arturo Frediani Sarfati, Atzur arquitectura, Beatriz Borque, Benedetta Tagliabue, Bonell+Dòriga, Burogp - Emilia Gonzalez, Carlos Ferrater, Carlos Peña, Claudia Coello, Col·lectiu Punt 6, Garcés-de Seta-Bonet Arquitectes, David Mesa Cedillo - DMSArq, Delfina Capigliani, Eugènia Vidal Casanovas, Eva Pagés Aregall, Franc Fernández, Grazielle Bruscato Portella, Jaime Fernández Laynez, Jaume de Oleza, Javi Morera, Jean Paul Ramos, Joan Vellvé, Jonathan Frishberg & Laura Jofré, Jordi Oliveras Boix, Josep Ferrando, Juana Bengali - Ana García López, Julia Azpiroz de Achaval, Karen Vila, Lacol arquitectura corporativa, Lagula Arquitectes, Lesly Noguerón, LoCa Studio, Lucía Ferrater Arquer, Carlos Ferrater (OAB), Manuel Ruisánchez, Manuela Valtchanova, Marcos Romero Gerechter, Maria Aucejo Mollà, Maria Sant, Marília Fernandez Lockwood, Mayorga+Fontana Arquitectura, Miquel Vidal, Monica Barrio Alvarez, Mònica Vilà Renaud, Nábito Architects, NABLBCN STUDIO, Noemí Martínez-Luisa Solsona-Stela Salnas-Sara Fernandez, Lúdia Serrat, Kathy Narvaez, Andrea Caparrós, Núria Oliveras Boix, Oscar Tusquets Blanca, Pablo Apolo, Paulina Sevilla, PINEARQ (Albert de Pineda), Rebeca Font, RGN Arquitectes, Rocío Agustina Francone, Roger Paez, Sabrina Zúñiga Rossetti, Silvia García Camps, TAC arquitectes, TAKK - Mireia Luzárraga + Alejandro Muiño, Tomás Romero Talley, Urban Notes, Valeria Rijana.

## 8. FESTES

La festa, la celebració, la reunió social, la trobada i sobretot la música i el ball estaran activament presents al festival com a eina per abordar qüestions socials, culturals i ambientals des d'una perspectiva radicalment empàtica, on l'espai públic i el moviment seran el punt de trobada i el motor de la conversa.

En aquesta edició del Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona les festes seran un fil conductor, es mouran per les diferents instal·lacions efímeres i estaran protagonitzades per sessions comissariades pels guanyadors del Premi Model **Temporary Pleasure** (Berlín, Sidney, Brussel·les), amb la participació de **Jokkoo Collective - Baba Sy b2b Opoku, TTRRAACCAA, Piel Mixta, Tomás Pintos o Acidnena.**

Una de les més importants d'aquestes festes serà la d'**inauguració del festival**, el vespre del **dijous 20 d'abril** a la instal·lació del **Mercat dels Encants "Assemblea Nomàdica"**, per la qual es necessitarà inscripció prèvia.

## 9. RUTES

Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona 2023 presenta rutes i recorreguts per diferents espais de la ciutat per tal de produir noves dinàmiques de relació generant diàlegs actius amb l'arquitectura, la història, la sociologia i l'ecologia de la ciutat.

El **23 d'abril**, els guanyadors del Premi Model al comissariat **Oscar Guayabero i Daniele Porretta**, presentaran **Les Utopies de Barcelona**, una ruta en 6 etapes dedicada a les visions utòpiques (i també distòpiques) de la ciutat.

Una manera d'analitzar de manera divulgativa i rigorosa els relats que han vist representada la Barcelona del futur: obres literàries i cinematogràfiques, projectes d'arquitectura, plans urbanístics, còmics, obres d'art... Amb la participació d'**Alessandro Scarnato, José Mansilla, Jelena Prokopljević, Amadeu Santacana, Eva Serrats i Julia Ramírez-Blanco**.

73 BARCELONE  
73 BARCELON  
73 BARCELONES  
73 BARCELON  
BARCELONES



## 10. +MODEL

Model convida a participar a tot el sector de l'arquitectura i a la ciutadania de Barcelona a través de **+Model** amb l'objectiu d'enriquir el debat sobre l'impacte de l'arquitectura a la societat i el reconeixement del patrimoni arquitectònic i cultural des de diversos punts de vista.

Entitats i institucions de diferents disciplines socials, culturals i artístiques formen part del festival gràcies a una **convocatòria** oberta al públic general on tots tipus d'esdeveniments tenen cabuda incloent: instal·lacions, exposicions, realitats augmentades, debats, rutes, concursos, tallers, audiovisuals, festivitats, o conferències que busquen reimaginar col·lectivament allò que forma la ciutat de Barcelona.



D'aquesta convocatòria han sortit un total de més de **100 activitats** en diferents formats: 19 instal·lacions, 11 exposicions, 23 debats i conferències, 2 audiovisuals, 57 rutes i visites, 2 festes i 7 tallers.

Com a **novetat d'aquesta edició**, s'han atorgat els **Premis +Model**, dotats amb 1000 € cada un, a 15 propostes d'activitats seleccionades per un jurat que ha valorat la rellevància i l'aportació de les propostes a les temàtiques dels eixos i als objectius del festival. Les activitats premiades són les següents:

- Arca Sonora, de Lesly Yanelly, Diego González, Uziel Granados i Zabdiel Ramos
- Càmera Glòries, d'Adrià Goula
- Cultures of Assembly, de la Universitat de Luxemburg
- Encounter Iced Sound, de rotative studio
- Entrepà New Jersey, d'Arnau Pascual i Rocío Iglesias
- Espacios globales, ¿refugios urbanos?, de Ergosfera
- Festa de la roba estesa, de Mar Gené, Marina Cabanes i Eloi Sánchez
- Fiesta del Árbol: Replay, de Caterina Miralles, Sara Yaoska i Eoise Maltby
- Intervenció efímera participativa: Mur de cultiu, de Maria Corrales i Tiffany Whittaker
- Niu, de Penique Productions
- Nòmades Urbans, d'Eugenia Avilés
- Plaça, de MITO Collective
- Un nou paradigma: visions, dinàmiques i reptes del joves arquitectes, de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC)
- Vivienda social actual en un entrono post pandémico, de METRÒNOM arquitectura
- Work/(Out) Station: Resource Flexibilities in the Age of Zoom, de Sam Ghantous

Entitats i persones organitzadores +Model: Adrià Goula; Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC); Ajuntament de Badalona; Alejandro Zabdiel Ramos; Applied Lichenology; Àrea de Foment, Delegació del Govern de l'Estat; Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB); Arnau Pascual; Arquitectura Sense Fronteres (ASF); Arriola&Fiol arquitectes; Associació 48H Open House Barcelona; Ateneu d'Innovació Digital i Democràtica - Canòdrom; Barcelona Architecture Walks; Benedetta Tagliabue; Bioarquitectura Mediterrània; Casa de la Barceloneta 1761; Casa de l'Aigua de la Trinitat Nova; Casa Vicens; Cases Singulares; Caterina Miralles; Centre d'Estudis de Sant Martí de Provençals; Centre Obert d'Arquitectura; Claudio Masala; Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC); Darragh Casey; Design for City Making Research Lab; Diego González Albarrán; El Globus Vermell; ELISAVA, Facultat de Disseny i Enginyeria de Barcelona; Eloi Sánchez; Eloise Maltby Maland; Energiehaus; Ergosfera; Eugenia Avilés; Federico Camerin; Fundació Enric Miralles; Fundació Joan Miró; Fundació Mies van der Rohe; GCA Architects; Georgina Surià Gúdel; Grup d'estudi del Briòfits i els Líquens dels PPCC BriòLi-ICHN; iBAG-UIC Barcelona; Inclusiva Ecologies (Pratt Institute); Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida; Institute for Advanced Architecture of Catalonia (IAAC); Joc Joliu; KBr Fundació Mapfre; La Virreina Centre de la Imatge; Lesley Noguero; Low Tech Magazine; Mar Gené; María Corrales; Marina Cabanes; METRÒNOM arquitectura; MITO Collective; Museu de Ciències Naturals de Barcelona; Museu del Disseny



de Barcelona; Uziel Granados; Palau Robert; Penique Productions; Porto Academy; Pratt Institute School of Architecture; RMIT Architecture; Rocío Iglesias; Sam Ghantous; SAMAMBA; Santa&Cole Gallery; Sara Yaoska Herrera Dixon; Scob arquitectura i paisatge; Slow Lab; Socotec; Superscale (RMIT); Tiffany Whittaker; Universidad de Valladolid; University of Luxembourg; Xarxa d'Equipaments Ambientals de Barcelona (XEAB) i Yale University.

**Web** - [model.barcelona](http://model.barcelona)

**Instagram** - [@modelfestbcn](https://www.instagram.com/modelfestbcn)

**Contacte de premsa nacional**

La Costa Comunicació

Marta Murga

[martamurga@lacosta.cat](mailto:martamurga@lacosta.cat) | 638 59 56 73

**Contacte de premsa internacional**

Pickles PR

Enrichetta Cardinale

[enrichetta@picklespr.com](mailto:enrichetta@picklespr.com) | 656 95 66 72

**Contacte de premsa Ajuntament de Barcelona**

David Asparó

[dasparoh@bcn.cat](mailto:dasparoh@bcn.cat) | 618 68 61 73