

La segona edició de *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona* tanca amb més de 20.000 visitants que han passat pels entorns del Parc de les Glòries

- » Del 20 al 30 d'abril s'ha celebrat la segona edició de *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona*, deu dies amb més de 20.000 visitants per les instal·lacions i propostes dels entorns del Parc de les Glòries.
- » El festival ha comptat amb la col·laboració de més de 50 institucions i organitzacions de tota la ciutat, més de 140 activitats programades i més de 100 participants d'arreu del món als debats, tallers i fòrums.
- » Per les activitats amb aforament, s'han registrat més de 5.600 inscripcions aconseguint el cartell de complet en diferents propostes com Salons Model o el Protocol Barcelona.
- » *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona 2023 ha estat organitzat a través de la Fundació Mies van der Rohe.*





Del 20 al 30 d'abril ha tingut lloc la segona edició de *Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona*. L'esdeveniment, organitzat a través de la **Fundació Mies van der Rohe** i sota la direcció artística d'**Eva Franch i Gilibert** en col·laboració amb un ampli equip d'arquitectes, comissaris i comissàries, ha transformat l'entorn del **Parc de les Glòries** en una gran àrea d'experimentació arquitectònica i urbanística on reformular l'espai públic sota el lema de **l'Empatia Radical**.

Una segona edició on **més de 20.000 visitants** han pogut trobar instal·lacions efímeres, realitats augmentades, exposicions, debats i conferències, festivitats, rutes, tallers i cursos... Totes les activitats emmarcades sota els cinc eixos temàtics de recerca que han tornat a estructurar el festival: **Entre-Classes, Entre-Cultures, Entre-Espècies, Entre-Generacions i Entre-Matèries**.

Amb la col·laboració de **més de 50 institucions i organitzacions** de tota la ciutat seleccionades a través d'una convocatòria, s'han realitzat **més de 140 activitats** amb l'objectiu de transformar l'espai urbà en una plataforma per al talent arquitectònic i el disseny emergent, en un espai de trobada per a líders de pensament d'arreu i en un espai d'exploració i inspiració arquitectònica per a tota la ciutadania.

Durant els deu dies del festival, Model ens ha fet imaginar com l'arquitectura pot ser una eina que construeix una ciutat més sostenible, fraternal i justa gràcies a la participació de **més de 100 professionals d'arreu del món** i amb la presència d'arquitectes, escriptors i escriptores, filòsofs i filòsofes, antropòlegs i antropòlogues, i pensadors i pensadores com: **Albert Ferré, Alessandro Scarnato, Alkistis Thomidou, Amica Dall, Anna Puigjaner, Asli Çiçek, Atxu Amann, Beatriz Colomina, Carolina B. García Estévez, Daniel Cid, Didier Fiúza Faustino, Dongwoo Yim, Dubravka Sekulić, Elvira Dyangani Ose, Eva Serrats, Giovanna Borasi, Helen Hester, Ingo Niermann, Izaskun Chinchilla, Jelena Prokopljević, Madeleine McGowan, Manuela Valtchanova, Marina Otero, Marina Povedano, Mark Wigley, Minsuk Cho, Olga Subirós, Ramon Faura, Sam Chermayeff, Tatiana Bilbao, Teresa Chissequere o Vladimir Ichniatl Saavedra Martínez**, d'entre molts altres.



Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona 2023 va començar el dijous 20 d'abril amb una inauguració que va transformar el **Mercat dels Encants** en una Assemblea Nòmada ideada per **h3o Architects**, moment on es van lliurar els Premis Model a l'experimentació arquitectònica, es van fer diferents ponències a càrrec de l'arquitecte coreà **Minsuk Cho**, la **Giovanna Borasi** (Montreal) i **Tatiana Bilbao** (Ciutat de Mèxic) i es va culminar amb una gran festa d'inauguració a càrrec de **Temporary Pleasure** (guanyadors del Premi Model a l'Experimentació Arquitectònica); i ha acabat aquest diumenge 30 d'abril amb una festa de cloenda, també a càrrec de Temporary Pleasure, a la instal·lació Superfícies Salvatges de **Harrison Atelier**.

Durant els deu dies del festival, Model ha proporcionat a la ciutadania desenes de debats que han despertat converses sobre **lactàncies públiques, habitatge, espais naturals, recursos energètics, educació, avantguardes, antropocentrisme, violències o propietat intel·lectual**, d'entre molts altres temes que s'han tractat als fòrums, dinars, rutes, performances i les reflexions del format 10x10 Manifests.



El diumenge 23 d'abril, coincidint amb **Sant Jordi**, el **Mercat dels Encants** va estar actiu durant tota la jornada amb la Fira del Llibre d'Arquitectura Model, un espai on es van rebre a editorials internacionals d'arquitectura per presentar els seus llibres i on també van trobar fòrums, activitats i música fins al vespre. Una jornada comissariada per **Ethel Baraona** (comissària també de **Llibres Model**), **Daniele Porretta** i **Oscar Guayabero** (tots tres guanyadors del Premi Model), juntament amb Saúl Baeza i Eva Franch de l'equip de comissariat de Model.

En la segona edició del Protocol Barcelona, amb la companyia de les cinc ciutats protagonistes de Model 2023 (**Maputo, Ciutat de Mèxic, Montreal, Kíiv i Seül**), es va obrir el debat al mirador de la Torre Glòries amb les **places exhaurides** sobre els models de ciutat que s'estan desenvolupant a indrets diversos del món per compartir punts de vista diferents en relació amb el patrimoni, la sostenibilitat, la mobilitat, l'habitatge o la innovació.

Com a nou format de l'edició 2023 de Model, s'han posat en marxa els **Salons Model**, un projecte comissariat per **Beth Galí** que també ha tingut un gran èxit entre el públic **esgotant les places a totes les visites**. Una sèrie de visites a biblioteques privades que han obert al públic les portes a les col·leccions particulars de la Biblioteca Miralles-Tagliabue, la Biblioteca proustiana Ferran Cuito i la Biblioteca Bohigas-Galí.

Aquesta segona edició també ha tingut una novetat més amb molt bona acollida: **Camp Model**. Un curs transversal i nòmada d'arquitectures experimentals de vuit dies a través de diferents escoles d'arquitectura, disseny i creació de la ciutat: **Escola Massana, BAU, EINA, IAAC, ETSAB, LCI, ESDi i ELISAVA**.

El DHUB també ha acollit durant els 10 dies del festival l'exposició *73 Barcelones*, comissariada per **Noa Yarkoni, Mar Gené i Tiffany B. Whittaker**, on s'han mostrat una sèrie d'interpretacions cartogràfiques creades i dissenyades per més de 73 arquitectes locals amb l'objectiu de representar els barris que constitueixen la ciutat a través d'una perspectiva personal per aconseguir, finalment, una construcció col·lectiva. Aquest projecte és una iniciativa de la **Cooperativa La Capell** i es pot continuar veient a la pàgina web de la cooperativa, on es poden obtenir els dibuixos fins a mitjans de juny, els beneficis dels quals aniran cap a la Beca Model el 2024.

Amb quatre projectes d'arquitectures digitals, el festival ha continuat apostant per la dimensió més especulativa de la producció arquitectònica. El projecte **Arxiu de Protestes** de la **Farah Michel** (guanyadora del Premi Model) al DHUB ha produït durant els deu dies de festival una col·lecció de les històries de ciutadans i ciutadanes de Barcelona a través d'imatges, cartografies digitals i gravacions sonores.



Totes les instal·lacions amb els principis de circularitat i reutilització, estan de camí a les seves noves llars. Amb intervencions d'arquitectures digitals, instal·lacions i debats altament emmarcats per la crisi climàtica, aquesta edició del festival Model, amb el tema d'Empatia Radical, ens ha donat noves formes de com mirar, pensar i dissenyar les nostres arquitectures i ciutats des de perspectives innovadores, inclusives i transformadores.

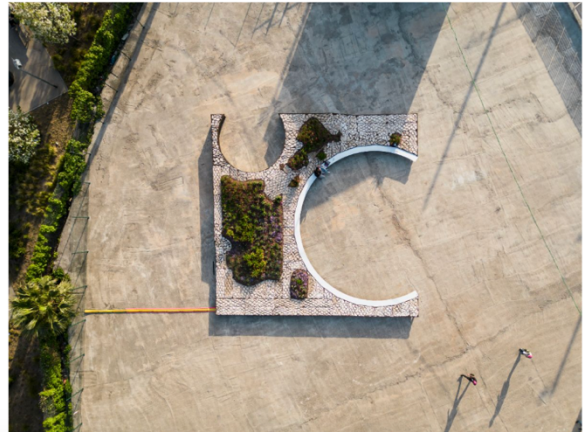
MODEL. FESTIVAL D'ARQUITECTURES DE BARCELONA 2023 EN XIFRES

- + 20.000 assistents
- + 5.600 inscripcions a activitats

- + 60.000 visites al web
- + 282.200 abast a instagram

- + 100 participants d'arreu del món
- + 50 institucions i organitzacions implicades
- + 140 activitats programades

MATERIALS DE PREMSA
VÍDEO RESUM MODEL 2023



Web - model.barcelona
Instagram - [@modelfestbcn](https://www.instagram.com/modelfestbcn)

Contacte de premsa nacional

La Costa Comunicació

Marta Murga

martamurga@lacosta.cat | 638 59 56 73

Contacte de premsa internacional

Pickles PR

Enrichetta Cardinale

enrichetta@picklespr.com | 656 95 66 72

Contacte de premsa Ajuntament de Barcelona

David Asparó

dasparoh@bcn.cat | 618 68 61 73