



**DOSSIER  
DE PREMSA  
ESTIU 23**



## **BALANÇ DE TANCAMENT GREC FESTIVAL DE BARCELONA 2023**

**Fortes emocions**

28 de juliol

**GR&C**

Ajuntament de  
Barcelona



## **Grec 2023: Emocions compartides en una edició amb un fort caràcter popular**

Espectacles com *Les traceurs* al Passeig de Gràcia, les propostes gratuïtes i familiars a la Xirgu, la implicació d'entitats, fàbriques i museus i l'alta participació del públic, majoritàriament de la ciutat, han fet del Grec un festival encara més popular

El festival tanca amb un balanç molt positiu una edició marcada pel suport a la creació i l'estímul als vincles entre artistes de diferents disciplines, en una celebració del treball en equip i la col·laboració

El circ i els espectacles amb formacions corals han tingut un destacat protagonisme en aquesta edició, que en total ha presentat 88 propostes

La programació al Teatre Grec ha assolit una ocupació mitjana rècord del 95%. En tot el Festival hi ha fins a 23 espectacles amb sessions exhaurides

La majoria d'espectacles de circ ha fregat la plena ocupació, amb una mitjana del 95% i la dansa el 93%

El teatre internacional és el que té més dificultats per atreure un públic majoritari, tot i oferir espectacles de primer nivell gràcies a la coordinació amb el Festival d'Avinyó

L'esforç per la contenció de preus i la política de descomptes han tingut una gran acollida; els abonaments es van exhaurir en la venda anticipada

El festival ha transcorregut sense grans incidències, a excepció de la suspensió per pluja de l'espectacle inaugural, *The pulse*, i de l'estrena de *Beethoven 7*, de Sasha Waltz amb l'Orquestra del Liceu

La setzena d'espectacles amb cor han articulat aquesta edició del Grec, amb col·laboracions especials amb els cors del Palau de la Música en espectacles com *The Pulse*, el *Rèquiem de la llum* o *Prisoner of State*

La programació especial en espais singulars ha aportat un plus d'emoció al festival: Sant Pau, la Model, Dipòsit del rei Martí, les runes del Born, llocs on no es fan habitualment espectacles, han aconseguit una ocupació del 72%

Els espectacles de Grec Ciutat han fet les xifres més altes d'assistents dels darrers anys

Les jornades Grec Pro han sumat 250 inscrits, que confirmen la capacitat d'atracció del festival entre els programadors d'arreu. Les jornades serviran per facilitar la programació internacional de molts dels espectacles del Grec

El suport a la creació, tret distintiu del festival, s'ha fet visible enguany en forma de coproduccions, premis, lectures dramatitzades, el concurs Riiing de suport al teatre musical o el projecte Creació i Museus

Les activitats paral·leles com les accions amb biblioteques, amb les associacions de professionals o amb els públics de Recomana o TresC, permeten que el festival penetri en diferents capes de la ciutat

Enguany s'han mantingut les retransmissions per Betevé, s'ha ofert el programa *Cafè Grec* a Catalunya Ràdio i s'han afeït les càpsules d'artista *Veo una voz* en col·laboració amb Eufònic, finançades per la presidència espanyola de la UE



## Les xifres del Grec 2023

Espectacles Grec 2023			
	Aforament	Espectadors	%
Grec Festival	51.807	47.217	91%
Grec Ciutat	102.666	64.580	63%
<b>Totals</b>	<b>154.473</b>	<b>111.797</b>	<b>72%</b>

Espectadors Grec Festival 2023			
	Aforament	Espectadors	%
Grec Festival	51.807	47.217	91%
Grec Ciutat	102.666	64.580	63%
Activitats de l'espectador	-	19.198	

<b>Total espectadors</b>	<b>130.995</b>
<b>Mitjana Ocupació</b>	<b>72%</b>

Grec Festival	
Ocupació Mitjana	91%
Ocupació Teatre Grec	95%

Grec Ciutat	
Ocupació Mitjana	63%

Mitjana d'edat 47 anys.

Espectacles amb algunes sessions exhaurides: 23

### DESCOMPTES, VALS REGAL I ABONAMENTS

Vals regal 1717 (4734 entrades). Abonaments 573 (2742 entrades)

Els descompte més usats canvien, per primer cop el més usat és el de menors de 30 anys (8%), seguit del de Carnet de Biblioteques (7,72%)

	Grec Festival		Grec Ciutat		Activitats	Suma	Mitjana
	Espectadors	Ocupació	Espectadors	Ocupació	totals		
<b>2017</b>	56.111	81%	57.430	71%	8.843	122.384	75%
<b>2018</b>	61.052	89%	48.816	59%	6.837	116.705	71%
<b>2019</b>	63.799	87%	61.341	65%	12.957	138.097	74%
<b>2020</b>	23.572	91%	21.614	Grec a Grec		45.186	
<b>2021</b>	41.447	83%	56.654	66%	9.864	107.965	73%
<b>2022</b>	48.570	80%	61.421	60%	6.437	116.428	68%
<b>2023</b>	47.217	91%	64.580	63%	19.198	130.995	72%

\*\*2020 aforament al 30% / 2021 aforament final del 70%

## OCUPACIÓ - GREC FESTIVAL

ESPAI	AFORAMENT	ESPECTADORS	%
<b>Teatre Grec</b>	<b>32.764</b>	<b>30.978</b>	<b>95%</b>
The Pulse	5.877	5.858	100%
Sasha Waltz & Guests / Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu	3.623	3.598	99%
La Vida es sueño	3.844	3.796	99%
La Plaça del Diamant	3.844	3.770	98%
Sílvia Pérez Cruz, Liliana Herrero i Maria Gadú	1.959	1.959	100%
La Ludwing Band	1.959	1.924	98%
Joan Dausà	1.959	1.950	100%
David Lang: prisoner of the state	1.959	1.829	93%
Mayte Martin Quartet	1.955	1.759	90%
Rufus Wainwright	1.945	1.660	85%
For Evita. Una astracanada musical*	3.840	2.875	75%

<b>Teatre Lliure- Fabià Puigserver</b>	<b>6.804</b>	<b>4.885</b>	<b>72%</b>
The Confessions	1.950	1.183	61%
Una Illa	1.968	1.257	64%
TRILOGIA CADELA FORÇA: Capítol I	912	471	52%
INK	1.974	1.974	100%

<b>Teatre Lliure - Espai Lliure</b>	<b>1.040</b>	<b>920</b>	<b>88%</b>
Altsasu	306	289	94%
Reminiscencia	278	183	66%
Riding On a Cloud	306	298	97%
Pupils pintaban mis sábanas	150	150	100%

<b>Mercat de les Flors- Maria Aurèlia Capmany</b>	<b>6.471</b>	<b>6.299</b>	<b>97%</b>
Damien Jalet & Kohei Nawa	876	873	100%
Rocío Molina	1.303	1.301	100%
La Veronal	1.484	1.484	100%
Aina Alegre	856	689	80%
Celui qui tombe	976	976	100%
IT Dansa	976	976	100%

<b>Mercat de les Flors - Pina Bausch</b>	<b>623</b>	<b>621</b>	<b>100%</b>
Yinka Esi Graves	198	198	100%
Lady Panda	297	295	99%
La grUtesca	128	128	100%

<b>Mercat de les Flors - Ovidi Montllor</b>	<b>2.822</b>	<b>2.237</b>	<b>79%</b>
Las niñas zombi	560	410	73%
Circusnext	566	521	92%
Love to Death (Amor a la muerte)	568	335	59%
Sono io?	568	542	95%
Marina Fueyo	560	429	77%

<b>Plaça Margarita Xirgu</b>	<b>1.283</b>	<b>1.277</b>	<b>100%</b>
L'Absolú	1.000	994	99%
Ramat Simfònic	283	283	100%

<b>Total Grec Festival</b>	<b>51.807</b>	<b>47.217</b>	<b>91%</b>
----------------------------	---------------	---------------	------------

Dades a data 27/07/23

\*dades estimades



### OCUPACIÓ - GREC CIUTAT

#### ESPAIS SINGULARS

ESPAI	AFORAMENT	ESPECTADORS	%
<b>La Muriel</b>	<b>800</b>	<b>800</b>	<b>100%</b>
Bèsties	800	800	100%

<b>CCCB</b>	<b>5.208</b>	<b>2.733</b>	<b>52%</b>
NO EM VA FER JOAN BROSSA	1.020	603	59%
DIMONIS. Ex-orcisme i in-orcisme de Verdaguer*	2.560	1.150	45%
FLORS I VIATGES*	1.628	980	60%

<b>El Born Centre de Cultura i Memòria</b>	<b>700</b>	<b>666</b>	<b>95%</b>
CIA. SOL PICÓ	400	400	100%
El dia que va morir l'últim panda	300	266	89%

<b>El Dipòsit del Rei Martí</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>
A BEGINNING_expanded version	200	200	100%

<b>Paral·lel 62</b>	<b>2.697</b>	<b>1.910</b>	<b>71%</b>
Los Voluble	420	244	58%
Los juegos feroces (El día del Watusi, vol.1)	744	658	88%
Evoé!	600	295	49%
Luisa Sobral, Rita Payés, Lucía Fumero	933	713	76%

<b>Ateneu Barcelonès</b>	<b>220</b>	<b>201</b>	<b>91%</b>
Quatre Solos Soles	220	201	91%

<b>Muhba Vil·la Joana</b>	<b>150</b>	<b>130</b>	<b>87%</b>
El valor de res	150	130	87%

<b>Hospital de Sant Pau</b>	<b>1.500</b>	<b>1.500</b>	<b>100%</b>
Rèquiem de la llum	1.500	1.500	100%

<b>Centre Cultural La Model</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>
Jo, Travesti	300	300	100%

<b>Fundació Joan Miró</b>	<b>240</b>	<b>198</b>	<b>83%</b>
---------------------------	------------	------------	------------



Idiòfona	240	198	83%
----------	-----	-----	-----

<b>Fundació Julio Muñoz Ramonet</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>
Una Casa en la Montaña	80	80	100%

### SALES

ESPAI	AFORAMENT	ESPECTADORS	%
<b>Teatre Nacional de Catalunya</b>	<b>2.702</b>	<b>2.394</b>	<b>89%</b>
Double infinite THE BLUEBIRD CALL	1.778	1.472	83%
UBU	924	922	100%

<b>Fundació Joan Brossa - Centre de les Arts Lliures</b>	<b>596</b>	<b>522</b>	<b>88%</b>
La veu Submergida	120	118	98%
One night at the golden bar	236	236	100%
Le Vide	240	168	70%

<b>saT! Sant Andreu Teatre</b>	<b>2.298</b>	<b>1.148</b>	<b>50%</b>
Vetus Venustas	766	391	51%
Dins el cor del Món	766	279	36%
Roseland Musical	766	478	62%

<b>L'Auditori</b>	<b>324</b>	<b>192</b>	<b>59%</b>
Fem una bona pena abans de morir	324	192	59%

<b>Palau de la Música Catalana</b>	<b>2.556</b>	<b>1.923</b>	<b>75%</b>
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu & Josep Pons	1.783	1.443	81%
Coral Cantiga / Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona	773	480	62%

<b>Sala Beckett</b>	<b>6.192</b>	<b>4.463</b>	<b>72%</b>
Nessun Dorma*	4.776	3.389	71%
En mitad de tanto fuego*	1.416	1.074	76%

<b>Teatre Romea</b>	<b>16.870</b>	<b>8.949</b>	<b>53%</b>
Lali Symon*	16.870	8.949	53%

<b>La Villarroel</b>	<b>11.420</b>	<b>7.352</b>	<b>64%</b>
Guardianes del corazón de la tierra	2.100	937	45%
Instruccions per fer-se feixista*	9.320	6.415	69%

<b>Teatre Goya</b>	<b>16.640</b>	<b>8.248</b>	<b>50%</b>
Quant temps em queda?*	16.640	8.248	50%

<b>Teatre Condal</b>	<b>12.861</b>	<b>4.358</b>	<b>34%</b>
Un Amor Particular*	12.861	4.358	34%
<b>Antic Teatre</b>	<b>1.050</b>	<b>985</b>	<b>94%</b>
HIT ME IF I'M PRETTY o la princesa moderna*	1.050	985	94%
<b>La Caldera Les Corts</b>	<b>384</b>	<b>338</b>	<b>88%</b>
Bea Fernández i Carmelo Salazar	170	124	73%
Montse Colomé	214	214	100%
<b>El Maldà</b>	<b>750</b>	<b>732</b>	<b>98%</b>
La Paella dels dijous	600	600	100%
SOLAR	150	132	88%
<b>Sala Flyhard</b>	<b>507</b>	<b>507</b>	<b>100%</b>
Silvia	507	507	100%
<b>Sala Versus Glòries</b>	<b>1.104</b>	<b>885</b>	<b>80%</b>
Rovira vs. Rodríguez*	1.104	885	80%
<b>Teatre Akadèmia</b>	<b>1.137</b>	<b>985</b>	<b>87%</b>
La Chispa	1.137	985	87%
<b>La Badabadoc Teatre</b>	<b>720</b>	<b>390</b>	<b>54%</b>
Holocaust	720	390	54%
<b>Jamboree</b>	<b>1.200</b>	<b>428</b>	<b>36%</b>
Pablo Selnik	200	46	23%
Lucas Delgado	200	125	63%
Reptilian Mambo	200	93	47%
Álvaro Imperial	200	52	26%
Joe Smith Trio	200	74	37%
Aruán Ortiz & Joan Arnau Pàmies	200	38	19%
<b>Districte de Nou Barris</b>	<b>1.500</b>	<b>1.303</b>	<b>87%</b>
Desvario	1.500	1.303	87%
<b>Sala Montjuïc</b>	<b>9.760</b>	<b>9.760</b>	<b>100%</b>

Nits Grec a sala Montjuïc	9.760	9.760	100%
<i>Espais Singulars</i>	<b>12.095</b>	<b>8.718</b>	<b>72%</b>
<i>Sales</i>	<b>90.571</b>	<b>55.862</b>	<b>62%</b>
<b>Total Grec Ciutat</b>	<b>102.666</b>	<b>64.580</b>	<b>63%</b>

Dades a data 27/07/23

\*dades estimades

## OCUPACIÓ – ACTIVITATS

<b>SUPORT A LA CREACIÓ</b>	<b>853</b>
Creació i Museus	379
Boombeta	245
Lectures on el teatre batega	109
Riiing	120

<b>GREC FORMACIÓ</b>	<b>896</b>
XVIII Obrador d'estiu de la Beckett	896

<b>GREC CONVERSESES</b>	<b>730</b>
Factoria Grec (Recomana)	98
TRESC	257
Biblioteques de Barcelona	204
Ràdio Primavera Sound	60
Prenem alguna cosa	39
Xerrada ciència	17
Anagrama	18
Rèquiem per la llum (assaig grup FCEC)	12
Barcelona Districte Cultural	25

<b>GREC JOVE</b>	<b>69</b>
Upcards	14
Grec Jove	55

<b>GREC PRO</b>	<b>250</b>
Trobada internacional de programadors	250

<b>GREC EN OBERT</b>	
----------------------	--

Cafè Grec, 10 programes	
Retransmissions BTv	

<b>FOCUS RABIH MROUÉ</b>	<b>336</b>
--------------------------	------------

<b>ESPECTACLES GRATUÏTS XIRGU</b>	<b>2.815</b>
HOHIHU	360
Jardí FRUFÚ	425
Playscape	1.020
Orkestronia	270
Contes a 2 metres	160
Música en família	580

<b>ACTIVITATS GRATUÏTES MONTJÜIC</b>	<b>2.000</b>
Who killed my Father (Projecció)	354
Assaig The Pulse	697
Assaig Sasha Waltz & Guests/Orquestra Simfònica del gran Teatre del Liceu	529
Assaig Plaça del Diamant	150
Assaig For Evita	270

<b>ALTRES ESPAIS</b>	<b>11.249</b>
Les Traceurs. Passeig de Gràcia	10.000
Corpus / Irene Vicente - MNAC	813
Conferències edició Desvario. Districte 9 barris	136
Concert gratuït edició Desvario. Districte de 9 barris	300

<b>Total espectadors Activitats</b>	<b>19.198</b>
-------------------------------------	---------------

Dades a data 27/07/23

## **Resultats de l'enquesta al públic**

Durant el mes de juliol, l'ICUB ha dut a terme una enquesta al públic del Grec Festival de Barcelona. Es tracta d'un estudi que es realitza cada 4 o 5 anys, però que la pandèmia de la Covid-19 va obligar a post-posar i no es feia des de l'any 2015.

Entre el 30 de juny i el 30 de juliol s'hauran fet un total de 1.000 enquestes repartides entre els diferents espais del Festival. Tot i que el treball de camp encara no ha finalitzat i les dades no seran definitives fins al mes de setembre, es poden començar a donar alguns dels resultats:

- ✓ Més del 60% del públic arriba als espais del Festival en transport públic o a peu
- ✓ El 70% assisteix als espectacles amb amistats o amb la parella
- ✓ 3 de cada 10 persones valoren el conjunt del Festival amb un 9 o amb un 10
- ✓ El públic del Festival veu una mitjana de 3 espectacles
- ✓ 8 de cada 10 persones afirmen que han assistit al Festival a alguna de les darreres 4 edicions
- ✓ El públic nou del Festival se situa per sobre del 10%
- ✓ El públic del Grec és públic habitual d'espectacles d'arts escèniques (80%) i de concerts (prop del 60%) *[assistència 4 vegades o més a espectacles]*
- ✓ Més d'un 10% de públic jove (fins a 35 anys)
- ✓ 65% son de Barcelona ciutat al qual cal afegir també una bona part de públic de l'àrea metropolitana, però ha vingut públic de tot Catalunya i d'altres Comunitats Autònomes

## **SOSTENIBILITAT**

Des del 2016, el Grec Festival de Barcelona treballa per reduir el seu impacte ambiental en diferents àmbits. Al web es pot consultar el cronograma de les accions fetes dels de 2016: <https://www.barcelona.cat/grec/ca/sostenibilitat>

### **Emissions de CO2 i contaminació atmosfèrica**

El Festival compensa gran part de les emissions que genera a través del segell CleanCO2, destinant els crèdits de compensació a diferents projectes internacionals que contribueixen a la reducció d'emissions de CO2, mitjançant la generació d'energia de fonts renovables o evitant la utilització de combustibles fòssils, entre altres.

### **Aigua**

En un esforç per reduir el consum d'aigua, es van modernitzant les instal·lacions de vàters, aixetes i dutxes, instal·lant dobles descàrregues als lavabos i regulant el cabal de les dutxes dels camerinos, així com posant aixetes temporitzades de baix consum als lavabos públics.

### **Residus**

El personal tècnic i de producció utilitza les seves pròpies ampolles reutilitzables i l'organització del festival posa a la seva disposició fonts d'aigua perquè tothom les pugui reomplir. Als artistes també se'ls proporciona des d'aquest any una ampolla reutilitzable en lloc d'ampolles d'aigua de plàstic per reduir el consum d'envasos de plàstic.

## ARXIU

Pròximament el Grec Festival de Barcelona arriba al seu 50 aniversari, per aquest motiu, s'ha endreçat i posat al dia l'arxiu del Grec des dels seus inicis l'any 1976.

A aquest arxiu virtual s'ho poden trobar les fitxes de tots els espectacles, els cartells, els programes en pdf i, en molts casos, enllaços a altre material històric d'interès:

<https://www.barcelona.cat/grec/arxiugrec/>





# Departament de Premsa

## Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99. 08002 Barcelona

Telèfon 933 161 069

[premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)



Enllaç al canal de Telegram del Grec  
[bit.ly/TelegramPremsaGrec2023](https://bit.ly/TelegramPremsaGrec2023)



Enllaç al material de premsa:  
[www.barcelona.cat/grec/ca/presentacio-premsa](http://www.barcelona.cat/grec/ca/presentacio-premsa)

Gestió d'acreditacions per premsa

[estrenes@icub.net](mailto:estrenes@icub.net)

Més informació a:

[www.festivalgrec.barcelona](http://www.festivalgrec.barcelona)

[www.barcelona.cat/barcelonacultura](http://www.barcelona.cat/barcelonacultura)

## Contactes de premsa

**Belén Ginart**

[fginart@bcn.cat](mailto:fginart@bcn.cat)

678 479 229

**Guillem Talens**

[gtalensm@bcn.cat](mailto:gtalensm@bcn.cat)

662 627 350

**Maria Ustarroz**

[mustarroz@bcn.cat](mailto:mustarroz@bcn.cat)

678 538 869

**Sònia González**

[grecfestival\\_premsa@bcn.cat](mailto:grecfestival_premsa@bcn.cat)

670 663 455