

MERCÈ 2023

Dossier de premsa

25 de juliol 2023

L'escriptora Najat el Hachmi serà la pregonera de la festa major de Barcelona

La lectura del pregó, el 22 de setembre al Saló de Cent, obrirà una intensa programació festiva musical, arts de carrer i cultura popular que s'allargarà fins al dia 25

El cartell de La Mercè 2023 és obra de l'il·lustrador barceloní Chamo San; s'inspira en l'estètica dels anys setanta i els fanzines en blanc i negre, amb un traç detallista i minucios

L'obra gràfica evoca un gran castell integrat per personatges representatius de la festa major: alguns imaginaris i altres vinculats a la cultura de la ciutat

Kíiv és la ciutat convidada d'enguany, amb una programació especial que es farà present en tots els àmbits de la festa i un llegat a la ciutat en forma de gegants construïts expressament

Els concerts de La Mercè 2023 estrenaran un nou espai a les Corts, i es recuperarà l'escenari emblemàtic de la Plaça Reial

Mercè Arts de Carrer (MAC) canvia d'ubicació i tindrà lloc al Parc de l'Estació del Nord i a l'espai de la superilla de Consell de Cent

La Ciutadella es transforma aquest any en el nou escenari de Terra i Gust, amb propostes musicals i una fira d'alimentació sostenible, i acollirà també l'Associa't, l'espai de trobada del teixit associatiu i comunitari de la ciutat

Najat el Hachmi, pregonera de La Mercè 2023

L'escriptora Najat el Hachmi (Beni Sidel, 1979) serà l'encarregada de fer el pregó de La Mercè d'enguany, en un acte al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 22 de setembre. Filla d'una família musulmana marroquina, als vuit anys va deixar la seva terra de naixement i es va instal·lar amb la seva família a Vic, localitat on va créixer. Va cursar Filologia Àrab a la Universitat de Barcelona, ciutat en la que resideix actualment i amb la que manté un vincle estret. Ha fet de mediatra cultural a Vic i de tècnica d'acollida a Granollers.



La seva obra literària, centrada principalment en la ficció però on també hi ha espai per a l'assaig, està amarada d'experiències pròpies i de les tensions i contradiccions socials del món d'avui. Va publicar el seu primer llibre el 2004, *Jo també sóc catalana*. El 2008 va guanyar el premi Ramon Llull amb *L'últim patriarca*, també premiada amb el Prix Ulysse i finalista del Prix Méditerranée étranger 2009. Aquesta novel·la ha estat traduïda a deu llengües.

El 2011 va publicar *La caçadora de cossos*. Amb *La filla estrangera* (2015) va obtenir el Premi BBVA Sant Joan i el Premi Ciutat de Barcelona. De *Mare de mel i llet* (2018), la filòloga Mita Casacuberta en va dir: «Hi ha tres personatges femenins a la literatura catalana: la Mila, la Colometa i la Fatima». A l'assaig *Sempre han parlat per nosaltres* (2019) denuncia les múltiples trampes i formes de discriminació que pateixen les dones. La versió castellana de *Dilluns ens estimaran* ha rebut el Premi Nadal. Ha debutat en la novel·la juvenil amb *Rebel Nur*.

El cartell de La Mercè 2023



El cartell de La Mercè 2023 és obra de **Chamo San**, il·lustrador i dibuixant barceloní. **San** es caracteritza per un traç molt detallista i minuciós, amb creacions que permeten una lectura tant com a conjunt, com a partir del detall de cadascun dels elements que integren la composició.

L'obra gràfica és un gran castell, culminat amb una enxaneta i integrat per personatges imaginaris representatius de la festa major, de totes les edats i sensibilitats, entre els quals també s'hi identifiquen persones singulars de la cultura de la ciutat així com referències en homenatge a cartells d'anteriors edicions de La Mercè.

El cartell s'inspira en el **caràcter coral i col·lectiu** de La Mercè, com a festa major que és la suma de l'aportació de diferents col·lectius artístics i de la participació activa i la implicació de tota la ciutadania. L'obra original és una peça de format molt vertical, amb lectures parcials centrades en cadascun dels festivals que integren la Festa Major (Cultura popular, Música, Arts de carrer, etc.), configurant una obra única que és una "suma de cartells" o "suma de mirades" a La Mercè.

Incorpora **referències gràfiques als cartells d'anteriors edicions** de La Mercè com ara el cartell de **Sònia Pulido** (2018), el d'**América Sánchez** (2005), a l'artista **Miguel Gallardo** (autor del cartell de l'any 2016), i a la il·lustració de **Damià Carulla** inclosa al programa de mà de La Mercè l'any 1985. L'obra també ret homenatge a la gestora cultural i impulsora de la primera Mercè en democràcia **Marta Tatjer** (inspirat en una pintura de **Francesc Galí**).

D'altres **personalitats rellevants** de la cultura de la ciutat que són referenciats al cartell són l'escriptora **Maria Mercè Marçal**, l'actriu **Margarita Xirgu**, el pintor **Ramon Casas**, el ballarí **Enric Castan**, l'escriptora **Teresa Pàmies**, en **Juanito del bar Pinotxo de La Boqueria**, l'artista **Ocaña**, o en **Bernardo Cortés - Palomino**. La resta de personatges formen part de l'imaginari personal de **Chamo San**. **En total: 120 personatges**, inclosos 3 coloms, 1 pardal, 2 dracs i 1 gos.

El resultat és un tribut a la riquesa i diversitat cultural d'artistes i ciutadans de la ciutat de Barcelona. La gamma cromàtica del cartell i la tipografia usada **s'inspiren en l'estètica dels anys 70**, en especial els *fanzines* impresos en blanc i negre sobre suports de colors, en un disseny modern que realça el traç detallat de la il·lustració.

Chamo San, autor del cartell de La Mercè 2023

El dibuixant i il·lustrador barceloní **Chamo San (1987)** és l'autor del cartell de les festes de La Mercè 2023. San va estudiar Belles Arts a Barcelona i a l'École National Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Des de 2010, compagina els seus projectes personals i exposicions en galeries amb els encàrrecs d'il·lustració per editorials, revistes i publicitat. Recentment ha publicat *Sketched Memories* (2022), una selecció de dibuixos fets en llibretes entre 2011 i 2021 que també es va poder veure al Centre d'Art Contemporani La Sala en forma d'exposició, amb més de 350 dibuixos i gravats. Aquest 2023 va presentar *IMPASSE*, una exposició en solitari a N2 Galeria de Barcelona

que també va portar la seva obra a les fires d'Art de Madrid. Les seves peces també s'han exhibit en galeries i exposicions col·lectives a altres països d'Europa, Mèxic i els Estats Units.

Durant la seva carrera com a il·lustrador, ha treballat per a marques com Nike, New Balance, LaLiga, Seat, Estrella Damm, Heineken o HBO Espanya, amb editorials com Lunwerk, Random House (amb la portada del nou llibre de Virgine Despentes), Edicions Tusquets o Proa, amb revistes com *Panenka*, *Volata*, *El País Semanal* o *Yorokobu* i també, a nivell institucional, amb campanyes de l'Ajuntament de Barcelona o la Generalitat de Catalunya.



Kíiv, ciutat convidada de les festes de La Mercè 2023

Any rere any, la programació de la festa major de Barcelona reserva un lloc d'honor a una ciutat convidada. Amb aquest gest es volen enfortir llaços d'amistat i cooperació amb ciutats amb les que es té o es vol establir un vincle especial. Per decisió unànime de tots els grups municipals de l'Ajuntament de Barcelona, Kíiv, la capital ucraïnesa, és la ciutat convidada de La Mercè 2023. Com a agraïment a aquesta invitació, Kíiv ha ofert a la ciutat dos gegants que representen els seus prínceps **Olga i Volodímir**. És la primera vegada que una ciutat convidada aporta nous gegants a la ciutat, i ha estat voluntat de la ciutat de Kíiv fer-ho per celebrar l'agermanament de Kíiv amb La Mercè i Barcelona. Els gegants Olga i Volodímir es presentaran al **Toc d'inici** i passejaran com a convidats a la **Cavalcada de La Mercè** al costat del bestiar i les figures de la ciutat amb una música i una comparsa especialment creades per a l'ocasió.



El programa de la festa major oferirà un tast d'algunes mostres representatives de la cultura ucraïnesa, en una ocasió privilegiada per conèixer-la en la seva diversitat i riquesa. El públic de La Mercè podrà gaudir d'una mostra del millor circ fet a Kíiv; també de la música de reconegudes bandes ucraïneses; podrà apropar-se a la dansa tradicional del país tal i com es treballa al seu autèntic bressol, el **Theater of Ukrainian Folklore 'Berehynia'**, que oferirà tant un espectacle com un taller obert a la

ciutadania; i també hi haurà espai per a la dansa contemporània entre d'altres.

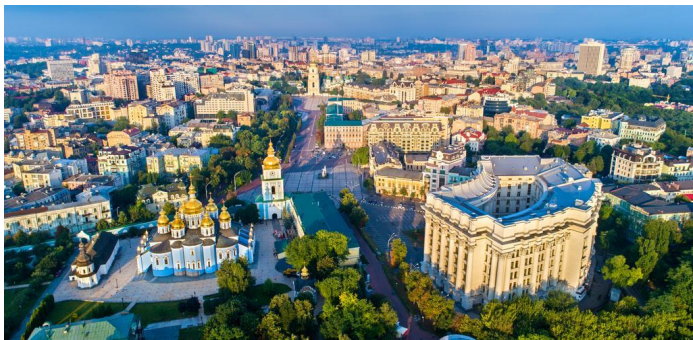
Els concerts de La Mercè acolliran els projectes de diferents artistes ucraïnesos. En destaca el quartet **DakhaBrakha** (world music), un grup sorgit inicialment com un projecte del centre DAKh d'Art Contemporani de Kíiv i que amb la seva reinterpretació de la cançó ètnica ucraïnesa es va convertir en dels més escoltats del país i ara la porten per escenaris de tot el món. A més a més, i en el marc del BAM actuaran **Maryana Klochko** (electrònica i experimental), **Ivan Sai i Dudu Alves** (música tradicional, electrònica i ambient) i **Poly Chain** (electrònica i ambient).

La programació dedicada a les Arts de Carrer de La Mercè posarà també la seva mirada sobre la creativitat ucraïnesa. El circ, una disciplina molt popular al país, amb artistes d'extraordinària solvència tècnica i artística, tindrà una bona representació al Cabaret de Circ del Castell de Montjuïc; L'Acadèmia de Circ de Kíiv ha treballat especialment la seva participació en aquesta Mercè. En paral·lel, la festa major de Barcelona vol donar també al veu als ucraïnesos i les ucraïneses que han arribat a Catalunya fugint de la guerra. En aquest sentit, al Palauet Albèniz tindrà lloc l'**Ucraïna Fest**, una fira d'artesans i propostes de teatre, dansa i música a càrrec d'artistes del país refugiats a Catalunya. I al Parc de l'Estació del Nord tindrà lloc l'exposició de l'artista ucraïnesa **Maria Prymachenko**

(1909-1997), autora autodidacta d'art tradicional que treballa la pintura, el brodat i la ceràmica.

Una altra mostra de la creativitat ucraïnesa serà la mostra de cinema i vídeo que s'ofereix a l'antiga seu de l'editorial Gustau Gili els dos últims dies de la festa major, en una col·laboració entre La Mercè i els equips de la biennial d'art Manifesta 15, que tindrà lloc l'any vinent a Barcelona. La mostra compta amb la curadoria de **Tatiana Kochubinska**, especialista en art ucraïnès, i **Oleksandr Teliuk**, cap de l'arxiu de l'Oleksandr Dovzhenko National Center (arxiu cinematogràfic estatal d'Ucraïna i centre cultural de Kíiv). Entre d'altres produccions, es projectaran el curtmetratge documental *Chernobyl 22*, dirigit per Oleksy Radynski, que uneix dos elements tràgics de la història de la central de Chernòbil, el desastre nuclear i l'ocupació per part de les tropes russes del 2022, a l'inici de l'actual guerra; el film experimental *The eleventh year (1928)*, dirigit per **Dziga Vertov** i filmat per la càmera del seu germà **Mikhail Kaufman**.

La tradició de tenir una ciutat convidada a les festes de la Mercè arrenca l'any 2007 amb Medellín, i des d'aleshores ho han estat Quito (2008), Istanbul (2009), Dakar (2010), San Petersburg (2011), Montreal (2012), Viena (2013), Estocolm (2014), Buenos Aires (2015), París (2016), Reykjavík (2017), Lisboa (2018), Beirut (2019), Barcelona (2020, en motiu de la crisi sanitària) i L'Havana (2021). Amb aquesta iniciativa la programació de la festa major s'impregna de les expressions artístiques contemporànies de ciutats amb les quals Barcelona manté o vol mantenir vincles singulars d'amistat i cooperació, i la programació reflecteix el perfil cultural de les ciutats que hi participen. Des de l'esclat de la guerra, des de Barcelona s'ha ofert un acompanyament especial a la comunitat ucraïnesa, i entre les diferents línies de suport s'han engegat diverses accions adreçades a artistes i altres agents culturals del país.



Pel que fa a la delegació institucional que assisteix a la presentació, està formada per: **Viktorii Mukha**, regidora de Cultura, Turisme i Comunicació Pública de l'Ajuntament de Kíiv i encarregada d'un dels parlaments de la presentació; **Serhiy Anzhyiak**, director del Departament de Cultura de l'Ajuntament de Kíiv (Kyiv City State Administration); **Mariia Adomaitis**, cap del Departament de Relacions Internacionals de l'Ajuntament de Kíiv (Kyiv City State Administration); i **Viktorii Pastushenko**, cap especialista de l'oficina de Treball de Museus, Biblioteques i Relacions Internacionals del Departament de Cultura de l'Ajuntament de Kíiv (Kyiv City State Administration).

Els espais de La Mercè 2023

Enguany les festes de La Mercè arriben amb diverses novetats pel que fa als escenaris i espais amb activitats per tots els públics. Una de les grans novetats és que el **Mercè Arts de Carrer (MAC) canvia d'ubicació** i passa del Parc de la Ciutadella al **Parc de l'Estació del Nord** i a l'espai de la **superilla de Consell de Cent**. En canvi, al **Passatge dels Til·lers al Parc de la Ciutadella**, hi tindrà lloc la **Fira Terra i Gust**, una iniciativa que forma part del llegat de Barcelona Capital Mundial de l'Alimentació Sostenible amb parades dedicades a l'alimentació sostenible i actuacions, així com l'**Associa't**, l'espai de trobada del teixit associatiu i comunitari de la ciutat. Pel que fa a la música, un dels concerts per a grans públics d'enguany tindrà lloc al **nou escenari de les Corts, al carrer Menéndez Pelayo**. A més, en aquesta edició es recuperarà un dels espais emblemàtics per la música a les festes de La Mercè: **la Plaça Reial**.



Respecte a l'any passat, es mantenen els escenaris de Mercè Música del **Teatre Grec**, els **Jardins Pla i Armengol** i la **Plaça Major de Nou Barris**. I també altres espais tan populars de la festa major com el de l'**Avinguda de la Catedral**; el de la **Platja del Bogatell**, amb l'escenari **Mediterràniament d'Estrella Damm**, i l'**Avinguda Maria Cristina** amb el tradicional piromusical. El BAM es podrà gaudir a l'escenari del **Moll de la Fusta**, a l'**Antiga Fàbrica Estrella Damm**, i a un dels espais que

ja es va recuperar l'anterior edició: **la Rambla del Raval**.

Les Arts de Carrer tindran com a novetat l'esmentat canvi d'ubicació principal de la ciutadella al **Parc de l'estació del Nord**, però paral·lelament mantindran les demés ubicacions que han ocupat els darrers anys, com són el **Parc Joan Miró**, el **Castell de Montjuïc**, el **Parc de la Trinitat**, el **Parc de l'Aqüeducte** i el **Palauet Albéniz**.

Els actes més tradicionals de La Mercè, com la ballada de sardanes, de gegants, la jornada castellera o alguns concerts, s'ubicaran a l'**Av. de la Catedral**, la **plaça de Sant Jaume** i la **plaça de La Mercè**. El correfoc de La Mercè tindrà lloc al **Passeig de Gràcia**, com l'edició passada, però com a novetat, el correfoc de diables infantils baixarà per **les Rambles**. Per la seva banda, els espectacles de llum i foc tindran lloc a l'**Espigó del Gas**.



Patrocinador principal



Patrocinadors oficials



Amb el suport de



Empreses col·laboradores



Mitjà de comunicació principal



Mitjà de comunicació oficial



Mitjans de comunicació patrocinadors



Mitjans col·laboradors



Col·laboradors



Dossier de premsa

25 de juliol de 2023

MERCÈ 2023



[Materials per premsa](#)

Departament de premsa

Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99, 08002

Barcelona

Tel 93 316 10 69

premsaicub@bcn.cat