



## BARCELONA LLIBRES A LA SETMANA DEL LLIBRE EN CATALÀ

Barcelona Llibres torna a LaSetmana amb més de seixanta títols, així com diferents activitats per a tots els públics. Un any més, compartim parada amb la Diputació de Barcelona, al mòdul 80-81.

Del 8 al 17 de setembre de 2023, el Moll de la Fusta acollirà per quart any consecutiu la Setmana del Llibre en Català. Barcelona Llibres hi participa amb 60 títols recents.

Entre els títols que hi podreu trobar, volem destacar tres novetats molt especials. D'una banda, dues publicacions adreçades a un públic infantil i juvenil: *La ciutat del futur*, títol que publiquem en coedició amb l'editorial Zahorí, i *Barcelona, la meva ciutat*. D'altra banda, una de les editorials més importants i de referència del nostre país, l'Editorial Joventut, celebra el 100è aniversari, i l'Ajuntament de Barcelona i Biblioteques de Barcelona li han volgut retre homenatge amb la publicació del llibre *Les aventures de l'Editorial Joventut*, amb edició a càrrec de Mònica Baró i de Julià Guillamon.



### *La ciutat del futur*

Títol molt indicat en el moment actual, en què l'amenaça del canvi climàtic ja és un fet; el seu objectiu és conscienciar els més joves. Es tracta d'un viatge per la ciutat guiat per la Teresa, una nena que pren com a model la ciutat de Barcelona, així com altres ciutats del món, per fer front al canvi climàtic, impulsant l'acció climàtica des dels més joves. Així és com descobrirà els horts subterranis de Londres, la ciutat esponja de

Shanghai, els corredors verds de Medellín, els purificadors d'aire de Varsòvia i altres iniciatives fascinants que ja estan en marxa i que obren camí per humanitzar les ciutats i fer-les més sostenibles. Deixa que la Teresa t'expliqui el seu pla per dibuixar la Barcelona del futur!

En venda a la Sala Ciutat (c. Ciutat, 2) i disponible a les llibreries a partir del 6 de setembre.



### *Barcelona, la meva ciutat*

Es tracta d'un llibre adreçat a nens i nenes que té com a objectiu mostrar la ciutat des de dins i des de diversos punts de vista, de manera que sentin que formen part d'un conjunt social i divers, del qual tots som responsables perquè tots i totes som peces clau de l'engranatge de la ciutat.

Aquest recorregut per la ciutat el farà la Laia, una nena d'11 anys que s'imagina la ciutat com si fos una casa molt gran amb moltes persones a dins.

A partir d'aquesta premissa, la Laia es farà preguntes molt variades i de qualsevol àmbit, com ara: com de gran és la nostra ciutat? Quants nens i nenes hi vivim? De quins llocs venim? Quants habitatges, espais verds i llocs per jugar o practicar esport tenim? Qui s'encarrega de tenir-ne cura? Per obtenir

respostes, parlarà amb la gent que l'envolta, el seu avi, els seus pares i el seu germà, els seus professors o amics, però també amb la gent que es va trobant en aquest recorregut, com els bombers o el jardiner.

Aquest llibre àlbum, amb una llibreta de treball, recull les principals dades estadístiques de Barcelona d'una manera molt visual, a través d'il·lustracions i gràfics i en un format atractiu, per posar-les a l'abast d'un públic infantil d'entre 10 i 12 anys.

S'han fet arribar 20 exemplars d'aquesta publicació a totes les escoles públiques i concertades de Barcelona perquè l'utilitzin als cursos del cicle mitjà i superior de primària.

Enllaç a la llibreta de treball: <https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/handle/11703/131544>

En venda a la Sala Ciutat (c. Ciutat, 2) i disponible a les llibreries a partir d'octubre.



### **Les aventures de l'Editorial Joventut**

L'Editorial Joventut, Premi Nacional a la millor tasca editorial cultural 2023, és un referent en l'àmbit infantil, juvenil i de l'àlbum il·lustrat, però també va ser una editorial pionera de les col·leccions populars de novel·la rosa, de novel·la de l'oest i de novel·la d'acció; la col·lecció "Z" va introduir el llibre de butxaca al nostre país. Les biografies d'Emile Ludwig i Stefan Zweig també han estat *best-sellers* de llarga durada que arriben fins avui.

Aquest llibre narra i il·lustra el llegat d'una editorial centenària i despertarà records, curiositats i sorpreses. Peter Pan, Heidi, Enid Blyton i, sobretot, Tintín són noms lligats a la història de l'Editorial Joventut. També és l'editorial de viatges d'aventura per terra i per mar: de l'expedició de la Kon-tiki de Perú a la Polinèsia i d'Aku-Aku, el secret de l'illa de Pasqua.

En els darrers anys Joventut s'ha especialitzat en la literatura per a nens i nenes, amb els llibres de Helen Oxenbury per als més petits, la sèrie "Mia i Bruno", de Mònica Peitx i Cristina Losantos, que tracten l'adolescència amb una mirada nova, i grans èxits com Narval. Els àlbums il·lustrats són un signe d'identitat. Els llibres de Joventut, amb autors i il·lustradors d'aquí, s'han traduït arreu del món.

Aquest llibre desplega visualment el passat i el present de Joventut, amb un plantejament gràfic espectacular. A alguns lectors els despertarà la memòria. A d'altres els despertaran la curiositat i la sorpresa.

Amb motiu del centenari d'Editorial Joventut, a més de la publicació del llibre, a partir del 26 d'octubre de 2023 es podrà visitar l'exposició vinculada a l'editorial i el seu aniversari a la Biblioteca Jaume Fuster.

En venda a la Sala Ciutat (c. Ciutat, 2) i disponible a les llibreries a partir d'octubre.

### **ACTIVITATS:**

Pel que fa a les activitats, també volem adreçar-nos a tots els públics. És per aquest motiu que hem programat tres activitats:

#### **Taller infantil:**

11 de setembre, a les 12 h

“**Construïm la Barcelona del futur**”, taller a càrrec d’Ada Cosidó. Convidem els infants a resoldre aquesta qüestió a través d’un trencaclosques gegant. El taller es basa en una de les grans novetats editorials de Barcelona Llibres per a aquesta tardor: *La ciutat del futur*.

**Itinerari:**

15 de setembre, a les 11.15 h

Basat en el llibre **26 de gener de 1939: La caiguda de Barcelona**, tracta de l’entrada de les tropes franquistes a Barcelona. A càrrec de Mireia Capdevila (documentalista del llibre) i Francesc Vilanova (autor). Una crònica de la caiguda i l’ocupació de Barcelona a partir de testimonis escrits, documentals i gràfics.

Després de Viena (març del 1938) i abans de Praga (març del 1939), Barcelona va ser la segona gran ciutat europea a caure en mans feixistes en els anys de l’anomenada *guerra civil europea* (1936-1945). El 26 de gener de 1939 les tropes franquistes van entrar a la ciutat. En aquesta densa crònica gràfica i documental, descobrireu en detall l’arribada de les tropes franquistes, els que les van acollir i com es va preparar i executar l’ocupació de la ciutat. Amb una estratègia d’ocultació gairebé perfecta, la ciutat vençuda va desaparèixer de la crònica gràfica, però no de la memòria històrica col·lectiva.

Les places per a aquest itinerari, d’una duració aproximada de 90 minuts, **ja estan exhaurides**.

**Presentació:**

Dissabte, 16 de setembre, a les 11.15 h

Presentació del llibre **Fanals nihilistes en la foscor del seny: Ant(i)ologia paraparèmica. Textos de Carles Hac Mor (1974-1994)**, a cura d’Ester Xargay. Un recull de textos dels llibres publicats i els articles apareguts a la premsa i en revistes d’un poeta indescriptible. David Castillo —escriptor i coordinador de la col·lecció “Biblioteca Secreta”, a la qual pertany el llibre— i Ramon Lladó, docent i traductor, parlaran sobre l’obra de Carles Hac Mor i llegiran fragments d’alguns dels seus textos.

Per a més informació:

<http://ajuntament.barcelona.cat/barcelonallibres/>

Laura Santaflorentina / tel.: 699 061 244 / c/e: [laurasantaflorentina@gmail.com](mailto:laurasantaflorentina@gmail.com)