

# PROGRAMACIÓ MUSICAL

22—25  
SETEMBRE  
2023

LAMERCE.BARCELONA



Ajuntament de  
Barcelona



BARCELONA  
ACCIÓ  
MUSICAL

CULTURA  
VIVA

# LA MÚSICA A LES FESTES DE LA MERCÈ 2023 EN 10 PUNTS

- 1** **BAM, Acció Cultura Viva i Música Mercè** presentaran del 22 al 25 de setembre la millor música de l'escena local, nacional i internacional. Com sempre, la festa major de Barcelona brinda una oportunitat immillorable perquè la ciutadania s'acosti i descobreixi les propostes i les tendències artístiques de tots els gèneres del moment i la feina que fan els diferents col·lectius culturals, sobretot locals
- 2** Més d'un centenar d'artistes i grups, principalment catalans, però també procedents d'altres latituds, ompliran els espais del **BAM**, festival **Acció Cultura Viva** i **Música Mercè**, amb concerts a l'espai públic i de lliure accés
- 3** Enguany es programen concerts a setze espais entre els que en destaquen alguns d'emblemàtics que repeteixen com a escenaris de la Mercè, com el **Teatre Grec**, la **Rambla del Raval**, els **Jardins del Doctor Pla i Armengol** o l'**Avinguda de la Catedral**, es mantenen espais com l'**escenari a la platja de Bogatell**, el **Moll de la Fusta** i l'**Antiga Fàbrica Estrella Damm**, la **Plaça Major de Nou Barris** o la **Nau Bostik**, s'estrenen espais com la **Plaça de Can Fabra**, el **Passeig dels Til·lers** i l'escenari del carrer **Menéndez y Pelayo** i es recupera un escenari clàssic com és la **Plaça Reial**, en motiu del 30è aniversari del **BAM**
- 4** La programació musical de la Mercè aposta un any més pel talent local més emergent, amb apostes on les protagonistes són les escoles superiors de música de la ciutat, però també amb projectes destinats a noves propostes musicals com el **Sona 9** i el **Brot**
- 5** **Música Mercè** presenta una cinquantena de propostes festives, diverses i per a tots els públics de fins a onze països a espais nous com el **Passeig dels Til·lers** i el carrer carrer **Menéndez y Pelayo** i a altres de ja clàssics com el **Teatre Grec**, els **Jardins del Doctor Pla i Armengol**, la **platja de Bogatell**, l'**Avinguda de la Catedral** i la **Plaça Major de Nou Barris**. La directora artística Gisela Sais firma una programació paritària amb actuacions destacades com l'espectacle *Mil veus per a Víctor Jara*, un concert de commemoració dels 50 anys del cop d'estat a Xile que combinarà texts amb cançons de mans de joves artistes catalanes i xilenes. També destaquen altres propostes com **Pongo** d'Angola, **Ile** de Puerto Rico o **Bala Desejo** de Brasil i propostes més locals com **Rumba All Stars**, **Anna Colom amb Ángeles Toledano** o **Marina Herlop**
- 6** Fa set anys que la **Plaça Major de Nou Barris** es transforma en un gran auditori de música simfònica. Enguany tornarà a acollir les propostes de la **Banda Municipal de Barcelona**, l'**Orquestra Simfònica i el Cor del Gran Teatre del Liceu**, l'**Orquestra Simfònica de**
- Barcelona i Nacional de Catalunya o Vozes**, el projecte de cors i orquestres simfòniques infantils i juvenils per a la integració i la cohesió social, que enguany col·labora amb la cantant i saxofonista **Eva Fernández** per rendir tribut a Wayne Shorter. Com a novetat, diumenge i dilluns s'amplia el seu horari per acollir dos nous concerts a l'hora del vermut amb música d'influència llatinoamericana
- 7** A tots els escenaris de la programació de **Música Mercè** hi haurà actuacions de propostes ucraïneses. Kíiv, la ciutat convidada d'aquesta edició de la festa major de Barcelona, ha inspirat concerts d'artistes com **DakhaBrakha**, **Maryana Klochko**, **Daria Kolomic**, **Poly Chain** i **Alyona Alyona**
- 8** En la seva 30a edició, la direcció artística del **BAM** capitanejada per la cooperativa L'Afluent, planteja una quarantena d'artistes i col·lectius que continuen essent clau per entendre l'escena musical actual menys convencional. Una programació vertebrada, sobretot, per sis conceptes: la tradició revisitada; la música de club i la col·lectivitat; l'autogestió; l'avantguarda i l'experimentació; el nou pop urbà, i l'emergència. Passaran pels escenaris del **BAM** artistes tan diverses com **Baiuca**, **Mushkaa**, **EU.CLIDES**, **The Notwist**, **Remei de Ca la Fresca** o **Queen Asher & Rehema Tajiri**
- 9** L'**Acció Cultura Viva** arriba a la seva setena edició amb una programació configurada a partir de la convocatòria oberta a la que hi van optar més de 600 propostes. Durant tres dies, també hi haurà un espai amb activitats i tallers participatius, una tertúlia sobre models de festivals musicals, la Fira del Disc Independent, diversos espais gastronòmics, programes de ràdio i molt més
- 10** L'**Acció Cultura Viva** vol ser un espai amable per a totes les veïnes i veïns de la ciutat i pels artistes i totes les persones que s'han involucrat en la seva organització i el fan possible. L'**Acció Cultura Viva** és un projecte pensat, organitzat i produït col·lectivament pel teixit musical i cultural de la ciutat amb l'impuls de l'Institut de Cultura de Barcelona, el suport de la Direcció d'Economia Social i Solidària i Alimentació Sostenible de l'Ajuntament de Barcelona i el Districte de Sant Andreu

**Música Mercè** presenta una programació tan festiva i diversa com la ciutadania de Barcelona. Al llarg d'una cinquantena llarga de propostes ballables i per a tots els públics es podran viure presentacions de discos, concerts molt especials i produccions exclusives. Com a novetat d'enguany, els i les artistes arriben de moltes latituds. Fins a onze països es veuran representats en una oferta musical paritària que es podrà gaudir d'espais nous com el **Passeig dels Til·lers** i el del carrer **Menéndez y Pelayo** i altres de ja clàssics com el **Teatre Grec**, els **Jardins del Doctor Pla i Armengol**, la **platja de Bogatell**, l'**Avinguda de la Catedral** i la **Plaça Major de Nou Barris**, que amplia el seu horari per acollir dues jornades de concerts a l'hora del vermut. A cadascun d'aquests espais hi haurà una actuació d'un o una artista de Kíiv, la ciutat convidada d'aquesta edició de la festa major de Barcelona.

# MÚSICA MERCÈ

## JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL

Aquests jardins situats al districte d'Horta Guinardó tornen a esdevenir, per quart any consecutiu, l'escenari més recollit, el que permet concerts que demanen una escolta més activa per part del públic. És l'escenari, esclar, dels cantautors, el club de la música d'autor. La primera jornada, la de divendres, acollirà tres presentacions de disc de dones catalanes molt singulars. Inaugurarà l'espai **Selma Bruna**, membre de les Marala Trio, acompanyada del cor de vint persones amb les que ha gravat el seu primer disc *Dorsal*. Pop coral de molta intensitat. A continuació, la cantautora **Meritxell Neddermann** presentarà els temes del seu segon disc, *Suelta*, del que ja ha avançat tres cançons magnífiques carregades de pop, música experimental, música electrònica, soul i sonoritats retro. La cantant i pianista de Vilassar de Mar està més en forma que mai, sobretot des que forma part de la banda de directe de Jorge Drexler amb el que viatja per mig món. Finalment, la rapera barcelonina **Lia Kali**, presentarà el seu primer disc *Contra todo pronóstico*, carregat de lírica compromesa i col·laboracions d'artistes consolidats com SFDK o

Elane. Aquesta jove artista urbana va començar amb setze anys recorrent les jams barcelonines en bicicleta. Anys més tard ha col·laborat amb productors i cantants tan rellevants com Lupita's Friends, Sofia Gabanna, Santa Salut o Hard GZ.

L'endemà serà el torn de la música intimista i moderna protagonitzada per tres propostes. Obrirà la nit **Maryana Klochko** de Kíiv i la seva música electrònica experimental suau. La seguirà **Adriano Galante** i el seu pop intimista i d'avantguarda. El cantant de Seward presentarà el seu primer disc en solitari *Toda una alegría*, on hi col·laboren Maria Arnal, Judit i Meritxell Neddermann, B1n0, Refree, Ana Tijoux o Sílvia Pérez Cruz, entre moltes altres. El darrer concert de dissabte el protagonitza **Bikókó**, d'origen africà, crescuda a Barcelona i actualment instal·lada a Londres. La seva proposta omplirà l'escenari de jazz africà i de neo soul.

La jornada de diumenge se centrarà en la cançó d'autor i el jazz modern. Obrirà la nit l'argentí **Juan Quintero**, especialista en música popular moderna. Tot seguit serà el torn del pianista valencià **Albert Sanz** acompanyat del contrabaixista i

acordionista Javier Colina i Jorge Rossy al vibràfon. Junts presentaran les cançons del disc *La espuma del mar*, transformant el concert en una oportunitat única per a descobrir un artista que no es considera un cantant que toca el piano, sinó un pianista amb un cantant dins. Culminarà la programació d'aquest espai un espectacle que combina electrònica i poesia firmat per la compositora i poeta **Sabina Witt**. Un concert recuperat del festival Barcelona Poesia, on es va haver de suspendre per culpa de la pluja. Sota el títol d'*El nom en el somni* l'artista proposa un viatge on trip-hop, drum'n'bass, rap o dub es fusionen amb la mètrica pròpia dels versos.

Aquests jardins seran també l'espai on es reuniran els migdies els talents del futur que seleccionen les escoles i els centres d'ensenyament musical de la ciutat. Dissabte a dos quarts d'una serà el torn de l'**Escola Superior del Liceu**. Diumenge a la mateixa hora, la Big Band de l'**Escola de Música Jam Session**, dirigida per Miguel Àngel Ortín, farà un recorregut pels grans èxits de rock, funk, jazz, swing i les músiques més actuals, interpretant en directe mítiques peces de Black Sabbath, Stevie Wonder, Electro Deluxe, Shirley Bassey o Bruno Mars, entre moltes altres. Dilluns serà

el torn d'**El Taller de Músics** amb un projecte creatiu i pedagògic liderat pel saxofonista Perico Sambeat amb joves músics del Taller de Músics ESE. Sota el nom de **Taller de Músics Perico Lab**, aquest grup experimental oferirà un espectacle de jazz contemporani amb temes del mateix Perico, però també amb composicions i arranjaments dels components de l'ensemble. Tot seguit, el públic podrà gaudir de l'espectacle de l'**ESMUC**, l'Escola Superior de Música de Catalunya.

## TEATRE GREC

Aquest escenari que ja comença a esdevenir un clàssic del **Música Mercè** cedirà el protagonisme durant tres dies a una sèrie de propostes diverses, molt potents i liderades per dones. Divendres obrirà aquest escenari **iLe**, cantant de Puerto Rico, ex corista de Calle13 i Residente i germana dels seus líders, René Pérez i Eduardo Cabra. La seva proposta és una delícia gràcies a una música que navega per diversos gèneres, fent collages de sintetitzadors, pop irreverent i melodies captivadores. Al seu darrer disc, *Nacarile*, hi col·laboren Mon Laferte, Ivy Queen, Trueno, Flor de Toloache, Natalia Lafourcade y Rodrigo Cuevas. Culminarà la nit una altra proposta de gran personalitat: la cantant d'Angola **Pongo**, una de les referents de la música afro-portuguesa més avançada. La seva música és una fusió de kuduro, afrobeat, favela funk i afrofunk en un esforç continu de combinar gèneres i llengües com a solució a les barreres culturals. Una proposta festiva que rebenta les pistes de clubs de tot el món. L'endemà dissabte serà el torn de **DakhaBrakha**, un dels principals grups de la world music d'Ucraïna. La música d'aquest quartet és folk desconstruït que reinventa la tradició ucraïnesa amb un estira i arronsa -el significat del nom del grup- que els fa transitar entre el folk i el punk en una proposta que defineixen com "etno caos". La darrera proposta de la nit la protagonitza l'electrònica contemporània i d'avantguarda de **Marina Herlop**. Nascuda a Piera, el seu tercer disc, *Pripyat*, publicat l'any passat amb el segell de culte berlinès PAN, ha rebut elogis per part de revistes com Pitchfork i artistes com Björk que l'han recomanada en una sessió musical per a la BBC Radio6. Prepara un directe carregat d'arranjaments i recursos de producció i una llibertat emocional

íntima i potent.

La darrera nit d'aquest escenari comença amb l'espectacle *4/323/4* que han creat a la Fabra i Coats Fàbrica de Creació, les barcelonines **Tarta Relena** juntament al duet galaico-català **Los Sara Fontan** i les occitanes **Cocanha**. Aquestes tres propostes s'han unit en format de sextet per investigar, compondre i interpretar en directe 45 minuts de nova creació partint de patrons numèrics de fabricació tèxtil, antics cants de treball, sons mecànics i narracions de testimonis fabrils. La darrera actuació del Grec serà la dels brasilers **Bala Desejo**. Guanyadors l'any passat del Latin Grammy a millor àlbum de pop en portuguès per *Sim sim sim*, la seva proposta és una fusió de pop, indie, MPB, psiquedèlia dels 70' i tropicalisme, que ha rebut elogis fins i tot de Caetano Veloso.

## AVINGUDA DE LA CATEDRAL

L'espai més emblemàtic de les nits de **Música Mercè** serà l'escenari de les propostes influenciades per les músiques d'arrel. Estrenarà la nit de divendres l'espectacle de flamenc poc ortodox *Tres golpes* de **Perrate**. Una aposta radical, per basar-se en l'arrel, per ser essencial i per comptar amb reformes extremes firmada per un artista representant d'una de les grans dinasties gitanes del flamenc d'Utrera. Tancarà la nit el concert de dues noves veus del flamenc: **Ángeles Toledano**, cantaora nascuda a Villanueva de la Reina a Jaen, i **Anna Colom**, de Barcelona. Junes repassaran el folk i la fusió de ritmes que han influenciat el flamenc al llarg de la història. La nit de dissabte estarà protagonitzada per la rumba inter generacional de **Rumba All Stars**, un projecte que compta amb personatges tan respectats com Sicus Carbonell, Muchacho, Jack Tarradellas, Susy Ferrer, Laura Ferrer o Lucia Malla. A l'espectacle s'hi sumaran diverses col·laboracions que acabaran de fer rodona la festa d'un dels gèneres més emblemàtics de la ciutat. Continuaran la festa la **Lalo López Limited Orchestra**, protagonitzada per l'inigualable agitador de l'escena funk, disco i soul estatal, i guitarrista de la difunta Fundació Tony Manero, Lalo López. La seva banda practica un funk en majúscules, contemporani, que beu tant dels clàssics del gènere com del

punch rítmic del Hip Hop. Humor, amor, sexe, tendresa, sàtira, política i ball. Molt ball. La nit de diumenge, tancarà aquest escenari amb l'espectacle *Mil veus per a Víctor Jara*, un concert de commemoració dels 50 anys del cop d'estat a Xile, i un dels actes més esperats i especials d'aquesta Mercè. A l'escenari s'hi combinaran texts amb cançons de mans de joves artistes catalanes i xilenes. I amb el concert de **Gogol Bordello**, el grup de *gypsy* punk liderat per l'ucraïnès Eugene Hütz. Els concerts d'aquest grup amb vint-i-cinc anys de trajectòria són caòtics i espontanis i, per aquesta raó, també provocatius. Barrejant el *gypsy*, el cabaret i el punk, **Gogol Bordello** és llibertat, vehemència i lluita.

## PLATJA DEL BOGATELL

La **platja del Bogatell** es tornarà a convertir en un dels punts amb més aflluència de públic gràcies a una programació dedicada a la gent jove. Enguany, la nit Mediterràniament tindrà lloc divendres i la nit de dissabte l'escenari el programarà l'emissora de ràdio ELS40. La vetllada de divendres començarà amb el músic i actor **BOYE**, un artista polifacètic que irromp al panorama musical el 2021 amb l'EP *Boye, te queremos pero no eres nadie*, cinc cançons produïdes per Arnau Vallvé (Manel). El mateix tàndem creatiu ha entregat des d'aleshores dos senzills d'impacte com *Veni Vidi Vici i Na*, que anticipen el que serà l'esperat disc de debut previst per la primavera de 2024. Rap, electrònica, pop i rock alternatiu es donen la mà en una proposta que en directe duu el públic a l'èxtasi absolut. Continuarà el duet barceloní **Ginestà**, una de les formacions joves del pop català més singulars i inspirades. En poc menys de cinc anys –i una pandèmia–, el grup, integrat per Júlia i Pau Serrasolsas, la guitarrista Andrea Puig i el bateria i productor Xicu, ha aconseguit èxits que ja formen part del cançoner popular català, com *Estimar-te com la terra o L'Eva i la Jana*. Presentaran alguna de les cançons del seu esperat quart disc, que es publicarà a la primavera. Tancarà la vetllada la cantant barcelonina **Vicco**, una de les veus femenines i catalanes amb més projecció del país gràcies a cançons tan exitoses com *Nochentera*.

## PASSEIG DELS TIL·LERS

Aquest nou escenari al Parc de la Ciutadella serà divers i festiu. Acollirà concerts tan especials com el de l'activista cultural i productora ucraïnesa **Daria Kolomic**, que divendres inaugurarà l'espai. Després de la invasió russa, els artistes ucraïnesos s'han enfocat en mostrar la seva cultura i música. En menys d'un any, **Kolomic** ha presentat la seva música a festivals d'arreu del món i a mitjans com Time Magazine o The New York Times. La seva proposta barreja ball, música, història i cultura ucraïneses.

Dissabte serà el torn dels divertits **Els Senyora**, un grup musical andorrà-barceloní amb ritme, ànima de festa i carregat de ganes de fer-ho passar bé. La seva música funciona a base de versions a ritme de rumba, funk, ska, reggae, salsa i altres ritmes llatins. I ho fan amb molta qualitat gràcies a músics com el pianista de jazz Enric Bartumeu. La mateixa nit actuarà **Liraz**, electro-pop firmat per una cantautora que fusiona la música israeliana moderna amb el sabor únic de les seves arrels perses.

Tancaran l'escenari diumenge les propostes de **Spice Berberechos amb Carles Dénia i Mélodie Gimard**. Dues generacions de pianistes amb la mirada híbrida entre el jazz i el flamenc. Finalment, **Escandaloso Expósito i Hip Horns Brass Collective** pujaran per primera vegada junts a un escenari per fer una demostració de qualitat musical. Per un costat, l'MC i saxofonista madrileny **Escandaloso Expósito**, membre fundador de la Kase.O Jazz Magnetism i col·laborador de rapers com Elphomega. Per l'altre, els barcelonins **Hip Horns Brass Collective**, una banda formada per

tres generacions diferents de músics experimentats de jazz i música moderna que han sabut trobar una fórmula musical única que han batejat com Original Funk & Hip Hop Brass Band. Aquests músics que col·laboren amb artistes top mundials com Nathy Peluso o C. Tangana oferiran un concert altament recomanable.

## PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS

La **Plaça Major de Nou Barris** és l'escenari que des de fa set anys acull la música simfònica. Aquest gran auditori, no obstant, presenta enguany una novetat. Les jornades de diumenge i dilluns a la una del migdia acolliran un concert vermut. La primera jornada serà protagonitzada per **Lucia Pulido Ensemble** i el seu projecte *Colòmbia i Mèxic, dos pobles una arrel*, que entrellaça històries i sonoritats diverses a partir de la combinació de gran varietat de ritmes populars dels dos països, com la cumbia, la trova yucateca o el bambuco. L'espectacle transita entre allò mexicà i allò colombià i aborda manifestacions sonores tradicionals i experimentals. L'endemà, el vermut el protagonitzarà el cubà **Roly Berrío**, amb una obra que compta amb arrels africanes i espanyoles, chachachà, guaracha, son... un joc amb rock i blues.

La programació clàssica estarà protagonitzada divendres per la **Banda Municipal de Barcelona**, que celebrarà la Mercè amb diferents obres que enlairen l'ambient de festa. Una dansa simfònica anomenada *Fiesta* escrita pel vint-i-cinquè aniversari de l'Orquestra Simfònica de San Antonio (Texas) i amb la qual celebren el centenari del seu autor, el mestre Clifton Williams, un dels noms fonamentals en la

història pedagògica de les bandes al segle XX. Des de Japó mostraran dues mirades de festa contrastants: la que proposa el mestre Yokohama per descriure de forma sonora els festivals Matsuri que trenquen el rigor y la normalitat de la vida japonesa, i la del mestre Yagisawa qui, encisat per l'immortal monument de Gaudí, mostra el ressò i la magnificència de les Campanes de la Sagrada Família. Dues sardanes, *Al Capvespre* de l'alcoià Vicent Costa, professor del Conservatori de Barcelona, i el *Sol ixent* del mestre Eduard Toldrà, recordaran que tota hora és bona per dansar i fer festa en comunitat. Dissabte serà el torn de l'**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya**, que oferirà sota la direcció de Julio García Vico, *Emilie Mayer: Faust Overture, op. 46* i *Piotr Ilyich Tchaikovsky: Simfonia núm. 5 en mi menor, op. 64*. La nit de diumenge estarà protagonitzada per l'**Orquestra Simfònica i el Cor del Gran Teatre del Liceu** que, sota la direcció de Josep Pons, interpretaran òperes cèlebres com *Carmen* de Bizet, el *Ballo in maschera* o *Macbeth* de Verdi, entre d'altres composicions. Dilluns tancarà aquest escenari una producció especial titulada *Honors a Wayne Shorter*, en l'any de la mort d'aquest saxofonista i compositor estatunidenc de jazz, a mans de **Vozes** i la col·laboració de la cantant i saxofonista **Eva Fernández**.

---

## BAM I MÚSICA MERCÈ AMB LA MÚSICA EMERGENT

El **BAM i Música Mercè** acolliran de nou els concerts del concurs **Sona9**, la plataforma de música emergent més important de Catalunya, que està organitzat per la revista Enderrock, Catalunya Ràdio, iCat, TV3 i el Departament de Cultura i Joventut de la Generalitat de Catalunya. El Moll de la Fusta serà l'escenari de tres concerts dels grups i artistes semifinalistes de la 23a edició, el pas previ per arribar a la final del certamen

que és celebrarà el mes de novembre. Els semifinalistes que actuaran a la Mercè són **D'Marius, Sa Pena i SOSUN.Dance**. Els guanyadors del **Sona9** tindran l'oportunitat de gravar un disc, un videoclip o fer una gira de concerts pels principals festivals de Catalunya.

Per altra banda, des del Departament de Joventut de l'Ajuntament de Barcelona, amb l'objectiu de

promocionar el talent emergent de la ciutat i la dinamització artística en l'àmbit musical dels i les joves de Barcelona, s'impulsen projectes com el **Festival Brot** o el **Pedrera 3.8**. Aquests, són espais per al debut i promoció dels i les joves creadors/es de la ciutat i la Mercè oferirà els concerts de dos finalistes de les darreres edicions: **Mad Cartridge** (Brot 2021) i **Jaune Emma** (Pedrera 3.8 2022).

## LES EMISSORES DE RÀDIO ES TRASLLADEN A UN NOU ESCENARI A LES CORTS I A LA PLATJA DEL BOGATELL I

Les ràdios musicals catalanes estrenen un nou escenari a Les Corts, al carrer **Menéndez y Pelayo**. Divendres, aquest espai acollirà la programació de **CADENA 100** amb **The Sants, Buhos i Abraham Mateo**. Dissabte serà el torn de **RAC105**, que compta amb els concerts d'**Edu Esteve, Triquell, Lildami, Doctor Prats i The Tyets**.

Diumenge **Europa FM** tancarà la programació d'aquest escenari amb les actuacions de **Julen, Mosaic i Portobello**. A més a més, dissabte també hi haurà la programació d'**ELS40** a l'escenari del **Bogatell** amb **Sexenni, Suu, Dani Fernández, Els Catarres i La Fúmiga**.

# BAM

## —BARCELONA ACCIÓ MUSICAL—

A la seva trentena edició, la programació del **BAM** dirigida pel col·lectiu L'Afluent, torna a respondre a sis grans línies conceptuals que s'entrellacen. Per un costat, s'han programat artistes que investiguen sobre les músiques tradicionals i d'arrel del seu territori, que després fusionen amb les tendències actuals i les músiques més contemporànies. També la música de club i els diferents col·lectius barcelonins que hi ha darrere tornaran a ocupar els escenaris del **BAM**. Una altra música que continuarà present amb força al festival és el nou pop urbà, amb alguns dels artistes que estan marcant el futur d'aquest gènere cada vegada més consolidat, a nivell nacional, estatal i internacional. Seguint amb les línies conceptuals, també hi haurà presència de la cultura del *Do It Yourself* representada a través d'artistes, agències i segells que treballen de manera autogestionada i des de la independència. Històricament, la música experimental ha generat gran interès a la ciutat de Barcelona. Actualment hi ha molts artistes investigant al voltant d'aquest gènere als que el **BAM** ha volgut cedir un espai. L'experimentació i l'avantguarda també seran protagonistes del *line*

Aquest 2023, la cooperativa responsable de la direcció artística del **BAM** ha preparat una 30a edició protagonitzada per una quarantena d'artistes i col·lectius que actuaran a quatre escenaris: **Moll de la Fusta, Rambla del Raval, Antiga Fàbrica Estrella Damm i Plaça Reial**, un escenari clàssic del festival que es recupera per celebrar aquest aniversari. Igual que l'any passat, la programació mostrarà les alternativitats de la música actual, que transgredeix gèneres, formats i identitats.

*up*. Finalment, com sol ser habitual, el festival es transforma en un aparador de luxe de nous talents, d'artistes que tot just comencen, però que se'ls augura una llarga trajectòria.

### MOLL DE LA FUSTA

Divendres, a l'escenari més gran del **BAM** hi haurà representació d'artistes i col·lectius *queer* i de la diàspora. Obrirà la nit **Simona**, una cantant argentina resident a Barcelona que barreja pop amb música de club. Després d'actuar a diversos festivals estatals, serà al **BAM** on presentarà el seu disc debut *Esfera de amor*. Seguirà el col·lectiu **MARICAS**, que és un referent de la música de club nacional i que ha portat la seva impecable selecció de house i tecno a diferents ciutats europees creant un espai i una atmosfera festiva i segura per a tothom. Tancarà la nit **Luna Ki**, un dels valors en alça de la música urbana de l'estat amb un estil que barreja des del trap al K-Pop. Aquest concert es recupera en aquesta edició perquè no es va poder dur a terme l'any passat.

Dissabte serà una nit dedicada a grans raperes. Obrirà la vilassarenca **Mushkaa** que amb el seu hip hop

en català barrejat amb altres estils com el reggaeton o el dancehall s'ha convertit els darrers mesos en una de les protagonistes de la nova escena urbana local. Seguirà l'estatunidenca **Mercury**, en el que serà el seu primer concert a l'estat espanyol. **Mercury** és una rapera que està destacant en l'escena urbana nord-americana gràcies a un so que barreja el trap d'Atlanta i l'hyperpop. Tancarà la nit de dissabte la barcelonina **Anier**, que ha conquerit el panorama del hip hop estatal amb cançons com *Carnaza* i amb un directe potentíssim.

Diumenge s'ha dedicat una nit al mestissatge i a la música d'arrel revisitada. Començaran **Flamenco Queer** amb l'espectacle *Travesti*, una vertadera *jarana* flamenca amb multitud de col·laboracions com les superestrelles del *drag* espanyol Pakita Spain i Joanne, la veu d'Anna Brenes o el grup Maruja Limón. Seguirà la jove cantant sevillana amb arrels gitanes **La Cebolla** amb la seva proposta de flamenc pop urbà. El gallec resident a Barcelona **Baiuca** serà el plat fort de la darrera jornada al **Moll de la Fusta**. La música de **Baiuca** és una fusió vibrant d'aspectes ancestrals i contemporanis que creen una proposta sonora

innovadora i captivadora a base d'electrònica i música folklorica gallega.

## PLAÇA REIAL

Aquest escenari, que es recupera pel 30è aniversari del **BAM**, serà el que començarà la programació més aviat que la resta d'espais ubicats al centre de la ciutat. Divendres actuarà l'artista britànica **Anika**, que presentarà el seu nou disc *Eat Liquid* en solitari a Barcelona després d'haver hagut de cancel·lar el seu concert l'edició passada del **BAM**. Després de girar el seu directe performatiu per tot el món, el grup de post-punk-disco i lletres en polonès **Belgrado** presentarà el seu nou disc *Intra Apogeeum* per fi a un festival de la seva ciutat de residència. Per acabar, les madrilenyes **Shego** ompliran la **Plaça Reial** de ràbia punk per presentar el seu primer àlbum *Suerte, chica*, que ha estat un dels discos més destacats d'aquest any a l'escena indie estatal.

Dissabte obrirà la nit la proposta probablement més experimental del **BAM 2023**. Es tracta del duet australià **Divide and Dissolve**, format per un percussionista i una saxofonista i guitarrista, que amb la seva música instrumental busca trencar barreres i convidar a la reflexió. Després, els barcelonins **Heather** presentaran el seu segon disc *Old Cry, I Walk* ple de cançons complexes que barregen shoegaze amb pop, noise i rock. Una sonoritat norantera, però amb matisos moderns i únics gràcies a la forta personalitat de la banda. Finalment un grup de llarg recorregut, els alemanys

**The Notwist**, que porten més de trenta anys de carrera investigant diversos gèneres i sonoritats, des del metal o el post-rock a l'indie electrònic i sempre amb grans dosis d'experimentació.

La nit de diumenge prendran l'escenari artistes de diverses latituds: Començarà amb l'electrònica d'**Amas**, que proposen una experiència col·laborativa oberta i mutant, on les percussions metàl·liques, els sintetitzadors, el saxòfon, la guitarra modificada i les caixes de ritmes es barregen en un remolí sonor. Presentaran *Perles de la saviesa*, un viatge cap a la transformació alquímica de l'ànima on fusionen el pensament màgic amb missatges d'eco-feminisme interseccional. Seguirà amb els murcians **Maestro Espada**, que barregen instruments tradicionals murcians com la *castañeta* amb sintetitzadors creant un viatge sonor que combina tradició i innovació. Aquest concert també havia estat programat a l'edició anterior, però finalment no es va poder dur a terme. La nit acabarà amb blues del desert de la mà d'**Etran de L'Air** i la seva música que té arrels en la celebració d'un casament d'Agadez -la seva ciutat- amb una gran abundància de guitarres i solos simultanis que se superposen i s'entrellacen.

## RAMBLA DEL RAVAL

Aquest any, torna el Portugal Alive a la programació del **BAM**. Amb aquesta ja són cinc edicions en què el consolat de Portugal a Barcelona col·labora a les festes de la Mercè visibilitzant l'escena musical portuguesa. El Portugal Alive tindrà lloc a la Rambla del Raval la nit del divendres amb la DJ afro-portuguesa **Nidia**, que és una altra de les artistes que finalment no va poder actuar l'any passat. **Nidia** barreja el kuduro amb altres gèneres del folklore africà en un set ultra-ballable. També l'artista multidisciplinar de Porto **Odete**, que desenvolupa el seu treball en els àmbits de la música, les arts visuals, la performance i el teatre.

Al **BAM** presentarà el seu projecte performatiu de música electrònica experimental i desconstructivista. I finalment. l'artista de neo soul **EU.CLIDES**, que aquest any ha estat reconegut com a artista revelació pels premis de la música portuguesa Play, presentarà el seu primer àlbum *DECLIVE*.

Dissabte es proposa un *line up* multicultural, d'entrada amb la cantant ucraïnesa **Alyona Alyona**, que barreja rap i música popular ucraïnesa. Després, el col·lectiu barceloní de ressò internacional **The Voodoo Club** que deixarà que prenguin l'escenari diversos artistes, cadascun amb una proposta escènica diferent: Brisa Nunjo (Live), Oseka (Live), DEEZYNTD (Live) i NiLA (DJ set). Per últim, l'artista francès d'arrels gregues i corses **Johan Papaconstantino** que fusiona el rebético amb R&B i pop francès proposant un viatge pels diferents sons mediterranis.

Diumenge obrirà l'escenari de la **Rambla del Raval** el col·lectiu barceloní **Abundance**. Per primer cop, els artistes que autogestionen aquest col·lectiu coincidirán, es rotaran i es barrejaran a l'escenari per compartir seleccions musicals varies: Eyra, glxgls, Lanav, Max Grosse, Muck, Rumbler, s2k2ky i Sofy Suars, sota la projecció audiovisual de Julia Lidoy. Seguirà el duet **Dame Area**, que neix a l'espai cultural gracienc Màgia Roja al 2018 i que des d'aleshores ha actuat per tot Europa. Sintetitzadors i percussió es fusionen i combinen industrialisme i tribalisme per crear un estil que es podria definir com a tecno-punk o tribal wave. Tancarà aquest escenari el duet de Tanzània **Queen Asher & Rehema Tajiri** amb una proposta de singeli, un nou gènere de música de ball súper accelerat que beu del taarab, amb la qual estan donant la volta al món. **Rehema Tajiri** té una trajectòria de més de vint anys en la rumba tanzano-congolesa i la seva filla **Queen Asher** és la primera DJ i productora de singeli del món.



## ANTIGA FÀBRICA DAMM

A l'**Antiga Fàbrica Damm** s'hi podran veure les propostes més emergents, així com les més arriscades i menys convencionals, convertint així l'espai en un entorn comparable a una fàbrica de creació durant dos dies.

Aquest any no hi ha sessió vermut sinó que els concerts començaran a les dues de la tarda i seran continus fins la nit. Diumenge a primera hora arribaran des del Montseny **Remei de Ca la Fresca** amb un rock visceral que celebra la vida amb una barreja de folklore i electrònica de poble. Des de Madrid **Aiko, el grupo**, un autèntic somni Rririot-punk fet realitat amb cançons carregades d'humor àcid. Més entrada la tarda, a la fàbrica s'anirà creant una espècie de rave suau amb **Adelaida**, que construeix cançons d'electrònica a través de la seva veu i que comptarà amb diverses col·laboracions; **LaFrancesssa**, amb un so avantguardista de pop electrònic, industrial i ambiental que s'acompanya d'una estètica performàtica; **Nerve Agent**, una banda de guitarres d'Albacete que neix al 2015 fent metal i que han evolucionat fins a un so

electrònic que barreja punk i música màkina; i el DJ **Bad Legs**, que és un dels màxims exponents del breakbeat estatal, un gènere històricament molt estès en l'electrònica andalusa i que actualment artistes joves comencen a reivindicar.

Dilluns hi ha una proposta més pop, que començarà amb la tria del col·lectiu barceloní **Me Siento Extranya**, format per lesbianes, bisexuals i "future lesbians", que proposen les sessions de la DJ hispano-venezolana **Verushka**, acompanyada dels visuals de Clara Cortés, i la DJ ruso-danesa **oqbqbo**. A la tarda, actuaran la barcelonina **NOIA**, que ha aconseguit cridar l'atenció de mitjans internacionals amb el seu últim disc *gisela on* barreja pop, electrònica i cant tradicional; el madrileny **pablopablo** que barreja gèneres com indie rock, dream pop o R&B; la productora catalana **Claraguilar**, que amb elements operístics com a punt de partida reflexiona sobre la idea de l'orquestra, fusionant sons i melodies; i tancarà el **BAM** la DJ i compositora ucraïnesa **Poly Chain**, que oferirà una sessió d'electrònica ballable amb una varietat extraordinària de patrons polirítmics, textures ambientals i moments àcids.

Enguany, l'**Acció Cultura Viva** es reubica a diferents espais de Sant Andreu, situant l'escenari principal a la **Plaça de Can Fabra**, més gran i cobert; i la jornada de tancament a la **Nau Bostik**, tot treballant en xarxa amb altres espais del districte.

# ACCIÓ CULTURA VIVA

Pel que fa a la selecció artística, des de les comissions de Programació i Activitats s'ha apostat majoritàriament per projectes arrelats a la ciutat, mostrant una gran paleta de colors, estils i gèneres que mantenen viva la ciutat tot l'any.

El divendres 22 s'estrenarà emplaçament a la **Plaça de Can Fabra** amb una tríada de dones joves, on la paraula i els ritmes urbans en seran les protagonistes. En ordre d'actuació s'escoltarà a **L'Beel**, **Masta Quba** i **KYNE**.

Dissabte a la tarda es viuran a l'**Escenari Fàbrica** les propostes més íntimes, experimentals i arriscades amb el solo de **Coàgul**, entre la rave-industrial i la mística religiosa; el duet d'electrònica preciosa **O'o**; i per acabar, **Coure**, on el metall més contundent i el free-jazz es troben.

El mateix dia, a la terrassa de l'**Ateneu L'Harmonia** es presentaran quatre propostes: obrirà **Mukti**, un viatge entre la música de l'Índia i el flamenc i els seguiran tres grups que juguen entre l'indie suau de **Marta Knight**, el rock amb actitud d'**alison DARWIN** i per tancar irreverència, punk i festa a parts iguals de **Ruïnosos y las Strippers de Rahola**.

A més, a l'**Espai Sònic** es desenvoluparan activitats com un taller de serigrafia amb les companyes de **L'Automàtica**; un taller de joguines sonores **Makey Makey** de la mà de l'**Ateneu de Fabricació de Ciutat Meridiana** i una xerrada i performance musical del col·lectiu **Chicazos de Pollet**, sobre el moviment Drag King.

El dissabte s'acabarà sortint a la plaça amb eclecticisme per bandera: homenatjant els germans de Senegal i Gàmbia amb **KAÏRO BAND**; seguint amb el rock amb tocs electrònics actuals, vinguts especialment de Donosti **Merina Gris**; reivindicant el missatge, el groove i el compromís comunitari de **Rodrigo Laviña y su Combo**; i tancant la nit amb la bomba portoriquenya de **Merina y su Melao**.

I s'acaba l'**Acció Cultura Viva** diumenge a la **Nau Bostik**, reivindicant l'autogestió, amb un final de festa per tots els públics a partir de les 12 del migdia. Amb la ja clàssica Fira Discogràfica Alternativa; un concert de jazz fusionat amb flamenc amb la saxofonista **Alba Alsina**; els sons imparables salseros amb les lletres sempre necessàries i reivindicatives del punk estatal amb **The SALSA PUNK Orkestra**; i acabant amb una sessió d'una dj i cos de ball amb **DYAMISE SQUAD** que farà sonar dancehall, dembow, afrobeats, hip hop, tecno tropical, funky, cumbia... un final de festa ple de ball!

# DIRECCIONS ARTÍSTIQUES



## GISELA SAIS

Música Mercè

Des de l'any passat, la periodista, gestora i productora cultural **Gisela Sais**, és la responsable de **Música Mercè**, dins de la programació musical de les festes de la Mercè.

**Gisela Sais** és llicenciada en Periodisme i Filologia anglesa, i va iniciar la seva vinculació professional a la música fa 17 anys. En aquest àmbit, ha estat mànager de Las Migas (2006-2011) i de Sílvia Pérez Cruz (2011-2017). L'any 2016 va establir la seva residència a Cuba, on va combinar el periodisme amb la producció musical.

Com a periodista ha format part de la plantilla de cultura del diari El Punt (1992-1996) i ha col·laborat amb mitjans com la Cadena Ser, el diari ARA, i la revista musical cubana AM:PM. També ha exercit de cap de premsa de diversos festivals de música, entre els quals el Festival de Jazz de Terrassa. Ha col·laborat anteriorment amb l'ICUB en la producció de l'Havana ciutat convidada a les festes de la Mercè i com a responsable de comunicació de l'Agenda 21 de la cultura.



## L'AFLUENT

BAM

El comissariat responsable de la programació artística del **BAM** és **L'Afluent**, una cooperativa de serveis culturals creada el 2017 i especialitzada en el comissariat artístic, la contractació i la producció tècnica d'esdeveniments musicals, així com en la gestió integral de locals de música en directe.

El projecte, que va resultar seleccionat per un concurs públic, vol unir la tradició del certamen vers el foment i l'accés a nous llenguatges musicals a escala local i internacional, entomant els nous reptes entorn als formats i la vinculació dels contextos independents de la ciutat. L'equip programador està format per Ikram Bouloum, Miquel Cabal Guarro, Aïda Camprubí, Sergi Egea i Artur Estrada.



## PLENARI DE L'ACCIÓ CULTURA VIVA

Acció Cultura Viva

**Acció Cultura Viva** (ACV) és un festival impulsat per l'Ajuntament de Barcelona en el marc de les festes de la Mercè, que s'organitza de manera col·lectiva, assembleària i oberta. És un projecte comunitari que es concep d'acord amb els principis de l'Economia Social i Solidària, tant pel que fa a l'organització com pels proveïdors que s'hi impliquen.

Cada edició es defineix a partir de les propostes que es presenten a una convocatòria pública. Es busca que els projectes siguin de qualitat, experimentals, innovadors, inclusivament i que reivindicin la cultura lliure, les diversitats d'origen, generacionals i de gènere.

A partir de l'escolta de totes les propostes rebudes, la Comissió de Programació del festival, formada per 21 persones, elabora la programació definitiva i planteja el seu disseny i producció en relació amb la programació d'activitats, concerts, instal·lacions i la Fira del Disc Independent, col·laborant amb el plenari de l'**Acció Cultura Viva**.

# PROGRAMACIÓ DIA A DIA

## DIVENDRES 22

<b>MOLL DE LA FUSTA</b>	
SIMONA	22:30h
MARICAS	23:45h
LUNA KI	01:30h
<b>RAMBLA RAVAL</b>	
ODETE	21:30h
EU.CLIDES	23:00h
NÍDIA	00:30h
<b>PLAÇA REIAL</b>	
ANIKA	20:00h
BELGRADO	21:30h
SHEGO	23:00h
<b>TEATRE GREC</b>	
ILE	21:30h
PONGO	23:30h
<b>JARDINS DE PLA I ARMENGOL</b>	
SELMA BRUNA	20:15h
MERITXELL NEDDERMANN	22:00h
LIA KALI	23:45h
<b>PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS</b>	
BANDA MUNICIPAL BARCELONA	20:45h
<b>PLATJA DEL BOGATELL</b>	
MEDITERRÀNIAMENT	
BOYE	21:00h
GINESTÀ	22:30h
VICCO	02:00h

## DIVENDRES 22

<b>MENÉNDEZ Y PELAYO</b>	
CADENA 100	
THE SANTS	21:30h
BUHOS	23:00h
ABRAHAM MATEO	00:45h
<b>AVINGUDA DE LA CATEDRAL</b>	
PERRATE	22:00h
ANNA COLOM + ÁNGELES TOLEDANO	00:00h
<b>PASSEIG DELS TIL·LERS (CIUTADELLA)</b>	
DARIA KOLOMIEC	22:00h
<b>CAN FABRA FABRA I COATS</b>	
L'BEEL	21:15h
MASTA QUBA	22:30h
KYNE	00:00h

## DISSABTE 23

<b>MOLL DE LA FUSTA</b>	
PEDRERA 3.8: JAUNE EMMA	20:30h
BROT: MAD CARTRIDGE	21:15h
MUSHKAA	22:30h
MERCURY	00:00h
ANIER	01:30h
<b>RAMBLA RAVAL</b>	
ALYONA ALYONA	21:30h
THE VOODOO CLUB	22:45h
JOHAN PAPACONSTANTINO	00:30h

## DISSABTE 23

<b>PLAÇA REIAL</b>	
DIVIDE AND DISSOLVE	20:00h
HEATHER	21:30h
THE NOTWIST	23:00h
<b>TEATRE GREC</b>	
DAKHABRAKHA	21:30h
MARINA HERLOP	23:30h
<b>JARDINS DE PLA I ARMENGOL</b>	
ESCOLA SUPERIOR DEL LICEU	12:30h
MARYANA KLOTCHKO	20:15h
ADRIANO GALANTE	22:00h
BIKÔKÔ	23:45h
<b>PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS</b>	
OBC	22:45h
<b>PLATJA DEL BOGATELL</b>	
ELS40	
SEXENNI	19:30h
SUU	20:30h
DANI FERNÁNDEZ	21:45h
ELS CATARRES	23:25h
LA FÚMIGA	01:10h
<b>MENÉNDEZ Y PELAYO</b>	
RAC105	
EDU ESTEVE	20:00h
TRIQUELL	21:00h
LILDAMI	22:15h
DOCTOR PRATS	23:30h
THE TYETS	01:00h
<b>AVINGUDA DE LA CATEDRAL</b>	
RUMBA ALL STARS	22:00h
LALO LÓPEZ LIMITED ORCHESTRA	00:00h
<b>PASSEIG DELS TIL·LERS (CIUTADELLA)</b>	
ELS SENYORA	13:00h
LIRAZ	22:00h

## DISSABTE 23

**CAN FABRA**  
FABRA I COATS

KAÏRO BAND 21:15h

MERINA GRIS 22:15h

RODRIGO LAVIÑA Y SU COMBO 23:30h

MARINA Y SU MELAO 00:45h

**FABRA I COATS**  
L'HARMONIA

MUKTI 16:00h

MARTA KNIGHT 17:15h

ALISON DARWIN 18:30h

RUÏNOSA  
Y LAS STRIPPERS  
DE RAHOLA 20:00h**FABRA I COATS**  
FÀBRICA

COÀGUL 16:45h

O'O 18:00h

COURE 19:15h

## DIUMENGE 24

**MOLL DE LA FUSTA**

SONA 9 - SA PENA 20:00h

SONA 9 - D'MARIUS 20:30h

SONA 9 - SOSUN.  
DANCE 21:00h

FLAMENCO QUEER 22:30h

LA CEBOLLA Y EL  
NEGRO JARI 00:00h

BAIUCA 01:30h

**RAMBLA RAVAL**

ABUNDANCE 21:30h

DAME AREA 23:00h

QUEEN ASHER &  
REHEMA TAJIRI 00:30h

## DIUMENGE 24

**PLAÇA REIAL**

AMAS 20:00h

MAESTRO ESPADA 21:30h

ETRAN DE L'AÏR 23:00h

**ANTIGA FÀBRICA**  
ESTRELLA DAMM

REMEI DE CA LA FRESCA 14:00h

AIKO, EL GRUPO 15:20h

ADELAIDA 16:50h

LAFRANCESSA 18:10h

NERVE AGENT 19:30h

BAD LEGS 20:35h

**TEATRE GREC**TARTA RELENA -  
COCANHA - LOS SARA  
FONTAN 22:00h

BALA DESEJO 23:30h

**JARDINS DE PLA I**  
ARMENGOL

ESCOLA JAM SESSION 12:30h

JUAN QUINTERO 20:15h

ALBERT SANZ 22:00h

SABINA WITT 23:45h

**PLAÇA MAJOR DE**  
NOU BARRIS

LUCÍA PULIDO 13:00h

ORQUESTRA I COR DEL  
LICEU 20:45h**MENÉNDEZ Y PELAYO****EUROPA FM**

DJ 20:00h

JULEN 21:15h

MOSAIC 23:00h

PORTOBELLO 00:45h

## DIUMENGE 24

**AVINGUDA DE LA CATEDRAL**MIL VEUS PER A  
VÍCTOR JARA 22:00h

GOGOL BORDELLO 00:00h

**PASSEIG DELS TIL·LERS**  
(CIUTADELLA)

SPICE BERBERECHOS 13:00h

HIP HORNS BRASS  
COLLECTIVE +  
ESCANDALOSO  
EXPÓSITO 22:00h**NAU BOSTIK**

ALBA ALSINA QUINTET 12:00h

THA SALSA PUNK  
ORKESTRA 13:30h

DYAMISE SQUAD 15:15h

## DILLUNS 25

**ANTIGA FÀBRICA**  
ESTRELLA DAMMME SIENTO EXTRAÑA:  
VERUSHKA I CLARA  
CORTÉS 14:00hME SIENTO EXTRAÑA:  
OQBQBO 15:20h

NOIA 16:40h

PABLOPABLO 18:00h

CLARAGUILAR 19:20h

POLY CHAIN 20:25h

**JARDINS DE PLA I**  
ARMENGOL

TALLER DE MÚSICS 11:00h

ESMUC 13:00h

**PLAÇA MAJOR DE**  
NOU BARRIS

ROLY BERRIO 13:00h

VOZES + EVA  
FERNÁNDEZ 19:30h

## Patrocinador principal



## Patrocinadors oficials



## Amb el suport de



## Empreses col·laboradores



## Mitjà de comunicació principal



## Mitjà de comunicació oficial



## Mitjans de comunicació patrocinadors



## Mitjans col·laboradores



## Col·laboradors







22—25  
SETEMBRE  
2023

# MERCÈ

## MATERIALS DE PREMSA



## DEPARTAMENT DE PREMSA INSTITUT DE CULTURA

**Guillem Talens**

gtalens@bcn.cat

662 62 73 50

**Maria Ustarroz**

mustarroz@bcn.cat

678 53 88 69

**Belén Ginart**

fginart@bcn.cat

678 47 92 29

## EQUIP DE PREMSA MÚSICA

**Marc Isern**

marc@vibra.cat

649 30 06 05

**Laia Martí**

laia@vibra.cat

690 32 80 85

## EQUIP DE PREMSA MAC

**Dàlia Rajmil**

dalia@wearecosmica.com

666 53 82 82

**Anna Aurich**

aurich@wearecosmica.com

699 31 38 46



## CULTURA POPULAR



## MÚSICA MERCÈ



## MAC MERCÈ DE ARTS CARRER

