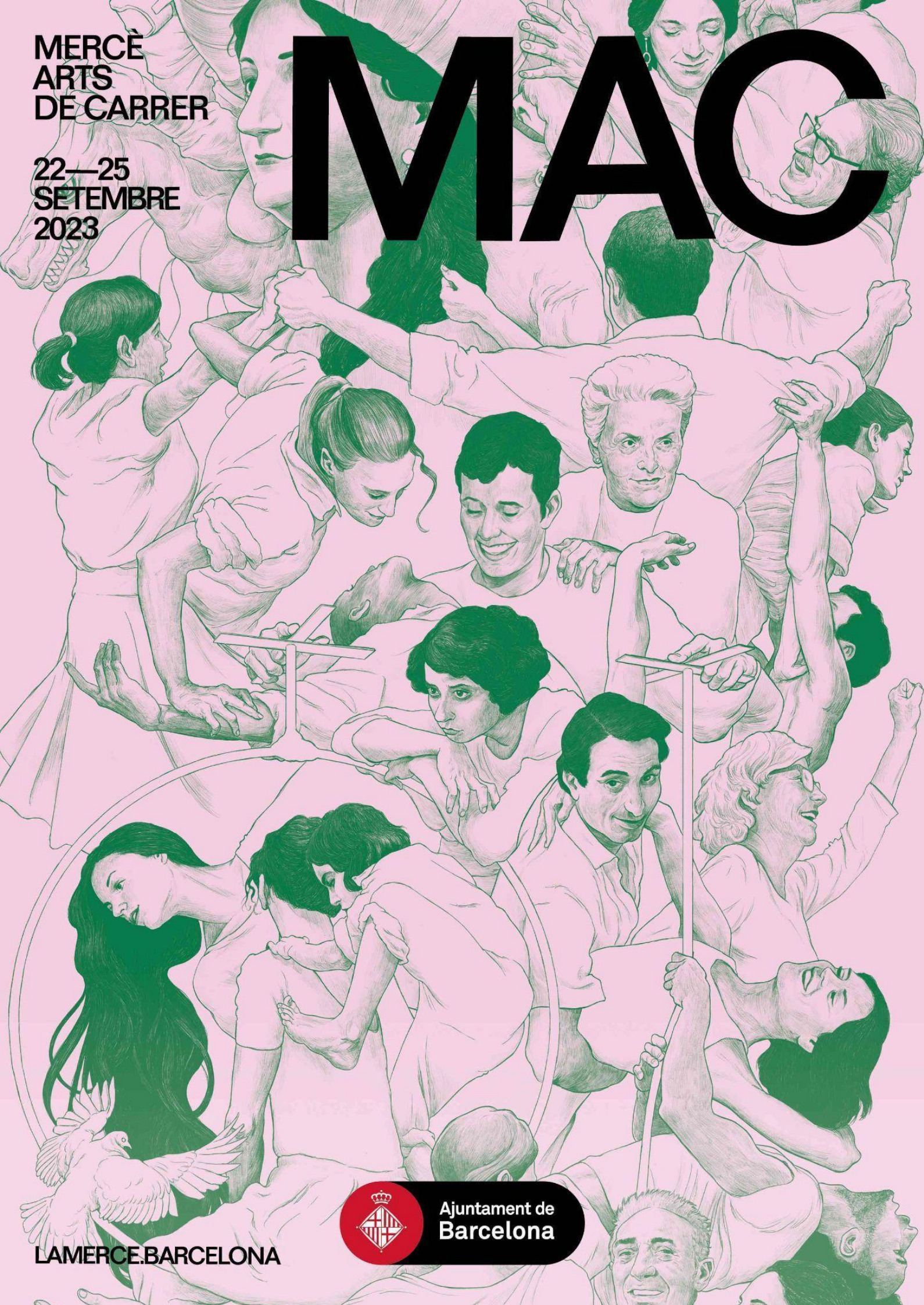


MERCÈ
ARTS
DE CARRER

22—25
SEPTEMBRE
2023

MAC



Ajuntament de
Barcelona

LAMERCÈ.BARCELONA

El MAC ofereix una mostra de les millors arts de carrer amb més de 300 funcions de 61 espectacles

El Mercè Arts de Carrer tornarà a convertir Barcelona en un gran escenari a l'aire lliure per acollir les propostes escèniques més innovadores del panorama nacional i internacional

El festival, la branca artística més multidisciplinar de la programació de La Mercè, es desplegarà durant tots els dies de la festa major, del 22 al 25 de setembre

El Parc de l'Estació del Nord serà enguany l'epicentre de les activitats del MAC, un festival amb personalitat pròpia, referent en el seu àmbit, que ha anat consolidant un públic extens, divers i fidel

Enguany s'incorpora un nou espai, l'Oasi MAC, a l'àrea peatonal de Consell de Cent, i es mantenen altres espais tradicionals com el Castell de Montjuïc, el Parc de Joan Miró i el Palauet Albéniz

En l'aposta per la descentralització, repeteix el Parc de l'Aqüeducte amb Pallassos Sense Fronteres, i la Comparsa Picasso desfilarà per Zona Franca, Nou Barris i Sarrià- Sant Gervasi

Al Parc de Joan Miró hi haurà zones adaptades per a persones amb Trastorn de l'Espectre Autista

El **Mercè Arts de Carrer** (MAC) torna un any més a la programació festiva de festa major amb una extensa mostra de la diversitat i la riquesa dels espectacles a l'aire lliure procedentes de l'escena nacional i internacional. Els dies **22, 23, 24 i 25 de setembre**, en el marc del MAC, Barcelona acollirà **61 espectacles i 316 funcions, a càrrec de 65 companyies** d'artistes de diferents orígens.

El MAC es manté fidel a la seva filosofia, la d'**apropar a la ciutadania les arts de carrer en tota la seva diversitat**, amb una programació de gran exigència artística i propostes pensades per a tots els públics. Com a novetats, **enguany, l'epicentre de la programació es trasllada al Parc de l'Estació del Nord**, on hi haurà propostes per al públic infantil pels matins i també una programació gamberra, arriscada i amb molt sentit de l'humor per a gent jove i no tan jove cap al tard. El Parc de la Ciutadella seguirà formant part de la programació de la Mercè, però al marge del MAC. En aquesta edició acollirà la fira Terra i Gust, que combina les propostes vinculades a l'alimentació sostenible i les actuacions musicals, i serà també el marc de l'Associa't, espai de trobada del teixit associatiu i comunitari de la ciutat.

Una altra de les novetats d'enguany és l'**estrena d'un nou espai** d'exhibició, batejat com **Oasi MAC** i situat a l'àrea peatonal del carrer Consell de Cent, entre Entença i Comte Borrell. A més, repeteixen els escenaris habituals de la Mercè: el **Palauet Albéniz**, el **Parc de Joan Miró**, que aquest any incorpora zones adaptades per a persones amb Trastorn de l'Espectre Autista (TEA) i el **Parc de l'Aqüeducte**, al districte de **Nou Barris**, amb la programació de Pallassos Sense Fronteres.

Un any més es manté la voluntat de descentralització de les activitat. En aquest sentit, la **Comparsa Picasso** desfilarà pels barris de la **Marina del Prat Vermell, Sarrià i la Trinitat Vella**.

Com és tradició, el programa del MAC aglutina totes les arts de carrer: dansa, circ, teatre de carrer, humor i arts urbanes. El comissariat de la programació s'encarrega a diferents directors artístics, que es distribueixen els espais de la festa. En aquesta edició, les persones al capdavant de la direcció artística són **Marta Almirall** (Parc de l'Estació del Nord, Parc de Joan Miró, Oasi MAC, Comparsa Picasso), **Sergi Ots** (Palauet Albéniz), **Jordi Kerol** (Castell de Montjuïc) i **Tortell Poltrona** (Parc de l'Aqüeducte).

Espectacles destacats del MAC 2023

La programació del MAC Festival 2023 vol donar visibilitat a la diversitat de disciplines i de formats que conformen les arts de carrer, posant en valor la capacitat que tenen les companyies d'arts de carrer per dialogar amb l'espai públic i l'espectador. **Kiiv**, ciutat convidada de la Mercè d'enguany, **té una presència destacada al MAC** de la mà d'artistes i companyies com **Apache Crew**, originària de la capital ucraïnesa, amb *Kyiv*, un espectacle de dansa urbana fet a mida de la Mercè, coreografiada pel director de la companyia, **Anatolii Sachivko**, i interpretada per cinc dones ucraïneses.

L'esperit del Mercè Arts de Carrer apel·la a la diversitat, l'alegria i l'estimulació visual a través d'espectacles sorprenents. Per això serà rellevant la celebració dels 20 anys d'**Antigua i Barbuda**, a dia d'avui una de les companyies d'arts de carrer més emblemàtica, més original i excèntrica de Catalunya. Al Parc Joan Miró hi presenten diferents instal·lacions-espectacle molt representatives del seu univers i estil creatiu.



Les seves escultures gegantines i els seus singulars ginyes mecànics són capaços de desplaçar-se per ciutats i places amb naturalitat i lleugeresa; ballarines acrobates, i cavalls desbocats, s'enllacen en un surrealisme poètic mecànic i visual.



Un any més el Castell de Montjuïc serà la capital del circ i enguany acollirà la trobada entre dues companyies especialitzades en espectacles aeris de gran format: **Les Lendemains et les Philébulistes** interpretaran l'espectacle ***La Tangente du Bras tendu***, on nou acrobates realitzen impressionants gestes acrobàtiques mentre expliquen, servint-se de l'humor, la història d'un dictador que escriu el seu discurs en

l'aniversari de la seva arribada al poder. A més s'hi podrà veure un tast de circ ucraïnès en un combinat presentat per l'actriu **Itziar Castro**.

La companyia de dansa **Unaiuna**, integrada per les coreògrafes, **Laura Lliteras** i **Marina Fullana**, encarregades de programar i coordinar els espectacles de l'espai Espiral del Parc de l'Estació del Nord, oferiran la seva nova producció, **Todo esto era campo**, que connecta el Parc Joan Miró i l'Estació del Nord, en un viatge guiat a través d'un dispositiu virtual que presenta diferents realitats en un mateix espai present, i com aquestes conviuen i es conjuguen. La peça és una reflexió sobre el paper de les noves tecnologies i les xarxes socials en el món d'avui, i el seu poder per manipular la pròpia imatge.

Un altre dels espectacles destacats de l'edició d'enguany és el de la companyia belga **3, A string section**, on tot gira al voltant d'un senzill conjunt de sis cadires, sis dones i sis serres. El rerefons de la proposta, que es podrà veure a l'Estació del Nord, és un espectacle feminista carregat de sentit de l'humor.



Espais del Mercè Arts de Carrer

Parc Joan Miró

El Parc de Joan Miró acollirà espectacles per tots els públics, en un espai pensat per oferir zones de lleure i relax, a més de punts on descobrir i potenciar habilitats desconegudes.

Enguany aquest espai posa especial atenció a les persones amb Trastorn de l'Espectre



Autista (TEA) i per això s'hi han previst jocs i instal·lacions adients, espais de relax, moments de baixa intensitat sonora per a persones amb hipersensibilitat, espectacles tranquils i visuals com **Yogur** de **Carlo Mò**. La pulsera Punt blau servirà com a distintiu per a que les persones amb TEA no hagin de fer cua per accedir als espais de joc.

La companyia **Antigua i Barbuda**, que aquest celebra el seu vintè aniversari, serà un dels atractius d'aquest espai. Els més menuts de la família podran viatjar al món paral·lel que

crea la companyia amb construccions que neixen de l'ingeni i la fantasia sense límits de **Jordà Ferré**. Entre les propostes de la companyia que es podran veure al parc hi ha **Arquitectura de Fira**, una fira participativa formada per 7 atraccions diferents fetes d'elements reciclables que funcionen amb tracció humana. crec que la frase s'ha quedat a mitges?. També hi portaran **La Ballarina**, una ballarina de caixa de música de proporcions gegants que farà aparicions puntuals al parc. I **El gran goril·la**, un titella gegant de sis metres i mig d'alçada que es podrà veure en exposició al parc Joan Miró.



Davant d'un món que corre massa, un espectacle de clown pot ser una pausa en el ritme frenètic del dia a dia. **Fly me to the moon** de **Leandre Clown** pretén ser això, una treva amb propostes senzilles com riure, escoltar, sorprendre's, jugar. El pallasso intenta tocar aquestes tecles, portar el públic al sol, a la lluna; abans del cinisme, abans de la voràgine dels problemes diaris.

Al parc també s'hi representarà un espectacle inclusiu amb llenguatge de signes, **El silenci d'Hamelin**, de **Farres Brothers i Cia**, que explica la història del famós flautista posant per cas que la nena del conte hagués estat sorda. Una proposta per a tots els públics que gira al voltant de les altres capacitats i les coses que no es diuen.

Estació del Nord

El Parc de l'Estació del Nord agafa el relleu del parc de la Ciutadella com a espai central del MAC. Amb propostes de dansa contemporània i teatre de carrer la nova ubicació manté una franja per a tots els públics, amb jocs, instal·lacions i espectacles de petit format per als més petits durant el matí.

Aquest espai serà també l'escenari de propostes destacades com **Bonded**, de la companyia britànica **Alleyne Dance**, una



producció a l'aire lliure interpretada per dues germanes bessones, **Kristina** i **Sadé**, que

exploren els mecanismes responsables de la dependència humana, especialment la dels germans, i com el temps i les condicions externes poden afectar aquesta connexió.

Una altra proposta destacada de dansa és **Magura**, una creació de la ballarina ucraïnesa resident a Barcelona **Alina Sokulska** coproduït pel festival MAC.

Una bona manera d'establir vincles entre dues ciutats és traçar un lligam creatiu entre elles, i enguany es podrà veure un espectacle de nova creació que combina **dansa, música i circ amb artistes de Kíiv i Barcelona**, dirigit per **Cristina Cazorla**.

Entre les mostres de la vitalitat de les arts de carrer autòctones destaca **Les hereves**, que juguen amb la transfusió de disciplines, rareses i creuament de sang. És una improvisació nascuda de les inquietuds dels germans Guillem i Pol Jiménez i les germanes Lorena i Marta Nogal. El resultat és la recerca d'un espai per a la individualitat des de la creació instantània en col·lectiu.



La **Lali Ayguadé Company** participa al MAC d'enguany amb l'espectacle de dansa **Runa**. A través del moviment abstracte, els personatges que habiten la peça de la prestigiosa ballarina i coreògrafa catalana es presenten davant del públic amb l'autèntica naturalesa humana, la d'éssers afectats pel pas del temps.

Random, de **Pablo Molina** i **Salto Robotale**, dels alemanys **Ulik** són dues de les propostes de circ que es podran veure en aquest espai, en una programació en la que brilla també l'estrena de **Love for free**. Aquesta peça de teatre provocador, capaç de remoure consciències i inspirar, està signada per **Sergi Estebanell**, que hi combina les eines del teatre invisible, la sorpresa, l'humor i la provocació.

Per als infants s'ha posat especial atenció a la proposta de jocs d'**Alina Ventura**, amb instal·lacions de jocs populars, inclusius i interactius de **La Cresta, Jokay i eLe**.

Per les nits, la programació del Parc pren una dimensió molt més esbojarrada, servida per les companyies **Los Informalls (Open Stage)**, **Tiny produccions (Miniscule of Sound)**, **Pablo Molina (Random)** i **Sergi Estebanell (Love for free)**

Oasi MAC

Per primera vegada, el MAC ubica part de la seva programació en un espai plenament urbà. Es tracta de l'àrea peatonal del carrer Consell de Cent entre Rocafort i Compte Borrell. S'hi oferiran propostes pensades per a ser gaudides a peu de carrer i en un context urbà.

Blom, de **Gijs van bon**, un sandwriter dels Països Baixos que dibuixa pels carrers, ofereix una proposta especialment adreçada als més menuts. Del seu braç llarg li surt sorra i decora el terra: tant pot crear una gran catifa florida o una garlanda d'heura. A prop dels dibuixos es col·loquen galledes petites amb sorra de colors perquè tothom pugui donar-hi el seu toc personal.



La inauguració, de la companyia catalana **Las Kakofónicas**, proposa un espectacle de carrer on tres pallasses presenten la nova font del poble. I ho faran amb la intenció de seguir de forma minuciosa els protocols marcats per aquests esdeveniments, passats pel sedàs de l'humor.

L'Oasi MAC serà escenari d'una altra de les figures insòlites d'**Antigua i Barbuda** que farà passejar el seu **Cavall de ferro** amunt i avall de la mà d'una domadora, una ballarina que l'acompanyarà també amb música.

Castell de Montjuïc

Com cada any, el Castell de Montjuïc es transforma en una gran carpa de circ i els seus voltants s'ompliran de jocs especialment pensats per als més petits. Cap al migdia es podrà fer un mos als foodtrucks i passar l'estona tranquil·lament al ritme que marqui el dj.

Enguany es posa el focus en grans companyies catalanes i europees, amb un repertori de les millors tècniques de circ: doble trapezi, malabars i acrobàcies, entre moltes altres sorpreses.

El **Kabare Kraplynka** comptarà amb la participació d'artistes ucraïnesos de primer nivell, com a part de l'homenatge a Kíiv, la ciutat convidada i estarà conduït per l'actriu **Itziar Castro**.

La dosis d'espectacularitat la posaran els francesos **Les Lendemains et les Philébulistes**, especialistes en espectacles aeris de gran format, que presenten **La Tangente du braç tendu**, on nou acròbates realitzen impressionants equilibris amb subtils tocs d'humor.

L'esperit inclusiu el posa la **Companyia Mur** amb la proposta **De tu a tu**, un viatge a la introspecció de les relacions personals, un espectacle de circ amb malabars, clowns, bicicletes, acrobàcies, beatbox i equilibris impossibles que desafiaran la gravetat.



Palauet Albéniz

En aquest espai privilegiat de la ciutat es podran veure espectacles per a totes les edats. A més, entre el 23 i el 25 de setembre són portes obertes del Palauet Albéniz, els únics dies de l'any en què es pot visitar.

Destaca en la programació d'aquest espai **La Piedra de Madera**, de la companyia de **Circ Eia**, una peça que esdevindrà punt de trobada intergeneracional. Un lloc en què grans i petits podran compartir una experiència a través dels llenguatges del circ, la confiança i l'humor. Les escenes es repeteixen i es transformen; el públic és una part fonamental de l'espectacle, un intèrpret més: la seva participació activa oferirà punts de vista diferents i opcions inesperades.

Un altre espectacle destacat és **Nascentia**, de l'artista marroquí **Walid Ben Selim**, creador d'un univers inspirat en la poesia àrab. La peça que representa és una trobada entre

llengua àrab i la música, a fi de construir vincles entre èpoques i cultures diferents. Procedent de l'escena hip-hop de Casablanca, Walid Ben Selim canta i recita els seus propis poemes, com també





poesia àrab clàssica i moderna amb un fort missatge de llibertat.

Per als més menuts, hi haurà **Fulles Ambulants**, de la **Cia. Ortiga**, una instal·lació de joc i creativitat dividida en tres espais: un de joc per a l'exploració i la interacció amb titelles i objectes, maletes d'ombres i teatrets on podrem crear petites històries en família; un taller-laboratori per a la creació i construcció de nous jocs a partir de materials naturals i reciclats; i un tercer espai, la Biblioteca de les Arrels, que posa a l'abast del públic un recull de contes de temàtiques emocionals, socials i mediambientals.

També per a tots els públics i com a oportunitat per descobrir tradicions, moda, artesanía, cuina i costums ucraïnesos, una cita destacada és **l'Ucraïna Fest**, que alhora permetrà donar a conèixer la cultura catalana a la comunitat ucraïnesa resident a Catalunya. És un festival intercultural durant el qual es duran a terme activitats diverses: des d'una fira amb productes artesanals típics de Kíiv i altres capitals del país fins a representacions escèniques i artístiques, amb l'objectiu de divulgar i popularitzar el folklore ucraïnès, fomentar la interrelació cultural i afavorir l'intercanvi creatiu entre poetes i compositors i coreògrafs.

Parc de l'Aqüeducte

Al parc de l'aqüeducte el públic podrà veure el dia 24 les últimes actuacions que han portat els artistes de **Pallassos Sense Fronteres** arreu del món amb companyies de circ de renom com **Baro d'Evel**, **Truca Circus**, **Teatro Sobre Ruedas**, **Rolabola**, **Circ Hulon**, **Pep Callau** i **els Pepsicolen**, **Circobaya**, **Asaco Producciones** i molts més. També hi haurà tallers de circ de la mà de **Quina Gràcia** i un concert final amb el karaoke en viu del grup **De Mortimers**. El dia anterior, el 23 a la tarda, tindrà lloc al mateix parc un concert-espectacle molt especial per celebrar el **30è aniversari de Pallassos Sense Fronteres** amb el combinat del **Circ Cric** i el grup musical **La Troba Kung-Fú**.

Comparsa Rave Picasso i La Mercè de Picasso

Les festes de la Mercè se sumen a la commemoració de **l'Any Picasso**, en record del 50è aniversari de la mort de l'artista, amb un doble intervenció. Per un costat, es recupera la desfilada de la **Comparsa Visca Picasso**, un conjunt de vuit figures que representen elements coneguts de la carrera artística del pintor. La comparsa es va fer amb motiu del

centenari del naixement de l'artista, i es va estrenar a les festes de La Mercè del 1981. L'artista Jordi Guillén en va construir totes les peces per encàrrec de l'Ajuntament de Barcelona, en un procés de renovació dels elements festius de la ciutat.

La comparsa va participar de manera activa en les festes de la Mercè, de Nou Barris i de Les Corts durant molts anys, i la commemoració de l'Any Picasso l'ha tornat a portar als carrers un altre cop, però com a part d'un espectacle itinerant en format de rave: les obres que Picasso va donar a la ciutat han fugit del museu i organitzen una rave a la Marina, la Trinitat i Sarrià. Serà una festa musical amb direcció i dramaturgia de Montse Colomé i Jordi Vidal i amb uns capgrossos i gegantons cubistes dissenyats per un altre gran artista, el dibuixant i escenògraf Joan J. Guillén. La Comparsa Picasso va néixer als anys vuitanta i ara es recupera i se'n manté l'estètica original, amb una nova versió de les coreografies.

La segona intervenció en homenatge al pintor és La Mercè de Picasso: el pintor malagueny va viure durant nou anys a la Plaça de la Mercè de Barcelona, on va arribar poc abans de fer els 14 anys i hi va romandre fins la seva marxa a París. Durant les festes, es podrà visitar a la plaça una reproducció en tres dimensions d'aquella casa on va consolidar la seva vocació de pintor.

Patrocinador principal



Patrocinadors oficials



Amb el suport de



Empreses col·laboradores



Mitjà de comunicació principal



Mitjà de comunicació oficial



Mitjans de comunicació patrocinadors



Mitjans col·laboradors



Col·laboradors



22—25
SETEMBRE
2023

MERCÈ

MATERIALS DE PREMSA



DEPARTAMENT DE PREMSA INSTITUT DE CULTURA

Guillem Talens

gtalensm@bcn.cat

662 62 73 50

Maria Ustarroz

mustarroz@bcn.cat

678 53 88 69

Belén Ginart

fginart@bcn.cat

678 47 92 29

EQUIP DE PREMSA MÚSICA

Marc Isern

marc@vibra.cat

649 30 06 05

Laia Martí

laia@vibra.cat

690 32 80 85

EQUIP DE PREMSA MAC

Dàlia Rajmil

dalia@wearecosmica.com

666 53 82 82

Anna Aurich

aurich@wearecosmica.com

699 31 38 46



CULTURA POPULAR



MÚSICA MERCÈ



MAC

MERCÈ DE ARTS
DE CARRER

