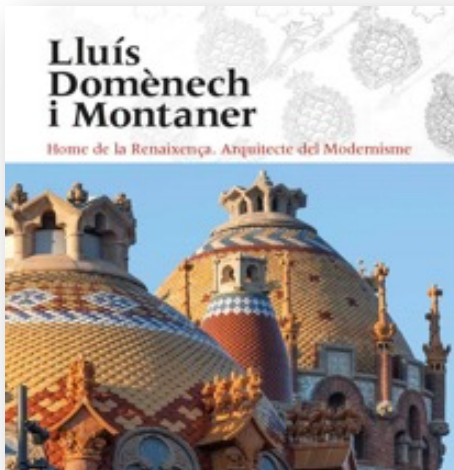




Ajuntament  
de Barcelona

## RENTRÉE 2024 - BARCELONA LLIBRES

### GENER



#### **LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER**

Diversos autors. Pere Vivas (fotografia) i Mireia Freixa (coordinadora)

Col·lecció "Barcelona Arquitectura i Urbanisme"

Coedició amb Triangle Books

Publicat en català, castellà i anglès

Els millors especialistes en Domènech i Montaner reunits en un sol llibre amb imatges magnífiques de tota la seva obra. Lluís Domènech i Montaner va ser una de les personalitats més influents del temps de la Renaixença i del Modernisme, i va destacar en molts àmbits de la vida cultural i social de

Catalunya.

En l'any del centenari de la seva mort, reunim en un sol llibre els millors especialistes sobre Domènech i Montaner en general i sobre els seus edificis en particular, per entendre la personalitat polifacètica d'un arquitecte cabdal en la història de l'art europeu i interpretar-ne l'obra.



#### **BARCELONA ÉS CURIOSITAT**

La curiositat com a motor de progrés de la ciutat

**Autors: Alfons Cornella i Carlota Rubio**

Publicat en català, castellà i anglès

La curiositat és molt important per als humans. És el que ens fa fer-nos preguntes, el que ens porta a posar en qüestió les coses, el que ens dona força per indagar sobre nous conceptes, el que ens fa descobrir els fenòmens de la natura, el que engega l'esperit creatiu d'artistes i científics. *Barcelona és curiositat* emergeix

de la convicció que Barcelona ha tingut la sort de disposar al llarg de la seva història de

gent curiosa en múltiples disciplines (art, ciència, música, negocis, empenedoria, educació, etc.), i que ha estat —i és— aquesta curiositat de la seva gent la que impulsa la ciutat. La curiositat és l'energia bàsica de la ciutat. És aquest entorn favorable a la curiositat el que ara atrau gent de tot el món, amb capacitats molt diverses, que contribueixen amb la seva energia a propel·lir el futur i el progrés de la ciutat.

Un exercici de celebració de la riquesa i llibertat de les idees i accions que, tenint com a inici la curiositat, es creen, es desenvolupen, i es distribueixen des de la ciutat cap a tot el món. Una celebració de la curiositat de la gent de Barcelona que fa el món millor.



## AUCA DEL NOI CATALÀ, ANTIFEIXISTA I HUMÀ

**Autor: Josep Obiols.**

Coedició amb Libros del Zorro Rojo

L'*Auca del noi català, antifeixista i humà* — ara publicada en una edició en català, castellà, francès i anglès— va ser l'obra que va inaugurar una de les diferents col·leccions que l'oficina republicana va posar en marxa: la "Biblioteca Infantívola", destinada a infants i joves, que incloïa títols com *El més petit de tots*. Com la majoria d'auques, mitjançant rodolins de versos heptasíl·labs i de rima consonant, aquesta auca fa un repàs

en 48 vinyetes de la vida d'un vailet modèlic, anomenat Germà, des que neix un 19 de juliol —tot fent una referència directa al cop d'estat a Barcelona per part del bàndol nacional— fins que és enviat al front de Madrid, on ajuda els altres combatents.

## FEBRER

### **LA PELL DE BARCELONA**

**Autors: Francesc Català-Roca i altres**  
Coedició amb Enciclopèdia Catalana  
Llibre publicat en català, castellà i anglès



Coincidint amb el centenari del naixement de Francesc Català-Roca, recuperem un llibre inèdit que el fotògraf va preparar durant anys, però que va quedar arraconat al seu arxiu quan va morir: *La pell de Barcelona*. Es tracta

d'unes dues-centes imatges de la ciutat que l'autor fa dialogar entre elles en una successió de dobles pàgines. Hi descobrim un Català-Roca doblement artista: en fer les fotos i en combinar-les, amb un enginy agut, d'una modernitat esclatant.

El llibre consta de dos volums. El primer es tracta d'un facsímil de la maqueta original i inèdita que Francesc Català-Roca va preparar durant els últims anys de la seva vida, amb imatges pròpies de la ciutat de Barcelona. El segon volum és un quadern on diferents especialistes posen en context el treball del fotògraf.

### **LA VERNEDA DE SANT MARTÍ**

**Autor: Daniel Castro Alonso.**  
Col·labora: Societat d'Estudis de la Verneda de Sant Martí



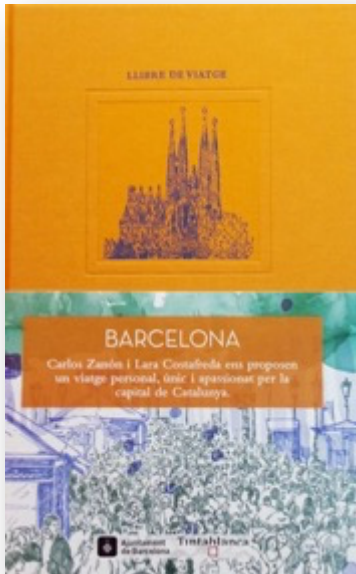
La col·lecció "Carnet de Voyage" pretén recuperar els barris de la nostra ciutat a partir del traçat més personal dels nostres il·lustradors més importants.

Amb les seves il·lustracions ens acosten d'una manera més sensible i afí al nostre imaginari, i ens endinsen en els barris que formen part del nostre

patrimoni.

Signifiquen una nova forma de presentar el barri a la ciutadania. Coneixem carrers, places, persones i llocs del nostre entorn, i per tant posem en relleu la identitat dels barris de la nostra ciutat.

Aquest volum és un recull d'il·lustracions del barri de la Verneda perfectament documentades, gràcies a la Societat d'Estudis de la Verneda de Sant Martí.



## BARCELONA.

### Llibre de viatge / Travel Book

**Autor:** Carlos Zanón. **Il·lustracions:** Lara Costafreda

Coedició amb Tintablanca

Publicat en català, castellà i anglès

Baixar i pujar la Rambla, la ciutat des de les altures de Montjuïc, les novel·les i els escriptors que l'han contat, el llegat d'Antoni Gaudí, un capvespre al Gòtic, la mirada trapella de Pepe Carvalho i els records perduts a Horta-Guinardó. L'escriptor Carlos Zanón retrata la seva ciutat més íntima, i l'artista Lara Costafreda il·lumina el costat més humà i cosmopolita d'una capital mestissa, culta, contradictòria, i amb una permanent sensació de canvi. "Amb Barcelona no t'hi pots enfadar gaire

estona perquè, bo o dolent, tot ho fa sense intenció ni voluntat. Nerviosa i electrificant, pocavergonya, piròmana i espantadissa, addicta al romanticisme de saló, l'èpica wagneriana i el fulletó sense final de novel·la burgesa."

## MARÇ

### LA BARCELONA FOTOGRAFIADA DE GINÉS CUESTA

**La belleza cotidiana / La bellezza cotidiana**

**Autora:** Isabel Segura



Ginés Cuesta Ortiz (Barcelona 1945-2023) va començar de nou diverses vegades a la vida. Grum, actor, càmera i director de producció cinematogràfica, mariner, pintor... i sempre fotògraf. Des del 1952, habitant del barri de les Vivendes del Governador, situades al barri del Verdun, al districte de Sant Martí, Ginés Cuesta buscava i llegia la bellesa dels espais i sobretot de la gent que els habitava. "M'interessa la gent en els seus actes quotidians, que no per quotidians es

repeteixen cada dia. Aparentment són idèntics, però si mires atentament i et forces a mirar amb intencionalitat, descobreixes la bellesa." Un homenatge a la vida i l'obra d'un fotògraf que mereix sortir per sempre de l'anonimat.



## SKETCHING BARCELONA

Autor: Lapin

Edició pròpia en català  
Versions en castellà i anglès  
coeditades amb Hoaki

El reconegut il·lustrador Lapin il·lustra Barcelona, la seva gent, l'arquitectura, els ambients i detalls que fan aquesta ciutat tan especial. És una llibreta de viatge on l'autor captura tot allò que

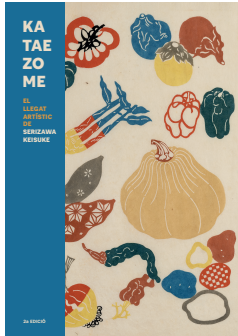
veu i sent al voltant, i mitjançant la qual transmet el pols dels habitants de la ciutat i la bellesa de la seva arquitectura, des d'una mirada pausada de qui es pren el temps per viure, mirar i sentir cada racó.

En aquest diari visual de Barcelona, l'*sketcher* urbà francès Lapin crea una narrativa gràfica fascinant de la vida de la ciutat amb una visió profundament personal de la capital catalana que ens mostra imatges i situacions extretes de la vida urbana diària. Alhora que ens explica històries evocadores per mitjà dels seus dibuixos, ofereix una nova mirada d'algunes de les transformacions urbanes que la ciutat experimenta en l'actualitat, com ara les superilles i places verdes, o els parcs i jardins. El resultat és una presentació visual de la cultura de la ciutat, dibuixada de manera virtuosa i fent un ús particular i humorístic de la perspectiva, que inspirarà altres dibuixants i atraurà els visitants a la ciutat: des de l'emblemàtica arquitectura fins a les rajoles ornamentals de ciment que pavimenten moltes de les voreres i gairebé tot el que hi ha entremig.

Lapin és un il·lustrador, artista i *sketcher* urbà francès establert a Barcelona. Es pot definir com un il·lustrador mòbil que porta el seu quadern i material imprescindible de dibuix al carrer, a un bar, al metro, a Istanbul o Tòquio. Lapin ja ha omplert uns dos-cents quaderns de dibuix durant els últims vint anys. Li agrada especialment dibuixar en quaderns de comptabilitat *vintage* dels anys setanta, que troba als mercats.

## REEDICIONS

### KATAEZOME. EL LLEGAT ARTÍSTIC DE SERIZAWA KEISUKE

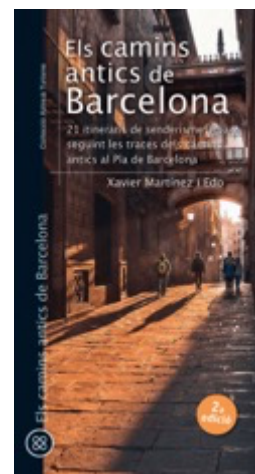


El llibre, concebut com una edició trilingüe en català, castellà i anglès, mitjançant un excel·lent conjunt de veus especialitzades dibuixa un recorregut exhaustiu que travessa la història i l'origen de la col·lecció japonesa del Museu Etnològic i de Cultures del Món, es deté en la figura de Serizawa —el seu context, i la seva importància—, evoca la fascinació per l'art popular japonès del mateix mestre tèxtil Eudald Serra, i segueix l'artista japonès Serizawa Keisuke durant el seu viatge a Espanya i, especialment, a Barcelona.

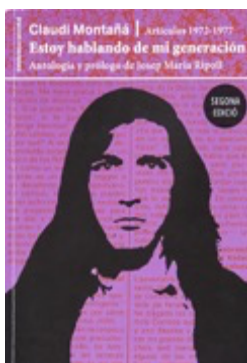
### ELS CAMINS ANTICS DE BARCELONA.

#### 21 Itineraris de senderisme urbà seguint les traces dels camins antics al Pla de Barcelona

Aquest llibre de rutes a peu és una guia de senderisme urbà. Les 21 rutes que proposa l'autor corresponen als camins antics que travessaven el pla barceloní. Molts van perdurar amb poques modificacions fins a l'època moderna, i generalment es van perdre amb la urbanització de l'Eixample, i en tots els casos en queden referències modestes i molt curioses, testimonis físics i, fins i tot, sectors inalterats.



### ESTOY HABLANDO DE MI GENERACIÓN. CLAUDI MONTAÑA. Artículos 1972-1977



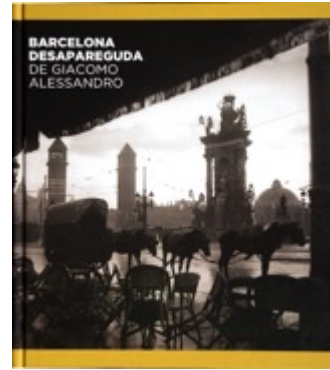
Claudi Montaña (1944-1977) va viure a fons la seva època i se'n va desenganyar ràpid, davant l'allau de derrotes que van acompanyar les il·lusions d'unes quantes entusiastes revoltes juvenils. Periodista i escriptor, de vida prematurament trencada, va publicar un grapat d'articles en revistes dedicades al rock, el cinema, la contracultura i els ideals polítics dels anys setanta, que encara avui tenen un efecte important.

## BARCELONA DESAPAREGUDA I DE GIACOMO ALESSANDRO

Autors: Jorge Álvarez i Víctor Oliva Pascuet

## BARCELONA DESAPAREGUDA II DE GIACOMO ALESSANDRO

Autors: Jorge Álvarez, Enric Comas i Víctor Oliva



Giacomo Alessandro (Porto Torres, 1976-Barcelona, 2016) va ser un arquitecte italià que es va dedicar a recopilar fotografies d'una Barcelona del passat, per contextualitzar la història de la ciutat, amb l'objectiu de pensar en un urbanisme del

futur. El 12 de setembre de 2012, va crear una pàgina a Facebook, amb el títol *Barcelona desapareguda*. En tres anys, la popularitat de *Barcelona desapareguda* es reflectia en els més de 74.000 seguidors que tenia a la tardor del 2015. Giacomo Alessandro va publicar un llibre amb el mateix títol: *Barcelona desapareguda*. Uns quants anys després, l'Ajuntament de Barcelona publica el segon volum.



## GRÀFICA ANARQUISTA.

Fotografia i revolució social. 1936-1939 / Utòpica tinta 1931-1939

Observatori de la Vida Quotidiana (edició), d. a.

Publicat en llengua catalana i castellana

### Fotografia i revolució social. 1936-1939.

Si hi ha una ciutat al món en què el moviment anarquista ha arrelat i ha estat realment important, aquesta ciutat és Barcelona. Entre el 1936 i el 1939, en un temps de màxima convulsió política, va viure uns anys d'esplendor en què, de la mateixa manera que a la resta del país, s'hi va instaurar una revolució social. Aquest llibre fotogràfic mostra la vida quotidiana, social i econòmica d'una revolta que havia quedat arraconada a la nostra memòria.



### Utòpica tinta 1931-1939

Durant els anys de la Guerra Civil Espanyola un grup de dibuixants van agafar el llapis per construir un món nou sorgit de l'ideal llibertari. Pel camí van lluitar contra el feixisme i el capitalisme, van criticar la República i van posar el seu art al servei de la guerra. Silenciats i reprimits per la dictadura, oblidats en democràcia, reneixen ara de la tinta i el paper per reflexionar sobre el present i mirar cap al futur.



### 52 RETALLABLES

#### Gegants i gegantes de Barcelona



En total, es tracta de 52 gegants i gegantes de la nostra ciutat pensats per jugar-hi i descobrir-los a fons. Hi trobareu, d'una banda, les figures desvestides i preparades perquè les retalli la canalla; i de l'altra, els vestits, barrets i complements per poder-les guarnir com cal. Aquests dibuixos estan acompanyats d'un llibret que explica curiositats, anècdotes i molts detalls de les figures. Per no perdre cap peça, tot el material es desa dins una carpeta.

Per a més informació:

<http://ajuntament.barcelona.cat/barcelonallibres/>

Laura Santaflorentina / tel.: 699 061 244 / a/e: [laurasantaflorentina@gmail.com](mailto:laurasantaflorentina@gmail.com)