

FESTIVAL
DE BARCELONA
VERANO 2024

DOSIER
DE PREMSA

GREC



Ajuntament de
Barcelona

GREC

**FESTIVAL
DE BARCELONA
VERANO 2024**

EL GREC CELEBRA EL TALENTO DE BARCELONA Y LAS ALIANZAS ARTÍSTICAS QUE HA TEJIDO A LO LARGO DE LOS AÑOS

El Grec 2024 tendrá lugar del 26 de junio al 4 de agosto con una extensa programación de 81 espectáculos y más de 50 actividades

El festival plantea este año una celebración del talento local, con artistas a los que ha ayudado a crecer y que ahora llevan la marca Barcelona por el mundo. Asimismo, rinde homenaje a maestros mundiales de las artes escénicas

El espacio del Teatre Grec se reserva en exclusiva a representantes de la escena barcelonesa y catalana, con artistas y compañías fuertemente ligados a los festivales de los últimos años: Sílvia Pérez Cruz, La Veronal, La Brutal, Dagoll Dagom o Baró d'Evel, entre otros

El Grec trae a Barcelona grandes nombres del panorama teatral internacional como Angélica Liddell, Lola Arias, Christiane Jatahy, Nat Randall, Anna Brackon, Jan Lauwers o Krzysztof Warlikowski, en una programación extraordinaria y de primer nivel, con un claro acento femenino y en complicidad con el Festival de Aviñón

El festival se expande por toda la ciudad gracias a las coproducciones con diferentes salas que invitan a escuchar historias: un Tirant lo Blanc dirigido por Joan Arqué; Tots ocells, de Wadji Mouawad, dirigida por Oriol Broggi; o textos de autoría catalana como Malamort, de Daniela Feixas; o Les Mans, de Llätzer García, entre otros. En conjunto se presentan 36 coproducciones que incluyen todos los géneros y múltiples programas de apoyo a la creación



UN VIAJE INTERIOR HACIA LA ESENCIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DEL TALENTO BARCELONA

Después de un viaje, que se puso en marcha en 2017 y que lo ha llevado por todos los continentes hasta regresar a casa en 2023, la programación del Grec de este año es el reflejo de un viaje hacia el interior. La 48ª edición del festival de verano de Barcelona, que cerrará la etapa de **Cesc Casadesús** como director, reafirma valores y se plantea buscar la esencia del festival, de las artes escénicas, del *talento Barcelona*. Una introspección que le permite rendir homenaje también a los maestros o recorrer la historia del teatro. Pero sobre todo le permite celebrar las amistades artísticas y las alianzas tejidas a lo largo de estos ocho años y que han hecho crecer a los artistas, al festival y, con él, a la ciudad.

Entre las propuestas se encuentran grandes nombres de la escena internacional, imprescindibles del teatro, la danza o el circo que hacen parada en Barcelona dentro del festival Grec. Una elección de maestros que son referentes e inspiración en sus disciplinas: **Lola Arias, Angélica Liddell, Christiane Jatahy, Jan Lauwers, Krzysztof Warlikowski, William Forsythe, Johann Le Guillerm** o **Hofesh Schechter** traerán sus proyectos al Teatre Lliure, el Mercat de les Flors o el Teatre Nacional de Catalunya.

Pero en la programación de este año también tienen un peso importante los artistas y compañías que crean marca Barcelona y que la expanden por todo el mundo. Artistas con una gran complicidad con el Grec, que empezaron a tener presencia hace unos años en salas pequeñas de la ciudad, que han ido creciendo de la mano del festival y que ahora se pueden ver en escenarios más grandes como el Teatre Grec, el más simbólico, donde este año sólo actuará talento local con más días y más entradas a la venta que el pasado año.

Una de estas artistas con las que el festival ha forjado una gran complicidad, **Sílvia Pérez Cruz**, protagonizará la inauguración de esta edición con el proyecto *Circular*, basado

en su último disco, *Toda la vida, un día*. Serán tres días en los que Pérez Cruz subirá al escenario del Teatre Grec en un concierto único rodeada de amigos que ha encontrado durante su trayectoria y que la han hecho crecer como artista: **Natalia Lafourcade, Rocío Molina, Andrés Corchero, Pepe Habichuela, Carlos Denia, Judit Neddermann** o **Salvador Sobral**, entre otros. El programa no será igual todos los días y muchos de estos artistas expandirán este universo durante las siguientes semanas con conciertos y espectáculos en diferentes salas de la ciudad.

La programación, con una fuerte presencia de directoras internacionales de teatro, se extiende este año a lo largo de seis semanas de verano. Del 26 de junio al 4 de agosto, el festival se expande por una cincuentena de espacios de Barcelona con 81 espectáculos y más de 50 actividades paralelas.



TALENTO LOCAL EN EL TEATRE GREC

Uno de los grandes objetivos del Grec en los últimos años ha sido el de **ser internacional y al mismo tiempo impulsar el teatro, la danza y el circo que se hace en la ciudad**. Con esta premisa más presente que nunca, el festival celebra este año el talento local y revela una foto generacional de artistas que han ido creciendo en los últimos años de la mano del Grec y que ahora expanden la *marca Barcelona* alrededor del mundo. Artistas que tal vez empezaron poniendo un pie en las salas más pequeñas de la ciudad y que, después de unos años de alianzas y complicidades generadas, dan un salto ahora hacia escenarios más grandes o con coproductores nacionales e internacionales. Más allá de éstos, el festival también programa caras nuevas y apunta a artistas locales con potencial de futuro.

La apuesta por el talento autóctono se hace evidente en esta edición con un hecho simbólico: el **Teatre Grec**, el escenario más emblemático del festival, estará **destinado exclusivamente a representantes de la escena catalana**. Habrá tres espectáculos destacados, protagonizados por artistas o compañías fuertemente ligados al festival, paradigma de esta generación de talento local que en los últimos años ha caminado de la mano de la gran cita escénica del verano barcelonés. **Silvia Pérez Cruz** inaugurará el Grec con tres noches de música (26, 27 y 28 de junio) que son una oda a la amistad, rodeada de otros artistas con los que ha tejido alianzas a lo largo de su carrera. Durante las siguientes semanas también habrá actuaciones de algunos de los artistas invitados en diferentes salas de la ciudad, como la Paloma o el Jamboree.

Otro de los platos fuertes en el Teatre Grec será el proyecto *Sonoma*, de **La Veronal**. La compañía de danza, otro de los cómplices del festival en los últimos años, presenta en esta edición un espectáculo de tamaño XXL con todas las bailarinas que han participado desde que se estrenó (en el MNAC y en pandemia sólo para 300 personas) y con **Maria Arnal** como protagonista. **Arnal** hará parte de la música y cantará en directo en la representación. Por su parte, el nuevo espectáculo de **Baró d'Evel** servirá para clausurar las noches en el Teatre Grec con un espectáculo coproducido con el Festival de Aviñón que se podrá ver el 26 y el 27 de julio.

Más allá de estas tres propuestas, el escenario del Teatre Grec también acogerá, en teatro, el *Misanthrop*, dirigido por **David Selvas**; una producción que recoge los mejores momentos de los *50 años de Dagoll Dagom*, dirigida por **Dani Anglès**; o *Canciones de amor y piratas*, un montaje con textos del romanticismo que celebra el **Año Guimerà** y con una producción de la Cía Nacional de Teatro Clásico que también se verá en el Festival de Almagro. En cuanto a la música, se podrán ver a artistas que no han tenido nunca concierto propio en el Teatre Grec como **Pau Vallvé**, **Antonia Font**, **Rita Payés**, también otros como **El Pot Petit** o un concierto que reivindica la Barcelona mestiza con una producción del Taller de Músics y TRES C con **Alizzz**, **Anna Ferrer**, **Dani Macaco**, **Queralt Lahoz**, **Nakany Kanté**, **Kiki Morente** o **Momi Maiga**, entre otros.

TEATRO INTERNACIONAL DE PRIMER NIVEL Y CON SELLO FEMENINO

Este año, el Grec hace una fuerte apuesta por ofrecer una programación teatral potente, muy actual y con un marcado sello femenino. Uno de los ejemplos más claros es *The second woman*, un espectáculo de 24 horas de las directoras australianas **Nat Randal** y **Anna Breckon** durante las cuales se repite 100 veces la escena de la ruptura de una pareja. La protagonista estará 24 horas sobre el escenario, mientras que 100 intérpretes seleccionados por el festival a través de una convocatoria pública le harán la réplica durante 10 minutos cada uno.

Además, la argentina **Lola Arias** traerá a Barcelona su espectáculo *Los días afuera*, que explica la historia de mujeres prisioneras en su país, Argentina, y la brasileña **Christiane Jatahy** dirigirá una versión de *Hamlet* planteada desde una óptica feminista. Otra de las dramaturgas más relevantes en el panorama internacional, **Angélica Liddell**, presentará en el Lliure *El entierro de Bergman*, una coproducción del Grec con el Festival de Aviñón que se inspira en el ceremonial del entierro de **Juan Pablo II** y el del propio **Ingmar Bergman**.

Jan Lauwers protagonizará tres veladas en el Lliure en las que se podrán ver sus montajes a partir de las tragedias y de las comedias de **William Shakespeare**, *Billy's Violence* y *Billy's joy*, espectáculos que incluyen intérpretes de Barcelona. Por su parte, uno de los grandes referentes del teatro polaco e internacional actual, **Krzysztof Warlikowski**, muy poco conocido en Barcelona, llevará al TNC *Elizabeth Costello: siete lecturas y cinco cuentos morales*, una importante producción europea inspirada en el personaje del mismo nombre y alter ego del Premio Nobel de Literatura **J. M. Coetzee**. Una fuerte presencia de artistas de América Latina también incluirá *Villa*, de **Guillermo Calderón**, una reflexión sobre el golpe de Estado de **Pinochet**.





MAESTROS, REFERENTES Y NUEVOS TALENTOS

Siguiendo con la idea de rendir homenaje a los maestros y referentes que han definido las artes escénicas actuales, el festival ha programado *Friends of Forsythe*, en la que el reconocido coreógrafo **William Forsythe** colabora con otros bailarines, entre ellos **Rauf "Rubberlegz" Yasit**, y *From England with love*, de la compañía de **Hofesh Schechter**. Ambos espectáculos se podrán ver en el Mercat de les Flors.

En el mismo escenario harán parada la brasileña **Alice Ripoll**, representante de una nueva generación de coreógrafos que empiezan a hacerse un hueco en la danza internacional, con su *Zona franca*, y **Kor'sia**, que presentará *Mont Ventoux* premio Fedora de la Opera de París. También se podrá ver en el festival la nueva pieza del grupo formado por **Guy Nader** y **Maria Campos**. En danza también, **Israel Galván** se encontrará en el CCCB con **Marlene Monteiro Freitas**, una explosión creativa de dos genios del panorama internacional que ya han estado antes por separado en el festival.

Además, el Grec presenta una foto generacional de artistas y compañías de la escena híbrida y el teatro contemporáneo, a caballo entre distintas disciplinas. Es el caso de **Eurípides Laskaridis**, **Monte Isla**, **El Conde de Torreíel**, **Cris Blanco** o **Azkona-Tolosa**. Otra de las propuestas de escena híbrida es *Poeta en Nueva York*, un espectáculo dirigido por **Carlos Marquerie** en el que la música de **Niño de Elche** junto con otros intérpretes importantes de la escena madrileña envuelve los poemas de **Federico García Lorca**, y en el que intervienen actores, bailarines, músicos y títeres.

El circo que fue protagonista del Grec 23 este año presentará a uno de los grandes maestros internacionales del circo contemporáneo, **Johann Le Guillerm**, con una conferencia espectáculo. Además de seguir apoyando el talento local con **Baró d'Evel**, la **cía Vöel**, **Alba Sarraute**, **Manel Rosés** o la funambulista **La Corcoles**.

SE EXPLICAN HISTORIAS POR TODA LA CIUDAD

Más allá de su epicentro en Montjuïc, la programación se extiende por toda la ciudad con propuestas en 30 equipamientos de Barcelona. El festival reivindica el arte de contar historias y propone un recorrido por la historia del teatro con producciones actuales en diferentes salas. El Teatre Romea acogerá una versión de *Tirant lo Blanc* dirigida por **Joan Arqué**. Al Teatro Condal llega la lectura que hace **Alberto San Juan** de la historia de España y del mito de Don Juan en *Macho grita*. En el Teatro Goya hará parada la actriz

Lolita protagonizando *Poncia*, escrita y dirigida por **Luis Luque**, que recupera al personaje de *La casa de Bernarda Alba*. Y en la Biblioteca de Catalunya se podrá ver *Tots ocells*, de **Wadji Mouawad**, dirigido por **Oriol Broggi**.

Las mujeres tienen una fuerte presencia en la programación teatral, con nombres como los de **Silvia Munt**, que presentará en La Villarroel *Les mans*; **Daniela Feixas**, autora residente de este año en la sala Beckett que estrenará su montaje *Malamort*, o **Aina Tur**, con *Sis hectàrees d'oliveres*, (premio Quim Masó) que se podrá ver en la sala Heartbreak Hotel.

Entre las propuestas musicales que se han programado en diferentes salas de la ciudad, están las coproducciones que quieren hacer saltar chispas creativas con **Kae Tempest** y **Clara Aguilar**, que presentan una propuesta conjunta y extraordinaria en Paral·lel 62, y también **Marcia Griffith** con el talento local de **Les Testarudes**. El Jamboree será el escenario del nuevo talento del jazz catalán con propuestas como la de la **Sant Andreu Jazz Band**. Y en el Gran Teatre del Liceu se estrenarán las microóperas de nueva creación producidas en el marco del programa Òh!pera en colaboración con escuelas de diseño de la ciudad.



CREACIÓN Y MUSEOS

Un año más, el Grec incluye en su programación una serie de propuestas del programa Creación y Museos, en el que las Fábricas de Creación y los museos de la ciudad protagonizan una experiencia en común y se convierten en escenarios para los residentes de los centros de creación artística, que dialogan con los fondos artísticos, históricos o etnográficos de cada espacio.

Espacios museísticos como el MNAC, la Fundació Joan Miró, la Fundació Antoni Tàpies o el MACBA también estarán en el Festival. Entre las propuestas destacadas de esta edición está la de **Candela Capital**, que convertirá la Sala Oval del MNAC en una discoteca con tres intervenciones basadas en *La naranja mecánica* de **Stanley Kubrick**.

Por su parte, la Fundació Antoni Tàpies planteará una performance con un recorrido por la Barcelona colonial que parte de su sede en la calle Aragó, que estrenará en julio un revestimiento para la fachada creado por el artista ghanés **Serge Attukwei Clottey**, comisariado por **Imma Prieto**, directora de la fundación, con teselas realizadas con material de desecho, una instalación que reflexiona sobre el ecologismo, pero también sobre la importancia del tráfico de esclavos en la creación de parte de la riqueza histórica de la ciudad. Este recorrido acabará en los jardines del TNC el 2 de julio con un concierto gratuito de **Momi Maiga** en el contexto de la producción *What the foc*. El propio artista hará una performance en la sala Periferia Cimarronas el 3 de julio.

Y en la Capella del MACBA se podrá ver la actuación de la bailarina **Yinka Esi Graves**, en diálogo con una instalación filmica de la artista estadounidense **Wu Tsang** que explora las adaptaciones y construcciones populares del mito de **Carmen**, rodada en buena parte en Sevilla.



UNA EXTENSA RED CREADA A LO LARGO DE LOS AÑOS

El festival Grec ha construido una tupida red de alianzas, que van desde las políticas de apoyo al talento local (36 coproducciones), los premios del Institut del Teatre, dos producciones del concurso de musicales Riiingg, el premio Quim Masó, las producciones y el ciclo de lecturas dramatizadas *On el Teatre Batega*, la colaboración con la sala Periferia Cimarronas, Temporada Alta, Fira Tàrrega, Fira Mediterrània de Manresa, Trapezi y un largo etcétera de espacios, festivales y teatros.

También se ha realizado un proyecto extraordinario de colaboración especial con el Festival de Aviñón, ya que este año se dedica a las lenguas españolas: Dos coproducciones (**Angélica Liddell** y **Baró d'Evel**), dos espectáculos compartidos (**Lola Arias** y **Krzysztof Warlikowsky**), dos coproducciones del Grec de años anteriores (***Història d'un senglar*** y **Yinka Graves**) y la artista que abre el Grec (Sílvia Perez Cruz) que cerrará el Festival de Aviñón.

POLÍTICA DE PRECIOS DEL GREC

La venta de entradas para el Festival de Verano de Barcelona empezará el **jueves 18 de abril a las 15 h.** Unos días antes, desde el 15 de abril, se abrirá un periodo de canje de entradas para las personas que tengan los vales de regalo a ciegas, que el festival puso a la venta durante las fiestas de Navidad, y se harán múltiples presentaciones para ayudar a los espectadores a elegir entre todas las propuestas.

Además de los descuentos habituales, este año habrá un abono para aquellas personas que compren cuatro o más espectáculos en el Teatre Grec, Mercat de les Flors, Teatre Lliure de Montjuïc, Teatre Lliure de Gràcia, Teatre del CCCB y La Paloma.

48^a EDICIÓN DEL GREC

81

ESPECTÁCULOS

42

Grec Festival

39

Grec Ciutat

156.968

ENTRADAS A LA VENTA

A la venta

61.123

Grec Festival

A la venta

95.845

Grec Ciutat

40.362

EN EL TEATRE GREC

(INCLUÍDAS DENTRO DEL GREC FESTIVAL)

EN CIFRAS

ESPECTÁCULOS POR GÉNERO

35

Teatro

15

Música

14

Danza

10

Escena híbrida

5

Circo

2

Ciclos de cine

35

Espacios/Salas
implicados
en espectáculos

+

23

Espacios/Salas
en actividades

36

Coproducciones

43

Espectáculos con presencia de mujeres
con rol de autoría o dirección (53%)

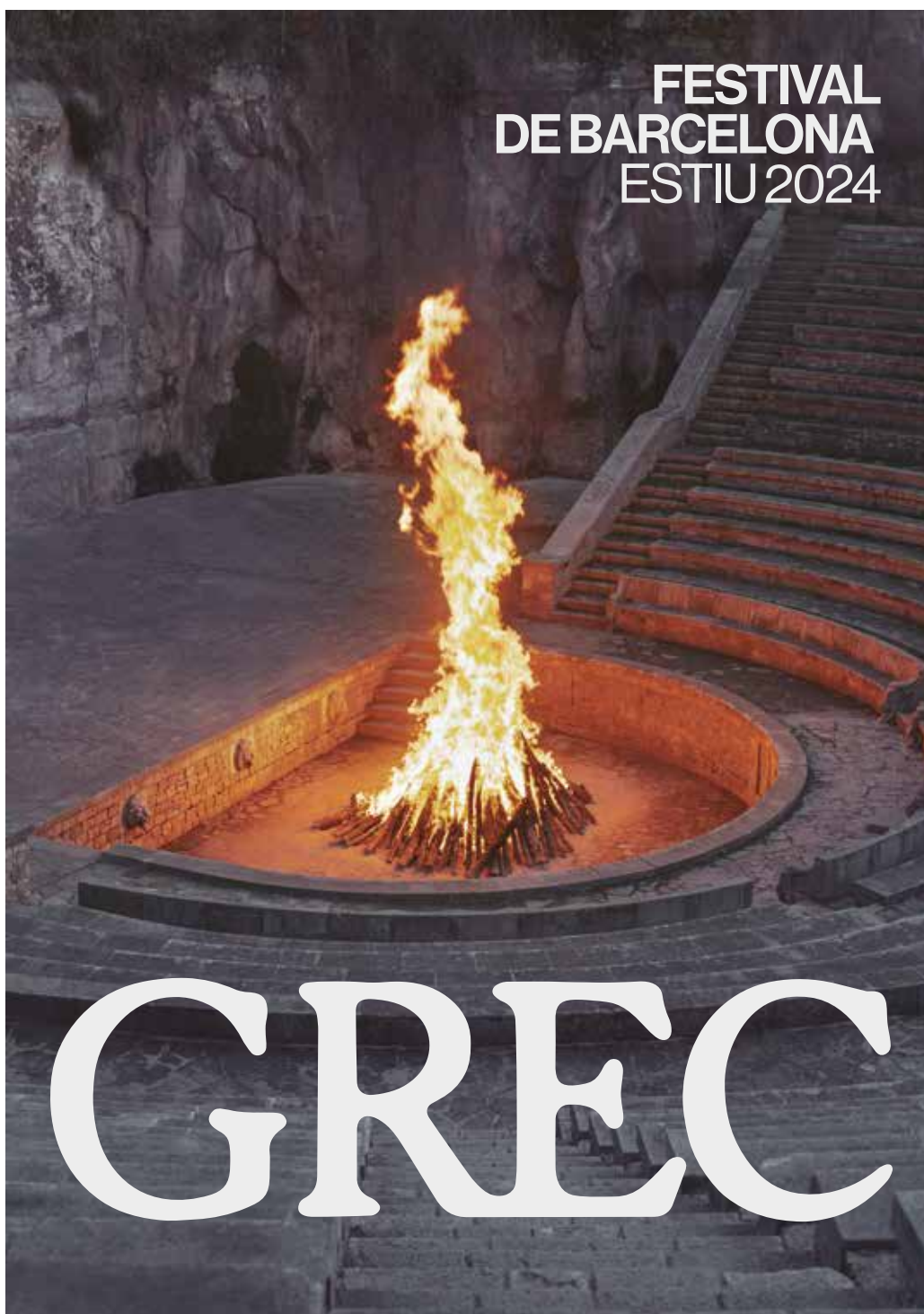
7

Tipologías de actividades paralelas
con más de 50 actividades

LA IMAGEN DEL GREC

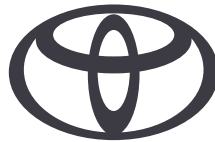
Creada por la artista **Silvia Delagneau**, la imagen del festival de este año reivindica la esencia de las artes escénicas. El Teatre Grec es, por primera vez, protagonista del cartel, con unas fotografías de **Silvia Poch** en las que se puede ver una hoguera en medio del escenario. Un fuego que invita a sentarse

a su alrededor para compartir historias, para celebrar la amistad, para tejer alianzas o para construir comunidad. El acompañamiento gráfico y audiovisual de la propuesta es de la agencia creativa **Curated by Collective**.



PATROCINADORES DEL GREC

PATROCINADORES OFICIAIS



TEAM'S MOTOR



MEDIOS DE COMUNICACIÓN PATROCINADORES Y COLABORADORES



COLABORADORES



DEPARTAMENTO DE PRENSA

Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99. 08002 Barcelona
Telèfon 933 161 069
premsaicub@bcn.cat



Enlace al canal
de Telegram de
prensa del Grec



Enlace al material
de prensa

Más información en:
www.festivalgrec.barcelona
www.barcelona.cat/barcelonacultura

PRENSA DEL FESTIVAL GREC

Belén Ginart
fginart@bcn.cat

678 47 92 29

Guillem Talens
gtalensm@bcn.cat

662 62 73 50

Maria Ustarroz
mustarroz@bcn.cat

678 53 88 69

Neus Masferrer
grecfestival_prensa@bcn.cat

626 05 25 07