



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Dossier de premsa
19 de juliol de 2024



La il·lustradora Carme Solé Vendrell serà la pregonera de la festa major de Barcelona

La lectura del pregó, el divendres 20 de setembre al Saló de Cent, obrirà una intensa programació festiva de música, arts de carrer i cultura popular que s'allargarà fins al dimarts 24

El cartell de La Mercè 2024 és obra de la productora CANADA; parteix d'un audiovisual de què s'han extret les diferents declinacions de l'obra gràfica, en els que captura l'essència de la festa en la mirada d'un infant

Casablanca, ciutat convidada d'enguany, centrarà una programació especial que la farà present a tots els àmbits de la festa

Els concerts de La Mercè 2024 tindran un nou escenari a la Plaça Catalunya i mantindran l'espai del carrer Menéndez y Pelayo, a Les Corts, estrenat l'any passat

Mercè Arts de Carrer (MAC) estrena ubicació al Port Olímpic i a l'Espigó del Bogatell, en el marc de la Copa Amèrica; a més, recupera escenari al Parc de la Trinitat i repeteix al Parc de l'Estació del Nord

Terra i Gust, amb propostes musicals i una fira d'alimentació sostenible, repeteix al Parc de la Ciutadella, que acollirà també l'Associa't, l'espai de trobada del teixit associatiu i comunitari de la ciutat

Carme Solé Vendrell, pregonera de La Mercè 2024

Carme Solé Vendrell, il·lustradora, pintora i escultora, viu i treballa a Barcelona. Va estudiar pintura a l'Escola Massana de Barcelona. Ha il·lustrat més de 900 títols, protagonitzat exposicions individuals (a Barcelona, Madrid, París, Taipei...) i col·lectives en molts països. És autora de dissenys de cartells, cobertes i interiors de discs, escenografies i vestuari per a teatre, i d'objectes i titelles per a diferents obres. També ha treballat en publicitat i és col·laboradora a les revistes *Pomme d'Api*, *Cavall Fort*, *Cricket* i *Ladybug*. Ha col·laborat amb UNICEF i és l'autora del personatge plasmat en la gegantona *Laia* de l'Ajuntament de Barcelona (1998).



Carme Solé i Vendrell ha impartit conferències d'animació a la lectura i cursos d'il·lustració per a professionals a Europa, Amèrica i Àsia. És autora de la dramaturgia, direcció i escenografia de l'obra *Colors*. Signa escultures com ara *La més petita de totes* (2019), *Alicia* (2019) o *Abraçada* (2022). És la creadora i impulsora de la campanya *WHY?* pels drets dels infants des del 2014, que s'ha exposat a nombroses ciutats del país. Recentment ha participat en una exposició a la Biblioteca Nacional de Madrid (2024) i exposat *WHY?* al Museu de Valls (2024).

CANADA signa la imatge de La Mercè 2024

El cartell de les festes d'enguany té com a **base el format audiovisual**, del qual parteixen les diferents declinacions de l'obra gràfica. El concepte artístic vol reflectir la festa major i, la gran influència que té a la ciutat i els seus habitants. Fins i tot per a qui no va de festa, o fins i tot per a qui no sap què és, la ciutat ofereix un lloc de trobada amb música, ball i espectacle. En aquest sentit, **CANADA** proposa una **mirada a La Mercè des del punt de vista d'algú que la veu per primer cop**, intentant capturar l'essència d'aquesta festa en la mirada d'un infant, que, lluny d'excitar-se, es relaxa amb l'enrenou, el soroll, les llums i els gegants, amb l'expressió festiva de la ciutat on viu.



Com a productora audiovisual, l'expressió natural de **CANADA** rau en el llenguatge narratiu en general i el cinematogràfic en particular. Per això divideix la **proposta en dues aplicacions**. Es presenta, d'una banda, una **petita pel·lícula** que explica la història d'un nadó que no deixa de plorar i a qui la seva mare no pot calmar en tot el dia. Finalment, el nadó només atura el plor quan veu una geganta ballant per la finestra i es queda adormit recolzat pel soroll ensordidor dels focs artificials. Aquesta petita pel·lícula també tindrà la seva versió curta per ser retransmesa com anunci de televisió. L'altra aplicació és el **cartell**, que es construeix al voltant de la mateixa idea narrativa i recull el moment en què l'infant mira amb fascinació la llum dels focs artificials que entren per les finestres de casa.

CANADA

La productora **CANADA**, nascuda al 2008, té una estreta relació amb l'art i és reconeguda pels videoclips, amb els quals ha aconseguit penetrar en la cultura pop a escala nacional i internacional. Dirigida pels seus fundadors, **Nicolás Méndez i Lope Serrano**, juntament amb la productora **Alba Barneda**, manté la seu central al districte del Poblenou, des d'on ha crescut fins a crear subdivisions a

Londres i Los Angeles.

Ha treballat per a grans clients internacionals, entre els que figuren artistes com **Dua Lipa, Beck, Travis Scott, Coldplay, Phoenix, Rosalía, Katy Perry o Tame Impala**. A més, des de la seva fundació, CANADA ha rebut diversos premis i nominacions, com ara els **Cannes Lions, Grammys, Latin Grammys, Ciclope Berlín, MTV EMA, UKMVA i D&AD**.

Casablanca, ciutat convidada de La Mercè 2024

Enguany, les festes de La Mercè ofereixen una oportunitat privilegiada per submergir-se intensament en la creació artística i visual de la cultura marroquina amb una mostra de la música, la dansa, el circ i les arts visuals de la ciutat de **Casablanca**, tant la generada en origen com la dels artistes d'origen marroquí arrelats a Barcelona. Casablanca és una de les principals metròpolis marroquines i un dels centres creatius on el talent jove i emergent és més potent, entre el que destaquen les músiques urbanes.

Pel que fa la música, destaca l'espectacle **Maalem Hassan Boussou Ensemble & Raúl Rodríguez Ensemble** creat amb la complicitat d'artistes que fusionen el talent entre ambdues ciutats, fruit d'una **residència prèvia a Casablanca** (on oferiran un concert el 8 d'agost), amb catorze músics dialoguen entre la **música gnawa i el flamenc**. També a Música Mercè s'inclouen les propostes de **Widad Mjama** sobre l'art de l'aïta, les referències del popular estil Chaabi dels **Pinan 450F** o la cèlebre cantautora marroquina de música popular moderna **OUM**.



El Barcelona Acció Musical (BAM) portarà la música més urbana de Casablanca i vol celebrar els vincles entre la cultura maghrebina i la catalana. Hi haurà representació de grups catalans d'origen marroquí com **Shobe et Madd o L'Beel i Zilzal presenta gbw9**, col·lectiu que dona visibilitat a artistes d'arrel àrab i de la diàspora. També actuaran **Salam Group i 3ADNAN**, en una col·laboració de l'**Institut Europeu del Mediterrani (IEMed)** i de la **Fundació Ibn Battuta**, principal entitat de cultura marroquina a Catalunya. Així com **els DJ Malika, DJ Chem Kerem**, originaris de Casablanca i residents a Barcelona, i el productor, compositor i **DJ Cheb Runner**.

La cultura marroquina també serà ben visible al Mercè Arts de Carrer (MAC) amb diferents espectacles com ***Iron Modvm: Casablanca d'Iron Skulls***, que reunirà artistes urbans d'ambdues ciutats en balls curts i diàlegs dansats, en un espectacle presentat per **Chaymae Bel**, marroquí resident a Barcelona. O el circ urbà **Colokolo Cirque**, les coreografies de **Kader Attou et Mourad Merzouki**, la música d'**Imad Maestro & Ali Bamba** i les propostes de **DJ Retro Cassetta i DJ Hajar Lagranja El Kotri**. Un dels escenaris de l'Estació del Nord servirà de pantalla per a projeccions sobre Casablanca; i quatre artistes visuals contemporanis procedents de la ciutat convidada deixaran la seva petjada creativa al parc de la Trinitat en el marc de l'activitat Paisatges cúbics, comissariada per **Salah Malouli**.



Els espais de La Mercè 2024



Enguany les festes de La Mercè arriben amb algunes novetats pel que fa als espais, però també en mantenen diversos estrenats la passada edició. En aquest sentit, la gran novetat en relació als concerts de La Mercè és el nou escenari del Barcelona Acció Musical a la **Plaça Catalunya**. El BAM també es podrà gaudir al recuperat escenari de la **Plaça Reial**, al de la **Rambla del Raval**, a l'**Antiga Fàbrica Estrella Damm**, a la **Fabra i Coats** i a la **Plaça Can Fabra**.

Pel que fa a la programació de Música Mercè, es mantenen els escenaris de l'any passat, entre els quals el del carrer **Menéndez y Pelayo**, a **Les Corts**, novetat de l'edició 2023, i espais tan emblemàtics com el **Teatre Grec**, els **Jardins Pla i Armengol**, la **Plaça Major de Nou Barris**, l'**Avinguda de la Catedral**, la **Plaça Sant Jaume**, la **Platja del Bogatell** i l'**Avinguda Maria Cristina**, amb el tradicional piromusical.

El **Mercè Arts de Carrer (MAC)** estrena ubicació al **Moll de Mestral del Port Olímpic** i a l'**Espigó del Bogatell**, dos escenaris on tindran lloc gran part dels espectacles de la Regata Cultural, en el marc de la Copa Amèrica. D'altra banda, el MAC torna al **Parc de la Trinitat Vella** i manté altres ubicacions habituals com el **Castell de Montjuïc**, el **Palauet Albéniz** i el **Parc de l'Aqüeducte**. El **Parc de l'Estació del Nord**, estrenat l'any passat com ubicació principal del MAC, tornarà a acollir part de la programació d'arts de carrer.

Enguany, La Mercè teixeix vincles amb la [Setmana del Llibre en català](#) en l'impuls i el foment de la lectura; el **passeig de Lluís Companys** serà enguany l'escenari de la Setmana.

El **Passatge dels Til·lers al Parc de la Ciutadella**, tornarà a acollir la **Fira Terra i Gust**, una iniciativa que forma part del llegat de Barcelona Capital Mundial de l'Alimentació Sostenible amb actuacions i parades dedicades a l'alimentació sostenible. En aquesta mateixa ubicació es desplegarà l'**Associa't**, l'espai de trobada del teixit associatiu i comunitari de la ciutat.

La **Filmoteca de Catalunya** se suma a la festa major amb un programa doble: diumenge 22 presenta una projecció de cinema amateur a la fresca, amb una selecció de títols del primer terç del segle XX i música en directe. I dimarts 24 ofereix una sessió gratuïta de cinema marroquí amb la pel·lícula *Haut et fort (Casablanca beats)* de **Nabil Ayouch**, en versió original àrab amb subtítols en català, en el marc de les activitats de la ciutat convidada

La programació de Cultura Popular, que acull els actes més tradicionals de La Mercè, com la ballada de sardanes, de gegants, la jornada castellera o alguns concerts, tindrà per escenaris **l'avinguda de la Catedral**, la **plaça de Sant Jaume** i la **plaça de La Mercè**. El correfoc de La Mercè tindrà lloc al **Passeig de Gràcia**, com l'edició passada, i **L'Espigó del Gas** se sumarà també a la celebració de la festa major amb diverses propostes de llum i foc.



Patrocinador principal



Patrocinador oficial



Amb el suport de



Empreses col·laboradores



Mitjà de comunicació principal



Mitjà de comunicació oficial



Mitjans de comunicació patrocinadors



Mitjans col·laboradors



Col·laboradors

