

GREC

FESTIVAL
DE BARCELONA
ESTIU 2024



© Foto: Alice Brazzit

Balanç Grec Festival 2024

26 de juliol



Ajuntament de
Barcelona

El Grec tanca amb èxit una edició marcada per l'increment de públic, la projecció del talent local i la vocació internacional

Grec Montjuïc assoleix una aflluència mitjana de públic del 96% i 21 de les 27 sales de Grec Ciutat superen el 75% d'ocupació

Cesc Casadesús culmina un cicle de vuit anys al capdavant de la direcció del festival d'estiu de Barcelona, que ha sumat 136.000 espectadors

La 48a edició del Festival Grec arriba a la seva fi. Aquest cap de setmana s'oferiran les últimes representacions de *Qui som*, que la companyia Baró d'Evel representa al Teatre Grec fins al diumenge, i al llarg dels propers dies aniran baixant el teló les últimes funcions del Grec Ciutat, que s'allargarà fins al 4 d'agost. Han estat cinc setmanes de propostes, amb una **extensa programació de 85 espectacles i més de 50 activitats**, amb una excel·lent acollida per part del públic. Les xifres mostren un **increment de més de 16.000 espectadors en sales** respecte a 2023, entre el Grec Festival i el Grec Ciutat.

L'aposta pel talent local sense renunciar a la vocació internacional ha conquerit els espectadors; els bons resultats culminen l'etapa de Cesc Casadesús al capdavant del festival. Aquesta ha estat la seva última edició després de 8 anys portant-ne les regnes, i el programa ha begut de les que han estat les senyes d'identitat de la seva direcció: ha servit per celebrar el talent local, de El Conde de Torrefiel a La Veronal, de Pau Vallvé i Rita Payés a Sílvia Pérez Cruz i tota la nòmina de col·laboradors. Ha estat una edició per reforçar les aliances creatives teixides al llarg dels anys, amb la presència d'artistes que el festival ha ajudat a créixer i d'altres de consagrats a escala mundial que no havien vingut, com Krzysztof Warlikowski, Christiane Jatahy o Hofesh Shechter, amb unes propostes que han confirmat un major interès del públic local pels espectacles internacionals.

El Teatre Grec ha exhaurit les entrades en 10 de les 11 propostes i al màgic escenari de Montjuïc s'hi han viscut moments únics, perquè la voluntat de convertir les nits d'estiu en vetllades inoblidables ha estat també una de les coordenades que han marcat l'etapa de Cesc Casadesús. Aquesta vocació s'ha evidenciat enguany des de la proposta inaugural, reservada a recollir l'univers artístic de Sílvia Pérez Cruz i la seva brillant estela d'amics i col·laboradors; en altres concerts irrepetibles com el de Pau Vallvé, que va recrear a Montjuïc el seu estudi de gravació; els d'Antònia Font i Rita Payés, el *Misanthrop* de David Selvas o les grans nits de commemoració dels 50 anys de viatge creatiu de la companyia Dagoll Dagom o les de La Veronal, que van tornar a portar al

teatre de Montjuïc l'espectacle *Sonoma*, estrenat durant l'edició de la pandèmia, aquella en què el Grec va mostrar la valentia de mantenir la programació quan la resta de festivals escènics d'Europa van decidir suspendre.

La màgia de l'edició s'ha estès més enllà del Teatre Grec, amb espectacles com les 24 hores non stop de Maria Hervàs al Teatre Lliure amb *The Second Woman*, el concert de Kae Tempest i Clara Aguilar a Paral·lel 62 i les dues nits a La Paloma dins de l'univers Pérez Cruz.

Les coproduccions i, en conseqüència, el suport a la creació artística i especialment a la creació local són una altra de les marques distintives del festival. Enguany han estat 36 les coproduccions presentades, moltes d'elles amb una excel·lent acollida i gran factura artística (*Les mans*, *Malamort*, *Em dic Josep*, *L'últim dia* o propostes d'escena híbrida com les de Cris Blanco o Azkona Toloza...han tingut un èxit remarcable). En la línia de les coproduccions, el Grec es confirma com impulsor de les arts escèniques de la ciutat: una desena de les produccions del festival estan confirmades als teatres de Barcelona (entre les quals *Tots Ocells*, que va exhaurir localitats ja fa setmanes), i algunes d'elles tindran recorregut en els escenaris internacionals, o ja hi han fet fortuna. És el cas de *Qui som?*, de Baró d'Evel, *Història d'un senglar*, protagonitzada per Joan Carreras, o Yinka Esi Graves, coproduccions actuals o d'edicions passades del festival, que han gaudit d'un pas brillant al festival d'Avinyó.



Les xifres del GREC

Espectacles Grec 2024			
	Aforament	Espectadors	%
Grec Festival	61.840	59.630	96%
Grec Ciutat	97.545	68.564	70%
Totals	159.385	128.194	80%

Espectadors Grec Festival 2024			
	Aforament	Espectadors	%
Grec Festival	61.840	59.630	96%
Grec Ciutat	97.545	68.564	70%
Activitats de l'espectador	-	8.379	

Total espectadors	136.573
Mitjana Ocupació Festival	80%

Grec Festival	
Ocupació Mitjana	96%
Ocupació Teatre Grec	97%

Grec Ciutat	
Ocupació Mitjana	70%

	Grec Festival		Grec Ciutat		Activitats totals	Suma	Mitjana
	Espectadors	Ocupació	Espectadors	Ocupació			
2017	56.111	81%	57.430	71%	8.843	122.384	75%
2018	61.052	89%	48.816	59%	6.837	116.705	71%
2019	63.799	87%	61.341	65%	12.957	138.097	74%
2020	23.572	91%	21.614	Grec a Grec		45.186	
2021	41.447	83%	56.654	66%	9.864	107.965	73%
2022	48.570	80%	61.421	60%	6.437	116.428	68%
2023	47.217	91%	64.580	63%	19.198	130.995	72%
2024	59.630	96%	68.564	70%	8.379	136.573	80%

GREC FESTIVAL 2024			
ESPAI	AFORAMENT	ESPECTADORS	%
Teatre Grec	40.578	39.560	97%
Sílvia Pérez Cruz	5.766	5.757	100%
El Misanthrop	3.844	3.822	99%
La Veronal	3.844	3.846	100%
Pau Vallvé	1.922	1.907	99%
La gran nit de Dagoll Dagom	5.727	5.722	100%
Canciones de Amor, de desamor y de piratas	3.844	2.952	77%
Rita Payés	1.922	1.919	100%
Antònia Font	3.918	3.879	99%
El Pot Petit amb la Black Music Big Band	1.959	1.947	99%
Barcelona Mestissa	1.955	1.947	100%
Baró d'Evel	5.877	5.862	100%
Teatre Lliure- Fabià Puigserver	7.451	6.865	92%
Billy's Violence	607	503	83%
Billy's Joy	607	605	100%
Billy's Violence + Billy's Joy	607	607	100%
The Second Woman	1.009	1.009	100%
Los días afuera	1.157	982	85%
DÄMON El funeral de Bergman	2.076	2.076	100%
Hamlet. En els plecs del temps	1.388	1.083	78%
Teatre Lliure -Espai Lliure	1.102	1.077	98%
El Cap als Núvols	136	124	91%
Cosas que se olvidan fácilmente	50	50	100%
Tumbalafusta	158	158	100%
La Calidesa	180	177	98%
EXTINCTION RAVE	178	170	96%
La luz de un lago	400	398	100%
Teatre Lliure de Gràcia	1.582	1.553	98%
Morir lo hace todo el mundo	1.582	1.553	98%
Mercat de les Flors- Maria Aurèlia Capmany	5.515	5.300	96%
GN - MC. Guy Nader /Maria Campos	1.248	1.246	100%
William Forsythe & Rauf "RubberLegz"	1.255	1.255	100%
Alice Ripoll. Zona franca	852	641	75%
Hofesh Shechter Company - Shechter II	1.284	1.284	100%

Kor'sia	876	874	100%
Mercat de les Flors - Pina Bausch	1.070	983	92%
Le Pas Grand Chose	297	281	95%
Patricia Caballero	198	177	89%
Oguri / Andrés Corchero	297	290	98%
Alice Ripoll	80	78	98%
Betty Tchomanga	198	157	79%
Mercat de les Flors - Ovidi Montllor	2.554	2.398	94%
La Innombrable. Una tragèdia mediterrània	568	547	96%
Un cos sense talent	566	440	78%
Euripides Laskaridis	568	566	100%
Poeta en Nueva York	284	277	98%
Ester Guntín	568	568	100%
CCCB	1.080	987	91%
Israel Galván i Marlene Monteiro Freitas	540	540	100%
Cuerpos Celestes	540	447	83%
La Paloma	908	907	100%
Roda de Cantautors de l'Univers Sílvia Pérez Cruz	454	453	100%
Roda de cantautors flamencs de l'Univers Sílvia Pérez Cruz	454	454	100%
Total Grec Festival	61.840	59.630	96%
Dades a data 25/07/24			

GREC CIUTAT 2024			
ESPAI	AFORAMENT	ESPECTADORS	%
Teatre Nacional de Catalunya	3.406	2.548	75%
Elizabeth Costello: Set lectures i cinc contes morals	1.444	1.000	69%
What The Foc?!	1.962	1.548	79%
Gran Teatre del Liceu	1.200	1.194	100%
Òh!pera. Microòperes de nova creació	1.200	1.194	100%
L'Auditori	324	324	100%
Ròmul i Rem. El Musical	324	324	100%
Teatre La Biblioteca	5.670	5.670	100%
Tots Ocells	5.670	5.670	100%
Teatre Romea	22.806	9.655	42%
Tirant Lo Blanc*	22.806	9.655	42%

Sala Beckett	6.061	3.299	54%
Malamort*	5.713	2.953	52%
Villa	348	346	99%
La Villarroel	8.060	5.871	73%
Les Mans*	8.060	5.871	73%
Teatre Goya	11.440	10.545	92%
Poncia*	11.440	10.545	92%
Teatre Condal	11.094	5.370	48%
Macho Grita	9.087	3.965	44%
Artemis*	2.007	1.405	70%
MNAC	1.500	1.159	77%
Moloko Vellocet (The Death at the Club)	1.500	1.159	77%
Periferia Cimarronas	120	120	100%
Els Homes de Carbó	120	120	100%
Fundació Joan Brossa - Centre de les Arts Lliures	1.413	1.230	87%
Pequeño cúmulo de abismos	469	462	99%
Tota aquesta por que tinc ara *	944	768	81%
La Caldera Les Corts	300	278	93%
André Uerba	300	278	93%
Fundació Joan Miró	320	320	100%
Ákri	320	320	100%
Heartbreak Hotel Teatre	2.160	1.631	76%
Sis hectàrees d'oliveres*	2.160	1.631	76%
Sala Àtrium	846	619	73%
L'últim dia*	846	619	73%
Tantarantana Teatre	428	418	98%
Els Miserables	428	418	98%
Eòlia Teatre	387	370	96%
Not My Monkeys	387	370	96%
Eòlia Teatre	387	370	96%
Not My Monkeys	387	370	96%
Antic Teatre	1.050	823	78%
CAÏN (loops I did it again)	280	248	89%
Ainhoa Hernández Escudero	210	154	73%
Alusinasons*	560	421	75%
Paral·lel 62	1.450	1.245	86%
KAE TEMPEST + CLARAGUILAR	1450	1245	86%
Teatre Akadèmia	74	74	100%

Sete Lágrimas	74	74	100%
Districte de Nou Barris	1.500	1.490	99%
Desvarío	1.500	1.490	99%
Jamboree	1.532	928	61%
Univers Sílvia - Nous Llenguatges	280	165	59%
Univers Sílvia - Noves Veus	280	128	46%
Univers Sílvia - Canela i Alías	140	131	94%
Sant Andreu Reunion Band	560	294	53%
Sara Lilu Quartet*	272	210	77%
Palau de la Música Catalana	1.886	1.664	88%
Pep Moliner & Cia Musicalmente	300	291	97%
Ola Gjeilo, improvisacions al piano	480	267	56%
Orfeó Català & Cors Escola Coral amb Ola Gjeilo	1.106	1.106	100%
saT! Sant Andreu Teatre	1.910	1.138	60%
Mr. BO	766	386	50%
Nanuq	766	477	62%
VAI VIA	378	275	73%
Sala Montjuïc	9.600	9.600	100%
Nits Grec a sala Montjuïc	9.600	9.600	100%
Total Grec Ciutat	97.545	68.564	70%
Dades a data 25/07/24			
*dades estimades			

ACTIVITATS	ASSISTENTS
SUPORT A LA CREACIÓ	1.144
Creació i Museus	367
Boombeta	488
Lectures on el teatre batega	244
Beques Carme Montoriol	45
GREC FORMACIÓ	991
XVIII Obrador d'estiu de la Beckett	813
Obrador en dramatúrgia perifèria Cimarronas	178
GREC CONVERSEES	893
Barcelona Districte Cultural	12
TRESC	154

Biblioteques de Barcelona	75
Ràdio Primavera Sound	60
Prenem alguna cosa	38
Xerrades Cesc Casadesús	554
GREC JOVE	177
Tallers IES	62
Conferència Cesc Casadesús -Master Gestió UB	45
Assaig obert + col·loqui	70
GREC PRO	143
Trobada internacional de programadors	143
ESPECTACLES GRATUÏTS XIRGU	3.109
Sol Picó. El combat del segle	400
Les aventures extraordinàries de la Fiona Pereshtròikovitx	470
Love for free. Sergi Estebanell	185
OPIA. Ferran Orobitg	375
Versos que anidan	685
Picohueso	724
Jocs de fades	270
ACTIVITATS GRATUÏTES MONTJÜIC	759
Assaig El Misanthrop	759
ALTRES ESPAIS	1.163
TNC. Momi Maiga	713
La Filmoteca de Catalunya. Teatro de Guerra	139
MACBA. Yinka ESI Graves	175
Conferències edició Desvario. Districte 9 barris	136
Total espectadors Activitats	8.379
Dades a data 25/07/24	

Anàlisi de públic i fidelització al Grec Festival

El Perfil del públic del Grec Festival és majoritàriament de Barcelona ciutat (60%) i quasi un 30% més de la regió metropolitana. El perfil dels assistents al Grec Ciutat i al Grec Montjuïc és similar: un públic femení, consumidor d'espectacles culturals durant tot l'any i fidel al festival. La pàgina web del Grec i la recomanació d'amics i familiars són els principals canals de prescripció.

Les primeres anàlisis de públic d'enguany indiquen que el 65% dels espectadors són novells, mentre que el 35% és públic fidel. Un 60% hi va en parella, i un 23,5% en grups de menys de cinc persones.

Aquest any, un 10% de les entrades per al Grec Festival es van vendre mitjançant val regal o abonament, xifra que reflecteix una bona fidelització. El 2023 van ser 2288 abonaments i el 2024 3.342 en total. Els descomptes més utilitzats són per a menors de 30 anys (9,2%) i per a titulars del carnet de Biblioteques de Barcelona (7,6%).

Sostenibilitat

El Grec Festival de Barcelona treballa des del 2016 per reduir el seu impacte ambiental. Enguany s'ha instal·lat un aparcament de bicicletes a la plaça Margarida Xirgu per promoure el transport ecològic. També s'ha ampliat a nous espais l'ús d'ampolles reutilitzables per part del personal tècnic, de producció i artistes, amb fonts d'aigua disponibles per recarregar-les, reduint el plàstic d'un sol ús.

En la gestió de l'aigua, s'han modernitzat vàters, aixetes i dutxes, instal·lant dobles descàrregues, regulant el cabal i posant aixetes de baix consum. Per l'avís de sequera, s'ha reduït el reg de les plantes del jardí, ajudades per les pluges de juny. El festival compensa gran part de les seves emissions amb el segell CleanCO2, destinant crèdits a projectes que redueixen emissions mitjançant energia renovable o evitant combustibles fòssils.

Arxiu i publicacions

A l'arxiu del Grec s'hi poden trobar els cartells i les fitxes dels programes de totes les edicions, en molts casos també els PDF, fotografies i alguns dels anuncis fets per televisió: <https://www.barcelona.cat/grec/arxiugrec/>

Amb motiu de l'etapa de Cesc Casadesús com a director del Grec, s'ha editat un llibre titulat *El Teatre del Món des de Barcelona*. Aquesta obra, que es pot trobar al [web del festival](#), ofereix un repàs a la història del festival a partir de la selecció de textos creats per Andreu Gomila i publicats al bloc del festival.

Un apunt personal

Com a director en vuit edicions del viatge emocionant que suposa aquest festival , vull donar les gràcies a tots i cadascun dels que m'han acompanyat en aquesta aventura, als directius i personal de l'ICUB, empreses i col.laboradors, a la premsa, al públic i als i les artistes i a tots els còmplices en l'objectiu de fer del GREC un Festival que importi.



Departament de Premsa

Institut de Cultura de Barcelona
La Rambla, 99. 08002 Barcelona
Telèfon 933 161 069
premsaicub@bcn.cat



Enllaç al canal de Telegram del Grec
<https://t.me/joinchat/AAAAAFW4Gbhdyc7HJRSSlg>



Enllaç al material de premsa:
<https://www.barcelona.cat/grec/ca/presentacio-premsa>

Gestió d'acreditacions per premsa
estrenes@eicub.net

Més informació a:
www.festivalgrec.barcelona
www.barcelona.cat/barcelonacultura

Premsa del Grec Festival

Neus Masferrer
grecfestival_premsa@bcn.cat
626 05 25 07

Belén Ginart
fginart@bcn.cat
678 47 92 29

Guillem Talens
gtalensm@bcn.cat
662 62 73 50

Maria Ustarroz
mustarroz@bcn.cat
678 53 88 69