

## NOTA DE PREMSA

---

**El programa d'inclusió social de la Fundació Foto Colectania i Think Human Fund, que s'organitza amb la col·laboració d'A Bao A Qu, culmina la seva tercera edició amb més de 80 joves formats en creació fotogràfica**



Fotografia del taller a Zona Nord

- El projecte, que ha tingut una durada de tres anys, té com a objectiu iniciar a joves d'entorns desfavorits en el món de la fotografia, entesa com a eina per vincular-nos amb el nostre entorn i amb els altres, i mostrar-los les sortides laborals que ofereix la fotografia
- Han participat 82 joves d'entre 15 i 19 anys de tres barris de Barcelona: el Raval, Besòs-Maresme i la Zona Nord
- Les fotografies realitzades pels joves participants en el tercer any del programa s'exposen del 17 d'octubre al 4 de novembre al Centre Cívic Pati Llimona
- Els fotògrafs que han impartit els tallers de creació fotogràfica són Consuelo Bautista, Eugeni Gay, Tanit Plana i Mònica Roselló.

Enllaç a imatges: [2024\\_Kit de premsa - Google Drive](#)

**Barcelona, 17 d'octubre de 2024.-** La Fundació Foto Colectania i Think Human Fund (anteriorment coneguda com Think Human Foundation), amb la col·laboració d'A Bao A Qu, presenten *Mira, fotografia, exposa!*, l'exposició que recull els projectes fotogràfics realitzats pels joves participants en aquest tercer i darrer any del programa d'inclusió social a través de la fotografia que aquestes institucions van posar en marxa al març de 2022. La mostra es podrà veure **del 17 d'octubre al 4 de novembre** al **Centre Cívic Pati Llimona de Barcelona**.

*Mira, fotografia, exposa!* és un projecte d'educació i creació fotogràfica dirigit a joves d'entorns vulnerables basat en la idea que la fotografia pot ser una eina de transformació social.

El projecte, impulsat per Think Human Fund i ideat i organitzat per la Fundació Foto Colectania juntament amb l'Associació A Bao A Qu, compta amb el suport i la col·laboració del Pla de Barris de l'Ajuntament de Barcelona.

### **Sobre el programa**

---

*Mira, fotografia, exposa!* és un programa de creació fotogràfica que té com a objectiu la **transformació social a través de la fotografia** i ha tingut una durada de tres anys (cursos escolars 2021-22, 2022-23 i 2023-24). Es dirigeix a joves d'entre 14 i 19 anys de tres barris de Barcelona: el Raval, el Besòs i el Maresme i la Zona Nord, i les seves activitats es prolonguen durant tot l'any.

Els/les joves participen en tallers d'iniciació a la fotografia i el món de la imatge impartits per Consuelo Bautista, Eugeni Gay, Tanit Plana i Mònica Roselló, fotògrafs professionals amb molta experiència en l'ensenyament de la imatge. Al finalitzar-los, tenen l'oportunitat de mostrar els treballs realitzats en una exposició col·lectiva en un espai públic de la ciutat.

En els tallers s'aborden els conceptes bàsics de la fotografia, el funcionament de la càmera i les pautes per dur a terme un projecte fotogràfic. En les sessions pràctiques, els joves exploren fotogràficament l'entorn a través dels espais que el configuren, a la recerca de narracions visuals, parant especial atenció al paisatge urbà i humà.

El projecte té impacte a l'àrea metropolitana de Barcelona amb una perspectiva comunitària, ja que involucra diverses entitats socioeducatives de cada barri, els instituts de secundària, així com els tècnics d'educació i cultura del **Pla de Barris de l'Ajuntament de Barcelona** i els dinamitzadors culturals dels diferents districtes, en total una xarxa de 86 agents implicats. A més, integra la pedagogia visual amb l'objectiu de mostrar les diverses sortides laborals que ofereix la fotografia.

La ideació i el desenvolupament dels tallers es realitza conjuntament entre Foto Colectania i l'associació A Bao A Qu, una entitat amb una àmplia experiència en la difusió i pedagogia de la creació fotogràfica.

Per a **Tatiana Beron, Managing Director de Concentrix**: “Estem molt satisfets del resultat d'aquest innovador programa d'inclusió social que vam iniciar el 2022 juntament amb Foto Colectania. Més de 80 joves dels barris més desfavorits de Barcelona han pogut beneficiar-se d'una formació que els permetrà obrir-se camí en el món laboral”.

Per a **Mario Rotllant, President de Foto Colectania**: “Vam posar en marxa aquesta iniciativa convençuts que la fotografia pot ser una eina de transformació social. Arribem ara al final del projecte satisfets per haver aportat una nova mirada a tants joves i per haver-los ajudat a descobrir les seves habilitats”.



Fotografia del taller del Raval

---

## L'exposició *Mira, fotografia, exposa!*

---

L'exposició *Mira, fotografia, exposa!*, que es podrà veure al **Centre Cívic Pati Llimona del 17 d'octubre al 4 de novembre**, recull el resultat dels tallers de creació fotogràfica de l'últim any del programa, realitzats entre març i juny de 2024 i impartits per les fotògrafes Consuelo Bautista, Tanit Plana i Mònica Roselló.

La mostra inclou més de 140 imatges realitzades pels 35 participants en aquesta última edició. A més, l'exposició també inclou en format de projecció els projectes fotogràfics realitzats el 2022 i 2023, restituint d'alguna manera aquest nou arxiu fotogràfic dels barris de Barcelona, fotografiats des de l'afecte i el descobriment per part dels seus joves.

Isa Alonso, una de les docents que ha seguit de prop la participació d'alguns dels seus alumnes en els tallers *Mira, fotografia, exposa!*, ha destacat que aquest programa "ha aportat als alumnes una nova visió del món a través de l'ull d'una càmera, i els ha permès descobrir la seva ciutat amb mirada fotogràfica, captar la bellesa del seu entorn i descobrir històries de vida". A més, explica, "els ha connectat amb el seu entorn, els ha empoderat i els ha fet ser conscients que poden fer grans coses i són capaços de posar en marxa projectes treballant en equip".

Tots els joves han participat en la realització de l'exposició, tant en la selecció de les imatges com en la preparació dels arxius per impressió, així com en les decisions relacionades amb la producció i el disseny del muntatge.

Els formadors han ressaltat, un any més, la gran motivació dels joves i la satisfacció que els ha produït el treball en equip. A més, han destacat les bones aptituds que han adquirit i la qualitat del seu projecte fotogràfic final.



Fotografia del taller del Besòs

---

## El resultat del programa en una publicació recopilatòria

---

Les fotografies fetes pels joves participants durant els tres anys d'aquest programa formen un valuós arxiu que documenta alguns dels barris de la ciutat de Barcelona, la seva vida i la seva gent, a través de la mirada dels seus propis joves. Aquest material està previst que es reculli en una publicació que veurà la llum durant els pròxims mesos gràcies a la col·laboració d'**Agbar**.

---

### Sobre Think Human Fund

Think Human Fund va ser fundada el 2020 per Concentrix, líder mundial en experiència del client (CX) i proveïdor de solucions empresarials. La institució, que actualment està present en 11 països, treballa conjuntament amb associacions locals per llançar programes que tinguin un impacte positiu en la vida de les persones. La missió de l'organització és empoderar els joves formant-los en habilitats socials, emocionals i digitals per prosperar en el món professional. Think Human és el lema, i la inclusió social és el motor. Com a empresa global amb més de 110.000 empleats, tots ells aporten el seu temps i passió a Think Human Fund. [www.thinkhumanfund.org](http://www.thinkhumanfund.org)

### Sobre Foto Colectania

Foto Colectania és una entitat sense ànim de lucre, creada a Barcelona el 2002, amb l'objectiu de difondre la fotografia i donar-la a conèixer en l'àmbit social, artístic i educatiu del país. Els programes que s'hi porten a terme es basen en la creació d'un projecte innovador i participatiu que tingui com a eix principal el pensament al voltant de la imatge i els seus fonaments bàsics, potenciant la seva capacitat comunicativa i la seva idoneïtat per generar un pensament crític.

La Fundació treballa especialment a dos nivells: en el context de la ciutat de Barcelona, presentant una oferta cultural de qualitat centrada en l'excel·lència, i en el context internacional, produint i difonent projectes d'artistes catalans i espanyols arreu del món. [www.fotocolectania.org](http://www.fotocolectania.org)

### Sobre A Bao A Qu

**A Bao A Qu** és una associació cultural sense ànim de lucre fundada el 2004 amb els objectius de fomentar el gaudi de l'art i la cultura per part de nens/es i joves de tots els contextos socioeconòmics i geogràfics, amb especial dedicació als que viuen en entorns desfavorits; contribuir a la innovació educativa a través de l'art, la creació i la cultura; potenciar el valor de la creació i la cultura com a motor de transformació i millora social; formar al professorat en el potencial pedagògic de les arts; i contribuir a

fer de les escoles i els instituts motors culturals, especialment en contextos amb un teixit cultural dèbil.

A Bao A Qu impulsa i desenvolupa diversos programes estructurals, com *Cinema en curs* (des de 2005) i *Fotografia en curs* (des de 2012), amb la vocació de situar les arts, la creació i la cultura com a eixos vertebradors i transformadors dels projectes educatius d'escoles i instituts públics. També du a terme projectes de creació i d'acció comunitària amb joves migrants sols, joves en risc d'exclusió social o de contextos desfavorits, així com projectes intergeneracionals amb gent gran. A més, col·labora amb museus, entitats i institucions en el disseny i desenvolupament de projectes i activitats que vinculen art, cultura i educació.

Entre els reconeixements obtinguts per l'entitat destaquen el Premi Ciutat de Barcelona 2015 en Arts Visuals, el Premi Pepón Coromina de l'Acadèmia del Cinema català (2021), el Premi de l'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA) en Educació 2020, el Premi Cidade de Ourense (2017), el "Grant for EU Media Literacy Programs" de l'Evens Foundation (2013) i el Reconeixement Infància 2009 de la Conselleria d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya.

Més informació: <https://www.abaoaqu.org/>

El **Pla de Barris de Barcelona** és una iniciativa municipal que es va iniciar el 2021 i que s'estén fins al 2027, amb l'objectiu de revertir l'actual situació de desigualtat en alguns àmbits de la ciutat. El Pla de Barris de l'Ajuntament de Barcelona és un programa extraordinari per als barris més desfavorits de la ciutat, amb el qual es vol revertir les desigualtats mitjançant l'aplicació de noves polítiques públiques; implicant els ciutadans i les ciutadanes en el desenvolupament de projectes dinamitzadors dels seus barris i amb un pressupost assignat extraordinari i intensiu durant un temps acotat.

Més informació: <https://www.pladebarris.barcelona/ca/>

## **Sobre els fotògrafs**

---

**Consuelo Bautista** (Bogotá, 1957) és llicenciada en publicitat per la Universitat Jorge Tadeo Lozano de Bogotá. Actualment viu a Barcelona i exerceix com a fotògrafa independent, col·laborant habitualment amb el diari *El País*. Ha realitzat projectes a Cuba, Colòmbia, Israel, Montenegro, Galícia, Barcelona, Marroc, Senegal, Mèxic, Estats Units i Canadà, enfocats en la fotografia documental amb una visió d'autor. Les seves obres han estat publicades en diferents mitjans, revistes internacionals i catàlegs. El 2007 va rebre el premi Arts plàstiques Ciudad de Barcelona pel projecte "Els invisibles". Ha impartit *masterclasses* i tallers en diverses universitats i centres d'art tant nacionals com internacionals. És membre fundadora de l'associació Centro de Fotografía Documental de Barcelona, la fotobcn. Més informació: <https://consuelobautista.com>.

**Eugeni Gay.** És fotògraf i professor des del 2003. Llicenciat en Biologia i amb estudis d'Antropologia. Aquest interès per l'antropologia l'ha portat a centrar la seva producció fotogràfica en el coneixement de realitats que li resulten alienes, descobrint diferents formes d'interpretar el món o intentant comprendre el comportament humà en diverses situacions. Ha exposat i projectat la seva obra de manera individual o col·lectiva en més de 30 ciutats de quatre continents. Ha rebut diversos premis nacionals i internacionals, entre els quals destaquen el premi revelació SAIF del festival VOIES OFF d'Arles, el New Talent Fnac o dos premis POYLatam. Més informació: [www.eugenigay.com](http://www.eugenigay.com).

**Tanit Plana** (Berga, 1975). Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra, treballa en projectes fotogràfics basats en la investigació artística. La seva trajectòria també es caracteritza per l'exploració de la pedagogia de la imatge, dirigint nombrosos tallers de fotografia per a nens i adolescents en diverses institucions.

El 2019 presenta "Es lo que es" a la Sala Canal d'Isabel (Espanya), una exposició que recupera tota la seva obra, passant per projectes com "The Woods of Code" (2018), "Violència aplicada" (2001-2008), "Escala i fragmento" (2017) o "Yayos" (2001), incloent també la instal·lació "Aquí no hay nada que ver, dispérsense" realitzada expressament per a l'exposició.

El 2019 participa en l'exposició col·lectiva "Setze barris, mil ciutats: fotografies per a altres relats de Barcelona" del Pla de Barris en col·laboració amb l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona. El 2020 presenta "Puber" al Virreina Centre de la Imatge. Més informació: <http://www.tanitplana.com>.

**Mònica Roselló** (Tarragona, 1961). Llicenciada en Belles Arts a la Universitat de Barcelona, complementa la seva formació a l'Escola de Disseny Elisava. És fotògrafa freelance en publicitat, arquitectura i interiorisme, alternant aquest treball amb el desenvolupament de projectes personals i la docència.

Entre les seves exposicions i instal·lacions (algunes realitzades amb el fotògraf Jordi Guillaumet) destaquen: "L'armari de l'Arquitecte", "Objecte d'observació", "Darrera versió", "Tabula rasa", "Rear window", "Reading Between Streets" i "Doble exposició".

El 2018 presenta juntament amb J. Guillaumet "La vista renuncia" a la Fundació Vila Casas, que també s'exposa el 2019 a FineArt Igualada i el 2021 al Museu Cal Gerrer de Sant Cugat del Vallès en el marc del Festival Lumínic.

El 2019 presenta el projecte fotogràfic sobre els barris de la Verneda i la Pau a l'exposició "Setze barris, mil ciutats: fotografies per a altres relats de Barcelona", impulsada pel Pla de Barris en col·laboració amb l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona.

El 2021 torna a exposar "Tabula rasa" a *Exposar, No exposar-se, Exposar-se, No exposar*, el primer cicle de programació del nou Arts Santa Mònica, i el projecte "Registres Pendants" a l'espai d'art i creació Cal Manyané d'Alella, dues reflexions sobre els mecanismes de construcció dels records. "Registres Pendants" també es

presenta el 2022 a Can Marfà Museu de Mataró, en el marc del Festival Revela'. Més informació: <http://monicarosello.blogspot.com/>

### ***Mira, fotografia, exposa! – Els protagonistes***

---

**Al Besòs-Maresme:** projecte fotogràfic de Muhammad Ahmed Afzal, Mohssine Balakhdoch, Shreeja Gurung, Simranjit Kaur, Ahmed Khali, Sania Khalid, Sofia Kurka, Daniel Alejandro Salazar Zapata, Aysha Sajid, Ariba Sajid, Claudia Tur i Malaika Yousaf, amb l'acompanyament de Tomàs Malavía i la fotògrafa Mònica Roselló.

**Al Raval:** projecte fotogràfic d'Ibrahima Bah, Aimna Bibi, Maria Calderón, Patricia Calvo, Ibrar Hussain, Ivet Romero i Nada Zoubiri, amb l'acompanyament d'Anna Carrasquedo i la fotògrafa Consuelo Bautista.

**A Zona Nord:** projecte fotogràfic de Lola Bosch Apud, Paula Lilian Hernández Lame, Adriana Hurtado Clopés, Natalia Martínez Sánchez, Francesco Alexander Mestanza Ochavano, Sahian Osorio, Livin Quintanilla, Josué Rodríguez Mendoza, Katherine Daniela Saenz Bautista, Esther Suárez Madrid, Gurnoorpreet Singh Kaur, Momodu Yerroh Sow i Danae Nicole Vargas Ramos, amb l'acompanyament de Martina Oorbitg Llop i la fotògrafa Tanit Plana.



Foto del taller del segon any a Zona Nord



## INFORMACIÓ PRÀCTICA

---

### ***“Mira, fotografia, exposa!”***

Del 17 d'octubre al 4 de novembre de 2024

#### **Obertura al públic:**

Dijous 17 d'octubre a partir de les 18h

#### **Centre Cívic Pati Llimona**

Regomir, 3, 08002 Barcelona

Horari: de dilluns a divendres de 9h a 21.30h. Dissabtes de 10h a 14h i de 16h a 20h.

Accés lliure

#### **Projecte impulsat per:**



#### **Ideat i desenvolupat per:**



#### **Junt amb:**



#### **Amb el suport de:**



#### **I la col·laboració de:**



#### **Per a més informació:**

Patricia Fernández-Deu / [patricia@mahala.es](mailto:patricia@mahala.es) / + 34 659 46 75 45

Marta del Riego / [mdelriego@mahala.es](mailto:mdelriego@mahala.es) / + 34 654 62 70 45 / [www.mahala.es](http://www.mahala.es)