

**ENTITAT PÚBLICA EMPRESARIAL
FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE**

**MEMÒRIA PROGRAMES 2022
ESTAT DE PREVISIÓ D'INGRESSOS I DESPESES**

ENTITAT PÚBLICA EMPRESARIAL FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE

Presidenta: Il·lma. Sra. Janet Sanz

Vice-Presidenta: Il·lma. Sra Laia Bonet

Gerent: Sra. Anna Ramos

La Fundació va ser constituïda el 18 de març de 1983 com a Organisme Autònom de l'Ajuntament. El Plenari del Consell Municipal va aprovar, en data 29 de juny de 2009, els nous estatuts com a "Entitat Pública Empresarial Fundació Mies van der Rohe".

El Consell d'Administració de la Fundació està integrat per:

- Ajuntament de Barcelona
- Ministerio de Fomento - Gobierno de España
- Departament de Territori i Sostenibilitat - Generalitat de Catalunya
- Fira de Barcelona
- Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
- Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
- Museum of Modern Art - Nova York
- Stiftung Preussischer Kulturbesitz de Berlín

Els **objectius de la Fundació**, d'acord amb els seus estatuts són:

1. La conservació, ús, administració, explotació i prestació de serveis del Pavelló Alemany de l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929.
2. L'impuls i la difusió del debat cultural sobre els problemes de l'arquitectura contemporània, des de la perspectiva de la seva condició urbana.
3. La formació d'una col·lecció i d'un fons arxivístic documental i bibliogràfic d'arquitectura, centrat en l'obra de Ludwig Mies van der Rohe i en l'arquitectura moderna i contemporània.
4. L'organització i foment de premis, cursos, cicles, simposis, exposicions, publicacions, estudis i totes aquelles activitats que puguin contribuir a la consecució dels objectius culturals i ciutadans esmentats en els apartats anteriors.
5. L'organització d'activitats culturals que fomentin la visita al Pavelló i donin lloc a la relació i diàleg d'altres disciplines amb l'arquitectura.
6. L'atenció a les iniciatives d'interès i caràcter internacional, en l'àmbit dels objectius anteriors, que permetin situar la Fundació en els circuits culturals europeus i internacionals.
7. La gestió i explotació dels béns i les activitats de la Fundació.
8. La potenciació de les relacions entre la cultura i el món universitari, promovent la recerca i la realització de cursos i tallers que facilitin la interacció entre el món universitari i les activitats de la Fundació.
9. La promoció del turisme cultural en l'àmbit temàtic de l'arquitectura com a instrument de promoció internacional de la ciutat i de la seva vida cultural.

En línia amb aquests objectius, els programes i activitats l'any 2022 s'adreçaran a:

La divulgació de la cultura arquitectònica de base, apropant els ciutadans al Pavelló Alemany de Barcelona, obra simbòlica del Moviment Modern inspiradora per a generacions d'arquitectes, però no prou coneguda pel gran públic. Inclou el manteniment del pla d'acció educativa establert el 2017 - adaptat a les mesures de seguretat covid - aprofitant aquest espai inigualable per ensenyar a les nenes i nens, als visitants i als barcelonins, a conèixer i gaudir de la bona arquitectura.

Impuls de la reflexió crítica i la generació de noves mirades sobre el Pavelló, consolidant-lo com a espai d'inspiració i experimentació per a la creació artística i arquitectònica més innovadora.

Promoció d'una arquitectura de qualitat feta amb rigor i que respon a les necessitats de la societat. Gràcies al Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premis Mies van der Rohe, la Fundació té la capacitat d'incidir en la disciplina arquitectònica contemporània i fer participar a la ciutadania i a les institucions de la projecció internacional i la influència d'aquests premis que, seguint les traces del Pavelló Mies van der Rohe, reconeixen l'excel·lència en l'arquitectura i fomenten l'evolució de la disciplina en termes socials, conceptuals i tècnics. Mantenim l'ambició de difondre els Premis més enllà dels circuits arquitectònics, per augmentar la capacitat d'interacció de l'arquitectura amb tots els actors socials en l'àmbit europeu.

Consolidar i ampliar l'impacte ciutadà de la 'Setmana d'Arquitectura' que enguany arribarà a la seva sisena edició. Aquest *festival per a la divulgació de la cultura arquitectònica* configura un espai físic - i virtual - i un moment en el temps a on es reforça el vincle entre arquitectura i societat, es facilita el descobriment mutu, la interacció i la participació. Més informació, més cultura, millor arquitectura.

En la concepció i desenvolupament de les seves activitats i programes pel 2022 la Fundació cerca generar recerca i debat sobre l'arquitectura, de manera atenta i permeable als canvis de paradigma i evidentment als canvis que la realitat sanitària, econòmica i social ens imposa.

PROGRAMES 2022

PROGRAMES VINCULATS AL PAVELLÓ

Objectius:

Divulgació de la cultura arquitectònica de base, apropant els ciutadans al Pavelló Alemany de Barcelona, obra simbòlica del Moviment Modern inspiradora per a generacions d'arquitectes, però no prou coneguda pel gran públic. Ampliar el pla d'acció educativa establert des del 2017, aprofitant aquest espai inigualable per ensenyar a les nenes i nens, als visitants i als barcelonins, a conèixer i gaudir de la bona arquitectura, tot adaptant-lo a les mesures de prevenció de la covid i amb la flexibilitat requerida pels eventuais confinaments de grups escolars.

Estimular la reflexió crítica i la generació de noves mirades sobre el Pavelló, consolidant-lo com a espai d'inspiració i experimentació per a la creació artística i arquitectònica més innovadora.

A) PLA D'ACCIÓ EDUCATIVA

Pocs espais millors que el Pavelló Mies van der Rohe perquè les nenes i els nens de Barcelona aprenguin a gaudir de l'arquitectura.

Hem adaptat les activitats per a grups de Batxillerat i Secundària per fer-les segures en prevenció de la covid.

Mantindrem el programa de gratuïtats escolars col·laboració amb el Consell d'Innovació Pedagògica.

La implementació d'un taller per escolars de primària s'endarrerirà al curs 2022/23 amb motiu de la covid, atesa la impossibilitat de fer les proves pilot prèvies.

Les activitats adreçades a públic familiar actualment suspeses es reprendran quan es redueixin o desapareguin les necessitats de prevenció enfront la covid, dins del 2022 si és possible.

B) RECURSOS INTERPRETATIUS PELS VISITANTS I PÚBLIC EN GENERAL

Volem millorar la interacció amb els visitants al Pavelló i generar recursos interpretatius per crear una consciència, enteniment i estimació per aquest espai en particular i per l'arquitectura en general.

Seguirem treballant en el procés de revisió i millora dels **fulletons** a disposició dels visitants. Amb motiu de la covid-19 s'ha restringit l'entrega de material informatiu al visitant i s'ha potenciat l'ús del material digital.

El 2021 desenvoluparem les **audioguies** i durant el 2022 es posarà a disposició dels visitants de forma gratuïta perquè ho gaudeixin en els seus propis telèfons o dispositius mòbils.

Treballarem per la millora de la informació als usuaris del parc de Montjuïc i l'accessibilitat i **senyalització en l'àrea de Pça. Espanya** i Av. Maria Cristina, i seguir avançant en el projecte de comunicació conjunta (Ajuntament, Consell del Parc de Montjuïc, institucions culturals veïnes) del parc de Montjuïc com un **pulmó verd i cultural** de la ciutat.

Mantindrem i reforçarem les estratègies de comunicació al gran públic local, insistint especialment en la pedagogia sobre l'arquitectura del Pavelló i la seva importància en la història de l'arquitectura universal.

C) PORTES OBERTES

Mantenir l'increment de jornades de portes obertes implementant portes obertes tots els **primers diumenges de mes** que vam implementar el gener de 2020. Ha resultat una eina especialment útil per animar al públic local a visitar-nos ara que rebem pocs visitants forans.

Mantenir les jornades de portes obertes seguint el calendari d'esdeveniments de Barcelona. En particular l'any 2022 està previst celebrar les següents jornades:

- Febrer: Portes obertes per Santa Eulàlia
- Abril: Pavelló de lectura i portes obertes per Sant Jordi
- Maig: Portes obertes per la Nit dels Museus
- Setembre: Portes obertes a les Festes de la Mercè
- Octubre: visites guiades i portes obertes amb motiu del 48h OpenHouse

Es manté pel 2022 les mateixes tarifes que es van aprovar l'any 2020 i l'ampliació de tarifes gratuïtes i reduïdes, amb la gratuïtat pel professorat acreditat de tots els ensenyaments reglats (de manera anàloga a l'actual descompte universal del que gaudeixen els estudiants) i el descompte del 20% als arquitectes col·legiats al COAC.

De manera especialment adreçada als barcelonins i barcelonines, continuarem amb la promoció del carnet del pavelló havent ampliat les contraprestacions que ofereix el carnet amb descomptes a botiga, prioritat per assistir a les activitats de la fundació i entrades gratuïtes.

D) INTERVENCIONS ARTÍSTIQUES

Les intervencions artístiques aporten l'estímul de la reflexió crítica i la generació de relectures del Pavelló, potenciant-lo com a espai d'inspiració i experimentació per a la creació artística i arquitectònica més innovadora.

El 2022 mantindrem el programa 'Intervencions al Pavelló', que inclou activitats artístiques vinculades a esdeveniments rellevants en el panorama cultural de la ciutat. Inclou concerts de música de les avantguardes (en col·laboració amb la Fundació Goethe i Barcelona Obertura), música avançada (vinculada al SONAR – consolidació de l'etiqueta SONARMIES), el programa de cinema a la fresca Pantalla Pavelló i intervencions físiques en l'espai (vinculades al SWAB-Barcelona Gallery Weekend i/o independents). Totes les intervencions artístiques són creades de manera específica o especialment adaptades a l'espai del Pavelló.

PROGRAMES VINCULATS ALS PREMIS D'ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA DE LA UNIÓ EUROPEA – PREMIS MIES VAN DER ROHE

Objectius: visibilitzar el Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe com a element estratègic per a la promoció, des de Barcelona, d'una arquitectura de qualitat feta amb rigor i que respon a les necessitats de la societat. Fer partícips als ciutadans i les institucions de la projecció internacional i la influència d'aquests Premis que, seguint les traces del Pavelló Mies van der Rohe, reconeixen l'excel·lència en l'arquitectura i fomenten l'evolució de la disciplina en termes socials, conceptuals i tècnics. Difondre els Premis més enllà dels circuits arquitectònics, per augmentar la capacitat d'interacció de l'arquitectura amb tots els actors socials en l'àmbit europeu.

A) PREMI D'ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA DE LA UNIÓ EUROPEA – PREMI MIES VAN DER ROHE

El 2022 es celebrarà la dissetena edició del Premi.

En aquest any la Comissió Europea convocarà un nou call per l'organització de les dues properes edicions dels Premis Mies i YTAA, a les que la fundació es presentarà

El 2022 s'iniciarà la itinerància de l'exposició que recull les maquetes i material gràfic de les 40 obres seleccionades pel jurat dels EU Mies Awards 2022 i que serà inaugurada al maig del 2022 a Barcelona, al palau Victòria Eugènia, en coincidència amb la cerimònia d'entrega dels premis durant la Setmana d'Arquitectura.

Es col·laborarà amb les institucions d'acollida per a la organització de presentacions i conferències.

L'impuls de visites als edificis nominats, la difusió del catàleg del Premi, l'Arxiu online open access www.eumiesaward.com amb informació exhaustiva de totes les obres nominades i l'APP Eumiesaward amb la seva geolocalització ens han de permetre al llarg de tot 2022 estimular la visita i el coneixement directe de l'arquitectura que marca la diferència a tot el territori europeu.

B) PREMI D'ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA DE LA UNIÓ EUROPEA – PREMI MIES VAN DER ROHE

YOUNG TALENT ARCHITECTURE AWARD

La 3a edició del Young Talent in Architecture Award, la categoria per a projectes final de carrera del Premi Mies van der Rohe s'ha realitzat entre 2020 i 2021 amb la participació d'escoles de tot el territori europeu i també, en aquesta edició, Xile, Brasil i Mèxic

Aquesta edició del ha tingut una edició paral·lela, Asia Edition of YTAA2020, resultat de la bona acollida que va tenir l'anterior edició del YTAA2018 en els països convidats aleshores (Xina, Japó i Corea del Sud) i d'una oportunitat de finançament addicional de la Unió Europea, tot afegint Índia com a participant.

C) ARXIU DEL PREMI MIES-ATLAS D'ARQUITECTURA EUROPEA CONTEMPORÀNIA

L'any 2021 seguirem treballant en la construcció d'un centre de documentació obert al públic i la divulgació de l'Arxiu a través d'exposicions i debats al Pavelló i a d'altres institucions locals i internacionals, en el desenvolupament d'una estratègia digital que permeti millorar la consulta on-line als investigadors.

L'ATLAS va reunir el panorama de la millor arquitectura construïda a Europa des de 1988 a través de les edicions del Premi i les 3.000 obres seleccionades. Aquesta publicació elabora una taxonomia i classificació dels projectes que parteixen de les mateixes necessitats, i els analitza a través de gràfics i diagrames des de diferents perspectives que donen respostes sobre aspectes tan variats com l'exportació de l'arquitectura, l'organització del poder en termes de gènere al capdavant dels estudis d'arquitectura o la distribució de programes arquitectònics depenent de la mida de la població o del teixit urbà, mecanismes que il·lustren de quina manera les ciutats europees han estat projectant el seu futur durant els últims 30 anys.

El potencial d'estudi i recerca de l'Arxiu del Premi Mies van der Rohe, compost per un fons documental, fotogràfic i de maquetes construït edició darrera edició, permet la generació d'accions com l'ATLAS, l'exposició del 2018 'Spanish Architectures. Crónica desde Europa', 'ARQUITECTURES ARRAN D'AIGUA' al Museu Marítim de Barcelona el 2019-20, la propera '**TRANSFORMACIONS A GRAN ESCALA**' sobre reconversions de grans blocs d'habitatge a La Cité d'Architecture de Paris, per tal d'aprofundir en l'evolució i l'impacte de la disciplina arquitectònica en el seu context social i geogràfic. L'Arxiu del Premi és una eina fonamental per a fer una revisió crítica de l'evolució de l'arquitectura contemporània europea i les transformacions que el projecte comú han propiciat, i com a tal esdevé **un actiu que cal potenciar**.

PROGRAMES DE RECERCA, DEBAT I DIVULGACIÓ ARQUITECTÒNICA

En la concepció i desenvolupament de les seves activitats i programes 2020 la Fundació cerca generar recerca i debat sobre l'arquitectura, de manera atenta i permeable als canvis de paradigma.

A) XARXA INSTITUCIONAL

Es mantindran i potenciaran els vincles amb la xarxa d'institucions amb qui ja es col·labora, tant a nivell local com nacional i internacional:

Reforç de vincles amb les entitats incloses al Consell del Parc de Montjuïc
Reforç de vincles amb entitats dedicades a l'arquitectura del Consell d'Innovació Pedagògica de Barcelona
Reforç de vincles amb entitats dipositàries del llegat Mies van der Rohe a Europa
Participació en la Future Architecture Platform.
Possible implicació en la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Possible col·laboració amb el CSCAE en el Forum d'habitatge de la UIA
Possible col·laboració amb el Museo ICO

9

B) DEBATS I DIVULGACIÓ: SETMANA D'ARQUITECTURA

S'organitzaran debats, tallers i conferències virtualment o en el Pavelló i en d'altres espais de la ciutat, en col·laboració amb diferents institucions.

El 2022 es treballarà per a que la 6a edició de la 'Setmana d'Arquitectura', entesa com a un *festival per a la divulgació de la cultura arquitectònica* es consolidi i configuri un moment en el calendari barceloní a on es reforci el vincle entre arquitectura i ciutadania, es faciliti el descobriment mutu, la interacció i la participació. Més interacció, més cultura, millor arquitectura.

C) PUBLICACIONS

El 2022 s'editarà la publicació corresponent a la intervenció realitzada per Doménec l'any 2018 "L'estadi, el pavelló i el palau"

D) BECA LILLY REICH PER A LA IGUALTAT EN ARQUITECTURA

Seguiment de la proposta guanyadora de la Beca Lilly Reich per a la igualtat en l'arquitectura, establerta el 2018 en homenatge a la sòcia de Ludwig Mies van der Rohe en la concepció i execució del Pavelló Alemany de Barcelona el 1929, relegada a un segon terme, si no inexistent, en el relat i en la memòria d'aquesta obra cabdal en la història de l'arquitectura, La beca recolza l'estudi, la divulgació i la visibilització d'aportacions a l'arquitectura que han quedat indegudament relegades o oblidades. En la primera edició, la beca s'ha destinat a l'estudi de l'obra de la pròpia Lilly Reich.

El 2022 s'obrirà la segona convocatòria adreçada als treballs de recerca de Batxillerat, que el 2021 va tenir tres propostes guanyadores que es presentaran al pavelló al llarg d'aquest any.

ESTAT DE PREVISIÓ D'INGRESSOS I DESPESES

Els ingressos i les despeses s'han avaluat a partir de les dades recollides pel desenvolupament de l'exercici 2022 i utilitzant com a base l'evolució dels exercicis anteriors.

L'impacte de la crisi del covid-19 en l'activitat de l'entitat implica assumir una sèrie d'hipòtesi que es detallen a continuació:

a) Ingressos d'explotació

L'any 2021 el volum dels ingressos per explotació del pavelló s'estima que serà un 20% inferior respecte del previst (aprox. 60.000 euros menys d'ingressos) per la ralentització en la recuperació del nombre de visitants per la crisi de la covid-19. S'estima que la xifra d'ingressos l'any 2021 sigui un 70% superior a l'any 2020 però encara un 55% inferior a la de 2019.

La hipòtesi considerada per l'any 2022 en el volum d'ingressos per explotació del pavelló es la següent:

- Recuperació progressiva dels ingressos per entrades i vendes de botiga sortint d'uns percentatges respecte l'any 2019, amb un 75% al gener i acabant l'any al mateix nivell que l'any 2019. S'espera que la mitjana de l'any estigui un 90% respecte l'any 2019.
- Es manté la tarifa en 8 euros. Es mantenen les gratuïtats actuals i els dies de portes obertes
- Assolir el nivell d'ingressos per lloguer del pavelló de 80.000 euros

11

b) Ingressos de patrocini i activitats de la fundació

L'any 2021 finalitzarà amb uns ingressos per patrocinis superiors als 100.000 euros i que, com a hipòtesi per l'any 2022, es mantenen en el mateix nivell.

c) Ingressos per activitats vinculades a Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies i Premis YTAA

L'any 2021 no s'ha pogut realitzar cap exposició amb motiu de les restriccions per covid. L'any 2022 es preveu realitzar quatre exposicions, incloses les de Barcelona i Brussel·les, a més d'altres exposicions de petit format a les universitats que han participat en aquesta edició del YTAA.

d) Ingressos per aportacions de membres del Consell d'Administració

L'Ajuntament de Barcelona realitzarà l'any 2021 una addenda extraordinària de 65.000 euros addicionals a l'import acordat de 682.526 euros per cobrir les pèrdues pels menors ingressos del pavelló.

Per l'any 2022 es manté l'aportació de 682.526 euros i una aportació extra de 21.363 euros per cobrir els increments salarials de 2021 i 2022 així com la regularització salarial de la gerència.

Amb el Departament de Territori de la Generalitat de Catalunya s'inclou l'aportació per l'any 2022 de 25.000 euros. Actualment s'està tramitant el cobrament de les aportacions corresponents als anys 2020 i 2021.

El Ministerio de Fomento es compromet a realitzar una aportació finalista als projectes que la fundació presenti per un import de 60.000 euros i que està inclosa en el pressupost de 2022.

Per últim, no s'ha considerat aportació per part de Fira de Barcelona per l'any 2022 com tampoc va realitzar aportació l'any 2021.

e) Despeses de personal

Es contempla un increment retributiu del 0.9% en la nòmina de 2022 i la contractació temporal d'un persona a mitja jornada pel programa d'activitats.

f) Despeses d'explotació i serveis de tercers

Per l'any 2022 es mantenen les despeses essencials per continuar amb l'activitat del pavelló i de l'entitat (lloguers, assegurances, comunicacions, neteja, seguretat, etc) i s'ajusten altres despeses de publicitat, formació i viatges amb un estalvi respecte l'any 2019 d'aproximadament 90.000 euros

g) Despeses en programes

A l'any 2022 es realitzaran les despeses previstes en els programes dels Premis YTAA i Premi Mies incloses en l'acord amb la Comissió Europea i que contemplen els viatges i reunions del jurat, l'exposició del Premi, la cerimònia i el material audiovisual i publicacions generat amb motiu del premi.

BASES UTILITZADES PER AVALUAR INGRESSOS, DESPESES I RÈGIM DE PERSONAL

Els ingressos i despeses del pressupost s'han avaluat a partir de les dades recollides pel desenvolupament de l'exercici de 2022 i dels exercicis anteriors.

Les despeses generals són les necessàries per a la realització bàsica dels programes previstos, condicionada llur execució a l'obtenció dels recursos suficients.

Les despeses de personal contemplen un increment retributiu del 0.9%

Amb caràcter general, les altres condicions del personal de la Fundació, es regeixen pel Conveni d'Oficines i Despatxos.

PREVISIÓ D'INGRESSOS I DESPESES	REAL 2020	EST 2021	PRES 2022
Import net de la xifra de negocis	371.342,55	548.205,16	803.300,00
Venda material botiga/botiga on-line	86.893,27	143.126,50	308.000,00
Ingressos per entrades al Pavelló	66.311,36	136.759,59	270.000,00
Ingressos per lloguers i serveis	54.900,00	80.000,00	80.000,00
Ingressos per Exposicions	40.500,00	0,00	22.500,00
Ingressos per esdeveniments i programes	47.722,03	89.319,06	17.800,00
Patrocinis	75.015,89	99.000,00	105.000,00
Aportacions i subvencions	1.184.665,00	932.526,00	1.018.889,00
Ajuntament de Barcelona	1.067.665,00	747.526,00	703.889,00
Ministerio de Fomento	0,00	60.000,00	60.000,00
Departament Territori i Sostenibilitat Generalitat Catalunya	50.000,00	50.000,00	25.000,00
Fira de Barcelona	22.000,00	0,00	0,00
Unió Europea	45.000,00	75.000,00	230.000,00
TOTAL INGRESSOS	1.556.007,55	1.480.731,16	1.822.189,00
Despeses de personal	834.325,75	853.241,39	868.060,00
Despeses d'explotació	269.887,48	216.755,38	315.290,00
Arrendaments	83.416,16	84.032,44	86.940,00
Subministraments/compres botiga	74.450,06	53.211,19	132.400,00
Manteniment	29.737,00	28.142,65	22.000,00
Comunicacions i assegurances	33.291,90	31.340,92	29.220,00
Transport exposicions	12.454,00	79,86	9.000,00
Altres despeses d'explotació	36.538,36	19.948,32	35.730,00
Despeses en programes	205.784,58	226.346,80	383.720,00
Programes vinculats a Premi Mies / YTAA	93.188,72	137.711,44	283.820,00
Programes vinculats al Pavelló	45.578,76	30.360,25	33.500,00
Programa de Setmana d'Arquitectura de Barcelona	14.793,42	10.163,57	27.400,00
Publicacions i recursos pel visitant	10.257,88	24.467,14	9.000,00
Programa beca Lilly Reich	13.049,96	2.500,00	1.000,00
Programes de tercers (Simon, FAP, BBC)	23.501,69	17.340,72	29.000,00
Altres despeses en programes	5.414,15	3.803,68	0,00
Despeses en serveis de tercers	152.531,43	138.883,85	132.970,00
Seguretat Pavelló	31.309,87	29.284,33	30.800,00
Neteja oficines i pavelló	20.200,18	22.804,31	24.000,00
Comunicació	41.639,25	38.287,28	37.020,00
Disseny gràfic, fotografia i externs	37.498,36	24.281,27	16.200,00
Assessorament laboral, drets, fiscal, auditoria	19.780,41	20.024,86	22.200,00
Patrocinis	0,00	0,00	0,00
Altres	2.103,36	4.201,80	2.750,00
Dotació Premis	20.000,00	0,00	80.000,00
Amortització de l'immobilitzat	78.244,12	61.664,43	60.000,00
TOTAL DESPESES	1.560.773,36	1.496.891,85	1.840.040,00
Resultat d'explotació	-4.765,81	-16.160,69	-17.851,00
Ingressos extraordinaris / financers	34.969,04	29.411,45	20.000,00
Despeses extraordinàries / financeres	17.324,08	8.150,00	0,00
RESULTAT	13.060,31	5.100,76	2.149,00

ESTAT DE BALANÇ DE SITUACIÓ	<u>REAL 2020</u>	<u>EST 2021</u>	<u>PPTO 2022</u>
Actiu no corrent	10.896.756,79	10.848.592,70	10.788.592,70
Bens de patrimoni artístic, històric i cultural	10.446.081,71	10.446.501,48	10.446.501,48
Altres actius	422.991,56	402.091,22	342.091,22
Actiu corrent	981.258,43	891.796,08	729.579,69
Existències	228.292,34	218.292,34	223.292,34
Deutors	625.579,75	105.000,00	105.000,00
Periodificacions	6.985,89	15.000,00	15.000,00
Tresoreria	120.400,45	553.503,74	386.287,35
Total Actiu	11.878.015,22	11.740.388,78	11.518.172,39
Patrimoni net	11.394.184,06	11.378.023,39	11.360.172,39
Fons propis	7.090.633,93	7.095.734,69	7.097.883,69
Subvencions, donacions i llegats	4.303.550,13	4.282.288,70	4.262.288,70
Passiu corrent	483.831,16	362.365,39	158.000,00
Creditors varis	128.426,79	60.500,00	85.000,00
Creditors comercials	19.697,60	43.865,39	45.000,00
Provisió retribució al personal	22.706,77	20.000,00	20.000,00
Periodificacions a curt termini	0,00	8.000,00	8.000,00
Periodificacions subvenció UE	313.000,00	230.000,00	0,00
Total Passiu	11.878.015,22	11.740.388,78	11.518.172,39

Programa d'inversions 2022

Durant l'any 2022 es contempla un pressupost de 30.000 euros per millores en la base de dades del premi i per l'adquisició de maquetes i altres elements per la col·lecció de l'entitat.

S'estudia realitzar un acord amb l'àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona per fer-se càrrec i liderar les millores i el manteniment del pavelló a partir de l'any 2021.

Nou software la base de dades del Premi	10.000 €
Adquisicions en maquetes i elements per la col·lecció de l'entitat	5.000 €
Altres millores en instal·lacions i mobiliari	15.000 €
TOTAL	30.000 €

El seu finançament es realitzarà amb càrrec als fons propis de la EPE Fundació Mies van der Rohe.

PLANTILLA DE LA FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE

La plantilla està integrada únicament per personal laboral.

La classificació dels llocs de treball és la següent:

A 31 de desembre de 2021	Total	Homes	Dones
Alts càrrecs: Gerència	1		1
Direcció Executiva	1	1	
Plantilla fixa	16	10	6
Total personal fixa	18	11	7
Personal temporal per projectes	1	1	
Becaris	1		1
Total personal	20	12	8
Plantilla mitjana 2020	20		

Previsió 2022

Alts càrrecs: Gerència	1
Direcció Executiva	1
Plantilla fixa	16
Total personal fixa	18
Personal temporal per projectes	1
Becaris	2
Total personal	21
Plantilla mitjana 2022	21

17

Estimació massa salarial 2021

Sous i salaris	654.789,47 euros
Càrregues socials	198.451,92 euros
TOTAL	853.241,39 euros

Previsió massa salarial 2022

Sous i salaris	668.860,00 euros
Càrregues socials	199.200,00 euros
TOTAL	868.060,00 euros

PREUS PÚBLICS 2022

Es mantenen els preus públics i les gratuïtats aprovades l'any 2020:

Drets d'entrada i visita al Pavelló

Entrada individual	8.0 €
Menors de 16 anys i Targeta Rosa gratuïta	Gratuït
Estudiants de primària, secundària, batxillerat i cicles formatius de centres educatius catalans en visita concertada en horari lectiu	Gratuït
Estudiants de centres universitaris del Sistema Universitari Català en visita concertada en horari lectiu	Gratuït
Membres ICOM, Associació de museòlegs de Catalunya, Passi metropolità acompanyament discapacitat	Gratuït
Guies turístics professionals i periodistes en l'exercici de la seva feina amb visita prèviament concertada	Gratuït
Professorat docent en centres reglats, amb caràcter universal amb acreditació	Gratuït
Estudiants, aturats, Targeta Rosa reduïda o família nombrosa	4.0 €
Promocions (Bus turístic, Barcelona Card, Barcelona City Tour)	20% descompte
Arquitectes col·legiats al COAC	20% descompte
Membres de Docomomo internacional	20% descompte
Carnet del pavelló anual	20.0 €
Grups (1)	6.4 €
Visita privada guiada (2)	60.0 €
Visita especialitzada d'arquitectura (3)	95.0 €
Visita grup escolars amb activitats organitzades (4)	75.0 €
Entrada al Pavelló amb espectacle categoria C (5)	12.0 €
Entrada al Pavelló amb espectacle categoria B (6)	15.0 €
Entrada al Pavelló amb espectacle categoria A (7)	18.0 €

Les promocions tant d'entrada gratuïta com reduïda en l'accés al Pavelló vindran dictades per les indicacions recollides en l'ordenança fiscal de les Taxes pels Serveis culturals de l'Ajuntament de Barcelona.

Es podran fer promocions i bonificacions per tal d'afavorir la utilització d'aquests serveis amb bonificacions de fins el 20%.

Les gratuïtats i descomptes s'aplicaran sota presentació de la corresponent documentació acreditativa.

(1) Entrada per grups de més de 20 persones i amb reserva prèvia obligatòria

- (2) Servei de visita guiada per un màxim de 25 persones i amb reserva prèvia obligatòria
- (3) Servei especialitzat i personalitzat de visita guiada realitzada per un arquitecte en arquitectura contemporània per a un grup reduït de persones
- (4) Preu per grup de classe.
- (5) Entrada al Pavelló incloent-hi un espectacle o una intervenció de pagament. Depenent de la tipologia d'espectacle s'aplicarà una categoria o una altre.

Cessió d'us del Pavelló (*)

ACTES INSTITUCIONALS I CULTURALS

Quota fixa per un dia.....	4.000€
Per mig dia o fracció	2.500€
Activitats fora de l'horari de visita.....	1.500€

ACTES PRIVATS

Quota fixa per un dia	6.000€
Per mig dia o fracció	4.000€
Activitats fora de l'horari de visita	2.000€

19

ACTES COMERCIALS

Quota fixa per un dia	7.000€
Per mig dia o fracció	4.500€
Activitats fora de l'horari de visita.....	2.500€

Visites a la carta

Horari matí	1.000€
Horari tarda.....	1.500€
Horari nocturn	2.000€

Visita guiada personalitzada de 120 minuts de durada màxima amb detall inclòs (aperitiu, record visita,...) per a un màxim de 25 persones.

En tots els casos es podrà afegir un cost de 500 € en concepte de la dedicació del personal de la Fundació per a la coordinació, administració i gestió de l'activitat.

- Aquests preus estan sotmesos a l'aplicació de l'IVA vigent.
- Seran gratuïts els actes dels que siguin titulars els membres del Consell d'Administració, i aquells en els que hi participin patrocinadors de la Fundació.

- Es podran fer promocions amb institucions o entitats públiques o privades amb bonificacions per tal d'afavorir la utilització d'aquest servei.
- Les despeses complementàries derivades de la prestació d'aquest servei aniran a càrrec del prenedor del servei.

La cessió d'ús del Pavelló exclou les construccions temporals a la zona enjardinada, excepte les mínimes per tal d'assegurar els serveis.

Es podran fer promocions i bonificacions per tal d'afavorir la utilització d'aquests serveis amb bonificacions de fins el 20%.

UTILITZACIÓ DE LA IMATGE DEL PAVELLÓ

Realització de fotografies i/o filmacions

Fotografiar i/o filmar no professionalment ni amb ànim de lucre, amb caràcter i ús exclusivament personal, sense dret a difusió de les imatges obtingudes	gratuït
---	---------

Fotografiar i/o filmar professionalment quan es tracti de produccions no comercialitzables ni amb ànim de lucre, per hora o fracció.	250 €
--	-------

Fotografiar i/o filmar professionalment amb ànim de lucre, en especial quan es tracti de produccions publicitàries i/o comercialitzables, per cada hora o fracció	500 €
---	-------

20

- Aquests preus estan sotmesos a l'aplicació de l'IVA vigent.
- Quan les imatges obtingudes vulguin ser difoses per qualsevol mitjà, s'aplicaran els preus públics relatius a la utilització de la imatge del Pavelló.
- En tots aquests supòsits el Pavelló Mies van der Rohe romandrà obert al públic
- En cas de tancar al públic, s'aplicaran els preus públics de lloguer del Pavelló Mies van der Rohe
- Es podran fer promocions i bonificacions per tal d'afavorir la utilització d'aquest servei.

Drets aplicables a la reproducció de la imatge del Pavelló

Productes editorials culturals	gratuït
--------------------------------	---------

Productes editorials no lligats a marques comercials (*)	
--	--

Portada	250 €
---------	-------

Pàgina interior	100 €
-----------------	-------

Reportatges vinculats a productes editorials no publicitaris	1.000 €
--	---------

Publicitat (*)	
----------------	--

Catàlegs, fulletons	320 €
---------------------	-------

Displays POP, pòsters interiors	600 €
---------------------------------	-------

Imatge fixa per premsa, filmacions, webs o xarxes	700 €
---	-------

Espots, OPIS, marquesines	2.000 €
---------------------------	---------

Filmacions per a espots, webs o xarxes socials	4.200 €
--	---------

Tanques exteriors	4.000 €
-------------------	---------

Usos diversos no lligats a marques comercials (*)	620 €
---	-------

(*) Preu per cada fotografia o imatge reproduïda

- Aquests preus estan sotmesos a l'aplicació de l'IVA vigent.
- En productes editorials, aquests preus s'aplicaran per edició
- En insercions de publicitat, aquests preus cobriran els drets de reproducció durant dotze mesos, a excepció dels catàlegs i fulletons sotmesos a edició
- Es podran fer promocions i bonificacions per tal d'afavorir la utilització d'aquest servei
- En cas d'establir-se acord amb empreses especialitzades en la comercialització, custòdia i explotació de drets d'imatge i reproducció, s'aplicaran les tarifes establertes per les distribuïdores en cada cas.