



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

MEMÒRIA PRESSUPOST MACBA 2022

**Consell General
21 d'octubre de 2021**

ÍNDEX

	Pàg.
1.	Presentació
1.1	Relació d'objectius a assolir
2.	Bases utilitzades per avaluar ingressos i despeses
2.1	Pressupost de funcionament ordinari
2.2	Pressupost d'inversions
3.	Pressupost de Despeses Ordinàries
3.1	Despeses de Funcionament
3.1.1	Exposicions
3.1.2	Programes Públics i Educatius
3.1.3	Publicacions
3.1.4	Manteniment de la Col·lecció
3.1.5	Centre d'Estudis i Documentació
3.1.6	Web
3.1.7	Comunicació, Màrqueting i Atenció al Públic
3.2	Despeses d'Estructura
3.2.1	Manteniment, Conservació de l'Edifici i Telecomunicacions
3.2.2	Personal, Gestió Econòmica i Administració
4.	Pressupost d'Ingressos Ordinaris
4.1	Ingressos Propis
4.1.1	Visitants
4.1.2	Patrocinis
4.1.3	Lloguers d'Espais del Museu
4.1.4	Venda de Catàlegs i Publicacions
4.1.5	Concessió de la Llibreria-Botiga i el Bar-Cafeteria
4.1.6	Itineràncies i Coproduccions
4.2	Ingressos per Subvencions de funcionament
5.	Pressupost d'Inversions
5.1	Inversions recurrents
5.1.1	Fons per compra de fons bibliogràfic i arxiu
5.1.2	Equips informàtics i sistemes d'informació
5.1.3	Manteniment de l'edifici
5.2	Pla d'Usos: Inversions finançades amb romanent afectat
6.	Bases d'Execució del Pressupost
6.1	Índex
6.2	Bases d'Execució del Pressupost
ANNEXOS	
Annex 1	Detall del Pressupost 2019 per capítols pressupostaris
Annex 2	Personal
Annex 3	Relació dels Llocs de Treball
Annex 4	Tarifes de Preus al Públic

1. PRESENTACIÓ

El pressupost 2022 del Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona (en endavant, el MACBA) s'emmarca en una situació econòmica de lenta e incerta recuperació a nivell global derivada de la crisi sanitària provocada per la covid-19. La recuperació no ha estat la prevista al 2021 i això ha tingut una repercussió important en els ingressos propis que no arribaran als pressupostats per al 2021. Per tal de pressupostar els corresponents al 2022, en base als informes macroeconòmics consultats, en concret les projeccions econòmiques del Banc d'Espanya realitzades al juny de 2021 que estimen un creixement a la segona meitat de l'any que s'han extrapolat al 2022 s'espera que arribin als que es van preveure al 2021. Tot i així, els ingressos propis previstos es redueixen de forma significativa als obtinguts en els anys pre-pandèmia i es contenen les aportacions públiques, com a conseqüència, aquesta situació deixa molt malmès el pressupost disponible per abordar l'activitat de l'any 2022 i, per tant, dificulta el compliment de la missió de la institució.

En aquest sentit, cal remarcar el següent:

1. Es presenta un pressupost 2022 que encara està significativament per sota dels pressupostos pre-pandèmia, quasi un 900.000 euros per sota del pressupost aprovat al 2020, aquesta reducció té un impacte directe en les despeses de funcionament i, per tant, en l'activitat del Museu. Aquesta situació obliga, entre d'altres, a un replantejament dels objectius marcats en el pla estratègic per aquest període.
2. Com a situació de partida i en el marc d'aquest context restrictiu, es presenta un programa expositiu centrat en tres projectes de rellevància amb artistes dones de renom internacional. Els programes públics posaran molt èmfasi en l'organització d'activitats relacionades amb continguts expositius i, sobretot, es vol treballar amb el teixit local i els contextos més immediats, també considerem d'importància cabdal estar oberts a la ciutat per establir col·laboracions amb universitats, centres de recerca, programacions i festivals.
3. L'any 2022 està previst que s'incorporin les obres adquirides per l'Ajuntament de Barcelona, a través de la convocatòria extraordinària realitzada al 2021 per a promocionar creadors/es en l'àmbit de l'art contemporani (covid-19). Per una altra banda, les entrades físiques de les donacions de l'artista Francesc Torres i el col·leccionista Rafael Tous queden postposades per falta de pressupost.
4. En relació a les plataformes digitals, l'any 2020 va marcar un abans i un després en l'accés a continguts a través d'aquestes. Moment en que es va posar de relleu la capacitat de l'entorn digital per garantir la missió del museu. És per això, que encara es posa més de rellevància el projecte iniciat al 2014 que rep un finançament extraordinari per part de la Generalitat (antics fons FEDER) per cobrir el 50% del projecte, es tracta del "Pla de transformació digital del MACBA per apropar l'art contemporani a la ciutadania (eix prioritari 2)", amb una dotació de 900.771, 62 euros. Aquests fons estan permetent augmentar el ritme de digitalització dels fons de l'arxiu, millorar les eines de catalogació, millorar les eines que acompanyen la visita, així com les que ens permeten conèixer millor el nostre públic, en definitiva, millorar l'experiència de l'usuari. Es tracta d'un projecte que està previst que finalitzi el 2023.
5. El projecte de responsabilitat social iniciat al 2017, amb l'objecte d'impulsar les bones pràctiques en termes de sostenibilitat en tots els àmbits (social, ambiental, laboral, econòmic i de bon govern) i reforçar l'estil de governança oberta als seus grups d'interès, segueix tenint un paper transversal en tota l'activitat del museu. En aquest sentit està previst: continuar treballant al 2022 en la contribució del museu als Objectius de Desenvolupament Sostenible; implantar el Pla d'Igualtat del MACBA ((elaborat durant 2021); consolidar el diàleg amb els grups d'interès i mantenir la col·laboració del MACBA en xarxes de treball amb altres entitats. També es treballarà entorn als

objectius mediambientals i, entre d'altres, continuaran les accions que tenim en marxa dins del "Pla de millora de l'eficiència energètica del MACBA (eix prioritari 4) " amb una dotació de 303.831,69 euros pe als propers 3 anys.

6. I finalment, el pla director d'usos dels nous espais del Museu iniciat al 2014, amb una primera fase durant el 2014 i 2015, la que correspon a l'Edifici Meier, Capella i Convent dels Àngels; que al 2019 va continuar amb les obres d'adequació de la cafeteria; i al 2021 s'està realitzant el projecte bàsic i l'executiu. Està previst iniciar l'obres d'ampliació durant el 2022. En aquest context, l'any 2020 va ser aprovada l'aportació per part del Fons de contingència de la Generalitat (antics fons FEDER) per un import de 2.500.000 euros pel "Projecte d'ampliació i reforma del MACBA (eix prioritari 6)", i, l'Ajuntament de Barcelona va fer una aportació extraordinària de 700.000 euros durant l'exercici 2020 i al 2021 s'ha rebut confirmació d'una aportació per part del Ministerio de Cultura, vehiculada a través de l'Ajuntament de Barcelona, per import de 1.250.000 euros i vinculada al conveni de Capitalitat Cultural i Científica entre l'Ajuntament de Barcelona i el Ministeri de Cultura.

1.1 Relació d'objectius a assolir

El MACBA té com a missió:

- a) La gestió del Museu d'Art Contemporani de Barcelona com a institució dedicada a l'adquisició, la conservació, l'estudi, l'exposició i la interpretació educativa d'obres d'art contemporani, amb una atenció especial a l'obra dels artistes catalans o relacionats amb Catalunya.
- b) La creació dels fons bibliogràfics i documentals que facilitin el coneixement i la difusió de l'art contemporani.
- c) L'estímul i la promoció de totes les activitats del Museu d'Art Contemporani de Barcelona com a espai per gaudir de l'art contemporani en les seves diverses manifestacions i, al mateix temps, com a espai per a la formació i l'educació de la sensibilitat i l'esperit crític de les persones."

El MACBA és una institució que fusiona la responsabilitat de mirar al passat recent – de l'art – amb la construcció del seu futur. Treballa des de l'art i des de les experiències artístiques, renunciant a lectures unívokes i hegemòniques. Des d'aquesta perspectiva la seva missió està centrada en investigar, produir i difondre l'art d'avui a audiències molt amples per tal de provocar transformacions socials fruit de l'apoderament de l'espectador des de comportaments democràtics, culturals i educatius intensos.

El MACBA, a través de la seva activitat, fa recerca, investiga i crea un patrimoni material i immaterial. Aquesta visió li dona un caràcter propi i genuí que es completa a través de la transferència de coneixement constant amb la ciutadania. Tot plegat amb la voluntat ferma i decidida d'esdevenir un referent local, nacional i internacional situant-se a l'avantguarda del discurs i la investigació artística sobre el present a través de l'art.

El MACBA vol esdevenir el Museu on s'hi donin i es potenciïn múltiples connectivitats a través de la seva capacitat de teixir llaços cooperatius i complicitats amb els diversos actors de la societat, especialment a través de la dimensió educativa. L'educació és, així, un espai en el que els actes estètics poden configurar l'experiència, crear noves formes de subjectivitat política i convertir cada individu en un agent capaç de construir sentit.

El pressupost del MACBA s'emmarca, per una banda, en el pla estratègic 2018-2022 i, per tant, en els següents reptes estratègics:

1. Una col·lecció accessible i reforçada, una col·lecció que posiciona el Museu i guanya protagonisme dins la seva proposta expositiva.
2. Un museu provocador en els continguts, capaç de generar relats i debats i obert a audiències diverses.

3. Excel·lència en la recerca i la divulgació del coneixement.
4. Reordenació i millora dels espais i serveis del Museu, un museu que projecta en el pla d'usos la visió de MACBA del futur.
5. Un museu amb forts vincles amb el seu entorn.
6. Una comunicació que dona resposta a la identitat del Museu, a les necessitats del programa i als seus públics i audiències.
7. El MACBA digital.
8. Millorar organitzativa i millora de l'estabilitat pressupostària.
9. Responsabilitat social i avenç en la governança.

I per una altra banda, aquests objectius també s'entrellacen amb algunes de les principals prioritats del Govern de la ciutat. Els objectius plantejats al pressupost del MACBA col·laboren principalment a l'assoliment de l'eix 1 del PAM "una Barcelona diversa que asseguri el bon viure" i, en concret, que asseguri una ciutadania compromesa, exigent i crítica. En concret tenen una vinculació directa amb els següents objectius marcats en l'eix 1.10 Cultura, es tracta dels següents:

- Polítiques d'apropament dels grans equipaments a la ciutadania, a través del treball entre el MACBA i els espais més immediats del barri i de la ciutat
- Integració de la cultura en les estructures de l'educació formal i no formal, a través dels programes educatius
- Difondre i preservar el llegat del nostre passat a través de l'enfortiment de la Col·lecció del MACBA i la complementació del procés de digitalització dels fons i del coneixement generat durant els darrers vint anys.

A banda, altres objectius marcats en el pressupost col·laboren a l'assoliment d'altres eixos del PAM, es tracta dels següents:

- L'eix 3.5. Energia i canvi climàtic inclòs en l'eix 3. Transició Ecològica, ja que durant el 2016 està previst continuar les accions iniciades l'any 2013 i encaminades a aconseguir un estalvi energètic
- L'eix 4. Bon Govern, en concret la política de transparència i l'eficiència i la professionalitat, donat que pel MACBA el desenvolupament del talent de l'equip humà que treballa al Museu està entre els seus objectius prioritaris.

2. BASES UTILITZADES PER AVALUAR INGRESSOS I DESPESES

El MACBA presenta per l'any 2022 un pressupost de partida equilibrat. El **pressupost de despeses i inversions ordinàries** per al 2022 és de **10.595.585 euros**, el que representa un increment respecte el pressupost definitiu ordinari de 2021 de 214.925 euros. Aquest increment es focalitza al funcionament i a les despeses de personal.

El **pressupost d'ingressos** per al 2022 compta amb el manteniment de l'aportació de Generalitat i Ministerio de Cultura, i un increment de l'Ajuntament de Barcelona:

- L'Ajuntament de Barcelona aporta 4.605.622 euros incrementa 63.188 € respecte al pressupost inicial del 2021.
- La Generalitat de Catalunya aporta 3.240.172 euros, mantenint les aportacions inicials del 2021.
- El Ministerio de Cultura del Estado aporta 1.192.900 euros, manté l'aportació de 2021.

En relació als ingressos propis, es preveu un increment de 151.737 euros respecte als previstos en el pressupost 2021 i que representa un increment de l'11%. Aquest increment és conseqüència de la millora en les previsions de visitants, concessions i coproduccions, mentre que es minoren les previsions de lloguer d'espais i patrocinis.

En xifres globals el pressupost 2022 del MACBA queda de la següent manera:

	Pressupost 2021	%	Pressupost 2022	%	Diferència 2022 - 2021	
Ingressos						
Ingressos Propis	1.405.154	14%	1.556.892	15%	151.738	11%
Aportació Ajuntament de Barcelona	4.542.434	44%	4.605.622	43%	63.188	1%
Aportació Generalitat de Catalunya	3.078.565	30%	3.078.565	29%	0	0%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	1.192.900	11%	1.192.900	11%	0	0%
Transferències Ordinàries	8.813.899	85%	8.877.086	84%	63.187	1%
Total Ingressos Ordinaris	10.219.053	98%	10.433.978	98%	214.925	2%
Total Ingressos Capital	161.607	2%	161.607	2%	0	0%
PRESSUPOST INGRESSOS	10.380.660	100%	10.595.585	100%	214.925	2%
Despeses						
Funcionament	2.565.426	25%	2.638.989	25%	73.563	3%
Estructura	2.826.895	27%	2.845.651	27%	18.756	1%
Personal	4.826.732	46%	4.949.337	47%	122.605	3%
Total Despeses Ordinàries	10.219.053	98%	10.433.978	98%	214.925	2%
Total Pressupost Inversions	161.607	2%	161.607	2%	0	0%
PRESSUPOST DESPESES	10.380.660	100%	10.595.585	100%	214.925	2%

Resum

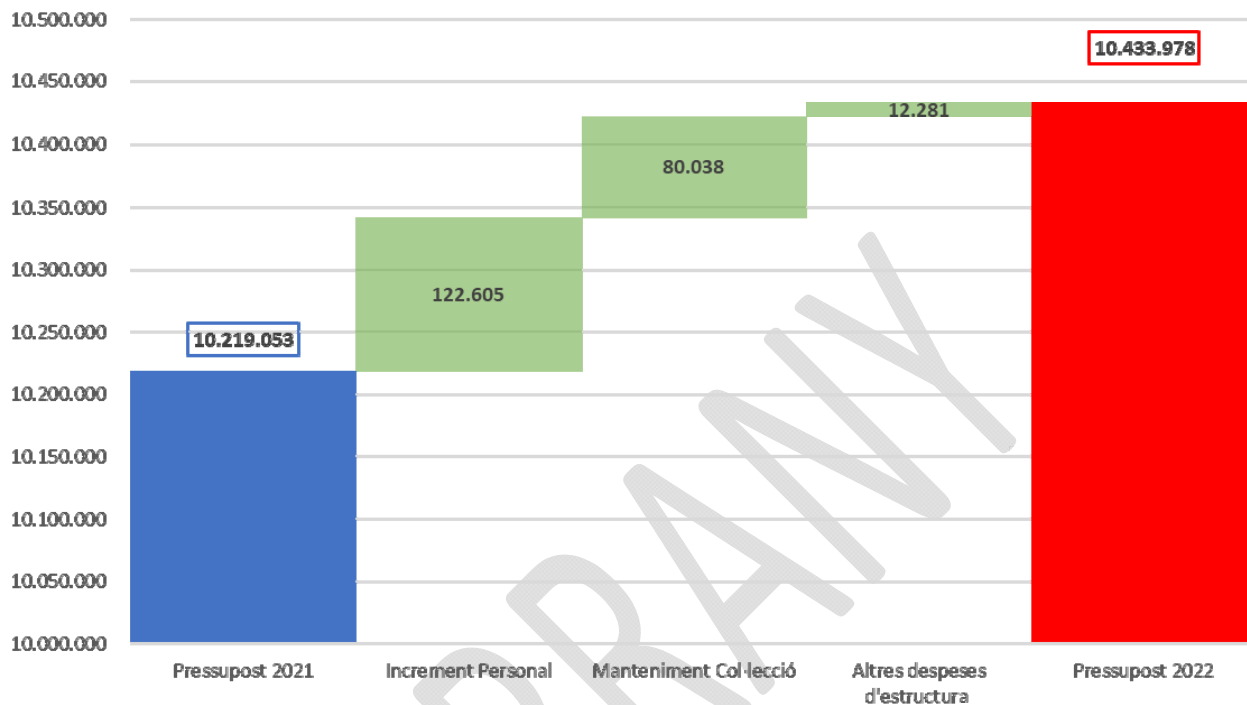
	Pressupost 2021	%	Pressupost 2022	%	Diferència	2022 - 2021
Pressupost total ingressos MACBA						
Ingressos ordinaris i transferències	10.219.053	98%	10.433.978	98%	214.925	2%
Transferències de capital	161.607	2%	161.607	2%	0	0%
Pressupost Total Ingrés	10.380.660	100%	10.595.585	100%	214.925	2%
Pressupost total despeses MACBA						
Despeses ordinàries	10.219.053	98%	10.433.978	98%	214.925	2%
Inversions	161.607	2%	161.607	2%	0	0%
Pressupost Total Despesa	10.380.660	100%	10.595.585	100%	214.925	2%

El següent esquema mostra el pressupost de despeses 2022 i el finançament del mateix:

DESPESES I INVERSIONS			FINANÇAMENT	
Despeses Ordinàries	14,92%		Ingressos Propis	1.556.891
10.433.978	85,08%		Aportacions Institucions	8.877.087
Inversions	100,00%		Institucions	161.607
161.607				
10.595.585			10.595.585	

2.1 Pressupost de Funcionament Ordinari

El **pressupost de funcionament ordinari pel 2022** incrementa respecte el de 2021 en un 2%. L'evolució del pressupost de funcionament ordinari del 2021 al 2022 es presenta a continuació:



El 57% de l'increment de despesa prové de l'augment de despesa de Personal, donat l'increment realitzat en el 2021 que no estava previst en el pressupost i l'increment considerat per al 2022 també d'un 0,9%. L'altra partida significativa correspon a les despeses extraordinàries associades al Manteniment de la Col·lecció que representen el 37% de l'increment. La resta correspon a l'increment de la resta de despeses d'estructura.

En relació a les **bases utilitzades per avaluar les despeses**, cal destacar:

Capítol 1. Despeses de personal

El capítol 1 inclou els costos del personal inclòs a la proposta de plantilla aprovada per la Gerència de Recursos Humans i Organització de l'Ajuntament de Barcelona i que inclou la relació de llocs que es presenta en l'annex 3 amb 85 places, així com el cost del personal indefinit no fixe que es va incorporar al MACBA el 23 d'abril de 2019 via sentència judicial (12 places), 2 places de contractes d'alta direcció i 1 contracte temporal, un total de 100 places. Per tant, per l'elaboració d'aquest pressupost s'han considerat els següents supòsits:

- Increment del 0,9% de retribucions al personal respecte les del 2021.
- Manteniment de la plantilla respecte a la del 2020.
- Actualització de triennis i l'ajust de la seguretat social

L'import total d'aquest capítol s'eleva a 4.907.757 euros i augmenta un 2,5% respecte l'aprovat al 2021. Representa un 46% del pressupost total (la mateixa proporció que al 2021).

Capítol 2. Compra de bens i serveis

El capítol 2 inclou les despeses vinculades al funcionament ordinari del Museu. Aquest funcionament ordinari inclou:

- Les despeses de funcionament del Museu que es desglossen en els següents capítols:
 - La programació d'activitats que inclou Exposicions, Programes Públics, Publicacions i el manteniment de la Col·lecció (assegurances, registre i conservació)
 - El Centre d'Estudis i Documentació
 - La Web
 - El programa de Comunicació, Màrqueting i Atenció al visitant
- Les despeses d'estructura del Museu que es desglossen en els següents capítols:
 - Les despeses de manteniment, conservació de l'edifici i telecomunicacions
 - Despeses de gestió de personal
 - Despeses de Gestió Econòmica i Administració
 - Altres despeses

L'import d'aquest capítol s'eleva a 5.416.782 euros i representa un lleuger increment del 1,2% respecte el pressupost aprovat per al 2021 (62.880 euros). Representa el 51,12% del pressupost total, al 2021 era un 51,6%.

Capítol 3. Despeses financeres

El capítol 3 del pressupost del MACBA s'eleva a 13.000 euros, representa el 0,12% del pressupost total de funcionament i es redueix lleugerament respecte a les xifres de 2021, en 6.000 €. Inclou els serveis bancaris i les diferències de canvi.

Capítol 4. Transferències corrents

El capítol 4 del pressupost del MACBA s'eleva a 96.438 euros, representa el 0,91% del pressupost total de funcionament i incrementa en 37.617 euros. S'inclouen les despeses associades als convenis amb els estudiants en pràctiques i també inclou l'aportació del MACBA a la Fundació Tot Raval per import de 6.011 euros.

En relació als **ingressos**:

Capítol 4 i 7. Transferències corrents i de capital

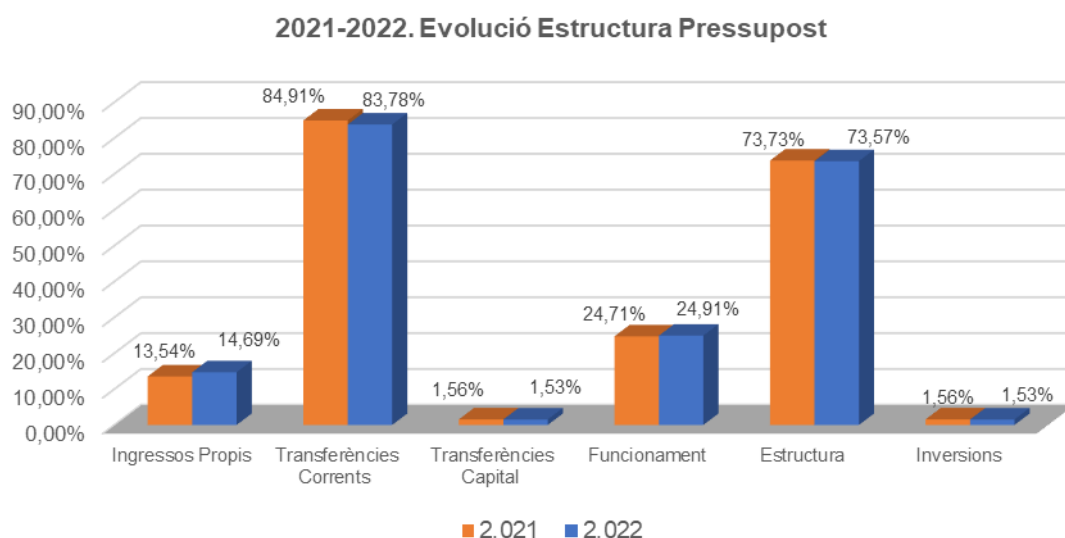
Les aportacions al Consorci previstes per les institucions consorciades són 63.187 euros superiors a les previstes al pressupost aprovat per al 2021. Les aportacions ascendeixen a 9.038.693 euros i queden repartides de la següent manera:

- L'Ajuntament de Barcelona aporta 4.605.622 euros
- La Generalitat de Catalunya aporta 3.240.172 euros
- El Ministerio de Cultura del Estado aporta 1.192.900 euros

A continuació es mostra un quadre resum de les aportacions de les institucions consorciades previstes al 2022 comparades amb les de 2021.

	Pressupost 2021		Pressupost 2022		Diferència 2022 - 2021	
Ingressos						
Aportació Ajuntament de Barcelona	4.542.434	51%	4.605.622	51%	63.188	1%
Aportació Generalitat de Catalunya	3.078.565	34%	3.078.565	34%	0	0%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	1.192.900	13%	1.192.900	13%	0	0%
Subvencions ordinàries	8.813.899	98%	8.877.086	98%	63.187	1%
Aportació Ajuntament de Barcelona	0	0%	0	0%	0	0%
Aportació Generalitat de Catalunya	161.607	2%	161.607	2%	0	0%
Subvencions de capital	161.607	2%	161.607	2%	0	0%
Aportació Ajuntament de Barcelona	4.542.434	51%	4.605.622	51%	63.188	1%
Aportació Generalitat de Catalunya	3.240.172	36%	3.240.172	36%	0	0%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	1.192.900	13%	1.192.900	13%	0	0%
Total Aportacions	8.975.506	100%	9.038.693	100%	63.187	1%

Les transferències corrents de les administracions representen un 85% del total del pressupost de funcionament ordinari, al 2021 representaven un 84%. Hem de considerar que abans de la pandèmia, al 2020, representaven un 77%.



Capítol 3 i 5. Taxes i altres ingressos i Ingressos patrimonials (ingressos propis)

Els **ingressos propis** presenten un increment d'11% i representen el 15% del pressupost total mentre que al 2021 representaven el 14%. Hem de considerar que en els pressupostos pre-pandèmia representaven al voltant d'un 20%.

2.2 Pressupost d'Inversions

El pressupost d'inversions es manté respecte el pressupost de 2021. Aquest pressupost d'inversions està finançat en un 100% per la Generalitat de Catalunya.

En relació a les bases utilitzades per avaluar les **inversions**, cal destacar:

Capítol 6. Inversions reals

El capítol 6 inclou les inversions ordinàries previstes i inclouen

- Compra d'obres de fons bibliogràfic i arxiu
- Equips informàtics i sistemes d'informació
- Inversió centrada en el manteniment de l'edifici

Capítol 7. Transferències de capital

El capítol 7 inclou les transferències de capital de la Generalitat de Catalunya per valor de 161.607 euros per finançar les inversions ordinàries.

3. PRESSUPOST DE DESPESES ORDINÀRIES

El pressupost de partida de despeses ordinàries de l'any 2022 és de 10.433.978 euros i suposa un increment del 2%, 214.926 euros, respecte al pressupost inicial de 2021.

	Pressupost 2021		Pressupost 2022		Diferència 2022 - 2021	
Pressupost Ordinari						
Exposicions	702.662	7%	656.509	6%	-46.153	-7%
Programes Públics	264.736	3%	319.857	3%	55.121	21%
Publicacions	69.631	1%	69.631	1%	0	0%
Manteniment de la Col·lecció	233.138	2%	311.900	3%	78.762	34%
Centre de documentació i arxiu	59.138	1%	59.138	1%	0	0%
Web	49.304	0%	49.304	0%	0	0%
Atenció al Públic	828.060	8%	847.914	8%	19.854	2%
Despeses de lloguers d'espais	59.801	1%	56.685	1%	-3.116	-5%
Comunicació	298.956	3%	268.052	3%	-30.904	-10%
Total Funcionament	2.565.426	25%	2.638.989	25%	73.563	3%
Edifici i Telecomunicacions	2.295.161	22%	2.311.773	22%	16.612	1%
G. Eco., Adm.i Gestió Personal	531.734	5%	533.878	5%	2.144	0%
Total Estructura	2.826.895	28%	2.845.651	27%	18.756	1%
Total Personal	4.826.732	47%	4.949.337	47%	122.605	3%
Total Despesa Ordinària	10.219.052	100%	10.433.978	100%	214.926	2%

3.1 Despeses de Funcionament

Les despeses de funcionament del Museu es desglossen en els següents capítols:

- Exposicions
- Programes Públics
- Publicacions
- Manteniment de la Col·lecció
- El Centre d'Estudis i Documentació.
- La Web
- El programa de Màrqueting i Comunicació, Atenció al públic i les despeses associades a lloguers i patrocinis.

3.1.1 Exposicions

El programa d'exposicions previst per al 2022 està centrat en tres projectes de rellevància amb artistes dones de renom tant a nivell internacionals com local. Es tracta del segon any consecutiu amb una reducció considerable de pressupost, és per això, que aquest any es defineix una programació amb menys projectes dels habituals.

Fins el 27 de febrer, en la segona planta de l'edifici Meier, es manté l'exposició col·lectiva *Panorama 21. Apunts per a un incendi dels ulls*, la primera d'una nova línia de projectes sobre les pràctiques artístiques del context local. Donat l'èxit i la inversió feta per a la donació excepcional al MACBA de la col·lecció d'art conceptual català del col·leccionista *Rafael Tous*, es prorrogarà l'exposició fins el 6 de juny a la planta baixa del museu.

La nova programació de l'any començarà a l'abril, quan s'inaugurarà, a la segona planta del museu, una important exposició retrospectiva de l'artista catalana Teresa Lanceta que mostrarà la seva aproximació al teixit com a mitjà d'expressió artística. Al mes de juliol es presentarà la primera exposició a l'estat Espanyol de l'artista brasilera Cinthia Marcelle que aplega un corpus d'obra produït des de principis de la dècada del 2000 fins l'actualitat. A la tardor, està previst inaugurar una exposició de l'artista colombiana María Teresa Hincapié, posant en valor el seu treball com a pionera en el camp de la performance. Finalment, només quan sigui necessari per motius de conservació, hi haurà substitucions dins de l'exposició *Un Segle Breu*, que actualitzaran aspectes de la presentació actual de la Col·lecció. En el Centre d'estudis i documentació es presentarà *Sismografia de les lluites*. Cap a una història global de les revistes crítiques i culturals, el resultat d'un projecte de recerca que aplega prop de vuit-centes publicacions periòdiques crítiques no europees.

Teresa Lanceta

8 d' abril – 11 de setembre de 2022

Comissaris: Núria Enguita i Laura Vallés

Exposició coproduïda amb l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)

L'exposició Teresa Lanceta (Barcelona, 1951) reuneix tota la trajectòria de l'artista que va prendre la decisió de teixir com a mitjà d'expressió artística, forçant els límits de la comprensió del que es considera o no es considera art. Teixir li ha permès comprendre un codi primigeni i universal que manifesta clarament la seva llei interna, una llei que traspasa fronteres físiques, temporals i culturals, que alimenta la imaginació creadora i a partir de la qual l'artista elabora una proposta personal. El seu treball no defuig la reflexió ecològica i reclama la utilitat de l'art i la creació col·lectiva enfront de la idea de geni individual. La mostra reuneix obres des dels setanta fins a l'actualitat i inclou una àmplia selecció dels seus tapissos, teles, pintures, dibuixos, escrits i vídeos, en el que és la més completa aproximació al treball de l'artista fins avui. A més, Teresa Lanceta ha convidat altres autors a dur a terme diverses col·laboracions que es mostraran a l'exposició: La Trinxera, Olga Diego, Leire Vergara, Nicolás Malevé, Virginia García del Pino, Pedro G. Romero, Paula Crespo, Isabel Carballo i el projecte Els oficis del

Raval, en col·laboració amb el IES Miquel Tarradell i el departament d'Educació del museu (2020-2022).

Cinthia Marcelle

15 de julio de 2022 – 8 de gener de 2023

Comissari: Isobel Whitelegg

Es presentarà la primera exposició monogràfica a l'Estat espanyol de l'obra de Cinthia Marcelle (Belo Horizonte, Brasil, 1974). Durant l'última dècada, Marcelle ha assolit reconeixement internacional per la seva obra fílmica, de gran impacte visual, i les seves poderoses instal·lacions a gran escala. El seu treball a escala monumental s'ha acompanyat sempre de dibuixos, fotografies, petits objectes i formes subtils d'intervenció espacial. Aquesta exposició, que aplega un corpus d'obra produït des de principis de la dècada del 2000, posa èmfasi en la preocupació constant de Marcelle per la dinàmica de la col·lectivitat i la poètica de l'acumulació, la multiplicació i la repetició. També posa de manifest la diversitat estètica de la seva obra, que inclou llargues preses estàtiques, *mises en scène* ambientals i l'ús reiterat de materials i colors que remetent a contextos específics de producció. L'obra fílmica i les instal·lacions a gran escala de Marcelle estan realitzades en col·laboració amb persones de grups o comunitats preexistents, com pagesos, activistes, obrers o treballadors industrials, músics i personal dels museus. A través d'una combinació d'acció col·lectiva i la seva representació indirecta, l'obra proposa nous circuits desorganitzant els sistemes existents, i produeix associacions subtils de classe, treball i jerarquia. Mitjançant el dibuix i la producció de més pel·lícules «artesanals», Marcelle crida l'atenció sobre formes íntimes de relació intersubjectiva, com la memòria, la col·laboració, l'educació, la influència i l'amor.

Maria Teresa Hincapié

20 de octubre de 2022 – 26 de febrer de 2023

Comissari: Claudia Segura i Emiliano Álvarez

Exposició coproduïda amb MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín

L'exposició vol donar visibilitat a la obra de María Teresa Hincapié (1954-2008), coneguda per les seves pràctiques performatives. En aquesta primera mostra a l'estat Espanyol dedicada a l'artista colombiana, es presentarà una àmplia selecció de les seves obres (material d'arxiu sobre les performances, fotografies, vídeos, documentació manuscrita, diapositives, etc.) que arrenquen des de les seves primeres incursions al camp de teatre amb el grup "Acto Latino", per concentrar-se més tard en la plenitud de la praxis performativa des de finals dels anys 80 fins a les seves últimes peces del any 2006, dos anys abans de la seva mort. Així mateix, l'exposició presentarà les obres concebudes per l'Alejandro Restrepo per ser interpretades per María Teresa Hincapié, així com tres projectes de nova producció que apelen a una discussió necessària en torn al moviment i els cossos en la mostra. María José Arjona (Colòmbia), Coco Fusco (Cuba) i Mapa Teatro (Colòmbia), són els tres artistes i col·lectius convidats a aquest projecte perquè la seva pràctica està summament lligada a la de María Teresa Hincapié, tant per la seva relació personal com professional i pels seus interessos compartits.

Sismografia de les lluites. Cap a una història global de les revistes crítiques i culturals

9 de juny – novembre de 2022 (CED)

Un projecte de Zahia Rahmani

Sismografia de les lluites és el resultat d'un projecte de recerca que aplega prop de vuit-centes publicacions d'origen no europeu —entre d'altres, de la diàspora africana, índia, caribenya, asiàtica i sud-americana— que es van produir seguint l'estela dels moviments revolucionaris des de finals del segle XVIII fins a l'any 1989, un punt d'inflexió marcat per la caiguda del mur de Berlín. Aquestes publicacions periòdiques donen veu a la resistència crítica de pobles que han patit el colonialisme, l'esclavitud, l'apartheid i el genocidi. També s'hi inclouen publicacions d'altres pobles que han viscut dictadures violentes, així com brutals revoltes polítiques i culturals. L'exposició presenta una narrativa cronològica que es desplega a través d'una instal·lació audiovisual en tres canals, integrada per dues pel·lícules amb un muntatge

d'imatges a partir de les publicacions i una tercera que mostra una col·lecció de manifestos històrics. S'acompanya de vitrines amb algunes de les publicacions originals que, en el cas de la presentació del MACBA, es complementaran amb un treball d'investigació situat i a partir dels fons que hi ha a l'arxiu del museu.

El pressupost destinat al programa expositiu per l'any 2022 és de 656.509 euros (quasi la meitat del pressupost que comptava el museu per fer exposicions al 2020). El detall del pressupost destinat a exposicions es presenta a continuació:

	Pressupost 2021	%	Pressupost 2022	%	Diferència 2022 - 2021	2022 - 2021
Pressupost d'Exposicions						
Exp. 2022: CED Sismography	0	0%	7.500	1%	7.500	100%
Exp. 2022: Teresa Lanceta	25.000	4%	145.000	22%	120.000	480%
Exp. 2022: Cinthia Marcelle	8.000	1%	110.000	17%	102.000	1275%
Exp. 2022: M.Teresa Hincapié	12.000	2%	113.430	17%	101.430	845%
Exp. 2022: Isaac Julien	12.000	2%	0	0%	-12.000	-100%
Exposicions 2022	57.000	8%	375.930	57%	318.930	560%
Exp. 2021: Felix González Torres	200.000	28%	0	0%	-200.000	-100%
Exp. 2021: CED Manuales de reparaciones	18.000	3%	2.500	0%	-15.500	-86%
Exp. 2021: Donació Tous	105.000	15%	22.000	3%	-83.000	-79%
Exp. 2021: Panorama 21	85.290	12%	22.000	3%	-63.290	-74%
Exp. 2020: Cokes	10.000	1%	0	0%	-10.000	-100%
Exp. 2020: Acció	25.000	4%	0	0%	-25.000	-100%
Exp. 2020: Fina Miralles	15.000	2%	0	0%	-15.000	-100%
Exp. 2018: Col·lecció 2018	30.000	4%	31.215	5%	1.215	4%
Exposicions Exercicis Anteriors	488.290	69%	77.715	12%	-410.575	-84%
Exp. Futura: L'Internationale III	0	0%	5.000	1%	5.000	100%
Exp. 2023: Jordi Colomer	12.000	2%	40.000	6%	28.000	233%
Exp. 2023: Heresies	10.000	1%	0	0%	-10.000	-100%
Exp. Futura: Proj. Futurs.	0	0%	50.625	8%	50.625	100%
Exp. 2023: Afrofuturism	18.000	3%	0	0%	-18.000	-100%
Exp. 2024: Destruccions	5.000	1%	0	0%	-5.000	-100%
Exposicions Futures	45.000	6%	95.625	15%	50.625	113%
Altres Despeses	55.000	8%	50.610	8%	-4.390	-8%
Producció d'Exposicions	40.563	6%	39.819	6%	-744	-2%
Audiovisuals	16.809	2%	16.809	3%	0	0%
Total Exposicions	702.662	100%	656.509	100%	-46.153	-7%

3.1.2 Programes Públics i Educatius

L'objectiu del programa públic i educatiu per a l'any 2022 segueix sent connectar amb les seves audiències, fidelitzant públics, a través d'una programació que manté unes cadències temporals i uns formats que es van repetint anualment canviant i ampliant, això sí, l'enfocament i els continguts.

Pel que fa als **Programes Públics**, el fort retall pressupostari i la situació mundial motivada per la pandèmia obliguen a repensar gairebé tots els formats, assumint que encara serà difícil tenir convidats internacionals presencialment. Això afecta especialment als seminaris internacionals,

que es programaran en formats online o mixtes (presencial – online). Es posarà molt èmfasi en organitzar activitats relacionades amb els continguts expositius (Panorama, Col·lecció Tous, Teresa Lanceta i Cynthia Marcelle), converses amb artistes i comissaris potenciant el programa Parlem de... i sobretot es treballarà amb el teixit local i els contextos més immediats; El programa El que pot un llibre, seguirà programant-se mensualment.

Les arts en viu tenen el seu espai d'investigació en el programa Artistes en residència (un programa conjunt amb La Casa Encendida i el CA2M) i la seva visibilització en col·laboracions amb el Festival Grec, el Festival Salmon, el programa *Hacer Historias*, o en programes propis de performance i música, tot i que hem de veure la possibilitat de seguir amb programes iniciats en anys anteriors degut als retalls econòmics.

Així mateix, considerem d'importància cabdal estar oberts a la ciutat per establir col·laboracions amb universitats, centres de recerca, programacions i festivals, sempre que trobem una sintonia de continguts i d'audiències.

El **Programa d'Estudis Independents (PEI)**, que té com a objectiu desenvolupar una reflexió en el camp de les pràctiques artístiques que vinculen l'art a les ciències humanes i a la intervenció social, política i institucional, es preveu que comenci al setembre del 2022.

Pel que fa als **Programes Educatius**, per al curs 2021-2022, es mantenen els projectes escolars (*Com sona un museu*, *Dibuixa, copia i distribueix*, *Narratives d'una Col·lecció*) amb la incorporació de *Produir coses que ningú no demanava*. S'ha considerat una reducció de la demanda respecte l'habitual per part de les escoles però pensem que podríem assolir al voltant del 50% de la totalitat de la nostra oferta. Degut als retalls pressupostari s'ha considerat una reducció substancial del programa familiar, passant a programar un taller familiar setmanal en comptes de dos i deixant de banda els grans tallers o concerts familiars. Es manté però els programes de tallers extraescolars per nens i joves i s'ofereix una proposta mesurada de visites de públic (només els divendres dissabtes i diumenges). En la mesura en que el públic local creixi aquesta oferta es podria ampliar i diversificar, tot i que ara no està pressupostat.

La **Ràdio Web MACBA** per la seva versatilitat i l'agilitat de producció és un del projectes de producció de continguts propis més destacat a l'hora de tractar els temes de les línies d'investigació. La proposta pel 2022 és, per una banda, continuar aquesta bona pràctica i, per altra, experimentar amb nous formats i continguts per tal d'arribar a noves audiències, tot i que la reducció de pressupost farà que el projecte es vegi clarament ressentit donat que no podrà portar el ritme de producció que teníem fins ara per no poder comptar amb la xarxa de col·laboradors habitual.

El pressupost destinat a l'àrea de programes públics per l'any 2022 és de 319.857 euros i és un 21% superior al de 2021. Part d'aquest augment és conseqüència de la previsió d'augment de demanda de tallers per part de les escoles respecte la demanda de la prevista al 2021 i també de les despeses associades al Programa d'Estudis Independents previst al 2022. Tot i així, la xifra segueix essent molt inferior a la xifra pressupostada per al 2020 (pre-pandèmia), un 43% inferior.

A continuació es presenta el detall del pressupost de programes públics:

	Pressupost 2021	%	Pressupost 2022	%	Diferència	2022 - 2021
Pressupost Programes Públics						
Estudis Superiors	42.782	16%	77.782	24%	35.000	82%
Altres Activitats	79.353	30%	56.474	18%	-22.879	-29%
Serveis Educatius	130.601	49%	170.601	53%	40.000	31%
Total Programes Públics	252.736	95%	304.857	95%	52.121	21%
RWM	12.000	5%	15.000	5%	3.000	25%
Total Programes Públics	264.736	100%	319.857	100%	55.121	21%

3.1.3 Publicacions

L'objectiu per al 2022 segueix sent trobar fórmules imaginatives per no deixar d'ampliar les edicions del MACBA, malgrat les importants restriccions pressupostàries que compliquen molt considerablement dur a terme els projectes editorials desitjats.

Dos dels projectes expositius previstos per al 2022, Teresa Lanceta i Cinthia Marcelle, es recolliran en publicacions.

Durant el 2022 es publicarà el llibre que recollirà el projecte de Felix González-Torres que el MACBA va presentar el 2021.

També està previst fer una petita publicació testimonial pel tancament de la primera edició del cicle Panorama, Apunts per a un incendi dels ulls.

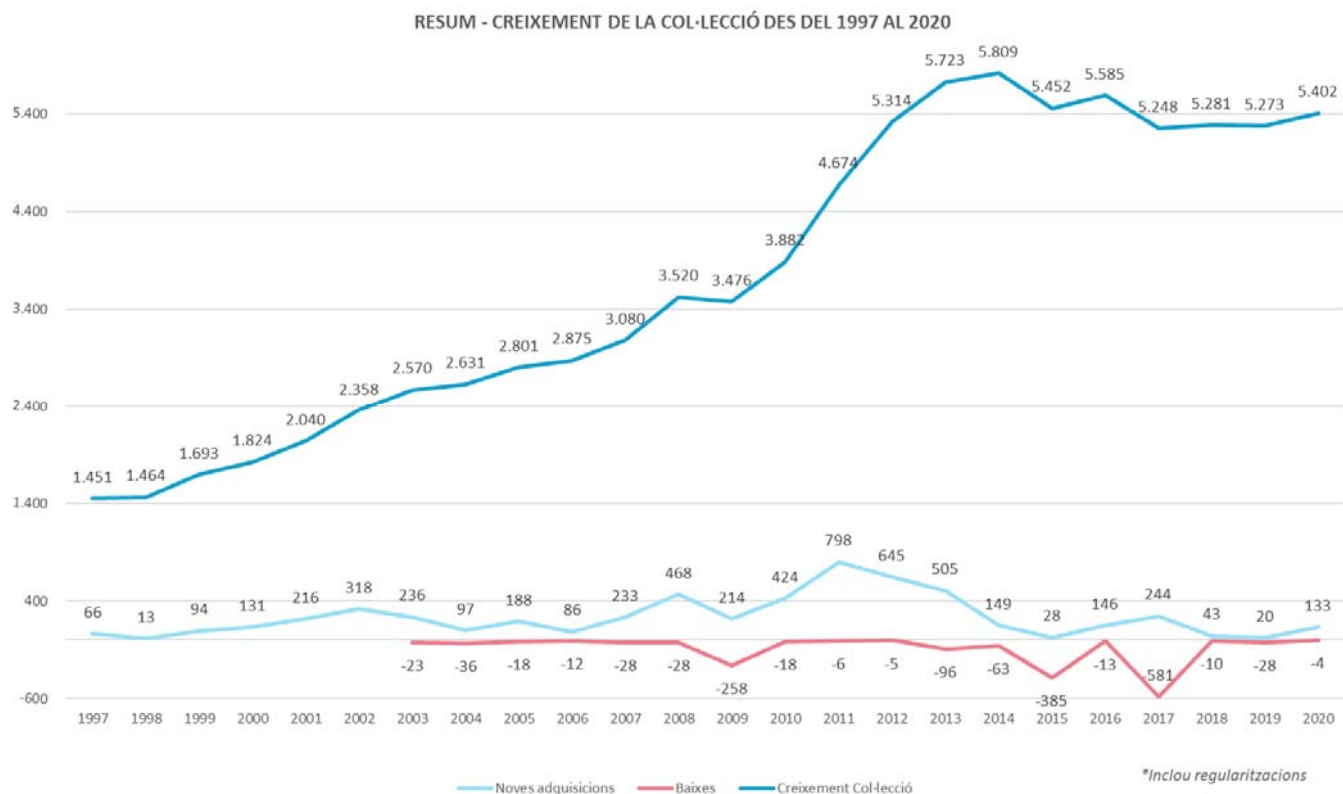
I finalment, es continuarà treballant per donar la màxima difusió i visibilitat a les publicacions en estreta col·laboració amb els nostres canals de distribució nacional i internacional, l'assistència a les fires, l'intercanvi bibliotecari, la presència destacada a la web i a la llibreria del museu. En definitiva, en totes les accions que la situació de pandèmia permeti.

El pressupost destinat a l'àrea de publicacions per l'any 2022 és de 69.631 euros, essent el mateix que en el pressupost de 2021 i un 42% inferior al previst per al 2020 (pre-pandèmia). El detall es presenta a continuació:

	Pressupost 2021	%	Pressupost 2022	%	Diferència 2022 - 2021	
Pressupost Publicacions						
Pub: Et. al.	20.000	29%	0	0%	-20.000	-100%
Pub: Cinthia Marcelle	0	0%	8.000	11%	8.000	100%
Pub: Teresa Lanceta	0	0%	40.000	57%	40.000	100%
Pub: Felix González Torres	25.000	36%	10.000	14%	-15.000	-60%
Pub: Panorama 21	6.000	9%	2.000	3%	-4.000	-67%
Catàlegs	51.000	73%	60.000	86%	9.000	18%
Publicacions Futures	8.000	11%	0	0%	-8.000	-100%
Suport i Altres	7.551	11%	7.631	11%	80	1%
Distribució	3.080	4%	2.000	3%	-1.080	-35%
Total Publicacions	69.631	100%	69.631	100%	0	0%

3.1.4 Manteniment de la Col·lecció

El dia 31 de desembre de **2020** el nombre d'obres de la Col·lecció MACBA ascendia a un total de 5.402. S'adjunta gràfic de l'evolució del número d'obres de la Col·lecció des de 1997 fins al 2020.



Durant el present **2021** cal destacar la signatura de la donació al Consorci de l'obra i documentació de l'artista Francesc Torres, que representa un increment de 277 obres per a la Col·lecció MACBA. L'adquisició ha estat possible gràcies a la col·laboració d'un investigador que ha realitzat l'inventari i documentació del fons amb la col·laboració de l'artista i seguiment del museu. A més, està previst que s'incorporin a la Col·lecció MACBA 10 obres provinents del dipòsit de la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani de la Generalitat de Catalunya, d'entre les quals podem destacar les de Mabel Palacin, Marc Vives, Lara Fluxà i Alicia Kopf, així com 8 obres del Fons Nacional de Fotografia, destacant els treballs de Tanit Plana, Jordi Colomer i Max de Esteban.

Per al 2021 també està prevista la signatura del contracte de donació de l'obra i arxiu del Sr. Rafael Tous a l'Ajuntament de Barcelona i el posterior comodat per part de l'Ajuntament al MACBA.

Per últim, el passat 15 de juliol es va fer pública la llista de més de 70 obres seleccionades pel jurat de la convocatòria d'adquisició d'obra per a promocionar creadors/es en l'àmbit de l'art contemporani (covid-19) impulsada per l'Ajuntament de Barcelona. En els propers mesos es duran a terme els contractes de compra entre els artistes/galeries i el MACBA.

A més a més de les esmentades adquisicions, al llarg de l'any s'han rebut d'altres obres en dipòsits i donacions directes al Consorci que es comptabilitzaran en els resums del 2021.

Pel que fa al manteniment de la Col·lecció realitzat durant el 2021, que vetlla per la conservació de tot el fons, cal remarcar, entre les tasques portades a terme, la digitalització completa dels fons de Mestres Quadreny i Grup de Treball.

Al **2022**, està previst que s'incorporin, físicament, les obres adquirides a través de la convocatòria extraordinària de l'Ajuntament abans esmentada, així com les procedents de les Col·leccions Nacionals de la Generalitat de Catalunya, que requeriran de la corresponent catalogació. Aquestes obres, així com les que ja formen part del fons, seran objecte de l'estudi i documentació habituals de la Col·lecció i de la seva adequació a nivell de conservació i restauració. Cal tenir present que l'actual pressupost no incorpora les despeses extraordinàries associades a les esmentades incorporacions (manipulacions, adequació d'obres, etc...). Per una altra banda, cal fer notar que les entrades físiques de les donacions de Rafael Tous i Francesc Torres queden post-posades per al 2023-2024 coincidint amb l'ampliació del Museu i la conseqüent reestructuració dels magatzems.

Finalment, el 2022 també està previst realitzar el primer comitè assessor de la nova directora.

Els **préstecs d'obra** realitzats a d'altres institucions (que varen ascendir a 130 el 2020) i internament a les exposicions de Col·lecció i les temporals (144 moviments el 2020) faran també precisa l'adient documentació (curatorial i gràfica) de les obres prestades.

El 2022 el museu seguirà treballant igualment en la **divulgació de la Col·lecció** als diferents mitjans digitals que, degut a la seva condició immediata i canviant, requereixen de la creació periòdica i continuada de continguts associats als fons de la Col·lecció que s'adaptin al perfil comunicatiu i al format específic dels diferents mitjans. Aquesta activitat és possible gràcies a la contractació d'un servei extern que s'encarrega de la recerca documental i de la redacció final dels textos adaptats a cada suport. Així mateix, s'haurà d'efectuar la documentació gràfica corresponent, les traduccions, els subtitulats, etc.

El **manteniment físic de la Col·lecció** i l'actualització dels sistemes de presentació de la mateixa són també requeriments indispensables. Aquestes necessitats de materials de presentació i la seva actualització (com són marcs i vidres amb filtres adients, digitalitzacions i canvis de format, entre d'altres), juntament amb les tasques de conservació preventiva que cal aplicar, representen despeses constants al llarg de tot l'any. En aquest sentit, cal remarcar la digitalització que es porta a terme des de fa anys de les més de 31.000 diapositives que conformen l'obra *Reykjavik Slides* de Dieter Roth.

Les despeses de **registre** incorporen bàsicament les despeses associades als magatzems externs, així com les associades als moviments d'obres.

El pressupost 2022 destinat al manteniment de la Col·lecció és de 311.900 euros i suposa un augment del 34% respecte el pressupost de 2021. La totalitat d'aquest increment prové de les despeses associades a nous magatzems externs necessaris per custodiar els nous fons, així com les despeses imprescindibles associades a la incorporació d'aquests. Per poder assumir aquestes despeses extraordinàries ha estat necessari l'ajust de despeses associades al manteniment de fons.

El pressupost està dedicat en un 28% a l'estudi de la Col·lecció i les despeses derivades de les noves incorporacions (transport, assegurança, registre i conservació); un 69% correspon a les despeses Registre que com a partida rellevant conté el lloguer dels magatzems externs d'obra d'art; i el 3% restant es destina a materials de Conservació i anàlisis. I no contempla cap partida per a la compra d'obres d'art.

A continuació es presenta el detall del pressupost global del Manteniment de la Col·lecció per al 2022 comparat amb el de 2021:

	Pressupost 2021	%	Pressupost 2022	%	Diferència 2022 - 2021	
Pressupost Manteniment de la Col·lecció						
Despeses Generals	14.000	6%	11.000	4%	-3.000	-21%
Manteniment de Fons	129.252	55%	54.761	18%	-74.491	-58%
Noves Adquisicions	13.000	6%	21.521	7%	8.521	66%
Col·lecció	156.252	67%	87.282	28%	-68.970	-44%
Material Fungible	9.748	4%	9.748	3%	0	0%
Restauració	9.748	4%	9.748	3%	0	0%
Magatzems Externs	21.545	9%	87.517	28%	65.972	306%
Altres registre	39.993	17%	127.353	41%	87.360	218%
Transports/Viatges	5.600	2%	0	0%	-5.600	-100%
Registre	67.138	29%	214.870	69%	147.732	220%
Total Manteniment de la Col·lecció	233.138	100%	311.900	100%	78.762	34%

3.1.5 Centre d'Estudis i Documentació

El Centre d'Estudis i Documentació (CED) del MACBA, té com a missió ser un fòrum de trobada, d'interacció, debat i generació d'idees sobre la teoria, la producció, l'exposició i la conservació del patrimoni documental sobre les pràctiques artístiques contemporànies, des d'un apropament interdisciplinari des d'àmbits com la filosofia, la sociologia, l'antropologia i els estudis culturals, entre d'altres.

I des d'aquesta missió, el museu treballa en la selecció acurada i en la cerca proactiva de nous fons i col·leccions que enriqueixin el valuós patrimoni documental que el Centre conserva, gestiona i difon a través de dues grans àrees de treball: l'arxiu i la biblioteca. Conformen l'**arxiu** les col·leccions documentals (publicacions d'artista, vinils, materials de difusió i cartells, entre d'altres) i els fons d'arxiu de persones o entitats (entre els quals es troba el fons històric del MACBA). La **biblioteca** reuneix principalment llibres, publicacions periòdiques, documents audiovisuals, documents de difusió, i ofereix un servei d'accés a recursos electrònics especialitzats. La consulta de tota la documentació conservada al CED s'ofereix tant als investigadors com al públic en general.

Amb els recursos econòmics del 2022, l'arxiu continuarà treballant en els projectes de catalogació i digitalització del fons de negatius del fotògraf Martí Gasull; del Fons Joan Brossa i del Fons Maria Lluïsa Borràs. S'iniciarà també l'organització i classificació del Fons Alexandre Cirici, incorporat al MACBA a finals del 2020. Es prioritzarà l'actualització constant i la digitalització i catalogació dels materials pendents de tractament del Fons Històric MACBA, que agrupa els documents produïts pel museu des dels seus inicis. Així mateix, es portarà a terme el tractament tècnic de les noves adquisicions de cartells, audiovisuals, publicacions d'artista, llibres i revistes de l'arxiu i de la biblioteca. En paral·lel es revisarà la normativa de catalogació de l'arxiu per unificar-la amb la de la col·lecció d'obres d'art i es depurarà el catàleg per al proper canvi de programa de gestió del patrimoni documental i artístic del MACBA.

S'estudiarà l'ampliació de funcions i el canvi de sistema de gestió del Repositori digital MACBA. El Repositori té l'objectiu de preservar les digitalitzacions dels documents únics i especialment sensibles des del punt de vista de la conservació, així com difondre aquells documents que puguin consultar-se en línia en obert per tal d'ampliar els continguts que ofereix el MACBA al públic a través del seu web.

En l'àmbit de l'accés al patrimoni artístic digitalitzat, està previst facilitar la consulta de la col·lecció de videoart Hamaca al Centre d'Estudis i Documentació del MACBA.

La biblioteca destinarà gran part dels seus recursos a la implementació d'un nou programa de catalogació i difusió, que està prevista per l'estiu de 2022, amb l'objectiu de millorar la integració del catàleg en la web del MACBA. En l'àmbit de la catalogació, es continuarà el tractament dels llibres de la biblioteca de Maria Lluïsa Borràs, que van arribar al MACBA amb el seu fons d'arxiu.

El pressupost 2022 destinat al Centre d'Estudis i Documentació és de 59.138 euros i es manté respecte al pressupost de 2021.

A continuació es detalla el pressupost del Centre de Documentació:

A continuació es detalla el pressupost del Centre de Documentació:						
	Pressupost 2021	%	Pressupost 2022	%	Diferència	2022 - 2021
Pressupost Centre de documentació i arxiu						
Catalogació Fons Biblioteca	10.012	17%	3.712	6%	-6.300	-63%
Altres despeses de Funcionament	46.226	78%	52.526	89%	6.300	14%
Material i creació arxiu fotogràfic	2.900	5%	2.900	5%	0	0%
Centre de documentació i arxiu	59.138	100%	59.138	100%	0	0%

En el capítol d'altres despeses de funcionament s'inclou, entre d'altres, el cost dels recursos electrònics i material de conservació.

3.1.6 Web

Web www.macba.cat

Durant l'any 2021, marcat per la pandèmia i les restriccions de mobilitat, s'ha produït una baixada en l'afluència de públic a les sales del museu; no obstant, els mitjans digitals del museu han experimentat una millora significativa en els seus resultats, tant quantitatius com qualitatius.

La web del museu www.macba.cat, que iniciava el seu segon any de vida (es va publicar el dia 2 de gener de 2020), ha aconseguit un augment rellevant en el número de visualitzacions de pàgina, així com en tots els indicadors de qualitat de la visita..

En aquest sentit, el pressupost per al 2022 vol mantenir la mateixa inversió en el manteniment, optimització i millora de la plataforma, per poder donar cobertura a les millores detectades amb l'ús habitual de l'eina, les actualitzacions tècniques necessàries per mantenir una eina segura i estable, així com els recursos suficients per poder implementar petits projectes de millora amb l'objectiu de donar resposta a les necessitats comunicatives que, de ben segur, el programa del museu per al 2022 requerirà. La partida inclou:

- El manteniment preventiu de la plataforma instal·lada: actualitzacions de Drupal 8 i els mòduls utilitzats actualment. Monitorització i control de qualitat de la plataforma per poder assumir les modificacions necessàries per a la seva actualització i optimització.
- Actualitzacions periòdiques de les fitxes d'obres i artistes de la Col·lecció artística, així com de les fitxes de fons, documents i autors de la Col·lecció documental, que permetran oferir una visió actualitzada dels fons del museu, noves incorporacions o baixes de la Col·lecció, i també la constant evolució en la tasca de catalogació de l'Arxiu.
- Millores evolutives: nous desenvolupaments de major abast per donar cobertura funcional i tècnica a les necessitats específiques relacionades amb el desplegament de la nova programació del museu del 2020, així com intervencions per millorar la usabilitat i accessibilitat del web. Com a referència, durant el 2021, s'ha redissenyat la pàgina d'agenda de Exposicions i Activitats per millorar la seva usabilitat i rellevància, oferint a l'audiència web la consulta de la programació sota diferents criteris (data, tipologia, públic, etc.); i també la inclusió de noves funcionalitats en l'estructura de la fitxa d'exposició temporal per respondre a les necessitats específiques del projecte triennal Panorama.

Així mateix, recordar que **Ràdio Web MACBA** (<https://rwm.macba.cat>) i el *minisuite* (lloc) dedicat al Programa d'Estudis Independents (<https://www.macba.cat/ca/programa-estudis-independents>) estan construïts sobre la mateixa plataforma tècnica del web general del museu.

Pel que fa a la creació de nous continguts, durant el 2022 es manté la inversió en la producció de nous continguts online que inclou la conceptualització, coordinació i realització de projectes de continguts escrits i audiovisuals. En concret, es vol reforçar la producció de continguts en relació a la Col·lecció i l'Arxiu. Es mantindran les tasques d'edició i traducció de textos d'obres i artistes de la Col·lecció, la pujada d'imatges de referència, i la recerca i producció de nous projectes digitals, com poden ser l'elaboració de càpsules d'àudio o recorreguts comissariats. Destaquem el projecte dels Col·leccionables que durant el 2021 han lliurat setmanalment noves mirades sobre la Col·lecció MACBA.

L'aplicació per a dispositius mòbils MACBA (**APP MACBA**), disponible per a sistemes Android i iOS, ha obtingut un rendiment molt positiu. La nova enquesta d'usos activada durant el 2021 ha proporcionat dades rellevants sobre com l'utilitzen usuàries i usuaris, demostrant que es tracta d'una eina que genera interès més enllà de la visita física al museu, sent una eina informativa, d'exploració i investigació.

En aquest sentit, el pressupost per al 2022 vol mantenir la inversió actual en el manteniment i optimització de la plataforma per mantenir-la actualitzada i altament efectiva sota els estàndards actuals d'usabilitat i accessibilitat, així com respondre a les despeses fixes com poden ser les actualitzacions periòdiques dels continguts o l'allotjament de la plataforma.

Pel que fa a la creació de nous continguts, es continuarà coordinant la producció d'audioguies, càpsules d'àudio i continguts vinculats al programa expositiu i al propi museu, per tal de ser un punt de mediació i fer les noves propostes del MACBA accessibles a tots els públics.

Durant el 2022 es mantindran les actuacions per optimitzar el posicionament natural (**SEO**) als cercadors del nostre web, així com campanyes **SEM** (màrqueting de cercadors) a través de la beca atorgada per Google Ad Grants i que ens permet utilitzar el sistema de campanyes de pagament de Google sense cap cost per a la organització, amb l'objectiu de posicionar continguts actuals directament relacionats amb la programació del museu, així com l'activació d'altres campanyes genèriques de marca, o orientades a continguts més estàtics del web com són determinats artistes del fons de la Col·lecció, les publicacions online, etc.

La monitorització contínua del rendiment dels mitjans propis i externs, així com els resultats de les accions digitals empreses són fonamentals per a l'ajust de la nostra estratègia digital. En aquest sentit, es manté una monitorització constant dels resultats de les pàgines web, les descàrregues i interaccions de l'APP, el rendiment i la interacció dins del nostre canal a Youtube, la cobertura i posicionament a cercadors, les impressions i visualitzacions de les nostres visites virtuals, el rendiment de les campanyes de Google Ad Grants i les campanyes de pagament SEM.

El pressupost de 2022 contempla també el pagament per la cessió de drets d'autor de les imatges d'obra de la Col·lecció tant a web, APP, xarxes socials, com en els audiovisuals de nova producció.

El pressupost de 2022 també ha de cobrir les quotes de manteniment d'eines digitals utilitzades pel museu, com són eines de transferència d'arxiu o de generació de codis QR amb contingut enriquit i capacitat d'administració i actualització.

El pressupost 2022 destinat al web del MACBA és de 49.304 euros i es manté idèntic al pressupost del 2021:

	Pressupost 2021	%	Pressupost 2022	%	Diferència	2022 - 2021
Pressupost Web						
Web	49.304	100%	49.304	100%	0	0%
Total Web	49.304	100%	49.304	100%	0	0%

3.1.7 Comunicació, Màrqueting i Atenció al Públic

El 2022 arrossega els pressupostos deficitaris provocats per la pandèmia. En aquests dos anys, des del 2020, hem vist com els canals de comunicació han canviat i també el perfil del visitant del museu ha variat incrementant el percentatge de públic local.

En aquest sentit el pressupost destinat a les campanyes de Marketing i comunicació es centrarà en impactar en l'entorn local optimitzant acords de col·laboració que permeten comunicació en exteriors alhora que continuarem consolidant el pes online gràcies a la generació de materials audiovisuals i propostes digitals.

Com en anys anteriors, el pressupost es distribuirà amb la voluntat de fer arribar les propostes del MACBA de forma coherent, inclusiva i sostenible, tenint en compte els següents criteris transversals:

1. Seguir construint la comunicació dels continguts mitjançant diverses capes i canals de comunicació per fer arribar el relat del MACBA de forma accessible a més públics.
2. Optimitzar la segmentació dels continguts segons perfils d'usuari gràcies a la implementació el nou CRM amb objectius de fidelització.
3. Treballar transversalment amb diversos equips del MACBA per fer de l'experiència digital un driver per l'audiència del museu.

Els principals projectes que s'abordaran amb el pressupost del 2022 es detallen a continuació.

Campanyes de comunicació

Es seguirà treballant per construir materials que recolzin la identitat del museu amb una revisió dels criteris de comunicació, reflectits per exemple en una nova gestualització a les xarxes i dels materials audiovisuals.

La comunicació en l'entorn del Raval rebrà atenció especial durant tot l'any impulsant grups de treball amb el barri per tal de preparar el museu pel seu creixement de forma sostenible i col·laborativa.

La campanya de la col·lecció permanent continuarà sent un dels fils conductors de la comunicació del museu. Durant el 2021, la Col·lecció es refermarà en la seva vocació de permanència no estàtica i la rotació d'algunes de les obres ens oferirà l'oportunitat de extraure nous missatges i compartir-los fent servir canals com el vídeo tal com hem fet des de 2020.

El calendari d'exposicions temporals continuarà estructurant el pla de mitjans que es treballarà amb objectiu local i èmfasi en mitjans online tot i mantenir una certa presència off-line, potenciant exteriors. El pressupost d'aquestes campanyes, que inclouen mitjans propis i mitjans pagats, continua incorporant peces de promoció pensades per suports digitals i audiovisuals. Com en anys anteriors, els acords amb mitjans de transport locals ens permetran obtenir més visibilitat en suports exteriors a la ciutat.

La comunicació dels programes (activitats i educació) continuarà portant-se a terme amb l'estructura dels darrers anys, tot i que amb un canvi substancial de penetració segons format. La comunicació començarà a desenvolupar-se en una estratègia digital que pugui encarar els canals propis del MACBA, però també els guanyats i pagats. La hibridació d'allò presencial a online és una pràctica que han hagut els programes del MACBA, i que afecta directament a la cobertura dels canals de comunicació. És per això que caldrà trobar espais digitals per la comunicació en els suports estables del museu (agenda i newsletters) i amb campanyes pròpies per els programes anuals de performance, música i arts en viu.

Els indicadors de mitjans digitals i de les enquestes evidencien la rellevància dels mitjans digitals en el moment de decidir la visita al museu. És per aquest motiu que en 2022 la gestió dels continguts en línia i de les comunitats continuarà sent essencial per construir audiències afins. Estressarem la capacitat d'aquests canals propis com el vídeo i la generació de continguts per tal d'ampliar l'abast de forma orgànica i sostenible i definirem un pressupost per campanyes de posicionament a cercadors. A més, es millorarà la monitorització d'indicadors de Marketing gracies a la plataforma d'intel·ligència de negoci (Business Intelligence) que ens podrà donar els insights corresponents per afinar les audiències digitals.

Màrqueting de continguts i relacional

La segmentació de la comunicació serà un dels grans projectes en 2022, any en que gràcies al projecte de transformació digital s'implantarà un nou sistema CRM i una nova eina d'email Marketing. Aquest projecte abastarà la definició del nou model de dades, la revisió dels criteris d'enviament de butlletins electrònics i la definició de nous recorreguts de l'usuari amb èmfasi en la fidelització. En 2022 s'implantarà un nou software CRM amb orientació B2C (orientat al consumidor), una peça clau inclosa en el projecte cofinançat pels fons extraordinaris de la Generalitat (antics FEDER). La nova eina CRM té un doble objectiu: per una banda, la de conèixer millor els nostres públics i poder crear i gestionar campanyes multicanal de manera més automatitzada; i, per una altra, la millora de la usabilitat per a l'equip de museu.

El pressupost destinat a xarxes socials contribuirà a garantir la notorietat dels continguts a les principals plataformes com ara Facebook, Instagram i Twitter. Aquest any es destinarà pressupost a la promoció en Instagram, i s'analitzarà l'optimització de l'estratègia pagada a Facebook. També es destinarà una partida a la visibilització de continguts de vídeo a Youtube.

Durant 2021 s'ha treballat en la monitorització dels perfils socials gràcies a la implantació d'una eina d'escolta social que ens ha donat informació sobre els nostres seguidors, eminentment a twitter. Gràcies a aquest anàlisi comptem amb un coneixement més profund dels usuaris la qual cosa ens permet accionar estratègies de continguts per tal d'optimitzar l'abast i la interacció amb els usuaris amb perspectiva global.

En el cas d'obtenir, pressupostos addicionals caldria recuperar i ampliar el Pla de Mitjans, ja que amb el reajustament s'ha reduït força. I serà necessari destinar recursos a la investigació de noves audiències amb la plataforma de monitorització i escolta social anteriorment comentada per afinar públics digitals que caldrà tenir en compte per la gestió diària de traduccions i materials tant online com offline que es vulguin fer. Per una altra banda, la generació de materials de comunicació *evergreen* (perdurables en el temps) sustentats en la col·lecció rebria també una partida extraordinària, contribuint al posicionament de la col·lecció com a porta d'entrada al relat del museu.

Atenció al Públic

El pressupost destinat a Atenció al Públic inclou les despeses associades al servei de recepció, atenció al públic i venda d'entrades, es tracta del servei permanent ubicat als punts de recepció que tenen com a principal funció la rebuda al públic, el control d'accés, la venda d'entrades i

l'atenció al públic a sales. Aquesta despesa incrementa en un 2% respecte a la prevista al 2021.

Lloguer d'espais

El pressupost de despeses associades a lloguers d'espais inclou aquelles despeses de vigilància, neteja, regidoria, etc... associades a les cessions d'ús d'espais i instal·lacions del MACBA per l'organització d'activitats diverses per part de tercers. Aquesta partida es redueix en sintonia a la reducció prevista d'ingressos de lloguers d'espais.

El pressupost per al 2022 destinat a l'àrea de comunicació, màrqueting i atenció al públic és de 1.172.651 euros i s'ha hagut d'ajustar al pressupost disponible per aquest any, amb una reducció significativa a les partides de Comunicació (un 10% menys que al 2021 i si ho comparem amb el pressupost de 2020 aquesta reducció és del 35%).

A continuació es presenta el detall del pressupost:

	Pressupost 2021	%	Pressupost 2022	%	Diferència 2022 - 2021	
Pressupost Comunicació						
Campanyes	59.527	5%	59.747	5%	220	0%
Difusió d'Activitats	23.500	2%	10.600	1%	-12.900	-55%
Material Genèric	13.000	1%	20.500	2%	7.500	58%
Premsa i Relacions Públiques	22.929	2%	21.105	2%	-1.824	-8%
Comunicació	120.000	10%	108.000	9%	-12.000	-10%
Despeses de patrocinis	60.000	5%	48.100	4%	-11.900	-20%
Comunicació	298.956	25%	268.052	23%	-30.904	-10%
Atenció al Públic						
	828.060	70%	847.914	72%	19.854	2%
Despeses de lloguers d'espais						
	59.801	5%	56.685	5%	-3.116	-5%
Total Comunicació	1.186.817	100%	1.172.651	100%	-14.166	-1%

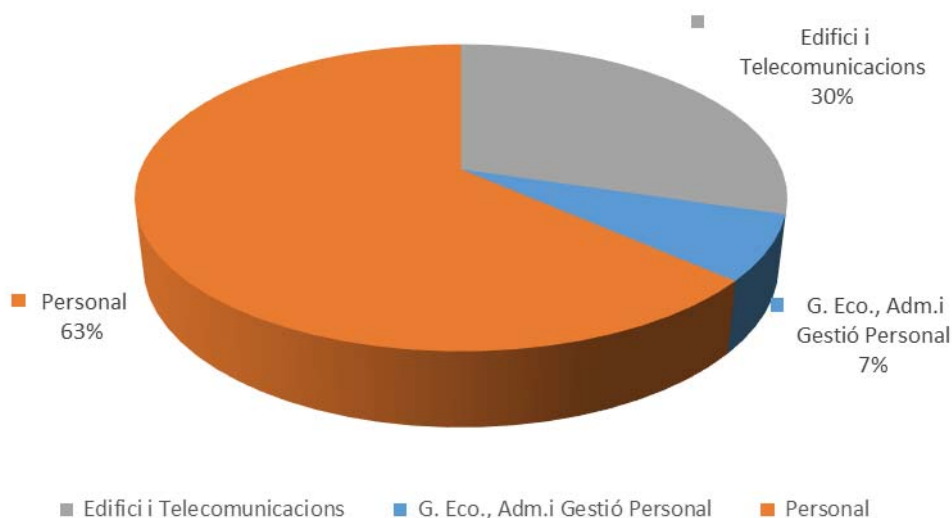
3.2 Despeses d'Estructura

Les despeses d'estructura del Museu es desglossen en els següents capítols:

1. Les despeses de manteniment, conservació de l'edifici i telecomunicacions
2. Despeses de personal
3. Despeses de Gestió Econòmica i Administració

Les despeses d'estructura representen un 75% del pressupost de despeses ordinàries, la mateixa proporció que al 2021 i sis punts percentuals més que al pressupost inicial del 2020. Aquest increment és conseqüència de l'increment del pes relatiu d'aquestes despeses donada la reducció del pressupost global.

La distribució dels diferents tipus de despeses d'estructura i el seu pes específic en l'exercici 2022 es mostra en el següent gràfic.



3.2.1 Manteniment, Conservació de l'Edifici i Telecomunicacions

El pressupost de **manteniment de les instal·lacions i de l'obra civil** considera el seguiment, control i la reparació i substitució d'elements i sistemes deteriorats o envellits, tot segons el pla de manteniment preventiu i correctiu i el sistema de gestió implantat. Les despeses d'obra civil es localitzaran en elements i zones de l'edifici que durant l'any 2022 requeriran d'actuacions, com és el cas de la substitució de impermeabilitzacions d'algunes zones amb problemes de filtracions, per vida útil dels materials, pintat de façana i reparació d'estucs, entre altres.

Durant el 2021 s'ha continuat amb el seguiment i anàlisi de les despeses de **subministraments**, amb els equips de monitorització. Aquesta manera de fer, iniciada a l'any 2013, ens permet analitzar els subministraments de tal manera que podem continuar optimitzant el consum energètic i poder prendre decisions d'inversió. L'any 2022 es proposa seguir amb el seguiment iniciat a fi de poder determinar noves accions d'estalvi energètic.

La **seguretat i control** del MACBA té dos aspectes diferenciats: la seguretat electrònica i la seguretat personal. La seguretat electrònica la configuren els detectors, càmeres i control d'accés de tots els edificis. El Museu disposa d'un centre de control, tutelat les 24 h per un servei de 2 vigilants, on es centralitzen totes les senyals d'alarma, d'intrusió i incendi, un circuit tancat de televisió i el control dels diferents accessos. La seguretat personal inclou els vigilants de seguretat i té caràcter eminentment preventiu.

El servei de **neteja**, s'organitza amb l'equip d'una empresa externa, que té definides les seves funcions i tasques en el pla de neteja del MACBA, en el qual es descriuen les diferents gammes de neteja per cada espai. Aquestes gammes especifiquen les periodicitats i es descriuen les característiques dels espais a netejar en cada edifici.

La despeses de **comunicació** inclouen les corresponents a telefonia mòbil com fixa així com l'equipament necessari per proveir-los, també les relacionades la connectivitat a internet i els serveis i equips necessaris per dotar tots els espais del Museu tant de xarxa cablejada com WiFi. Pel que fa a les despeses associades als **sistemes informàtics** inclouen totes les relacionades amb les solucions hardware i software (tant internes com allotjades fora del MACBA) necessàries per tal de proveir als treballadors i usuaris del Museu dels serveis necessaris per a desenvolupar l'activitat del MACBA. A més també s'inclouen tots els sistemes de seguretat i còpies de seguretat relacionats per tal de garantir la seguretat de les dades i la continuïtat de serveis. Aquests serveis es troben en un procés d'evolució i millora continua per

tal d'anar-los adaptant als temps i a noves necessitats. En aquest sentit durant el 2022 està previst actualitzar entre d'altres el CRM, així com el programari de gestió de col·leccions, el repositori digital i la solució d'intel·ligència de negoci després d'haver obtingut, per part de la Generalitat, finançament especial per part dels projectes. Per un altre banda durant el 2022 també està prevista la renovació del parc informàtic de màquines client en modalitat de renting amb servei de manteniment.

A continuació es presenta el detall del pressupost d'aquest apartat:

	Pressupost 2021	%	Pressupost 2022	%	Diferència 2022 - 2021	
Pressupost Edifici i Telecomunicacions						
Manteniment	550.931	24%	548.449	24%	-2.482	0%
Aigua	21.976	1%	21.319	1%	-657	-3%
Gas	16.536	1%	17.019	1%	483	3%
Electricitat	268.845	12%	269.863	12%	1.018	0%
Subministraments	307.357	13%	308.202	13%	845	0%
Seguretat i Vigilància	430.175	19%	429.469	19%	-706	0%
Assegurances	23.256	1%	39.595	2%	16.339	70%
Neteja	445.148	19%	445.148	19%	0	0%
Lloguer d'Espais i Equips	77.538	3%	77.731	3%	193	0%
Consums	73.311	3%	69.311	3%	-4.000	-5%
Manteniment Software	84.811	4%	84.811	4%	0	0%
Informàtica	279.631	12%	286.055	12%	6.424	2%
Comunicació i Informàtica	437.753	19%	440.176	19%	2.423	1%
Manteniment equips audiovisuals	23.003	1%	23.003	1%	0	0%
Total Edifici i Telecomunicacions	2.295.161	100%	2.311.773	100%	16.612	1%

3.2.2 Personal, Gestió Econòmica i Administració

S'inclou en aquest capítol totes les despeses de gestió del Museu i inclou les despeses generals, d'administració i de gestió econòmica i financera. També s'inclouen les despeses de personal.

	Pressupost 2021	%	Pressupost 2022	%	Diferència	2022 - 2021
Pressupost Personal i Gestió						
Despeses de gestió	94.099	2%	94.099	2%	0	0%
Administració i despeses generals	245.439	5%	248.792	5%	3.353	1%
Tributs i Altres despeses de Getió	186.185	3%	184.976	3%	-1.209	-1%
Aportació Fundació Tot Raval	6.011	0%	6.011	0%	0	0%
Despeses corrents financeres	0	0%	0	0%	0	0%
G. Eco. i Adm	531.734	10%	533.878	10%	2.144	0%
Total Personal	4.826.732	90%	4.949.337	90%	122.605	3%
Total Personal i Gestió	5.358.466	100%	5.483.216	100%	124.750	2%

a) Personal

Per l'elaboració del pressupost de despesa de personal pel 2022 s'han seguit les indicacions de la Gerència de Recursos Humans i Organització de l'Ajuntament de Barcelona i, per tant, la despesa pressupostada de personal és conseqüència de l'aplicació dels següents supòsits:

- S'ha considerat un increment de les retribucions la personal del 0,9%
- S'ha considerat la última relació de llocs aprovada pel Consell General celebrat el 15 de juliol de 2021, de manera que la relació de llocs va quedar fixada en 85 places.
- Es manté la plantilla prevista en el pressupost 2021 quantificada en 100 persones.
- L'actualització de triennis i seguretat social.

El nombre de llocs de treball interins i indefinits dotats econòmicament és de 85 places, a banda de les posicions de direcció i gerència (2 places), i es presenta als Annexes 2 i 3 d'aquest document, on no es consideren els treballadors temporals (1) i tampoc els treballadors amb contracte indefinit no fixe (12).

Per una altra banda, l'apartat despeses de formació pràcticament es mantenen respecte a les del pressupost 2021.

b) Despeses d'Administració

Les despeses d'administració inclouen bàsicament els serveis jurídics, material d'oficina, missatgeria i correus i serveis vinculats a la implantació de la normativa de Prevenció de Riscos Laborals (LPRL), així com les despeses de representació de l'equip del Museu i els honoraris i despeses de viatges de la Comissió Assessora de la Col·lecció. Aquest capítol inclou els honoraris externs per continuar amb el projecte de Responsabilitat Social.

El projecte de responsabilitat social iniciat al 2017, amb l'objecte d'impulsar les bones pràctiques en termes de sostenibilitat en tots els àmbits (social, ambiental, laboral, econòmic i de bon govern) i reforçar l'estil de governança oberta als seus grups d'interès, continuarà treballant al 2022 en la contribució del museu als Objectius de Desenvolupament Sostenible. El Projecte Social del museu seguirà desenvolupant-se i adaptant-se a les noves necessitats originades per la pandèmia; està previst implantar el Pla d'Igualtat del MACBA (elaborat durant 2021), consolidar el diàleg amb els grups d'interès i mantenir la col·laboració del MACBA en xarxes de treball amb altres entitats. I en relació als objectius mediambientals, continuaran les accions que ja estan en marxa dins del "Pla de millora de l'eficiència energètica del MACBA (eix prioritari 4)" (reforçades pels fons extraordinaris de la Generalitat (antics fons FEDER) per finançar al 50% el amb una dotació de 303.831,69 euros per als 3 anys d'execució). Com en anys anteriors, es treballarà per renovar l'adhesió al Compromís Biosphere de Turisme Sostenible i el distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental de la Generalitat de Catalunya. En quant a l'Experiència del visitant, es continuarà treballant en la millora continua, d'acord a la norma UNE302002 de Qualitat del Servei.

Durant 2022 es mantindrà la col·laboració del MACBA en xarxes de treball en l'àmbit de la sostenibilitat, com la participació com a museu pilot en el desenvolupament del projecte del Baròmetre Social del Departament de Cultura de la Generalitat i el projecte de Valor Social Integrat de l'ESCI-UPF amb els museus d'Articket.

c) Gestió econòmica

Les despeses de gestió econòmica inclouen partides com l'impost de béns immobles, l'assessoria fiscal i de protecció de dades de caràcter personal, així com altres despeses de Gerència i Direcció.

d) Despeses Financeres

Aquest epígraf inclou les comissions bancàries i les diferències de canvi bàsicament.

No hi ha prevista la disposició de cap pòlissa de crèdit.

ESBORRANY

4. PRESSUPOST D'INGRESSOS ORDINARIS

La previsió d'ingressos ordinaris per a l'exercici 2022 és de 10.595.585 euros. El 15% d'aquest import s'aconsegueix mitjançant la rendibilitat dels serveis i activitats del propi Museu que són un 11.% superiors als ingressos previstos al 2021. El 85% restant està subvencionat per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i el Ministerio de Cultura del Estado.

	Pressupost 2021		Pressupost 2022	Diferència 2022 - 2021		
Ingressos						
Visitants	661.237	6%	868.096	8%	206.859	31%
PEI	25.000	0%	60.000	1%	35.000	140%
Patrocinis	218.000	2%	192.275	2%	-25.725	-12%
Lloguer Espais Museu	356.917	3%	209.600	2%	-147.317	-41%
Venda Catàlegs i Publicacions	30.000	0%	30.000	0%	0	0%
Concessió Llibreria-Botiga	40.500	0%	40.200	0%	-300	-1%
Concessió Bar-Cafeteria	18.000	0%	41.720	0%	23.720	132%
Coproduccions i Itineràncies	50.000	0%	100.000	1%	50.000	100%
Altres Ingressos	5.500	0%	15.000	0%	9.500	173%
Ingressos Propis	1.405.154	14%	1.556.892	15%	151.738	11%
Aportació Ajuntament de Barcelona	4.542.434	44%	4.605.622	43%	63.188	1%
Aportació Generalitat de Catalunya	3.078.565	30%	3.078.565	29%	0	0%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	1.192.900	11%	1.192.900	11%	0	0%
Transferències Ordinàries	8.813.899	85%	8.877.086	84%	63.187	1%
Total Ingressos Ordinaris	10.219.053	98%	10.433.978	98%	214.925	2%
Aportació Ajuntament de Barcelona	0	0%	0	0%	0	0%
Aportació Generalitat de Catalunya	161.607	2%	161.607	2%	0	0%
Transferències de capital	161.607	2%	161.607	2%	0	0%
Total Ingressos de Capital	161.607	2%	161.607	2%	0	0%
PRESSUPOST INGRESSOS	10.380.660	100%	10.595.585	100%	214.925	2%

4.1 Ingressos Propis

Els ingressos propis pressupostats per al 2022 es xifren en 1.556.892 euros i presenten un augment de l'11% respecte el pressupost 2021. L'increment es dona principalment en els ingressos de visitants, concessions i coproduccions, mentre que es preveu una reducció dels ingressos per lloguer d'espais del museu i patrocinis, en sintonia amb l'evolució dels darrers mesos.

4.1.1 Visitants

El pressupost d'ingressos per visitants per al 2022 incrementa un 31% respecte al pressupostat al 2021. Aquest creixement és conseqüència de la consolidació del perfil local i l'increment de viatgers internacionals que oscil·larà entre el 50 i el 70 % respecte al 2021.

El museu continuarà garantint les mesures de seguretat necessàries en termes d'aforament i potenciarà la generació de *leads* (usuaris potencials) i traçabilitat dels usuaris mitjançant la venda anticipada d'entrades. En aquest sentit treballarà per enriquir la informació sobre motivacions de la visita i índex de satisfacció per tal de continuar treballant en la millora de

l'experiència de l'usuari. Igual que en anys anteriors s'emfasitzarà la seva proposta als públics locals posant la mirada no només en aquells públics de la ciutat sinó del territori català. Així, doncs durà a terme campanyes segmentades per incrementar la presència en el territori així com aliances per poder incrementar la visibilitat en tot el nostre context geogràfic.

Durant el 2022 es continuarà oferint d'entrada gratuïta els dissabtes a la tarda per tal de contribuir a la reducció de la barrera econòmica i facilitar l'accés a l'art contemporani, proposta consolidada i que segons els indicadors demostra la bona rebuda per part d'un públic eminentment local.

Posar el focus prioritari en les audiències locals no significa oblidar les audiències internacionals, en aquells visitants que arriben a la ciutat i per als quals el MACBA suposa una proposta de valor. Estratègicament el MACBA seguirà potenciant i maximitzant la relació amb el públic turista, un turista que tria, i que s'interessa per la cultura contemporània, i en la seva mirada des de Barcelona, maximitzant la capacitat dels canals de venda, oferint propostes a mida i plantejant una millora qualitativa de la comunicació, arrelada a la col·lecció permanent. De la mateixa manera, s'optimitzarà la capacitat del producte Articket, no només com a producte turístic sinó com a proposta a públic local, una fita que durem a terme gràcies a la suma dels esforços dels grans museus de la ciutat a través de l'Articket com a producte cultural de la ciutat de Barcelona juntament amb la col·laboració de Turisme de BCN, així com la BCN Card.

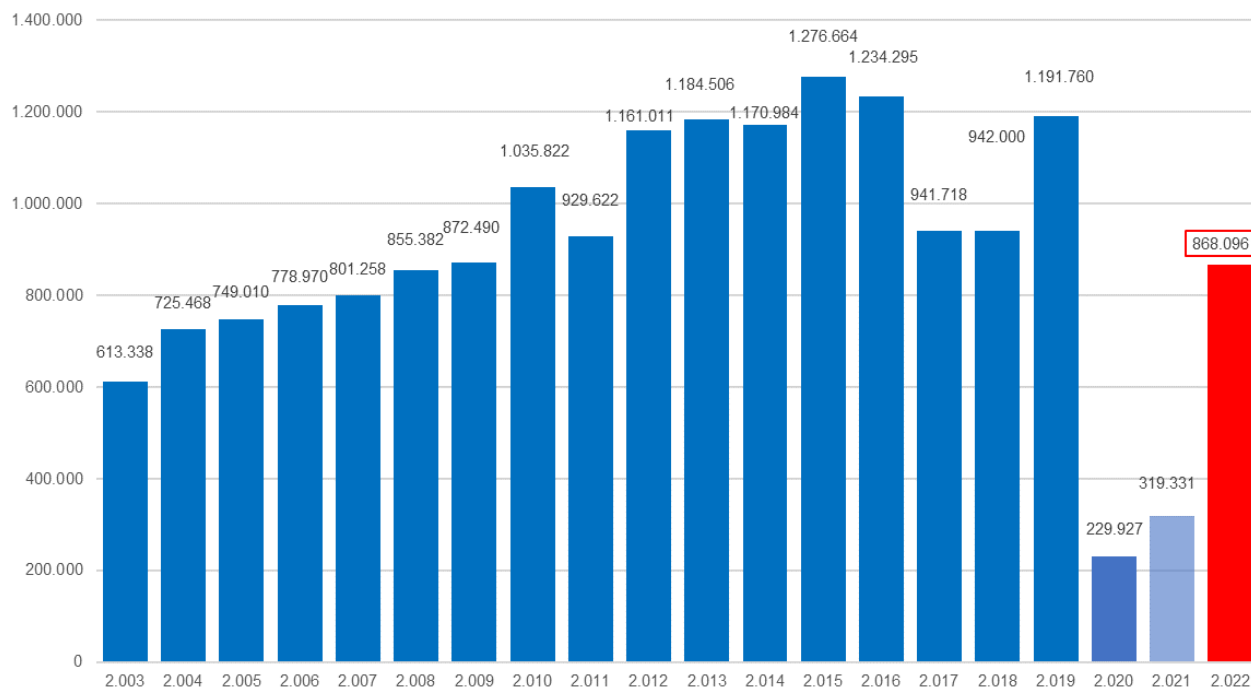
Pel que fa als usuaris en línia, durant el 2021, s'ha equilibrat el pes respecte a la presencialitat, però ha passat a ser un format estable que cal enriquir i adaptar a les necessitats. La millora de l'experiència dels públics online és l'objectiu de les estratègies que es duran a terme pels nostres canals de vídeo (Youtube) i la App. Els nostres visitants han ampliat les seves interaccions i formes de contacte amb el museu mitjançant programació en línia.

Durant el 2022 els esforços en l'àmbit de la comunicació es dirigiran a garantir el màxim abast en l'accés a l'art contemporani, tant per a públics internacionals com locals i nacionals que per motius de mobilitat no puguin gaudir de l'experiència física al museu.

El monitoratge dels indicadors, tant en l'àmbit quantitatiu (nombre d'ingressos i visites...) com qualitatius (temps de permanència, profunditat de lectura, interaccions, recomanacions...) serà una de les prioritats.

A continuació es mostra l'evolució dels ingressos de visitants des del 2003 fins ara (les dades fins al 2020 són dades extretes de les liquidacions de pressupost i la de 2021 és l'estimació de la previsió de tancament).

Evolució Ingressos per visitant 2003 - 2022 (en €)



*Nota: l'import del 2003 al 2020 correspon a les xifres tancades d'ingressos per visitants, la del 2021 a la previsió de liquidació a data actual i la del 2022 és la pressupostada.

4.1.2 Patrocinis

Els patrocinis del MACBA tenen per objectiu augmentar la sostenibilitat econòmica del museu i oferir al sector corporatiu el valor que aporta la activitat cultural. Des de 2014 es treballa estratègicament amb la Fundació MACBA, per tal de sumar esforços i dotar al Museu de la màxima independència econòmica i capacitat per a dur a terme les seves activitats, aquesta col·laboració és molt important per tal d'assolir els objectius marcats.

Amb la nova realitat sanitària des del MACBA es treballa amb les empreses patrocinadores per crear més contingut online amb la voluntat d'arribar a més públics i crear més vinculació amb els continguts del museu.

La xifra de patrocinis pressupostada al 2022 baixa un 12% respecte a la pressupostada al 2021. Tot i la crisi sanitària la gran majoria de les empreses patrocinadores han mantingut la seva aportació per al 2021. En aquest sentit la tasca de treballar dins d'un marc de confiança, basant la relació en valors compartits entre empresa i museu està funcionant tot i la precarietat econòmica de molts sectors.

4.1.3 Lloguers d'Espais del Museu

La demanda de lloguers d'espais durant el 2021 ha estat molt inferior a l'esperada, donades les restriccions a la mobilitat associades a la pandèmia originada per la covid-19. Es preveu que la recuperació dels esdeveniments s'iniciï el 2022, segons estudi "The Impact of Coronavirus on Europe's Convention Sector 2021", https://convention-europe.com/wp-content/uploads/2021/05/Impact_corona_European_Convention_sector.pdf, sobretot amb petits esdeveniments corporatius d'àmbit local i assolirà el nivell previ a la pandèmia en tot tipus de trobades, nacionals i internacionals el 2023.

S'estima però que encara hi hagi incertesa de cara el proper any per les persistents restriccions i per altra banda, els espais del Convent dels Àngels deixaran d'estar disponibles el mes de setembre de l'any vinent.

Per tal de recuperar aquesta activitat i adaptar-nos a la situació actual, està previst el següent:

- **Tarifes**
Es mantenen respecte el 2021; es continua oferint el descompte del 15% per disminució d'aforament dels espais com a conseqüència de la COVID-19, en cas necessari, i es flexibilitza la cancel·lació previ estudi de cada casuística.
- **Clàusules del contracte de cessió d'espais actualitzades i enfocades en la situació de pandèmia.**
- **Acció comercial**
 - Es preveu potenciar conferències, presentacions i rodes de premsa retransmeses per streaming; des de fa uns mesos disposem d'un nou equip que ha facilitat la posada en marxa d'aquesta tipologia d'activitats, així com un personal format en l'ús d'aquest.
 - Tot i centrar la nostra atenció en el públic local, en 2022 es treballarà un pla d'acció per potenciar la visita sostenible dels públics internacionals, fomentar les visites guiades de grups i atraure públic de tot l'estat.
 - Es comercialitzaran els espais per rodages i sessions fotogràfiques; és un sector que continua en actiu, que prenen moltes mesures preventives per evitar contagis i l'equip de persones que es necessita és reduït.
 - Es seguirà potenciant l'espai de la Capella de Novembre 2021 a Agost/setembre 2022 aprofitant que no estarà ocupada i que les obres de l'ampliació del Museu començaran cap al setembre 2022.
 - El departament s'enfocarà a tancar negoci durant la propera edició del MWC22, doncs són els dies que més es factura.
 - Es seguirà treballant en un pla estratègic per obrir mercat per potenciar les "Visites a la Carta".
- Continuar creixent en el coneixement més a fons dels esdeveniments RSC (Responsabilitat Social Corporativa) i fomentar aquesta línia. A dia d'avui és un valor afegit cap al client però a mig termini serà condició sine qua non tenir una memòria de sostenibilitat.
- Contacte permanent amb els organitzadors dels grans congressos i, lligat amb aquest punt, es preveu potenciar l'ús de l'Atrí per possibles lloguers sobretot durant els moments de més demanda a la ciutat de Barcelona (Mobile World Congress, Ibtm, Barcelona Bridal Week, etc.).

L'Annex 4 presenta el detall de les tarifes, es mantenen les aprovades al 2021 per al pressupost 2022.

4.1.4 Venda de Catàlegs i Publicacions

La xifra prevista d'ingressos per la venda de publicacions es manté respecte a 2021. Es preveu assolir els objectius d'ingressos amb: les coedicions (lligades als acords de coproduccions), la venda de llibres a la botiga del MACBA, la venda a través de les xarxes de distribució local, nacional i internacional, les vendes especials MACBA BOOKS organitzades amb la botiga del MACBA en motiu del Dia i la Nit dels Museus i el dia de la Mercè, entre altres accions puntuals que la situació de pandèmia permeti.

També, se seguirà fent un seguiment dels préstecs d'obres de la Col·lecció MACBA per oferir la compra de publicacions relacionades amb les obres sol·licitades a les institucions que reben el préstec.

4.1.5 Concessió de la Llibreria-Botiga i el Bar-Cafeteria

En l'actualitat el museu compta amb dues concessions:

- Concessió de la llibreria-botiga adjudicada a Laietana de Llibreteria, S.L. (Laie) amb data d'inici de l'actual contracte el 6 de febrer 2019 i amb una durada màxima de contracte de 5 anys, incloses les eventuais pròrrogues.
- Concessió del bar-cafeteria que s'ha adjudicat al grup empresarial La Confiteria 1912 S.L. i tindrà una durada màxima de contracte de 4 anys, incloses les eventuais pròrrogues. S'inicia la Concessió del Macba Bar el dia 15 de Juny 2021; data en la que s'ha començat a facturar mensualment el cànon.

En ambdós casos, el MACBA percep un cànon variable, en funció dels ingressos dels concessionaris, amb un mínim garantit; durant aquest any 2021 s'ha vist reduït a conseqüència de la pandèmia però s'espera aquest increment de cara el proper any donat que es preveu una recuperació.

Es preveu un increment d'ingressos respecte l'any 2021 com a conseqüència de la reobertura del bar-cafeteria el mes de Juny de 2021 i per la recuperació paulatina de les vendes de la Macba Store Laie.

4.1.6 Itineràncies i Coproducció

El pressupost d'ingressos per itineràncies i coproduccions pel 2021 es va reduir de forma significativa al 2021 respecte 2020 i es preveu anar recuperant aquesta línia d'ingressos donada la recuperació prevista a nivell internacional. Es per això que aquesta xifra passa de 50.000 euros al 2021 a 100.000 euros al 2022.

4.2 Ingressos per Subvencions de funcionament

Les aportacions del subvencions de funcionament previstes al pressupost 2022 augmenten respecte l'exercici 2021 com a conseqüència de l'augment en l'aportació ordinària corrent de l'Ajuntament de Barcelona, associada a l'increment de despesa de personal. El detall es presenta a continuació:

	Pressupost 2021		Pressupost 2022		Diferència 2022 - 2021	
Ingressos						
Aportació Ajuntament de Barcelona	4.542.434	51%	4.605.622	51%	63.188	1%
Aportació Generalitat de Catalunya	3.078.565	34%	3.078.565	34%	0	0%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	1.192.900	13%	1.192.900	13%	0	0%
Subvencions ordinàries	8.813.899	98%	8.877.086	98%	63.187	1%
Aportació Ajuntament de Barcelona	0	0%	0	0%	0	0%
Aportació Generalitat de Catalunya	161.607	2%	161.607	2%	0	0%
Subvencions de capital	161.607	2%	161.607	2%	0	0%
Aportació Ajuntament de Barcelona	4.542.434	51%	4.605.622	51%	63.188	1%
Aportació Generalitat de Catalunya	3.240.172	36%	3.240.172	36%	0	0%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	1.192.900	13%	1.192.900	13%	0	0%
Total Aportacions	8.975.506	100%	9.038.693	100%	63.187	1%

5. PRESSUPOST D'INVERSIONS

5.1 Inversions recurrents

	Pressupost 2021		Pressupost 2022		Diferència 2022 - 2021	
Pressupost d'Inversions						
Compra de fons bibliogràfic i arxiu	69.346	43%	69.346	43%	0	0%
Equips informàtics i sistemes	47.661	29%	47.661	29%	0	0%
Manteniment d'edificis i altres	44.600	28%	44.600	28%	0	0%
Compra d'Obra	0	0%	0	0%	0	0%
Inversions	161.607	100%	161.607	100%	0	0%
Aportació Generalitat de Catalunya	161.607	100%	161.607	100%	0	0%
Aportacions de Capital	161.607	100%	161.607	100%	0	0%

El pressupost d'inversions es manté respecte el pressupost definitiu de 2020 i està finançat en un 100% per part de la Generalitat de Catalunya. Les inversions que finança són inversions que poden ser considerades ordinàries donat que es tracta d'inversions necessàries de manera recurrent cada any.

Les inversions ordinàries del MACBA s'estructuren en els següents àmbits:

- Compra d'obres de fons bibliogràfic i arxiu
- Equips informàtics i sistemes d'informació
- Inversió centrada en el manteniment de l'edifici

5.1.1 Fons per compra de fons bibliogràfic i arxiu

El capítol d'inversió destinat a l'adquisició de les publicacions que conformen els fons bibliogràfics i documentals de l'arxiu i la biblioteca es manté respecte anys anteriors.

El museu mantindrà la seva política d'adquisicions destinada a actualitzar els fons bibliogràfics mitjançant les subscripcions de revistes especialitzades d'àmbit internacional i la compra de llibres d'assaig, de catàlegs d'exposició i de publicacions d'artista per a l'arxiu. Al 2022 es mantindran les compres relacionades amb ecologia, l'emergència climàtica i l'autogestió de recursos des de la perspectiva de l'art. Es farà un especial èmfasi en l'actualització de la biblioteca amb assajos sobre art contemporani i amb estudis sobre les noves adquisicions d'obra d'art que s'han incorporat recentment a la col·lecció MACBA.

5.1.2 Equips informàtics i sistemes d'informació

Les inversions en equips informàtics i sistemes d'informació inclouen la constant actualització de maquinari i programari per tal de renovar l'equipament que va quedant obsolet. En concret, al 2022, la inversió en equips informàtics i sistemes d'informació es produirà sobretot amb l'ampliació de la capacitat dels sistemes d'emmagatzemat en cabina de discos i en cobrir les necessitats sorgides arrel del progressiu retorn a la presencialitat. Aquest retorn progressiu a la presencialitat implica un model de treball híbrid on encara son necessària tant la distància de seguretat com la realització de moltes trobades telemàtiques. En aquest sentit es donarà prioritat a l'adquisició d'equipament que ajudi a la realització de trobades telemàtiques així com a treballar amb les distàncies i mesures de seguretat necessàries a la oficina com poden ser habilitar nous espais per a videoconferències o millorar cobertures de xarxa en espais d'esponjament.

A continuació es presenten les xifres previstes d'inversió prevista en sistemes d'informació, així com l'origen del finançament:

	Pressupost 2021		Pressupost 2022		Diferència 2022 - 2021	
Pressupost d'Inversions						
Programari	15.000	31%	15.000	31%	0	0%
Equips informàtics i sistemes	22.661	48%	22.661	48%	0	0%
Equips Audiovisuals	10.000	21%	10.000	21%	0	0%
Inversions	47.661	100%	47.661	100%	0	0%
Aportació Generalitat de Catalunya	47.661	100%	47.661	100%	0	0%
Aportacions de Capital	47.661	100%	47.661	100%	0	0%

5.1.3 Manteniment de l'edifici

Les inversions associades al manteniment de l'edifici es centren en les següents línies::

- Inversions de Manteniment: en aquesta línia es preveuen les tasques de manteniment habituals del museu, així feines de més envergadura com la substitució del grup tractor dels ascensors de persones del museu, la millora dels sistemes d'evacuació d'aigua dels envidraments o l'actualització a normativa dels sistemes de detecció d'incendis del Centre d'Estudis i Documentació.
- Optimització Eficiència Energètica: Durant el 2021 s'ha continuat amb el seguiment i anàlisi de les despeses de subministraments, amb els equips de monitorització. Això ens permet analitzar els subministraments de tal manera que és possible optimitzant el consum energètic i poder prendre decisions d'inversió. L'any 2022 es proposa seguir amb el seguiment iniciat a fi de poder determinar noves accions d'estalvi energètic.
- Llicència Ambiental Convent: Aquí s'engloben les feines pendents per adequar el Convent a les esmenes que es van fer en el seu dia per demanar la llicència d'activitats que li pertoca. Aquesta línia inclou la unificació de les diferents llicències d'Activitats dels diferents edificis i les actuacions necessàries per poder-les dur a terme.
- Adequació d'espais: Aquesta línia va enfocada al sanejament i millora dels falsos sostres i les particions de sala, acabant de substituir aquelles que encara són de fusta per les noves de cartró guix i reforçant aquells trams que són necessaris, ja que han patit moltes alteracions per donar suport tècnic a les diferents exposicions que han acollit.

5.2 Pla d'usos i altres inversions finançades amb romanent afectat

•Pla d'usos: projecte d'ampliació i reforma

L'any 2014 es va definir el pla director d'usos dels nous espais del Museu pel període 2014-2017, que disposava d' 1.500.000 euros extraordinaris d'inversió (atorgats per l'Ajuntament de Barcelona via l'Institut de Cultura de Barcelona). Durant el 2014 i 2015 es va executar la primera fase del pla que incloïa l'adequació del hall de l'edifici Meier per convertir-lo en una nova botiga que es va inaugurar a principis de 2015, la remodelació de la connexió entre la Capella i el Convent dels Àngels, la remodelació dels accessos al Centre d'Estudis, la remodelació de l'espai del Convent dedicat a restauració i la remodelació de la planta baixa del Centre de Documentació per acollir exposicions de petit format, entre d'altres. Al 2016 i 2017 es va produir la revisió del pla d'usos segons una nova reflexió estratègica, que plantejava com prioritari la consecució d'espais per a la col·lecció permanent del Museu.

Durant el 2018 es va posar en marxa la darrera fase prevista pels espais públics de l'edifici Meier, l'adequació de la nova cafeteria del MACBA.

Al 2020 es va licitar el concurs d'idees per a la redacció de l'avantprojecte d'ampliació i reforma del MACBA al Convent dels Àngels i els serveis de redacció del projecte bàsic i executiu i d'assistència tècnica de direcció d'obra. Les actuacions que el MACBA planteja tenen com a finalitat ampliar l'espai expositiu del museu, cosa que és necessària perquè pugui desplegar la seva política d'exposicions temporals i de Col·lecció. En aquest sentit, el projecte amplia considerablement la superfície per a ús públic del museu, atorga a la Col·lecció la centralitat i els metres que necessita i recull una part important de les solucions que s'han de poder executar en termes de redefinició dels espais, connectivitats i eficiència organitzativa. El projecte guanyador va ser l'anomenat "Galeria" de l'UTE UTE H Arquitectes + Christ & Gantenbein. En l'actualitat està en fase de redacció el projecte bàsic que està previst finalitzar abans de finalitzar l'any. Per tal de poder iniciar la licitació, l'Ajuntament de Barcelona va fer una aportació extraordinària de 700.000 euros durant l'exercici 2020 i també es va rebre l'aprovació per part de l'OSIC (Oficina de suport a la iniciativa cultural) de la Generalitat on s'aprovava la proposta provisional de la subvenció sol·licitada per cofinançar al "projecte d'ampliació i reforma del MACBA" per un import de 2.500.000 euros. Al 2022 està previst realitzar el projecte executiu, licitar i iniciar les obres d'ampliació.

•Pla de transformació digital per apropar l'art contemporani a la ciutadania

El 13 d'octubre de 2020, l'OSIC (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de la Generalitat) va aprovar la subvenció sol·licitada al desembre de 2019 per al cofinançament del «Pla de transformació digital del MACBA per a apropar l'art contemporani a la ciutadania» per valor de 900.771,62 € per al finançament del 50% del projecte iniciat al 2014 i que acabarà al 2023. Aquest projecte s'alinea, molt especialment, amb l'eix estratègic d'avançar cap a «Un museu més accessible a audiències diverses». Amb els fonaments digitals ja consolidats gràcies als esforços de digitalització dels darrers anys, posa el focus en la connexió amb els públics i usuaris i en l'accés als continguts. La digitalització dels fons continua, però ara orientada a obrir l'accés en línia. El pla es concreta en sis actuacions que faciliten aquesta orientació als usuaris, incloent tant projectes de continuïtat com de renovació o d'adquisició de noves eines com és el cas de l'eina de gestió de col·leccions, nou sistema de relació amb els visitants (CRM), millores en la web, sistema d'intel·ligència de negoci (BI), entre d'altres.

Per a l'any 2022 està previst continuar amb la digitalització del fons, treballar en la implantació de la nova eina de gestió de multimèdia, la implantació de la nova eina de gestió de col·leccions, finalització de la implantació del nou CRM i la licitació i la posada en marxa de l'eina d'intel·ligència de negoci, entre d'altres...

•Pla de millora de l'eficiència energètica del MACBA

El 13 d'octubre de 2020 l'OSIC va aprovar la subvenció sol·licitada al desembre de 2019 per al cofinançament del «Pla de millora de l'eficiència energètica del MACBA». L'import concedit ascendia a 303.831,70 € per al projecte, que es va iniciar el 2014 i que acabarà el 2023. Aquestes subvencions tenen per objecte afavorir el pas a una economia baixa en carboni, potenciant les polítiques de gestió intel·ligent de l'energia i de l'ús d'energies renovables a les infraestructures públiques. El projecte s'alinea, molt especialment, amb l'eix estratègic de conservar i protegir el medi ambient i promoure l'eficiència dels recursos. I consta de quatre actuacions:

1. Millora dels sistemes de gestió de l'eficiència energètica del MACBA.
2. Millora dels sistemes de climatització.
3. Optimització i millora de l'eficiència energètica del sistema il·luminació.
4. Instal·lació de maquinària audiovisual i altres equipaments en favor de l'eficiència energètica....

Durant el 2022 està previst instal·lar una nova recuperadora al CED, així com els nous sistemes d'osmosis per a les fonts d'aigua.

6. BASES D'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST

6.1 Índex

CAPÍTOL I. NORMES GENERALS I DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS.

1. Disposicions generals
2. Règim jurídic, econòmic i pressupostari
3. Disponibilitat del Pressupost de Despeses

CAPÍTOL II. SOBRE ELS CRÈDITS PRESSUPOSTARIS I LLUR MODIFICACIÓ I AMPLIACIÓ.

4. Vinculació jurídica
5. Modificacions de crèdit
6. Operacions de crèdit
7. Ajuts i subvencions

CAPÍTOL III. PROCEDIMENT DE GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA

8. Règim de personal
9. Reconeixement d'obligacions derivades de la nòmina
10. Indemnitzacions per raons de servei

CAPÍTOL IV. PRESSUPOST D'INGRESSOS

11. Provisió per insolvències

CAPÍTOL V. PRESSUPOST DE DESPESES

12. Aprovació de despeses
13. Autorització, disposició i obligació de despeses
14. Homologació d'empreses
15. Bestretes de caixa

CAPÍTOL VI. TRESORERIA, FISCALITZACIÓ I COMPTABILITAT

16. Tresoreria
17. Fiscalització
18. Comptabilitat
19. Disposició final

6.2 Bases d'Execució del Pressupost

CAPÍTOL I. NORMES GENERALS

1. Disposicions generals

El pressupost del Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona (en endavant el Consorci) per l'any 2019 s'elabora d'acord amb la normativa vigent, amb els seus Estatuts, amb aquestes bases d'execució i circulars aprovades pels òrgans de govern competents.

2. Règim jurídic, econòmic i pressupostari

D'acord amb l'article 23 dels seus Estatuts el Consorci se sotmet al règim de comptabilitat pública que estableix la normativa vigent per als ens locals en matèria pressupostària i de gestió de recursos econòmics, i a la normativa que sobre la matèria estableixi l'Ajuntament de Barcelona. El Consorci forma part dels pressupostos i s'inclou en el compte General de l'Ajuntament de Barcelona.

I d'acord amb l'article 26 dels Estatuts en els aspectes no previstos en els Estatuts s'aplicarà la normativa que conforma el règim especial de Barcelona i la resta de normativa en matèria de règim local.

3. Disponibilitat del Pressupost de Despeses

La disponibilitat del Pressupost de Despeses queda condicionada a l'aprovació de les aportacions de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de l'Estat en llurs respectius pressupostos.

Serà responsabilitat dels representants de les institucions aconseguir que les aportacions de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de l'Estat compromeses en el Pressupost del MACBA i aprovades pel Consell General, siguin incloses en llurs respectius pressupostos.

CAPÍTOL II. SOBRE ELS CRÈDITS PRESSUPOSTARIS I LLUR MODIFICACIÓ I AMPLIACIÓ

4. Vinculació jurídica

El nivell de vinculació jurídica dels crèdits de l'estat de despeses del pressupost de despeses es defineix:

- a) Respecte a la classificació per programa, l'àrea de despesa.
- b) Respecte a la classificació econòmica, el capítol.

Tindran caràcter vinculant al nivell de desagregació d'aplicació pressupostària els crèdits generats per ingressos afectats a despeses amb finançament afectat.

5. Modificacions de crèdit

Quan hagi de realitzar-se una despesa que no tingui suficient crèdit dins de la "bossa" de vinculació jurídica, s'haurà de tramitar prèviament l'expedient adequat de modificació de crèdits.

D'acord amb la secció 2a. del capítol I del títol VI del RDL 2/2004, de 5 de març pel qual s'aprova el text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, es podran realitzar les modificacions de crèdit següents:

- a) Crèdits extraordinaris.
- b) Suplements de crèdit.
- c) Transferències de crèdit.

- d) Generacions de crèdit.
- e) Ampliacions de crèdit
- f) Incorporacions de romanents de crèdit.
- g) Baixes per anul·lació de crèdits pressupostaris.

Seràn aprovades pel Consell General les modificacions de crèdit dels apartats a), b) i g), així com les transferències de crèdit que suposin un canvi de l'àrea de despesa, excepte quan afecti als crèdits de personal. L'aprovació de la resta de modificacions de crèdit pressupostàries correspondrà al Gerent del Consorci.

6. Operacions de crèdit

Les operacions de crèdit que no superin el 10% dels ingressos liquidats per operacions corrents de l'exercici anterior podran ser aprovades per la Comissió Delegada, les que superin el 10% requeriran l'aprovació del Consell General. I en tot cas es seguirà el que marca el RDL 2/2004, de 5 de març pel qual s'aprova el text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals en els seus articles 51 i següents així com allò disposat al Decret d'Alcaldia de 24 de gener de 2008 amb número de resolució S1/D/2008-00230.

7. Ajuts i subvencions

Tot expedient de concessió de subvencions queda sotmès al règim de control financer en aplicació de l'article 214.2 del text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, en els termes establerts en la Llei General de Subvencions.

Els expedients de reintegrament de subvencions es regiran pel procediment establert en la Llei General de Subvencions.

CAPÍTOL III. PROCEDIMENT DE GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA. PERSONAL

8. Règim del personal

El personal del Museu es regirà per la normativa laboral que es derivi del Conveni subscrit amb el Consorci del Museu i, en allò que aquest Conveni no hagi previst, per la normativa laboral general, respectant els sous i les categories que fins al present s'hagin aplicat.

9. Reconeixement d'obligacions derivades de la nòmina

L'aprovació de la plantilla de personal i la relació de llocs de treball és responsabilitat del Consell General a proposta de la Comissió delegada i implica l'autorització de la despesa corresponent.

Mensualment es confeccionarà, com a document addicional a la nòmina la relació d'incidències existents respecte la nòmina anterior i s'adjuntarà a l'informe elaborat per la persona responsable de recursos humans del Consorci.

El pagament de la nòmina es farà per banca electrònica.

10. Indemnitzacions per raons de servei

Les indemnitzacions al personal per dietes i despeses de locomoció s'ajustaran al que disposa el conveni col·lectiu i les normes generals, en concret, el que s'indica al Decret 138/2008 del Departament de Governació i Administracions Públiques de la Generalitat de Catalunya sobre indemnitzacions per raons de servei. Per resolució del gerent, es pot acordar, en cada cas, que les indemnitzacions s'ajustin a les despeses realment generades.

CAPÍTOL IV. PRESSUPOST D'INGRESSOS

11. Provisió per insolvències

La provisió per insolvències anual es realitzarà de forma individualitzada pel saldo dels drets pendents de cobrament liquidats dintre dels pressuposts d'exercicis anteriors al que correspongui la liquidació en la seva totalitat, tenint en compte l'article 193. bis del TRLRHL.

CAPÍTOL V. PRESSUPOST DE DESPESES

12. Aprovació de despeses

El Gerent té la competència per autoritzar i disposar despeses i reconèixer obligacions fins al 10% dels recursos ordinaris del pressupost i ordenar pagaments i retre comptes, tal com indiquen els Estatuts del Consorci en l'article 16b). Les despeses que superin el 10% dels recursos ordinaris del pressupost hauran de ser aprovades per la Comissió Delegada.

El Gerent també té la competència de contractar obres, subministraments i serveis, sempre que el seu import no superi el 10% dels recursos ordinaris del pressupost i que no suposin una despesa plurianual superior als 4 anys, segons l'article 16 d) dels Estatuts del Consorci. En cas de que l'import superi el 10% dels recursos ordinaris o suposin una despesa plurianual superior als 4 anys la competència la té la Comissió Delegada.

I en tot cas, pel que fa a les despeses plurianuals, es seguirà el que marca el RDL 2/2004, de 5 de març pel qual s'aprova el text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals en el seu article 174.

13. Autorització, disposició i obligació de despeses

L'autorització, disposició i obligació de despeses es podrà acumular en els casos següent:

- Tributs,
- Serveis bancaris, comissions, interessos i diferències de canvi
- Contractes menors
- Aportacions a fundacions i famílies,
- Liquidacions de despeses de petita quantia (bestretes de caixa), prèvia autorització del Responsable de Departament.
- Liquidacions de viatges pel personal de l'entitat, prèvia autorització del Responsable de Departament.

El Consorci podrà adherir-se a les homologacions i selecció d'empreses que ha establert l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.

15. Bestretes de caixa

El Consorci disposarà d'un sistema de bestretes de caixa fixa per les despeses corrents de caràcter periòdic o reiteratiu, com dietes, despeses de viatge, material no inventariable, així com altres petites despeses urgents necessàries pel desenvolupament de l'activitat i s'ajustarà a la normativa legal vigent.

Les bestretes de caixa fixa quedaran fixades, en un límit màxim de 25.000 euros, ingressats en un compte corrent que exclusivament es dedicarà a aquestes operacions.

La disposició d'aquests quantitats ingressades en aquest compte requerirà la signatura del Gerent i de el/la Director/a de Gestió.

Les bestretes en efectiu no es podran fer servir per a despeses superiors a 3.000 euros ni per a inversions, com obres, mobiliari, maquinària, ordinadors i altre maquinari informàtic, programes informàtics, llibres per a la Biblioteca, etcètera. Tampoc es podran fer servir en cap cas per pagar serveis de professionals.

CAPÍTOL VI. TRESORERIA, FISCALITZACIÓ I COMPTABILITAT

16. Tresoreria

Mensualment es realitzaran les actes d'arqueig de les existències de caixa. Aquestes existències de caixa s'han de signar en un termini màxim de quinze dies des de l'últim dia del mes a que es refereixen. Cas d'existir discrepàncies entre els saldos comptables i els bancaris, s'aportarà l'oportú estat conciliatori.

El pagaments del consorci es faran per banca electrònica.

17. Fiscalització

El control i fiscalització de l'activitat es realitzarà d'acord amb el previst en els articles 213 i següents del RDL 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

Per a les despeses s'estableix la fiscalització prèvia limitada regulada en l'article 219 del TRLRHL, per la qual cosa la Intervenció prèvia es limitarà a comprovar els extrems a que es refereix l'article 219, punt 2 del RDL esmentat.

La fiscalització prèvia dels drets es substituirà per la inherent a la presa de raó en comptabilitat, establint-se les actuacions comprovadores posteriors que determini la Intervenció.

18. Comptabilitat

La comptabilitat del Consorci es realitzarà d'acord amb l'Ordre HAP/1781/2013 de 20 de setembre, per la qual s'aprova la Instrucció del Model Normal de Comptabilitat Local. Per al càlcul de deutors de difícil cobrament es tindran en compte els criteris establerts per la Sindicatura de Comptes de Catalunya.

Es podrà incorporar a Patrimoni, el saldo del compte 120 "Resultats d'exercicis anteriors", d'acord amb els Principis Generals del Pla General de Comptabilitat Pública adaptat a l'Administració Local, aprovats per l'Ordre HAP/1781/2013 de 20 de setembre. Aquest traspàs de comptes serà aprovat pel Gerent de l'Institut.

És responsabilitat del Departament de Gestió Econòmica la custòdia de tots els documents comptables del Consorci (expedients de despesa, factures, certificacions, documents d'ingressos, convenis, i altres documents justificatius de la despesa i dels ingressos).

19. Disposició final

Per tot allò no previst en aquestes Bases d'Execució, serà d'aplicació el que disposin les Bases d'Execució del Pressupost de l'Ajuntament de Barcelona.

Annex 1

Detall del Pressupost 2022 per capítols pressupostaris

Resum pressupost 2022 i 2021 MACBA (per capítols)

	Pressupost 2022	ressupost Inicial 2021
CAPÍTOL III. TAXES I ALTRES INGRESSOS	1.484.492	1.346.655
CAPÍTOL IV. TRANSFERÈNCIES CORRENTS (**)	8.877.086	8.813.899
CAPÍTOL V. INGRESSOS PATRIMONIALS	72.400	58.500
CAPÍTOL VII. TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL (**)	161.607	161.607
Total Ingressos	10.595.585	10.380.661
CAPÍTOL I. REMUNERACIONS DE PERSONAL	4.907.757	4.787.331
CAPÍTOL II. DESPESES DE BÉNS CORRENTS I SERVEIS	5.416.782	5.353.902
CAPÍTOL III. DESPESES FINANCERES	13.000	19.000
CAPÍTOL IV. TRANSFERÈNCIES CORRENTS.	96.438	58.821
CAPÍTOL VI. INVERSIONS REALS	161.607	161.607
Total Despeses	10.595.585	10.380.661

(**) Detall Transferències corrents i de capital

	Pressupost 2022	Pressupost Inicial 2021
Resum d'Aportacions		
Aportació Ajuntament de Barcelona	4.605.622	4.542.434
Aportació Generalitat de Catalunya	3.078.565	3.078.565
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	1.192.900	1.192.900
Transferències Corrents	8.877.086	8.813.899
Aportació Ajuntament de Barcelona	0	0
Aportació Generalitat de Catalunya	161.607	161.607
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	0	0
Transferències de Capital	161.607	161.607
Aportació Ajuntament de Barcelona	4.605.622	4.542.434
Aportació Generalitat de Catalunya	3.240.172	3.240.172
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	1.192.900	1.192.900
Total Aportacions	9.038.693	8.975.506

La classificació de les despeses del pressupost s'aplica a l'àrea de despesa 3 "Producció de béns públics de caràcter preferent", política de despesa 33 "Cultura", programa 333 "Equipaments culturals i museus"

Annex 2

Personal

Annex 3

Relació de Llocs de Treball

Annex 4

Tarifes de Preus al Públic

ANNEX 2. DETALL DE LA PLANTILLA DE PERSONAL DEL MACBA 2022

TIPUS LLOC TREBALL	CATEGORIES	NOM LLOC DE TREBALL (Cognom tècnic)	RETRIBUCIÓ ANUAL		
			2022		
PERSONAL ALTA DIRECCIÓ	Director/a	-	100.000,00		
PERSONAL ALTA DIRECCIÓ	Gerent	-	84.076,00		
TOTAL ALTA DIRECCIÓ			184.076,00		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Director/a	Curatorial i Recerca	48.013,84		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Director/a	d'Administració i Serveis Corporatius	48.013,84		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Director/a	de Marca i Desenvolupament	48.013,84		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Director/a	de Producció	48.013,84		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Cap	d'Arquitectura i Serveis Generals	48.013,84		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Cap	de la Col·lecció	48.013,84		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Cap	de Publicacions	45.842,33		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Concessions i Gestió d'Espais	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	d'Audiovisuals	33.839,34		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Biblioteca	32.076,44		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Compres i Transparència	33.839,34		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Conservació-Restauració	33.839,34		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Gestió Econòmica	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Logística i Registre	33.839,34		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Màrqueting i Comunicació	35.195,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Mitjans Digitals	32.076,25		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Persones i Desenvolupament	39.921,09		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Premsa	35.195,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Programes Públics	40.601,18		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Públics	39.921,09		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Responsabilitat Social i d'Accessibilitat	35.195,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Serveis Generals	32.076,25		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	d'Educació	32.076,44		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	d'Exposicions	40.601,18		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	d'Organització i Sistemes	35.195,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Conservador/a	de la Col·lecció i Exposicions	40.601,18		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Conservador/a	d'Exposicions	40.601,18		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	Conservador/a-Restaurador/a	32.076,40		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	Curatorial	29.863,24		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Arquitectura i Serveis Generals	32.076,40		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Arxiu	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Arxiu	32.076,40		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Arxiu	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Audiovisuals	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Audiovisuals	29.863,24		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Biblioteca	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Continguts i Comunitats	29.863,24		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Contractació	32.076,40		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Control de Gestió	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Gestió d'Espais	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Gestió Econòmica	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de la Col·lecció	32.076,40		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Màrqueting	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Màrqueting	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Patrocini, Mecenatge i Relacions institucionals	29.863,24		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Persones i Desenvolupament	29.863,24		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Producció	32.076,40		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Programes Públics	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Programes Públics	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Programes Públics	29.863,24		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Projectes d'Espais	24.243,48		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Projectes d'Espais	24.243,48		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Registre	32.076,40		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Registre	32.076,40		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Registre	32.076,40		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Registre	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Serveis Generals	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Educació	29.863,24		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Educació	29.863,24		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	del Centre d'Estudis i Documentació	24.243,48		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Exposicions	32.076,40		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Exposicions	32.076,40		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Exposicions	32.076,40		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	Editorial	29.863,24		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	Editorial	29.863,24		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	Gràfic/a	26.500,39		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Secretari/a	de Gerència	26.454,77		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Secretari/a	Direcció	26.454,77		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	de Biblioteca	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	de Biblioteca	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	de Biblioteca	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	de Gestió Econòmica	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	de la Col·lecció	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	de Mitjans Digitals	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	de Persones i Desenvolupament	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	de Serveis Interns	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	d'Exposicions	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	d'Exposicions	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	MACBA	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	MACBA	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	MACBA	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	MACBA	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	MACBA	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	MACBA	23.163,76		
PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	Tècnic/a auxiliar en informàtica	23.163,76		
TOTAL PERSONAL PLANTILLA			2.607.595,79		
TOTAL GENERAL			2.791.671,79		
C) CONTRACTACIÓ LABORAL TEMPORAL I INDEFINIT NO FIX			372.385,11		
Triennis			265.256,54	2022	2021
Ajut dinar			119.577,09	18	18
Complement adequació			153.945,92	65	65
Altres provisions			70.954,60	14	14
D) ALTRES DESPESES			609.734,16	1	1
E) SEGRESTAT SOCIAL A CÀRREC DE L'EMPRESA			1.133.966,25	2	2
TOTAL ANUAL			4.907.757,32	100	100

Laboral fixe	18	18
Interi	65	65
Indefinit no fix	14	14
Temporal	1	1
Alta direcció	2	2
Massa salarial	100	100
Sous i salaris	3.773.791	3.717.031
Seguretat Social	1.133.966	1.113.367
	4.907.757	4.830.397

RELACIÓ DE LLOCS DE TREBALL MACBA 2022

LLOCS DE TREBALL	TIPUS LLOC TREBALL	CATEGORIES	NOM LLOC DE TREBALL (Cognom tècnic)	SALARI BASE 2022	C. RESPONSABILITAT DEDICACIÓ I DIF.				RETRIBUCIÓ ANUAL 2022	RÈGIM
					C.DESTINACIÓ 2022	TÈCNICA 2022		C. EQUIPARACIÓ 2022		
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Director/a	Curatorial i Recerca	1.182,46	624,76	1.457,10		165,24	48.013,84	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Director/a	d'Administració i Serveis Corporatius	1.182,46	624,76	1.457,10		165,24	48.013,84	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Director/a	de Producció	1.182,46	624,76	1.457,10		165,24	48.013,84	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Director/a	de Marca i Desenvolupament	1.182,46	624,76	1.457,10		165,24	48.013,84	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Cap	de la Col·lecció	1.182,46	624,76	1.457,10		165,24	48.013,84	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Cap	d'Arquitectura i Serveis Generals	1.182,46	624,76	1.457,10		165,24	48.013,84	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Cap	de Publicacions	1.182,46	624,76	1.309,48		157,75	45.842,33	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Públics	1.188,82	628,12	897,18		137,39	39.921,09	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Persones i Desenvolupament	1.188,82	628,12	897,18		137,39	39.921,09	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	d'Organització i Sistemes	1.201,53	634,83	556,46		121,12	35.195,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Màrqueting i Comunicació	1.201,53	634,83	556,46		121,12	35.195,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Premsa	1.201,53	634,83	556,46		121,12	35.195,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Logística i Registre	1.201,53	634,83	464,27		116,46	33.839,34	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Conservació-Restauració	1.201,53	634,83	464,27		116,46	33.839,34	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Compres i Transparència	1.201,53	634,83	464,27		116,46	33.839,34	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	d'Audiovisuals	1.201,53	634,83	464,27		116,46	33.839,34	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Biblioteca	1.207,89	481,38	491,51		110,39	32.076,44	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Programes Públics	1.188,82	628,12	945,77		137,38	40.601,18	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	d'Exposicions	1.188,82	628,12	945,77		137,38	40.601,18	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Responsabilitat Social i d'Accessibilitat	1.201,53	634,83	556,46		121,12	35.195,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	d'Educació	1.207,89	481,38	491,51		110,39	32.076,44	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Mitjans Digitals	764,18	432,17	995,08		99,72	32.076,25	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Serveis Generals	764,18	432,17	995,08		99,72	32.076,25	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Gestió Econòmica	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Responsable	de Concessions i Gestió d'Espais	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Conservador/a	d'Exposicions	1.188,82	628,12	945,77		137,38	40.601,18	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Conservador/a	de la Col·lecció i Exposicions	1.188,82	628,12	945,77		137,38	40.601,18	Laboral
3	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Exposicions	1.207,89	481,38	491,51		110,39	32.076,40	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de la Col·lecció	1.207,89	481,38	491,51		110,39	32.076,40	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	Conservador/a-Restaurador/a	1.207,89	481,38	491,51		110,39	32.076,40	Laboral
3	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Registre	1.207,89	481,38	491,51		110,39	32.076,40	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Contractació	1.207,89	481,38	491,51		110,39	32.076,40	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Producció	1.207,89	481,38	491,51		110,39	32.076,40	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Arxiu	1.207,89	481,38	491,51		110,39	32.076,40	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Arquitectura i Serveis Generals	1.207,89	481,38	491,51		110,39	32.076,40	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Continguts i Comunitats	1.214,25	483,92	332,15		102,78	29.863,24	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Programes Públics	1.214,25	483,92	332,15		102,78	29.863,24	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	Curatorial	1.214,25	483,92	332,15		102,78	29.863,24	Laboral
2	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	Editorial	1.214,25	483,92	332,15		102,78	29.863,24	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Audiovisuals	1.214,25	483,92	332,15		102,78	29.863,24	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Persones i Desenvolupament	1.214,25	483,92	332,15		102,78	29.863,24	Laboral
2	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Educació	1.214,25	483,92	332,15		102,78	29.863,24	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Patrocinis, Mecenatge i Relacions institucionals	1.214,25	483,92	332,15		102,78	29.863,24	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Arxiu	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Màrqueting	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
2	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Programes Públics	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Gestió d'Espais	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Control de Gestió	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	Gràfic/a	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Biblioteca	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Serveis Generals	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Gestió Econòmica	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Màrqueting	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Audiovisuals	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Registre	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	d'Arxiu	1.035,96	486,45	279,27		91,21	26.500,39	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	del Centre d'Estudis i Documentació	776,25	438,99	433,22		83,22	24.243,48	Laboral
2	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Tècnic/a	de Projectes d'Espais	776,25	438,99	433,22		83,22	24.243,48	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Secretari/a	Direcció	772,23	436,72	589,64		91,04	26.454,77	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Secretari/a	de Gerència	772,23	436,72	589,64		91,04	26.454,77	Laboral
6	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	MACBA	776,25	438,99	359,59		79,72	23.163,76	Laboral
3	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	de Biblioteca	776,25	438,99	359,59		79,72	23.163,76	Laboral
2	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	d'Exposicions	776,25	438,99	359,59		79,72	23.163,76	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	de Serveis Interns	776,25	438,99	359,59		79,72	23.163,76	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	de Gestió Econòmica	776,25	438,99	359,59		79,72	23.163,76	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	de la Col·lecció	776,25	438,99	359,59		79,72	23.163,76	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	de Mitjans Digitals	776,25	438,99	359,59		79,72	23.163,76	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	Tècnic/a auxiliar en informàtica	776,25	438,99	359,59		79,72	23.163,76	Laboral
1	PERSONAL LABORAL PLANTILLA	Administratiu/va	de Persones i Desenvolupament	776,25	438,99	359,59		79,72	23.163,76	Laboral

TARIFES EXPOSICIONS 2022

TICKET	TARIFA
Entrada a tot el Museu	11 €
Entrada reduïda	8,8 €
Entrada reduïda convenis locals	5,5 € - 8,8 €
Entrada gratuïta	0 €
Articket	35 €

Entrada gratuïta

Amics del MACBA (Passi, Família, Amic), menors de 14 anys, persones amb carnet de família nombrosa o monoparental, targeta rosa, persones en situació d'atur, persones amb discapacitat acreditada més acompanyant, professors amb l'acreditació de la Generalitat de Catalunya, periodistes amb carnet nacional o internacional (CIP) de la Federació de Periodistes (FIP) o que prèviament hagin contactat amb el departament de Premsa del MACBA (press@macba.cat), estudiants de les facultats universitàries amb conveni amb el MACBA: Universitat de Barcelona (Belles Arts, Geografia i Història, i Filologia); Facultat de Ciències de la Comunicació i Relacions Internacionals de la Blanquerna; Universitat Pompeu Fabra (Facultat d'Humanitats), Universitat Autònoma de Barcelona (Facultat de Filosofia i Lletres) i Universitat Internacional de Catalunya (Escola d'Humanitats). I estudiants de batxillerat artístic

Socis de PAAC i AVER, membres de l'ICOM i el CIMAM, de l'AICA i de l'ACCA, d'APROPA, de l'ABE, membres de l'APME, Amics dels Museus de Catalunya i Guies Turístics Oficials.

Membres de col·lectius amb els quals s'han establert acords de gratuïtat: Art Barcelona, Associació de Galeristes de Barcelona, Cercle Artístic Sant Lluç, ETSAB, UIC, Sotheby's, Whitney Museum, CAPC, Deutsche Bank ArtCard, Guggenheim Art Pass, Museu Serralves, Talking Galleries, IAC, Loop, COLBACAT, Escola Joso, ArsLibris, Gallery Weekend, Cinesa, Quadern Cultura, Amics de Casa Amèrica Catalunya, Fundació Claror.

Membres de la Fundació MACBA i acords d'aquesta entitat amb altres col·lectius (La Vanguardia) i empreses patrocinadores.

Grups d'educació adults, grup escolars, esplais.

El Gerent podrà autoritzar visites gratuïtes a hores convingudes per grups provinents d'associacions i entitats sense ànim de lucre que reuneixin els següents requisits: estiguin vinculades al territori proper al museu, desenvolupin tasques amb especial atenció per la inclusió social, de temàtica afí a les especialitats del museu, de caràcter cultural. Se n'haurà de donar compte al Consell General del Consorci.

Entrada reduïda (5,5€- 8,8€)

Estudiants, més grans de 65 anys sense targeta rosa, professors sense l'acreditació de la Generalitat de Catalunya, grups superiors a 15 persones i acords amb diferents touroperadors (Touristcheck, Barcelona City Tour, BCN Pass, IVenture i Bus Turístic).

Carnet Jove, carnet de la Xarxa de Biblioteques Municipals, Gestor Cultural APGCC, Club TR3SC, socis i amics d'APdC, amics i associats ACVIC

Membres de col·lectius amb els quals s'han establert acords de col·laboració: FNAC, RACC, FAD, Ateneu Barcelonès, Òmnium Cultural, Zoo Club.

La Fundació MACBA i acords d'aquesta entitat amb altres col·lectius (Fundació RACC, Fundació Esteve, Fundació Cuatrecases, Fundació Gas Natural).

El Gerent podrà autoritzar l'aplicació de descomptes per incentivar la afluència de sectors de públic específic i n'haurà de donar compte al Consell General del Consorci

TARIFES ACTIVITATS 2022

ACTIVITAT	TARIFA MAXIMA
MACBA en família	3 €
MACBA en família reduïda	2 €
Activitats per grups a sales	80 €
Habitació 1418	0 €
Conferències	0 € - 5 € - 15 €- 20 €*
Cursos, seminaris i tallers	0 € - 3 €- 5 € - 15 €- 20 €*

* Possibilitat de variacions

Entrada gratuïta o reduïda segons activitat per a beneficiaris de la Targeta Rosa, persones en situació d'atur, més grans de 65 anys, estudiants.

Descomptes i gratuïtat activitats

Gratuïtat o descompte per als beneficiaris de la **Targeta Rosa**: s'aplicarà en funció de com es determini per a cada activitat. Caldrà acreditar la condició adduïda presentant la Tarjeta a la recepció del museu/punt de venda.

100%-50%

Gratuïtat o descompte per a les **persones en situació d'atur**: s'aplicarà en funció de com es determini per a cada activitat. Caldrà acreditar la condició adduïda a la recepció del museu/punt de venda. Certificat original emès pel SEPE o pel SOC i DNI.

100%-50%

Descompte a **més grans de 65 anys**: caldrà acreditar la condició adduïda a la recepció del museu/punt de venda.

50%

Descompte a estudiants: caldrà acreditar la condició adduïda a la recepció del museu/punt de venda.

50%

TARIFES AMICS 2022

MODALITAT	TARIFA
AMIC EXPO	18 €
AMIC FAMILIA	35 €
AMIC MACBA Descompte de 15% en preu AMIC MACBA: ACORDS*, > 65 ANYS, ESTUDIANTS, PROFESSORS, PROFESSIONALS SECTOR	50 €
AMIC DUO	75 €
AMIC COL·LECCIÓ	200 €
AMIC EMPRESA	de 1.000 a 3.000 €

* Acords amb entitats per la promoció de la cultura

El Gerent podrà autoritzar la reducció de preus a determinats col·lectius per incentivar l'afluència de públic i n'ahurà de donar compte al Consell General del Consorci

TARIFES LLOGUERS ESPAIS MACBA 2022

ESPAI	TARIFA NORMAL	TARIFA REDUÏDA	TARIFA COL-LABORADORS	Despeses que inclou
ATRI (tots els dies excepte dimarts no festiu)	6.900 €	4.830 €	4.140 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
ATRI (dimarts no festiu)	7.900 €	5.530 €	4.740 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
PODI "OTEIZA"	2.000 €	1.400 €	1.200 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
TARIFA COMBINADA ATRI + PODI (tot els dies excepte dimarts no festiu)	7.900 €	5.530 €	4.740 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
TARIFA COMBINADA ATRI + PODI (dimarts no festiu)	8.900 €	6.230 €	5.340 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
TERRASSA MEIER en exclusiva	2.400 €	1.680 €	1.440 €	no s'inclouen despeses
TERRASSA MEIER en horari de Museu	1.200 €	840 €	720 €	no s'inclouen despeses
TERRASSA MEIER com a espai addicional	600 €	420 €	360 €	no s'inclouen despeses
AUDITORI MEIER (jornada completa)	2.800 €	2.240 €	1.960 €	seguretat, neteja, equipament tècnic, regidoria i tècnic (8h);
AUDITORI MEIER (mitja jornada)	2.000 €	1.600 €	1.400 €	seguretat, neteja, equipament tècnic, regidoria i tècnic (5h);
AULA 0	800 €	640 €	560 €	no s'inclouen despeses
AULA 0 + ESPAI EXTERIOR	1.000 €	800 €	700 €	no s'inclouen despeses
SALA DE JUNTES	800 €	640 €	560 €	no s'inclouen despeses
SALA ADDICIONAL EDIFICI MEIER	1.000 €	700 €	600 €	seguretat, regidoria i neteja (6h)
CAPELLA	6.900 €	4.830 €	4.140 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
CAPELLA + FÒRUM	7.600 €	5.320 €	4.560 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
CAPELLA (a partir de les 15h)	5.600 €	3.920 €	3.360 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
CAPELLA + FÒRUM (a partir de les 15h)	6.900 €	4.830 €	4.140 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
FÒRUM CONVENT	2.000 €	1.400 €	1.200 €	seguretat, neteja i regidoria (6h)
TERRASSA CONVENT (fins 22h)	1.500 €	1.050 €	900 €	seguretat i neteja (6h)
SALA D'EXPOSICIONS O SALA GRAN	4.800 €	3.360 €	2.880 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
SALA D'EXPOSICIONS o GRAN + TERRASSA	5.400 €	3.780 €	3.240 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
AUDITORI CONVENT (jornada completa)	2.000 €	1.600 €	1.400 €	seguretat, neteja, equipament tècnic, regidoria i tècnic (8h);
AUDITORI CONVENT (1/2 jornada)	1.600 €	1.280 €	1.120 €	seguretat, neteja, equipament tècnic, regidoria i tècnic (5h);
PACK CONVENT DELS ÀNGELS (Capella + Forum + Sala Expos + Terrassa + Auditori)	14.000 €	9.800 €	8.400 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
SALA DE REUNIONS (SANTIAGO MARCO)	500 €	400 €	350 €	no s'inclouen despeses
SALA DE REUNIONS (GUINOVART)	600 €	480 €	420 €	no s'inclouen despeses
"VISITES A LA CARTA" per a col·lectius especials	de 400€ a 2.400€*			seguretat i neteja
SESSIÓ RODATGE int./ext. (espais no expositius)	de 5.000€ a 8.000€*			no s'inclouen despeses
SESSIÓ RODATGE EXTERIOR	de 2.500€ a 5.000€*			no s'inclouen despeses
SESSIÓ FOTOGRÀFICA REDUÏDA int./ext. (de dilluns a divendres de 6h a 11h i excepte dimarts)	1.200 €			no s'inclouen despeses
SESSIÓ FOTOGRÀFICA REDUÏDA int./ext. en dimarts o festiu)	2.500 €			no s'inclouen despeses
Personalitzar cub vidre	500 €			no s'inclouen despeses

*Dependrà de les característiques de la sol·licitud i el preu final serà aprovat pel Gerent

Dia muntatge: 50% de descompte sobre la **TARIFA NORMAL** dels espais llogats (despeses excloses)

Tarifa reduïda: Entitats sense afany de lucre

Tarifa col·laboradors: Entitats consorciades
Empreses patrocinadores

Tarifa Gratuïta: Per conveni, amb empreses patrocinadores del MACBA i de la Fundació MACBA

Descomptes

Es podrà aplicar un descompte fins a 15% per raons comercials amb l'objectiu de promoure el lloguer dels espais en moments de baixa ocupació, l'aplicació del qual serà autoritzada pel Gerent. De forma excepcional el Gerent podrà autoritzar la gratuïtat del lloguer sempre que dita mesura comporti la promoció del MACBA i de les seves activitats. De l'aplicació d'ambdós mesures se n'haurà de donar compte al Consell General del Consorci

TARIFES IMATGES I PRESTECES 2022

CONCEPTE	TARIFA
Lloguer imatges d'obres de la Col.lecció	100 €/obra. 60 € a partir de la segona obra
Lloguer d'imatges de documents de l'Arxiu	60€ /petició fins 10 imatges, cada 10 imatges 60€ addicionals
Lloguer d'imatges de la Col.lecció i de documents de l'Arxiu exclusivament amb finalitats d'investigació, sense difusió pública	0 €
Lloguer d'imatges de la Col.lecció i de documents de l'Arxiu a institucions amb Conveni de col.laboració, membres del Consorci o dipositants	0 €
Gestió drets d'autor de determinats fons (gestió que s'ha delegat específicament al MACBA) (1)	75€-600€ (veure detall 4.1.)
Gestió drets d'autor de determinats fons (gestió que s'ha delegat específicament al MACBA) exclusivament reproduccions en baixa resolució per a usos d'investigació	0 €
Digitalització imatges	12€-15€/unitat *
Gestió de positiu analògic	30€/ cada 10 imatges
Préstec obra d'art ** (àmbit nacional), primera obra	200 €
Préstec obra d'art ** (àmbit nacional), a partir de la segona obra	125 €
Préstec obra d'art ** (àmbit internacional), primera obra	250 €
Préstec obra d'art ** (àmbit internacional), a partir de la segona obra	150 €
Préstec obra d'art: instal·lació	900 €
Préstec d'obra d'art nova seu d'itinerància	50 €
Préstec d'obra d'art fora de termini (més tard de 6 mesos abans de la inauguració), primera obra	500 €
Préstec d'obra d'art fora de termini (més tard de 6 mesos abans de la inauguració), a partir de la segona obra	312,5 €
Préstec d'obra d'art (àmbit internacional) anul·lat per part del sol·licitant (més tard de 2 mesos abans de la inauguració). Cost derivat de les feines ja executades.	50% cost préstec
Correus: dia laborable	151,93 €
Correus: dia festiu	200,25 €
Correus: dia viatge	74,70 €
Préstec d'obra d'art institucions amb conveni de col.laboració, membres del Consorci o dipositants	0 €
Audiovisual, primera còpia d'exhibició	150 €
Audiovisual, segones còpies d'exhibició	100 €
Arxiu, primer document prestat	75 €
Arxiu, a partir del segon document prestat	20 €
Arxiu, préstec de documents a institucions amb conveni de col.laboració, membres del Consorci o dipositants	0 €
Arxiu, màxim import a facturar documents	3.100 €

* En determinats casos, el preu pot ser superior, en funció del cost de la digitalització

** Excepte instal·lació i obra audiovisual

De forma excepcional el Gerent podrà autoritzar la gratuïtat o la reducció de preus de la cessió d'imatges i els préstecs d'obra, sempre que dita mesura comporti un benefici pel MACBA. De l'aplicació d'aquesta mesura se n'haurà de donar compte al Consell General del Consorci

(1) En el cas dels dipositants de determinats fons que han delegat específicament al MACBA la gestió dels drets d'autor, podran autoritzar la gratuïtat o la reducció de preus de la cessió d'imatges, sempre que dita mesura comporti un benefici pel MACBA i per a la difusió del fons.

TARIFES SERVEI REPROGRAFIA I OBTENCIÓ DE DOCUMENTS 2022

CONCEPTE	TARIFA
Reprografia. Còpia blanc i negre A4	0,083 €
Reprografia. Còpia blanc i negre A3	0,165 €
Reprografia. Còpia color A4	0,248 €
Reprografia. Còpia color A3	0,496 €
Reprografia. Impressió blanc i negre A4	0,083 €
Reprografia. Impressió blanc i negre A3	0,165 €
Reprografia. Impressió color A4	0,248 €
Reprografia. Impressió color A3	0,496 €
Reprografia. Document escanejat A4	0,041 €
Obtenció llibres de biblioteques CSUC (preu per ítem)*	6,611 €
Obtenció llibres de biblioteques Espanya (preu per ítem)	9,920 €
Obtenció llibres de biblioteques Europa (preu per ítem)	19,836 €
Obtenció llibres de biblioteques fora Europa (preu per ítem)	39,670 €
Obtenció fotocòpies biblioteques CSUC (preu per còpia)	0,115 €
Obtenció fotocòpies biblioteques externes no CSUC (preu fins a 40 còpies + 1,240 € cada 10 còpies addicionals)	6,198 €

*Servei gratuït per als estudiants del Programa d'Estudis Independents

Tarifa reduïda reprografia: 50% de descompte per als alumnes del Programa d'Estudis Independents i per als participants del Programa de Suport a la Investigació

Tarifa reduïda obtenció de documents: 50% de descompte per als alumnes del Programa d'Estudis Independents

PROGRAMA D'ESTUDIS INDEPENDENT (PEI)

ACTIVITAT	TARIFA
Curs complet (500 hores lectives)- durada 15 mesos	3.000 €

TARIFES EXPOSICIONS 2022

1. PRODUCTES EDITORIALS

Interior de llibre	120 €
Portada de llibre	300 €
Interior i portada	325 €
Contraportada	200 €

* Els drets adquirits són vàlids per a una única edició. Edicions i reimpressions posteriors requeriran pagaments addicionals.

2. PREMSA (DIARIS, REVISTES, ETC.)

Interior	75 €
Interior doble pàgina	100 €
Portada	200 €

3. TELEVISIÓ/CINEMA

	TV local	TV autonòmi	TV nacional
Programes culturals , d'actualitat, debats i documentals	75 €	120 €	180 €
Concursos i altres	150 €	240 €	320 €

4. MULTIMÈDIA (CD, DVD, PRESENTACIONS MULTIMÈDIA)

Interior	90 €
Pantalla d'inici	240 €
Fons de pantalla	175 €
Menú d'opcions	175 €
Portada CD/DVD (estoig o caixa)	240 €

5. INTERNET

Web ús no publicitari	100€/any
Web ús publicitari	400€/any
Campanyes publicitàries	A convenir
Web col·leccions museus	Compromís de dos anys fent descompte del 40% el segon any. A partir del tercer any, gratuït

6. EXPOSICIONS I CATÀLEGS RELACIONATS

Exposicions	100 €
Invitació exposicions i material difusió	150 €
Catàlegs relacionats	75 €
Reportatge audiovisual exposició	75 €
Postals exposicions (marxandatge)	A convenir

7. PUBLICITAT, PAPERERIA I ALTRES USOS

Felicitacions d'empresa	300 €
Targetes i flyers comercials	600 €

8. INVESTIGACIÓ

Queden exemptes de pagament les reproduccions en baixa resolució per a usos d'investigació.

9. SUPLEMENTS I DESCOMPTE

×	Reproducció de fulls de contacte: 20% de suplement.
×	Descomptes:
1 unitat —————>	5 unitats 0%
6 unitats —————>	10 unitats -20%
11 unitats —————>	20 unitats -30%
21 unitats —————>	∞ -40%

10. ALTRES

En el cas que algun dels usos anteriors estigui delegat a una entitat de gestió de drets per voluntat dels detentors dels drets, s'aplicarà la tarifa oficial de l'esmentada entitat per a aquell ~~146~~

DESPESES		Pressupost 2022	Pressupost Inicial 2021
Despeses ordinàries	(cap. I, II, III i IV)	10.433.978	10.219.054
Despeses de capital	(cap. VI i IX)	161.607	161.607
TOTAL		10.595.585	10.380.661
INGRESSOS		Pressupost 2022	Pressupost Inicial 2021
Ingressos ordinaris	(cap. III, IV i V)	10.433.978	10.219.054
Ingressos de capital	(cap. VII)	161.607	161.607
TOTAL		10.595.585	10.380.661
RESULTAT		0	0
PRESSUPOST DE FUNCIONAMENT DEL MUSEU			
DESPESES		Pressupost 2022	Pressupost Inicial 2021
CAPÍTOL I	Remuneracions de personal	4.907.757	4.787.331
CAPÍTOL II	Despeses de béns corrents i serveis	5.416.782	5.353.902
CAPÍTOL III	Despeses financeres	13.000	19.000
CAPÍTOL IV	Transferències corrents.	96.438	58.821
CAPÍTOL IX	Passius financers	0	0
TOTAL		10.433.978	10.219.054
INGRESSOS		Pressupost 2022	Pressupost Inicial 2021
CAPÍTOL III	Taxes i altres ingressos	1.484.492	1.387.155
CAPÍTOL IV	Transferències corrents	8.877.086	8.813.899
CAPÍTOL V	Ingressos patrimonials	72.400	18.000
CAPÍTOL VIII	Romanent	0	0
TOTAL		10.433.978	10.219.054
RESULTAT		0	0
PRESSUPOST D'INVERSIONS			
DESPESES		Pressupost 2022	Pressupost Inicial 2021
CAPÍTOL VI	Inversions reals	161.607	161.607
TOTAL		161.607	161.607
INGRESSOS		Pressupost 2022	Pressupost Inicial 2021
CAPÍTOL VII	Transferències de capital	161.607	161.607
TOTAL		161.607	161.607
PRESSUPOST D'INGRESSOS			
Concepte	Descripció	Pressupost 2022	Pressupost Inicial 2021
CAPÍTOL III. TAXES I ALTRES INGRESSOS			
1. Preus Públics		1.137.696	1.083.655
340	Entrades a museus, exposicions, espectacles.	928.096	686.237
349	Altres preus públics.	209.600	397.417
2. Vendes		322.275	298.000
360	Venda de publicacions	30.000	30.000
360	Co-produccions i itineràncies	100.000	50.000
360	Patrocinis	192.275	218.000
3. Altres ingressos		24.520	5.500
399	Altres ingressos diversos	24.520	5.500
TOTAL CAP III		1.484.492	1.387.155
CAPÍTOL IV. TRANSFERÈNCIES CORRENTS			
1. D'Organismes Autònoms de l'Ajuntament		4.605.622	4.542.434
410	Aportacions d'OOAA de l'Ajuntament de Barcelona	4.605.622	4.542.434
2. Del sector públic estatal		1.192.900	1.192.900
420	Altres Transf. Corrents de l'A. G. Estat	1.192.900	1.192.900
3. De l'Administració General de la Comunitat Autònoma		3.078.565	3.078.565
450	Altres Transf de la CCAA Conveni	3.078.565	3.078.565
4. D'empreses sense ànim de lucre		0	0
480	D'empreses sense ànim de lucre	0	0
TOTAL CAP IV		8.877.086	8.813.899
CAPÍTOL V. INGRESSOS PATRIMONIALS			
550	De concessions administratives amb contraprestació periòdica	72.400	18.000
TOTAL CAP V		72.400	18.000
CAPÍTOL VII. TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL			
1. De l'Administració de l'Estat		0	0
702	Altres transferències de capital de l	0	0
2. De l'Administració General de la Comunitat Autònoma		161.607	161.607
750	Altres Transf de la CCAA Capital	161.607	161.607
3. D'ens i corporacions locals		0	0
760	Transferències de capital d'ajuntamen	0	0
TOTAL CAP VII		161.607	161.607
CAPÍTOL VIII. VARIACIÓ D'ACTIUS FINANCERS			
1. Romanents de tresoreria d'exercicis anteriors		0	0
870	Romanents de tresoreria d'exercicis anteriors	0	0
PRESSUPOST D'INGRESSOS		10.595.585	10.380.661

PRESSUPOST DE DESPESES			
Concepte	Descripció		
CAPÍTOL I. DESPESES DE PERSONAL			
101	Retribucions Bàsiques Personal Directiu	200.643	181.000
130	Laboral	3.453.571	3.385.441
130	Despeses socials: Ajuts menjador	119.577	117.453
160	Quotes Socials	1.133.966	1.103.436
TOTAL CAP I		4.907.757	4.787.331
CAPÍTOL II. DESPESES DE BÉNS CORRENTS I SERVEIS			
1. Exposicions			
222-226	Exp. 2022: Isaac Julien	0	12.000
222-226	Exp. 2022: Cinthia Marcelle	110.000	8.000
222-226	Exp. 2022: Teresa Lanceta	145.000	25.000
222-226	Exp. 2022: M.Teresa Hincapié	113.430	12.000
222-226	Exp. 2022: CED Sismography	7.500	0
Exposicions 2022		375.930	57.000
222-226	Exp. 2021: Felix González Torres	0	200.000
222-226	Exp. 2021: Donació Tous	22.000	105.000
222-226	Exp. 2021: Panorama 21	22.000	85.290
222-226	Exp. 2021: CED Manuales de reparaciones	2.500	18.000
Exposicions 2021		46.500	408.290
222-226	Itineràncies/Coproduccions	0	0
222-226	Exp. 2020: Fina Miralles	0	15.000
222-226	Exp. 2020: Acció	0	25.000
222-226	Exp. 2020: Cokes	0	10.000
222-226	Exp. 2018: Col·lecció 2018	31.215	30.000
Exercicis Anteriors		31.215	80.000
222-226	Exp. 2023: Afrofuturism	0	18.000
222-226	Exp. 2023: Jordi Colomer	40.000	12.000
222-226	Exp. 2023: Heresies	0	10.000
222-226	Exp. 2024: Destruccions	0	5.000
222-226	Exp. Futura: L'Internationale III	5.000	0
222-226	Exp. Futura: Proj. Futurs.	50.625	0
Pre-Producció		95.625	45.000
222-226	Altres Despeses	50.610	55.000
222-226	Producció d'Exposicions	29.373	40.563
222-226	Suport Tècnic Audiovisual	16.809	16.809
Audiovisuals		16.809	16.809
TOTAL 1. EXPOSICIONS		646.062	702.662
2. Manteniment de la Col·lecció			
223	Transport de les obres	13.683	13.000
224	Assegurança de les obres	82.833	84.000
226-227	Manteniment de la Col·lecció pròpiament	61.599	45.252
219-222-226-227-230	Restauració	9.748	9.748
202	Registre-Lloguer espais	116.555	21.545
212	Registre-Material fungible conservació	0	0
222	Registre-correus i missatgeria	0	0
223	Registre-transportes	0	5.600
226	Registre-Viatges	0	0
227	Registre-serveis professionals	2.120	12.923
230	Registre-dietes	0	0
TOTAL 2. MANTENIMENT DE LA COL·LECCIÓ		286.538	192.069

Concepte	Descripció	Pressupost 2022	Pressupost Inicial 2021
	3. Programes Públics		
226	Activitats per Exposicions	0	0
226	Altres Activitats	56.474	79.353
226	Cursos i Conferències	0	0
226	Música	0	0
226	PEI	77.782	42.782
226	Serveis Educatius	170.601	130.601
226	Monitors	0	0
226	RWM	15.000	12.000
226	Tallers	0	0
	TOTAL 3. PROGRAMES PUBLICS	319.857	264.736
	4. Publicacions		
222-226-227-240	Catàlegs i Publicacions	63.770	65.240
240	Publicacions Futures	0	0
226-227	Web	40.670	42.171
	TOTAL 4. PUBLICACIONS	104.441	107.412
	5. C. Documentació i Arxiu		
212-219-222-224-226-227-23	Altres despeses de funcionament	52.526	46.226
212-219-222-224-226-227-23	Catàlegació fons bibliogràfic	3.712	10.012
212-219-222-224-226-227-23	Material creació arxiu fotogràfic	2.900	2.900
	TOTAL 5. C. DOCUMENTACIÓ I ARXIU	59.138	59.138
	6. Comunicació i Màrketig		
208-222-226-227	Campanyes	59.747	54.600
208-222-226-227	Comunicació	95.500	110.927
208-222-226-227	Despeses de lloguers d'espais	56.685	59.801
208-222-226-227	Despeses de patrocinis	48.100	60.000
208-222-226-227	Despeses de Públics	15.500	15.500
208-222-226-227	Difusió d'activitats	10.600	23.500
208-222-226-227	Material genèric	20.500	13.000
208-222-226-227	Prensa i relacions públiques	21.105	22.929
	TOTAL 6. COMUNICACIÓ I MARKETING	327.737	360.257
	7. Atenció als Visitants		
226	Atenció als Visitants	832.414	812.560
	Extres	0	0
	TOTAL 7. ATENCIÓ ALS VISITANTS	832.414	812.560
	8. Manteniment General del Museu		
208-212-219	Manteniment General del Museu	415.431	415.431
208-212-219	Inversions de Manteniment	133.017	135.500
	TOTAL 8. MANTENIMENT GENERAL DEL MUSEU	548.449	550.931
	9. Subministraments		
212-221	Aigua	21.319	21.976
221	Electricitat	269.863	268.845
221	Gas	17.019	16.536
	TOTAL 9. SUBMINISTRAMENTS	308.202	307.356
	10. Seguretat i Vigilància		
227	Seguretat i Vigilància	429.469	430.175
	TOTAL 10. SEGURETAT I VIGILÀNCIA	429.469	430.175
	11. Assegurances		
224	Assegurances	39.595	23.256
	TOTAL 11. ASSEGURANCES	39.595	23.256
	12. Neteja		
227	Neteja	445.148	445.148
	TOTAL 12. NETEJA	445.148	445.148
	13. Magatzems i Arxiu		
202-217	Lloguer magatzems externs	0	26.945
212	Organització de magatzems	23.500	17.323
	TOTAL 13. MAGATZEMS I ARXIU	23.500	44.268
	14. Telecomunicacions i Informàtica		
212-222	Consums	69.311	73.311
208-216-227	ERP	84.811	84.811
	Manteniment informàtic	0	0
205-208-212-216-222-217	Informàtica	286.055	279.631
	TOTAL 14. TELECOMUNICACIONS I INFORMÀTICA	440.176	437.752
	15. Audiovisuals		
	Manteniment equips audiovisuals	23.003	23.003
	TOTAL 15. AUDIOVISUALS	23.003	23.003

Concepte	Descripció	Pressupost 2022	Pressupost Inicial 2021
	16. Despeses d'oficina		
	Lloguer Equips oficina	77.731	77.538
	Manteniment d'equips d'oficina	0	0
220	Material oficina	11.000	8.336
222	Correus i Missatgeria	11.000	11.176
221	Despeses generals oficina	9.200	20.965
	TOTAL 16. DESPESES D'OFICINA	108.931	118.015
	17. Serveis jurídics i assessorament		
205-220-222-226-227	Serveis jurídics i assessorament a serveis generals. Despeses per serveis bancaris	215.227	217.501
221-226-227	PRL i vigilància de salut	25.840	20.273
226-227	Comissió Assessora	6.000	9.000
	TOTAL 17. SERVEIS JURÍDICS I ASSESSORAMENT	247.067	246.774
225	18. Tributs	184.976	186.185
	19. Dietes i locomoció	500	625
	20. Altres despeses socials		
226	Formació personal	41.580	41.580
	TOTAL 20. ALTRES DESPESES SOCIALS	41.580	41.580
	TOTAL CAP II	5.416.782	5.353.902
	CAPÍTOL III. DESPESES FINANCERES		
352	Interessos de demora	2.500	5.000
359	Altres despeses financeres	10.500	14.000
	TOTAL CAP III	13.000	19.000
	CAPÍTOL IV. TRANSFERÈNCIES CORRENTS.		
480	Ajuts a Famílies i Institucions Sense Afany de Lucre	6.011	6.011
	Estudiants	90.427	52.810
	TOTAL CAP IV	96.438	58.821
	CAPÍTOL VI. INVERSIONS REALS		
619	Altres Inversions de Reposició en Infraestructures i Béns Destinats a l'Ús General	30.828	30.828
625	Inversió Nova_Mobiliari	13.772	13.772
626	Inversió Nova_Equips per a Processos d'Informació	32.661	32.661
629	Inversió Nova_Altre Immobilitzat	69.346	69.346
640	Despeses en Inversió de Caràcter Immaterial	15.000	15.000
	TOTAL CAP VI	161.607	161.607
	CAPÍTOL IX. PASSIUS FINANCERS		
910	Capital préstec finançament	0	0
	TOT CAP IX	0	0
	PRESSUPOST DE DESPESES	10.595.585	10.380.661

RESUM GENERAL				
DESPESES		Pressupost 2022	Pressupost 2021	
Despeses ordinàries	(cap. I, II, III i IV)	10.433.978	10.219.053	
Despeses de capital	(cap. VI i IX)	161.607	161.607	
TOTAL		10.595.585	10.380.660	
INGRESSOS		Pressupost 2022	Pressupost 2021	
Ingressos ordinaris	(cap. III, IV i V)	10.433.978	10.219.054	
Ingressos de capital	(cap. VII)	161.607	161.607	
Romanent	(cap. VIII)			
TOTAL		10.595.585	10.380.661	
PRESSUPOST DE FUNCIONAMENT DEL MUSEU				
DESPESES		Pressupost 2022	Pressupost 2021	
CAPÍTOL I	Remuneracions de personal	4.907.757	4.787.331	
CAPÍTOL II	Despeses de béns corrents i serveis	5.416.782	5.353.902	
CAPÍTOL III	Despeses financeres	13.000	19.000	
CAPÍTOL IV	Transferències corrents.	96.438	58.821	
CAPÍTOL IX	Passius financers	0	0	
TOTAL		10.433.978	10.219.053	
INGRESSOS		Pressupost 2022	Pressupost 2021	
CAPÍTOL III	Taxes i altres ingressos	1.484.492	1.387.155	
CAPÍTOL IV	Transferències corrents	8.877.086	8.813.899	
CAPÍTOL V	Ingressos patrimonials	72.400	18.000	
CAPÍTOL VIII	Romanent			
TOTAL		10.433.978	10.219.054	
PRESSUPOST D'INVERSIONS				
DESPESES		Pressupost 2022	Pressupost 2021	
CAPÍTOL VI	Inversions reals	161.607	161.607	
TOTAL		161.607	161.607	
INGRESSOS		Pressupost 2022	Pressupost 2021	
CAPÍTOL VII	Transferències de capital	161.607	161.607	
TOTAL		161.607	161.607	
PRESSUPOST D'INGRESSOS				
Concepte	Descripció	Pressupost 2022	Pressupost 2021	
CAPÍTOL III. TAXES I ALTRES INGRESSOS				
Article 34 Preus Públics		1.137.696	1.083.655	
340	Visitants a exposicions i activitats de programes públics	928.096	686.237	
349	Altres Preus Públics	209.600	397.417	
Article 36 Vendes		322.275	298.000	
360	Venda de publicacions	30.000	30.000	
360	Co-produccions i itineràncies	100.000	50.000	
360	Patrocinis	192.275	218.000	
Article 39 Ingressos diversos		24.520	5.500	
399	Altres ingressos diversos	24.520	5.500	
399	Mostres i exposicions	0	0	
TOTAL CAP III		1.484.492	1.387.155	
CAPÍTOL IV. TRANSFERÈNCIES CORRENTS				
Article 42 De l'Administració de l'Estat		1.192.900	1.192.900	
420	De l'Adminsitració General de l'Estat	1.192.900	1.192.900	
Article 44 D'entitats de dret públic de la Generalitat sotmeses al règim jurídic privat		4.605.622	4.542.434	
440	D'Organismes Autònoms de l'Ajuntament	4.605.622	4.542.434	
Article 45 De Comunitats Autònomes		3.078.565	3.078.565	
450	De l'Adminsitració General de la Comunitat Autònoma	3.078.565	3.078.565	
Article 48 D'empreses sense ànim de lucre		0	0	
480	D'empreses sense ànim de lucre	0	0	
TOTAL CAP IV		8.877.086	8.813.899	
CAPÍTOL V. INGRESSOS PATRIMONIALS				
Article 54 Ingressos patrimonials no financers				
550	De concessions administratives amb contraprestació periòdica	72.400	18.000	
TOTAL CAP V		72.400	18.000	
CAPÍTOL VII. TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL				
Article 75 De Comunitats Autònomes		161.607	161.607	
750	De l'Adminsitració General de la Comunitat Autònoma (Capital)	161.607	161.607	
TOTAL CAP VII		161.607	161.607	
CAPÍTOL VIII. VARIACIÓ D'ACTIUS FINANCERS				
Article 87 Romanents de tresoreria d'exercicis anteriors		0	0	
870	Romanents de tresoreria d'exercicis anteriors	0	0	
TOTAL CAP VIII		0	0	
PRESSUPOST D'INGRESSOS		10.595.585	10.380.661	

PRESSUPOST DE DESPESES

Concepte	Descripció	Pressupost 2022	Pressupost 2021
CAPÍTOL I. REMUNERACIONS DE PERSONAL			
Article 10 Òrgans de Govern i Personal Directiu		200.643	181.000
101	Retribucions Bàsique i Altres Remuneracions Personal Directiu	200.643	181.000
Article 13 Personal Laboral		3.573.148	3.502.895
130	Personal laboral	3.453.571	3.385.441
130	Despeses socials: Ajuts menjador	119.577	117.453
Article 16 Assegurances i cotitzacions socials		1.133.966	1.103.436
160	Quotes Socials	1.133.966	1.103.436
TOTAL CAP I		4.907.757	4.787.331
CAPÍTOL II. DESPESES DE BÉNS I SERVEIS			
Concepte	Descripció	Pressupost 2022	Pressupost 2021
Article 20 Arrendaments		376.024	320.282
202	Arrendaments Edificis i Altres Construccions	116.555	48.490
	Total 202	116.555	48.490
205	Arrendaments Mobiliari i Equipament	77.731	92.538
	Total 205	77.731	92.538
208	Arrendaments Altres Immobilitzat Material	181.738	179.254
	Total 208	181.738	179.254
Article 21 Manteniment, Reparació i Conservació		773.506	747.148
212	Manteniment Edificis i Altres Construccions	544.045	553.047
	Total 212	544.045	553.047
216	Manteniment equipament ERP	84.811	74.811
216	Manteniment equipament audiovisuals	23.003	23.003
216	Manteniment equipament informàtica	113.228	90.287
	Total 212	221.042	188.101
219	Manteniment Altre Immobilitzar Immaterial	8.419	6.000
	Total 219	8.419	6.000
Article 22 Material, subministraments i altres		4.205.982	4.224.847
220	Material oficina	11.000	8.636
220	Prensa, revistes, llibres i altres publicacions	46.031	41.558
	Total 220	57.031	50.194
221	Aigua	21.319	21.976
221	Gas	17.019	16.536
221	Energia Elèctrica	269.863	268.845
221	Vestuari	500	13.000
	Total 221	308.702	320.356
222	Comunicacions Telefòniques	37.292	54.307
222	Comunicacions Postals	25.869	40.012
	Total 222	63.160	94.319
223	Transports	13.683	18.900
	Total 223	13.683	18.900
224	Altres Manteniment equipament audiovisuals	0	0
224	Assegurança de les obres d'art: Col·lecció	131.115	110.810
	Total 224	131.115	110.810
225	Tributs Entitats Locals	184.976	186.185
	Total 225	184.976	186.185
226	Comunicació	56.000	55.500
226	Altres despeses de lloguers d'espais	12.563	20.703
226	Despeses de Públics	0	0
226	Prensa i relacions públiques	3.928	3.929
	Subtotal 22602 Publicitat i Propaganda	72.491	80.132
226	Publicacions i edictes als diaris oficials	0	0
	Subtotal 22603 Publicacions en Diaris Oficials	0	0
226	Treballs realitzats per altres empreses - Activitats, seminaris i tallers	71.474	89.353
226	Treballs realitzats per altres empreses - Programes Educatius	186.101	146.101
226	Treballs realitzats per altres empreses - Programes Acadèmics	77.782	42.782
	Subtotal 22606 Reunions, Conferències i Cursos	335.357	278.236

Concepte	Descripció	Pressupost 2022	Pressupost 2021
226	Exp. 2018: Col·lecció 2018	31.215	30.000
226	Exp. 2020: Acció	0	25.000
226	Exp. 2020: Cokes	0	10.000
226	Exp. 2020: Fina Miralles	0	15.000
226	Exp. 2021: CED Manuales de reparaciones	2.500	18.000
226	Exp. 2021: Felix González Torres	0	200.000
226	Exp. 2021: Donació Tous	22.000	105.000
226	Exp. 2021: Panorama 21	22.000	85.290
226	Exp. 2022: Teresa Lanceta	145.000	25.000
226	Exp. 2022: CED Sismography	7.500	0
226	Exp. 2022: Isaac Julien	0	12.000
226	Exp. 2022: M.Teresa Hincapié	113.430	12.000
226	Exp. 2022: Cinthia Marcelle	110.000	8.000
226	Exp. 2023: Afrofuturism	0	18.000
226	Exp. 2023: Jordi Colomer	40.000	12.000
226	Exp. 2023: Heresies	0	10.000
226	Exp. 2024: Destruccions	0	5.000
226	Exp. Futura: L'Internationale III	5.000	0
226	Exp. Futura: Proj. Futurs.	50.625	0
226	Despeses Generals	49.122	55.000
	Subtotal 22609 Activitats Culturals	598.393	645.290
226	Despeses socials: formació	41.580	57.755
	Subtotal 22613 Formació de personal propi	41.580	57.755
226	Despeses diverses - Col·lecció	0	0
226	Despeses diverses - Registre	0	0
226	Despeses diverses - Restauració	0	0
226	Despeses diverses - Comunicació	0	12.427
226	Despeses diverses - Web	0	0
226	Arquitectura	0	0
226	Despeses diverses serveis generals	25.106	20.623
	Subtotal 22699 Altres despeses diverses	25.106	33.050
	Total 226	1.072.927	1.094.463
227	Neteja	450.306	445.148
	Subtotal 22700 Neteja Edificis i Locals	450.306	445.148
227	Seguretat	429.469	430.475
	Subtotal 227001 Seguretat	429.469	430.475
227	Custòdia, Dipòsits i Emmagatzematge	9.900	3.213
	Subtotal 22704 Custòdia, dipòsit, emmagatzematge i destrucció	9.900	3.213
227	Treballs realitzats per altres empreses - Web i Altres	35.947	38.631
227	Treballs realitzats per altres empreses - Catalogació Arxiu	12.785	14.785
227	Treballs realitzats per altres empreses - Catalogació Biblioteca	0	4.300
227	Treballs realitzats per altres empreses - Assistència Arquitectura	39.373	50.563
227	Treballs realitzats per altres empreses - Col·lecció	61.599	45.252
227	Atenció al Públic	832.414	812.560
227	Comissió Assessora	0	9.000
227	Despeses de lloguers d'espais	38.964	39.098
227	Despeses de patrocinis	48.100	60.000
227	Despeses de comunicació	117.747	109.100
227	Despeses de premsa	0	0
227	Organització de magatzems i arxiu	19.000	19.945
227	Serveis jurídics i assessorament a serveis generals	80.379	78.597
227	Suport tècnic informàtic	30.874	33.409
227	Suport tècnic audiovisual	16.809	16.809
227	Registre	1.120	12.923
227	Restauració	5.829	0
227	Gestió de Recursos Humans	76.774	69.153
227	Contractació	39.160	33.146
227	Gestió Seguretat	0	0
227	Suport Publicacions	2.000	3.240
227	PRL i vigilància de Salut	25.840	20.273
	Subtotal 22799 Altres treballs realitzats per empreses	1.484.712	1.470.783
	Total 227	2.374.387	2.349.620
Article 23 Indemnitzacions per Motiu del Servei		500	625
230	Dietes del Personal Directiu	0	0
230	Dietes del Personal No Directiu	250	250
231	Locomoció del Personal Directiu	0	0
231	Locomoció del Personal NO Directiu	250	375
	Total 230	500	625
Article 24 Despeses de publicacions		60.770	61.000
240	Treballs realitzats per altres empreses - Catàlegs i Publicacions	60.000	51.000
240	Treballs realitzats per altres empreses - Publicacions Futures	0	8.000
240	Treballs realitzats per altres empreses - Línia Editorial	770	2.000
	Total 240	60.770	61.000
TOTAL CAP II		5.416.782	5.353.902
CAPÍTOL III. DESPESES FINANCERES			
Article 31 Interessos de Demora i Altres Despeses Financeres		13.000	19.000
352	Interessos de Demora	2.500	5.000
359	Altres Despesa Financera	10.500	14.000
TOTAL CAP III		13.000	19.000

Concepte	Descripció	Pressupost 2022	Pressupost 2021
CAPÍTOL IV. TRANSFERÈNCIES CORRENTS.			
Article 48 A famílies, institucions sense fi de lucre i altres ens corporatius		96.438	58.821
480	A Famílies i Institucions Sense Afany de Lucre	6.011	6.011
480	Estudiants	90.427	52.810
TOTAL CAP IV		96.438	58.821
CAPÍTOL VI. INVERSIONS REALS			
Article 61 Inversió de Reposició en Infraestructures i Béns Destinats a l'Ús General		30.828	30.828
619	Altres Inversions de Reposició en Infraestructures i Béns Destinats a l'Ús General	30.828	30.828
Article 62 Inversió Nova Associada al Funcionament Operatiu dels Serveis		115.779	115.779
625	Inversió Nova_Mobiliari	13.772	13.772
626	Inversió Nova_Equips per a Processos d'Informació	32.661	32.661
629	Inversió Nova_Altre Immobilitzat	69.346	69.346
Article 64 Despesa en Inversions de Caràcter Immaterial		15.000	15.000
641	Despeses en Inversió de Caràcter Immaterial	15.000	15.000
TOTAL CAP VI		161.607	161.607
CAPÍTOL IX. VARIACIÓ DE PASSIUS FINANCERS			
Article 9 Amortització de préstecs en euros			
910	Capital préstec finançament	0	0
TOT CAP IX		0	0
PRESSUPOST DE DESPESES		10.595.585	10.380.660

Comparatiu pressupost inicial 2020, previsió de tancament 2020 i pressupost 2021

Tipus Despesa	Capítol Capítol 1	Article	Compte	Inicial 2021	Previsió 2021	Proposta 2022
		Article 110	D/10100. Retribucions bàsiques personal directiu	181.000	181.000	200.643
		Total Article 110		181.000	181.000	200.643
		Article 130	D/13000. Retribucions bàsiques personal fix	790.325	790.325	988.086
		Total Article 130		790.325	790.325	988.086
		Article 131	D/13100. Retribucions bàsiques personal laboral temporal	2.712.570	2.755.636	2.585.062
		Total Article 131		2.712.570	2.755.636	2.585.062
		Article 160	D/16000. Primes i quotes SS personal laboral i altres	1.103.436	1.103.533	1.133.966
		Total Article 160		1.103.436	1.103.533	1.133.966
	Total Capítol 1			4.787.331	4.830.494	4.907.757
	Capítol 2	Article 202	D/20200. Arrendaments edificis i altres construccions	48.490	84.439	116.555
		Total Article 202		48.490	84.439	116.555
		Article 205	D/20500. Arrendaments mobiliari i equipament	92.538	117.754	77.731
		Total Article 205		92.538	117.754	77.731
		Article 208	D/20800. Arrendaments altres immobilitzat material	179.254	171.849	181.738
		Total Article 208		179.254	171.849	181.738
		Article 212	D/21200. Manteniment edificis i altres construccions	553.047	553.047	544.045
		Total Article 212		553.047	553.047	544.045
		Article 216	D/21600. Manteniment equips i software procés d'informació	188.101	174.919	221.042
		Total Article 216		188.101	174.919	221.042
		Article 219	D/21900. Manteniment altre immobilitzat immaterial	6.000	6.000	8.419
		Total Article 219		6.000	6.000	8.419
		Article 220	D/22000. Material d'oficina ordinari no inventari	8.636	8.168	11.000
			D/22001. Premsa, revistes, llibres i altres publicacions	41.558	49.969	46.031
		Total Article 220		50.194	58.138	57.031
		Article 221	D/22100. Energia elèctrica	268.845	268.845	269.863
			D/22101. Aigua	21.976	21.976	21.319
			D/22102. Gas	16.536	16.536	17.019
			D/22104. Vestuari	13.000	5.000	500
		Total Article 221		320.356	312.356	308.702
		Article 222	D/22200. Comunicacions telefòniques	54.307	50.757	37.292
			D/22201. Comunicacions postals	40.012	37.963	25.869
		Total Article 222		94.319	88.720	63.160
		Article 223	D/22300. Transports	18.900	156.424	13.683
		Total Article 223		18.900	156.424	13.683
		Article 224	D/22400. Primes d'assegurances	110.810	123.876	131.115
		Total Article 224		110.810	123.876	131.115
			D/22502. Tributs entitats locals	186.185	247.904	184.976
		Total Article 225		186.185	247.904	184.976
		Article 226	D/22602. Publicitat i propaganda	80.132	126.839	72.491
			D/22603. Publicacions en diaris oficials	0	0	0
			D/22606. Reunions, conferències i cursos	278.236	342.377	335.357
			D/22609. Activitats culturals	645.290	856.065	598.393
			D/22613. Formació del personal	57.755	47.797	41.580
			D/22699. Altres despeses diverses	33.050	28.589	25.106
		Total Article 226		1.094.463	1.401.667	1.072.927
		Article 227	D/22700. Neteja edificis i locals	445.148	463.132	450.306
			D/22701. Seguretat	430.475	430.475	429.469
			D/22704. Custòdia, dipòsits i emmagatzematge	3.213	9.747	9.900
			D/22799. Altres treballs realitzats per altres empreses i/o professionals	1.470.783	1.542.235	1.484.712
		Total Article 227		2.349.620	2.445.589	2.374.387
		Article 230	D/23010. Dietes personal directiu	0	0	0
			D/23020. Dietes personal no directiu	250	250	250
			D/23110. Locomoció personal directiu	0	0	0
			D/23120. Locomoció personal no directiu	375	375	250
		Total Article 230		625	625	500
		Article 240	D/24000. Despeses d'edició i distribució de publicacions	61.000	89.634	60.770
		Total Article 240		61.000	89.634	60.770
	Total Capítol 2			5.353.902	6.032.941	5.416.782
	Capítol 3	Article 352	D/35200. Interessos de demora	4.000	5.000	2.500
		Total Article 352		4.000	5.000	2.500
		Article 359	D/35900. Altres despeses financeres	15.000	14.000	10.500
		Total Article 359		15.000	14.000	10.500
	Total Capítol 3			19.000	19.000	13.000
	Capítol 4	Article 480	D/48000. Transferències corrents a famílies i institucions sense finalitats de lucre	6.011	6.011	6.011
		Article 480	D/48001. Transferències corrents a famílies, institucions sense fi de lucre i altres ens corporatius. Estudiants en pràctiques	52.810	50.563	90.427
		Total Article 480		58.821	56.574	96.438
	Total Capítol 4			58.821	56.574	96.438
	Capítol 6	Article 619	D/61932. Altres Inversions de Reposició en Infraestructures i Béns Destinats a l'Ús General	30.828	852.156	30.828
		Total Article 619		30.828	852.156	30.828
		Article 623	D/62300. Maquinària, instal·lacions tècniques i utilitatge	0	0	0
		Total Article 623		0	0	0
		Article 625	D/62500. Despeses d'inversió en mobiliari, material i equipaments d'oficina	53.077	72.714	53.077
		Total Article 625		53.077	72.714	53.077
		Article 626	D/62600. Equips per a processament d'informació	32.661	32.661	32.661
		Total Article 626		32.661	32.661	32.661
		Article 629	D/62900. Altres inversions noves associades al funcionament dels serveis	30.041	630.041	30.041
		Total Article 629		30.041	630.041	30.041
		Article 641	D/64100. Despeses en inversió de caràcter immaterial	15.000	15.000	15.000
		Total Article 641		15.000	15.000	15.000
	Total Capítol 6			161.607	1.602.572	161.607
	Total Despesa			10.380.661	12.541.580	10.595.585

Tipus	Capítol	Article	Compte	Inicial 2021	Previsió 2021	Proposta 2022
Ingrés	Capítol 3	Article 340	I/34000. Altres Preus Públics	0	0	0
		Total Article 340		0	0	0
		Article 344	I/34400. Entrades a museus i exposicions	661.237	319.331	868.096
			I/34401. Entrades a museus i exposicions. Programes Acadèmics	25.000	0	60.000
			I/36008. Prestació de serveis: coproduccions, coedicions.	50.000	89.221	100.000
			I/36009. Prestació de serveis: patrocinis.	218.000	181.025	192.275
		Total Article 344		954.237	589.578	1.220.371
		Article 349	I/34900. Altres Preus Públics	397.417	60.447	209.600
		Total Article 349		397.417	60.447	209.600
		Article 360	I/36000. Publicacions	30.000	30.000	30.000
		Total Article 360		30.000	30.000	30.000
		Article 399	I/39999. Altres Ingressos Diversos	5.500	19.350	24.520
		Total Article 399		5.500	19.350	24.520
	Total Capítol 3			1.387.155	699.375	1.484.492
	Capítol 4	Article 410	I/41000. Transferències corrents d'organismes autònoms de l'Ajuntament de Barcelona	0	0	0
		Total Article 410		0	0	0
		Article 420	I/42090. Altres transferències corrents de l'Administració General de l'Estat	1.192.900	1.192.900	1.192.900
		Total Article 420		1.192.900	1.192.900	1.192.900
		Article 440	I/44000. Transferències corrents d'altres entitats del sector públic. Entitats públiques empresarials	4.542.434	4.692.434	4.605.622
		Total Article 440		4.542.434	4.692.434	4.605.622
		Article 450	I/45060. Altres transferències corrents en compliment de convenis subscrits amb la CCAA	3.078.565	3.250.332	3.078.565
		Total Article 450		3.078.565	3.250.332	3.078.565
		Article 480	I/48000. Transferències corrents de famílies i institucions sense afany de lucre	0	0	0
		Total Article 480		0	0	0
		Article 497	I/49700. Aportacions de la UE i d'altres municipis europeus	0	64.320	0
		Total Article 497		0	64.320	0
	Total Capítol 4			8.813.899	9.199.987	8.877.086
	Capítol 5	Article 550	I/55000. Concessions administratives amb contraprestació periòdica	18.000	21.000	72.400
		Total Article 550		18.000	21.000	72.400
		Article 592	I/59200. Ingressos per operacions d'intercanvi financer	0	0	0
		Total Article 592		0	0	0
	Total Capítol 5			18.000	21.000	72.400
	Capítol 7	Article 750	I/75060. Altres transferències de capital de l'administració general de la CCAA	161.607	161.551	161.607
		Total Article 750		161.607	161.551	161.607
		Article 756	I/75060. Transferència de capital de l'Administració General de l'Estat	0	1.050.000	0
		Total Article 750		0	1.050.000	0
	Total Capítol 7			161.607	1.211.551	161.607
	Capítol 8	Article 870	I/87010. Romanent de Tresoreria. Per a despeses amb finançament afectat	0	895.331	0
		Article 870	I/87000. Romanent de Tresoreria. Pressupost genèric	0		0
		Total Article 870		0	895.331	0
	Total Capítol 8			0	895.331	0
	Total Ingrés			10.380.661	12.027.243	10.595.585
	Ingressos a traspassar d'any				311.792	
	Total general			0	-826.129	0



**Ajuntament
de Barcelona**

**Gerència de Persones i Desenvolupament
Organitzatiu
Direcció d'Organització i Planificació
Departament de Gestió Econòmica i Planificació**

C/ L'Escar, 1, 2a planta
08039 Barcelona
Fax 93 402 77 74

En aplicació dels criteris harmonitzadors de recursos humans en l'àmbit dels organismes autònoms, entitats públiques empresarials i societats mercantils dependents de l'Ajuntament de Barcelona (aprovat per la Comissió de Govern de 13 de maig de 2009) en el seu punt quart, la Gerència de Persones i Desenvolupament Organitzatiu emet informe sobre la plantilla pressupostària presentada per

Museu d'Art Contemporani de Barcelona

La proposta de plantilla que s'annexa estableix per l'any 2022 un total de 97 places.

Aquest nombre no representa cap increment respecte a la plantilla aprovada el 2021 que es va establir també en 97 places.

Aquesta Gerència informa aquesta plantilla de forma favorable, condicionada a l'aprovació de la corresponent consignació pressupostària.

I per deixar-ne constància a tots els efectes.



**Ajuntament
de Barcelona**

Javier Pascual Gurpegui -
DNI 46570705Y (TCAT)
2021.10.01 10:38:48
+02'00'

Javier Pascual Gurpegui
Gerent de Persones i Desenvolupament
Organitzatiu