



INFORME D'AUDITORIA DELS COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2024, EMÈS PER LA  
INTERVENCIÓ GENERAL DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA, DE LA FUNDACIÓ  
JULIO MUÑOZ RAMONET

---



## Índex

I. Opinió.....	3
II. Fonament de l'opinió .....	3
III. Qüestions clau de l'auditoria .....	4
IV. Paràgraf d'èmfasi .....	5
V. Altres qüestions participació d'auditors privats .....	5
VI. Responsabilitat del Patronat de la Fundació en relació amb els comptes anuals abreujats .....	6
VII. Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals .....	6
VIII. Informe sobre d'altres requeriments legals i reglamentaris .....	8
ANNEX I.- COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2024 .....	9



Al Patronat de la FUNDACIÓ JULIO MUÑOZ RAMONET,

## **I. Opinió**

La Intervenció General de l'Ajuntament de Barcelona, en ús de les competències que li són atribuïdes per l'article 29.3.A) del Reial Decret 424/2017, de 28 d'abril, que regula el règim jurídic del control intern en les entitats del Sector Públic Local, ha auditat els comptes anuals abreujats de la FUNDACIÓ JULIO MUÑOZ RAMONET (en endavant, la Fundació o l'entitat, indistintament), que comprenen el balanç abreujat a 31 de desembre de 2024, el compte de resultats abreujat, l'estat abreujat de canvis en el patrimoni net, i la memòria abreujada corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

En la nostra opinió, els comptes anuals abreujats adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l'entitat a 31 de desembre de 2024, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici acabat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (el qual s'identifica en la Nota 1.1 de la memòria abreujada) i, en particular, amb els principis i criteris comptables continguts en el mateix.

## **II. Fonament de l'opinió**

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent en el Sector Públic a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant, en la secció Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats del nostre informe.

Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats per al Sector Públic a Espanya segons l'exigit per la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes de dit Sector Públic.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

### **III. Qüestions clau de l'auditoria**

Les qüestions clau de l'auditoria són aquelles que, segons el nostre judici professional, han sigut de la major significativitat en la nostra auditoria de comptes anuals del període actual. Aquestes qüestions han estat tractades en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquestes, i no expressem una opinió per separat sobre aquestes qüestions.

#### Evolució dels procediments judicials

Tal i com es detalla a la Nota 1.2 de la memòria abreujada, la Fundació manté diversos procediments judicials amb l'objecte de recuperar la col·lecció artística llegada pel testamentari a l'Ajuntament de Barcelona. En relació als esmentats procediments, el Patronat de la Fundació avalua l'impacte que la seva estimació sobre el desenllaç final dels mateixos té sobre els comptes anuals abreujats.

Aquesta qüestió ha estat considerada clau per a la nostra auditoria, atès que les esmentades estimacions requereixen de judicis rellevants per part del Patronat, basant-se en l'experiència històrica i la informació disponible, incloent l'obtinguda dels seus assessors legals.

Els procediments d'auditoria aplicats per donar resposta a aquesta qüestió han estat els següents:

- Anàlisi dels judicis de valor del Patronat, en base a la informació disponible.
- Enviament de cartes de confirmació als assessors legals de la Fundació, i anàlisis de les respostes obtingudes.
- Avaluació de la informació inclosa en la memòria abreujada relativa a aquesta qüestió, verificant que sigui suficient i adequada.



#### **IV. Paràgraf d'èmfasi**

Fem esment Fem esment d'allò que s'indica a les Notes 1.2 de la memòria abreujada adjunta, que descriu que continua obert el procediment d'execució civil, per l'entrega d'obres d'art pendents del llegat testamentari del Sr. Julio Muñoz Ramonet, en el Jutjat de 1ª Instància núm1 de Barcelona, a instàncies de la Fundació i contra les seves 4 filles i hereves.

Durant l'exercici 2023 es va celebrar una vista judicial, que va tenir per objecte la reclamació del lliurament de diverses obres d'art, per tal d'acreditar la coincidència amb les que consten als inventaris del llegat, d'almenys 106 obres d'art que manté en dipòsit el Jutjat d'Instrucció 29, que instrueix la causa penal relativa a la querella interposada per la Fundació contra les filles de l'empresari, pels delictes d'apropiació indeguda i estafa processal. Amb data 7 de gener de 2025 el jutge ha dictat una interlocutòria que declara la coincidència i ordena el lliurament a la Fundació, de 90 obres d'art, amb la seva correlativa reducció de l'import de la valoració substitutòria atribuïda a aquestes peces, fixada en l'any 2018 per manca d'informació suficient.

Tot i que no la resolució no es ferma i es probable que la part executada interposi recurs d'apel·lació, aquesta resolució representa un avenç significatiu en l'objectiu de la Fundació de recuperar les obres que integren el patrimoni del llegat. Actualment, la fundació està treballant de manera coordinada amb els equips legals per garantir que aquest lliurament es dugui a terme el més aviat possible, i per realitzar noves actuacions judicials tendents a recuperar el llegat no lliurat ni localitzat.

La nostra opinió no ha estat modificada en relació amb aquesta qüestió.

#### **V. Altres qüestions participació d'auditors privats**

En l'execució dels treballs d'auditoria, la Intervenció General ha comptat amb la col·laboració d'AUREN AUDITORES, SP SLP - UNIAUDIT OLIVER CAMPS, SL – UTE, en virtut de l'acord de la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona de 9 de novembre de 2023 per a la realització de l'auditoria dels comptes anuals dels consorcis, fundacions i associacions del grup municipal. Els treballs s'han efectuat sota la direcció i supervisió de la



Intervenció General seguint les disposicions establertes en la Norma Tècnica de relació amb auditors en l'àmbit del sector públic, aprovada en data 30 de desembre de 2020 per la Intervenció General de l'Administració de l'Estat.

La Intervenció General de l'Ajuntament de Barcelona ha elaborat el present informe sobre la base del treball realitzat per AUREN AUDITORES, SP SLP - UNIAUDIT OLIVER CAMPS, SL – UTE.

## **VI. Responsabilitat del Patronat de la Fundació en relació amb els comptes anuals abreujats**

El Patronat de la Fundació és responsable de formular els comptes anuals abreujats adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el Patronat de la Fundació és responsable de la valoració de la capacitat de l'entitat per continuar com a entitat en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'entitat en funcionament i utilitzant el principi comptable d'entitat en funcionament, excepte si l'Ajuntament tingués la intenció de liquidar-la o de cessar les seves operacions, o bé no existeix cap altra alternativa realista.

## **VII. Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals**

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals abreujats en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes per al Sector Públic vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment

o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent per al Sector Públic a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals abreujats, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de la Fundació.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del Patronat, del principi comptable d'entitat en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals abreujats o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència de auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Fundació deixi de ser una entitat en funcionament.



- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals abreujats, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals abreujats representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguixen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb el Patronat de la Fundació en relació amb, entre d'altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre les qüestions que han estat objecte de comunicació al Patronat, determinem les que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals abreujats del període actual i que són, en conseqüència, les qüestions claus de l'auditoria.

### **VIII. Informe sobre d'altres requeriments legals i reglamentaris**

Amb l'abast previst en la nostra auditoria de comptes abreujats, hem revisat determinats aspectes vinculats al compliment de la legalitat en les operacions efectuades en l'exercici 2024. Aquestes comprovacions s'han efectuat aplicant procediments d'auditoria consistents en la verificació del control intern aplicat, així com els procediments analítics i substantius previstos en la planificació del treball d'auditoria.

Hem assolit evidència suficient i adequada per a considerar que, amb els procediments aplicats, s'ha complert amb els aspectes més rellevants de la legalitat, en quant a la incidència d'aquesta en la informació financera.

Barcelona a data de la signatura electrònica

L'Interventor General

Antonio Muñoz Juncosa





## **ANNEX I.- COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2024**

## **FUNDACIÓ PRIVADA JULIO MUÑOZ RAMONET**

### COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2024 (EN FORMAT ABREUJAT)

- Balanços abreujats al 31 de desembre de 2024 i 2023
- Comptes de resultats abreujats corresponents als exercicis anuals tancats el 31 de desembre de 2024 i 2023
- Estats abreujats de canvis en el patrimoni net corresponents als exercicis anuals tancats el 31 de desembre de 2024 i 2023
- Estat de liquidació del pressupost 2024
- Memòria abreujada de l'exercici 2024

**BALANÇOS ABREUJATS A 31 DE DESEMBRE DE 2024 I 2023**

(Xifres expressades en euros)

<b>ACTIU</b>		<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>A) ACTIU NO CORRENT</b>		<b>15.496.231,55</b>	<b>15.402.466,29</b>
II. Immobilitzat material	<b>5.2</b>	1.262.720,63	1.168.955,37
2. Instal·lacions, maquinària i utillatge		33.654,12	41.024,38
3. Mobiliari i Equips per a processaments info		541.790,27	607.742,47
4. Altre immobilitzat material		110.772,00	114.336,07
5. Immobilitzacions materials en curs acompte		576.504,24	405.852,45
IV. Béns del patrimoni cultural	<b>5.3</b>	14.232.637,01	14.232.637,01
1. Béns immobles		12.750.928,51	12.750.928,51
3. Béns mobles		1.481.708,50	1.481.708,50
VI. Inversions financeres a llarg termini	<b>6.1</b>	873,91	873,91
4. Altres actius financers		873,91	873,91
<b>B) ACTIU CORRENT</b>		<b>1.390.735,78</b>	<b>1.421.939,59</b>
II. Usuaris, patrocinadors i deutors actv.cte		1.200.146,26	1.298.485,25
1. Usuaris i deutors per vendes i prest.serv.	<b>6.1</b>	1.200.146,26	1.298.485,25
V. Periodificacions a curt termini		1.000,00	1.000,00
VI. Efectiu i altres actius líquids equivalen		189.589,52	122.454,34
1. Tresoreria		186.781,71	117.540,87
2. Altres actius líquids equivalents		2.807,81	4.913,47
<b>TOTAL ACTIU (A+B)</b>		<b>16.886.967,33</b>	<b>16.824.405,88</b>

Les notes 1 a 13 descrites en la memòria abreujada formen part integrant dels balanços a 31 de desembre de 2024 i 2023

## BALANÇOS ABREUJATS A 31 DE DESEMBRE DE 2024 I 2023

(Xifres expressades en euros)

PASSIU	Notes de la memòria	2024	2023
<b>A) PATRIMONI NET</b>		<b>15.504.156,97</b>	<b>15.385.324,34</b>
A-1) Fons Propis		221.376,50	214.310,87
I. Fons dotacionals o fons socials		30.050,61	30.050,61
III. Excedents d'exercicis anteriors		184.260,26	188.817,56
V. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)	<b>3</b>	7.065,63	-4.557,30
A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts	<b>8.1</b>	15.282.780,47	15.171.013,47
1.Subvencions oficials de capital		1.484.519,37	1.372.752,37
2.Donacions i llegats de capital		13.798.261,10	13.798.261,10
<b>C) PASSIU CORRENT</b>		<b>1.382.810,36</b>	<b>1.439.081,54</b>
I. Provisions a curt termini		321,55	3.045,00
II. Deutes a curt termini	<b>6.2</b>	1.338.863,13	1.317.892,34
3. Altres deutes a curt termini		1.338.863,13	1.317.892,34
IV. Creditors activitats i altres ctes.pagar		43.625,68	118.144,20
1.Proveïdors	<b>6.2</b>	35.978,17	111.110,16
4.Passius impost corrent altres deutes AAPP	<b>9.2</b>	7.647,51	7.033,84
<b>TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+C)</b>		<b>16.886.967,33</b>	<b>16.824.405,88</b>

Les notes 1 a 13 descrites en la memòria abreujada formen part integrant dels balanços al 31 de desembre de 2024 i 2023

## COMPTE DE RESULTATS ABREUJATS CORRESPONENTS ALS EXERCICIS ANUALS TANCATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2024 I 2023

(Xifres expressades en euros)

COMPTE DE RESULTATS	Notes de la memòria	2024	2023
<b>1. Ingressos per les activitats</b>	<b>10.5; 8.2</b>	<b>626.173,44</b>	<b>528.740,09</b>
Subvencions oficials a les activitats		626.173,44	528.740,09
<b>3. Despeses de personal</b>	<b>10.4</b>	<b>-80.014,81</b>	<b>-82.988,21</b>
<b>4. Altres despeses d'explotació</b>		<b>-528.531,82</b>	<b>-446.383,19</b>
Serveis exteriors:		-528.422,52	-446.064,54
- Reparacions i conservació		-62.413,04	-46.521,41
- Serveis professionals independents		-444.201,70	-373.823,31
- Primes d'assegurances		-7.127,99	-6.788,56
- Serveis bancaris		-214,11	-286,29
- Subministraments		-14.364,70	-17.857,93
- Altres serveis		-100,98	-787,04
Tributs		-109,30	-318,65
<b>5. Amortització de l'immobilitzat</b>	<b>5.2</b>	<b>-76.886,53</b>	<b>-117.048,28</b>
<b>6. Subvencions i donacions trasp. al res.</b>	<b>8.1</b>	<b>68.000,93</b>	<b>113.122,29</b>
<b>13. Altres resultats.</b>		<b>-1.675,58</b>	<b>0,00</b>
<b>I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+3+4+5+6)</b>		<b>7.065,63</b>	<b>-4.557,30</b>
<b>III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I)</b>		<b>7.065,63</b>	<b>-4.557,30</b>
<b>IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III)</b>	<b>3</b>	<b>7.065,63</b>	<b>-4.557,30</b>

Les notes 1 a 13 descrites en la memòria abreujada formen part integrant dels comptes de resultats dels exercicis anuals tancats el 31 de desembre de 2024 i 2023

## ESTAT ABREUJAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET CORRESPONENTS ALS EXERCICIS ANUALS TANCATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2024 I 2023

(Xifres expressades en euros)

	Fons Propis			Subvencions, donacions i llegats rebuts	TOTAL
	Fons dotacional	Excedents d'exercicis anterior	Excedent de l'exercici		
<b>A. SALDO FINAL DE L'ANY 2022</b>	<b>30.050,61</b>	<b>188.817,56</b>	-	<b>14.727.681,10</b>	<b>14.946.549,27</b>
I. Ajustaments per canvis de criteri	-	-	-	-	-
II. Ajustaments per errors	-	-	-	-	-
<b>B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2023</b>	<b>30.050,61</b>	<b>188.817,56</b>	-	<b>14.727.681,10</b>	<b>14.946.549,27</b>
I. Excedent de l'exercici	-	-	-4.557,30	-	-4.557,30
III. Altres variacions del patrimoni net	-	-	-	443.332,37	443.332,37
<b>C. SALDO FINAL DE L'ANY 2023</b>	<b>30.050,61</b>	<b>188.817,56</b>	<b>-4.557,30</b>	<b>15.171.013,47</b>	<b>15.385.324,34</b>
I. Ajustaments per canvis de criteri	-	-	-	-	-
II. Ajustaments per errors	-	-	-	-	-
<b>D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2024</b>	<b>30.050,61</b>	<b>188.817,56</b>	<b>-4.557,30</b>	<b>15.171.013,47</b>	<b>15.385.324,34</b>
I. Excedent de l'exercici	-	-	7.065,63	-	7.065,63
III. Altres variacions del patrimoni net	-	-4.557,30	4.557,30	111.767,00	111.767,00
<b>E. SALDO FINAL DE L'ANY 2024</b>	<b>30.050,61</b>	<b>184.260,26</b>	<b>7.065,63</b>	<b>15.282.780,47</b>	<b>15.504.156,97</b>

Les notes 1 a 13 descrites en la memòria formen part integrant de l'estat de canvis en el patrimoni net corresponent als exercicis anuals tancats el 31 de desembre de 2024 i 2023

## **MEMÒRIA ABREUJADA DE L'EXERCICI 2024**

La present memòria abreujada es formula amb l'objecte de completar, ampliar i comentar la informació inclosa en el balanç abreujat, el compte de resultats abreujat i l'estat abreujat de canvis en el patrimoni net.

### **1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ**

#### **1.1. Constitució i legislació aplicable**

La **Fundació Privada Julio Muñoz Ramonet** (en endavant també, la fundació) és una fundació privada sense afany de lucre que es va constituir l'any 1995.

Es regeix per les següents disposicions:

- Els seus Estatuts.
- La legislació de la Generalitat de Catalunya en matèria de fundacions:
  - La Llei 21/2014, del 29 de desembre, del protectorat de les fundacions i de verificació de l'activitat de les associacions declarades d'utilitat pública.
  - El text consolidat de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre tercer del Codi civil de Catalunya, títols I III, així com pels articles 51 i 52 de la Llei 5/2001, de 2 de maig, de fundacions, que es mantenen vigents.
- Altra normativa d'àmbit estatal (Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense afany de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge i Reial Decret 1270/2003, de 10 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament per l'aplicació del règim fiscal de les entitats sense afany de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge).
- En matèria comptable, pel text consolidat del Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya (PCFundAss), en vigor des de l'1 de gener de 2009.

Figura inscrita al Registre de Fundacions del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, amb el número 1357.

El seu número d'identificació fiscal és el G61645149.

El domicili social de la fundació es troba a Plaça Sant Jaume, sense número, de Barcelona (08002).

#### **1.2. Finalitats estatutàries**

Segons defineixen els seus estatuts, la fundació té per objecte l'adquisició, conservació i manteniment de les finques situades al carrer de Muntaner, 282-290 i de l'Avenir 26-28, a la ciutat de Barcelona, inclosos parc i jardí, amb tot el seu contingut complet, per tal de procurar la seva visita al públic en general, i com a foment, divulgació i defensa de la cultura, la promoció de les arts en general, i la difusió del patrimoni cultural de Julio Muñoz Ramonet.

Per tal de complir amb aquesta missió, la fundació té com a prioritat la recuperació de tot el llegat, havent realitzat amb aquest objectiu, les següents accions:

## ACCIONS JUDICIALS: LITIGIS PER A LA RECUPERACIÓ ÍNTEGRA DEL LLEGAT

El litigi amb la família pel compliment testamentari es va iniciar l'any 1995. El 6 de juliol de 2007 el Jutjat de Primera Instància núm. 1 de Barcelona dictà la primera sentència en favor de la fundació estimant la demanda núm. 233/1999 interposada per aquesta. Contra dita sentència es va interposar recurs d'apel·lació a l'Audiència Provincial de Barcelona que dictà sentència el gener del 2009 confirmant en tots els seus extrems la sentència del Jutjat Instància núm.1.

Després d'un nou recurs, el 14 de març del 2012, el Tribunal Suprem dictà sentència ratificant les sentències favorables a la fundació dictades pel Jutjat de Primera Instància al 2007 i l'Audiència Provincial de Barcelona al 2009 i conclogué que pertanyen a la Fundació Julio Muñoz Ramonet la finca del carrer Muntaner, incloent els dos edificis i tot el contingut inclòs en l'inventari de compra venda de l'any 1971 i en els inventaris judicials de 1998 i 2005.

La fundació va rebre les claus de la finca el juliol de 2013, però no la major part col·lecció d'art, continuant així amb les actuacions judicials per a la recuperació de les obres d'art que havien d'estar dipositades a l'esmentada finca segons les disposicions testamentàries, a través del procés civil, i iniciant un procés penal amb la mateixa finalitat. Es relaciona a continuació l'estat processal de cadascun dels processos judicials tramitats des de la constitució de la fundació fins a l'actualitat:

### **a) Procediment d'execució 1466/2012-C (Jutjat de Primera Instància núm. 1 de Barcelona)**

El Tribunal Suprem va posar fi l'any 2012 al litigi principal que s'ha seguit a la fundació per a la recuperació del llegat testamentari del Sr. Muñoz a favor de la ciutat de Barcelona, mitjançant sentència que ratifica la dictada pel Jutjat de Primera Instància núm. 1 de Barcelona en data 6 de juliol de 2007 (Procediment de major quantia — reclamació de quantitat 233/1999, Secció 2):

1.- Declaro la validesa i eficàcia del llegat disposat a favor de l'actora en l'apartat 3. C) del testament atorgat pel Sr. Julio Muñoz Ramonet a la localitat de Chur (Suïssa) el dia 20 d'abril de 1988 davant el notari Sr. Romano Kunz, el qual llegat compren les finques inscrites al Registre de la Propietat núm. 6 de Barcelona amb els núms. 7.136 (casa del carrer de Muntaner, núms. 282-288), 7.143 (casa del carrer de l'Avenir, núms. 26-28) i núms. 7.855 i 7.586 (terrenys de 86 m., 93 dm., i 65 cm quadrats el primer i de 86 m., 91 dm. quadrats el segon), així com tots els béns, mobles, objectes, estris i obres d'art relacionats en qualsevol dels següents inventaris: l'aixecat pel Jutjat d'igual classe núm. 42 de Barcelona en data 23 d'abril de 1998 (folis 2.562 i ss.), el format per aquest Jutjat en la diligència de reconeixement judicial practicada en 16 de setembre de 2005 (foli 1.571 del ram de proves de la part actora), i el que s'incorpora com annex a l'escriptura de venda per part de Inmobiliaria Alós, S.A. a favor de Culturarte, S.A. l'any 1.971 (foli 3.786 i ss). Igualment s'inclouen en el llegat els quadres "La Virgen del Pilar", de Goya i "La Anunciación" de El Greco.

2.- Condemno solidàriament les hereves Sres. Carmen, Isabel, Alejandra i Helena Muñoz Villalonga a que, en compliment del llegat disposat pel testador, adquireixin a les seves costes i lliurin a la Fundació actora els béns immobles i mobles compresos en el llegat o, a pagar a l'actora la justa estimació d'aquells l'adquisició dels quals resulti impossible, estimació que s'establirà, en el seu cas, en execució de sentència.

3.- Declaro perdut per les hereves el benefici d'inventari, per la qual cosa respondran del compliment del llegat amb el cabdal rebut per herència del testador i amb el seu propi patrimoni.

4.- Condemno Culturarte, S.A., Porvumunte i Desarrollos Inmobiliarios Grupo Gaudir, S.L. a estar i passar per les anteriors declaracions i fer tot allò necessari per l'efectivitat del lliurament dels llegats.

5.- Condemno les demandades Sres. Carmen, Isabel, Alejandra i Helena Muñoz Villalonga, Culturarte, S.A., Porvumunte i Desarrollos Inmobiliarios Grupo Gaudir, S.L., solidàriament, al pagament de les costes causades a l'actora.

6.- Desestimo la demanda pel que respecta a Intersevi, S.L., imposant a l'actora les costes causades a la mateixa, és a dir una quarta part dels honoraris de lletrat i dels drets i bestretes del procurador, per ser les seves defensa i representació processal comuns amb les Sres. Carmen, Isabel i Alejandra Muñoz Villalonga.



Davant la impossibilitat d'executar la sentència del Tribunal Suprem en tot allò referent a l'entrega de les obres integrants de la col·lecció d'art, el Jutjat de Primera Instància núm. 1 de Barcelona encarregat de dita execució, dictà, el 22 d'octubre de 2018, Interlocutòria d'execució per tal de fixar la compensació econòmica substitutòria de l'entrega material de les obres que conformen la col·lecció d'art integrant del llegat. La fundació interposà recurs d'apel·lació contra la citada Interlocutòria, obtenint una resolució desestimatòria. Arrel d'aquesta interlocutòria, però, es va obtenir el lliurament d'una vintena d'obres ubicades a Sant Andreu de Llavaneres.

El Jutjat de Primera Instància núm. 1 de Barcelona atura qualsevol acció relativa a l'execució en el moment en què es produeix, en el marc del procés d'instrucció penal, l'entrada i registre a diversos immobles de les hereves, així com el conseqüent decomís d'un total aproximat de 400 obres d'art i abundant documentació.

La fundació ha treballat, durant els dos darrers anys, de manera constant, per mirar de recuperar, a través del procediment d'execució civil, les obres integrants del llegat intervingudes en el marc del procediment penal, que estan sota la custòdia del Jutjat d'Instrucció número 29 de Barcelona.

Després d'un immens esforç i havent superat totes i cadascuna de les complicades vicissituds del procediment, el jutge responsable de l'execució civil ha dictat, finalment, resolució per la qual ordena l'entrega efectiva de 90 de les 106 obres reclamades, de les quals és propietària la Fundació. Aquest és el llistat:

- D 11 Mariano Fortuny Figura femenina
- D 13 Eugenio Lucas Paisatge natural
- D 14 Luis Paret y Alcazar Rei jove
- D 16 Mariano Fortuny Apunt per a la vicaria
- D 17 Eugenio Lucas Multitud a la platja
- P 2 Ramon Martí Alsina Alegoria de la tardor
- P 3 Ramon Martí Alsina Alegoria de l'estiu
- P 5 Anton Mengs Arxiduc Leopold II d'Àustria
- P 6 Jean Asselyn Capvespre. Vaca ajaguda sobre un arbre
- P 13 Anton Mengs Retrat de dona. Bust de Maria Lluïsa de Borbó
- P 18 Ricardo Madrazo Cavaller
- P 19 Francisco de Goya Cavaller
- P 22 Francisco de Goya Cara
- P 30 Ricardo Madrazo Dama
- P 31 Ignacio Zuloaga Dama
- P 34 Eugenio Lucas Dansaire
- P 36 Julio Romero de Torres Nu
- P 40 Román Ribera El brindis
- P 42 Bartolomé Esteban Murillo L'escultor
- P 43 Eugenio Lucas L'exorcisme
- P 44 Eugenio Lucas Missatge amorós
- P 45 Eugenio Lucas El picador
- P 46 Eugenio Lucas El picador. La sort de les piques
- P 47 Escola de Goya El reietó de les pomes
- P 48 Alexandre Antigna El romancero
- P 53 Eugenio Lucas Escena de tauromaquia
- P 55 Eugenio Lucas Escena de tauromaquia. La sort de la pica
- P 59 Mariano Fortuny Escena mora. Escena en terrassraïnes
- P 60 Eugenio Lucas Estudi al·legòric per a plafó
- P 63 Godfried Schlacken Estudi
- P 64 Franz Xaver Winterhalter Eugènia de Montijo
- P 66 Francesc Miralles Figura
- P 71 Mariano Fortuny Home
- P 80 Eugenio Lucas La dona del dòmino

- P 81 Ramon Martí Alsina La pastora
- P 82 Eugenio Lucas La temptació
- P 86 Francisco de Goya Els capricis
- P 96 Franz Xaver Winterhalter Napoleon III
- P 97 Francisco de Goya Negret pintant. Quinta del sordo
- P 99 Eugenio Lucas La vacada. Paisatge amb bous
- P 104 Escuela francesa Retrat Cavaller segle XVIII. Marquès de Polignac
- P 106 Justus Sustermans Retrat de cavaller
- P 107 Von Mûnner Retrat de cavaller
- P 109 Godfried Schlacken Retrat de cavaller
- P 111 Mariano Fortuny Retrat
- P 112 Mariano Fortuny Retrat
- P 114 Miguel Jacinto Meléndez Retrat de dama
- P 119 Escola francesa Retrat de dama
- P 126 Alfonso Sánchez Coello Retrat de dama
- P 127 Gerrit van Honthorst Retrat de dama
- P 137 Bassan Retrat de nen
- P 142 Escola espanyola Retrat del Duc d'Estada
- P 146 Eugenio Lucas Tarda de carnaval
- P 148 Leonardo Alenza Nieto Tracta de dones. Escena
- P 152 Mariano Fortuny Un jove rifeny
- P 164 Escola espanyola del segle XIX Penediment
- P 168 No consta Camí del Calvari
- P 171 No consta Dames(Mare de Déu i Isabel. Visitació?)
- P 180 No consta Escena de la consagració d'un sant bisbe
- P 181 Escuela castellana Escena d'Epifania
- P 183 Eugenio Lucas Escena religiosa
- P 185 Escola catalana Figura de Zacaries
- P 186 Ricardo de Madrazo y Garreta Jesucrist
- P 191 No consta La Puríssima Concepció
- P 192 Francisco de Zurbaran La Sagrada Família
- P 194 Juan de Nisa Valdés Leal La infantesa de Santa Teresa
- P 199 Escuela catalana Profeta Jonàs
- P 210 No consta Sant Constantí
- P 221 José de Ribera Sant Joan Baptista
- P 222 Alonso Cano Sant Joan Baptista. Nen
- P 232 Francisco de Zurbaran Sant amb àngels
- P 233 No consta Sant (San Cosme)
- P 235 No consta Sant (Sant Pere)
- P 236 No consta Sant (Sant Pau)
- P 257 Escola mallorquina Verge
- P 258 Tiziano, Vecellio di Gregorio Verge
- P 259 Ramon Martí Alsina Hivern
- P 266 Eugène Isabey Marina
- P 268 No consta Marina
- P 271 Eugenio Lucas Paisatge blau
- P 275 Domenec Carles Paisatge d'Olot
- P 283 Josep Berga i Boix Paisatge hivernal
- P 293 Joaquim Vayreda Paisatge natural
- P 301 Mariano Fortuny Tres dones i un home. Clàustre d'una església
- P 303 Juan Butista Martínez del Mazo Jardí romàntic
- P 304 No consta Catedral
- P 305 José Camarón Boronat Passeig madrileny
- P 306 Mariano Fortuny Porta. Apunt
- P 307 Mariano Fortuny Un balcó. Apunt
- P 313 Mariano Fortuny Bodegó de fruites

Tot i que no es ferma, aquesta resolució representa un avenç significatiu en l'objectiu de la fundació de recuperar les obres que integren el patrimoni del llegat i constitueix un pas fonamental en la defensa dels drets de la fundació.

Actualment, la fundació està treballant de manera coordinada amb els equips legals per garantir que aquest lliurament es dugui a terme el més aviat possible, amb totes les garanties.

A tall de resum, es relacionen, a continuació, alguns dels aspectes més rellevants de la resolució:

- 1) No hi ha cosa jutjada respecte a les obres localitzades admeses com a part del llegat, segons la Interlocutòria d'execució d'octubre de 2018. El Jutjat acull la nostra tesi i ordena el lliurament efectiu de 90 de les 106 obres reclamades, ja que aquest és l'objecte principal de la sentència subjecta a execució. Cal recordar que, en la Interlocutòria d'execució d'octubre de 2018, davant la manca de localització de les obres i la impossibilitat d'efectuar-ne l'entrega en aquell moment, el jutge va acordar el pagament d'una prestació econòmica substitutòria a la fundació, d'acord amb el valor atorgat a les obres pel pèrit judicial nomenat al procediment. A la resolució dictada, el jutge raona de manera encertada que només s'està "reajustant" l'execució a l'objecte principal d'aquesta (l'entrega material de les obres, que no la prestació econòmica en substitució de l'anterior, amb a conseqüent reducció de l'import acordat) i a la voluntat expressada pel causant en el seu testament. Són arguments simples, de sentit comú, però alhora contundents des d'un punt de vista legal i processal.
- 2) D'altra banda, el jutge raona que hi ha cosa jutjada pel que fa a les obres no localitzades. En tot cas, considerem que això només implica que no es pot efectuar una nova valoració econòmica diferent de la establerta en la Interlocutòria d'execució de 2018, però no exclou la possibilitat que, en cas d'aparèixer les obres, es pugui sol·licitar de nou la seva reclamació i una reducció de la prestació substitutòria establerta.
- 3) Pel que fa a l'eficàcia de les diligències d'instrucció penal, el jutge també acull la nostra tesi. Les conseqüències que puguin derivar-se del procés penal no afecten el procés d'execució civil, ja que en aquest darrer no té incidència la nul·litat o irregularitat de la prova obtinguda. A més, el jutge reforça l'argument afirmant que cap actuació penal pot alterar la propietat de les obres recuperades, ni el seu destí, segons el testament i la sentència civil ferma.
- 4) Igualment, el jutge ens dóna la raó respecte les al·legacions d'indefensió i taxa de la nostra pèrit efectuades per la part executada.
- 5) Després d'una valoració de les pericials, destacant especialment la claredat, l'exposició i el contingut de la nostra, el jutge realitza una diferenciació de les obres reclamades en tres grups (A, B i C) segons un ordre de "major a menor evidència probatòria" que permet concloure la seva identificació. Les obres dels grups A i B compten amb la prova gràfica més clara (imatges fotogràfiques preexistents o obtingudes de forma sobrevinguda entre la documentació decomissada per la Guàrdia Civil el 2020). Pel que fa a les obres del grup C, tot i que no es disposa d'imatges, es poden identificar mitjançant altres dades tècniques que hi contribueixen. Les obres del grup A no generen cap dubte per al jutge. Tot i que assenyalava que no seria necessària una argumentació addicional, analitza de manera minuciosa els elements que li permeten arribar a la seva conclusió en cadascuna de les obres d'aquest grup. Aquest detall en la redacció reforça, al nostre parer, el contingut general de la Interlocutòria. Pel que fa a les obres dels grups B i C, el jutge exclou algunes de les sol·licitades. Els seus arguments estan sent analitzats per la nostra pèrit per valorar la viabilitat d'un possible recurs d'apel·lació.
- 6) Tenint en compte la meticulositat del jutge, en la part final de la Interlocutòria, aquest aborda una qüestió (probablement per evitar acusacions d'incongruència omissiva), referent a la manca de necessitat d'una prova pericial judicial a més de les dues aportades per les parts en el procediment.
- 7) Pel que fa a les costes, malgrat la manca de claredat de la resolució, entenem que, en tractar-se d'un procediment que no requereix un pronunciament especial, s'aplica la regla general de l'article 539 de la Llei d'Enjudiciament Civil (a càrrec de l'executat).
- 8) En cas que l'altra part interposi recurs (cosa que considerem pràcticament segura), la resolució relativa a les obres que han de ser lliurades serà molt difícil de modificar, atès el detallat i exhaustiu anàlisi de la prova que ha realitzada el jutge. D'altra banda, en relació amb les dues qüestions més jurídiques (cosa jutjada i eficàcia de les diligències penals

fora del període d'instrucció), la segona ens sembla força clara, atès que els arguments que hem al·legat han estat assumits pel jutge. Finalment, en relació amb la cosa jutjada, que pot ser el tema més sensible, estem força confiats que l'Audiència Provincial no modificarà el criteri del jutge, ja que això implicaria lliurar les obres al propi condemnat, contravenint la sentència civil ferma i la voluntat testamentària del causant.

Amb tot, la conclusió és que el procediment d'execució segueix viu i obert. Seguint aquest fil, la nova direcció de la fundació està treballant per tal de d'extreure d'aquesta l'impuls de noves actuacions judicials tendents a recuperar el llegat no lliurat ni localitzat.

#### **b) Processos civils resoltos**

**Procediment Ordinari 501/2014 (Jutjat de Primera Instància 23 de Barcelona):** El 14 d'abril de 2014 la fundació va ser objecte d'una demanda per part de les germanes Muñoz Villalonga, per la qual demanaven la declaració de nul·litat de ple dret de la fundació i la declaració d'extinció de la seva personalitat jurídica. El Jutjat de Primera Instància núm. 23 de Barcelona va desestimar la demanda el

26 d'octubre de 2015. Contra la sentència, les germanes van interposar recurs d'apel·lació que l'Audiència Provincial també va desestimar. Finalment, contra la sentència de l'Audiència, les germanes Muñoz varen interposar recurs de cassació davant la Sala Civil i Penal del TSJC que va posar fi al litigi el 6 de juny de 2017 dictant sentència definitiva desestimatòria del recurs interposat i confirmatòria de les sentències de les dues instàncies anteriors, favorables a la fundació, amb imposició de costes a les Sres. Muñoz Villalonga.

**Procediment Ordinari 265/2020-2T (Jutjat de Primera Instància núm. 39 de Barcelona):** Pel què fa la demanda de la Sra. Carmen Gordo Álvarez contra la fundació per la reclamació de la propietat de cinc obres pictòriques, el procediment s'ha tramitat al Jutjat de Primera Instància núm. 39 de Barcelona. Aquest Jutjat va dictar sentència estiment la demanda i condemnant la fundació a lliurar a la demandant els cinc quadres reclamats. La fundació va apel·lar contra la citada sentència mitjançant el corresponent recurs, que s'ha resolt recentment confirmant la sentència objecte de recurs, condemnant la fundació a fer entrega dels cinc quadres reclamats per la demandant amb imposició de costes. Els quadres s'han entregat i liquidat les costes corresponents, donant el procediment per finalitzat.

**Procediment Ordinari 167/2005 (Jutjat de Primera Instància núm. 4 d'Alcobendas):** El 2022 es va resoldre definitivament a favor de la fundació litigi relatiu a la propietat de les obres "*La Verge del Pilar*" de Goya i "*L'Anunciació*" de El Greco, pertanyents al llegat de Julio Muñoz Ramonet. A dia d'avui, les obres es troben dipositades per a la seva exhibició al MNAC.

**Procediment Ordinari 132/2019-A3 (Jutjat de Primera Instància núm. 32 de Barcelona):** L'any 2019, el Sr. Romano Kunz, antic marmessor testamentari, presenta una demanda contra la fundació i les filles i net del Sr. Muñoz Ramonet, per la qual, reproduint el ja al·legat per les filles del testador al procediment judicial seguit davant del Jutjat Primera instància 23 de Barcelona, sobre la nul·litat de la fundació (que va ser íntegrament desestimat i condemnat en costes), sol·licita bàsicament declarar la nul·litat de la fundació i es doni plena validesa a una nova entitat, la "Fundación Casa Julio Muñoz Ramonet" que va ser constituïda pel mateix demandant, el Sr. Kunz, com "marmessor i coneixedor de la veritable voluntat de D. Julio"; i el patronat de la qual correspondria a les quatre filles i al net Manuel, amb una mínima presència de l'Ajuntament de Barcelona, el qual hauria de ser el "patrocinador i sostenidor econòmic" de l'entitat. Després d'una tramitació lenta i complexa, amb 3 canvis de Jutge, i la celebració de la vista final, el dia 8 d'octubre de 2021, es va dictar la sentència desestimatòria de la demanda, amb imposició de costes al demandant. La part demandant, amb la adhesió de les co-demandades filles del testador, va interposar recurs d'apel·lació contra la mateixa, que s'ha resolt recentment per part de la Audiència Provincial de Barcelona en sentit favorable als interessos de la fundació. Contra la sentència de l'Audiència Provincial es va interposar per la part contrària recurs de cassació davant la Sala Civil del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC). El citat Tribuna ha resolt recentment inadmetre a tràmit el citat recurs de cassació.

**c) Procediment de Diligències Penals 1465/2014 (Jutjat d'Instrucció núm. 20 de Barcelona)**

L'any 2020, la Unitat Central Operativa de Patrimoni Històric de la Guàrdia Civil (UCO) va requisar més de 400 obres d'art i documentació a diversos immobles propietat de la família Muñoz o llogats per aquesta, en una acció coordinada i dirigida pel Jutjat número 29 de Barcelona, que instrueix la causa penal relativa a la querella interposada per la fundació contra les filles de l'empresari, pels delictes d'apropiació indeguda i estafa processal, l'any 2014.

Aquestes obres es van traslladar a un magatzem especialitzat de la província de Barcelona l'any 2021 i des d'aleshores s'hi troben dipositades a càrrec dels pressupostos de la fundació. Els serveis de conservació de la fundació han pogut fer tasques d'examen, restauració urgent de capa pictòrica i verificacions útils per a la seva recuperació definitiva.

D'acord amb la resolució de l'Audiència Provincial de Barcelona de 8 de setembre de 2022, el termini d'instrucció penal havia de finalitzar el 20 de novembre de 2019, de manera que totes les diligències acordades amb posterioritat a aquesta data es consideren irregulars (que no nul·les).

Les representacions processals de Manuel Castelo i Carmen Lucía Escrivá de Romaní Muñoz han sol·licitat el sobreseïment lliure de les actuacions ja que la seva imputació es va produir després de la finalització del termini d'instrucció.

En base a això, s'està treballant des de la fundació amb el despatx encarregat de la direcció lletrada del procediment penal en el proper escenari de fase intermèdia i obertura de judici oral, que es pot donar en qualsevol moment.

Val a dir que l'embranchada del procés d'execució civil ha obert la porta a un possible escenari de negociació en el procés penal que podria aportar una solució definitiva al conflicte.

**ACCIONS DE LA FUNDACIÓ**

Arran de la presa de possessió de la finca el 25 de juliol de 2013, la fundació ha assumit la gestió de tots aquells serveis de manteniment i conservació dels edificis i el jardí, i ha iniciat els passos per elaborar una proposta estratègica conceptual i d'usos per la gestió viable de l'immoble en tant que futur equipament cultural. Les actuacions dutes a terme són les següents:

**a) Nou pla funcional**

Arrel de la presentació de la Memòria executiva 2023/2024 per part de la direcció de la fundació al patronat durant la sessió ordinària de l'òrgan de govern celebrada el 17 d'abril de 2024, es va obrir un debat sobre aquells punts assenyalats a la part final del mateix document, que són:

1. La viabilitat de desenvolupar un programa propi d'art i ciència per part de la fundació.
2. L'ús de la Torre Avenir com a residència per a artistes i creadors.
3. La viabilitat econòmica de l'equipament un cop funcioni a ple rendiment.

A la sessió extraordinària del patronat celebrada en data 2 de juliol de 2024, l'òrgan de govern va centrar la discussió generada entorn aquestes qüestions i va extreure les següents conclusions:

En primer lloc, es va considerar adient replantejar l'objectiu definit al pla director de 2021 de desenvolupar un programa propi d'art i ciència per part de la fundació.

En relació amb aquesta qüestió, el patronat va posar de manifest que la fundació hauria de

centrar els seus esforços en donar compliment a les finalitats estatutàries com a fidel reflex de l'acte fundacional representat pel llegat atorgat i acceptat, això és, la conservació i manteniment del patrimoni que representa per la finca i la col·lecció d'art, posant-lo a disposició de la ciutadania per al seu ús i gaudi públics.

En segon lloc, es va considerar convenient revisar l'ús de residència per a artistes i creadors proposat per a l'edifici ubicat al carrer de l'Avenir, 26-28, segons disposa el pla director aprovat el 2021 per l'anterior òrgan de govern.

En relació amb aquesta qüestió, el patronat va creure aconsellable destinar aquest edifici a un ús compatible amb el d'equipament, tal com es preveu realitzar amb l'edifici principal de la finca. En aquest sentit, el patronat va considerar que assignar a l'edifici del carrer de l'Avenir, 26-28 un ús d'equipament s'ajusta millor al mode del llegat, doncs és més respectuós amb la finalitat de foment cultural, d'obertura a la ciutadania i posada a disposició des seus espais als veïns i a entitats, que no pas allotjar-hi una residència amb usos privatis i espais tancats al públic.

Finalment, pel què fa la sostenibilitat financera de la fundació a llarg termini -un cop finalitzades les obres de rehabilitació- el patronat es va pronunciar sobre aquesta qüestió concloent que el fet d'allotjar un equipament a la Torre Avenir permetria a la fundació, a través del contracte de lloguer corresponent, extreure un rèdit econòmic dels recursos propis que ajudaria a fer sostenible l'activitat ordinària de la fundació sense necessitat de dependre exclusivament de fons municipals, com ha estat fins ara.

En la mesura que aquests punts afecten al document de la "Nova definició estratègica i proposta funcional del conjunt d'edificis i jardins del llegat Julio Muñoz Ramonet" aprovat pel patronat de la fundació al març de 2021, doncs és allà on es troba recollida la línia de treball d'art i ciència de la fundació i l'ús de l'edifici de la Torre Avenir com a residència per a creadors, es va fer necessari que el patronat acordés en quins extrems concrets calia modificar aquest pla director, de tal manera que quedessin definides les línies de treball de la fundació -en tant que equipament públic- a llarg termini, i el format de gestió d'aquestes, adequant a l'anterior totes les intervencions actuals i futures, i en concret, les contemplades al projecte de rehabilitació de la finca.

En aquest sentit, el patronat va adoptar el següent acord:

"MODIFICAR el pla director "Nova definició estratègica i proposta funcional del conjunt d'edificis i jardins del llegat Julio Muñoz Ramonet" aprovat pel patronat de la fundació al març de 2021 en el sentit de:

- 1) Substituir el programa d'art i ciència pel d'un programa de promoció, difusió i memòria dels grans noms de la Música Clàssica d'ara i de sempre de la ciutat de Barcelona com a eix vertebrador del futur equipament i, en conseqüència, adaptar, en aquest mateix sentit, el document "Nova definició estratègica i proposta funcional del conjunt d'edificis i jardins del llegat Julio Muñoz Ramonet".
- 2) Destinar l'edifici ubicat al carrer de l'Avenir 26-28 a qualificació urbanística d'equipament, i en conseqüència:
  - a. Encomanar a l'equip d'arquitectura responsable del projecte de rehabilitació integral de la finca, en virtut del "Memoràndum de Coordinació entre l'Ajuntament de Barcelona, BIMSA i la Fundació Julio Muñoz Ramonet pel projecte de rehabilitació i consolidació de la finca Muñoz Ramonet", la modificació del projecte bàsic d'arquitectura, i en concret, dels usos previstos a les plantes primera i segona de l'immoble, en aquest mateix sentit.
  - b. Expedir els tràmits oportuns davant els òrgans competents de l'Ajuntament de Barcelona per a modificar la qualificació urbanística actual de l'immoble del carrer de l'Avenir 26-28 a la d'equipament."



La fundació ha treballat aquests darrers mesos per tal d'adaptar el pla director aprovat pel patronat el mes de març de 2021 als acords recentment adoptats per l'actual òrgan de govern. En aquest sentit, s'ha encarregat a l'equip que ja va realitzar el pla d'usos de l'edifici principal de la fundació, l'actualització del programa funcional en segons el nou acord adoptat pel patronat. El document definitiu s'ha presentat recentment a la fundació i se'n donarà compte, per a la seva aprovació, al patronat, a la propera sessió ordinària que se celebri, prevista al mes de març de 2025.

Pel què fa la modificació de la categoria urbanística, després de fer les consultes pertinents amb l'equip gestor de les obres a BIMSA i el departament de planejament, s'ha conclòs que no la categoria actual de la finca (8a - Zona de verd privat protegit) és compatible amb els usos previstos a l'actual programa funcional, doncs, pel què fa l'edificabilitat de les finques amb aquesta clau, la norma preveu que s'admet, mitjançant l'aprovació d'un Pla especial, l'autorització d'aquells usos culturals, recreatius, docents o assistencials compatibles amb la protecció de l'entorn.

### **b) Agenda cultural 2024**

El cicle AIGUA, WATER, EAU, s'ha programat i presentat a la fundació de manera continuïsta amb el cicle d'art i ciència EL TEMPS, programat l'any anterior (2023), en la línia de treball d'art i ciència recentment modificada pel patronat. El cicle s'ha tancat amb un total de públic assistent entorn les 350 persones. Les activitats programades han estat:

<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Activitat</b>	<b>Format</b>
6/6/2024	20h	Será paisaje (Natalia Jiménez)	Dansa
13/6/2024	20h	Cossos d'aigua (Anna Katalin)	Taller
20/6/2024	20h	«A beira d'água, de otro lado de mi» (Dasha Lavrennikov)	Dansa
21/6/2024	20h	Aquófono (Patxi Valera)	Instal·lació multimèdia
27/6/2024	20h	And it rained for thousands of years (Dasha Lavrennikov)	Dansa
4/7/2024	20h	Papers d'aigua (Anna Katalin)	Pintura performativa
6/7/2024	12h	On, com, aigua? (Nat La Toli)	Clown
12/7/2024	20h	Memorias de un mar (Laura Carrau, Rafa Marcé i Anna Pont)	Concert i documental + xerrada
18/7/2024	20h	El eco de las luciérnagas (Vera Livia)	Dansa - instal·lació
25/7/2024	20h	RUGE (Cecilia Colacrai)	Dansa

Una altra de les activitats que han tingut lloc aquest 2024 és l'acollida, a la fundació, del Concurs Internacional de Perfumeria Mouillette d'Argent, que té com a finalitat donar a conèixer l'ofici de perfumista i promocionar-ne les joves promeses. Per primera vegada, la VII edició del concurs s'ha celebrat, enguany, a la ciutat de Barcelona. Més de 100 perfumistes d'arreu del món van presentar les seves creacions, de les quals 14 van quedar finalistes. Entre els dies 4 i 14 de juny el vestíbul de la casa principal va esdevenir un punt de votació on el públic va poder valorar quin és el millor perfum del concurs. L'acte de lliurament dels premis es va celebrar el divendres 14 de juny al jardí de la fundació.

El 4 de juny va venir lloc al jardí la conferència Don Julio Muñoz Ramonet surt de festa - Espais d'oci a la Barcelona de postguerra, a càrrec de l'historiador, divulgador i guia turístic Rafa Burgos, i una vuitantena d'assistents vam tenir ocasió de traslladar-nos en el temps tot coneixent locals mítics de l'època de postguerra com ara la Casa Llibre (on Julio Muñoz Ramonet va conèixer la malaguanyada prostituta Carmen Broto), el Monterrey, el Cortijo o la Parrilla del Ritz.

El 8 de juny va tenir lloc al jardí el concert de l'Acadèmia Marshall en el marc del Festival Simfònic, una diada de 100 concerts simultanis i gratuïts realitzats per més de 5.000

estudiants d'escoles de música a 100 racons de Catalunya i Balears. L'Acadèmia Marshall, creada l'any 1901 per Enrique Granados, ha format tota una generació de grans músics que han destacat tant a nivell nacional com internacional, i és una de les escoles de música més prestigioses de la ciutat. El públic assistent va arribar al centenar de persones.

Tal i com varen fer l'any anterior, aquest 2024, el grup Urban Sketchers ha organitzat una trobada de dibuix al jardí de la fundació a la primavera, i s'han repetit les col·laboracions habituals d'exposició de pessebres de l'Escola Nausica i festival de final de curs del Casal d'Avis de Sant Ildefons, de l'entorn de barri més proper.

D'altra banda, aquest 2024 s'ha formalitzat el conveni de col·laboració amb l'Institut Municipal de Paisatge Urbà i Qualitat de Vida (IMPUQV) per tal de donar continuïtat a les visites guiades al jardí i la planta baixa de l'edifici principal. També s'ha ampliat l'oferta de visites guiades per part de la fundació, oferint-les a grups reduïts organitzats, sense cost. Al llarg de l'any 2024, s'han realitzat un total de 44 visites guiades en col·laboració amb l'IMPUQV, 14 visites guiades en col·laboració amb l'Associació Amics dels Museus, i una desena més de grups reduïts organitzats a càrrec de la fundació. Un aproximat de 800 visitants en total.

La fundació també ha servit d'espai d'acollida a esdeveniments organitzats per l'Ajuntament de Barcelona com ara la roda de premsa de presentació de les Setmanes d'Arquitectura 2024, que va tenir lloc el 2 de maig al jardí.

El 17 de novembre va tenir lloc al jardí una de les activitats del cicle Traces Literàries, que vol donar a conèixer les empremtes literàries que podem trobar als diferents barris del Districte de Sarrià - Sant Gervasi. Concretament, es va presentar el recital-homenatge a Gabriel Ferrater "Els dies de la revolta feliç", a càrrec de Jaume Madaula i Anna Tobías.

Finalment, durant els mesos de setembre a novembre s'han realitzat classes de ioga gratuïtes al jardí, obertes a tots els usuaris. Les classes s'han realitzat a través del centre de fisioteràpia i salut del moviment HOLISTK, de l'entorn del barri. Les classes han gaudit d'un gran èxit de convocatòria i es reprendran de cara la primavera.

### **c) Gestió del patrimoni**

La fundació ha treballat aquest 2024 en una actualització exhaustiva de tot l'inventari patrimonial, tasca altament valuosa que servirà a molts efectes: des del control de les peces i la detecció de les possibles necessitats d'intervencions de conservació i restauració, fins a l'emissió d'informes pericials en el marc dels processos judicials, passant per la definició exacta del conjunt de béns patrimonials, amb la finalitat de desenvolupar el contingut dels programes de caire museològic del futur equipament.

Durant l'exercici 2025, es preveu incorporar al programa de gestió d'inventaris patrimonials RIA MuseumPlus, comú a tots els museus de la ciutat, la tasca d'actualització d'inventari realitzada.

A nivell de conservació del jardí, s'ha completat un pla director que defineix les necessitats d'actuació i intervencions a curt, mig i llarg termini, a nivell de manteniment, esporgues i substitucions de peces, que servirà de base per harmonitzar el verd dels exteriors amb les intervencions que derivin del projecte de rehabilitació integral en tot allò que afecti directament aquests, aportant una visió de conjunt que respecti el caràcter eminentment patrimonial i històric dels espais. Es preveu signar un conveni de col·laboració amb Parcs i Jardins per fer el seguiment de la implementació d'aquest pla.

Tanmateix, es duran a terme les accions de conservació preventiva necessàries, que quedaran reactivades fins a l'inici de les obres de rehabilitació.

### **d) Programa d'inversions**

El projecte de rehabilitació de la finca de la fundació (codi P.05.6058.01 – SAP inversions) ha realitzat diverses actuacions en el transcurs dels darrers dos anys i es preveu que se'n



segueixin desenvolupant properament. Les actuacions s'han gestionat majoritàriament a través de BIM/SA en el marc del Memoràndum signat amb aquesta i l'Ajuntament de Barcelona. A dia d'avui, les actuacions completades en el marc del projecte són les següents:

- Nova instal·lació de l'enllumenat del jardí.
- Rehabilitació integral del mur perimetral i restauració de les tanques d'accés a la finca (Avenir, Muntaner i Marià Cubí).
- Actuacions provisionals exteriors per a l'obtenció de la llicència extraordinària per a la realització d'activitats culturals al jardí.

Pel què fa el projecte de rehabilitació integral dels edificis, les actuacions completades a dia d'avui, entre els exercicis 2021 i 2024, ambdós inclosos, són les següents:

- Projecte de cales i estudi geotècnic de la finca.
- Estudis previs i avantprojecte (AP) d'arquitectura.
- Projecte bàsic d'arquitectura (PB) amb definició constructiva.
- Redacció del programa funcional i definició del pla d'usos dels edificis.
- Projecte museològic del futur equipament.
- Estudis previs d'assessorament museogràfic.
- Revisió d'inventaris i catalogació d'elements patrimonials.
- Assessorament de projecte d'arquitectura a nivell de conservació preventiva.
- Treballs puntuals de restauració i manteniment d'elements patrimonials.
- Elaboració del pla director del jardí de la finca.

L'execució del conjunt d'inversions indicades s'està realitzant, fins el moment, a través de les següents fonts de finançament:

- 1) Subvenció de l'Institut de Cultura de Barcelona (2021) amb codi 21S03751 (Fundació Muñoz Ramonet - Elements patrimonials) per import de 1.772.180,42 €.
- 2) Subvenció de capitalitat cultural atorgada pel Ministerio de Cultura (2021) per import de 50.000 €.
- 3) Subvenció de capitalitat cultural atorgada pel Ministerio de Cultura (2023) per import de 380.000 €.
- 4) Subvenció de capitalitat cultural atorgada pel Ministerio de Cultura (2024) per import de 200.000 €.

Per tant, el finançament dotat fins el moment per a la rehabilitació integral de la finca entre els exercicis 2021 i 2024, ambdós inclosos, és de 2.402.180,42 €.

Les intervencions previstes a 2025, són les següents:

- 1) Gestionades a través de BIM/SA sota la direcció de la FJMR:
  - Redacció definitiva del projecte bàsic (PB) adaptat a CTP integrant el nou pla funcional de la Torre Avenir.
  - Planejament derivat (Pla Especial de Millora Urbana) de la finca (marc urbanístic del projecte).
  - Estudi d'Avaluació de Mobilitat Generada.
  - Informe de l'auditoria.
  - Aixecament topogràfic dels jardins en ETRS89.
  - Projecte Executiu (PEX) i d'Instal·lacions, Estudi de Seguretat i Salut i Memòria Ambiental.
- 2) Gestionades de manera directa per la FJMR:
  - Conservació preventiva patrimonial.
  - Definició del comissariat i guió expositiu patrimonial-museològic del futur equipament.
  - Digitalització de l'inventari patrimonial.

- Projecte museogràfic Palau del Marquès d'Alèlla, (AP) + (PB) + (PEX).

Un cop realitzades les intervencions previstes al 2025, prèvies, totes elles, a l'inici de l'execució de l'obra pròpiament dita, i amb el romanent de finançament disponible un cop liquidades aquestes, es podrà iniciar, al 2026, una primera fase de licitació i execució de les obres de rehabilitació dels edificis, que es preveu dur a terme a l'edifici de Torre Avenir.

Cal assenyalar que la fundació manca de línia de PIM per al mandat 23-27, per la qual cosa, el finançament de l'obra completa així com l'execució del projecte museogràfic, de mobiliari i el pla de restauració dels elements patrimonials a museïtzar s'haurà d'afrontar amb noves aportacions.

## **2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS ABREUJATS**

### **2.1. Imatge fidel**

Els comptes anuals abreujats dels exercicis 2024 i 2023 han estat preparats conforme als principis i criteris comptables generalment acceptats, a partir dels registres comptables de la fundació, amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera, dels resultats de les seves operacions i dels canvis en el patrimoni net.

Atenent al que estableix l'article 3 del PCFundAss, la fundació té la condició d'entitat de dimensió reduïda, en complir-se dos dels tres requisits exigits per l'article 3 del Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el PCFundAss:

- El volum anual d'ingressos és inferior a 2 milions d'euros.
- El nombre mitjà de treballadors empleats durant l'exercici és inferior a 10.

Malgrat que la fundació compleix els requisits per tal de formular els seus comptes anuals abreujats mitjançant el model simplificat, aquesta formula els seus comptes en el model abreujat.

Els comptes anuals abreujats de l'exercici 2024 han estat formulats pel patronat de la fundació, amb caràcter previ a la seva aprovació per part del mateix òrgan de govern.

Les xifres que figuren als documents que integren els comptes anuals abreujats estan expressades en euros, moneda funcional de les operacions de la fundació.

### **2.2. Principis comptables**

En la preparació dels comptes anuals abreujats s'han pres en consideració les normes de registre i valoració que es descriuen a la nota 4, havent-se aplicat els principis comptables obligatoris que puguin tenir un efecte significatiu sobre els mateixos.

### **2.3. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa**

La preparació dels comptes anuals abreujats requereix, en alguns casos, efectuar estimacions i prendre en consideració determinats estimadors. Aquests han d'avaluar-se de manera continuada en el temps, i fonamentar-se, bàsicament, en l'experiència històrica de la fundació, o a manca d'aquesta, en la d'altres entitats pertanyents al mateix sector d'activitat en el què actua la fundació. També cal prendre en consideració les expectatives futures que es consideren raonables atenent a les circumstàncies.

Les estimacions considerades per a formular els comptes anuals abreujats s'han realitzat atenent a la millor informació disponible a la data de formulació. Qualsevol modificació en el futur d'aquestes estimacions s'aplicaria de forma prospectiva a partir del moment en que fos coneguda i sempre i quan millorés la qualitat de la informació presentada, reconeixent l'efecte del canvi en l'estimació realitzada en el compte de resultats de l'exercici en qüestió.

## 2.4. Comparació de la informació

Els comptes anuals abreujats de l'exercici 2024 i 2023 s'han formulat mitjançant l'aplicació de criteris uniformes de valoració, agrupació i classificació, de manera que la informació que es presenta és homogènia i comparable.

## 3. EXCEDENT DE L'EXERCICI

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
<b>Base d'aplicació</b>		
Excedent de l'exercici	<u>7.065,63</u>	<u>-4.557,30</u>
<b>Total base de repartiment = Total aplicació</b>	<b><u>7.065,63</u></b>	<b><u>-4.557,30</u></b>
 <b>Aplicació a</b>		
Resultats negatius d'exercicis anteriors	<u>7.065,63</u>	<u>-4.557,30</u>
<b>Total aplicació = Total base de repartiment</b>	<b><u>7.065,63</u></b>	<b><u>-4.557,30</u></b>

## 4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Els criteris comptables emprats en l'elaboració dels comptes anuals abreujats són els següents:

### 4.1. Immobilitzat intangible

D'acord amb la norma de valoració 6<sup>a</sup> del PCFundAss, es va incloure a l'actiu, com a immobilitzat intangible, les despeses de desenvolupament de la pàgina web de la Fundació.

Aquests immobilitzats són objecte d'amortització, d'acord amb la seva naturalesa i vida útil, estimada en 3 anys i ja està totalment amortitzat.

### 4.2. Immobilitzat material

L'immobilitzat material es troba registrat inicialment pel cost d'adquisició, i posteriorment es minora per la corresponent amortització acumulada i les pèrdues per deteriorament que hagi experimentat. En aquells immobilitzats materials en què es necessiti més d'un any per estar en condicions d'ús, s'inclouen en el preu d'adquisició o de cost de producció les despeses financeres que es meritin de la posada en condicions de funcionament i que han estat girades pel proveïdor o corresponen a algun tipus de finançament atribuïble a l'adquisició, fabricació o construcció de l'actiu.

L'amortització es calcula de forma lineal, en funció dels anys de vida útil estimada dels actius, atenent a la depreciació que normalment tenen pel seu funcionament i ús.

El valor inicial dels elements de l'immobilitzat material s'ha de minorar, quan escaigui, amb l'import de l'amortització acumulada i, si escau, l'import acumulat de les correccions valoratives per deteriorament reconegudes.

La norma de valoració 7<sup>a</sup> del PCFundAss corresponent al patrimoni cultural disposa que no formen part del patrimoni cultural les instal·lacions i els elements diferents dels consubstancials que formen part d'aquests o del seu guarniment, encara que tinguin el caràcter de permanència. En aquest sentit, durant l'exercici 2014 es va procedir a determinar, segons informe d'expert independent, el valor de les instal·lacions de les dues finques rebudes en el llegat, resultant un import de 791.680 euros.

Aquestes instal·lacions es classifiquen com a immobilitzat material i són objecte d'amortització, d'acord amb la seva naturalesa i vida útil, a partir de l'exercici 2014, inclòs, atès l'informe de valoració de data de febrer de 2014, i no existeixen variacions significatives

respecte del valor que resultaria al 31 de desembre de 2013. El termini de vida útil considerat ha estat de 10 anys.

En el exercicis 2016 i 2015 es van incorporar a l'immobilitzat de la fundació diverses instal·lacions tècniques, mobiliari i equips informàtics per adequar l'espai on es van ubicar les oficines de l'entitat.

Durant el 2017, es va adquirir nou mobiliari pel jardí i s'han adquirit varis aparells per a condicionar la casa gran.

En l'exercici 2018 es van realitzar diverses actuacions en les instal·lacions de la casa principal relacionades amb la instal·lació de la bomba d'aigua, així com la instal·lació dels canelobres.

A 31 de desembre de 2019 es va donar de baixa el projecte de d'adaptació de la Torre de l'Avenir en biblioteca pública, classificat anteriorment com a immobilitzacions en curs, arran de l'acord del patronat de data 24 de febrer de 2020 de no continuïtat d'aquest projecte.

En l'exercici 2020 no es van realitzar actuacions d'inversió.

En l'exercici 2021 es van realitzar diverses actuacions a la casa principal, relacionades amb la instal·lació de detectors de fum.

En l'exercici 2022 s'han desenvolupat actuacions d'inversió al jardí (enllumenat, instal·lació de papereres, rehabilitació del mur perimetral i tanques i estudi geotècnic, i a l'interior dels edificis s'ha dut a terme el pla de cales a efectes de la rehabilitació integral.

En l'exercici 2023 s'ha recepcionat l'obra de rehabilitació del mur perimetral de la finca i la restauració de les tres tanques d'accés, i s'ha executat en la seva totalitat l'obra de millores a l'exterior per a l'obtenció de la llicència extraordinària d'activitats de la fundació.

En l'exercici 2024 s'han seguit desenvolupant actuacions incloses al projecte de rehabilitació integral de la finca.

#### **4.3. Béns integrants del patrimoni cultural**

D'acord amb l'establert al Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, i en concret la norma de valoració 7ª de patrimoni cultural, es consideren patrimoni cultural els elements patrimonials mobles o immobles d'interès artístic, històric i cultural, paleontològic, arqueològic etnològic, científic o tècnic, com també el patrimoni documental i bibliogràfic, els jaciments, zones arqueològiques, llocs naturals, jardins i parcs que tinguin valor artístic, històric i cultural o antropològic.

En concret, s'inclouran els béns que compleixin les condicions requerides a les lleis 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, o la llei de 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

En virtut de sentència judicial, la fundació va obtenir al 2013 la possessió de les finques llegades pel Sr. Julio Muñoz Ramonet (Muntaner 282 i Avenir 26) el manteniment de les quals constitueix la finalitat de l'entitat, per la qual cosa va procedir al seu enregistrament comptable. Atès que les finques esmentades formen part de l'inventari del Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya i per tant, t de l'Inventari del Patrimoni Cultural Català, tal i com estableix la llei 9/1993, del patrimoni cultural català, aquestes s'han enregistrat dins l'epígraf "Béns del Patrimoni Cultural".

Adicionalment, formen part del contingut de les dues finques comentades anteriorment, determinats elements tals com obres d'art, mobles, aixovar i altres elements del parament. D'acord amb l'article 18.1 de la llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català, formen part del patrimoni cultural català els béns mobles e immobles que, malgrat no haver

estat objecte de catalogació, reuneixen els valors següents: estar relacionats amb la història i la cultura de Catalunya, i que pel seu valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic, mereixen una protecció i defensa especials, de manera que puguin ser gaudits pels ciutadans i puguin ser transmesos en les millors condicions a les futures generacions.

D'acord amb el paràgraf anterior, el contingut de les finques no han estat catalogats però reuneixen els valors descrits anteriorment, raó per la qual s'ha procedit a la seva inclusió al balanç de la fundació, a l'epígraf de Béns del Patrimoni Cultural.

El patrimoni cultural inicial es valora pel seu preu d'adquisició però, atenent a la naturalesa esmentada, no és objecte d'amortització.

- a) Per tal de determinar el valor de les finques es va procedir a realitzar una valoració externa, per part de l'empresa Valtec, SA, que va estimar el valor total de les dues finques en 12.366.261 euros, dels quals 9.757.328 euros corresponen al valor del sòl i la resta, 2.608.933 euros, al valor de l'edificació. Aquests béns s'han classificat com a béns immobles del patrimoni cultural.
- b) En el cas del contingut de les finques, en l'exercici 2014, es va realitzar una valoració externa, per part d'un expert independent, en Joan Güell Solà, que va estimar el valor total de dit contingut en 1.434.385 euros. Aquests béns s'han classificat com a béns mobles del patrimoni cultural.

En l'exercici 2019, es van incorporar com a més valor dels béns mobles del patrimoni cultural diversos treballs de restauració (l'any 2018, es van incorporar el valor de la restauració de diverses obres tapissos, pintures, escultures, ...).

En l'exercici 2020 i 2021 no es van realitzar actuacions.

En l'exercici 2022, les actuacions realitzades sobre ells béns integrants del patrimoni cultural de la casa es van emmarcar en un pla d'actuació per a preparar la casa per a l'execució de les obres de rehabilitació integral previstes. En aquest sentit, es va realitzar la retirada de catifes, cortines i altres tèxtils, i la protecció de mobiliari i altres elements arquitectònics i ornamentals per a la realització del pla de cales.

En l'exercici 2023 es van adequar els porticons de tot l'edifici principal i es va arranjar la planta baixa per a facilitar la realització de visites guiades de grups reduïts. En paral·lel, es va seguir treballant en la línia de l'exercici anterior per a preparar les cases per a la propera execució de les obres de rehabilitació.

Pel que fa les obres d'art esmentades en els paràgrafs anteriors, cal destacar que aquestes no consten incorporades al balanç, atès que la Fundació no disposa d'una valoració oficial realitzada per una empresa especialitzada contractada directament per a aquest propòsit. En relació amb les obres atribuïdes a Goya i El Greco, recuperades definitivament durant l'any 2022, únicament es disposa d'una valoració provisional obtinguda entre la documentació decomissada per la UCO al 2020 a les dependències de la família Muñoz. Aquesta valoració, realitzada per la casa de subhastes Christie's, xifra en 8 milions d'euros l'obra La Verge del Pilar de Goya i en 7 milions d'euros l'obra L'Anunciació d'El Greco. Quant a les 90 obres entregades recentment dins del procediment d'execució de sentència, una part d'elles només consta valorada en la Interlocutòria d'execució de 2018, mentre que, per a una altra part, s'ha identificat una valoració entre la documentació decomissada. El valor total estimat de totes aquestes obres ascendeix a aproximadament 3 milions d'euros.

#### **4.4. Instruments financers**

Els instruments financers es classifiquen, en el moment del seu reconeixement inicial, com a actius o passius, de conformitat amb el fons econòmic dels acords contractuals i amb les definicions d'actius o de passius financers.

#### **4.4.1. Actius financers a cost amortitzat**

La fundació classifica els actius financers en aquesta categoria, atenent a les seves característiques i a la destinació prevista en el moment del seu reconeixement inicial. Al tancament de l'exercici, figuren classificats en aquesta categoria d'actius financers a cost amortitzat els imports pendents de cobrament corresponents a usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar.

Es classifiquen com a corrents els actius financers amb venciment igual o inferior a un any, i com no corrents si el seu venciment és superior a un any.

S'incorporen inicialment pel cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció directament atribuïbles. No obstant, els crèdits per operacions de les activitats amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com les bestretes i crèdits al personal, les fiances, els dividendes a cobrar i els desemborsaments pendents sobre fons dotacionals, fons socials i fons especials, l'import dels quals s'espera rebre a curt termini, es valoraren pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu. En valoracions posteriors, els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats són objecte de comptabilització en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

Al tancament de l'exercici, s'efectuen les correccions valoratives necessàries sempre que hi hagi evidència objectiva que el valor d'un actiu financer o d'un grup d'actius financers amb característiques similars de risc valorats col·lectivament, s'ha deteriorat com a resultat d'un o més fets que hagin tingut lloc després del seu reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard en els fluxos d'efectiu futurs estimats, que poden ser motivats per la insolvència del deutor.

#### **4.4.2. Passius financers a cost amortitzat**

La fundació classifica els passius financers en aquesta categoria, atenent a les seves característiques i a la destinació prevista en el moment del seu reconeixement inicial. Al tancament de l'exercici, figuren classificats en aquesta categoria de passius financers a cost amortitzat els imports pendents de pagament corresponents a deutes a curt termini i creditors per activitats i altres comptes a pagar.

Es classifiquen com a corrents els passius financers amb venciment igual o inferior a un any, i com no corrents si el seu venciment es superior a un any.

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren inicialment pel cost, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció que els siguin directament atribuïbles. No obstant, els debits per operacions de les activitats amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com les fiances i els desemborsaments exigits per tercers sobre participacions, l'import dels quals s'espera pagar a curt termini, es valoraren pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu. En valoracions posteriors es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzen en el compte de resultats aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

#### **4.5. Ingressos i despeses**

S'enregistren, en general, atenent al principi de meritament i prenent en consideració la seva correlació, independentment del moment en què es produeix el corrent monetari derivat de llur cobrament o pagament.

#### **4.6. Transaccions entre parts vinculades**

Amb caràcter general, les operacions amb empreses i entitats vinculades es comptabilitzen en el seu moment inicial pel seu valor raonable.



Si el preu fixat difereix del seu valor raonable, la diferència es registra atenent a la realitat econòmica de l'operació. La valoració posterior es realitza d'acord amb el previst a la normativa corresponent.

#### **4.7. Impost sobre beneficis**

La fundació està inclosa entre les entitats regulades en el Títol II, de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de Règim fiscal de les entitats sense ànim de lucre i d'incentius fiscals al mecenatge. La fundació va comunicar amb data 1 de desembre de 2013 l'exempció parcial d'aquest impost a l'Administració tributària l'opció, tal i com preveu el Reial Decret 1270/2003 de 10 d'octubre, procedint a l'aplicació del règim fiscal especial regulat en el Títol II de la Llei 49/2002, atès que compleix tots els requisits establerts en l'article 3r de l'esmentada Llei.

Es calcula en funció del resultat abans d'impostos de l'exercici, considerant les diferències de caire permanent existents d'acord amb els criteris fiscals per a la determinació de la base imposable, als efectes de determinar la despesa per impost sobre societats meritada en l'exercici.

L'impost meritat s'enregistra com a despesa en cas de què la quota resulti positiva.

Les diferències temporànies existents entre el resultat comptable i el fiscal s'enregistren com a actius o passius per Impost diferit. Atenent al principi de prudència valorativa, no s'incorporen a l'actiu del balanç aquells actius per impost diferit sobre els que es desprengui qualsevol dubte respecte a les seves possibilitats de recuperació, ni els eventuais crèdits derivats de bases imposables negatives.

#### **4.8. Subvencions, donacions i llegats**

Les subvencions, donacions i llegats de caràcter monetari es valoren pel valor raonable de l'import concedit, i les de caràcter no monetari o en espècie es valoren pel valor raonable del bé rebut, referenciats ambdós valors al moment del seu reconeixement. Per defecte, les subvencions, donacions i llegats es consideraran com reintegrables fins que no es compleixin les finalitats per les quals es reben, moment en el qual es consideraran com no reintegrables. En aquest sentit, i mentre es considerin com reintegrables, es classificaran com un passiu exigible.

Les subvencions, donacions i llegats rebuts per a finançar les activitats de la fundació que no tenen el caràcter de reintegrables, s'enregistren al compte de resultats com a ingressos, de forma correlacionada amb les despeses que financen.

Les subvencions rebudes que tenen per objecte finançar elements que formaran part de l'immobilitzat de la fundació són objecte de registre comptable en el patrimoni net, independentment de la partida pressupostària per la qual l'esmentada subvenció hagi estat lliurada per l'ens atorgant, i s'apliquen al compte de resultats de forma correlacionada amb l'amortització dels actius que finança.

Les donacions i llegats enregistrats en el patrimoni net de la fundació corresponen al valor de les finques rebudes, de les seves instal·lacions i del seu contingut, segons valoració efectuada d'acord amb l'esmentat en les notes 4.2 i 4.3 d'aquesta memòria abreujada. La seva imputació al compte de resultats s'efectuarà, per a les corresponents al valor de les instal·lacions classificades com a Immobilitzat material, en proporció a la dotació a l'amortització efectuada pels béns esmentats; per a les corresponents als béns integrants del patrimoni cultural, que no s'amortitzen, es mantindran invariables fins que no es procedeixi a la seva baixa o alienació, sens perjudici de les oportunes correccions valoratives que correspongui efectuar.

### **5. ACTIU NO CORRENT**

#### **5.1. Immobilitzat intangible**

El moviment de l'immobilitzat intangible pels exercicis 2024 i 2023 es mostra en el quadre següent:

<b>AMORTITZACIÓ</b>	<b>Aplicacions informàtiques</b>
<b>Saldo 31.12.2022</b>	<b>33.456,50</b>
Dotació 2023	-
<b>Saldo 31.12.2023</b>	<b>33.456,50</b>
Dotació 2024	-
<b>Saldo 31.12.2024</b>	<b>33.456,50</b>

No s'han enregistrat correccions valoratives ni baixes d'elements. Els elements totalment amortitzats de l'immobilitzat intangible a 31 de desembre de 2024 i 2023 ascendeixen a un import de 33.456,50 euros.

## 5.2. Immobilitzat material

El moviment de l'epígraf immobilitzat material durant els exercicis 2024 i 2023 ha estat el que es mostra en el quadre següent:

<b>COST</b>	<b>Instal·lacions tècniques</b>	<b>Mobiliari</b>	<b>Equips per a processaments d'informació</b>	<b>Altres immobilitzats</b>	<b>Immobilitzacions en curs</b>	<b>TOTAL</b>
Saldo 31.12.2022	865.382,57	44.760,23	5.437,25	130.687,60	461.656,37	<b>1.507.924,02</b>
Altes 2023	-	-	-	-	558.957,81	<b>558.957,81</b>
Traspassos 2023	-	614.761,73	-	-	(-)614.761,73	-
Baixes 2023	-	-	-	-	-	-
<b>Saldo 31.12.2023</b>	<b>865.382,57</b>	<b>659.521,96</b>	<b>5.437,25</b>	<b>130.687,60</b>	<b>405.852,45</b>	<b>2.066.881,83</b>
Altes 2024	-	-	-	-	170.651,79	<b>170.651,79</b>
Traspassos 2024	-	-	-	-	-	-
Baixes 2024	-	-	-	-	-	-
<b>Saldo 31.12.2024</b>	<b>865.382,57</b>	<b>659.521,96</b>	<b>5.437,25</b>	<b>130.687,60</b>	<b>576.504,24</b>	<b>2.237.533,62</b>

  

<b>AMORTITZACIÓ</b>	<b>Instal·lacions tècniques</b>	<b>Mobiliari</b>	<b>Equips per a processaments d'informació</b>	<b>Altres immobilitzats</b>	<b>Immobilitzacions en curs</b>	<b>TOTAL</b>
Saldo 31.12.2022	737.240,02	25.514,48	5.437,25	12.686,43	-	<b>780.878,18</b>
Traspassos 2023	-	-	-	-	-	-
Dotació 2023	87.118,17	26.265,01	-	3.665,10	-	117.048,28
<b>Saldo 31.12.2023</b>	<b>824.358,19</b>	<b>51.779,49</b>	<b>5.437,25</b>	<b>16.351,53</b>	-	<b>897.726,46</b>
Traspassos 2024	-	-	-	-	-	-
Dotació 2024	7.370,26	65.952,20	-	3.564,07	-	<b>76.886,53</b>
<b>Saldo 31.12.2024</b>	<b>831.728,45</b>	<b>117.731,69</b>	<b>5.437,25</b>	<b>19.915,60</b>	-	<b>974.812,99</b>

  

<b>TOTAL IMMOBILITZAT MATERIAL 2023</b>	<b>41.024,38</b>	<b>607.742,47</b>	-	<b>114.336,07</b>	<b>405.852,45</b>	<b>1.168.955,37</b>
<b>TOTAL IMMOBILITZAT MATERIAL 2024</b>	<b>33.654,12</b>	<b>541.790,27</b>	-	<b>110.772,00</b>	<b>576.504,24</b>	<b>1.262.720,63</b>

L'immobilitzat en curs actual, correspon a les actuacions de millora i de rehabilitació en els espais del conjunt d'edificis i jardins del llegat Julio Muñoz Ramonet.

Els elements totalment amortitzats de l'immobilitzat material a 31 de desembre de 2024 i 2023 ascendeixen a 797.117,25 euros, amb la següent composició:

- Instal·lacions: 791.680,00 euros
- Equipaments per a processaments d'informació: 5.437,25 euros



### 5.3. Béns del patrimoni cultural

L'epígraf béns del patrimoni cultural ha sofert els següents moviments en els exercicis 2024 i 2023:

<b>COST</b>	<b>Conjunts històrics</b>	<b>Béns mobles</b>	<b>TOTAL</b>
Saldo 31.12.2022	12.750.928,51	1.481.708,50	14.232.637,01
Altes 2023	-	-	-
<b>Saldo 31.12.2023</b>	<b>12.750.928,51</b>	<b>1.481.708,50</b>	<b>14.232.637,01</b>
Altes 2024	-	-	-
<b>Saldo 31.12.2024</b>	<b>12.750.928,51</b>	<b>1.481.708,50</b>	<b>14.232.637,01</b>
<b>TOTAL BÉNS PATRIMONI CULTURAL 2023</b>	<b>12.750.928,51</b>	<b>1.481.708,50</b>	<b>14.232.637,01</b>
<b>TOTAL BÉNS PATRIMONI CULTURAL 2024</b>	<b>12.750.928,51</b>	<b>1.481.708,50</b>	<b>14.232.637,01</b>

En el saldo s'inclouen 13.800.646,00 euros, que corresponen a l'activació, al tancament de l'exercici 2013, de les finques el manteniment de les quals constitueixen la finalitat de l'entitat, situades al carrer Muntaner 282 i al carrer Avenir 26-28, d'acord amb la valoració externa efectuada per Valtec, SA per import de 12.366.261 euros, així com dels elements que formen el contingut de les finques esmentades i que està format per elements tals com obres d'art, mobles, aixovar, mobiliari, i altres elements de parament, d'acord amb la valoració efectuada per Joan Güell Solà el gener de 2015 per import de 1.434.385 euros, d'acord amb el que s'ha establert a la nota 4.3 d'aquesta memòria. Els esmentats actius es van enregistrar amb abonament a Subvencions, donacions i llegats rebuts, seguint el mateix criteri que en exercicis anteriors.

També s'inclouen en aquest epígraf les obres de restauració del jardí que van finalitzar al març de 2016 i diverses restauracions del fons artístic realitzats en el 2019.

No s'han enregistrar correccions valoratives ni baixes d'elements.

## 6. INSTRUMENTS FINANCERS

### 6.1 Actius financers

#### 6.1.1 Categories d'actius financers

Tots els actius financers que figuren a l'actiu del balanç es corresponen a actius financers, valorats a cost amortitzat que equival al valor nominal dels imports a cobrar. El detall dels actius financers de la fundació és el següent:

	<b>ACTIUS FINANCERS A LLARG TERMINI</b>		<b>ACTIUS FINANCERS A CURT TERMINI</b>	
	<b>2024</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>Actius financers a cost amortitzat:</b>				
- Deutors, entitats del grup, associades altres parts vinculades	-	-	1.200.146,;	1.298.485,
- Altres actius financers	873,91	873,91	-	-
	<b>873,91</b>	<b>873,91</b>	<b>1.200.146,</b>	<b>1.298.485,25</b>

#### 6.1.2 Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades

El saldo d'aquest epígraf el formen les següents aportacions finalistes pendents de cobrament:

Terçer	DNI/NIF	Cognoms/Raó social	Saldo Inicial	Deure	Haver	Saldo Final
0001000028	P5890006I	INST. MPAL. CULTURA	1.298.485,25	576.173,44	674.512,43	1.200.146,26
			1.298.485,25	576.173,44	674.512,43	1.200.146,26

En data 2 de desembre de 2016, la Gerència de l'Institut de Cultura de Barcelona va resoldre autoritzar i disposar la despesa per import de 78.707,60 euros a favor de la fundació per a la realització de diverses inversions. Aquesta aportació resta pendent de cobrament per import de 34.424,41 euros a 31 de desembre de 2023, 37.110,91 euros a 31 de desembre de 2022, aquest import resta pendent d'executar a tancament de l'exercici (veure Nota 6.2.2).

En data 13 de setembre de 2021, la Gerència de l'Institut de Cultura de Barcelona va resoldre autoritzar i disposar despesa per import de 1.772.180,42 euros amb càrrec als exercicis 2021, per import de 172.180,42 euros; 2022, per import de 800.000 euros; i 2023, per import de 800.000 euros; a favor de la fundació per a les despeses derivades del projecte de rehabilitació i consolidació del conjunt d'edificis i jardins del llegat Julio Muñoz Ramonet. A 31 de desembre de 2023 resta pendent d'execució l'import de 777.576,80 euros.

En data 27 de desembre de 2021, la Gerència de l'Institut de Cultura de Barcelona va resoldre autoritzar i disposar despesa per import de 59.438,85 euros a favor de la fundació per a les despeses derivades del trasllat i emmagatzematge de les obres d'art confiscades per la UCO des dels dipòsits judicials. Aquesta aportació es va executar en la seva totalitat al 2022.

En data 16 de novembre de 2023, la Gerència de l'Institut de Cultura de Barcelona va resoldre autoritzar i disposar despesa per import de 380.000,00 euros a favor de la fundació per a les despeses derivades del projecte de rehabilitació i consolidació del conjunt d'edificis i jardins del llegat Julio Muñoz Ramonet. A 31 de desembre de 2023 resta pendent d'execució la totalitat.

En data 31 de desembre de 2024, falta per part de la Gerència de l'Institut de Cultura de Barcelona cobrar les aportacions finalistes corresponents a anys anteriors.

## 6.2 Passius financers

### 6.2.1 Categories de passius financers

Tots els passius financers que figuren al passiu del balanç corresponen a passius financers a cost amortitzat que equival al valor nominal dels imports a pagar. El detall dels passius financers de la Fundació és el següent:

	<b>PASSIUS FINANCERS A CURT TERMINI</b>	
	<b>2024</b>	<b>2023</b>
Passius financers a cost amortitzat:		
- Altres deutes a curt termini	1.338.863,13	1.317.892,34
- Creditors variis	<u>35.978,17</u>	<u>111.110,36</u>
	<b><u>1.374.841,30</u></b>	<b><u>1.429.002,70</u></b>

### 6.2.2 Deutes a curt termini

Aquest epígraf recull, fonamentalment, les subvencions reintegrables pendent d'aplicar a la seva finalitat:

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
Deutes a curt termini transformables en subvencions donacions i llegats:		
- Ajuntament de Barcelona	108.148,43	112.434,29
- Institut de Cultura de Barcelona	1.144.559,49	1.195.860,40

-Ministeri de Cultura	75.818,84	=
Fiances rebudes	<u>10.336,37</u>	<u>9.597,65</u>
	<u><b>1.338.863,13</b></u>	<u><b>1.317.892,34</b></u>

El detall dels deutes a curt termini transformables en subvencions donacions i llegats es el següent:

Ens atorgant	Projecte	Import subvenció	% finançament	desviació exercici 2024		desviació acumulada 31.12.24	
				positives	negatives	positives	negatives
Aj. Barcelona	Biblioteca	180.620,50	100%	-	-	-	108.148,43
ICUB	INV.URGENTS (78k€)	78.707,60	100%		33.662,11	-	-
ICUB	MEMORANDUM BIMSA-AJ.BCN-FJMR - 2023	800.000,00	100%	-	-	-	785.721,85
ICUB	CAPITALITAT 2023	380.000,00	100%	-	12.808,52	-	358.837,64
Ministerio de Cultura	CAPITALITAT 2024	200.000,00	100%	75.818,84	-	-	75.818,84
				<b>75.818,84</b>	<b>46.470,63</b>	<b>-</b>	<b>1.328.526,76</b>

### 6.2.3 Creditors per activitats i altres comptes a pagar

El saldo d'aquest epígraf està compostat per les següents partides:

	2024	2023
- Creditors varis, proveïdors i altres deutes	35.978,17	111.110,36
- Deutes amb les Administracions Públiques (Nota 9.2)	7.647,51	7.033,84
	<u><b>43.625,68</b></u>	<u><b>118.144,20</b></u>

### 6.2.4 Informació sobre els ajornaments de pagament efectuat a proveïdors, disposició adicional tercera. "Deure d'informació" de la Llei 15/2010, de 5 de juliol

La Disposició final 2ª de la Llei 31/2014, de 3 de desembre, per la que es modifica la Llei de Societats de Capital per a la millora del govern corporatiu, assenya la que es modifica la Disposició adicional 3ª de la Llei 15/2010, de 5 de juliol, de modificació de la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials".

Conforme a la Resolució del "Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas", sobre la informació a incorporar a la memòria del comptes anuals en relació amb el període mig de pagament a proveïdors en operacions comercials, les dades de l'exercici 2024 i 2023 són les següents:

	Dies	
	2024	2023
Període mitjà de pagament a proveïdors	<u>13,38</u>	<u>14,60</u>

## 7. FONS PROPIS

El moviment enregistrat pels comptes que integren l'epígraf de Fons propis durant els exercicis 2024 i 2023 es mostra a l'Estat abreujat de canvis en el patrimoni net (ECPN).

## 8. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

### 8.1. Subvencions, donacions i llegats de capital

Aquest epígraf inclou els béns rebuts procedents del llegat del Sr. Julio Muñoz Ramonet, la difusió cultural dels quals representa la finalitat principal de la fundació, així com el finançament rebut per finançar actuacions inversores portades a terme per aquesta.

Els moviments d'aquest epígraf són els que es mostren en el quadre següent:

	<b>Subvencions, donacions i llegats de capital</b>
Saldo 31.12.2022	<b><u>14.727.681,10</u></b>
Traspassos 2023	556.454,66
Ajustaments	-
Traspàs a resultat 2023	<u>(-)113.122,29</u>
<b>Saldo 31.12.2023</b>	<b><u>15.171.013,47</u></b>
Traspassos 2024	179.767,93
Ajustaments	-
Traspàs a resultat 2024	<u>(-)68.000,93</u>
<b>Saldo 31.12.2024</b>	<b><u>15.282.780,47</u></b>
<b>TOTAL SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS REBUTS 2023</b>	<b><u>15.171.013,47</u></b>
<b>TOTAL SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS REBUTS 2024</b>	<b><u>15.282.780,47</u></b>

Els traspassos a resultats dels exercicis 2024 i 2023, corresponen a l'import relacionat amb l'amortització dels béns de l'immobilitzar material subvencionats.

### 8.2. Subvencions, donacions i llegats d'explotació

Durant els exercicis 2024 i 2023, les subvencions d'explotació rebudes corresponen íntegrament a les aportacions atorgades per finançar les activitats de la Fundació, segons el següent resum (veure Nota 10.5 i 12.1).

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>Institut de Cultura de Barcelona:</b>		
- Aportació corrent	576.173,44	514.169,09
<b>Ajuntament de Barcelona</b>		
- Aportació per activitats cicle ART i CIÈNCIA 2024		14.571,00
<b>Ministerio de Cultura</b>		
- Subvenció per a la capitalitat cultural Artcience 2024	50.000,00	-
	<b><u>626.173,44</u></b>	<b><u>528.740,09</u></b>

## 9. SITUACIÓ FISCAL

### 9.1. Exercicis susceptibles d'inspecció

D'acord amb la legislació vigent, els impostos i cotitzacions a la Seguretat Social no poden considerar-se definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o laborals, o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys.

La Fundació té oberts a inspecció tots els impostos principals i cotitzacions socials que li són

aplicables, corresponents a tots els exercicis no prescrits. No es preveu que existeixin contingències d'importos significatius que es poguessin derivar de la revisió dels exercicis oberts a inspecció.

## **9.2. Saldos amb Administracions Públiques**

Els saldos mantinguts amb Administracions Públiques a 31 de desembre de 2024 i de 2023 són els següents.

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
- Hisenda Pública creditora per retencions a compte de l'IRPF, liquidació 4t trimestre	5.832,49	5.309,82
- Hisenda Pública creditora per seguretat social	1.815,02	1.724,02
	<b>7.647,51</b>	<b>7.033,84</b>

## **9.3. Impost sobre beneficis**

La fundació va optar per l'aplicació del règim fiscal especial per a entitats sense fins lucratiu, regulat en la Llei 49/2002, de 23 de desembre.

D'acord amb aquest règim, es troben exemptes de l'Impost sobre beneficis, entre altres, les explotacions econòmiques dels béns declarats d'interès cultural conforme a la normativa del patrimoni històric de l'estat i de les comunitats autònomes, així com de museus, biblioteques, arxius i centres de documentació, i també, les explotacions econòmiques consistents en l'organització d'exposicions, conferències, col·loquis, cursos o seminaris.

La informació addicional obligatòria, a incloure en la memòria econòmica, regulada en la Llei 49/2002, de 23 de desembre, i en el Reial Decret 1270/2003, de 10 d'octubre, figura en informe independent.

## **10. INGRESSOS I DESPESES**

### **10.1. Despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern de la fundació**

En els exercicis 2024 i 2023 no s'han acreditat despeses derivades del funcionament del patronat de la Fundació.

### **10.2. Ajuts concedits i altres despeses**

En els exercicis 2024 i 2023 no han estat atorgats ajuts a tercers.

### **10.3. Aprovisionaments**

En els exercicis 2024 i 2023 no s'han produït despeses d'aquesta naturalesa.

### **10.4. Despeses de personal**

En l'exercici 2024 les despeses de personal ascendeixen a 80.014,81 euros, que correspon al sou i a la seguretat social del total de la plantilla. En 2023 va ser de 82.988,21 euros. El motiu de la disminució de la despesa en l'exercici 2024 respecte l'exercici 2023 es perquè s'ha registrat una regularització de la despesa comptabilitzada a 31 de desembre de 2023 per import de 3.045,00 euros. No s'ha registrat en el patrimoni net de la Fundació al no ser significatiu el seu impacte.

### 10.5. Ingressos per les activitats

Els ingressos per subvencions d'explotació dels exercicis 2024 i 2023 corresponent íntegrament a les subvencions oficials a les activitats de la fundació, per import de 626.173,44 euros en l'exercici 2024 i de 528.740,09 euros en l'exercici 2023 (veure Nota 8.2).

## 11. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS FUNDACIONALS

### 11.1. Béns i drets de la dotació fundacional

La dotació fundacional s'aportà íntegrament en forma de tresoreria per part dels patrons fundadors.

### 11.2. Destinació a finalitats fundacionals del percentatge legalment establert

D'acord amb l'article 333-2 de la Llei 4/2008, del Llibre tercer del Codi civil de Catalunya, la fundació ha de destinar almenys el 70% de les rendes i dels altres ingressos nets anuals que obtingui al compliment de les finalitats fundacionals. Des del moment en que aquestes rendes es produeixin, la fundació les destinarà en la seva totalitat al compliment de les finalitats fundacionals.

A continuació es presenta el quadre demostratiu de l'aplicació de les rendes i dels ingressos a la destinació de les finalitats:

<b>Ingressos</b>	<b>Imports (en euros)</b>
Subvencions oficials a les activitats	626.173,44
Altres subvencions, donacions i llegats incorporats al resultat de l'exercici	
Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat de l'exercici	68.000,93
Altres resultats	
<b>Ingressos (1)</b>	<b>694.174,37</b>

  

Resultat positiu obtingut amb l'alienació o gravamen dels béns que es reinverteixin en l'adquisició o el millorament d'altres béns (2.1)	-
Subvencions, donacions i llegats no reintegrables amb finalitat específica, traspassats al resultat de l'exercici (2.2)	68.000,93
Subvencions, donacions i llegats no reintegrables, de caràcter monetari i sense finalitat específica, destinats a incrementar la dotació (2.3)	-
<b>Ajustos extracomptables negatius (resten a l'import) (3)=(Σ2)</b>	<b>68.000,93</b>
Ajust positiu comptabilitzat en el patrimoni net per canvis de criteris comptables o correcció d'errades (4)	-
<b>Ajustos extracomptables positius (sumen a l'import) (5)=(4)</b>	<b>-</b>

  

<b>Ingressos ajustats (6)=(1-3+5)</b>	<b>626.173,44</b>
---------------------------------------	-------------------

<b>Despeses</b>	<b>Despeses directes (a)</b>	<b>Despeses indirectes (b)</b>	<b>Total despeses</b>
Sous, salaris, càrregues socials i assimilats	80.014,81		<b>80.014,81</b>
Reparacions i conservació	62.413,04		<b>62.413,04</b>
Serveis professionals independents	443.764,65	437,05	<b>444.201,70</b>
Primes d'assegurances	7.127,99		<b>7.127,99</b>
Serveis bancaris		214,11	<b>214,11</b>

Subministraments	14.364,70		<b>14.364,70</b>
Altres serveis	100,98		<b>100,98</b>
Tributs	109,30		<b>109,30</b>
Altres resultats			-
Amortització de l'immobilitzat	76.886,53		<b>76.886,53</b>
<b>Despeses (7)</b>	<b>684.782,00</b>	<b>651,16</b>	<b>685.433,16</b>

Imports de les dotacions anuals de l'amortització i deterioraments associats a les inversions vinculades directament a l'activitat fundacional (si segueix criteri d'inversió recursos propis en l'exercici) (8.1)	76.886,53		<b>76.886,53</b>
Import de les despeses derivades de les subvencions, donacions i llegats, no reintegrables i amb finalitat específica, traspasats al resultat de l'exercici, i en correlació amb l'ajust extracomptable realitzat en els ingressos (8.2)	-	-	-
<b>Ajustos extracomptables negatius (resten a l'import) (9)=(Σ8)</b>	<b>76.886,53</b>	<b>-</b>	<b>76.886,53</b>

Imports dels recursos propis destinats a finançar les inversions vinculades directament a l'activitat fundacional (si segueix criteri d'inversió recursos propis en l'exercici) (10)	-		-
Ajust negatiu comptabilitzat en el patrimoni net per canvis de criteris comptables o correcció d'errades (11)	-	-	-
<b>Ajustos extracomptables positius (sumen a l'import) (12)=(10)+(11)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

<b>Despeses ajustades (13)=(7-9+12)</b>	<b>607.895,47</b>	<b>651,16</b>	<b>608.546,63</b>
---	-------------------	---------------	-------------------

Conceptes	Imports (en euros)
Ingressos ajustats (6)	626.173,44
Despeses indirectes ajustades (13b)	651,16
<b>Ingressos nets ajustats (14)=(6-13b)</b>	<b>625.522,28</b>
<b>Import d'aplicació obligatòria al compliment directe de les finalitats fundacionals (15)=((14)*70% o el % superior fixat als estatuts)</b>	<b>437.865,60</b>
Imports executats al compliment directe de les finalitats fundacionals (13a)	607.895,47
<b>Compliment (+) o incompliment (-) (16)=(13a-15)</b>	<b>170.029,87</b>

El detall de l'històric de les rendes destinades a finalitats fundacionals és el següent:

Exercici	Ingressos nets ajustats (14)	Import aplicació obligatòria (15)	Imports executats al compliment directe en l'exercici (Σ13a)								Import pendent
				2020	2021	2022	2023	2024	Total	% compliment	
2020	532.266,14	372.586,30	506.206,51	506.206,51					506.206,51	135,9%	-
2021	560.858,77	392.601,14	529.710,18		529.710,18				529.710,18	134,9%	-
2022	522.788,92	365.952,24	516.547,53			516.547,53			516.547,53	141,2%	-
2023	527.190,56	369.033,39	527.821,87				527.821,87		527.821,87	143,0%	-
2024	625.522,28	437.865,60	607.895,47					607.895,47	607.895,47	138,8%	-
<b>Total</b>	<b>2.768.626,67</b>	<b>1.938.038,67</b>	<b>2.688.181,56</b>	<b>506.206,51</b>	<b>529.710,18</b>	<b>516.547,53</b>	<b>527.821,87</b>	<b>607.895,47</b>	<b>2.688.181,56</b>		<b>-</b>

## 12. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

### 12.1. Saldos i transaccions rebuts amb entitats vinculades

Quadre d'estat d'operacions amb entitats del Grup Ajuntament de Barcelona

#### 1. Ingressos 2024 / 2023

Imports d'ingressos durant l'exercici 2024 per raó de prestacions de serveis, transferències corrents, transferències de capital i altres ingressos a 31 de desembre de 2024.

Entitats del Grup Ajuntament de Barcelona	Ingressos 2024				
	Prestacions de serveis	Transferències corrents	Transferències de capital	Altres ingressos	TOTAL
Institut de Cultura de Barcelona	- €	576.173,44 €	- €	- €	576.173,44 €

Imports d'ingressos durant l'exercici 2023 per raó de prestacions de serveis, transferències corrents, transferències de capital i altres ingressos a 31 de desembre de 2023.

Entitats del Grup Ajuntament de Barcelona	Ingressos 2023				
	Prestacions de serveis	Transferències corrents	Transferències de capital	Altres ingressos	TOTAL
Institut de Cultura de Barcelona	- €	514.169,09 €	- €	- €	514.169,09 €
Ajuntament de Barcelona	- €	14.571,00 €	- €	- €	14.571,00 €
	- €	528.740,09 €	- €	- €	528.740,09 €

#### 2. Despeses 2024 / 2023

Imports de despeses durant l'exercici 2024 per raó de prestacions de serveis, transferències corrents, transferències de capital i altres despeses comptabilitzades durant l'exercici 2024 a 31 de desembre de 2024.

Entitats del Grup Ajuntament de Barcelona	Despeses 2024				
	Serveis rebuts	Transferències corrents	Transferències de capital	Altres despeses	TOTAL
Ajuntament de Barcelona	3.459,39	- €	- €	- €	3.459,39 €
Barcelona d'Infraestructures Municipals, SA	- €	- €	110.114,91 €	- €	110.114,91 €
	3.459,39 €	- €	110.114,91 €	- €	113.574,30 €

Imports de despeses durant l'exercici 2023 per raó de prestacions de serveis, transferències corrents, transferències de capital i altres despeses comptabilitzades durant l'exercici 2023 a 31 de desembre de 2023.

Entitats del Grup Ajuntament de Barcelona	Despeses 2023				
	Serveis rebuts	Transferències corrents	Transferències de capital	Altres despeses	TOTAL
Ajuntament de Barcelona	8.636,50	- €	- €	- €	8.636,50 €
Barcelona d'Infraestructures Municipals, SA	- €	- €	468.100,12 €	- €	468.100,12 €
	8.636,50 €	- €	468.100,12 €	- €	476.736,62 €

#### 3. Saldos Pendent de cobrament-pagament 2024 / 2023

Import dels saldos pendents de cobrament a 31 de desembre de 2024 i 2023.

Entitats del Grup Ajuntament de Barcelona	Saldos 2024		Saldos 2023	
	Pendents Cobrament	Pendents Pagament	Pendents Cobrament	Pendents Pagament
AJUNTAMENT DE BARCELONA		- €		8.409,50 €
BARCELONA DE INFRAESTRUCT. MUNICIPAL		- €		56.432,93 €
INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA	1.200.146,26 €		1.298.485,25 €	
	1.200.146,26 €	- €	1.298.485,25 €	64.842,43 €



## **12.2. Remuneració dels membres del patronat i de la direcció general**

El càrrec de patró de la fundació no està retribuït.

No s'han atorgat remuneracions de cap tipus als membres del patronat, no s'han concedit préstecs o bestretes, ni s'han assumit obligacions pel seu compte a títol de garantia i tampoc existeixen obligacions contretes en matèria de pensions i d'assegurances de vida.

Les funcions d'alta direcció durant part de l'exercici 2024 i 2023 han estat exercides per la directora general, la Sra. Alba Alarcón González.

## **13. ALTRA INFORMACIÓ**

### **13.1. Plantilla mitjana**

La fundació disposa d'una persona contractada com a personal propi. Es tracta de la Directora general, la Sra. Alba Alarcón González, que va causar alta el 4 de juliol de 2022.

### **13.2. Canvis en la composició del patronat**

La composició del patronat a 31 de desembre de 2024 és la següent:

Im. Sr. Xavier Marcé Carol	President	Regidor de Cultura i Indústries Creatives
Im. Sr. Jordi Valls Riera	Patró	Quart Tinent d'Alcaldia - Àrea d'Economia, Hisenda, Promoció Econòmica i Turisme
Ima. Sra. Raquel Gil Eiroá	Patrona	Regidora de Promoció Econòmica i Treball
Sr. Miquel Rodríguez Planas	Patró	Gerent de Promoció Econòmica
Sra. Elisenda Rius Bergua	Patrona	Gerent d'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida
Sr. Oriol Martí Sambola	Patró	Gerent de l'ICUB
Sr. Jaume Muñoz Jofre	Patró	Director de Memòria, Història i Patrimoni de l'ICUB
Sr. Jordi Badia Llach	Patró	Assessor de la Regidoria de Cultura i Indústries Creatives
Sr. Alejandro Bosch Díaz	Patró	Representant de la família Bosch i Catarineu
Sr. Manuel Odon Mallo Gómez	Patró	Director de Serveis Jurídics

La secretària de la fundació és la Sra. Marta Salamero García.

### **13.3. Autoritzacions del patronat**

El 2024 i 2023 no s'ha dut a terme cap operació que hagi requerit d'autorització del Protectorat.

### **13.4. Medi ambient**

La Fundació no té responsabilitats, despeses, actius, ni provisions i contingències de naturalesa mediambiental que poguessin ésser significatius en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats de l'entitat. Per aquest motiu, no s'inclouen desglossaments en aquesta memòria dels comptes anuals abreujats pel que fa a informació sobre qüestions mediambientals.

### **13.5. Honoraris d'auditoria**

Les despeses d'auditoria, derivades dels honoraris meritats durant l'exercici 2024 són repercutides per l'Ajuntament de Barcelona a la fundació.

### **13.6. Altres contingències**

Les costes que hem hagut d'abonar aquest any 2024 són de 59.991,85 euros.

### **13.7. Fets posteriors**

No s'han esdevingut fets amb posterioritat al tancament que afectin els comptes anuals abreujats i a l'aplicació del principi d'entitat en funcionament, o que el coneixement des quals sigui necessari per a l'usuari dels comptes anuals abreujats.

### 13.8. ESTAT DE LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST 2024

#### I. LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST DE DESPESES

Capítol	APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	CRÈDITS PRESSUPOSTÀRIS			DESPESES COMPROMESSES (4)	OBLIGACIONS RECONEGUDES NETES (5)	PAGAMENTS (6)	OBLIGACIONS PENDENTS DE PAGAMENT A 31 DE DESEMBRE	ROMANENTS DE CRÈDIT (8=3-5)
		INICIALS (1)	MODIFICACIONS (2)	DEFINITIUS (3=1+2)				(7=5-6)	
1	DESPESES DE PERSONAL	82.512,50	225,76	82.738,26	82.738,26	82.738,26	82.738,26	0,00	0,00
2	DESPESES EN BÉNS CORRENTS I SERVEIS	433.669,09	109.766,09	543.435,18	531.220,44	528.531,82	492.553,65	35.978,17	14.903,36
6	INVERSIONS REALS	0,00	1.356.605,71	1.356.605,71	170.651,79	170.651,79	170.651,79	0,00	1.185.953,92
		<b>516.181,59</b>	<b>1.466.597,56</b>	<b>1.982.779,15</b>	<b>784.610,49</b>	<b>781.921,87</b>	<b>745.943,70</b>	<b>35.978,17</b>	<b>1.200.857,28</b>

#### II. LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS

CAPÍTOL	DESCRIPCIÓ	PREVISIONS PRESSUPOSTÀRIES			DRETS RECONEGUTS (4)	DRETS ANUL·LATS (5)	DRETS CANCEL·LATS (6)	DRETS RECONEGUTS	RECAPTACIÓ NETA	DRETS PENDENTS DE COBRAMENT A 31 DE DESEMBRE (9=7-	EXCÈS/ DEFECTE PREVISIÓ (10=7-3)
		INICIALS (1)	MODIFICACIONS (2)	DEFINITIVES (3=1+2)				(7=4-5-6)	(8)		
4	TRANSFERÈNCIES CORRENTS	516.181,59	109.991,85	626.173,44	626.173,44	0,00	0,00	626.173,44	626.173,44	0,00	0,00
7	TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL	0,00	200.000,00	200.000,00	200.000,00	0,00	0,00	200.000,00	200.000,00	0,00	0,00
8	ACTIUS FINANCERS	0,00	1.156.605,71	1.156.605,71	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-1.156.605,71
		516.181,59	1.466.597,56	826.173,44	826.173,44	0,00	0,00	826.173,44	826.173,44	0,00	-1.156.605,71

### III. RESULTAT PRESSUPOSTARI

Concepte	Drets reconeguts nets	Obligacions reconegudes netes	Resultat pressupostari
a) Operacions corrents	626.173,44	611.270,08	14.903,36
b) Operacions de capital	200.000,00	170.651,79	29.348,21
<b>Total operacions no finaceres</b>	<b>826.173,44</b>	<b>781.921,87</b>	<b>44.251,57</b>
Actius financers			
Passius financers			
<b>Total operacions finaceres</b>			
<b>Resultat pressupostari</b>	<b>826.173,44</b>	<b>781.921,87</b>	<b>44.251,57</b>
<u>Ajustaments</u>			
Crèdits finançats amb romanent de tresoreria per a despeses generals			0,00
Desviacions de finançament negatives			46.470,63
Desviacions de finançament positives			-75.818,84
<b>Total ajustaments</b>			<b>-29.348,21</b>
<b>Resultat pressupostari ajustat</b>			<b>14.903,36</b>

Aquests comptes anuals abreujats de l'exercici 2024 de la **FUNDACIÓ JULIO MUÑOZ RAMONET** han estat formulats pel patronat de la fundació el dia 3 de juny de 2025, dins del termini establert en l'article 333-9 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre tercer del Codi civil de Catalunya, i són signats pel President i la Secretària de la Fundació.



Ajuntament  
de Barcelona

FRANCESC XAVIER  
MARCÉ CAROL -  
DNI 38415333C  
(TCAT)  
2025.06.11  
11:54:37 +02'00'

Data: 2025.06.20  
10:29:28 +02'00'

El President  
Ilm. Sr. Xavier Marcé Carol

La secretària  
Sra. Marta Salamero García

**ANNEX 2 - Certificat de la Secretària de l'Entitat de l'aprovació dels comptes de l'Entitat**

**Marta Salamero García**, amb NIF 43733041J, secretària del patronat de la **FUNDACIÓ JULIO MUÑOZ RAMONET** per nomenament de 17 de novembre de 2022, amb domicili a la Plaça Sant Jaume s/n de Barcelona, codi postal 08002, amb NIF G61645149 i inscrita en el Registre de Fundacions, amb el número 1357,

**CERTIFICO:**

Que en data 3 de juny de 2025, el patronat de la Fundació Julio Muñoz Ramonet, reunit vàlidament i amb quòrum suficient a la ciutat de Barcelona, d'acord amb les funcions atorgades a en l'article 11.1 h) dels Estatuts i dins del termini establert en l'article 333-9 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre tercer del Codi civil de Catalunya, ha acordat:

*“FORMULAR els Comptes Anuals de la Fundació Julio Muñoz Ramonet, exercici 2024, DONAR-LOS PER APROVATS sota la condició de l'elevació a definitives de les conclusions de l'informe provisional d'auditoria dels Comptes Anuals de l'exercici 2024 de la Fundació Julio Muñoz Ramonet emès per la Intervenció de l'Ajuntament de Barcelona en data 27 de març de 2025, i LLIURAR-LOS al protectorat en suport digital i per internet en el termini de trenta dies a comptar des del dia en què s'aproven, per mitjà de documents garantits amb les corresponents signatures electròniques reconegudes; APROVAR la liquidació del pressupost de la Fundació Julio Muñoz Ramonet, exercici 2024.”*

I perquè així consti, als efectes oportuns i sens perjudici de l'aprovació ulterior de l'acta corresponent, signa el present certificat al lloc i data indicats a la signatura electrònica.

La secretària

Data: 2025.06.19  
10:58:59 +02'00'

Marta Salamero García

Amb el vistiplau de  
El president



Ajuntament  
de Barcelona

FRANCESC XAVIER  
MARCÉ CAROL -  
DNI 38415333C  
(TCAT)  
2025.06.20 14:21:54  
+02'00'

Im. Sr. Xavier Marcé Carol