



## I SI LES COSES FOSSIN A L'INREVÉS?

### DESCRIPCIÓ

Treball sobre la violència de les agressions socialment legitimades (floretes, mirades, etc.) a partir de la "regla de la inversió".

### OBJECTIUS

- Visibilitzar l'assetjament a l'espai públic que pateixen les noies i les dones.
- Posar de manifest la violència d'aquest tipus d'assetjament i ubicar-la en el marc de les desigualtats de gènere i el sistema patriarcal.
- Treballar sobre l'empatia cap a les dones que ho pateixen.

### PÚBLIC DESTINATARI

Activitat adreçada tant a un públic jove com adult.

### TEMPORALITZACIÓ

45 minuts. Una hora amb l'activitat opcional (pas 4).

## MATERIAL

- Ordinador, projectador, altaveus, connexió a internet.
- Fulls blancs i bolígrafs.
- Còpies de la Fitxa 4 impreses per totes les persones participants.

## ORIENTACIONS PER LA FACILITACIÓ

El vídeo que es proposa permet treballar el tema a partir d'una situació invertida, posant de manifest el nivell de legitimació d'aquestes formes d'assetjament al carrer, definides erròniament com a "floretes". La situació invertida ajuda a superar algunes resistències i a fomentar l'empatia cap a la persona que pateix aquest assetjament.

En funció de les dinàmiques internes del grup, del grau de confiança, etc. es pot realitzar el pas 3 en forma de debat. En aquest cas, la persona facilitadora pot recollir els fulls amb les respostes i llegir-les en veu alta o anotar-les a la pissarra, perquè d'aquesta manera es pugui debatre/treballar conjuntament sense forçar a les persones participants a compartir elles mateixes el que han escrit.

## FONT

Elaboració pròpia a partir del vídeo "Por la calle", realitzat per KAMIKAZE PRODUCCIONES i dirigit per Hugo Meyer:

<https://www.youtube.com/watch?v=MFBYZoH6vBY>

I el vídeo "10 Hours of Walking in NYC as a Woman" de "Hollaback":

<https://www.youtube.com/watch?v=b1XGPvbWnoA>

## PROCEDIMENT

### Pas 1:

Visionar la primera part del vídeo "Por la calle" (fins al minut 1:35):

<https://www.youtube.com/watch?v=MFBYZoH6vBY>

## PROCEDIMENT (continuació)

### Pas 2:

Fomentar el debat entre les i els participants. A continuació es plantegen un seguit de preguntes indicatives que es poden fer servir per orientar el debat d'acord amb els objectius plantejats. No s'han de fer necessàriament en aquest ordre.

- Què li passa al noi del curtmetratge?
- Com se sent el noi? Li agrada el que li diuen i la forma en què ho diuen, les mirades que rep, etc.?
- Com canvia el noi durant el vídeo? Quina actitud sembla tenir al començament i quina al final?
- Quina intenció tenen les noies al vídeo? Volen que el noi se senti bé?
- El que passa al vídeo es correspon amb el que passa a la realitat? Aquí es pot subratllar que, a la realitat, són les dones les víctimes principals d'aquest assetjament i que les noies "assetjadores" del vídeo són totes guapes i joves, mentre que a la realitat els assetjadors tenen tot tipus d'aparença.

### Pas 3:

Cada persona contesta a les següents preguntes en un full (Fitxa 1):

- Alguna vegada t'has sentit com el noi del vídeo? En quines situacions?
- Alguna vegada t'has portat com les noies del vídeo? Quines han estat les respostes o reaccions que has obtinguts?

Si alguna persona vol compartir amb la resta el que ha escrit se li pot donar l'espai però sense que sigui cap obligació.

La persona facilitadora recull els fulls, i la informació pot servir per analitzar el grau de conscienciació del grup sobre la temàtica, així com les vivències de les i els participants.

### Pas 4:

Com a conclusió, es pot visionar un vídeo que il·lustra la vivència d'assetjament al carrer d'una noia que camina per Nova York durant 10 hores:

<https://www.youtube.com/watch?v=b1XGPvbWnoA>

Es poden comentar les diferents formes d'assetjament que pateix la noia durant la caminada i subratllar que la situació mostrada és una situació real, que pot passar quotidianament a qualsevol dona/noia que camini sola pel carrer.

# FITXA 1

Contesta a les següents preguntes:

**Alguna vegada t'has sentit com el noi del vídeo? En quines situacions?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Alguna vegada t'has portat com les noies del vídeo? Quines han estat les respostes o reaccions que has obtingut?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---