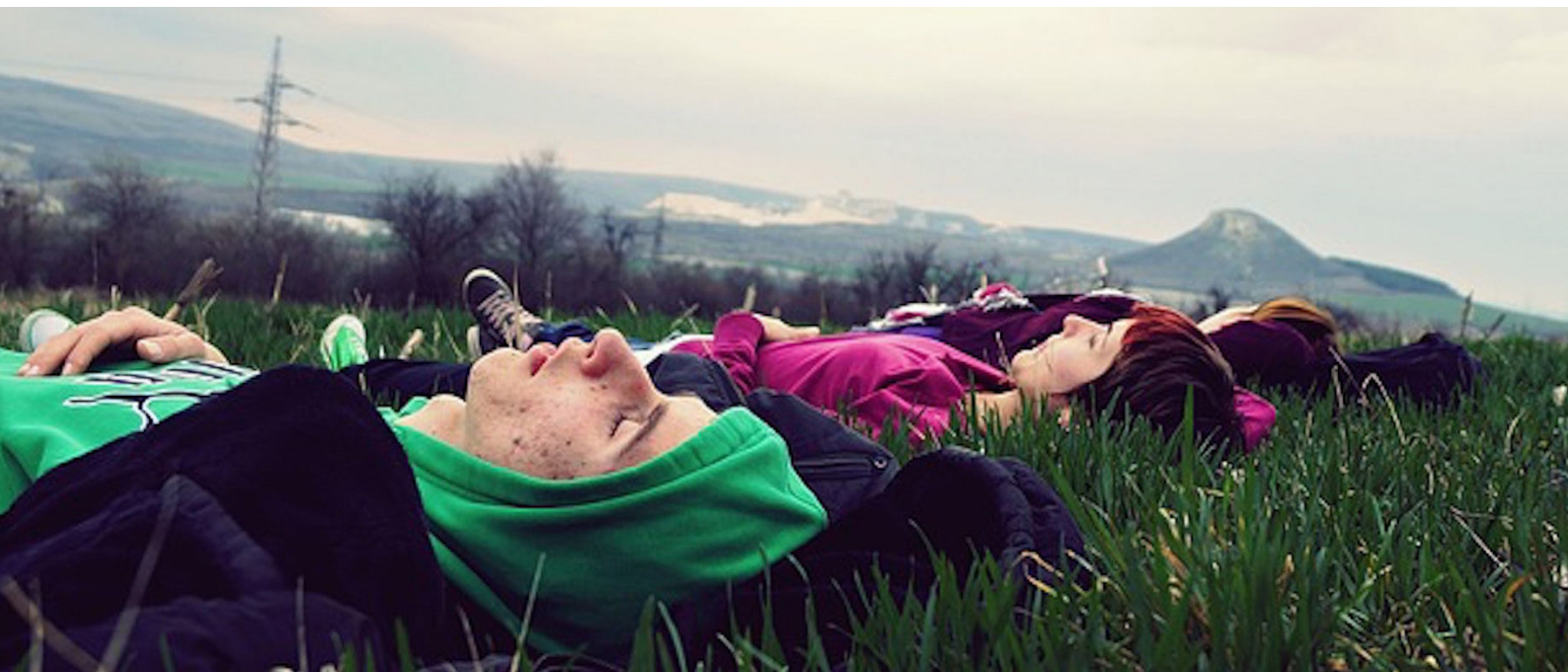


# FORA PRESSIONS!



## BREU RESUM DE L'ACTIVITAT

Es treballa la pressió grupal i la seva manifestació en les violències entre homes, a partir de situacions plantejades o viscudes.

## OBJECTIUS

1. Identificar com actua la pressió de grup entre homes i quines conseqüències genera.
2. Reflexionar sobre les violències entre homes.
3. Buscar alternatives al model hegemònic per crear relacions entre homes més sanes i sense violència.

## PÚBLIC DESTINATARI

Homes i nois (consultar annex 2 per veure quines situacions són més adequades per a cada grup d'edat)

## DURADA

Entre 50 minuts i 1 hora i quart.

Si es realitza el joc "Sota pressió, el joc" l'activitat pot durar 40 minuts més.

## MATERIAL

- Fotocòpies amb les diferents situacions i el qüestionari per a cada grup (annex 1).
- Paper.
- Llapis i/o bolígraf.
- Quadre per a la persona dinamitzadora.

Conceptes clau:  
Pressió de grup.  
Homofòbia.  
Diversitat sexual.  
Preferència sexual.  
Bullying.  
Ciberbullying.

**Recomanem combinar aquesta activitat amb altres dinàmiques del Bloc 3 "Relacions afectives, amor romàntic i sexualitat" o bé amb les dinàmica de "I tu què hi tens a dir?" d'aquest mateix bloc.**

**Si es vol seguir parlant sobre els efectes del model de masculinitat hegemònic i la pressió de grup, en la seva vida i salut pot ser interessant consultar el Bloc 2.**

## PROCEDIMENT

### Pas 1:

Per treballar de manera més distesa la pressió grup es pot dur a terme el joc de "Sota pressió, el joc". Està basat en el joc tradicional del "Llop" i ens pot servir per treballar la pressió de grup d'una manera molt vivencial. En el següent enllaç hi trobareu tota la informació necessària:

<http://goo.gl/qct2P2>

**SOTA PRESSIÓ EL JOC**

**INSTRUCCIONS** [1]

"Sota Pressió, El Joc" està pensat per a grups de 8 a 30 jugadors, de 9 anys en endavant, on tothom participa simultàniament tractant de descobrir qui és qui i d'influir en la opinió dels altres durant 15 a 45 minuts.

*Advertència: tens a les teves mans les instruccions d'un joc senzill però profund, ideal per a trobades de petits i grans grups. Les instruccions procuren respondre qualsevol dubte per tal que tot funcioni perfectament des de la primera partida. Per això és recomanable llegir-les poc a poc i amb cura un parell de vegades.*

**OBJECTIU**

En el joc, els participants formen part de dos grans grups: els **Campaners** i els **Estudiants responsables**.

- L'objectiu dels **Campaners** és **convèncer** als **Estudiants responsables** perquè facin campana amb ells.
- L'objectiu dels **Estudiants responsables** és descobrir i **expulsar** del joc als **Campaners**.

**COMPONENTS DEL JOC**

30 cartes amb els següents rols:

- 1 Carta resum *Profe*
- 4 *Campaners/es*
- 19 *Estudiants responsables*
- 1 *Delegat/da*
- 5 Rols addicionals

**PREPARACIÓ**

Els participants seuen formant una rotllana per facilitar que tots es puguin veure les cares sense problemes.

Els jugadors decideixen qui serà el moderador del joc. L'escollit assumirà el paper de *Profe* i agafarà la seva carta resum. El *Profe* no forma part de cap dels dos grups i s'encarrega de dirigir el joc i organitzar les votacions. És recomanable que el moderador sigui algú que conegui la dinàmica del joc i els rols que hi participen.

El *Profe* compta el número de participants i selecciona les cartes necessàries per a la partida (tal com es descriu a la taula que trobem a continuació). Les barreja i en dona una a cada participant. Per exemple, per 17 participants seleccionaria 1 *Delegat*, 3 *Campaners* i 12 *Estudiants responsables*.

### Pas 2:

Si no es realitza el joc previ s'explica que es treballarà la pressió de grup. Presentació de la temàtica. Es fan grups d'entre 3 i 5 persones. Es reparteix una situació amb les diferents preguntes a cada grup (**annex 1**). Consultar **annex 2** per repartir les situacions de la manera més adient.

### Pas 3:

Cada grup treballa per separat les diferents situacions durant uns 20 minuts.

### Pas 4:

Posada en comú: cada grup llegeix la seva situació, i s'obre un torn de paraula a la resta de grups. Per dur a terme la posada en comú recomanem consultar el quadre de l'annex 2.

### Pas 5:

Es deixen 10 minuts perquè cada grup trobi situacions semblants on s'hagin comportat de manera diferent, fins i tot fent mal a terceres persones, a causa de la pressió de grup. Es comparteixen les diferents situacions.

### Pas 6:

Roda per a expressar el que s'ha après, i els sentiments apareguts al llarg de la dinàmica.

## EINES DE SUPORT PER LA PERSONA DINAMITZADORA

- És important fer èmfasi en com afecta la pressió grupal a qui la pateix, poden sortir exemples i vivències personals. Aclarir, sobre tot amb grups de joves, que el bullying, per exemple, no té a veure amb si aquesta sap defensar-se o no. El fet que un grup exerceixi violència, o hi col·labori de manera passiva, genera una relació de poder entre el grup que tracta malament, insulta o pressiona i la persona que és agredida. Per tant, aquesta no es pot defensar sola. Cal buscar altres estratègies.
- És important relacionar la pressió de grup amb la masculinitat durant tota la dinàmica. La pressió de grup s'exerceix ferint algú perquè no se'l considera suficient "home" (estereotips de masculinitat), i se'l relaciona amb la debilitat, la feminitat o l'homosexualitat (tot allò que és menys segons el sistema sexe-gènere). Això genera que les persones que se surten de la norma visquin en estat d'alerta moltes vegades, o pateixen si no actuen com creuen que espera el grup.
- En aquesta dinàmica apareixen molts temes diferents. L'eix central és la pressió de grup però si es vol treballar temes específics com l'homofòbia i el bullying homofòbic cal buscar material especialitzat (podem consultar l'apartat de "Per saber-ne més" del marc teòric d'aquest bloc).

## **ANNEX 1**

### **SITUACIÓ 1. JOVES**

Ens trobem amb un grup d'amics per beure alcohol abans de sortir de festa. Comencem a beure asseguts en un banc però quan li oferim l'ampolla a un dels nois del grup diu que no vol beure, que aquell dia no en té ganes. Tot el grup comença a pressionar al noi perquè begui a partir de comentaris del tipus: "si no veus no et menjaràs un rosco", "no siguis soso", "si no beus t'avorriràs", "no tens ous de beure't aquest cubata d'un glop", etc.

#### **Preguntes:**

- Com se sent la persona que no vol beure d'entrada?
- Què acabarà fent la persona?
- Què pot fer ell per canviar la situació?
- Com pot intervenir el grup de manera diferent?

## **ANNEX 1**

### **SITUACIÓ 2. ADULTS**

Quedem amb un grup d'amics en un bar. Avui tenim ganes de sortir tots els homes de la colla junts a passar-ho bé. Comencem a beure i a parlar. Un dels membres del grup diu que no vol beure, que aquell dia no en té ganes perquè ha passat una mala setmana. Tot el grup comença a pressionar-lo perquè begui a partir de comentaris del tipus: "si no veus no et menjaràs un rosco", "no siguis soso", "si no veus t'avorriràs", "no tens ous de beure't aquest cubata a sant Hilari", etc.

#### **Preguntes:**

- Com se sent la persona que no vol beure d'entrada?
- Què acabarà fent la persona?
- Què pot fer ell per canviar la situació?
- Com pot intervenir el grup de manera diferent?

## **ANNEX 1**

### **SITUACIÓ 3. JOVES**

Sortint de l'institut caminem i anem xerrant amb un grup d'amics i companys de classe. Un d'ells comença a parlar del cos de les seves companyes de classe, la resta s'hi afegixen i tots comenten mentre fan bromes i parlen de sexe. Un dels nois del grup no té ganes de parlar de les seves amigues de manera tant despectiva i no parla durant tot el trajecte. Quan estan arribant al final del trajecte un dels nois s'adona que una persona no ha parlat en tota l'estona i comença a ficar-se amb el noi que no ha parlat: "que no t'agraden les noies?", "que ets marica?" La resta s'hi afegixen amb comentaris i insults homòfobs.

#### **Preguntes:**

- Com se sent la persona que és el centre de les burles?
- Què acabarà fent la persona que no ha parlat?
- Què pot fer ell per canviar la situació?
- Com pot intervenir el grup de manera diferent?

## **ANNEX 1**

### **SITUACIÓ 4. ADULTS**

Sortint de la feina anem a buscar el transport públic i anem xerrant amb un grup d'amics i companys de feina. Un d'ells comença a parlar del cos de les seves companyes de despatx, la resta s'hi afegeix. Tots comenten mentre fan bromes i parlen de sexe. Un dels nois del grup no té ganes de parlar de les seves companyes de feina d'una manera despectiva i no parla durant tot el trajecte. Quan estan arribant al final del trajecte un dels companys se n'adona que hi ha una persona no ha parlat en tota l'estona i comença a ficar-se amb el noi que no ha parlat: "que no t'agraden les dones?", "que ets marica?". La resta s'hi afegeixen amb comentaris i insults homòfobs.

#### **Preguntes:**

- Com se sent la persona que és el centre de les burles?
- Què acabarà fent la persona que no ha parlat?
- Què pot fer ell per canviar la situació?
- Com pot intervenir el grup de manera diferent?

## **ANNEX 1**

### **SITUACIÓ 5. ADULTS**

Un grup de mares i pares va a veure com les seves filles juguen a bàsquet. Un dels pares comença a cridar a l'àrbitre, la resta de pares s'hi afegeix i comencen a insultar-lo. Un dels pares no vol cridar perquè no hi està d'acord però ho acaba fent perquè no vol sentir-se exclòs.

#### **Preguntes:**

- Com se sent la persona que acaba reproduint l'actitud de la resta de pares?
- Que podria fer ell per canviar la situació?
- Com pot intervenir el grup de manera diferent?



## **ANNEX 1**

### **SITUACIÓ 6. JOVES**

Queden quatre amics per veure el cotxe que s'ha comprat un d'ells. Van a donar una volta per veure el cotxe en acció. El noi que s'ha comprat el cotxe comença a explicar les característiques del motor i parla de la potència del cotxe. La resta d'amics el posen a prova i li demanen que posi el motor del cotxe al màxim: "demostra la potència d'aquest cotxe que tant fardes, si t'atreveixes", "no hi han collons de posar-lo al màxim" etc. El conductor comença accelerar el cotxe. Un dels nois es manté callat i té por de la velocitat que està agafant el cotxe però no diu res per no sentir-se jutjat.

#### **Preguntes:**

- Com se senten els protagonistes?
- Com poden intervenir cada un dels protagonistes perquè la situació no els posi en perill i ningú prengui mal?
- Què fariem nosaltres en una situació així?

## **ANNEX 1**

### **SITUACIÓ 7. JOVES**

Uns quants companys de classe decideixen crear una personalitat falsa a internet per insultar i ridiculitzar un altre company de classe que acaba d'arribar nou a l'institut. Decideixen ridiculitzar-lo a través de la xarxa perquè han descobert que és homosexual. Un dels nois del grup és qui proposa fer- ho però la resta s'hi afegeix. Dos companys se senten malament mentre ho fan però prefereixen no dir res per evitar que algun dia els toqui a ells. Es passen tota la tarda enviant missatges a través de la xarxa amb amenaces, comentaris i insults.

#### **Preguntes:**

- Com se senten cada un els protagonistes?
- Com se sent la persona que es objecte d'insults i amenaces?
- Com poden intervenir cada un dels protagonistes per evitar fer mal al company que acaba d'arribar?
- Com pot intervenir el grup de manera diferent?

## **ANNEX 1**

### **SITUACIÓ 8. ADULTS**

Es troba un grup de companys de feina. Dos d'ells expliquen que l'anterior cap de setmana van sortir a ballar i es van trobar a la parella d'un altre noi del grup (que està present a la conversa). Expliquen que la seva parella portava una roba molt provocativa i parlava amb tothom de la festa. Li diuen al seu company de feina que "vagi amb compte que la seva parella no té cap problema amb parlar amb qualsevol i que li agrada passejar-se mig despullada". Després de la conversa el noi (que acaba d'escoltar com parlaven de la seva parella) truca a la seva parella per preguntar-li amb qui va sortir aquest cap de setmana i li pregunta de quina manera anava vestida. La noia s'enfada i penja el telèfon.

#### **Preguntes:**

- Com se senten els diferents protagonistes?
- Quin paper juga la pressió de grup en aquesta situació?
- Què us sembla la reacció del noi? I la de la noia?
- Com pot intervenir el grup de manera diferent?

## ANNEX 2

### QUADRE PER A LA PERSONA DINAMITZADORA

	Públic	Idees principals per a la posada en comú
1	Joves	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pressió de grup.</li> <li>- Violències cap a un mateix i cap a la resta: demostració de la masculinitat a través del consum.</li> <li>- Respecte a la diferència dins del grup</li> </ul>
2	Adults	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pressió de grup.</li> <li>- Violències cap a un mateix i cap a la resta: demostració de la masculinitat a través del consum.</li> <li>- Respecte a la diferència dins del grup</li> </ul>
3	Joves	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pressió de grup.</li> <li>- Homofòbia.</li> <li>- Violència cap a les dones i cap a un mateix: demostració de la masculinitat a base de parlar de sexualitat i de les dones de manera lasciva.</li> <li>- Diversitat sexual.</li> </ul>
4	Adults	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pressió de grup.</li> <li>- Homofòbia.</li> <li>- Violència cap a les dones i cap a un mateix: demostració de la masculinitat a base de parlar de sexualitat i de les dones de manera lasciva.</li> <li>- Diversitat sexual.</li> </ul>
5	Adults	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pressió de grup.</li> <li>- Violència i esport.</li> <li>- Aprenentatge i normalització de la violència dels referents familiars (per part de nenes i nens).</li> <li>- Violència verbal com a demostració de la masculinitat.</li> </ul>
6	Joves i adults	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pressió de grup.</li> <li>- Violències cap a un mateix i cap a la resta: demostració de la masculinitat a través de posar-se en risc.</li> </ul>
7	Joves	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pressió de grup.</li> <li>- Bullying/Ciberbullying (assetjament escolar)</li> <li>- Violència entre nois.</li> <li>- Homofòbia.</li> </ul>
8	Joves i adults	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pressió de grup.</li> <li>- Violència psicològica envers les dones.</li> <li>- Control sobre la parella.</li> <li>- Gelosies</li> </ul>