

## Cooperación Barcelona – La Habana (Cuba): Puentes Culturales

Las ciudades de Barcelona y La Habana tienen un vínculo especial a diferentes niveles y en múltiples ámbitos que desde el Ayuntamiento de Barcelona se ha vehiculado a través de los sucesivos acuerdos de cooperación internacional desde 1993, impulsados y gestionados por la Dirección de Justicia Global y Cooperación Internacional.

Durante los últimos cuatro años Barcelona y la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH) han compartido espacios de intercambio de conocimiento e implantación de políticas públicas locales de planificación urbana, de estrategias para la rehabilitación, así como de preservación y gestión del patrimonio cultural desde la perspectiva de la economía sostenible y socialmente equitativa.

Una de las líneas de trabajo reciente a destacar es el proyecto **Puentes Culturales: desarrollo de la propuesta museográfica de la sala de arquitectura y urbanismo del Palacio Segundo Cabo**, que se ha realizado de la mano del MUHBA (Museo de Historia de Barcelona).

La alianza MUHBA-OHCH, y el intenso trabajo del equipo técnico a ambos lados del Atlántico, ha permitido conseguir hitos de interés para ambas ciudades que de ninguna manera habrían sido posibles si no se hubiera dado esta colaboración. El MUHBA ha acompañado la conceptualización de la museologización del Palacio del Segundo Cabo: Centro para la interpretación de las relaciones culturales Cuba-Europa. También ha co-creado junto con la OHCH el documental '*La Habana y Barcelona. Historia de dos ciudades, 1779-1936*' y la guía urbana sobre el modernismo en La Habana, transfiriendo así el modelo para mostrar la historia de la ciudad que tiene Barcelona.

La propuesta técnica de cooperación internacional y la documentación histórica revelada en La Habana y en Barcelona durante la investigación, utilizada o valorada para formar parte de estos productos culturales, están ahora al alcance de la ciudadanía gracias de nuevo a la cooperación, en este caso entre el departamento de proyectos del MUHBA, el Servicio de Documentación y Acceso al Conocimiento (SEDAC) del Ayuntamiento de Barcelona y la OHCH que han trabajado en el proyecto de comunicación digital.

Dado que la implementación se ha hecho simultáneamente en La Habana y en Barcelona, se acordó utilizar un software maduro, testado, libre y versátil, se eligió el DSpace. Este software es el que usa el repositorio institucional del Ayuntamiento de Barcelona, el BCNROC, que está gestionado por el Servicio de Documentación y Acceso al Conocimiento del Ayuntamiento.

Los documentos, procedentes de diversos archivos, fueron incorporados, fase a fase, con el apoyo de la SEDAC, del MUHBA y de la OHCH, a la comunidad de BCNROC de colecciones especiales. Estos servicios bibliotecarios han realizado un trabajo detallado del tratamiento documental de cada uno de estos materiales incluido el vídeo, fundamental en la colección. El fondo documental se ha descrito en el formato Dublin Core y ha sido indexado en catalán, castellano e inglés para hacerlo accesible en varios idiomas, teniendo en cuenta una audiencia mundial. Para facilitar la adecuada disponibilidad de la información, se han utilizado las licencias Creative Commons que describen las condiciones de uso de cada uno de los elementos. Gracias a esta iniciativa, todos los componentes del documental están disponibles al público universal siguiendo el modelo Open Access, para promover el libre acceso a esta información, resultado de la cooperación del Ayuntamiento de Barcelona con la OHCH.