

Bases dels premis per al disseny de la intervenció artística a 5 mitgeres del carrer Gran de Sant Andreu per generar la “Ruta de la memòria popular de Sant Andreu de Palomar”

1. Objecte

Arran del canvi de planejament urbanístic, un gran nombre de parets mitgeres del carrer Gran de Sant Andreu queden consolidades, perpetuant la dent de serra existent i deixant al descobert de manera permanent les parets mitgeres de les antigues edificacions que no havien estat pensades a tal efecte.

Amb aquestes circumstàncies, i per donar continuïtat a la intervenció d'urbanització, s'ha plantejat la remodelació d'aquestes mitgeres consolidades amb la creació de tres grans blocs o circuits. Dos d'ells, la “Ruta Verda” i la “Ruta dels Mosaics” ja s'han executat.

L'objecte d'aquest concurs d'idees és generar propostes de disseny per a la tercera ruta anomenada “Ruta de la Memòria Popular de Sant Andreu de Palomar”. L'objectiu final és crear **una instal·lació artística estàtica i permanent en el conjunt de 5 parets mitgeres del carrer Gran de Sant Andreu. Es premiarà la millor idea de disseny** d'aquesta instal·lació artística que es situarà en les mitgeres dels següents edificis:

- c/ Gran de Sant Andreu 167
- c/ Gran de Sant Andreu 176
- c/ Gran de Sant Andreu 188
- c/ Gran de Sant Andreu 254
- c/ Gran de Sant Andreu 278

Les propostes han de definir un fil conductor o tema on quedi reflectida la riquesa cultural i col·lectiva del poble de Sant Andreu de Palomar, a més a més de l'actuació artística que l'expressi.

El fil conductor de l'actuació ha de ser algun aspecte relacionat o inspirat en un concepte ampli de cultura i memòria popular que pugui fer referència a les tradicions, els costums, records, representacions, etc. que expressin la singularitat i la identitat del poble de Sant Andreu de Palomar.

La proposta ha de poder identificar-se com a un element propi del poble, agafant sentit només en el lloc on es situa. A la vegada ha d'ajudar a recuperar o posar en valor elements de la cultura i la memòria popular que integren i formen part de la riquesa cultural i col·lectiva de Sant Andreu de Palomar constituint un relat/leitmotiv que serà la base de l'actuació artística que es formalitzarà en les mitgeres, les quals configuraran una ruta o conjunt coherent entre elles.

S'han d'evitar elements excessivament detallats o literals (es a dir evitar el concepte “panell divulgatiu”), en aquest sentit es prioritzaran les actuacions artístiques senzilles o inclòs conceptuals on hi hagi unes referències simbòliques fàcilment identificables que facin

referència o expliquin algun tret de la riquesa cultural i col·lectiva del poble de Sant Andreu de Palomar

El jurat valorarà tant l'elecció del tema, com la representació artística proposada.

2. Organització del concurs

Promotors del concurs:

- Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUiQV)
- Districte de Sant Andreu

Les dades de contacte són les següents:

Institut del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida

Av. Drassanes, 6-8 pl. 19-21

08001 Barcelona

DireccioTecnicaIMPU@bcn.cat

3. Participació

S'adreça principalment a estudiants, majors d'edat, professionals del disseny, l'arquitectura i artistes sols o formant equips acompanyats de persones vinculades a l'àmbit de la història, cultura, l'art i es poden presentar individual o col·lectivament. Les persones interessades es poden presentar individualment o com a persones jurídiques.

Només es podrà presentar una proposta per equip, i cada persona només podrà participar en una única proposta.

El jurat es reserva el dret de declarar desert el concurs si considera que alguna candidatura individual o col·lectiva no s'adapta als criteris sol·licitats en les presents bases.

4. Tècniques i materialitat

Materialitat i tècniques constructives:

Les propostes han d'utilitzar tècniques i materials resistents a la intempèrie i de fàcil manteniment. Així com tenir un caràcter de durabilitat i permanència. Amb aquest criteri les opcions exclusivament pictòriques quedaran descartades.

S'han de prioritzar la utilització de materials amb bon comportament a la intempèrie i a l'espai públic com l'acer, ceràmica, alumini, estucats, esgrafiats, fusta protegida, etc.

L'àmbit d'actuació se situa en 5 mitgeres del c/ Gran de Sant Andreu a on ja s'han executat en altres mitgeres les actuacions anomenades: "Ruta dels Mosaics" i la "Ruta Verda". Es valorarà que la proposta per a la Ruta de la memòria de Sant Andreu mantingui una coherència pròpia i es pugui diferenciar d'aquestes dues existents, formant una unitat o relat per si mateixa.

La utilització d'instal·lacions lumíniques o d'altres elements de caràcter tecnològic, si es proposa, haurà de tenir un caràcter complementari, estar molt ben justificada en el context de la proposta i explicar-ne el manteniment.

5. Descripció de les parets mitgeres

Es tracta de les mitgeres dels edificis del c/ Gran de Sant Andreu núm.: 167, 176, 188, 254 i 278. Les 5 mitgeres tenen orientació nord i formarien un recorregut de nord a sud, començant al núm. 278 fins al 167.

A l'Annex 1 es troba informació gràfica i fotografies de les 5 mitgeres.

La proposta ha de tenir en compte les següents singularitats:

- El suport que acollirà l'obra és una sèrie de parets mitgeres consolidades que formen part d'edificis de propietat privada. Aquestes mitgeres tindran un tractament constructiu de reforma que inclou la millora del seu aïllament tèrmic.
- La proposta s'ha d'integrar i dialogar de manera coherent amb l'espai urbà a on se situa, amb el carrer Gran, les façanes contigües, etc. La proposta haurà de diferenciar-se de les actuacions recents en altres mitgeres del c/ Gran, en concret les que conformen la "Ruta dels mosaics" i la "Ruta verda".

6. Procés posterior de desenvolupament

La idea guanyadora del concurs podrà materialitzar-se juntament amb les obres de remodelació de la mitgera per convertir-la en una nova façana.

L'IMPUIQV contractarà un equip tècnic encarregat de la redacció del projecte constructiu de remodelació de les mitgeres i que desenvoluparà el disseny de l'obra artística. Per tal de garantir la màxima fidelitat a la idea guanyadora del concurs en el procés de redacció del projecte, l'IMPUIQV organitzarà unes sessions de treball conjuntes amb l'autor/a guanyadora del concurs d'idees i l'equip redactor del projecte executiu.

7. Documentació que cal presentar

El concurs serà anònim i es realitzarà amb LEMA. Es farà un únic lliurament, en el qual hi haurà d'haver la documentació següent.

PDF1: Documentació escrita i gràfica explicant la proposta.

Les propostes artístiques es presentaran amb el **màxim de detall possible**, incloent-hi:

a. **Memòria de la proposta** (màxim 3 planes DIN A4, tipus de lletra Arial 11 i interlineat 1,15) que inclogui:

- i. **Descripció i justificació de la idea** força on s'explica i s'argumenta el relat/leitmotiv de l'obra en relació amb la riquesa cultural i col·lectiva de Sant Andreu de Palomar.
- ii. **Descripció de la proposta artística** i de com es representa i es plasma aquest relat/leitmotiv
Detall dels materials utilitzats, tècniques, criteris de manteniment, etc.

b. **Documentació gràfica de la proposta**. Un panell DIN A2 format vertical que inclogui:

- i. **Plànols, fotomuntatge, dibuixos** que expliquin la proposta artística

El nom de l'arxiu haurà de ser el següent: "**LEMA**" + PDF1

PDF2: Equip.

- a. **Es lliurarà la "Fitxa Resum de l'Equip" (Annex 2)** amb totes les persones integrants de l'equip, en què apareixerà la persona de contacte amb adreça, telèfon i correu electrònic.
- b. **S'hi afegiran les "Declaració responsable" (Annex 3)**. Una declaració responsable per cadascun dels membres de l'equip juntament amb una fotocòpia d'un document identificatiu oficial (DNI, NIE, Passaport)

El nom de l'arxiu haurà de ser el següent: "**LEMA**" + PDF2

El tractament de les dades personals es realitzarà amb sotmetiment al qual es disposa a Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i drets digitals.

8. Anonimat

Els treballs es presentaran sota lema, que haurà de figurar tant en la memòria de la proposta com en el panell DIN A2 amb la documentació gràfica.

Per tal de respectar l'anonimat del concurs, i pel que fa a les dades personals necessàries per al registre de les propostes, es garantirà i mantindrà el secret d'aquests enviaments davant del jurat.

Dins del PDF2, a la “Fitxa resum de l'Equip” (Annex 2), s'indicarà també, de manera clara, si, en el cas de no resultar premiat o esmentat, el concursant prefereix romandre en l'anonimat tant en la possible exposició pública dels treballs presentats com a la seva possible publicació al web. En el cas que no aparegui aquesta informació, s'entendrà que els participants SÍ que donen el consentiment perquè apareguin els seus noms.

El departament administratiu de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà custodiaran els documents PDF d'identificació i vetllaran pel manteniment de l'anonimat dels autors de les propostes respecte del jurat.

9. Lliurament i terminis

- Consultes: **fins al 15 de maig del 2025**

Fins al 15 de maig de 2025 es podran dur a terme consultes, exclusivament a través de correu electrònic DireccioTecnicaIMPU@bcn.cat

El dia 22 de maig es publicarà a la pàgina web <https://www.barcelona.cat/santandreu> la relació completa i anònima de les consultes i aclariments realitzats. Les consultes seran analitzades i contestades per l'Institut de Paisatge Urbà, que podrà obtenir tant assessorament tècnic com consideri oportú.

- Presentació de les propostes: **fins al 20 de juny de 2025**

La documentació es lliurarà abans de les 23:59 hores (hora Barcelona) del 20 de juny de 2025.

La presentació es farà exclusivament mitjançant el registre electrònic de l'Ajuntament de Barcelona,

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/registre-electronic>
a l'apartat: “[Accés a la instància telemàtica genèrica](#)”

La proposició que arribi per qualsevol altre via, serà rebutjada.

Per tal de respectar l'anonimat del concurs, i pel que fa a les dades personals necessàries per al registre de les propostes, es garantirà i mantindrà el secret d'aquests enviaments davant del jurat.

A l'assumpte hi haurà de figurar el concepte CONCURS MITGERES SANT ANDREU + “LEMA”

- Decisió del jurat tècnic i determinació del guanyador: **3 de juliol de 2025**

Jurat:

El jurat estarà format pels següents membres:

ÒRGAN / COL·LECTIU	REPRESENTANT	CÀRREC
Institut Municipal del Paisatge Urbà. Ajuntament de Barcelona	Montserrat Prado i Barrabés	Directora Tècnica
Institut de Cultura de Barcelona. Ajuntament de Barcelona	Eva Soria Puig	Directora d'innovació coneixement i arts visuals
Departament de serveis tècnics - Districte de Sant Andreu. Ajuntament de Barcelona	Carmen Castaño Gonzalez	Directora
Direcció dels serveis a les persones i al territori - Districte de Sant Andreu. Ajuntament de Barcelona	Lucas Martínez Chito	Director.
Centre d'Estudis Ignasi Iglésias	Jordi Petit Gil	President
Eix Comercial de Sant Andreu	Pròsper Puig	President
Associació de veïns i veïnes de Sant Andreu de Palomar	Miquel Ruiz Quintilla	President

Els membres del jurat poden delegar la seva assistència per un altre representant de la seva entitat o col·lectiu.

Assessorament tècnic (amb veu, però sense vot):

- Direcció Tècnica de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida:
 - Marta Guitart, cap de projectes de l'IMPU
 - Jon Ajanguiz, arquitecte

10. Criteris de valoració:

El Jurat valorarà les propostes en base als criteris següents (0 a 100 punts):

	Puntuació
VALORACIÓ DE LA PROPOSTA	0-100
1. TEMÀTICA I FIL ARGUMENTAL	0-30
El jurat valorarà la descripció o justificació de la proposta segons aquests paràmetres: - La correcta justificació de la selecció del tema o fil argumental.(fins a 10 punts) Es tindrà en compte com aquest tema recupera o posa en valor la riquesa cultural i col·lectiva de Sant Andreu de Palomar i l'arrelament i el grau d'identificació del tema amb l'imaginari popular de Sant Andreu de Palomar. Com expressa i representa la singularitat i la identitat del poble. - La coherència argumental o relat de la temàtica escollida expressada al conjunt de les 5 mitgeres. (fins a 10 punts) Que les 5 mitgeres formin una unitat o relat per si mateixes i que es diferenciïn de les dues rutes existents. - Es valora que la proposta incorpori la perspectiva de gènere i la perspectiva intercultural .(fins a 10 punts) Que en el fil argumental es promogui, es defensi i es garanteixi la igualtat per raó de gènere, classe social, edat, origen nacional o ètnic, religió, diversitat funcional, orientació sexual i identitat de gènere, entre altres de la proposta.	
2. CONCEPTUALITZACIÓ CREATIVITAT I CLARETAT DE LA PROPOSTA	0-30
Es valoraran la descripció de les propostes artístiques segons els paràmetres següents: - La coherència de la conceptualització i formalització artística a l'hora de portar a terme la proposta plantejada. (fins a 10 punts) - L'originalitat, creativitat i qualitat artística de la proposta. (fins a 10 punts) - La simplicitat i la senzillesa de la proposta i la claredat en les referències simbòliques que facin referència o expliquin algun tret de la riquesa cultural i col·lectiva del poble de Sant Andreu de Palomar. (fins a 10 punts)	

3. INTEGRACIÓ AMB L'ENTORN	0-20
- Es valorarà la correcta integració i diàleg amb l'espai urbà a on es situen les 5 mitgeres del c/ Gran de Sant Andreu. Les propostes han d'integrar-se harmònicament pel que fa a escala, materials, etc. sense generar distorsions visuals. (fins a 10 punts) - Es valorarà que les 5 mitgeres que conformen l'actuació han de llegir-se com un conjunt i no barrejar-se amb les altres actuacions en mitgeres pel que fa a, materials, relació i coherència. (fins a 5 punts) - Es valorarà el fet que les propostes incorporin tècniques i materials que actuïn com nexes i denominadors comuns amb l'objectiu de visualitzar i relacionar les 5 mitgeres com un únic conjunt. (fins a 5 punts)	
4. FORMALITZACIÓ DE LA PROPOSTA	0-10
El jurat valorarà la materialització de la proposta: - Tindran millor puntuació les propostes que siguin viables constructivament i que s'adaptin millor als requisits propis d'un element a l'espai públic: durabilitat, requisits estructurals, usabilitat i seguretat per als vianants, etc. (fins a 10 punts)	
5. REQUISITS DE MANTENIMENT	0-10
Es valoraran els requisits de manteniment de cadascuna de les propostes: - Tindran una millor puntuació les que no necessitin un manteniment major que qualsevol element de l'espai públic urbà. (fins a 8 punts) - Es valoraran les propostes que contemplin un pla de manteniment.(fins a 2 punts)	

11. Premis:

- Primer premi: 4.000 euros
- Accèssit: 1.000 euros
- Accèssit: 1.000 euros

Els premis s'atorgaran a l'autor/a de la proposta i en cas de ser un equip, a la persona declarada com a representant de l'equip al document Annex 2 – Fitxa resum equip.

A tots els premis se'ls aplicarà, si s'escau, les corresponents retencions, essent responsabilitat de la persona guanyadora, en qualsevol dels casos, declarar el premi segons sigui oportú i en funció de l'impost al qual estigui subjecte.

12. Drets de propietat intel·lectual

Els autors conservaran la propietat intel·lectual dels treballs presentats, però cap d'ells, ni tan sols els premiats, es podran fer servir per a altres finalitats.

Els concursants cediran a l'Institut del Paisatge Urbà de l'Ajuntament de Barcelona els drets d'explotació que corresponguin amb la finalitat de la publicitat de la convocatòria i els seus resultats, com ara la publicació i l'exposició dels treballs presentats, així com el desenvolupament de la presentació virtual, si bé romandran en anonimat aquells concursants no premiats que ho haguessin sol·licitat.

Les propostes no podran ser cedides per a altres finalitats sense el consentiment exprés de l'equip autor.

13. Motius d'exclusió

Són motiu d'exclusió d'aquest concurs:

- Col·locar la documentació en un PDF que no correspongui.
- Qualsevol element que doni alguna pista sobre l'autoria de la proposta.
- Documentació del PDF2 incompleta.
- Qualsevol incompliment de les bases d'aquest concurs.
- Lliurament fora de termini. Cal tenir en compte que l'horari de lliurament és en el fus horari de Barcelona.

14. Resolució de conflictes

La participació en la convocatòria suposa el coneixement i la plena acceptació d'aquestes Bases, així com del premi en el cas que sigui atorgat. En cas que la persona participant no compleixi les condicions establertes en aquestes Bases, l'organització es reserva el dret a cancel·lar la seva participació en el concurs. En cas de dubtes o interpretació d'aquestes bases, la Presidència resoldrà.

En tot el que no prevegin aquestes bases particulars, cal atènyer-se al que disposa la Normativa general de l'Ajuntament de Barcelona, i altra legislació aplicable.

Barcelona, 26 de març de 2025