

ACTA RESUM DEL CONSELL DE CULTURA DE SANT ANDREU

Dimecres 30 de gener de 2019, a les 18 h. Sala Andreu Cortines

Assistents:

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| Carmen Santana | Consellera PP |
| Roger Mestre | Conseller Municipal PDCAT |
| Quim Pañart | Conseller ERC |
| 1 representant | Drac, diables i gegants de la Sagrera |
| 2 representants | Espai 30 |
| Ricard Ripoll | UAB |
| Pere Pérez | Foment Sardanista |
| Lluís Crusellas | Amics de la Fabra i Coats |
| Montserrat Molina | SCIE La Lira- Secció Orfeó |
| Joan Pallarès | AVV la Sagrera - Symphocat |
| Pepa Velasco | Tècnica SSPPiT |

Presideix: Felipe L. Aranguren Conseller de Cultura districte de Sant Andreu

S'excusen:

Imma Bigorra CNL Sant Andreu

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta del Consell anterior.
2. Mesura de Govern: Cultura i Educació
3. Impuls cultural Fabra i Coats 2016-2019
4. Valoració mandat
5. Propostes de futur

1. Aprovació de l'acta de la sessió anterior.

No hi esmenes a l'acta de l'última sessió del Consell i s'aprova.

2. MG Cultura i Educació

En Carles Giner, de l'Institut de Cultura, presenta els trets més significatius de la Mesura de Govern. La divisió històrica entre el sistema cultural i el sistema educatiu genera desigualtats i el principal objectiu d'aquesta mesura és reduir-les. En aquest sentit desenvolupa els eixos de treball i desplega un pla d'acció, en el què hi han participaran 12 grups de treball interdisciplinari (unes 250 persones de dins fora de l'Administració) a desenvolupar a l'àmbit escolar, d'educació no formal i al centres culturals.

Com a novetats, a destacar:

- La creació una estructura col·laborativa entre l'IMEB, l'ICUB i el Consorci d'Educació de Barcelona, en el què també han participat agents de la ciutat (empreses, entitats...).
- El Centre de Recursos Artístics de Barcelona complementarà les funcions del Centre de Recursos Pedagògics de Sant Andreu i actuarà com a Centre de Recursos Artístics de Barcelona, consolidant la seva condició d'òrgan de referència de l'ensenyament formal de la ciutat pel que fa a projectes i processos artístics i culturals que es desenvolupen a l'aula.
- La consolidació de la Convocatòria Unificada de Projectes,
- L'impuls del Consell d'Innovació Pedagògica (inclou les activitats del PAE) que, actualment, aplega 150 entitats que ofereixen més de 5.000 activitats educatives i ha fet possible l'accés gratuït a activitats a unes 35.000 persones.
- El desplegament d'una línia específica d'ajuts, promoguda conjuntament per ICUB i IMEB destinada a projectes que vinculin cultura i educació, dotada amb una partida de 495.000 €.

Es pregunta si aquesta mesura es farà arribar als consellers i com es podrà accedir a aquests ajuts.

La mesura ja està publicada i tothom pot accedir, tanmateix es pot adjuntar juntament amb l'acta de la sessió. Pel que fa als ajuts per als projectes de Cultura/Educació, pels quals s'ha reservat el 10% del pressupost de Cultura, es realitzarà mitjançant convocatòria de subvenció.

3. Impuls cultural Fabra i Coats

En Daniel Granados, exposa que aquest impuls ha estat fruit de repensar el model de la Fabra i Coats en funció del seu entorn i del disseny/lideratge compartits, mitjançant el qual s'han creat diverses estratègies d'actuació. Elements clau en aquest sentit han estat:

- El CRP
- El Consell de la Fabra i Coats, espai consultiu que ha facilitat punts de trobada i establiment de criteris de programació, entre els quals està la vinculació al territori. Té comissions de programació, relacions externes, comunicació i processos col·lectius (per exemple el programa ORDIT).
- Radio Fabra, que sorgeix amb la voluntat de difusió dels treballs dels residents i les comunitats vinculades al recinte alhora que donar cabuda a projectes comunitaris mitjançant convocatòria pública (ja són un total de 30),
- Les sis residències artístiques, que caldrà connectar a nivell internacional.
- El concurs per a la direcció del centre d'Art i la Fàbrica de Creació.

Es pregunta pel funcionament del Consell de la Fabra i Coats i el de les residències. Pel que al Consell té dos plenaris i està publicat al web de Fabra i Coats. En relació a les residències, encara s'ha de dissenyar però, en qualsevol cas, seran temporals.

També es pregunta pel Museu d'Història del Treball, que evidentment té un pes important en la configuració del tram de la Fabra i Coats i que es treballa molt més des de Patrimoni.

4. Valoració mandat

El conseller de Cultura exposa els temes tractats durant el mandat:

- Taula de Memòria Històrica i Rec Comtal (diferenciats dels culturals)
- Relació amb les Associacions culturals del Districte (204 entitats)
- Xarxa de Cultura de Sant Andreu i xarxa de Cultura Popular.
- Tardor Solidària
- Calidoscopi Cultural
- Barcelona Districte Cultural
- Mercè al Districte
- Dinamització Parc de la Trinitat (Música als Parcs)
- Jazzig
- Fira Literal
- Fira d'Economia Solidària
- Ciutat Oberta, Biennal de pensament
- Cicle de música jove: 9's Músics
- Equipaments Culturals (26)
- Nous equipaments: Torre de la Sagrera i Can Clariana Cultural
- Casa de l'Aigua i connexió amb Trinitat Nova
- Centre d'Interpretació del Rec i de Història del barri de Sant Andreu (C/Pont)
- Museu de la Maquinista
- Museu del Treball de la Fabra i Coats
- Museu de les Cases Barates del Bon Pastor
- Arqueologia (estació de la Sagrera)
- Nou espai de l'Agrupació Ferroviària
- Dau Festival
- Torre del Fang
- Grup Arpilleres
- Activitats d'estiu: Parasol
- Obertura Fabra i Coats, Canòdrom i Nau Ivanow
- L'Altre Festival (Salut Mental i Arts Escèniques)
- Biblioteques al voltant de Sant Jordi
- Mosaics de la ciutat

5. Propostes de futur

Com a línies de futur:

- Continuitat dels projectes consolidats i dels iniciats
- Potenciar l'obertura del grans equipaments
- Treballar perquè les propostes culturals es donin a tots els barris del Districte

6. Precs i preguntes

- Es pregunta perquè es va aturar el projecte el Centre d'Interpretació del Rec Comtal i què més es podria fer al Canòdrom. En relació al Centre d'Interpretació ha estat una qüestió bàsicament de dotació econòmica i pel que fa a al Canòdrom s'està treballant en la dinamització de la plaça.
- També es fa la consulta d'on se situa l'Espai 30 en el mapa cultural del Districte. Es considera un espai consolidat que compte amb el suport del Districte.
- Pregunten si hi ha data per a la remodelació del Pg. Fabra i Puig. Es desconeix la previsió temporal per aquesta intervenció.
- Es fa l'observació de la baixa assistència al Consell de Cultura

Sense res més a tractar, es donar per finalitzada la sessió.

Pepa Velasco
Tècnica Serveis a les Persones i el Territori
Districte de Sant Andreu