

**ACTA NÚM 18 DE LES COMISSIONS CONSULTIVES DE GOVERN****Identificació de la sessió**

Núm.: 18  
Data: dimarts, 19 de febrer de 2019  
Caràcter: Sessió Ordinària  
Horari: De les 19:05 hores a les 20:10 hores  
Lloc: Sala "Andreu Cortines" del Districte Municipal de Sant Andreu

**COMISSIÓ DE MEDI AMBIENT, URBANISME I OBRES****President delegat:**

Jordi Gimeno Pérez (GMDBCOMÚ-E)

**Consellers/es assistents:**

Sra. Elvira Juncosa (GMDBCOMÚ-E)  
Sr. Josep Vilà (GMDemòcrata)  
Sr. Marcos Rodríguez (GMDCiutadans)  
Sr. Ivan Marzá Viola (GMDPSC-CP)  
Sra. Maria del Carmen Santana (GMDPP)

**No assisteixen:**

Sr. Carlos R. Escuredo (GMDERC-AM)  
Sr. Ivan Altimira Miralles (GMCUP-PA)

**Secretària de la sessió**

Marta Lafuente Garcia, assessora jurídica del Districte

**Hi són presents:**

La senyora Carme Miró, responsable del Pla d'arqueologia urbana, el senyor Lluç Coma, de BIMSA i el senyor Pere Ramos, arquitecte. També assisteix el senyor Enric Serra, Director del Departament de Llicències i Espai Públic.

**Ordre del dia**

**A) Aprovació de l'acta de la sessió anterior.**

**B) Part informativa:**

- 1. DONAR COMPTE** de la situació i actuacions per a la recuperació del Refugi de Torre de la Sagrera.
- 2. DONAR COMPTE** de les obres del Passadís de la Trinitat Vella.

### **C) Part decisòria:**

**1. INFORMAR FAVORABLEMENT** el Pla de Millora Urbana per l'ajust de rasants a l'àmbit de la MPPGM als terrenys ocupats pel centre penitenciari de Trinitat Vella i els seus entorns, d'iniciativa municipal, aprovat inicialment per la Comissió de Govern municipal de 24 de desembre de 2018.

**2. INFORMAR FAVORABLEMENT** el Pla especial urbanístic per a la regulació del nou equipament cultural de les cases Barates del Bon Pastor, situades a l'illa compresa pels carrers Barnola, Tàrraga, Bellmunt i Claramunt, d'iniciativa municipal, aprovat inicialment per la Comissió de Govern municipal de 31 de gener de 2019.

### **Desenvolupament de la sessió**

Essent les 19:05 hores del dia consignat i presents els consellers que es relacionen, constatada l'existència de quòrum legal, sota la presidència del president delegat, aquest dóna la benvinguda a les persones assistents i declara constituïda la Comissió Consultiva de Govern de Medi Ambient, Urbanisme i Obres. Tot seguit es passa a tractar els punts de l'ordre del dia.

#### **A) Aprovació de l'acta de la sessió anterior:**

En primer lloc, es dóna per llegida l'acta de la sessió anterior, celebrada el dia 20 de novembre de 2018 i, no havent-hi esmenes a realitzar, s'aprova per unanimitat.

#### **B) Part informativa:**

El president informa la Comissió que, per qüestions d'agendes dels ponents, s'informarà primer el punt segon de la part informativa de l'ordre del dia, no havent-hi objeccions per part dels consellers presents.

#### **2. DONAR COMPTE** de les obres del Passadís de la Trinitat Vella.

El president dona la paraula al senyor Lluc Coma, de BIMSA, qui fa una petita introducció de la importància d'aquestes obres, element clau al barri. Dona, seguidament, la paraula al senyor Pere Ramos qui explica que es tracta d'un element singular a la vida del barri de la Trinitat Vella doncs s'hi troben en el passadís bastants locals amb vida associativa molt important. L'espai del passadís s'ha dividit en dos àmbits d'actuació, l'espai escala i l'espai galeria. Explica que l'espai galeria queda confinat entre murs d'obra que en unes parts s'angoixen i en altres s'amplien. L'espai escala té el handicap important de l'accés, en tractar-se d'una boca d'entrada molt petita pel carrer Mare de Déu de Lorda.

Els acabats són dels anys vuitanta. Té deficiències envolvents, produïdes per les antigues humitats del pati de l'escola que hi ha a la part superior, que ara ja estan arreglades. L'enllumenat, que depèn d'enllumenat públic, fa l'efecte d'enllumenat de nit. Pel que fa a la sonoritat, comenta que hi ha molta verberació. Comenta també la singularitat d'ús del passadís, que obre de 7 del matí a 10 de la nit. Les hores punta d'ús són les d'entrada i sortida de les escoles.

Seguidament explica a la comissió els criteris d'actuació. Comenta que pel que fa a les actuacions interiors, es tracta d'emfatitzar una percepció dinàmica de la perspectiva, amb la utilització de panells fenòlics i murals vinílics que permeten identificar les associacions que s'hi troben al passadís. Pel que fa a l'accés per Mare de Déu de Lorda, es canviarà la porta, sortint una mica enfora per tal de donar la sensació d'espai públic (com una entrada de metro). Pel que fa a la il·luminació, s'opta per una il·luminació general al sostre de 50 lux a tot l'espai i, pactant amb enllumenat públic, un plus en determinades hores del dia, quan la llum minva i hi ha és activitat,

amb la implantació de llum arquitectònica que permet fins a 100 lux. En relació als elements acústics, comenta que el revestiment del sostre és de guix porós que permet reduir a la meitat la reverberació.

Acabada la seva exposició, pren la paraula el senyor Coma, qui explica que l'obra té un pressupost de 403.000 euros, que el projecte estarà finalitzat a finals de febrer i que, si tot va sobre calendari, es preveu que les obres comencin a l'estiu i tinguin una durada de 6 mesos.

La Comissió se n'assabenta.

Concedida la paraula als consellers, sol·licita la paraula el senyor Ivan Marzá, qui demana als ponents perquè no s'ha aprofitat l'obra per millorar l'accessibilitat. El senyor Lluç Coma explica que es van pensar dues solucions, la primera posar un ascensor, que es va rebutjar per qüestions tècniques, i la segona una escales mecàniques. Aquesta segona solució té el problema de l'alt cost de la seva instal·lació, pel que ara no és viable, però comenta que les actuacions que es realitzaran ara en el passadís no impediran la seva instal·lació en un moment posterior.

El President dona les gràcies als ponents per la seva participació.

Seguidament pren la paraula el senyor Enric Serra, per fer un aclariment en relació a les obres que s'estan portant a terme ja en el passadís, en execució subsidiària municipal. Són les obres d'impermeabilització del mateix, per les filtracions del pati de l'escola que es troba en la part superior i d'alguna terrassa privada, pel que ja s'han posat en contacte amb els veïns implicats. També comenta que a part de les filtracions s'han hagut d'arreglar els baixants i que en 3 setmanes les obres estaran finalitzades.

En no haver-hi més intervencions dels consellers, el president dona la paraula al públic assistent que no intervé.

En no haver-hi intervencions, el President de la Comissió passa al primer punt primer de la part informativa, donant la paraula a la senyora Carme Miró.

**1. DONAR COMPTE** de la situació i actuacions per a la recuperació del Refugi de Torre de la Sagrera.

La senyora Carme Miró explica que durant les obres que es van dur a terme a Torre de la Sagrera es va fer la gran descoberta del refugi existent, que no es tenia catalogat ni era conegut. Explica que a Barcelona hi ha més de 3000 refugis antiaeris i que a la Sagrera hi ha una gran quantitat perquè es tractava d'un barri industrial, i va ser objectiu dels bombardejos durant la guerra civil. Exposa que Barcelona va ser brutalment bombardejada per l'aviació italiana i alemanya i que per iniciativa del sindicat d'arquitectes es va pensar que una bona forma de protegir la població civil durant els mateixos era mitjançant la construcció de refugis. La població civil s'organitza i es fan tot tipus d'actuacions, fins i tot instruccions (mostra una foto d'arxiu) de com utilitzar-los.

Per què es fa el de la Torre de la Sagrera? Pels treballadors de la fàbrica. Es va fer una solera de formigó i va ser dissenyat per ser després utilitzat com a clavegueram. Comenta que molts refugis construïts durant l'època es dissenyaven per tenir després altres utilitats. Quan es va descobrir, durant les obres de millora de la Torre de la Sagrera, es va trobar ple d'aigua però en estat de conservació fantàstic. Explica a la Comissió que des del Districte es vol museïtzar el refugi i obrir-lo a visites tant del barri com del públic en general. S'ha començat a treballar en un projecte, amb intervenció mínima per tal que el refugi es pugui veure tal com era, però amb moltes explicacions històriques sobre el mateix.

Finalment comenta que els refugis antiaeris van ser un invent barceloní que després de la guerra civil s'estén per tot Europa, sobretot durant la segona Guerra Mundial.

La Comissió se n'assabenta.

El president concedeix la paraula als consellers assistents. La senyora Carme Santana pregunta a la ponent pels estudis i per les actuacions que diu que s'estan fent. La senyora Miró li respon que s'està redactant un plec per fer l'obra per tal de poder museïtzar l'espai. El que ja s'ha fet es buscar tota la documentació del refugi.

En no haver-hi més intervencions dels consellers es passa la paraula al públic assistent. Demana la paraula el senyor Carlos, de Torre de la Sagrera, del Grup de Treball d'Història. Comenta que des del Grup de Treball han fet un projecte de memòria viva del refugi, amb entrevistes a persones vives que van tenir relació amb el refugi i amb la recerca de documentació de l'època. Demana a la responsable del Pla d'arqueologia que es tingui en consideració tot el seu treball i poder-se comunicar i participar en el projecte del refugi. La senyora Miró comenta que no hi ha cap problema per tenir un canal de comunicació però que desconeixia el grup de treball històric.

Finalment pren la paraula la senyora Elvira Juncosa per aclarir, en relació a les actuacions, que aquestes han estat dotades per la taxa turística. El projecte no té encara les dates d'actuació tancades però es presenta a la comissió perquè està dotat econòmicament.

### **C) Part decisòria:**

**1. INFORMAR FAVORABLEMENT** el Pla de Millora Urbana per l'ajust de rasants a l'àmbit de la MPPGM als terrenys ocupats pel centre penitenciari de Trinitat Vella i els seus entorns, d'iniciativa municipal, aprovat inicialment per la Comissió de Govern municipal de 24 de desembre de 2018.

El President dona la paraula al senyor Enric Serra qui explica l'aprovació inicial d'aquest pla que pretén ajustar els rasants i pendents del traçat, per tal d'assolir una millor accessibilitat a l'àmbit i envers els seus entorns. Per tant el pla consisteix en l'ajust de rasants dels vials i espais lliures d'ordenació per tal d'introduir mesures de mobilitat. Aquestes millores es resumeixen en l'eliminació de barreres arquitectòniques, procurant solucionar els majors desnivells amb rampes, millorar l'accessibilitat de l'àmbit, reduint el nombre d'escales mecàniques, millorar la circulació dels vianants, millorar la seguretat i el control social sobre l'espai lliure reduint els espais conflictius i ajustant les volumetries a la nova proposta de rasants.

La Comissió se n'assabenta.

Sol·licita la paraula la senyora Carmen Santana per preguntar quan comença l'actuació. El senyor Serra comenta que estem en planejament, i que les llicències venen en una fase posterior.

Intervé el senyor Marzá dient que el que es vol saber és quina és la tramitació/aprovació del planejament. La secretaria de la comissió informa que l'informe favorable que s'exposa a la comissió és l'aprovació inicial aprovada per Comissió de Govern. Aquesta aprovació inicial ha de ser informada pel plenari del Districte i l'acord pres remés a Gerència d'Ecologia Urbana per tal de continuar la tramitació, primer per comissió de plenari i després per plenari municipal. Un cop



aprovat inicialment, s'ha de sotmetre a informació pública i posteriorment s'aprova definitivament, el que, el més probablement, anirà més enllà del mandat.

Seguidament el president sol·licita als consellers presents que manifestin el seu posicionament de vot. Tots els grups presents manifesten el seu vot afirmatiu, excepte el grup municipal PSC-CP, que fa reserva de vot.

**2. INFORMAR FAVORABLEMENT** el Pla especial urbanístic per a la regulació del nou equipament cultural de les cases Barates del Bon Pastor, situades a l'illa compresa pels carrers Barnola, Tàrrega, Bellmunt i Claramunt, d'iniciativa municipal, aprovat inicialment per la Comissió de Govern municipal de 31 de gener de 2019.

Seguidament, el President atorga la paraula novament al senyor Enric Serra qui explica a la comissió que l'objecte del pla és mantenir les edificacions existents i definir els paràmetres d'ordenació i les condicions d'edificació que garanteixin tant la funcionalitat del nou equipament cultural com la seva integració a l'entorn. El projecte contemplava la destinació a equipament d'una illa de 12 cases de les de tipologia més gran. A mida que s'ha anat avançant en el projecte de museïtzació s'ha constatat que amb la tipologia de cases petites es reflexa de manera més fefaent la trajectòria del barri i també la seva evolució des dels inicis. Per això es va pensar com a més adient destinar a l'equipament una illa de 16 cases petites. Aquest projecte nou, val a dir, té una acceptació social més important al barri.

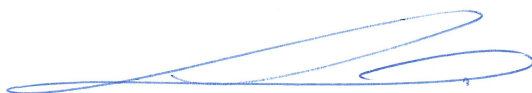
La Comissió se n'assabenta.

Seguidament es passa a la votació amb el resultat de posicionament favorable de tots els grups presents.

Pren la paraula la senyora Carmen Santana i pregunta que anteriorment s'havia acordat que dues cases quedessin com a museu i demana si la museïtzació continua o no. El senyor Serra explica que sí, de les 16 cases 4 es quedaran pel museu i una sal d'exposicions polivalent, a més dels serveis d'oficina i lavabo. Comenta que el concurs d'arquitectura ja està fet i que quan arribi el projecte executiu ja estarà aprovat el planejament.

No havent-hi més intervencions i no havent-hi altres assumptes a tractar, el president dóna les gràcies als assistents i s'acomiada dels presents, donant per finalitzada la reunió de la Comissió Consultiva, de tot el que s'estén de manera succinta la present acta, que certifico i s'aixeca la sessió a les 20:10 hores.

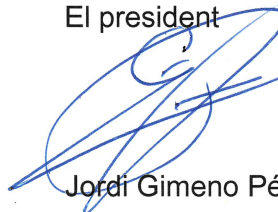
La secretària de la sessió



Marta Lafuente Garcia



Vist-i-plau  
El president



Jordi Gimeno Pérez