

MUSEUS

ALS MUSEUS S'IMPOSA EL SILENCI, I ENS TROBEM EN UNA PASSIVA AGRESSIVITAT ON NOMÉS LES MIRADES SEMBLEN SER TESTIMONIS



LA GIOCONDA



PERÒ A LA NIT QUAN TOTHOM MARXA, ELLES S'ALÇEN

DES QUE ELLA HA ARRIBAT
JA NO ENS FAN
TANT DE CAS.

PER AL CAS QUE ENS FEIEN,
I EL QUE ENS DEIEN

ENS DEIEN? ENS DIIEN!
JO ENCARA ELS ESCOLTO!

AIXÒ A LA LISA
NO LI DEU PASSAR.
QUINA SORT !!



QUE NO EM PASSA?
DURANT ANYS HE HAGUT DE SUPORTAR
PROVES, ESCÀNERS, INTERROGATORIS,
I PARANOIES DE DESCONEGUTS.
JA ESTÀ BÉ! DESPRÉS EM PREGUNTEN PER QUÈ
NO SOMRIC. DEU SER UN ACUDIT, OI?

JO AL PRINCIPI PENSAVA QUE ESTAVA
BÉ, PERO AMB EL TEMPS M'HE ADONAT
QUE M'HA DEIXAT AQUÍ TANCADA
I JA NO EM PUC NI MOURE



—LES DONES
NOMES PLOREU! —EM DEIA.

DES DE LLAVORS M'HA
DEIXAT EN UN PLOR ETERN
D'ANGOIXA I PATIMENT.



UN COP EL SILENCI TRENCAT, LES VEUS VAN COMENÇAR A RESSONAR I NINGÚ LES VA PODER SILENCIAR

GRÀCIES A LA SEVA FAMA ARA ÉS INFLUENCER



EL POLIAMOR I LES PARAULES DELS SEUS COSSOS SÓN LES EINES AMB LES QUE LLUITEN



GRÀCIES ALS RESTAURADORS DEL MUSEU, LA DONA QUE PLORA ARA ES DIU LA DONA FELIÇ!



PER FI ES VA PODER ALLIBERAR (FINS I TOT DEL MARC QUE L'OPRIMIA)