

7è PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ

PER A LA PREVENCIÓ I ERRADICACIÓ
DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA



**RECULL DE LES OBRES PRESENTADES
EN LA 7a EDICIÓ DEL PREMI**

PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ

**PER A LA PREVENCIÓ I ERRADICACIÓ DE
LA VIOLÈNCIA MASCLISTA**

PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ

per a la prevenció i erradicació de la violència masclista

Recull d'obres presentades en la 7a edició

Organitza:

Consell de Dones de Sant Martí

Districte de Sant Martí

Direcció de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona

Biblioteques de Sant Martí

Amb la col·laboració de:

Trama SCCL

Escola Joso

Norma Editorial

Ficomic

Casa Piera

Més informació sobre el premi a:

barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti

Il·lustració de la contraportada: Pau Macián Ozcoz

Coordinació: Clàudia Abela Granollers i Lorena Anera Mascaró

Disseny gràfic: Cristina Méndez Casanova

Producció: Trama SCCL

Publicació editada pel Districte de Sant Martí

en col·laboració amb la Direcció de Feminismes i LGTBI
de l'Ajuntament de Barcelona, 2022

Dipòsit Legal: B 18882-2022

7è PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ

**RECULL DE LES OBRES PREMIADES EN LA 7a EDICIÓ
EN LES CATEGORIES A (d'entre 16 i 25 anys) i
B (fins a 16 anys) DEL PREMI**

ÍNDEX

Presentació11

Categoria A

Invítala16

A casa20

¡Hartas!24

Caenus28

Game over32

La corba38

Millor avui42

Obres anònimes46

Categoria B

Cos52

¡Sé tu misma!56

Un camí a la igualtat58

El fanzin de les entitats del Consell de Dones63

PRESENTACIÓ

A

la societat actual existeixen molts tipus de violències masclistes, les quals es troben arrelades en múltiples situacions quotidianes. Comentaris discriminatoris, acudits sexistes, imatges hipersexualitzades a les xarxes socials, personatges estereotipats a les sèries... Totes acaben validant i normalitzant les violències masclistes a la nostra vida diària.

Les manifestacions culturals no estan exemptes de reproduir estereotips i violències masclistes que encara perpetuen el sistema heteropatriarcal. Aquests missatges i actituds atempten greument contra la diversitat de gènere, sexual i afectiva de les persones i fomenten tota mena de violències (física, verbal, psicològica...) vers les dones, fet que posa en una situació de dominància i privilegi els homes i tot el que vincula amb el que és masculí.

Per això és tan important continuar visibilitzant aquestes desigualtats i treballar per crear nous imaginaris que a través de la cultura lluitin per erradicar les violències masclistes. Denunciar aquelles situacions injustes i imaginar-ne d'altres no sexistes, més justes i equitatives es pot fer a través de moltes expressions culturals. Una de les més potents i accessibles tant per a joves com per a adults és el còmic. Per aquest motiu, a cada nova convocatòria del Premi Jove de Còmic Sant Martí per a la prevenció i l'erradicació de la violència masclista us animem a contribuir a crear nous relats i imaginaris culturals col·lectius que lluitin contra les violències i els estereotips masclistes. Com més còmics contra el masclisme hi hagi, millor!

La publicació que teniu a les mans correspon a l'edició del premi de l'any 2022 i compendia les obres participants i les guardonades d'aquest any del Premi Jove de Còmic Sant Martí per a la prevenció i l'erradicació de la violència masclista 2022, organitzat pel Districte de Sant Martí, amb la col·laboració de la Regidoria de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona, Biblioteques de Sant Martí i el Consell de les Dones del Districte. A l'edició d'aquest any s'hi ha inclòs un apartat dedicat a l'elaboració en conjunt per part de les entitats del Consell de Dones de Sant Martí d'un fanzin dedicat a la denúncia de la violència vicària.

La motivació principal d'aquest certamen és promoure la conscienciació i participació de joves i adolescents perquè treballin amb exemples creatius a través del còmic i així puguin construir nous imaginaris per a una societat lliure d'estereotips discriminatoris i violències masclistes.

Per tal de treballar els estereotips masclistes en còmics i promoure alternatives més equitatives, cada any, paral·lelament a la convocatòria del premi, es realitzen un seguit de tallers a instituts i altres centres educatius per a infants i joves del districte amb l'objectiu d'incentivar el sentit crític entre els i les adolescents i animar-los a participar en el premi si s'escau. Aquest any s'han impartit tallers a més de 300 joves de 5 centres educatius i espais joves del Districte de Sant Martí.

Totes les propostes presentades a la convocatòria de l'any 2022 es poden consultar al mateix web del certamen, ja que aquest catàleg tan sols recull les obres que han rebut algun dels premis d'aquesta convocatòria. Esperem que gaudiu molt d'aquestes obres que teniu a les mans.

Així doncs, només ens queda donar un especial agraïment a tot el jovent que ha participat en el premi i a totes les entitats que ho han fet possible. Per una banda, els instituts, ludoteques i casals del districte: IES Infanta Isabel, IES Front Marítim, Salvador Espriu, Casal Infantil Sant Martí, Casal Infantil el Vaixell. Per altra banda, a l'Escola Joso, Norma Editorial, Casa Piera, Ficomic com a col·laboradores, i a la cooperativa Trama SCCL com a productora. I finalment, a les persones membres del jurat: la Sra. Ester Herrera García, la Sra. Thais Granero, la Sra. Nerea Sánchez, la Sra. Sarra Porras, la Sra. Marta Zamora, la Sra. Dora Escobar, la Sra. Patty Scherk, la Sra. Maria Rangel i la Sra. Emma Deusdat.

CATEGORIA A

persones d'entre 16 i 25 anys

Invítala, de Pau Macián Ozcoz

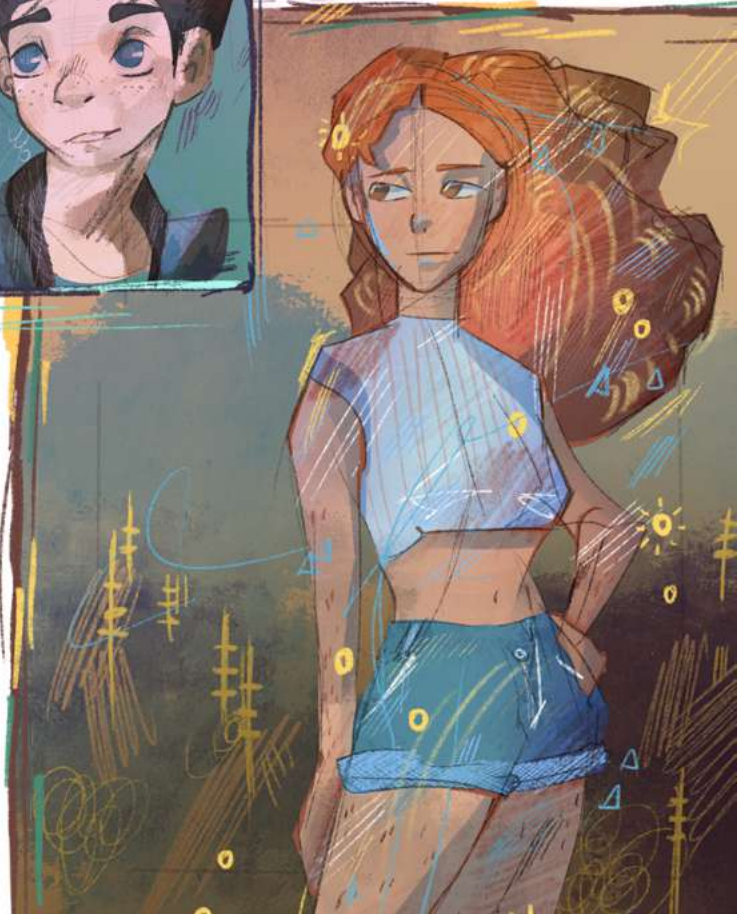
Edició 2022 Categoria A

Premi Jove de Còmic Sant Martí 2022 per visibilitzar diversitat de motius pels quals es pot rebre violència masclista de forma quotidiana (pressió estètica, grassofòbia, lgtbifòbia) i per introduir el racisme com a violència que s'hi relaciona estretament. A més, per reivindicar el paper dels nois en la lluita contra els estereotips i l'erradicació de la violència masclista. Pel seu atractiu visual.



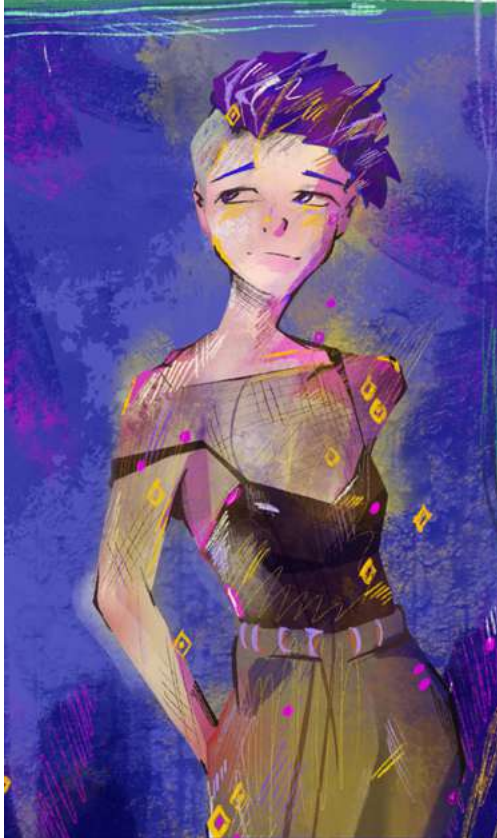
-HEY NATE, A QUIEN LE
VAS A PEDIR IR AL BAILE?

-¿A MÓNICA?
-PASO, DEMASIADO
PELUDA, TU LE HAS
VISTO LAS PIERNAS?





LE DIRIA A ISABELLA,
PERO ES MEXICANA Y
PASO DE QUE SU
PADRE ME ROBE



A MARTHA TAMPOCO
QUE TIENE PINTA
DE BOLLERA...



PUES DILE A
SARA...

A ESA MENOS
AUN, QUE ESTÁ
GORDA, IMAGINA
QUE DIRÁN
TODOS...

NO HAY NINGUNA
QUE ESTÉ A MI
ALTURA.

¿PERO TU TE
OYES?

Y AL FINAL, NATE NUNCA FUE AL
BAILE, POR MACHISTA, POR HOMÓFobo,
POR RACISTA Y SOBRETUDO POR IMBÉCIL.
Y SE PASÓ TODA LA NOCHE SOLO,
HUNDIDO EN LA MISERIA

A casa..., de Florencia Ferreira Gómez, Lorena González Santano i Gerard Igualada Herrero

Edició 2022 Categoria A

Menció especial del Jurat per mostrar les violències invisibles que trobem en l'entorn familiar. Destaca per la senzillesa en la història i en l'ús dels recursos artístics, que acompanyen les emocions de la protagonista.

Premi del Públic





**l'opressió està a
qualsevol lloc.**

¡Hartas!, de Ping Jie Zhou Zhan

Edició 2022 Categoria A





Pues a mi hace poco me pasó esto...





Explicarlo no siempre lo soluciona...



Caenus, d'Angel Barreiros Leston

Edició 2022 Categoria A

Caeneus



1.-



pues tienes todo lo que tienes y le sería muy fácil quitártelo.

porque bajo
la cabeza

para que no
digas que
me acerco
mucho al sol



y en mi tumba
pondrá el
nombre que
no era,
todos llorarán



no te estaba mirando

Game over, de Catalina Reina Larrain

Edició 2022 Categoria A

GAME OVER



Ja et podries depilar una mica...



Marxes amb els teus amics?

Envia'm l'ubicació i torna a casa d'hora



Ja em tornes a deixar?

No vull que surtis



Zorra!

Mou aquell c**!!!

Maca, Vine a Fer-me Companyia

Sola tan guapa?

Entres?



Vinc a Fer uns negocis, el seu cap?



Jo mateixa, de quina cosa vol parlar?

ah...



Quina vergonya!



Doncs, a mi em van cridar maricón i que no podia ser dona!



Estic tan cansada d'aquesta societat...
Tot és tan injust...



DIFICULTAT :

▶ FÀCIL  

▶ Normal  

▶ DIFÍCIL  

▶ SUPERDIFÍCIL  



PLAY



MENTIDA !!!



Juntes
0
soles, podem!

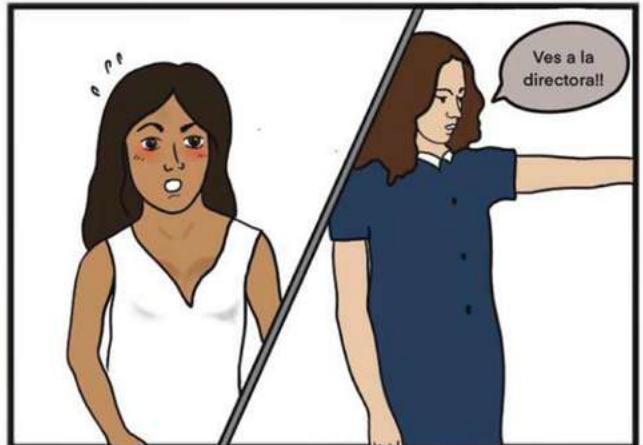
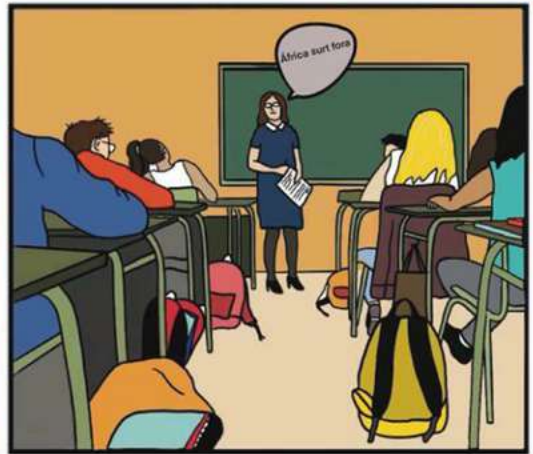


TENIM EL CONTROL!!!



La corba, d'Anabel Guillén Gómez

Edició 2022 Categoria A





1 any després...



Millor avui, de Carla Codina Romero

Edició 2022 Categoria A



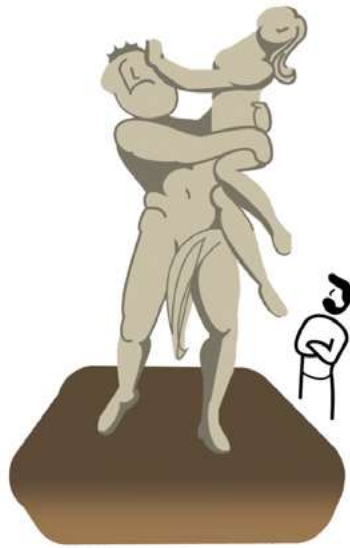
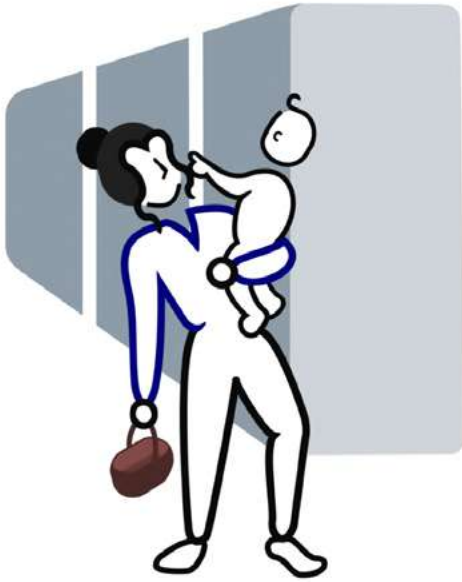
Carinyet, i el sopar?



Obres anònimes, d'Elena Menta Oliva

Edició 2022 Categoria A







CATEGORIA B

persones menors de 16 anys

COS, d'Alma Plantà Sancho

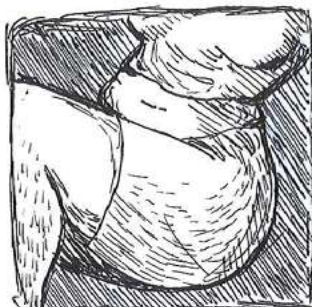
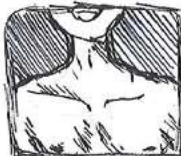
Edició 2022 Categoria B

Premi Jove de Còmic 2022 per la denúncia de la cosificació de les dones i els efectes i violències que comporta més enllà de la pressió estètica i per la reflexió entorn allò que ens construeix com a dones. Pel seu dibuix vibrant, el treball en el detall i la voluntat explicativa, utilitza de forma molt encertada els recursos del llenguatge de còmic.

Premi del Públic

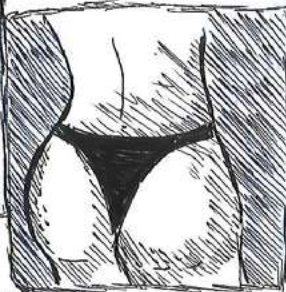
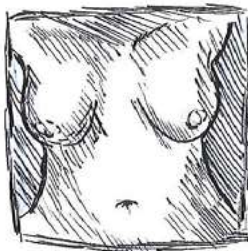
COS

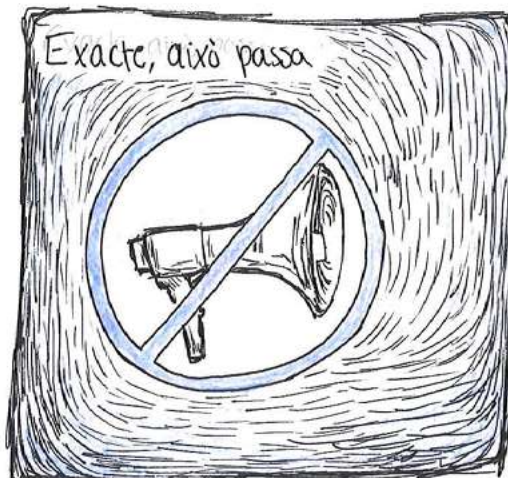
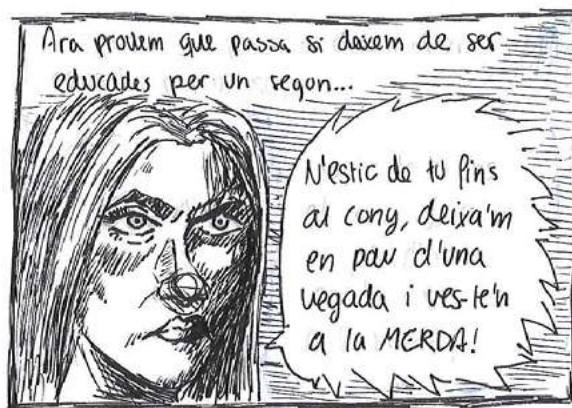
Alma Planta Gancho



Mai vaig pensar com m'afectaria saber que per la societat només soc un cos sota la seva vista, que el que importa de mi és l'atenció que conté qui sóc

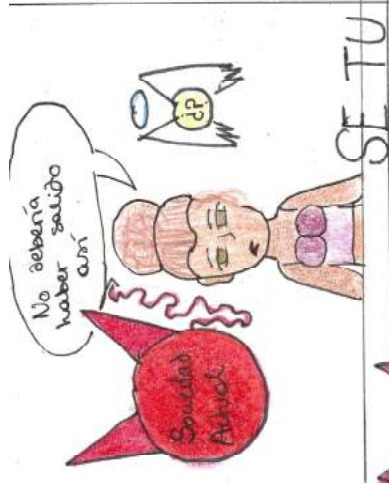
TOT REDUÏT A UN COS



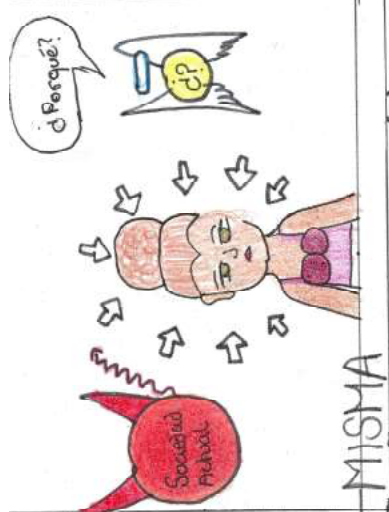


¡Sé tu misma!, de Rita Cano Mayorga

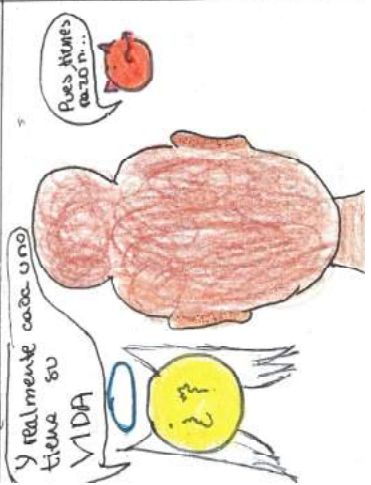
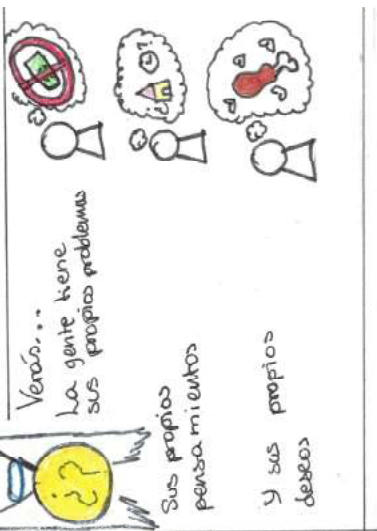
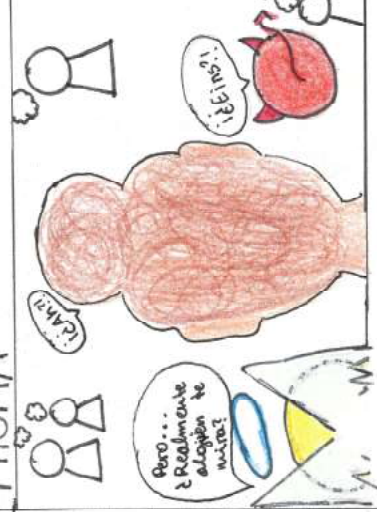
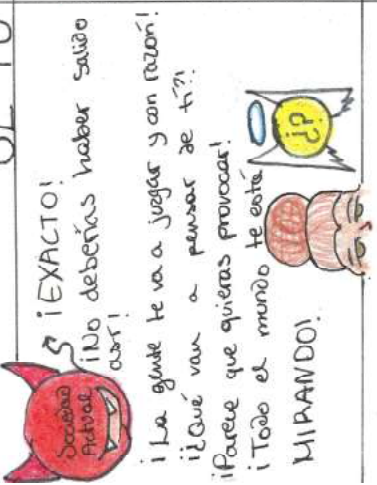
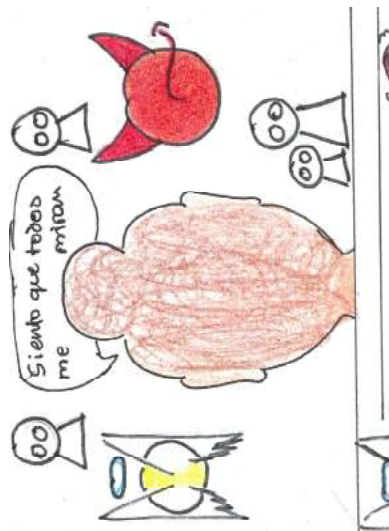
Edició 2022 Categoria B



SE TU



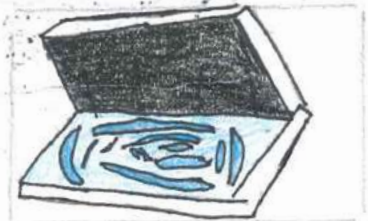
MISMA

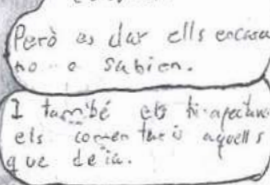
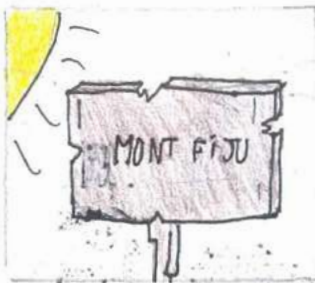


Un camí a la igualtat, de Martí Calvet Poch

Edició 2022 Categoria B

UN CAMÍ A LA IGUALTAT





PERO ABANS!!!





Fi



El fanzin de les entitats del Consell de Dones

En el marc de la 7a edició del Premi Jove de Còmic Sant Martí, quatre entitats del Consell de Dones (Associació de Dones Àmbar Prim; Grup de Dones Heura. Escola d'Adults La Verneda; Associació Invia i el Casal de Barri Bac de Roda) es van reunir al Centre Cívic del Besòs per fer un taller d'elaboració d'un fanzin.

Prèviament, les entitats havien fet recerca de documentació i havien escollit la temàtica sobre la qual tractaria el fanzin: la violència vicària. Retalls de premsa, poemes, pensaments i il·lustracions per fer una activitat completament desconeguda per a les entitats, però amb la millor disposició per a dur-la a terme.

Va ser tot un aprenentatge per a les entitats participants, ja que la majoria de les assistents no havien elaborat un fanzin abans. Totes coincideixen en el fet que van gaudir molt de l'activitat, posant en comú coneixements i pensaments, fent xarxa i fent-se costat les unes a les altres. L'elaboració del fanzin és una activitat que requereix de coordinació i consens de totes les parts per tal de fer-lo realitat. Les entitats participants van sortir amb nota d'aquest taller per la seva implicació i dedicació.

Amb la voluntat de desenvolupar una funció de denúncia i divulgadora sobre la violència vicària, a l'acte d'entrega de premis de la 7a edició es va presentar el resultat final del taller. A continuació, es mostra un recull de fotografies sobre el procés d'elaboració i del fanzin en qüestió.



Treball prèvi fet pel Grup de Dones Heura



**Treball de recerca prèvia feta
per l'Associació de Dones Àmbar Prim**



**Participació en el taller per l'elaboració
del fanzin sobre la violència vicària**



Resultats del taller elaborat per les entitats participants

¿QUÉ ES LA VIOLENCIA VICARIA?

Todos los días vemos cómo hombres que durante el matrimonio no se preocuparon ni interesaron por sus hijos/los, al momento del divorcio, solicitan la custodia compartida, un régimen de visitas amplio y algunos solicitan la custodia plena. Sólo por su afán de continuar en contacto con la mujer y continuar el maltrato, ahora a través de los hijos y las hijas. A este fenómeno, lo he denominado "violencia vicaria [1]": aquella violencia que se ejerce sobre los hijos para herir a la mujer. Es una violencia secundaria a la víctima principal, que es la mujer. Es a la mujer a lo que se quiere dañar y el daño se hace a través de terceros, por interpósita persona. El maltratador sabe que dañar, asesinar a los hijos/hijas, es asegurarse de que la mujer no se recuperará jamás. Es el daño extremo.



¿Por qué se llama violencia vicaria?

Porque se sustituye a una persona por otra para ejercer la acción, en este caso a los hijos o los hijos a quienes se asesina para destruir la vida de la madre, o a quienes se pone en contra de la madre para causarles un daño permanente que en muchos casos lleva al suicidio de la mujer. El término violencia vicaria se incluyó en el Pacto de Estado contra la Violencia de Género en España.

¿Es lo mismo que el parricidio?

No tiene nada que ver con el parricidio. La violencia vicaria se ejerce contra la mujer. El único objetivo es destruirle la vida a la mujer. Implica una intención clara de causar un daño inflexible y un daño extremo a la que no se ha asesinado directamente.

asesinados en 2021



En el año 2021 se registró el menor número de mujeres asesinadas por violencia de género desde que se tienen datos, pero aumentó la violencia vicaria —la que se ejerce sobre las mujeres a través de los hijos— y crecieron las consultas al servicio del 016, tanto a través de llamados, como por web y WhatsApp.



Pots consultar la resta d'obres presentades a la web del Premi:

barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti



8è PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ

PER A LA PREVENCIÓ I ERRADICACIÓ
DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA



Districte de
Sant Martí
@Bcn_SantMartí

Ajuntament de
Barcelona





**Ajuntament
de Barcelona**