

# PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ

PER A LA PREVENCIÓ I ERRADICACIÓ  
DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

Recull d'obres  
2015 - 2020





# **PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ**

**PER A LA PREVENCIÓ I ERRADICACIÓ  
DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA**



**Ajuntament  
de Barcelona**

PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ  
per a la prevenció i erradicació de la violència masclista  
Recull de les obres presentades a les convocatòries 2015-2020

Organitza:

Consell de Dones de Sant Martí  
Districte de Sant Martí  
Direcció de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona  
Biblioteques de Sant Martí

Amb la col·laboració de:

Trama SCCL  
Escola Joso  
Norma Editorial

Més informació sobre el premi a:  
[barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti](http://barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti)

Il·lustració coberta: Adriana González Verdera  
Coordinació: Pablo Raya Sánchez i Núria Campdepadrós Ramos  
Disseny gràfic: Dani Raya Sánchez i Núria Campdepadrós Ramos  
Correcció lingüística: Helena Batlle Julià  
Producció: Trama SCCL

Publicació editada pel Districte de Sant Martí  
en col·laboració amb la Direcció de Feminismes i LGTBI  
de l'Ajuntament de Barcelona, 2021

Dipòsit Legal: B.10335-2021

# **PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ**

**RECALL DE LES OBRES PRESENTADES A LES CINC  
PRIMERES EDICIONS (2015–2020) EN LES CATEGORIES A  
(DE 16 A 25 ANYS) I B (FINS A 16 ANYS) DEL PREMI**



# ÍNDEX

Presentació.....	11
Edició 2015 .....	13
<i>Noia anul·lada</i> .....	16
<i>Rutina</i> .....	22
<i>La resposta</i> .....	26
<i>El camí de la dona</i> .....	28
<i>Història d'una nena que vol fer karate</i> .....	34
<i>Lo veía, lo callaba</i> .....	38
Edició 2016 .....	43
<i>Reacciona</i> .....	44
<i>No te muevas</i> .....	50
<i>Violeta</i> .....	56
<i>Hey noia, mai estaràs sola</i> .....	60
<i>Llibera't</i> .....	66
<i>La familia</i> .....	72
<i>8 de març</i> .....	76
<i>Me basto</i> .....	80
<i>Sense títol</i> .....	82
Edició 2017 .....	85
<i>Falta de representación</i> .....	86
<i>Qüestió de tothom</i> .....	92

<i>La Princesa republicana</i> .....	98
<i>No donem la mà a la violència masclista</i> .....	104
<i>Electric Woman</i> .....	106
<i>Stop, no em controlis</i> .....	108
<i>M'encanta com sóc jo</i> .....	112
<i>Las apariencias engañan</i> .....	114
<i>Noia -(pit+cul)=-noi?</i> .....	118
Edició 2018 .....	123
<i>Muses</i> .....	124
<i>¡Destápate!</i> .....	130
<i>No pararem</i> .....	134
<i>¡Rebélate!</i> .....	136
<i>Princesa estereotipo</i> .....	140
<i>Navidades pasadas</i> .....	144
Edició 2020 .....	149
<i>Els prejudicis també són violència</i> .....	150
<i>Trencant barreres</i> .....	156
Recull d'imatges .....	161





# PRESENTACIÓ

El catàleg que teniu a les mans no és només un recull d'obres del Premi Jove de Còmic Sant Martí, és el testimoni d'un projecte que va néixer arran de l'assassinat masclista de Maria Dolores, veïna del barri del Besòs, l'any 2014. Aquest feminicidi va provocar un esclat d'indignació i les dones del districte de Sant Martí vam sortir al carrer a expressar el nostre rebuig i condemna més absoluta. D'aquesta mobilització va sorgir la idea de fer un grafit on s'expressés el nostre malestar i va ser pintat per Amaia Arrazola i Orne Cabrita a les parets de la Farinera. Finalment, conscients que aquesta obra seria efímera, des del Consell de Dones de Sant Martí vam buscar la manera de continuar aquesta mobilització i, juntament amb el Districte i Biblioteques de Sant Martí i la Direcció de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona, va néixer el Premi Jove de Còmic Sant Martí.

El còmic és un element de molt impacte entre el jovent per això vam considerar que era una bona eina per afavorir la reflexió de la gent jove sobre les diferents esferes de la violència masclista; des dels micromasclismes a la violència més explícita. Durant la creació dels còmics, la cooperativa Trama realitza tallers amb els i les adolescents on reflexionen sobre la normalització de certs tipus de violència, la desigualtat per raó de gènere o la cosificació de la dona, entre d'altres. Aquest procés de reflexió i la configuració final de les obres tenen la finalitat de treballar la prevenció i l'erradicació de la violència masclista en una franja d'edat especialment sensible. Veiem preocupades com, entre les persones joves, encara segueix havent-hi discriminació per raó de gènere, control en les relacions de parella, assetjament a xarxes socials...

Aquest premi té ja sis anys d'història, sis anys en què molts i moltes adolescents han expressat la seva indignació i també esperança en la lluita contra les violències masclistes. Durant aquest temps, s'han anat incorporant diferents tipus de violència que neixen totes d'un mateix marc: el sistema patriarcal en el qual som educats i educades i les desigualtats que esdevenen, tant pel fet de ser dona com per no seguir la normativitat de gènere, d'orientació sexual o no correspondre's amb la masculinitat imperant. Així, el Premi Jove de Còmic ha anat evolucionant i, des del Consell de Dones, volem felicitar la tasca feta per totes les participants: les entitats col·laboradores en el premi, les persones que han format part del Jurat, els centres educatius del Districte, els i les més de 2.000 alumnes que han participat dels tallers durant aquests anys i, molt especialment, la gent jove que al llarg d'aquestes cinc edicions hi han contribuït amb més de 150 còmics per sensibilitzar sobre les violències masclistes.

Cada any han sorgit idees i lemes: «Fes-li front, corre la veu. Al primer indicati d'abús o maltractament... actua! POSA-HI FI!», «Malauradament el masclisme no desapareix per art de màgia. Davant una agressió masclista... totes i tots en som responsables... i hem d'actuar. CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA, REACCIONA!», «El canvi està en tu. El canvi està en mi. EL CANVI SOM NOSALTRES», «Que ningú estereotipo te diga cómo ser o cómo actuar», «Sortir és possible. Si t'ho proposes... JUNTES HO ACONSEGUIREM!».

Com veieu, els i les joves ens interpel·len a cadascuna de nosaltres, criden la societat per tal que mirin de front a aquesta violència i, sobretot, s'actui per erradicar-la. Des del Consell de Dones de Sant Martí, ens tindran al seu costat, des de la sororitat i l'intercanvi d'experiències i coneixements, continuarem treballant plegades per aconseguir una societat lliure de violències masclistes.

Com narra una de les obres guardonades, «un cop el silenci es va trencar, les veus van començar a ressonar i ningú les va poder silenciar». Ens queda molt per fer però NO DEFALLIREM!

Consell de Dones de Sant Martí



Mural pintat a La Farinera del Clot per Amaia Arrazola i Orne Cabrita al 2014. Fotografia de Rebobinart.



Què em va motivar a participar en el Premi Jove de Còmic Sant Martí? La resposta a aquesta pregunta no és senzilla, ni fàcil d'expressar en veu alta. Però tinc ganes de fer-ho i seré valenta: perquè volia explicar-vos la meva història. Volia ajudar noies i nois com jo.

La vida dona moltes voltes i sovint et porta a situacions per les quals una no està preparada. *Noia anul·lada*, títol que li vaig donar a la meva historieta gràfica, són les vivències d'una noia jove, feliç i innocent, i com va ser enganyada d'una manera subtil i premeditada. Amb la clàssica estratègia «una de cal y otra de arena».

Des de fora pot semblar obvi que aquella situació no estava bé. Però quan es viu des de dins, una no se n'adona. No és que no ho vegis, és que t'autoenganyes per restar-hi importància, minimitzar situacions que a la llarga donaran peu a actes cada cop més violents. Et fas petita, sents vergonya, estàs confosa, ho amagues, t'apartes de les persones que de veritat t'estimen i quedes anul·lada. Prou!

Aquest còmic el vaig escriure per ajudar, per prevenir noies joves que passin per aquest tipus de situacions i per fer saber a les que hi han passat que se'n pot sortir. Estic orgullosa de dir-vos que aquesta noia que de jove no tenia confiança ha crescut i s'ha empoderat. Està formant una família meravellosa, es rodeja d'amics que li donen suport i s'ha convertit en una professional de renom. El dibuix sempre ha estat una de les meves passions, igual que el ganxet. Vaig estudiar a la BAU (Centre Universitari de Disseny de Barcelona) i ara soc una professional del disseny gràfic i la il·lustració.

Per últim, volia donar-vos les gràcies. Gràcies per promoure, per participar i per assistir a aquest acte, que em sembla preciós, per a la prevenció i erradicació de la violència masclista. Junts, posem-hi fi.

Marta Saavedra

Autora de l'obra *Noia anul·lada*, guanyadora del I Premi Jove de Còmic Sant Martí



Marta Saavedra recollint el I Premi Jove de Còmic Sant Martí en la categoria A de mans de la consellera de Feminismes i LGTBI del Districte de Sant Martí Carlota Falgueras Marsal i del Regidor del Districte de Sant Martí Josep Maria Montaner Martorell al 2015.

# Edició 2015



#trama  
SERVICI D'ACTIVITATS

## PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ

*per a la prevenció i eradicació de la violència masclista*

Consulteu les bases del Premi a:

[www.bcn.cat/dona](http://www.bcn.cat/dona)

Data límit de presentació  
de les obres:

**12 d'octubre de 2015**



Districte de  
Sant Martí

Ajuntament de  
Barcelona



*Noia anul·lada*, de Marta Saavedra

Edició 2015 Categoria A

Premi Jove de Còmic Sant Martí 2015 per l'ús del llenguatge del còmic en la visibilització i denúncia de la violència masclista i el seu potencial per a la sensibilització.





# ANUL·LADA

M. SAAVEDRA









SI, NO ÉS RES, ANEM A BALLAR!





*Rutina*, de Patricia Nájjar

Edició 2015 Categoria A

Menció especial del Jurat per aprofundir en les múltiples manifestacions de la violència masclista i contribuir a donar visibilitat a les violències quotidianes i la seva normalització.

Premi del Públic.









*La resposta*, de Lorena Jara i Núria Mochón

Edició 2015 Categoria A

Menció especial del Jurat per la seva contribució estètica en l'ús dels recursos gràfics i el seu concepte de sororitat.

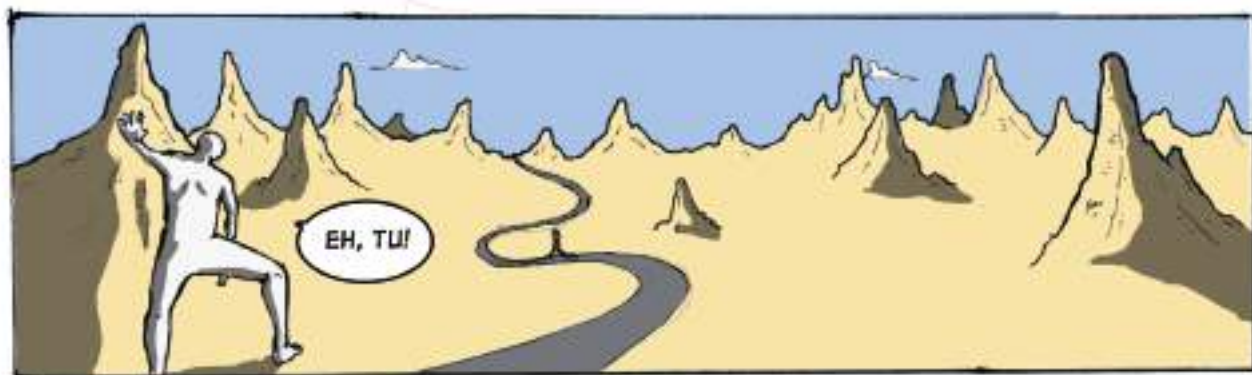
# La resposta



*El camí de la dona*, de Pau Esparó

Edició 2015 Categoria A

Menció especial del Jurat per la seva potència visual i per contribuir al reconeixement de la lluita feminista i l'empoderament de les dones.













*Història d'una nena que vol fer karate però li diuen  
que el karate és només per a nois*, d'Adriana Iglesias

Edició 2015 Categoria B

Premi Jove de Còmic Sant Martí 2015 per contribuir a desvelar les desigualtats de gènere que fonamenten la violència masclista i la seva aportació a l'empoderament de les nenes.

Premi del Públic.

HISTORIA DE UNA NENA QUE VOL FER KARATE PERÒ L'DIEN QUE EL KARATE ES NOMÉS PER A NOIS.

KARATE  
TEORI

JAJAJA!!!



QUE FAS?

KARATE!

J J J!

EN EL TRO SEU ... DE KARATE







*Lo veía, lo callaba*, de Yasmin el Halouani

Edició 2015 Categoria A

Menció especial del Jurat pel seu coratge en l'abordatge d'una de les formes de violència masclista més silenciades: els matrimonis forçats.



Tengo 10 años



Mis padres me han obligado a casarme con un hombre descomulgado



Me obligan a hacer cosas que no puedo y no quiero hacer



Pero, cuando lo hago muero...



El me hace...



MUCHO DAÑO



Tengo 15 años



El agua obsesándose  
y multatándame.



Yo buscabla  
cuando pero...

Ellas me dicen que no puedo hacer nada,  
porque somos deficientes, somos débiles,  
solo somos mujeres sin ningún destino.



Porqué?

• Porque somos mujeres.

siempre me dicen.



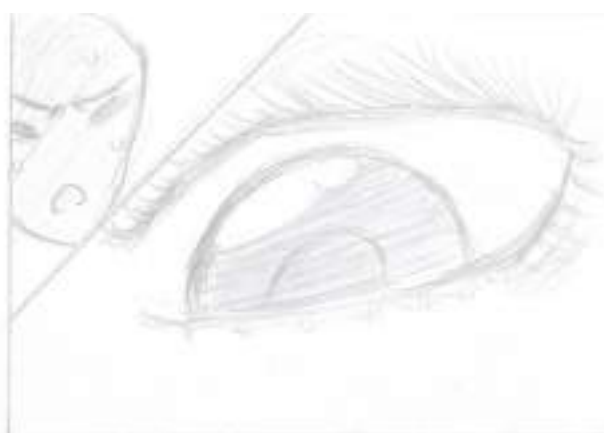
Por lo ya tengo una cosa decir... ..

¡Actúan!

Porqué?



Porque, no quiero ser tratada ni como  
una mujer ni como un hombre...



El gener del 2015 es va posar en contacte amb mi la Gemma Capella, tècnica del Districte de Sant Martí, per parlar-me d'un projecte molt engrescador en el qual estaven treballant des del Consell de Dones: mitjançant el llenguatge del còmic es pretenia impulsar la reflexió i la visibilització de les mirades joves sobre el masclisme i les violències de gènere, motivant-les a expressar-se a partir de l'organització d'un premi que les convoqués a desenvolupar un discurs i una mirada propis sobre el tema.

Em demanaven si volia col·laborar-hi formant part del jurat. Em va sorprendre agradablement la proposta atès que, aquell 2015, encara no tothom apostava tan fort per la difusió i valoració del còmic, però encara menys per utilitzar-lo des d'una perspectiva de gènere tan compromesa i amb un suport tan complet. Donada la meva trajectòria com a activista en la lluita feminista i autora i teòrica dins d'aquest món del còmic, meravellós, però fins llavors tan masculí i ple de testosterona, em va enamorar la idea i no em va defraudar l'experiència. No tan sols vaig gaudir enormement llegint tots els materials de totes les categories d'edat, sinó que vaig aprendre moltíssim de les seves percepcions i maneres d'expressar-se. Per a mi va ser tot un viatge a l'altra banda de la pàgina, una mena de retorn que et permet escoltar les noves veus lectores que comencen a dir-hi la seva...

Vaig quedar gratament sorpresa per la qualitat i l'enginy de les històries nominades que, inclús en les categories més joves, mostraven una perspicàcia narrativa que em va commoure. També vaig tenir el plaer de compartir la meva historieta HELP! per a la confecció d'un vídeo realitzat per Trama, que es va visualitzar com a cloenda del Premi. Em va encantar i encara el mostro a les meves classes...

Un bon projecte ha de tenir èxit sense dubte, i aquest Premi ja ha fet cinc anys i segueix creixent i perfilant-se en la sensibilització del jovent en les violències i la seva erradicació, així com la de totes les discriminacions, però també posa l'accent en la creació de nous imaginaris no sexistes i això és fonamental per a construir un nou futur per a tots.

Vull acabar, doncs, manifestant el meu orgull d'haver estat modestament implicada en el seu origen i desitjar-li una llarga i profitosa vida. Felicitats!

Marika Vila

Il·lustradora, autora de còmic, investigadora i docent. Jurat del I Premi Jove de Còmic Sant Martí



Il·lustració de Marika Vila

# Edició 2016



#trama



## II PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ

PER A LA PREVENCIÓ I ERADICACIÓ  
DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

CONVOCATÒRIA 2016

Si tens fins a 25 anys i vols combatre la violència de gènere a través del còmic, anima't a participar! El termini de presentació d'obres és del dijous 1 de setembre al divendres 4 de novembre de 2016.



[www.premijovecomicsantmarti.cat](http://www.premijovecomicsantmarti.cat)

Ajuntament de  
Barcelona



*Reacciona*, de Pau Esparó Larrégola

Edició 2016 Categoria A

Premi Jove de Còmic Sant Martí 2016 per ser l'obra que millor contribueix, a través del llenguatge del còmic, a la reflexió, denúncia i sensibilització al voltant de la violència masclista, segons la decisió del Jurat.





FA DIES QUE ET TRUCO I NO RESPONS, DE QUÈ VAS?



ET VAS DEIXAR CLAR QUE NO ET VOLIA TORNAR A VEURE...

ME'N VAIG, DEIXA'M EN PALLI D'UNA VESADA!



EEH! QUAN JO PARLO TU M'ESCOLTES, QUEDA CLAR? ON ET PENSES QUE VAS? ENCARA NO HEM ACABAT!





MALHAURADAMENT...



...EL MASCLISME...



...NO DESAPAREIX PER ART DE MÀGIA.



DAVANT UNA AGRSIÓ MASCLISTA...



...TOTES I TOTS EN SOM RESPONSABLES...



...I HEM D'ACTUAR.



**CONTRA LA VIOLENCIA MASCLISTA, REACCIONA!**



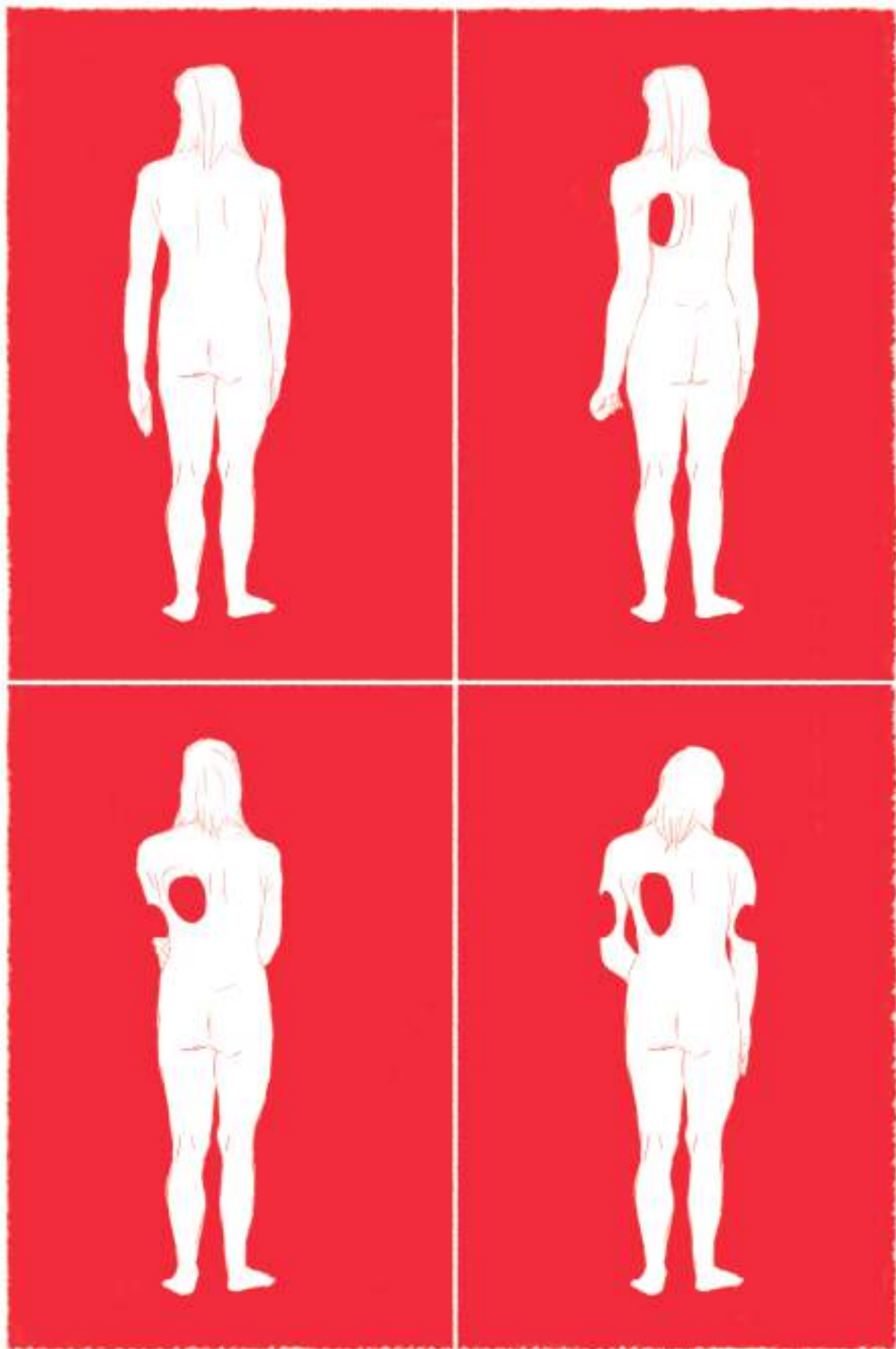


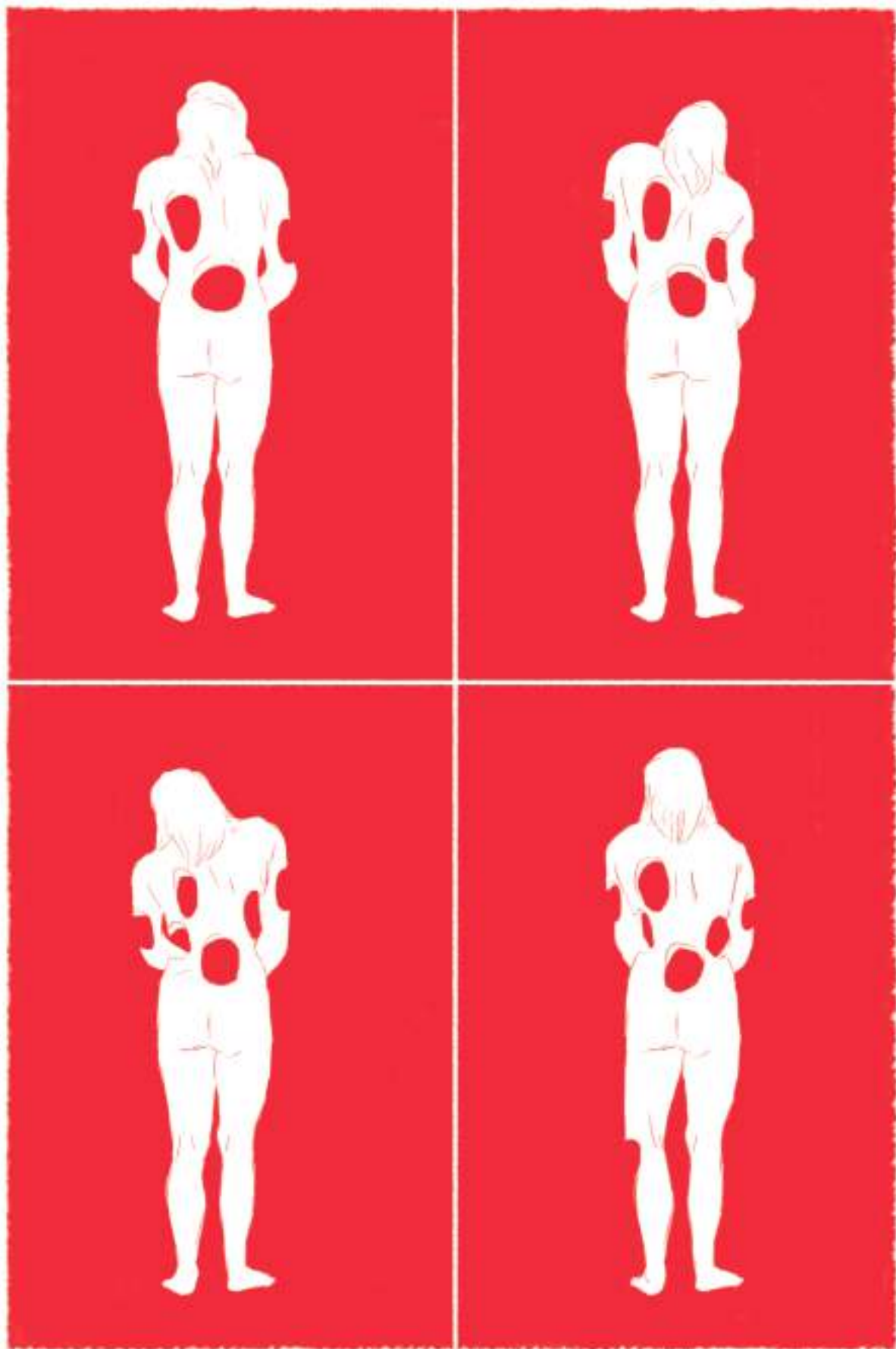
*No te muevas*, de Judit Saavedra Giraldo

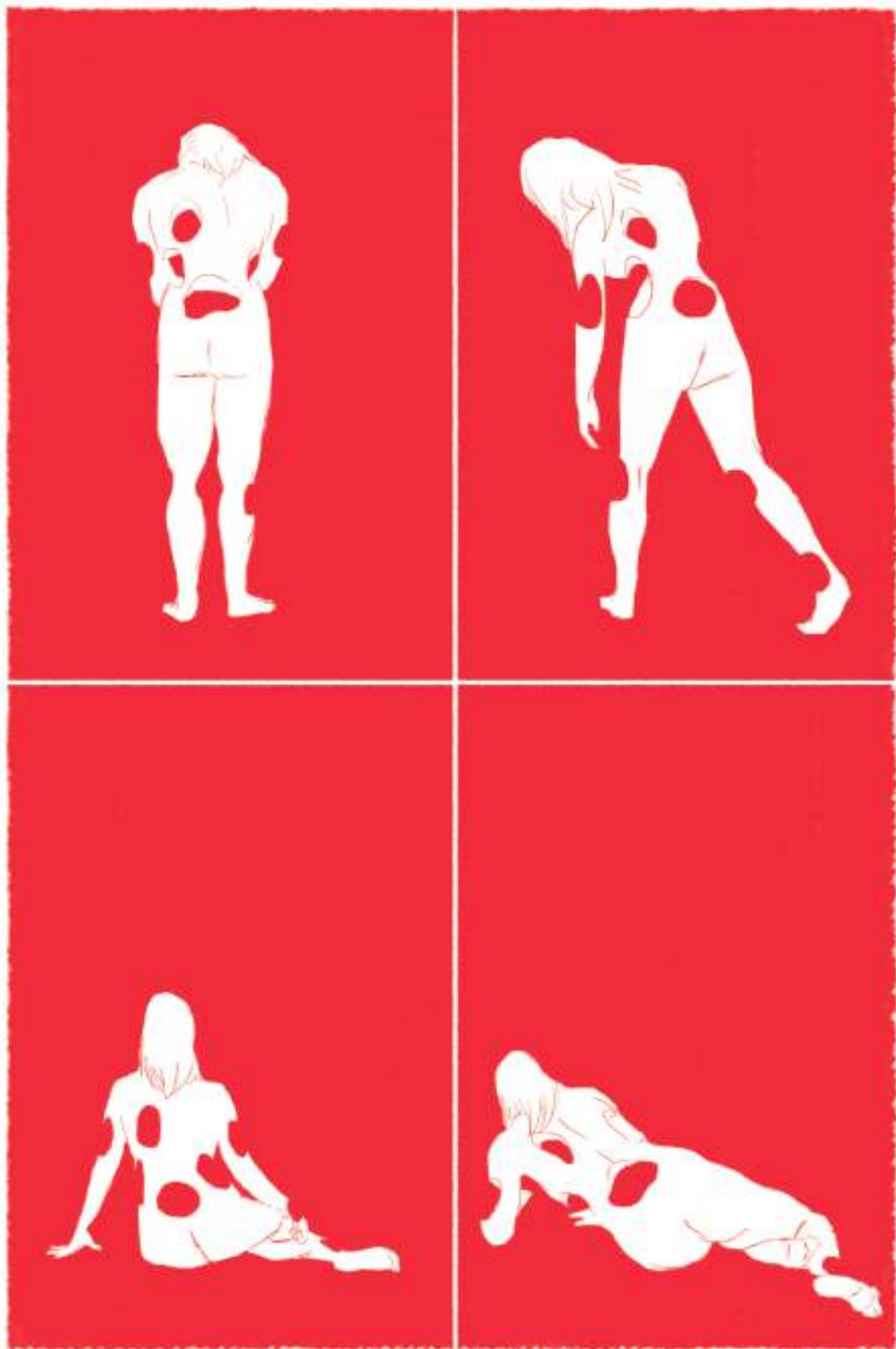
Edició 2016 Categoria A

Premi del Públic.

No te muevas.







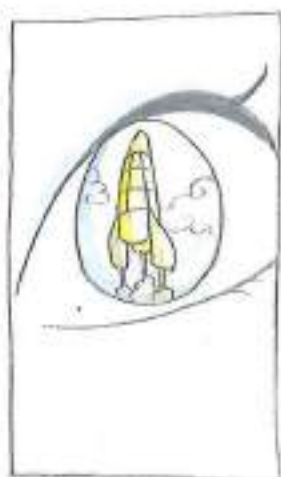


***Violeta***, de Marta Fanega Valencia

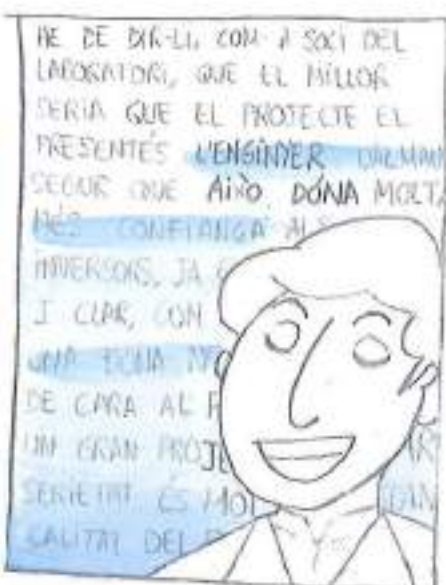
Edició 2016 Categoria A

Menció especial del Jurat per la capacitat gràfica i narrativa de visibilitzar les desigualtats estructurals que viuen les dones i els processos d'empoderament.









NO.



MAI MÉS  
TORNARÉ A  
PERMETRE QUE  
LA MEVA  
CAPACITAT  
SIGUI  
MENYSPREADA.

*Hey noia, mai estaràs sola*, de Berta Foguet i Casals

Edició 2016 Categoria A

Menció especial del Jurat per la seva capacitat de plasmar els processos d'empoderament i la sororitat entre les dones.

Quan només tenia 16 anys em vaig assabentar de que posseïa un poder extraordinari que compartia amb moltíssimes dones més ja que el poder es contagia, poques vegades neixes amb ell, i la nostra feina es que aquest arribi a les mans de totes les dones possibles ja que la lluita mai serà possible amb un sol individu, només hi haurà un canvi si ens juntem un bon nombre de persones amb les mateixes idees en comú. El meu poder al igual que el de les demés Superdones es troba al interior de la nostra capa. Només cal situar-nos al darrere d'aquell a elon que es sent oprimida per un home i aleshores a on de nosaltres ens veiem el raplar i acudim al lloc, ens situem al darrere en forma invisible, obrim la capa i deixem anar una energia de totes nosaltres, de les nostres veus al llarg de la història i la víctima simple de coratge i passa a formar part de la nostra lluita.



Hey noia, mai estaràs  
sola!

Un dia, les superdones estaven durant una volta i com de costum van començar a sonar les alarmes sense parar.



Ostres to, un altre cop la alarma...

Una de les superdones a la que també li havia sonat la alarma es dirigeix cap al lloc de la escena.



Una noia estava de festa passant-s'ho bé amb les amigues quan de cop i volta...



La noia es sentia intimidada i sola davant d'aquesta situació que es repetia dia darrera dia a tots els llocs.





Com que no?!  
Però si ets tu qui busca perquè vas provocant!!!

Per sortir va aribar una superdona i va actuar.

Veig que aribo a temps!

Aleshores tant ella com les del seu voltant van adquirir els poders d'una superdona

Però tu quina part no entens de NO?!  
Fimor de tot: El meu cas passarà el pots tocar si jo et dono permís.  
I segon: Dono veig provocant, em vesteixo com vull i no per això m'han de posar ma' o etiquetes!  
I el que està se' aquí ets tu.

Molt ben dit!



La superdona es va col·locar al obraira seu enfocant invisible com feia sempre, i tota l'energia i coratge de les dones es va transmetre dins seu aportant-li valentia i a la vegada convertint-la en una superdona més en el món.



El noi es va quedar de pedra ja que no s'ho esperava.

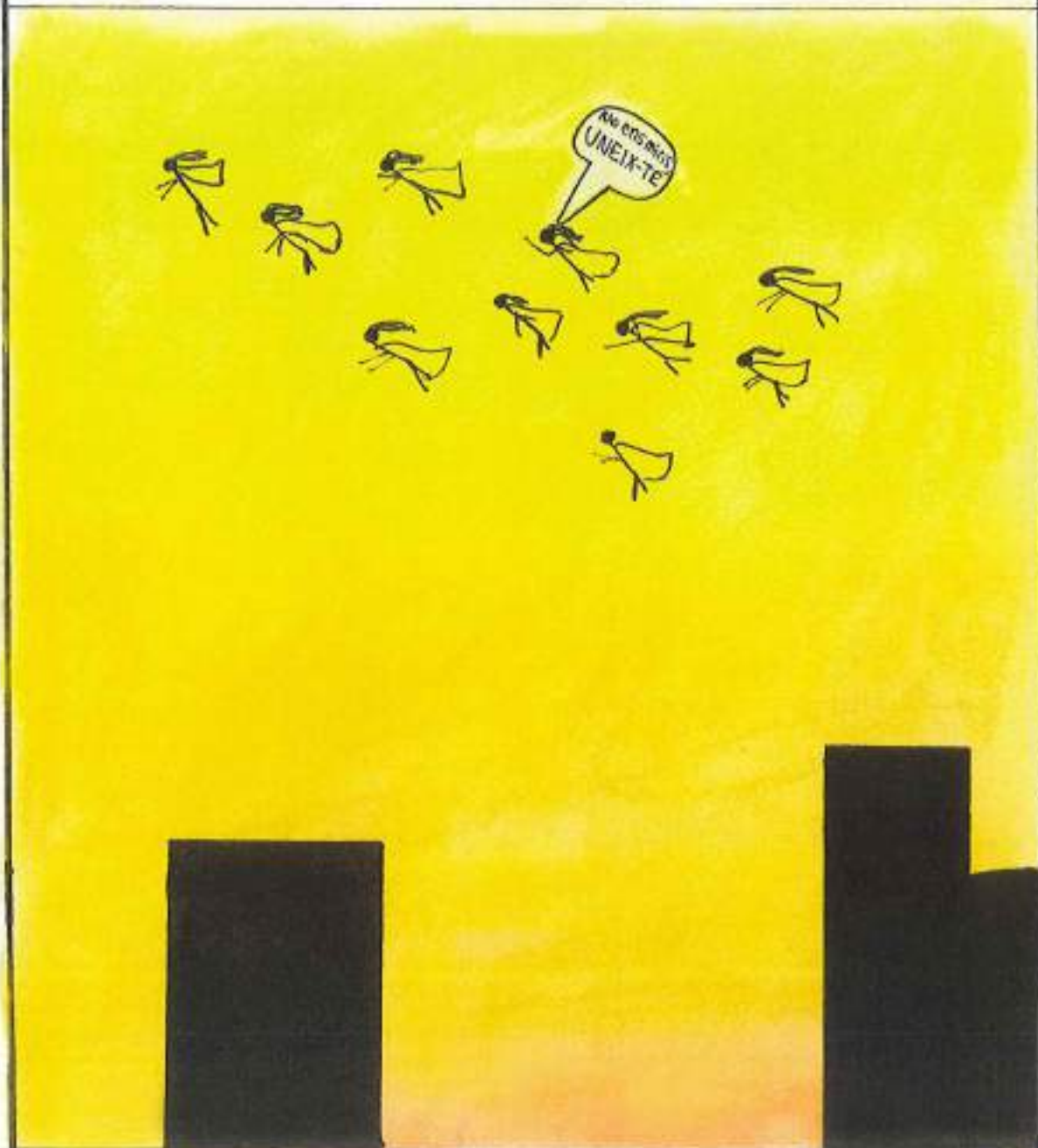


Vale, Vale  
està bé!!  
Em sap greu...

He fet un bon treball!

EXIT

Sembla ser que per avui ja s'han acabat els conflictes, tot i que hi ha molts més com el que acabem de veure. Per evitar que de nou hi hagin més conflictes totes nosaltres ens hem de convertir en superoïones i mantenir-nos juntes, fortes i mantenir i lluitar sempre pels nostres ideals.





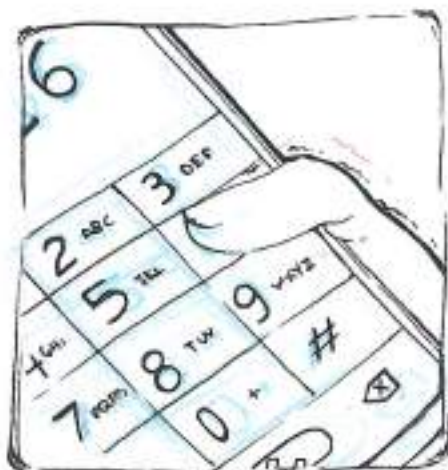


***Llibera't***, de Mayra Vives Pérez

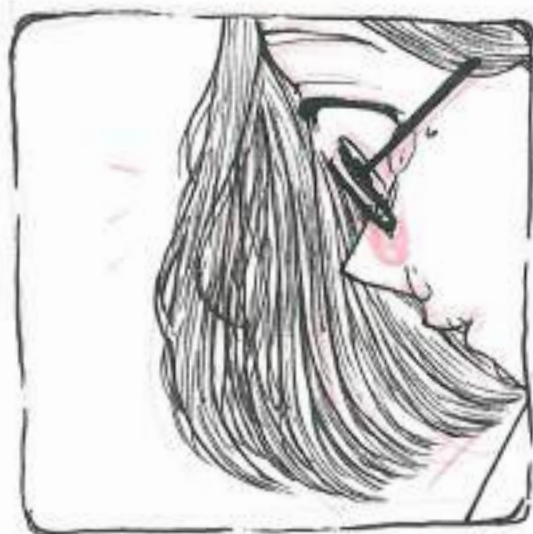
Edició 2016 Categoria B

Premi Jove de Còmic Sant Martí 2016 per ser l'obra que millor contribueix, a través del llenguatge del còmic, a la reflexió, denúncia i sensibilització al voltant de la violència masclista, segons la decisió del Jurat.

# Llibera't







LLIBERA'T.



Llibera't.



*La familia*, d'Eloi Martín Rey

Edició 2016 Categoria B

Premi del Públic.



LA FAMILIA



Por la mañana encuentro:  
• LA ROPA PLANCHADA  
• LA Noche lista  
• EL DESAYUNO EN LA CAMA...



.. Y A MI PAU RE EN EL SOFÁ.



MIENTRAS ESTOY EN EL COLE:  
MIS PAPS TRABAJAN MUCHO...  
HASTA LA HORA DE COMER.



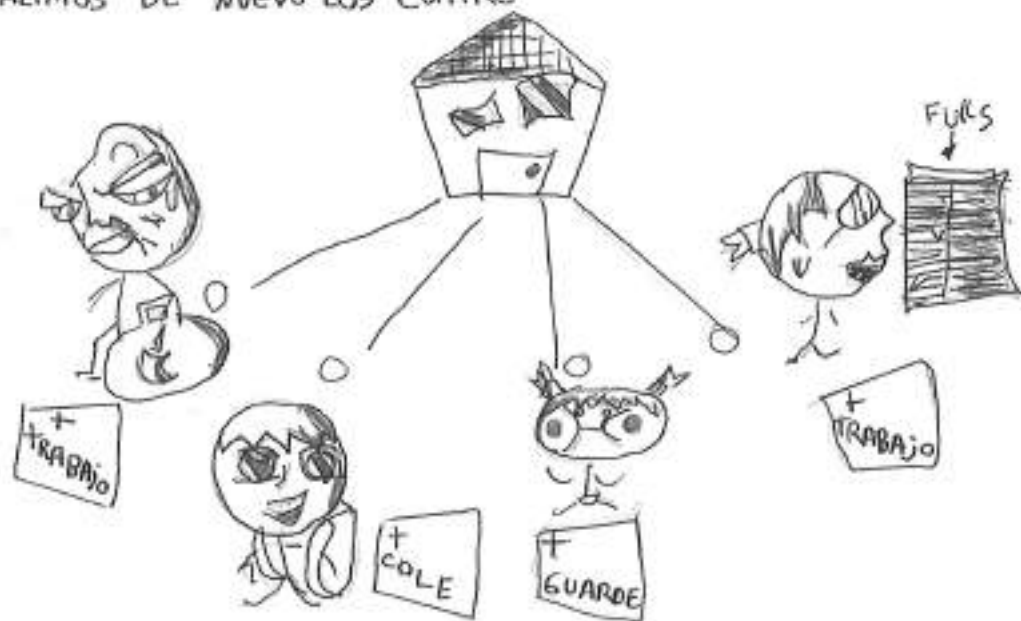
PERO NO SE POR QUE,  
MI MAMÁ COBRA MENOS  
QUE MI PAPA



ELLA PONE LA MESA, LA QUI TA Y FRIEGA LOS PLATOS A PRISA... PARA DEJAR A LA PEQUE EN LA GUARDE

¡GUAY!!

SALIMOS DE NUEVO LOS CUATRO



ESPERO A QUE VUELVA MAMA  
Y ME LLEVE A GUITARRA.  
¡ME ENKANTAN SUS BOCATAS!



MM M...



DESPUES SE VA  
AL SUPER  
A COMPRAR.

QUAA!



¡HOLA!



¡AHORA VOY!

CUANDO LLEGAMOS A  
CASA, NOS DA LA CENA,  
NOS CUENTA UN CUENTO Y  
NOS ACUESTA.



GOOL



ELLA ESPERA A QUE PAPA  
LLEGUE DE VER EL FUTBOL  
EN EL BAR.



MI MAMA NO SE CANSA  
NUNCA.  
ES COMO HULK  
NO SE RINDE

MAS  
A GUSTO QUE  
UN  
APROBADO

PERO TODO SERIA MENOS  
VIOLENTO Y MAS DIVERTIDO  
SI TODOS LA AYUDASEMOS

*8 de març*, d'Elisenda Baró i Lissina

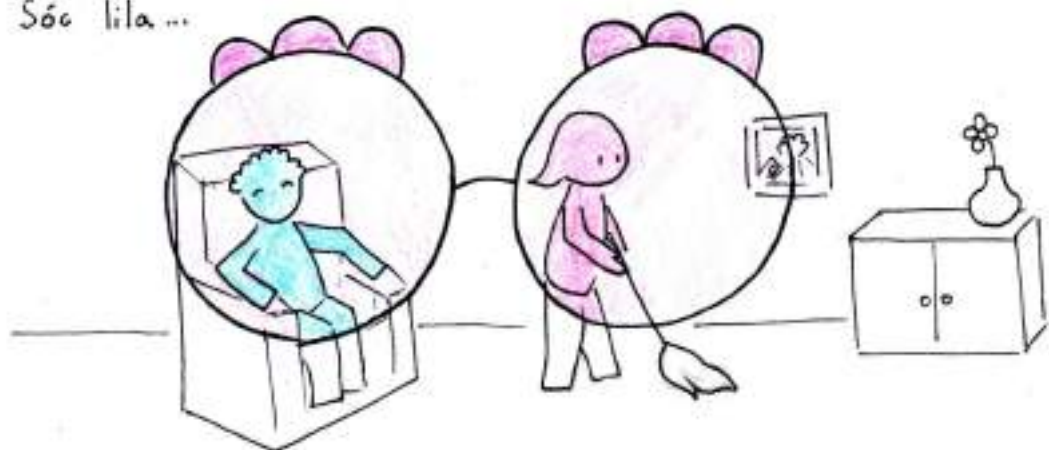
Edició 2016 Categoria B

Menció especial del Jurat per l'ús dels recursos narratius i gràfics en l'expressió de la socialització de gènere i la defensa de la igualtat.

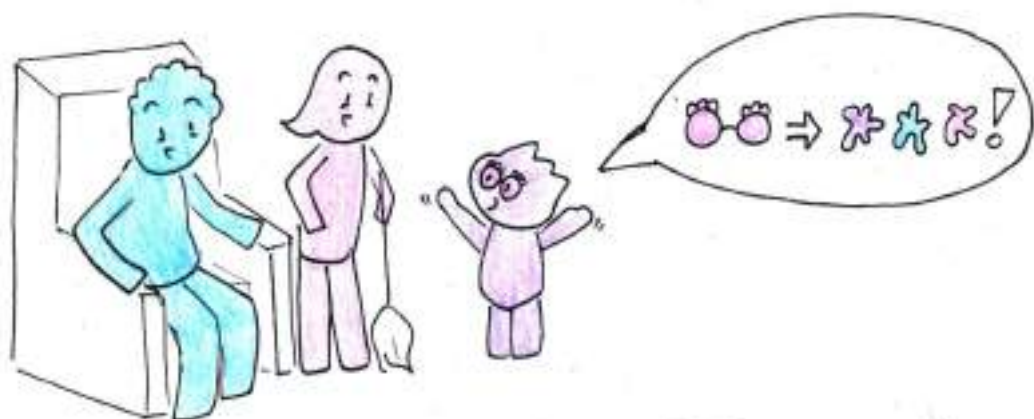
# 8 de MARÇ



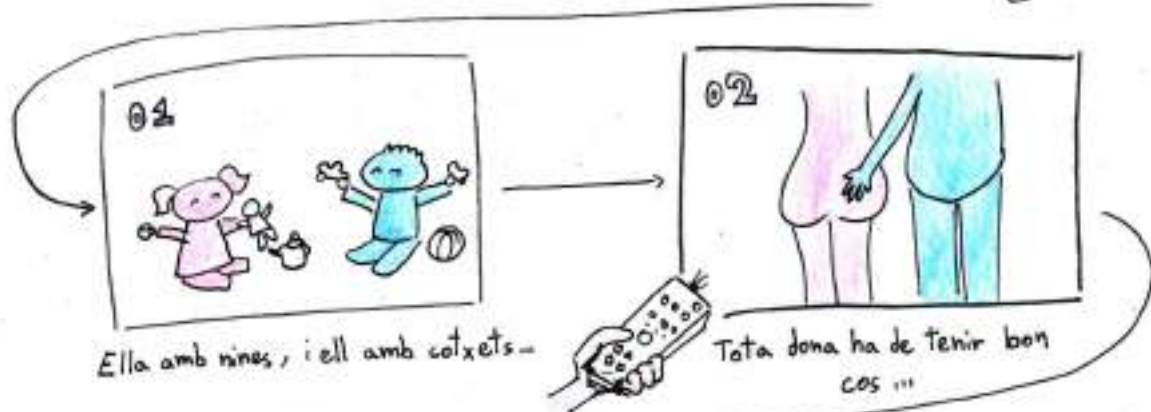
Sóc lila...



Per què són de diferents colors?

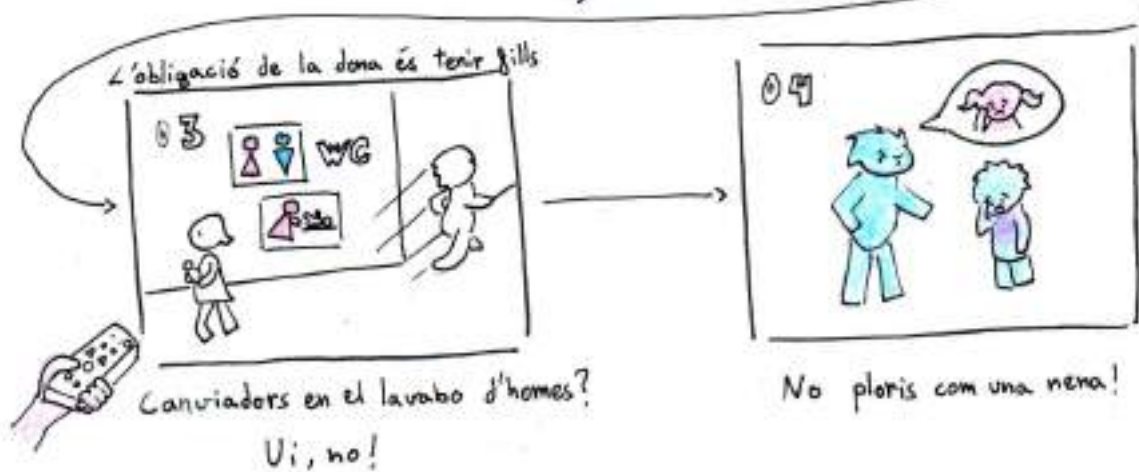


Si no em creieu - Mireu la televisió!



Ella amb nines, i ell amb cotxets...

Tota dona ha de tenir bon cos !!!



¿obligació de la dona és tenir fills

Canviadors en el lavabo d'homes?  
Ui, no!

No ploris com una nena!



Tornar de la feina i haver de:  
netejar, cuinar, cuidar ...



Jerarquies laborals

Una dona?! Cirurgiana?!



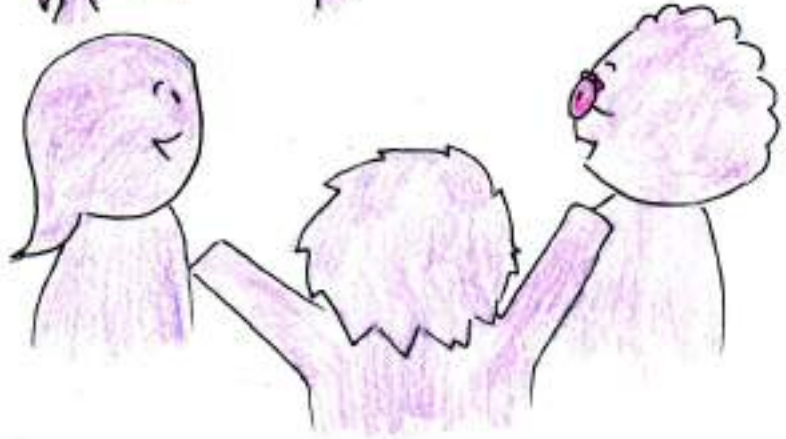
IGUALTAT!  
LLIBERTAT!  
FEMINISME!

Feminisme

We can Do IT



TOT I QUE NO ENS HO SEMBLI,  
ENCARA HI HA MOLT MASCLISME  
EN EL NOSTRE DIA A DIA.  
É'S LA NOSTRA OBLIGACIÓ  
LLUITAR PER LA **IGUALTAT!**  
EL QUE ENS HAN INCULCAT  
SÓN ESTEREOTIPS. TRENQUEM-LOS!  
FEM QUE LES FUTURES  
GENERACIONS SIGUIN  
**LLIURES!**



*Me basto*, de Diana Gallardo Pérez

Edició 2016 Categoria B

Menció especial del Jurat per la seva contribució a denunciar els estereotips i transformar els imaginaris del còmic.

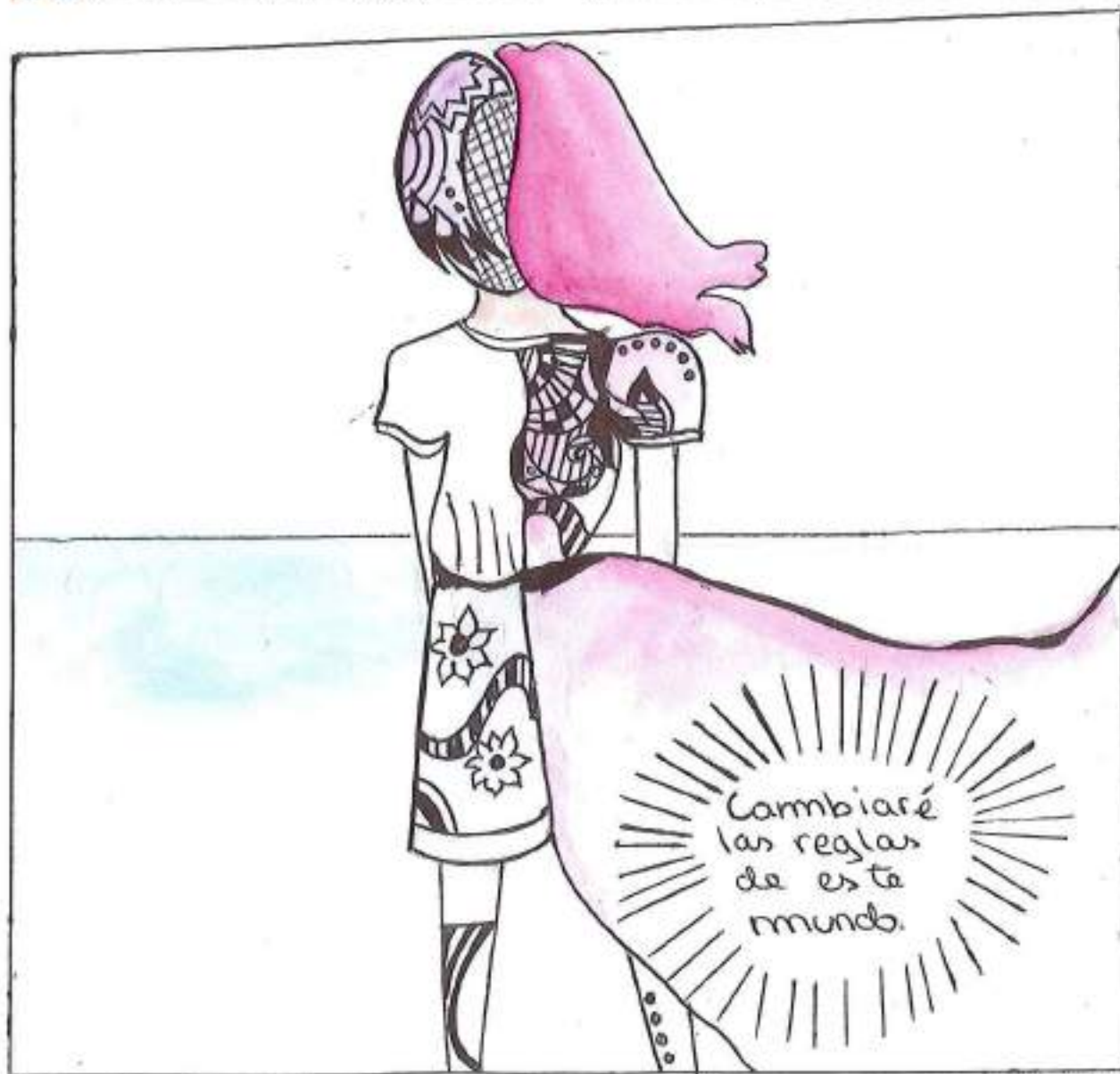




*Sense títol*, d'Aura González López i Jéssica Balasch de Andrade

Edició 2016 Categoria B

Menció especial del Jurat per trencar amb la dualitat de gènere i convidar a viure el gènere d'una manera alliberadora.



BA

La violència masclista és una greu vulneració dels drets humans que, malauradament, se segueix produint en les nostres societats. Per fer-hi front, és imprescindible incidir en l'educació i la cultura amb la implicació de tota la comunitat: agents socials, teixit associatiu, comunitat educativa, veïnes i veïns. Per això, des de la Direcció de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona donem suport a la tasca de sensibilització que es duu a terme des dels diferents territoris de la ciutat.

Les representacions culturals poden ser eines de transformació però també de discriminació i violència, que reforcen mites, prejudicis, rols i estereotips. Cal incentivar en les persones joves l'anàlisi crítica, el debat i la reflexió entorn d'aquestes manifestacions i la seva relació amb les violències masclistes, així com la participació activa en la creació de discursos alternatius que fomentin la igualtat i la no-violència per raó de gènere. El còmic resulta una eina útil per fer-ho: un format que els és propi, tenen a l'abast i els permet expressar-se de forma creativa.

Per tot això, des dels seus inicis donem suport al Districte i les Biblioteques de Sant Martí i participem de l'organització d'un Premi que sorgeix de les necessitats de les veïnes i entitats del territori expressades a través del Consell de Dones, arran d'un feminicidi que ens mostrava com la violència masclista segueix reproduint-se als nostres barris. Al llarg de cinc convocatòries, el Premi ha interpel·lat joves de tota la ciutat a implicar-se en la lluita per l'erradicació de les discriminacions de gènere i en la creació de nous imaginaris igualitaris i no sexistes a través del còmic, en el marc de la cultura de la pau i de la no-violència.

Volem agrair la participació de tots els agents implicats i destacar la importància dels tallers de sensibilització dinamitzats en col·laboració amb la comunitat educativa de Sant Martí, els quals contribueixen a aprofundir en la temàtica i incentivar la participació en el Premi.

Matilde Albarracín, tècnica de la Direcció de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona i Jurat del V Premi Jove de Còmic Sant Martí.



Lorena Arena Mascaró de Trama SCCL dinamitzant un dels tallers de sensibilització i creació de còmic amb joves de l'APC Clot-Camp de l'arpa de Sant Martí al 2021.

# Edició 2017



#trama



## III PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ

PER A LA PREVENCIÓ I ERRADICACIÓ  
DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

CONVOCATÒRIA 2017

**MALAURADAMENT EL MASCLISME NO DESAPAREIX PER ART DE MÀGIA**



**Si tens fins a 25 anys i vols combatre la violència de gènere a través del còmic, anima't a participar!**

El termini de presentació d'obres és del divendres 1 de setembre  
al divendres 3 de novembre de 2017.

[www.premijovecomicsantmarti.cat](http://www.premijovecomicsantmarti.cat)



Districte de  
Sant Martí

Ajuntament de  
Barcelona



*Falta de representación*, de Daira Esther Butron Vega

Edició 2017 Categoria A

Premi Jove de Còmic Sant Martí 2017 per ser l'obra que millor contribueix, a través del llenguatge del còmic, a donar visibilitat a les violències que impacten en la construcció del gènere, el sexe i la identitat, des d'una perspectiva interseccional, amb extremada delicadesa i sensibilitat.



Bueno, dices que no importa, que solo son anuncios y al final los ignoramos o no los tomamos en serio.



Pero, ¿Qué pasa con las películas?



Quiero decir, no hay suficiente representación. Tenemos tan pocos referentes que al salirnos mínimamente del margen, nos sentimos completamente aislados. A mi eso, ahora, no me importa tanto, pero cuando tenía 12 años y veía que nadie tenía vello corporal...



Y no hablo solamente en la piernas. En el abdomen, en la espalda, en el pecho...



Creía que era tan rara... Y no es así.



Pero te sientes tan diferente y crees que tienes que cambiar tanto...



Bueno, y cuando empiezas a sentir cosas por una chica.



Cuando era pequeña no tenía ni idea que era ser lesbiana...

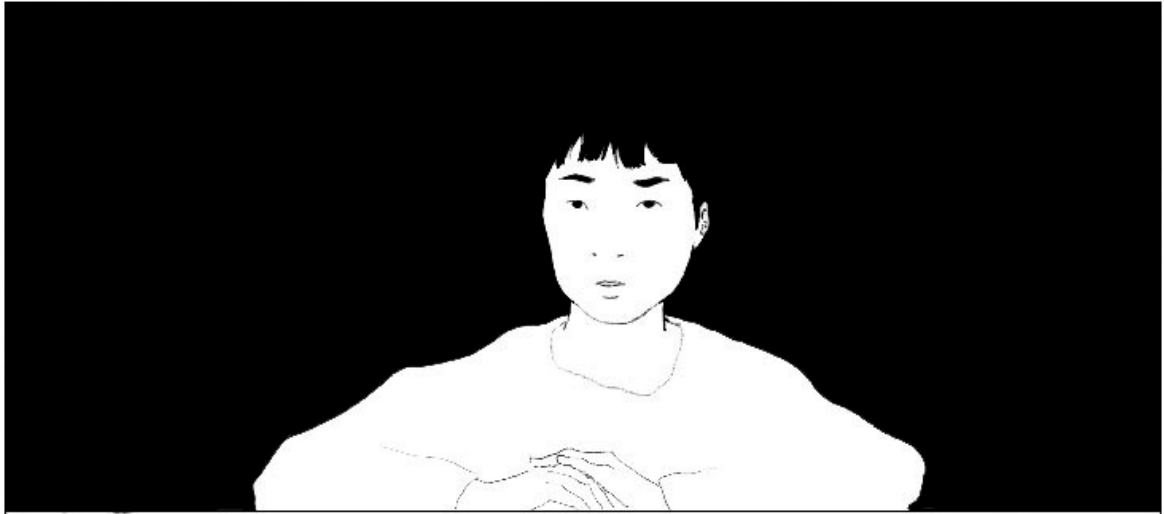


Y cuando me gustó un chico, me sentí perdida, otra vez...

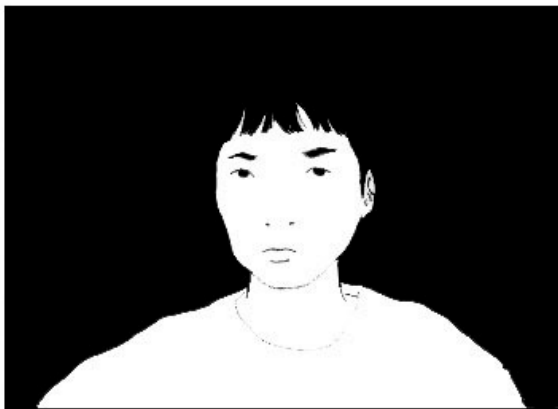


No te enseñan estas cosas. Asumen demasiado sobre nosotros.





Incluso cuando hablan de sexo seguro solo mencionan relaciones en las que hay penetración.



¿Qué pasa con el resto?



Hay muchas maneras de contraer enfermedades.



El estilo de vida, la forma de vestir... Ropa para hombre y ropa para mujer.



¿Qué es eso?



Y puede que a ti no te suponga un problema, pero hay gente a la que si.



Por eso creo que es importante la representación en los medios



A veces, escuchar que esta bien, que no pasa nada, ayuda mucho. Hay tantas cosas destructivas en la calle, en tu propia casa...



¿No sería genial salir y sentirte tan bien, tan cómoda, sin ninguna protección?



Es necesario crear espacios seguros.



*Qüestió de tothom*, d'Alexandra Díaz Hage i Paula Díaz Hage

Edició 2017 Categoria A

Menció especial del Jurat pel seu potencial de sensibilització en plasmar gràficament la genealogia i el cicle de les violències de gènere des d'una perspectiva global.

Premi del Públic.

# QÜESTIÓ DE TOTHOM

EM  
PREGUNTO...

... COM  
HAURÉ  
ARRIBAT  
FINS AQUÍ...



DES DE BEN PETITA M'HAN ENSENYAT...

... QUE HAS DE COMPLIR AMB ELS ESTEREOTIPTS DE GÈNERE



ELS REIS MAGS HAN ARRIBAT! ESPERO QUE M'HAGIN PORTAT L'EQUIPAMENT DE FUTBOL QUE VAIG DEMANAR!



OH... VAJA...

... QUE LES DONES SON EL SEXE DÈBIL



PAPA! AVUI HE MARCAT TRES GOLS!

QUE BÉ, FILLA!

I TÚ, MIRA QUE DEIXAR-TE GUANYAT PER UNA NOIA...

... A ROMANTITZAR ACTITUTS MASCLISTES



MAMA... EL SERGI ÉS MOLT DOLENT AMB MI... SEMPRE EM FA BROMES PEGADES I EM PARLA MALAMENT,

CARINYO... SI FA AIXÒ ÉS PERQUÈ LI AGRADES!

... QUE LA LLIBERTAT SEXUAL DE LA DONA NO ÉS LA MATEIXA QUE LA DEL HOME



TIA, L'ERIC HA DONAT M'AGRADA A LA MEVA ÚLTIMA FOTO!

...

VAJA... A LA MAR TAMBÉ. QUINA RÀBIA EM FA AQUESTA TIA!

DE VERITAT, NO LA SUPORTO... DE QUÈ VA PROVOCANT? ENTRE QUE HA TINGUT DOS NOVIOS EN UN MES I VA PENJANT AQUESTES FOTOS... NORMAL QUE DIGUIN QUE ÉS UNA GUARRA. ELLA S'HO HA BUSCAT.



MIRA QUE BO QUE ESTÀ L'ERIC... I DIUEN QUE S'HA LIAT AMB MÉS DE CINC NOIES DES QUE VA COMENÇAR EL CURS. JA M'AGRADARIA SER UNA D'ELLES. NO M'ESTRANYA QUE SE LES LLIGUI A TOTES, NOMÉS CAL VEURE'LI!



... QUE LA CULPA DE L'ASSETJAMENT SEMPRE ÉS DE LA VÍCTIMA



MARXO!! ARRIBARÉ TARD A CASA!

T'HE DIT MIL VEGADES QUE NO M'AGRADA QUE VAGIS VESTIDA AIXÍ PEL CARRER!!! AGAFA UNA JAQUETA I TAPA'T!!!



NOIS! PER FI US TROBO... ESTAVA BALLANT I UN NOI M'HA INTENTAT FICAR MÀ... CREC QUE M'ENVAIG A CASA, SE M'HA PASSAT EL ROTLLO.

NO SIGUIS EXAGERADA DONA, NO HI HA PER TANT!

ÉS QUE TAL I COM VAG, QUE ESPERES...



TÁ!! EI TU, PRECIOSA! TAN TARD I TAN SOLA?

CAMINA RÀPID, NO MIRIS...

POTSER TENEN RAÓ... AIXÒ EM PASSA PER VENIR AIXÍ VESTIDA...

... QUE LA MATERNITAT NO ÉS COMPATIBLE AMB UNA DONA TREBALLADORA



BÉ, I QUINS SÓN ELS TEUS PLANS DE FUTUR? ESTÀS CAGADA? TENS PENSAT TENIR FILLS?

... I QUE EL MEU PRÍNCIP BLAU APAREIXERÀ I EM PROTEGIRÀ



...SI AQUESTS NO FOSSIN VALORS ACCEPTATS PER LA SOCIETAT... POTSER LLAVORS...

... NO HAURIA CONFÓS LA GELOSIA POSSESSIVA AMB AMOR



SEMPRE T'ESTÀ CONTROLANT. AQUEST NOI NO ÉS NORMAL.

ELL HO HA PASSAT MOLT MALAMENT AL LLARG DE LA SEVA VIDA... HO FA PERQUÈ M'ESTIMA MOLT, NOMÉS EM TÉ A MI.

... NO HAURIA DEIXAT PASSAR EL PRIMER COP



SENTO MOLT EL QUE VA PASSAR AHIR... SAPS QUE T'ESTIMO I QUE NO ERA LA MEVA INTENCIÓ FER-TE MAL.

D'ACORD...

... NO L'HAURIA INTENTAT PROTEGIR



QUÈ T'HA PASSAT AL BRAÇ?

VASIG CAURE PER LES ESCALES.

... NI M'HAURIA ACABAT CREIENT LES SEVES PARAULES



NO SERVEIXES PER RES

ETS **IMBÈCIL**

SENSE MI NO ETS **NINGÚ**

SEMPRE ESTÀS **PROVOCANT**

ETS **MEVA**

PERÒ... POTSER ÉS MASSA TARD PER SORTIR D'AQUEST ESPIRAL DE MALTRACTE...

NO.



NO ESTÀS SOLA.

LA VIOLÈNCIA MASCLISTA NEIX MOLT ABANS DEL PRIMER COP.  
HEM DE PARAR-LA ABANS QUE TINGUI L'OPORTUNITAT DE COMENÇAR.  
D'AVANT QUALSEVOL TIPUS D'AGRESSIÓ MASCLISTA, **ACTUA I DENUNCIA!**

EL CANVI ESTÀ EN TU. EL CANVI ESTÀ EN MI.



**EL CANVI SOM NOSALTRES!**





*La Princesa republicana*, d'Adriana Gonzalez Verdera

Edició 2017 Categoria A

Menció especial del Jurat pel seu abordatge dels estereotips, discriminacions i violències de gènere des de l'optimisme i a través d'una estètica i narració reivindicativa, fresca i divertida.

# LA PRINCESA REPUBLICANA

HABÍA UNA VEZ  
UNA PRINCESA  
REPUBLICANA  
QUE DEJÓ SU  
CORONA GUARDADA  
SOLO PARA  
CARNAVAL



SUS ANTIGUAS AMIGAS NO LA  
COMPRENDÍAN  
- NO ENTENDÍAN POR QUÉ NO SE DEPILABA  
LAS DOS PIERNAS

ASÍ SIEMPRE  
PUEDO VER COMO  
QUEDA DEPILADA  
O COMO NO



NO ENTENDÍAN QUE NO LE GUSTARA  
COCINAR:



NI LOS ZAPATOS DE TACÓN:



¡QUIERO LAS  
ZAPATILLAS!

LO PEOR DE TODO ES QUE NO  
LA ENTENDÍAN:



Y AL FINAL SIEMPRE LE  
DECÍAN LO MISMO:



PERO CUANDO LES CONTÓ QUE DEJABA LA REALEZA  
SE ENFADARON...



Y SE FUERON ...

PRIMERO LLORÓ POR MIEDO



DESPUÉS PORQUE SE SENTÍA  
INCOMPRENDIDA



POR SUERTE O  
DESGRACIA EL  
TELÉFONO SONÓ



ERA SU VIEJA AMIGA BLAU, HACÍA  
MUCHO QUE NO HABLAVAN:



NUESTRA  
~~PRINCESA~~  
REPUBLICANA LE CONTO LO OCURRIDO,  
ESPERANDO ALGO DE CONSUELO EN ESA VOZ  
FAMILIAR

BLAU LE DIJO ALGO MUY IMPORTANTE



SIN SABERLO  
SE ENAMORÓ DE  
ESA PERSONALIDAD  
DE SU MANERA DE PENSAR,  
DE SUS RAREZAS...

Y DECIDIERON  
QUEDAR

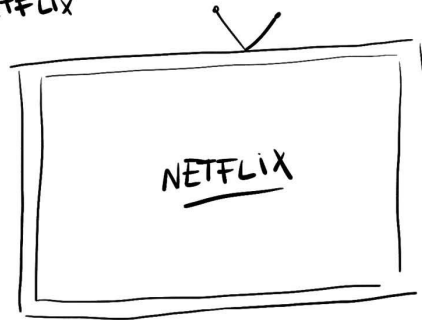
FUE POR CARNAVAL QUE APARECIÓ UN PRINCIPE DE VERDAD



DESPUÉS DE RENUNCIAR AL PRÍNCIPE, SE FUE CON BLAU  
Y FUERON LIBRES Y FELICES.



SIN EMBARGO EL PRÍNCIPE DEJO DE VER PELÍCULAS  
DISNEY, Y SE PASÓ A NETFLIX



Y SÍ, SE ENGANCHO A  
STRANGER THINGS



LA VIOLÈNCIA MASCLISTA TÉ  
MOLTES VEUS I MÚLTIPLES MANS.



*No donem la mà a la violència masclista,*  
d'Elisabet Nel-lo Tubau

Edició 2017 Categoria A

Menció especial del Jurat per la seva originalitat, impacte visual i missatge clar i directe al voltant de les múltiples violències masclistes.





NO LI DONEM LA MÀ A LA VIOLÈNCIA MASCLISTA, PLANTEM-LI CARAI

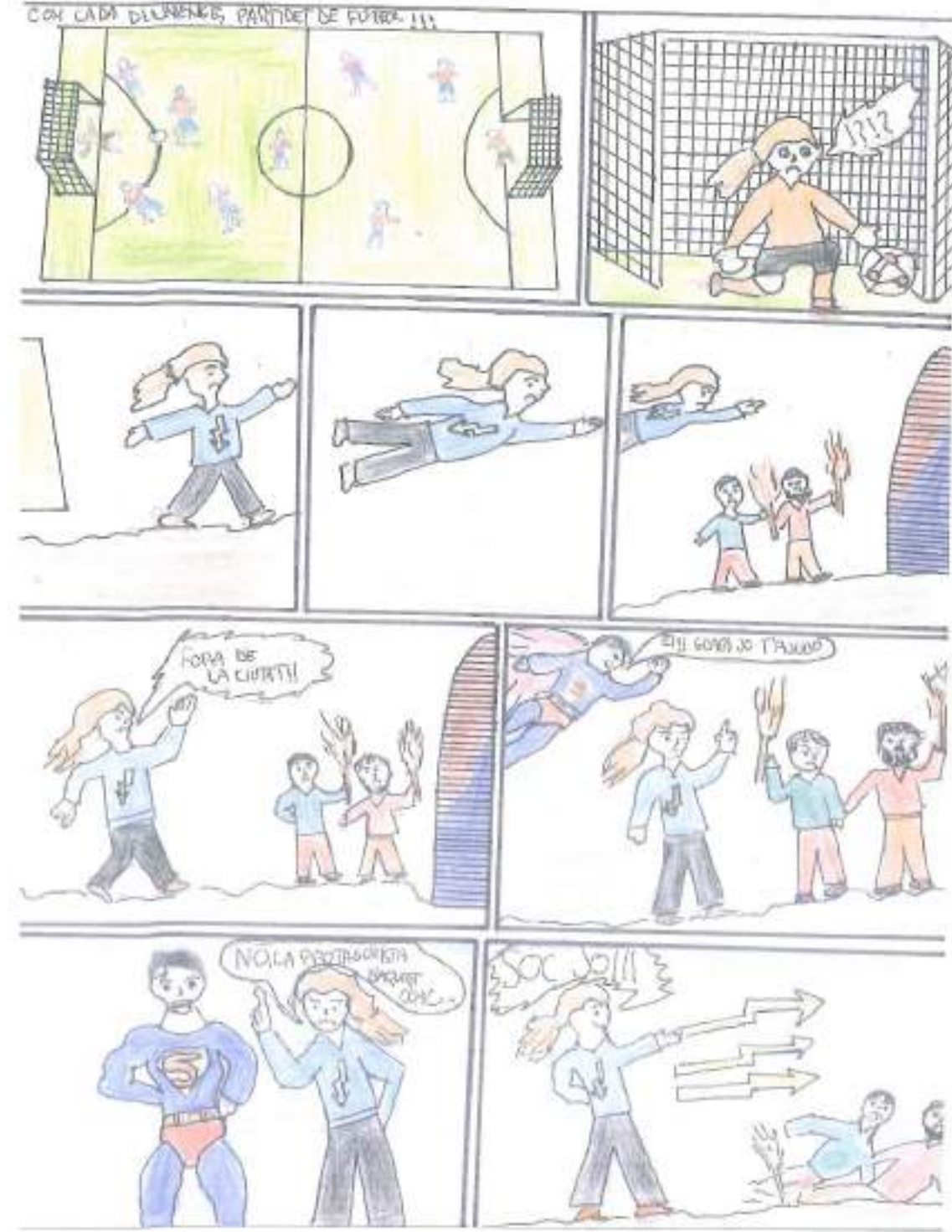
*Electric Woman*, d'Hugo Sanz Benito

Edició 2017 Categoria B

Premi Jove de Còmic Sant Martí 2017 per ser l'obra que millor contribueix a trencar els estereotips que fonamenten la violència masclista i en especial a l'empoderament de les dones.

# ELECTRIC WOMAN

COM CADA DELINCENTE, PARTIDET DE FUTBOL!!!



*Stop, no em controlis*, de Giulliana Nicole Diaz Quiñe, Esmeralda Voicu, Nalaya Mateo del Val i Matthew Ibañez Riego

Edició 2017 Categoria B

Menció especial del Jurat per la seva potència comunicativa i expressivitat gràfica, i la seva capacitat de sensibilització en mostrar els mecanismes de control que actuen en les situacions de violència , així com la capacitat de resiliència i empoderament de les dones, fruit del treball en equip.

Premi del Públic.



STOP  
NO EM  
CONTROLÍS

Malaya . Nicole. Esmeralda, Matthew





Pendre una decisió  
Et dona MÉS  
FORÇA

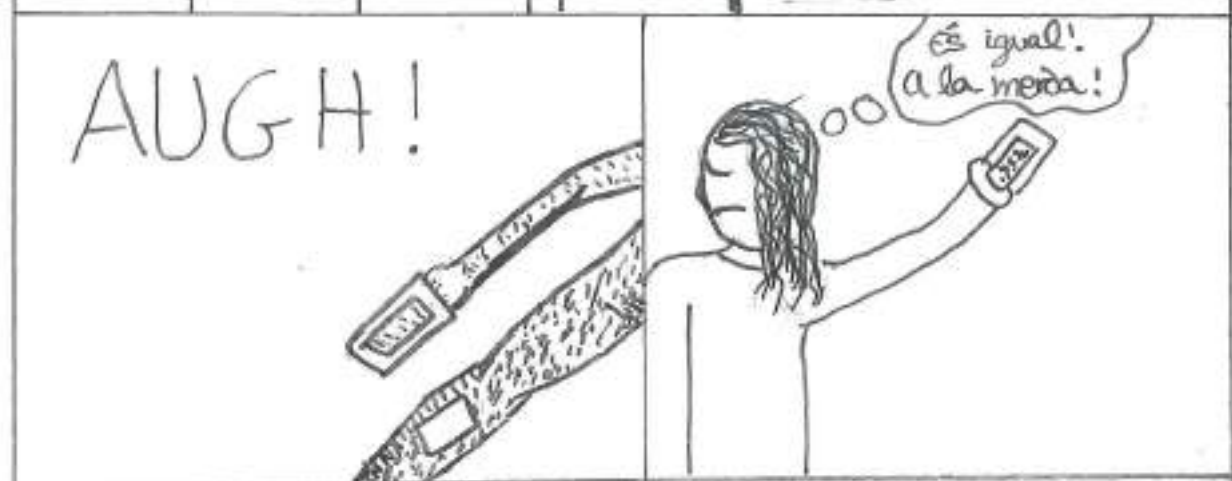
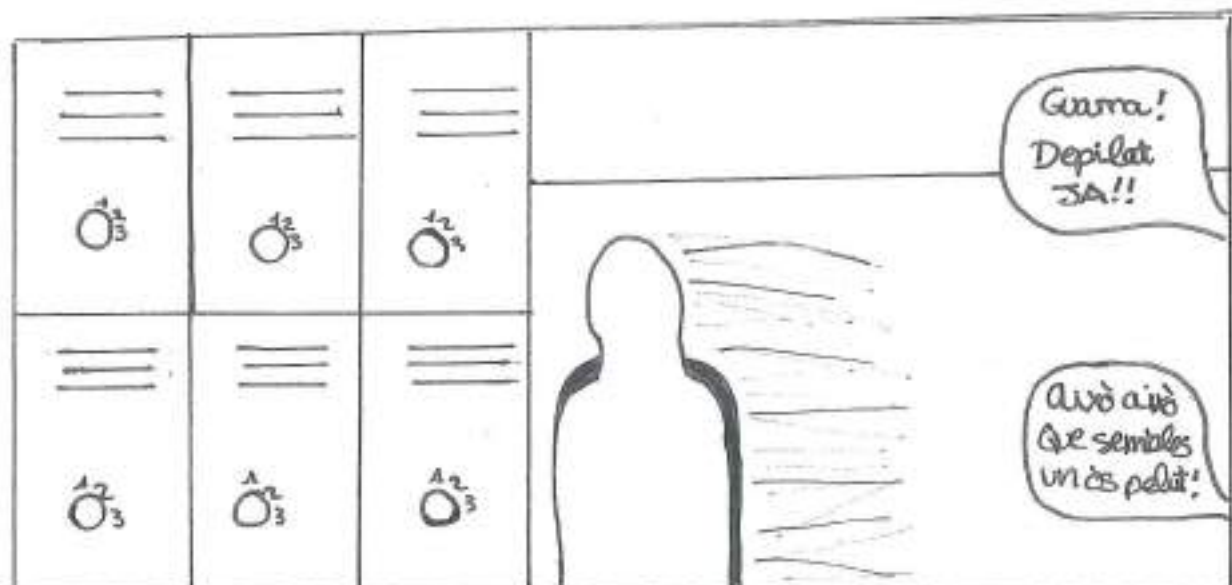
*M'encanta com sóc jo,*

d'Aina Guilamón Trabado i Sandra Hermosilla de Haro

Edició 2017 Categoria B

Menció especial del Jurat per la seva representació no estereotipada d'una dona irreverent i trencadora i el seu missatge fresc, desacomplexat i empoderant.



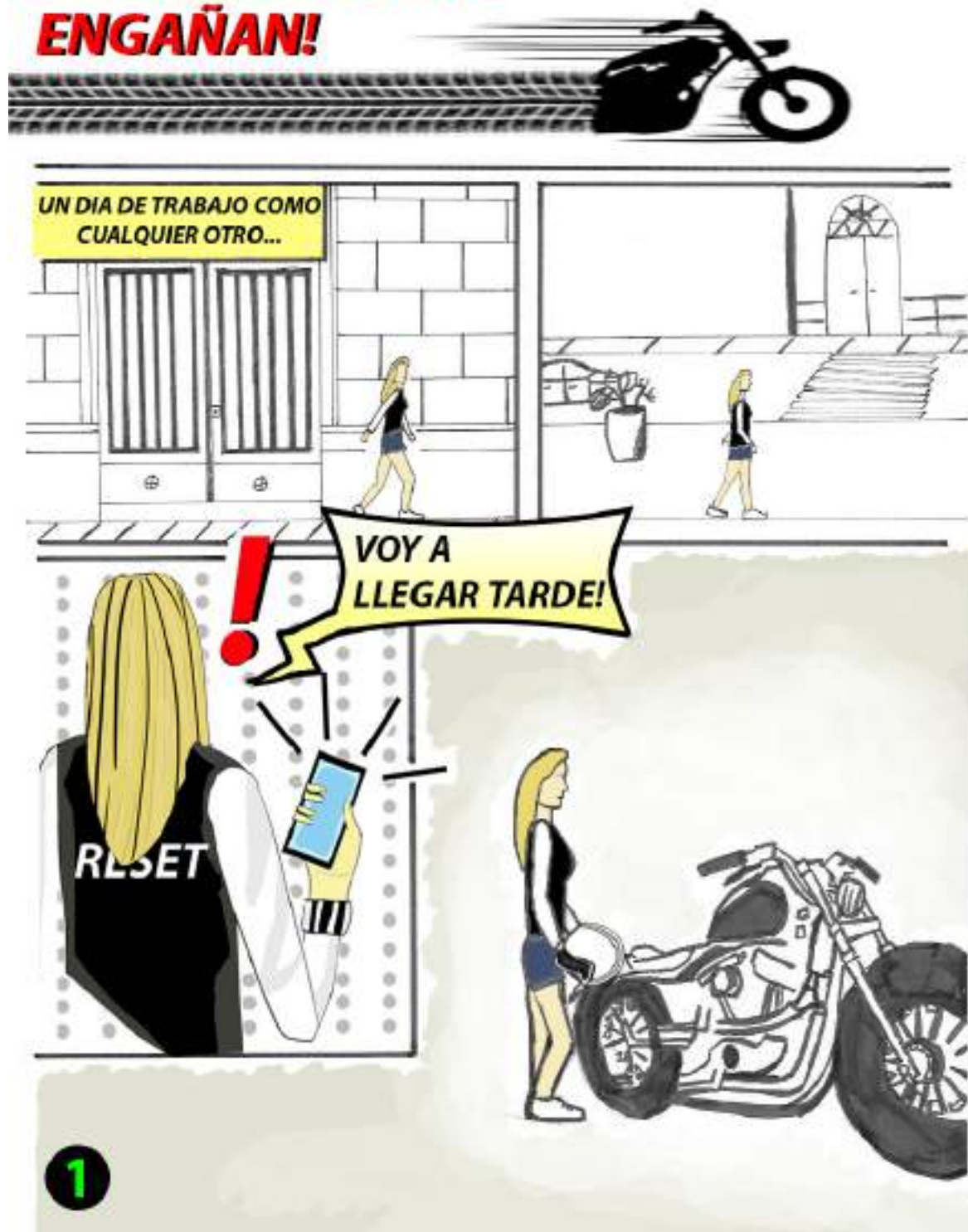


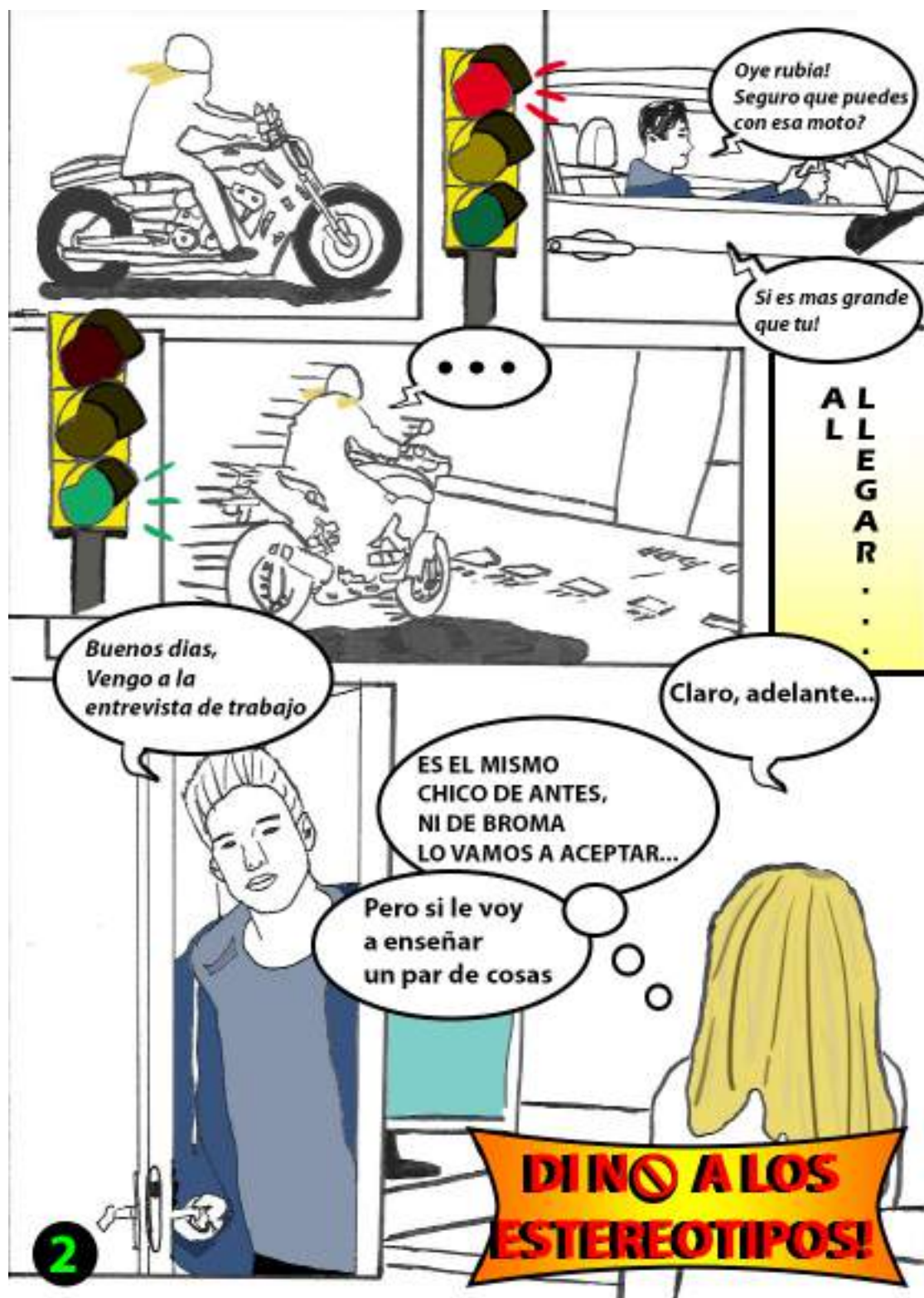
*Las apariencias engañan*, de Sonia Pau Leon

Edició 2017 Categoria B

Menció especial del Jurat per la potent representació de la seva protagonista, una estètica estimulants i una narració atractiva al servei de la denúncia dels estereotips de gènere.

# **LAS APARIENCIAS ENGAÑAN!**





Oye rubia!  
Seguro que puedes  
con esa moto?

Si es mas grande  
que tu!

ALLEGAR  
.  
.  
.

Buenos dias,  
Vengo a la  
entrevista de trabajo

Claro, adelante...

ES EL MISMO  
CHICO DE ANTES,  
NI DE BROMA  
LO VAMOS A ACEPTAR...

Pero si le voy  
a enseñar  
un par de cosas

**DI NO A LOS  
ESTEREOTIPOS!**



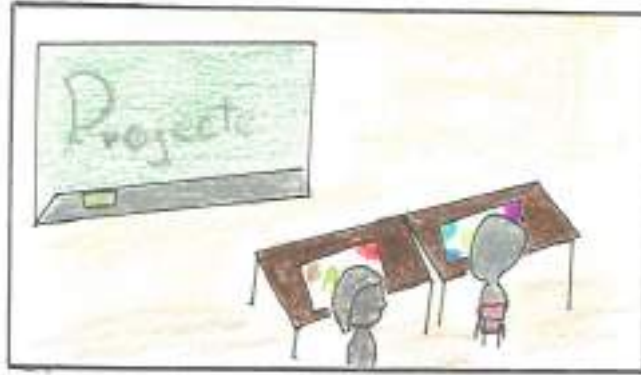
*Noia -(pit+cul)=-noi?*,

de Gisèle Sornoza Villarreal i Sara Alibau Segovia

Edició 2017 Categoria B

Menció especial del Jurat per la reflexió al voltant de les imposicions socials i la representació positiva i entranyable d'un personatge no estereotipat que trenca amb la dualitat de gènere.

Noia-(pit+cul)=-noia?









Nimajé es igual.  
Som més que un cos,  
més que un sexe.

El primer cop que vaig voler participar al concurs, la idea inicial era fer-ho amb una amiga. Volíem explicar històries quotidianes que són silenciades pel patriarcat, petits actes que ningú sembla veure. A partir d'aquesta idea vaig entendre que el Premi Jove de Còmic Sant Martí és un altaveu a les històries que ens solen passar i no sempre sabem què fer amb elles, les confiem a gent propera o les escrivim en una llibreta, com és el meu cas.

Finalment la primera participació va ser una història on volia que l'amor triomfés. Tot un desafiament, trobar-se amb una mateixa i escoltar-se. *Muses*, en canvi, neix a partir de començar a estudiar història de l'art a la universitat, on les dones sembla que no tenen cabuda com a artistes, només com a figurants de quadres o font d'inspiració. Vet aquí un debat on el cos femení és digne de la contemplació de tots, però sempre representat pels ulls dels homes; una figura extrapolada que queda idealitzada i emmarcada entre una verge com a signe maternal o una prostituta com a signe de menyspreu. Per què avui en dia es segueix ensenyant la història d'aquesta manera? On queda la mirada equitativa que intentem inculcar?

Eines com la fotografia, el dibuix, la dansa o la música són més necessàries que mai; i guanyar un premi com aquest personalment em va fomentar el seguir formant-me, a invertir en material per seguir creant.

M'agradaria destacar el fet que és el primer concurs on hi ha una categoria infantil, i aquest sí que és un bon mètode per erradicar el masclisme i fer prendre consciència a les futures generacions.

Adriana González Verdera

Autora de l'obra *Muses*, guanyadora del IV Premi Jove de Còmic Sant Martí



Adriana González Verdera comentant la seva obra *Muses* a l'acte de presentació del V Premi Jove de Còmic de Sant Martí al 2020.

# Edició 2018



#trama



## IV PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ

PER A LA PREVENCIÓ I ERRADICACIÓ  
DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

CONVOCATÒRIA 2018



Si tens fins a 25 anys  
i vols combatre la  
violència de gènere  
a través del còmic,  
**anima't a  
participar!**

El termini de presentació d'obres és del  
dilluns 3 de setembre al divendres 2 de novembre de 2018.

[barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti](http://barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti)



Ajuntament de  
Barcelona



***Muses***, d'Adriana González Verdera

Edició 2018 Categoria A

Premi Jove de Còmic Sant Martí 2018 per contribuir, a través del llenguatge del còmic, a donar visibilitat als estereotips culturals que fonamenten la violència masclista amb un llenguatge artístic de qualitat.

Premi del Públic.

# MUSEUS

ALS MUSEUS S'IMPOSA EL SILENCI, I ENS TROBEM EN UNA PASSIVA AGRESSIVITAT ON NOMÉS LES MIRADES SEMBLEN SER TESTIMONIS



LA GIOCONDA



PERÒ A LA NIT QUAN TOT HOM MARXA, ELLES S'ALÇEN

DES QUE ELLA HA ARRIBAT  
JA NO ENS FAN  
TANT DE CAS.

PER AL CAS QUE ENS FEIEN,  
I EL QUE ENS DEIEN

ENS DEIEN? ENS DIUEN!  
JO ENCARA ELS ESGLTÓ!

AIXÒ A LA LISA  
NO LI DEU PASSAR.  
QUINA SORT !!



QUE NO EM PASSA?  
DURANT ANYS HE HAGUT DE SUPORTAR  
PROVES, ESCÀNERS, INTERROGATORIS,  
I PARANOIES DE DESCONEGUTS.  
JA ESTÀ BÉ! DESPRÉS EM PREGUNTEN PER QUÈ  
NO SOMRIC. DEU SER UN ACUDIT, OI?

JO AL PRINCIPI PENSAVA QUE ESTAVA  
BÉ, PERO AMB EL TEMPS M'HE ADONAT  
QUE M'HA DEIXAT AQUÍ TANCADA  
I JA NO EM PUC NI MOURE



-LES DONES  
NOMES PLOREU! -EM DEIA.

DES DE LLAVORS M'HA  
DEIXAT EN UN PLOR ETERN  
D'ANGOIXA I PATIMENT.





NOSALTRES  
SEMPRE ESQUEM  
EL MATEIX!

QUE ESTEM  
GRASSES ...

QUE  
TENIM MOLTA  
CEL·LULITIS!!

UN COP EL SILENCI TRENCAT, LES VEUS VAN COMENÇAR  
A RESSONAR I NINGÚ LES VA PODER SILENCIAR.

GRÀCIES A LA SEVA  
FAMA ARA ÉS  
INFLUENCER.



EL POLIÀMOR I LES PARAULES DELS  
SEUS COSTOS SÓN LES EINES  
AMB LES QUE LLUITEN



GRÀCIES ALS RESTAURADORS  
DEL MUSEU, LA DONA QUE FLOREA  
ARA ES DIU LA DONA FELIÇ!



PER FI ES VA PODER ALLIBERAR  
(FINS I TOT DEL MARC QUE L'OPRIMIA)





*¡Destápate!*, d'Arnau Jalón Garcia

Edició 2018 Categoria A

Menció especial del Jurat per la capacitat de transmetre amb un llenguatge senzill i directe una visió contundent dels missatges culturals que sustenten la violència de gènere.



¡DESTÁPATE!





¡MUÉSTRATE!



¡VALÓRATE!



¡ÚNETE!

*No pararem*, de Claudia Lanuza Gabasa i Laia Tapias Corral

Edició 2018 Categoria A

Menció especial del Jurat per l'ús original dels recursos gràfics i la representació de les corporeïtats no normatives i la denúncia de la violència.

malfollada  
gorda  
fresca



mojigata  
catentona



facilona  
marimacho  
fea



loca  
golfa  
travolo

feminazi  
llorona



débil  
maricón



Nos intimida,  
molesta y  
agrede.

Però no  
pararem.



*¡Rebélate!*, de Laia Olivella Berrabhi

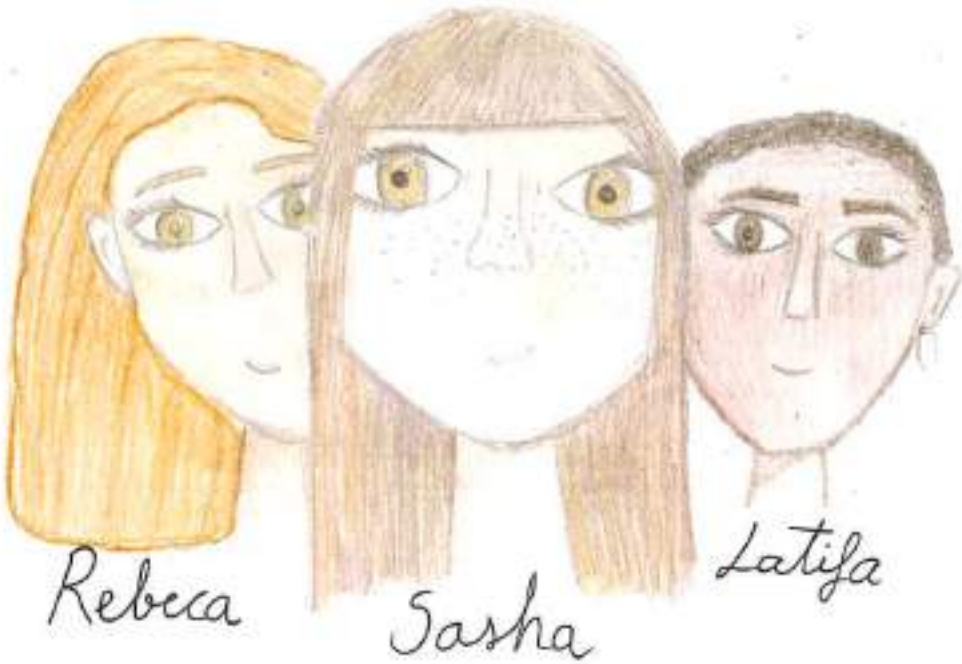
Edició 2018 Categoria B

Premi Jove de Còmic Sant Martí 2018 per l'obra que millor contribueix a trencar els estereotips que fonamenten la violència masclista i en especial l'empoderament de dones diverses.





¡REBÉLATE!



Laila Olivella





*Princesa estereotipo*, d'Adriana Annunziata Massi Gil

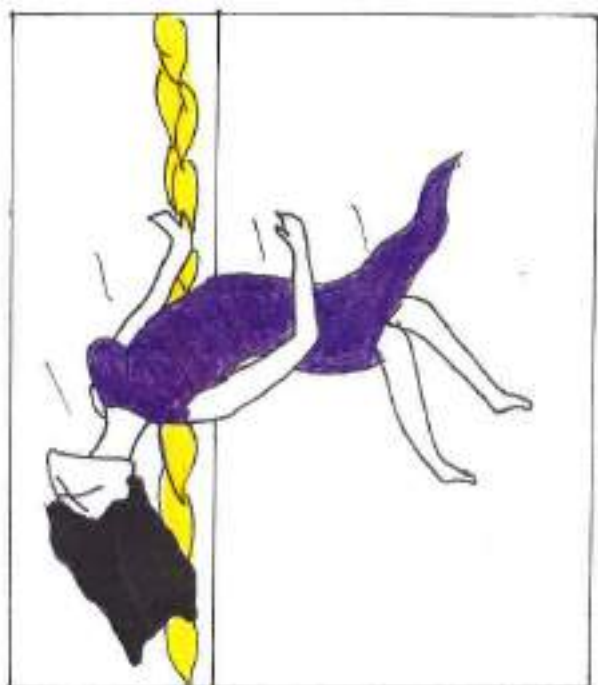
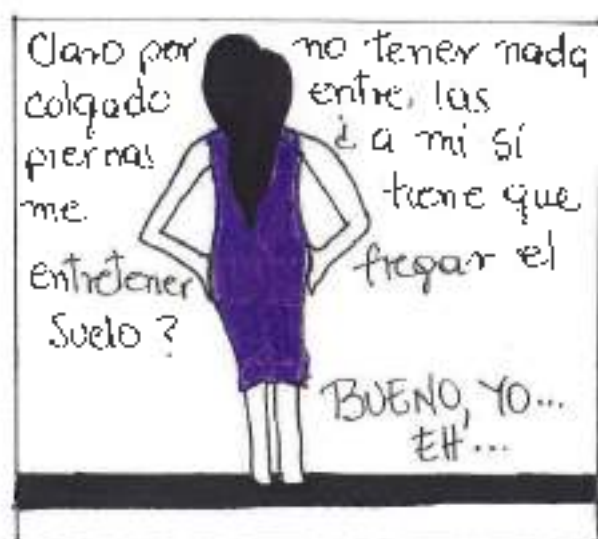
Edició 2018 Categoria B

Menció especial del Jurat per la potent representació de la protagonista, que convida a la rebel·lió dels estereotips sexistes.

Premi del Públic.

# Princesa Estereotipo







*Navidades pasadas*, d'Aina Aginako Celaya

Edició 2018 Categoria B

Menció especial del Jurat per la denúncia dels estereotips sexistes mitjançant l'humor gràfic.



Hoy mi hermano me ha pasado unas fotos de las navidades de cuando eramos niños.

Recuerdo aquellas navidades... no me trajeron nada de lo que había pedido...

nov  
24

NAVIDADES pasadas



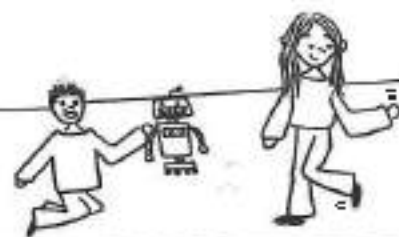
No me gustó aquel regalo.

A mi hermano le encantó el suyo, al final los dos jugábamos con su robot.



Mis padres no se daban cuenta...

VIDEO



De que no todos somos iguales...

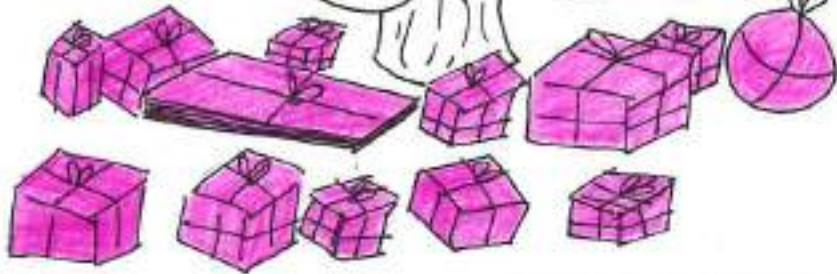
Papá, Mamá, yo me encargaré de los regalos este año, ¿vale?



No hay dos iguales

Ya toca cambiar, ¿no crees?

¿Por qué?





Com ha passat amb la resta de manifestacions culturals, el còmic no ha estat immune al masclisme i tradicionalment les creadores han estat menystingudes i les seves històries, invisibilitzades. Durant els més de 40 anys d'història de l'editorial, des de Norma hem volgut donar veu a creadores nacionals i internacionals i publicar històries amb protagonisme femení que denunciessin els estereotips i violències masclistes i empoderen les dones. En són una mostra obres com *Persépolis*, *Enjambre* o *Alicia en un mundo real* que, entre d'altres, cedim cada any a l'organització del Premi Jove de Còmic Sant Martí perquè es lliurin a les persones guardonades.

Per aquest motiu, ens alegra molt poder col·laborar des del principi amb una iniciativa com aquesta, la qual interpel·la a les noves generacions de persones lectores i creadores de còmic a implicar-se en la promoció de nous imaginaris més justos i equitatius i en la lluita per l'erradicació de les violències masclistes.

Luis Martínez Guereño

Director editorial de Norma Editorial, entitat col·laboradora del Premi. Membre del Jurat del II Premi Jove de Còmic Sant Martí.



Il·lustració de Joso dedicada al Premi Jove de Còmic Sant Martí. Joso és l'aliat amb el qual es coneix Josep Solana Zapater, dibuixant humorista i impulsor i director de l'Escola Joso Centre de Còmic i Arts Visuals, el major centre especialitzat en ensenyament de còmic de tot Europa. L'Escola Joso col·labora cada any amb el Premi lliurant a les persones guardonades cursos intensius de còmic. El seu director ha estat membre del Jurat del II Premi Jove de Còmic Sant Martí.

# Edició 2020



#trama



## V PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ

PER A LA PREVENCIÓ I ERRADICACIÓ  
DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA



Si tens fins a 25 anys i vols combatre la violència de gènere  
a través del còmic, anima't a participar!

**Termini de presentació d'obres fins al 25 de juny**

[barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti](http://barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti)



Districte de  
Sant Martí

Ajuntament de  
Barcelona



Il·lustració de l'obra: Muses d'Adriana González Verdura, guardonada amb el Premi Jove de Còmic Sant Martí 2018

*Els prejudicis també són violència*, de Sara García Ruiz

Edició 2019-2020 Categoria A

Menció especial del Jurat per la qualitat tècnica i del dibuix, així com per visibilitzar una tipologia de violència subtil i poc evident i incloure la perspectiva LGTBI.

Premi del Públic.













*Trencant barreres*, de Sofia Sannino Mezquita i Maria Sannino Mezquita

Edició 2019-2020 Categoria A

Menció especial del Jurat per visibilitzar diferents tipologies de violència i discriminacions i per la resolució de la història apel·lant a referents culturals i històrics i a la sororitat.

LA VIOLETA ACABA DE FER 18 ANYS!!



EL SEU SOMNI ÉS SER UNA ACTIVISTA A FAVOR DELS DRETS DE LES DONES



A MESURA QUE HA ANAT CREIXENT HA ANAT CONEIXENT LES LACRES D'AQUESTA SOCIETAT.



NENAI A ON VAS TAN CURTA? TREU-TE AQUESTA MINIFALDILLA !!



CARINYO, NO MENGIS TAN QUE T'ENGREIXARÀS !



TIA, NO ESTUDIÉS TANT QUE NO ET SERVIRÀ PAS PER RES!



MACA, ENCARA NO SAPS NI FER-TE UNA TRUITA !!



TENS PENSAT TENIR FILLS ??



MÉS FORT QUE LA POR ÉS EL DESIG  
DE LLUITAR PER LA LLIBERTAT

**CLAUDIA RUGGERINI**



SÓC AQUELLA DONA QUE VA  
PUJAR A LA MUNTANYA DE  
LA VIDA APARTANT PEDRES I  
PLANTANT FLORS.

**CORA CORALINA**



PEUS PER A QUÈ ELS VULL  
SI TINC ALES PER VOLAR!!

**FRIDA KAHLO**



NO TINC POR DE SER  
UNA ROSELLA EN UN  
CAMP DE NARCISOS.

**MICHAELA DEPRINCE**



SIGUES SEMPRE FIDEL  
A TU MATEIXA I NO ET  
DEIXIS DISTREURE DELS  
TEUS OBJECTIUS PEL QUE  
DIGUI UN ALTRE.

**MICHELLE OBAMA**



M'AGRADARIA QUE EM  
RECORDESSIN COM UNA  
PERSONA QUE VOLIA SER  
LLIURE PERQUÈ ELS ALTRES  
HO POGUÉSSIN SER.

**ROSA PARKS**



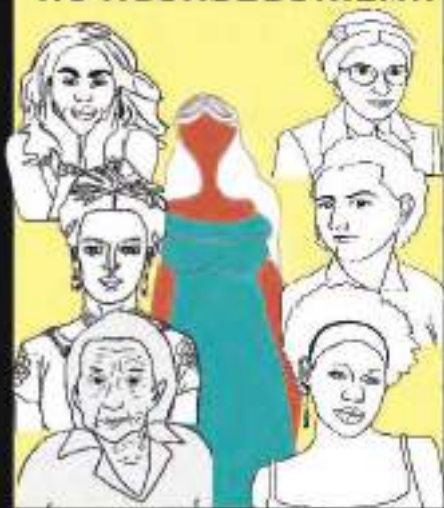
**SORTIR ÉS POSSIBLE**



**SI T'HO PROPOSES....**



**JUNTES  
HO ACONSEGUIREM!!**





# RECUILL D'IMATGES





Arola Segarra Negre i Mireia S. Albrich de Trama SCCL dinamitzant l'acte de lliurament del I Premi Jove de Còmic de Sant Martí al 2015.



La il·lustradora Brenda Moreno i l'il·lustrador Jaume Montserrat dibuixant en viu a l'acte de lliurament del I Premi Jove de Còmic de Sant Martí al 2015.



Persones guardonades, membres del Jurat i participants en l'acte de lliurament del I Premi Jove de Còmic Sant Martí al 2015.



Persones guardonades, membres del Jurat i participants en l'acte de lliurament del II Premi Jove de Còmic Sant Martí al 2016.



Persones guardonades, membres del Jurat i participants en l'acte de lliurament del III Premi Jove de Còmic Sant Martí al 2017.



Persones guardonades, membres del Jurat i participants en l'acte de lliurament del IV Premi Jove de Còmic Sant Martí al 2018.



Diàleg virtual entre membres del Consell de Dones de Sant Martí i alumnat de l'Institut Infanta Isabel en l'acte de lliurament del V Premi Jove de Còmic Sant Martí al 2020.



Durant el diàleg virtual, l'alumnat va presentar les seves creacions, generades a partir dels tallers de sensibilització.

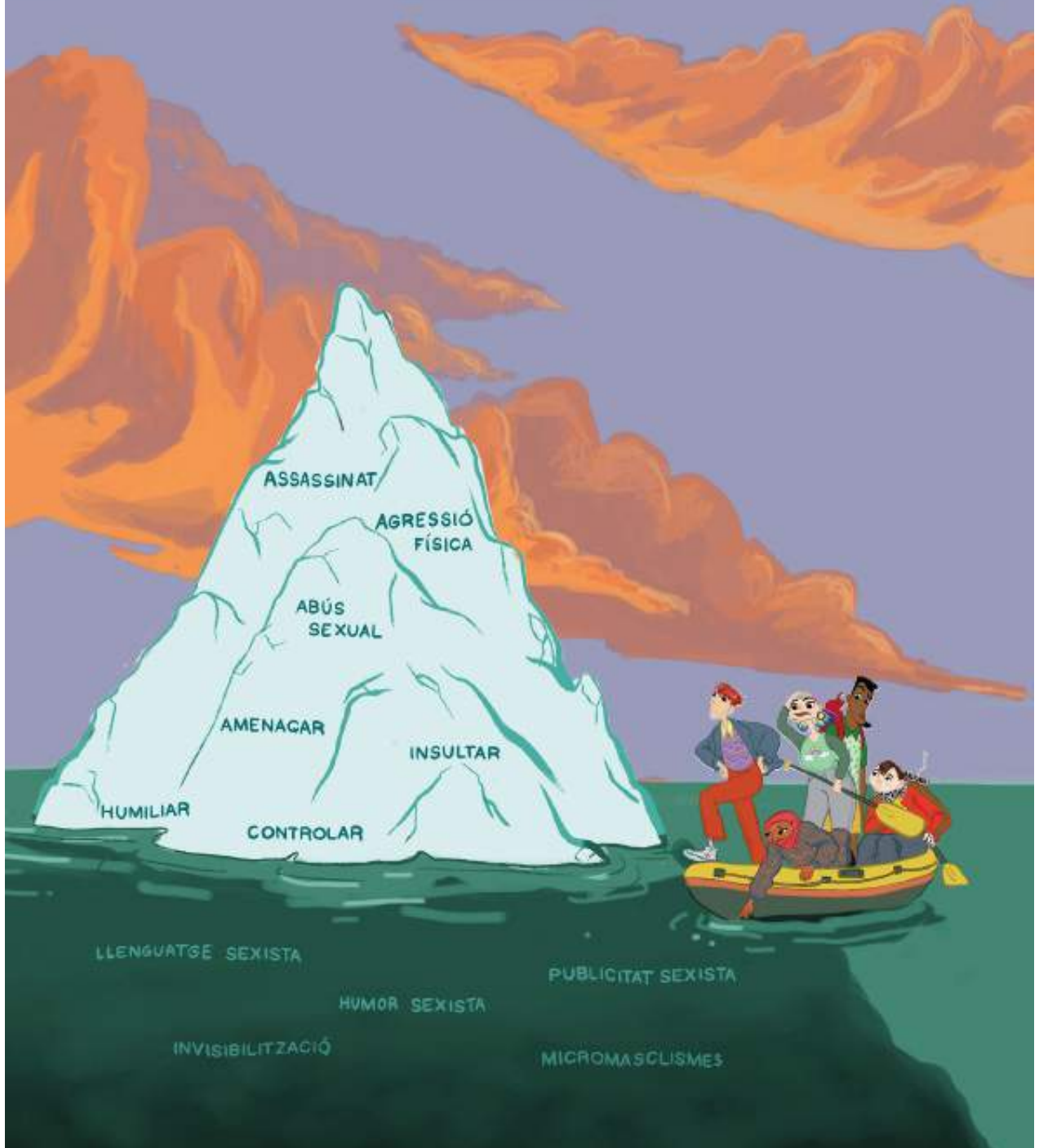


La consellera de Feminismes i LGTBI del Districte de Sant Martí Lorena Domínguez i Liébana a l'acte de presentació del V Premi Jove de Còmic de Sant Martí al 2020. Al fons, la il·lustradora Clara-Tanit Arqué dibuixant el *graphic recording* de l'acte.

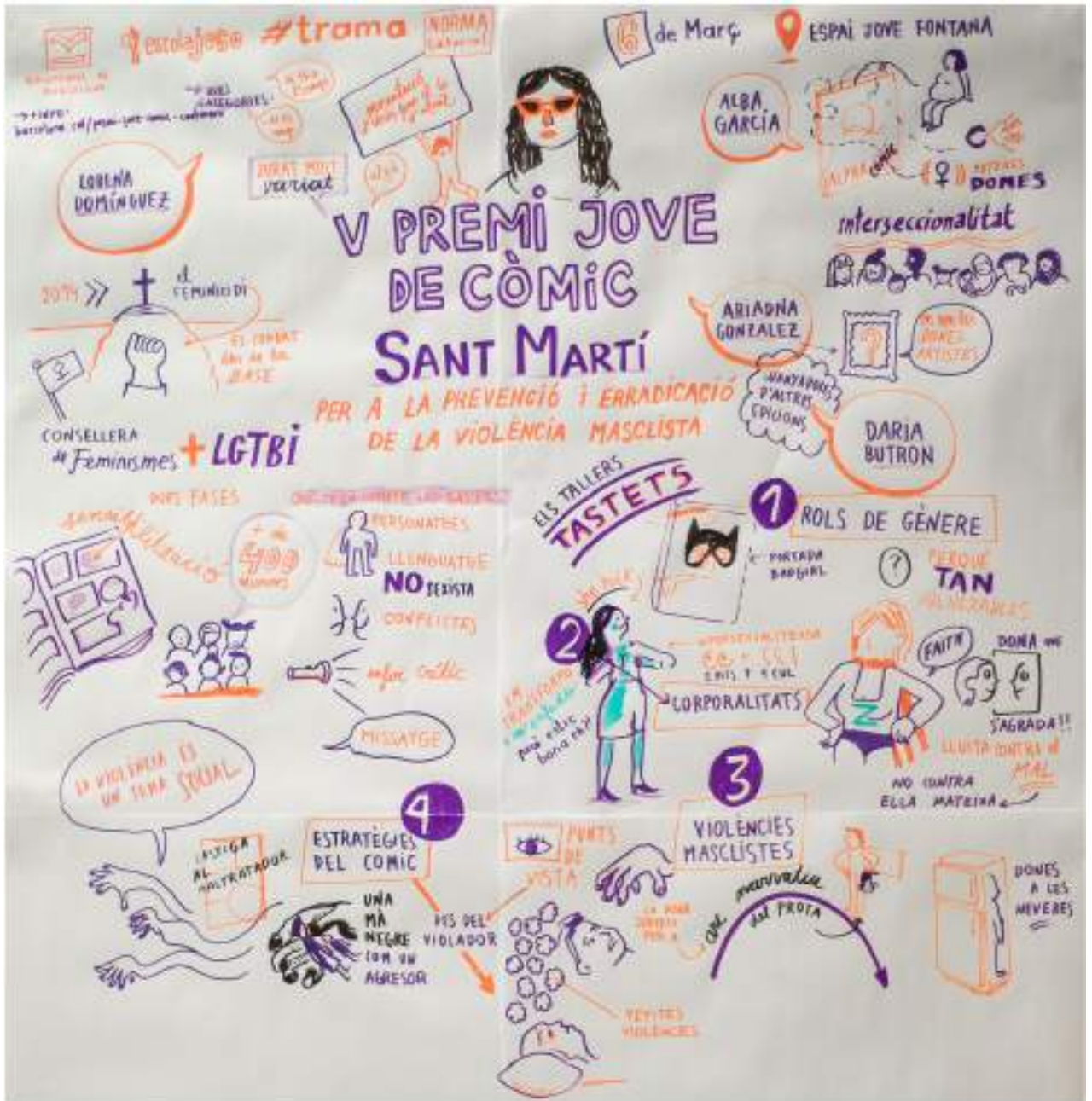


Exposició *Còmics contra el masclisme*, vinculada al Premi i produïda per Trama SCCL per a l'estand de la Mercè de l'Ajuntament de Barcelona el 2016.

DURANT UN TALLER, DESCOBREIXEN QUE HI HA MOLTES TIPOLOGIES DE VIOLÈNCIA MASCLISTA I QUE LES FORMES EXPLÍCITES D'ABÚS I AGRESSIÓ SÓN NOMÉS LA PUNTA D'UN ICEBERG SOTA LA QUAL S'AMAGUEN MOLTES ALTRES COSES...



Il·lustració de Brenda Moreno per l'exposició *Còmics contra el masclisme*, emprada com a material de sensibilització en els tallers amb adolescents i joves de Sant Martí.



Graphic recording de l'acte de presentació del V Premi Jove de Còmic de Sant Martí elaborat per la il·lustradora Clara-Tanit Arqué.

Pots consultar la resta d'obres presentades a la web del Premi:  
[barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti](http://barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti)







# VI PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ

PER A LA PREVENCIÓ I ERRADICACIÓ DE  
LA VIOLÈNCIA MASCLISTA



[barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti](http://barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti)

NOMÉS  
SÍ ÉS SÍ



Ajuntament  
de Barcelona