



AJUNTAMENT DE BARCELONA

INSTITUT DE CULTURA

ANUNCI

De conformitat amb la Resolució de la Gerència de l'Institut de Cultura de Barcelona de data 18 de juliol de 2025, actuant per delegació de la Presidència de l'Institut de Cultura de Barcelona de data 13 de desembre de 2024, i en compliment d'allò que disposa l'article 124.2 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens local, s'exposen al públic les Bases reguladores per la línia de beques del programa "Temporals" d'Arts Visuals.

L'exposició es realitza per un termini de vint dies hàbils a comptar des del següent a la publicació d'aquest anunci al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, per tal que els interessats puguin presentar-hi al·legacions. En cas de no presentar-se'n en l'esmentat termini aquestes Bases s'entendran definitivament aprovades.

Barcelona, 24 de juliol de 2025

La Secretària delegada
Marta Lafuente García

BASES DE LES BEQUES-AJUT DEL PROGRAMA *TEMPORALS*

INTRODUCCIÓ

Temporals és un programa itinerant d'exposicions d'art contemporani als barris que es desenvolupa a la xarxa de centres cívics i culturals de Barcelona. El seu objectiu és el de crear accions i experiències artístiques que interpel·lin a la ciutadania i que dialoguin amb el territori més pròxim dels centres cívics i culturals que les acullen.

Temporals és un programa cultural impulsat per la Direcció d'Extensió Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) que pretén, per una banda, consolidar una programació d'exposicions estable i de qualitat als barris i, de l'altra, donar suport al sector cultural i artístic de la ciutat.

Aquestes bases estan destinades a fer visibles projectes d'exposició que plantegin temàtiques d'interès actual, que demostrin un desenvolupament de qualitat i que estiguin lligats a la contemporaneïtat, així com aquells que estableixin vincles entre diferents àrees de coneixement, com ara entre l'art i educació, l'art i la ciència, el disseny i la innovació

social, o d'altres.

El termini de presentació de projectes s'especificarà en el marc de cada edició de la convocatòria.

1. OBJECTE

L'objectiu de *Temporals* és organitzar i produir un programa d'exposicions d'art contemporani itinerants als centres cívics dels barris de Barcelona i dur a terme activitats d'acompanyament o de mediació que cerquin el diàleg entre la proposta artística i el territori més proper.

El programa *Temporals* s'ofereix en convocatòries dissenyades per anys acadèmics, es a dir, del mes de setembre d'un any al mes de juliol de l'any següent.

2. A QUI VA DIRIGIDA?

Aquestes bases pel programa d'exposicions *Temporals* és dirigeixen a artistes i curadors, comissaris/àries, tant persones físiques majors d'edat de 18 anys com persones jurídiques i/o col·lectius.

En aquest sentit, el que es demana és que les persones que es presentin a la convocatòria tinguin un vincle amb la ciutat, ja sigui per haver-hi nascut, haver-se format a Barcelona o la seva àrea d'influència o que simplement hagin desenvolupat experiències professionals específiques a la ciutat.

Els autors persones físiques han de tenir divuit o més anys.

En el cas de les agrupacions de persones sense personalitat jurídica, per ser guardonats, cadascun dels integrants haurà de complir els requisits que exigeixen les presents bases i la convocatòria corresponent, i caldrà que, un cop emesa la resolució del Jurat es determini en un document conjunt al membre del grup que hagi de percebre la beca en metàl·lic, que es farà càrrec de l'eventual distribució entre els diferents participants.

Els projectes no han de ser necessàriament inèdits, si bé les convocatòries podran establir criteris de valoració que afavoreixin les propostes que no s'hagin mostrat recentment dins l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

3. RÈGIM JURÍDIC

Les beques-ajut del programa de Temporals es regulen per les normes que s'indiquen tot seguit:

- Aquestes bases.
- La convocatòria específica que s'aprovi.
- Normativa General Reguladora de les subvencions de l'Ajuntament, aprovada pel plenari del Consell Municipal el 17 de desembre del 2010.



- La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el seu Reglament, aprovat per Reial decret 887/2006, de 21 de juliol.
- La resta de normativa que li sigui d'aplicació.

L'òrgan competent per aprovar les bases reguladores i les convocatòries anuals del Programa Temporals és la Presidència de l'ICUB, d'acord amb els seus Estatuts (art. 6.2.I), o l'òrgan a favor del qual s'hagi delegat aquesta competència.

La participació en les convocatòries de les beques-ajut del programa de Temporals implica l'acceptació de les bases generals i de les de la convocatòria per part dels sol·licitants.

4. MODALITATS

Aquestes bases estableixen dues modalitats d'exposicions: projectes expositius de caràcter individual o col·lectiu i projectes de comissariat.

En tot cas, a cada convocatòria es podran establir altres tipologies o modalitats, regulant-ne les seves condicions.

Només s'accepta un projecte per sol·licitant en cada convocatòria del programa de *Temporals*, i per tant només podran presentar-se projectes per una sola modalitat.

4.1. Projectes expositius de caràcter individual o col·lectiu

Aquesta modalitat es dirigeix a projectes expositius d'artistes que treballin de forma individual o col·lectiva, a les sales i espais d'exposició dels centres cívics participants.

S'accepten propostes de tota mena que s'emmarquin dins de qualsevol de les tendències i formats de les arts contemporànies, i que en permetin la mediació amb activitats, tallers, trobades, etcètera, amb la finalitat de dialogar amb públics de proximitat.

4.2. Projectes de comissariat

Aquesta modalitat es dirigeix a comissaris/àries que treballin de forma individual o col·lectiva, interessats a presentar un projecte de comissariat a les sales i espais expositius dels centres cívics participants.

El projecte ha d'incloure un màxim de quatre i un mínim de tres artistes o col·lectius artístics que es poden mantenir o canviar en cada itinerància.

S'accepten propostes expositives de tota mena que s'emmarquin dins de qualsevol de les tendències i formats de les arts contemporànies i que permetin la mediació amb activitats, accions, tallers, trobades, etcètera, amb la finalitat de dialogar amb públics de proximitat.

5. ITINERÀNCIES

Les propostes finalistes de les convocatòries de Temporals es programaran en els centres cívics que formin la itinerància.

Els projectes presentats han d'estar concebuts per a aquestes exposicions itinerants, és a dir, han de ser projectes que puguin adaptar-se als diferents espais expositius i establir relació amb el territori i els seus contextos.

Les obres que configurin cada proposta han d'estar disponibles el període que ocupa el programa d'exposicions. Després de cada exposició, les obres es retornaran a l'artista o col·lectiu perquè les conservi i emmagatzemi fins al muntatge de l'exposició següent, tret que el període de temps entre itineràncies sigui molt breu.

Els i les sol·licitants, autors/es de les propostes, poden proposar centres cívics o barris on prefereixin desenvolupar el seu projecte, per a que l'organització del programa Temporals, en cas de ser seleccionat/ada, ho faciliti sempre que sigui possible.

6. ACTIVITATS D'ACOMPANYAMENT

Els projectes expositius del programa Temporals han d'estar pensats per implicar la comunitat més propera als centres cívics on es programin les itineràncies.

La participació de públics és un dels objectius de Temporals, per aquesta raó, es demana específicament que cada projecte inclogui dues activitats d'acompanyament (tallers o accions creatives que ajudin a la comprensió i/o apropin el projecte artístic a públics diversos), que es poden dur a terme abans o durant cada exposició.

Els i les artistes i comissaris/àries de les propostes seleccionades treballaran conjuntament amb els gestors dels centres cívics i amb la figura de mediació del programa Temporals per aterrar la proposta a territori, amb la col·laboració, si s'escau, d'altres agents com ara els serveis educatius, socials, esportius o sanitaris, el teixit comercial, les associacions i, en general, el conjunt de la ciutadania.

7. AJUTS

Les beques -ajut consisteixen en una dotació econòmica per als i les artistes i comissaris/ seleccionats en el programa Temporals per desenvolupar el projecte presentat. A més a més, hi haurà un procés d'acompanyament en el procés de producció per part de l'ICUB, que facilitarà mitjans i recursos per a l'exposició i comunicació dels projectes. La dotació podrà cobrir el 100% del cost del projecte, sempre i quan aquest no superi les quantitats establertes a la convocatòria.

A les convocatòries anuals s'especificaran els imports de les beques-ajut i el nombre de beques-ajut de cadascuna de les modalitats. Igualment s'especificaran els recursos de que disposi l'ICUB per a la producció dels projectes.

8. PROCEDIMENT DE SELECCIÓ DE PROJECTES

El termini per presentar les sol·licituds s'establirà en cada convocatòria.

Finalitzat el període de sol·licituds no s'admetrà a tràmit cap documentació.

El procés de selecció de projectes pel programa Temporals consta de dues fases:

Primera fase: el jurat, en base als criteris generals d'aquestes bases i als específics per modalitats detallats, en el seu cas, a la convocatòria, fa una primera preselecció dels



projectes presentats i defineix la llista de preseleccionats, el nombre del qual s'especificarà en cada convocatòria.

Segona fase: es convocarà als autors/es de les propostes preseleccionades en la primera fase a fer una presentació del seu projecte i a atendre les preguntes que puguin sorgir per part del jurat.

A partir de la segona fase es decideixen les propostes que finalment formaran part de la programació.

8.1 Criteris de selecció

Els criteris generals de valoració seran:

- la qualitat del projecte
- coherència amb el discurs artístic
- l'adequació a la modalitat a la que es presenten
- la rellevància que puguin tenir en el context de Barcelona.
- la capacitat per adaptar el projecte d'exposició presentat als diferents espais dels centres cívics
- i, especialment, el caràcter del projecte per fomentar la interacció amb públics, comunitats i agents dels territoris a partir de l'exposició i les activitats d'acompanyament, ja que aquest és un dels eixos vertebradors del programa Temporals.

Els projectes expositius i les activitats d'acompanyament s'han de desenvolupar ajustant-se al calendari que finalment s'acordi amb l'organització del programa Temporals i els centres cívics i culturals implicats.

9. CENTRES CÍVICS PARTICIPANTS

En cada convocatòria anual s'especificaran els centres cívics de la ciutat de Barcelona que participen en cada edició del Programa Temporals.

10. JURAT DE SELECCIÓ DE PROJECTES

El jurat està compost pels professionals de l'àmbit de les arts visuals i representants dels centres cívics participants. Els noms dels membres del jurat de cadascuna de les edicions es detallaran a les respectives convocatòries i seran:

En la primera fase:

- a) 1 artista seleccionat de les convocatòries anteriors (dues últimes)
- b) 1 comissari/a seleccionat/da de convocatòries anteriors (dues últimes)
- c) 1 persona de l'àmbit de la mediació cultural
- d) La meitat de programadors/res culturals del conjunt de centres que participen en el programa Temporals, amb la voluntat que tots els centres hi participen de manera rotatòria en cada convocatòria i en aquesta primera fase.

D'entre les persones esmentades en els apartats a) a d) anteriors, a la respectiva convocatòria es designarà un president o presidenta.

- e) 3 persones de l'organització del programa Temporals amb veu però sense vot
- f) 1 secretari, que serà la persona que tingui les funcions de secretaria de l'Institut de Cultura de Barcelona.

En la segona fase:

A més del jurat esmentat en la primera fase s'afegeixen la segona meitat de programadors/es de la resta de centres culturals que participen en el programa Temporals.

Sobre la base d'aquestes dues fases, el jurat puntuarà les candidatures i seleccionarà els projectes finalistes per a cada modalitat. En cas d'empat, la presidència disposarà de vot de qualitat.

Amb el llistat de projectes finalistes es dissenyaran les itineràncies que es programaran a cada centre.

11. SOL·LICITUD

Les persones interessades presentaran la sol·licitud per a les beques-ajut del programa Temporals a l'Oficina Virtual de Tràmits.

El formulari i, si escau, la documentació adjunta es poden presentar en català o castellà, indistintament.

12. PROCEDIMENT D'ATORGAMENT I JUSTIFICACIÓ DE LA BECA

El procediment d'atorgament és el de concurrència competitiva, mitjançant la pertinent aprovació i publicació de la convocatòria, tal com preveu l'article 22 de la Llei 28/2003 general de subvencions.

El termini per presentar sol·licituds s'establirà en la convocatòria.

Finalitzat el període de sol·licitud, no s'admetrà a tràmit cap documentació. No obstant, si s'escau, s'atorgarà un termini d'esmena de 10 dies hàbils, de conformitat amb el que disposa l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Participació del jurat: El jurat, en base als criteris generals d'aquestes bases i als específics per modalitats detallats, en el seu cas, a la convocatòria, fa una primera preselecció dels projectes presentats i defineix una llista de preseleccionats.

En una segona fase, es convocarà a les persones preseleccionades a una entrevista per defensar el seu projecte i aclarir dubtes o preguntes del jurat.

Sobre la base d'aquestes dues fases, el jurat puntuarà les candidatures i seleccionarà els projectes per a cada modalitat definida, i sense necessitat d'esgotar el pressupost.

Resolució definitiva: Una vegada finalitzat el termini i elaborada la proposta de resolució d'atorgament de les beques es procedirà a dictar la resolució definitiva, d'acord amb l'article 24.4 de la Llei 38/2003, general de subvencions, atès que en la fase descrita del procediment no s'han de fer ja altres aportacions que les que eventualment presentin els interessats.



La resolució definitiva no posarà fi a la via administrativa, contra la qual els interessats podran interposar recurs d'alçada davant l'alcaldia, en el termini d'un mes a comptar des del dia hàbil següent al de la notificació.

Notificació i publicació: La resolució definitiva serà publicada al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, al web www.districtecultural.barcelona i en aquells mitjans que s'estableixin en la convocatòria.

Termini del procediment: El termini màxim per resoldre i notificar la resolució del procediment no podrà ser superior a sis mesos. El termini es computarà a partir de la data de finalització de presentació de candidatures establerta en la convocatòria.

La manca de resolució, dins d'aquest termini, legitima les persones interessades per entendre com a desestimada la seva sol·licitud, per silenci administratiu.

13. OBLIGACIONS DELS BENEFICIARIS. RENÚNCIA I ANUL·LACIÓ DE LES BEQUES.

D'acord amb l'article 72 del Reglament de la llei de subvencions, atenent la naturalesa de la beca, el compte justificatiu de les mateixes quedarà acomplert mitjançant la presentació d'una memòria d'actuació en el termini màxim de tres mesos posteriors a la finalització de les activitats del projecte.

Els beneficiaris de les beques concedides hauran de destinar-les a la fi per la qual se'ls ha atorgat, i justificar la percepció amb la memòria d'activitat que es detalli per cada modalitat en la convocatòria, així com acomplir amb la resta de compromisos establerts en aquestes bases.

Els eventuais incompliments d'aquests deures dels beneficiaris i dels altres establerts genèricament en matèria de subvencions facultarà a l'Administració per l'anul·lació de la beca i el reintegrament de l'import concedit.

Els participants seleccionats podran lliurement renunciar a la beca sempre que ho facin abans de la finalització del termini de justificació.

14. AUTORIA I RESPONSABILITAT DELS PROJECTES PRESENTATS

Els autors o autores dels projectes seleccionats hauran de realitzar la cessió de drets de propietat intel·lectual necessària per poder exhibir l'obra i fer-ne difusió. Serà responsabilitat de qui les hagi presentat tota reclamació que pugui sorgir en relació amb l'autoria de les obres. A aquests efectes, l'Institut de Cultura de Barcelona es podrà dirigir contra aquesta persona en cas que resulti reclamada l'autoria de les obres.

L'Institut de Cultura de Barcelona podrà repercutir contra qui les hagi presentat les quantitats que s'hagi vist obligat a satisfer amb motiu de reclamacions d'autoria dels projectes presentats. A més, també es reserva el dret de reclamar els danys i perjudicis que s'hagin ocasionat a l'Institut per aquest fet.

15. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

De conformitat amb el què disposa la normativa de protecció de dades concretament el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, mitjançant la presentació de la sol·licitud a la convocatòria "Beques-ajut del Programa Temporals" les persones participants autoritzen expressament a l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut de Cultura de Barcelona per al tractament de les dades personals facilitades en el moment de la inscripció núm. 0208 , que té per finalitat la gestió de les relacions comercials i de foment d'activitats culturals.

Aquesta finalitat està legitimada en els articles 25.2 m) de la Llei de Bases de Règim Local i 66.3 n) de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya. Entre altres drets, podeu accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les. Podeu consultar informació addicional sobre el tractament i la protecció de dades a www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades.