### Anexo 2

**Solicitud de subvención al Instituto de Cultura de Barcelona para inversiones en tecnologías de la información y la comunicación para la realización de proyectos de experimentación e innovación, para el año 2019**

### Ficha de descripción del proyecto

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. DATOS DE LA SOLICITUD** | | | | | | | | | | | |
| Título del proyecto | |  | | | | | | | | | |
| Nombre de la entidad: | | | |  | | | | | | NIF: |  |
| Dirección (calle, número, piso y puerta): | | | | | |  | | | | | |
| Municipio |  | | | | C.P | | | Teléfono de contacto: | | | |
| Correo electrónico: | | |  | | | | Web: | |  | | |

**Información sobre el tratamiento de datos personales**: De acuerdo con la normativa de protección de datos se le informa que los datos personales consignados en la presente solicitud serán tratados por el Ayuntamiento de Barcelona (ICUB) con la finalidad – legitimada para el cumplimiento de una misión en interés público- de gestionar las subvenciones (tratamiento 0334\_subvenciones y ayudas).  Salvo obligación legal sus datos no serán cedidos a terceros. Entre otros, tiene los derechos de acceder a sus datos, rectificarlos y suprimirlos. Puede consultar información adicional sobre este tratamiento y sobre la protección de datos en [www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades](http://www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades) . Asimismo, en cumplimiento de la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información 34/2002, de 11 de julio, le indicamos que en informar el campo email o teléfono móvil nos autoriza a emplear estos medios con el objetivo de comunicar aspectos de su solicitud.

# 2. RESUMEN DEL PROYECTO

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Breve resumen del proyecto (máximo 5 líneas)** | |
|  | |
| **2.2. Motivación de la modalidad a la que se presenta el proyecto (máximo 8 líneas)** | |
|  | |
| **3. DESCRIPCIÓN DE LA ENTIDAD** |
| **3.1. Breve descripción de la actividad de la Entidad o Institución (máximo 20 líneas)** |
|  |
| **3.2. Principales proyectos de innovación y exploración de nuevos lenguajes y metodologías entorno a las propuestas culturales y a la creatividad digital ejecutados durante los últimos años (máximo 20 líneas)** |
|  |

|  |
| --- |
| **4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO** |
| **4.1. Descripción del proyecto (máximo 40 líneas)** |
|  |

|  |
| --- |
| **4.2. Motivación del carácter innovador y experimental del proyecto ( máximo 20 líneas)** |
|  |
| **4.3. Justificación de la inversión para la realización del proyecto ( máximo 20 líneas)** |

|  |
| --- |
|  |