

CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS A LES ENTITATS DEDICADES A L'ÀMBIT DE L'EDUCACIÓ PER A LA JUSTÍCIA GLOBAL 2018

INSTRUCCIONS PER AL FORMULARI DE SOL·LICITUD

PROGRAMA D'EDUCACIÓ PER A LA JUSTÍCIA GLOBAL (Modalitats C1, C3 i C4)

Aquestes instruccions s'han estructurat de manera que siguin una eina útil per emplenar el formulari de sol·licitud. Així mateix, en el seu disseny s'han incorporat elements basats en la teoria del canvi, enfocament que incideix sobre els mecanismes reals que faciliten i contribueixen al canvi.

Les entitats sol·licitants han de respectar de manera estricta l'estructura del formulari i han d'emplenar-ne tots els apartats seguint les instruccions que s'exposen en aquest document. Es recomana claredat, concreció i concisió, i utilitzar enllaços per a la seva consulta online en lloc d'annexar documents.

PRESENTACIÓ

Existeix un únic tipus de formulari per a projectes anuals de les modalitats C1, C3 i C4, i per a projectes pluriennals de la modalitat C1.

La modalitat C2 del Programa d'Educació per a la Justícia Global compta amb un altre formulari i instruccions.

DOCUMENTACIÓ NECESSÀRIA PER A LA TRAMITACIÓ I VALORACIÓ DE LA SOL·LICITUD

La documentació obligatòria i complementària necessària per a la tramitació i valoració de les propostes es recull al punt 4 de la convocatòria.

Les sol·licituds s'han de presentar obligatòriament per canal telemàtic a través del portal de tràmits de l'Ajuntament de Barcelona, d'acord amb les instruccions que s'hi especifiquen.

INSTRUCCIONS GENERALS PER EMPLENAR EL FORMULARI

Els formularis per emplenar es troben disponibles al portal de tràmits de l'Ajuntament de Barcelona (ajuntament.barcelona.cat/tramits).

Cal adjuntar els documents obligatoris indicats al punt 4 de la convocatòria.

Com a criteri general, cal demostrar documentalment les informacions contingudes en el formulari; per exemple, la concertació amb una altra entitat (amb un conveni d'acord...), l'acord amb un centre educatiu, etc. Tota aquella documentació complementària rellevant que permeti conèixer el marc teòric, la metodologia i el pla d'execució (estratègia de l'entitat, proposta formativa en el cas d'un curs de formació, diagnòstics, referències al marc teòric, avaluació externa o mixta o un document que permeti identificar el procés d'avaluació), es valorarà positivament. Aquesta documentació es recomana aportar-la mitjançant enllaços dins del formulari per a la seva consulta online en lloc de documents annexos.

Es recomana llegir el **document orientatiu de les actuacions d'Educació per a la Justícia Global** que està penjat a la mateixa adreça d'internet que els formularis, que inclou una breu descripció dels elements que hauria de tenir un bon projecte, així com algunes orientacions dels aspectes que es valoraran dels projectes.

Amb la finalitat de garantir un ús igualitari del llenguatge des del punt de vista del gènere, en els enunciats del formulari que tinguin un caràcter referencial utilitzarem de forma simultània les dues formes de gènere separant-les amb una barra inclinada. Per als textos de caràcter general, utilitzarem simultàniament les dues formes de gènere per als substantius que designin categories, funcions o càrrecs. Per als casos que el llenguatge ho permeti utilitzarem la forma genèrica.

INSTRUCCIONS ESPECÍFIQUES PER A CADA APARTAT DEL FORMULARI

1. PRESENTACIÓ I RESUM DEL PROJECTE

1.1. Entitat sol·licitant

1.2. Nom del projecte

Ha de ser sintètic i precís, i no ha de superar els 75 caràcters. Ha de ser el mateix durant tot el període d'execució.

1.3. Durada

Els períodes finançats per l'Ajuntament de Barcelona no poden ser superiors a 12 mesos per a projectes anuals i a 24 mesos per a projectes pluriennals.

1.4. Pressupost total del projecte

Indiqueu el pressupost total del projecte, l'import sol·licitat a l'Ajuntament de Barcelona i el percentatge sol·licitat respecte al total del projecte. En el cas de projectes pluriennals, indiqueu l'import d'altres aportacions i el percentatge que significa en relació al total del projecte. Vegeu als annexos econòmics quines aportacions s'accepten per arribar al 15% d'aportació pròpia.

1.5. Breu descripció del projecte

Aquest apartat ha d'emplenar-se de manera que permeti entendre, de forma breu i concisa, quina és l'actuació global del projecte. En concret cal contestar les preguntes següents: què es pretén aconseguir amb el projecte?, quina és la població beneficiària?, quines accions es preveuen per aconseguir-ho? Aquest apartat no hauria de superar les 200 paraules.

1.6. A quin/s objectiu/s estratègic/s i específic/s s'acull el projecte?

Indiqueu quin és l'objectiu principal i els altres objectius relacionats. S'haurà de justificar també com la intervenció i la metodologia proposada per dur a terme el projecte facilitarà la consecució dels objectius estratègics i específics esmentats

2. DESCRIPCIÓ DE LES ENTITATS PARTICIPANTS EN EL PROJECTE

2.1 Entitat sol·licitant de la subvenció

2.2 Entitats en agrupació

En aquest apartat, cal aportar les dades de les organitzacions implicades en el projecte. Sobretot, cal incloure les dades de les entitats agrupades, tal com s'indica en les caselles corresponents. Cal emplenar tantes taules com entitats participin en la intervenció proposada.

La participació de cada entitat ha d'estar convenientment **acreditada**.

També cal indicar les institucions públiques (municipis, ministeris, universitats, etc.) i les entitats privades (cooperatives de beneficiaris, etc.) que estan involucrades en la intervenció, independentment de si participen o no en el pressupost.

2.3 Principals projectes realitzats els últims 4 anys rellevants per a la subvenció sol·licitada

3. PROJECTE SOL·LICITAT

Pregunta 3.4. Descripció de la situació de necessitat social i/o de vulneració de drets que voleu contribuir a canviar amb aquest projecte?

En aquesta primera pregunta convé concretar quina és la situació de necessitat social i/o de vulneració de drets que voleu contribuir a canviar amb el projecte. Potser us sentiu còmodes parlant de les conseqüències d'aquesta necessitat social i/o vulneració de drets.

Us demanem una resposta esquemàtica sobre la situació de necessitat social o vulneració de drets a la qual us adreceu. Voldríem que ens descrivíssiu, de la manera més sintètica possible, el fenomen sobre el que preteneu treballar.

Pregunta 3.5. Descripció de la situació global de la necessitat social i/o vulneració de drets detectada en el punt anterior i vincles amb el context local que justifiquen el vostre projecte a Barcelona (en relació a l'anàlisi de la problemàtica des d'una perspectiva de desigualtats, vulneració de drets, injustícies, etc.)

S'entén que en els projectes d'Educació per a la Justícia Global, el projecte respon a una causa global que guia la intervenció local, l'actuació ha de respondre a situacions de desigualtat, vulneració de drets des del nivell local i des del nivell global. En aquest apartat volem que ens expliqueu el lligam entre la situació de la necessitat social i/o vulneració de drets a nivell global i els vincles amb el nivell local. Pot ser que al descriure la situació global utilitzeu un marc legal, jurídic i/o polític de directrius a nivell global relacionades amb la necessitat social i/o la vulneració de drets.

Per exemple, si treballes el comerç responsable, pots treballar des de l'entorn local incidint en el circuit alimentari, treballant amb menjadors escolars, comerços, col·lectius, etc. i des de nivell global treballar incidint en la sobirania alimentària, el dret a l'alimentació, la vulneració de drets de les terres i dels camperols, etc.

L'actuació que es faci a nivell local pot revertir globalment en la perpetuació de determinades desigualtats o pot canviar-les, a través de la incidència-denúncia, mobilització social, educació, sensibilització). En aquest apartat també us demanem que ens expliqueu de quina manera aquesta situació es relaciona directament amb l'educació per a la justícia global: ja sigui per les finalitats pròpies del projecte, per les temàtiques proposades, per les estratègies o metodologies d'intervenció, o bé per les dimensions.

Per exemple, es pot identificar com a problema el patró de consum abusiu de tèxtils per part dels adolescents, i relacionar-ho amb l'educació per a la justícia global des de la tria i l'abordatge d'una, o més d'una, de les seves dimensions: d'una banda, des de la sensibilització sobre com la població productora del sud pateix les conseqüències d'aquest model de consum. Però, de l'altra, es podria relacionar amb la denúncia de les posicions de poder de les elits dels països del nord que, per tal de mantenir els seus interessos econòmics, imposen determinats models productius a les poblacions del sud.

3.6. Quines causes identifiqueu a l'origen d'aquesta situació de necessitat social i/o de vulneració de drets, i quines d'aquestes causes us plantegeu d'abordar amb el projecte?

Cal definir les circumstàncies que considereu com a causa o causes de la situació que us agradaria canviar. Saber el vostre punt de vista al respecte de quines considereu les causes ens ajudarà a entendre millor des de quina perspectiva esteu treballant. Per exemple, algunes persones expliquen la causa de la violència contra les dones com una conseqüència de la desestructuració de la família però, d'altres, expliquen aquesta violència com una conseqüència del patriarcat.

Som conscients que al voltant d'un fenomen problemàtic concret, les causes operen en una seqüència que sovint té moltes ramificacions. És a dir, que les causes del problema es poden explicar des de plans molt diferents: uns més globals, altres més locals; uns més abstractes, altres més particulars; uns amb més recorregut, altres més recents; etc. Per aquest motiu demanaríem que, en aquest apartat, fóssiu concrets a l'hora de destacar sobre quines circumstàncies concretes (considerades "causes") teniu previst incidir amb la vostra intervenció.

Per exemple, volem incrementar la informació que tenen les famílies sobre la procedència de determinats productes tèxtils perquè creiem que la desinformació és una de les causes que explica uns hàbits de consum de tèxtils poc sensibles amb el creixement sostenible i la justícia social (sabem que hi ha d'altres causes que ho expliquen, però queden fora de l'abast del projecte).

En aquest apartat, també pot ser convenient explicar si hi ha dimensions transversals que intervenen de manera particular en la necessitat social i/o vulneració de drets que voleu treballar (el gènere, la classe, l'ètnia, l'edat, l'orientació sexual, la discapacitat, etc.).

Pregunta 3.7 Grups de població vinculats amb el projecte. Diferenciar entre població vinculada directament amb la intervenció, població de l'entorn vinculada indirectament i població que pateix directament les conseqüències de la situació de necessitat social i/o vulneració de drets identificada.

Població directa de la intervenció: Individus, col·lectius, grups o organismes que participen directament de la intervenció.

Població indirecta de l'entorn: Individus, col·lectius, grups o organismes de l'entorn que participen indirectament de la intervenció. (veïns, veïnes, famílies, professorat, comerciants del barri, etc.). Tots aquells a qui d'alguna manera els arribarà el missatge del projecte.

Població que pateix directament les conseqüències de la situació de necessitat social i/o vulneració de drets identificada: Entitats, organitzacions, grups, col·lectius, individus que pateixen directament la vulneració de drets, les injustícies, les desigualtats, etc. Aquesta població s'allunya del control del projecte però és la missió per la qual l'entitat treballa a través dels projectes d'Educació per a la Justícia Global, amb l'objectiu de revertir les causes estructurals i les situacions de vulnerabilitat, injustícies, desigualtats al món.

Pregunta 3.8 Identifiqueu breument el mapa d'actors claus (públics, privats, societat civil) que hi intervenen així com les relacions, interessos i influència entre ells en relació a l'àmbit objecte d'intervenció (identifiqueu també els espais, mecanismes i processos i/o accions o iniciatives existents en l'àmbit objecte d'intervenció).

En aquest apartat es tractaria d'elaborar una foto diagnòstica dels actors, les relacions, els interessos i la influència entre ells respecte a l'objecte de la intervenció contemplada. És a dir, qui és qui (actors i competències), qui està fent què i quins són els espais de relació, o bé de cooperació o bé de confrontació, que existeixen entre ells. No es tracta tant de definir si intervindran en el projecte ni com, ja que això es demana al punt 4, sinó simplement quin és el mapa actual a Barcelona.

Pregunta 3.9 Què us fa pensar que el projecte s'adequa a les particularitats del context on s'implementa? En el cas de projectes d'incidència, què us fa pensar que el projecte s'adequa a les polítiques que es volen abordar ? Quines decisions heu pres (o penseu prendre) perquè així sigui?

Aquí esperem trobar una relació dels motius que expliquen perquè el projecte té sentit en el context on finalment s'implementarà. És perquè ha sorgit del propi context? És perquè ha modificat el seu plantejament inicial d'acord amb les persones destinatàries i les particularitats de la seva realitat social?

També caldria explicar quin paper han tingut les altres parts implicades en aquesta planificació, així com argumentar per què s'ha decidit executar el projecte en una ubicació determinada i no en una altra. Per exemple, perquè s'ha decidit desenvolupar el projecte en una escola d'una zona molt popular i/o en una escola d'una zona de classe mitjana?

Pregunta 3.10

Recomanem que abans d'emplenar aquest apartat feu una lectura del conjunt de subapartats que el conformen, així com de la guia que l'acompanya. Fent-ho així creiem que us resultarà més fàcil copsar el tipus de narrativa que esperem que connecti els diferents enunciats. Una bona idea també pot ser que elaboreu un esbós preliminar de què ubicareu a cada apartat.

Ja heu explicat quina és la situació que considereu insatisfactòria o problemàtica, i també les diferents causes que creieu que l'expliquen i la sostenen.

Els apartats que trobareu a continuació tenen el propòsit d'articular el relat que explica el canvi que voleu contribuir que tingui lloc. És a dir, són enunciats que us convidaran que expliqueu què heu pensat fer per incidir en les causes identificades a l'apartat anterior, concretant on tindrà lloc el procés de canvi que voleu impulsar amb la vostra intervenció.

Tingueu en compte que el vostre projecte pot ser concebut com un conjunt d'hipòtesis sobre com i per què se suposa que assolireu el canvi desitjat. Un projecte d'educació per a la justícia global es pot basar, per exemple, en la suposició que si es duen a terme determinats tallers amb un equip de mestres d'una escola (i s'hi aconsegueix connectar significativament), es modificarà la manera que tenen de treballar les habilitats per a la vida del seu alumnat. Més genèricament, es pot pensar que aquesta millora en la forma de treballar les habilitats per a la vida a l'aula contribuirà (si d'altres factors que queden fora de l'abast del projecte es conjuguen favorablement) a una millora de la capacitat de l'alumnat per a gestionar els conflictes.

Tanmateix, aquestes proposicions no són certes, sinó hipòtesis, i pot ser que es demostrin correctes, equivocades o -el més probable- ni una cosa ni l'altra (és a dir, que siguin vàlides per a determinats tipus d'escoles, per a determinats tipus de mestres o en determinats llocs, però no en d'altres). Aquest conjunt d'hipòtesis o assumpcions sobre com s'espera que el

projecte funcioni fins a assolir els seus objectius es pot relatar de forma seqüencial i sovint resulta més fàcil fer-ho en forma de mapa conceptual.

Per aquest motiu, i tot i que no és obligatori, us animem que representeu gràficament el relat de la vostra intervenció (el conjunt d'hipòtesis que heu descrit sobre com se suposa que ha de funcionar el projecte), d'acord amb les categories habitualment utilitzades per a fer-ho.

Productes

Per exemple, si l'actuació és un taller, el que podem obtenir és un cert nombre de persones sensibilitzades/formades. Si l'actuació és un procés col·legiat per dissenyar i difondre una guia, el que potser obtindrem (entre d'altres coses) serà un determinat nombre de guies editades i distribuïdes, etc.

Som conscients que la utilització del terme "producte" pot resultar controvertida. No som aliens a la connotació mercantilitzadora amb la que se sol relacionar el terme, i no trobaríem encertat utilitzar-lo per referir-nos al potencial transformador de l'educació per la justícia global. D'acord amb això, i seguint les recomanacions de la bibliografia especialitzada, utilitzem el terme només per referir-nos a "...allò que obtenim com a conseqüència de la nostra actuació i que, sense representar un canvi en si mateix, esdevé una peça clau en la transformació desitjada que ha de ser descrita més endavant".

Objectiu Específic

En aquest bloc convé respondre preguntes del tipus: Quins canvis generarà en la població el fet d'haver-se sensibilitzat o haver après el que s'hagi treballat en un taller de dues hores? Quins canvis espereu generar en la població després d'haver editat i distribuït una guia? Estem parlant de canvis en la conducta, per exemple?

També serà útil que aclariu de quin tipus de canvi estem parlant. Un canvi a nivell personal? A nivell grupal? Comunitari? Institucional?

Mecanismes

Per entendre millor què són els mecanismes, podem pensar en què és el que fa que després de passar per un taller que forma i/o sensibilitza, els participants modifiquin la seva conducta. És un canvi automàtic? O hi ha un mecanisme clau (per exemple, que les emocions han jugat un paper clau a l'hora de fer significatius els continguts, o que els participants han pogut connectar fàcilment els continguts del taller amb el seu quotidià) que en teoria explica i permet aquest canvi?

Dit d'una altra manera, si creieu que participar d'un taller comportarà que alguna cosa canviï en els i les participants, expliqueu-nos per què: Serà perquè la metodologia del taller posa en joc les emocions per fer que l'aprenentatge sigui especialment significatiu? Perquè fareu un treball de recordatori/seguiment amb els i les participants durant un temps, ajudant-los a interpretar les notícies del diari amb la mirada que heu treballat al taller? Perquè fareu una selecció molt acurada dels i les participants i els hi demanareu un compromís explícit amb el canvi?

Si creieu que després d'editar i distribuir unes guies s'aconseguirà un grup de població més sensibilitzada, expliqueu-nos per què: Es tracta d'un canvi automàtic, o hi ha un mecanisme clau (per exemple, que els continguts de la guia informen a la població destinatària d'una situació que aquesta desconeixia i els suggereix alternatives suficientment plausibles i consistents com per plantejar-se un canvi en la manera de fer).

I perquè així sigui, com ho heu fet per localitzar població que efectivament desconegué el tema? I com ho heu fet per a presentar les alternatives com quelcom suficientment plausible i consistent?

Objectiu General (Impacte)

Amb l'Objectiu General ens estem preguntant per quina és la transformació social més profunda a la qual contribuïreu, en teoria i gràcies a l'assoliment de l'objectiu/s específic/s – efectes reals de l'actuació.

Factors externs

Amb unes altres paraules, els factors externs descriuen els elements que creieu que poden facilitar o dificultar la vostra estratègia de canvi i per quin motiu.

4. ACTORS I SINERGIES

Pregunta 4.1 Descriuiu a continuació els actors i actores involucrades en el procés de canvi. Expliqueu les relacions entre aquests actors i actores i el projecte.

A l'hora de descriure els actors i actores involucrades en el canvi, us recomanàrem que distingíssiu entre:

Els actors/es que dinamitzen: aquells que creiem que contribuiran de manera positiva al canvi desitjat. Aquesta contribució pot ser més activa (p.ex. realitzant tallers) o més passiva (p.ex. donant suport).

Actors/es que bloquegen: els que creiem que dificultaran el canvi desitjat.

Actors/es que generen incerteses: els que en funció de les circumstàncies poden afavorir o dificultar el canvi que volem promoure.

Pregunta 4.2¹. S'han identificat mesures per reduir les resistències identificades? S'ha fet una anàlisi de les resistències al canvi que poden sorgir abans o durant el projecte, a escala individual, organitzacional i/o institucional?

En qualsevol procés de canvi cal anticipar que bona part de les persones implicades desenvoluparan un sentiment de rebuig, sovint fins i tot persones no implicades ni afectades directament per aquest canvi poden sumar-se a aquest rebuig. Davant qualsevol procés de canvi cal, doncs, preveure i preparar aquesta fase gairebé inevitable.

La resistència al canvi és el conjunt de forces, comportaments i actuacions que es desencadenen davant qualsevol variació que s'experimenta en un sistema.

La resistència al canvi és legítima, és una forma d'exterioritzar la incertesa que sovint s'experimenta davant de qualsevol alteració en allò que ens és quotidià. És el pas previ per a interioritzar el nou escenari.

"Tot canvi va acompanyat de resistències. Si no hi ha resistències, hi ha realment canvi?"

Pregunta 4.3. Expliciteu altres iniciatives existents amb les que es podrien generar sinergies que afavoreixin l'assoliment dels objectius i identifiqueu com aquestes sinergies es poden integrar i vincular amb els espais i mecanismes identificats en el punt 3.8 del formulari (mapa d'actors).

El que esperem trobar en aquest apartat és el sentit que ha tingut/tindrà (o no) establir relacions, sinergies i mesures específiques per a la repercussió del projecte en aquest context.

En el mapa d'actors del punt 3.8 identifiqueu la situació general de la temàtica treballada, en aquest punt volem que ens expliqueu amb quins actors, iniciatives, identificades en el mapa d'actors, podríeu crear sinergies que puguin servir per a la repercussió del projecte en aquest context.

Pregunta 4.4. Més enllà del que pugui suggerir la lectura de tots els punts anteriors, heu pres alguna mesura específica per reforçar l'efecte multiplicador del projecte?

Aquí esperem trobar alguna informació relativa a la replicabilitat del projecte, o la seva capacitat per esdevenir un punt de partida perquè altres organitzacions iniciïn projectes amb una certa continuïtat, etc.

Pregunta 4.5. Descriviu l'estratègia de comunicació i difusió del projecte i dels resultats d'aquest.

¹Descripció extreta de la Diputació de Barcelona. Models de canvi. Recuperat de http://formadiba.diba.cat/web/sites/default/files/public_resources/continguts/006GC_U2_01/html/ca/content_1_1.html (gener 2017)

Exemple “Matriu d’avaluació” de l’apartat 5

Una persona experta en avaluació ens diria que la columna de “Dades” de l’exemple que trobareu a continuació inclou formulacions de rang molt diferent, i tindria tota la raó. Hi trobem enunciats que podríem anomenar criteris o estàndards d’avaluació (els que utilitzem per fonamentar el judici de valor: “*Podrem dir que ho hem aconseguit si...*”); hi trobem formulacions que podríem anomenar indicadors d’avaluació (construccions més concretes, unívokes, mesurables, etc.); i també hi trobem formulacions que no són ni una cosa ni l’altra (declaracions d’intencions, impressions generals, etc.). La nostra intenció ha estat la de constrènyer el menys possible l’exercici i suggerir la inclusió de qualsevol d’aquestes opcions per a facilitar el pensament sistemàtic a l’hora de planificar l’avaluació.

Preguntes d'avaluació Quines preguntes us fareu per mirar d'avaluar si el relat del projecte s'ha dut a terme tal com estava previst? Per mirar de garantir que realment incloeu preguntes d'avaluació, una bona idea pot ser la d'encetar l'enunciat de cada pregunta amb un sintagma del tipus: "Hem aconseguit.....?"	Dades Quin tipus d'informació us plantegeu de recollir o generar per donar resposta a cada pregunta d'avaluació	Eines i fonts d'avaluació Quines tècniques, fitxes, textos i/o materials utilitzarem per generar/recollir la informació que volem posar en joc.
Activitats		
Hem aconseguit que el professorat de l'escola hagi participat activament en els cinc tallers formatius sobre pedagogia menys directiva i més respectuosa amb els processos de vida de l'infant? Hem aconseguit que el professorat de l'escola estigui satisfet amb l'aplicabilitat dels aprenentatges obtinguts en la seva pràctica docent quotidiana a l'aula?	Recollirem dades desglossades per gènere relacionades amb: · El desenvolupament físic de les activitats (calendari formacions, durada, incidències o canvis en la metodologia, continguts de les formacions, etc.) · L'opinió de l'equip formador i el professorat sobre la implicació activa d'aquests últims durant els tallers · El nivell assistència i d'absentisme del professorat (estimen que el nivell assistència és òptim si arriba al 85%, segons experiència de projectes anteriors) · El grau de satisfacció del professorat respecte l'aplicabilitat dels diferents tallers, així com dels arguments proporcionats que expliquen el major o menor grau de satisfacció	Informes seguiment dels tallers Material distribuït al professorat durant el taller i tipus de continguts tractats Registres assistència professorat Fitxa d'avaluació emplenada pel professorat Converses informals amb professorat Observació directa de 3 tallers formatius Entrevista grupal amb l'equip formador
Productes		
Hem aconseguit amb els tallers que el professorat adquireixi una comprensió suficient de les diferents temàtiques (límits i conflicte, sistemes familiars, autoritat, estils acompanyaments, etc.) per a saber distingir quan l'adult està acompanyament de manera respectuosa a l'infant i quan no? Aquest aprenentatge ha servit perquè el professorat es comprometi (o reforci el seu compromís) amb una mirada pedagògica més respectuosa amb els processos de vida de l'infant?	Recollirem dades desglossades per gènere que ens permetin esbrinar: · Si el professorat és capaç de resoldre diferents situacions quotidianes a l'escola (baralles, desafiament autoritat, frustració i aprenentatges, etc.) d'acord amb els principis d'una pedagogia respectuosa amb els processos de vida de l'infant · El nombre de professors que expressen sentir-se més compromesos amb una mirada pedagògica menys directiva i més respectuosa amb els processos de vida de l'infant després d'haver fet el taller	Fitxa d'avaluació emplenada pel professorat

Mecanismes El que esperàvem que passés (i que ens havia d'ajudar a assolir l'objectiu específic) ha passat segons el previst?		
Hem aconseguit que els tallers generin els espais de reflexió personal i autocrítica necessaris perquè cada professor i professora revisi de forma profunda les actituds i els comportaments que posa en joc a l'hora de relacionar-se amb la resta de la comunitat educativa?	Recollirem dades desglossades per gènere que ens permetin esbrinar: · Si el procés formatiu s'ha realitzat a partir d'una metodologia vivencial i amb un acompanyament emocional òptim · La percepció subjectiva del professorat al respecte · Nombre de professors i professores que decideixen donar continuïtat al treball iniciat amb els tallers en grups de supervisió o altres formes de treball personal	Informes seguiment dels tallers Fitxa d'avaluació emplenada pel professorat
Nivell assoliment de l'objectiu específic		
Hem aconseguit crear una comissió de treball, oberta a la comunitat educativa, destinada a planificar la institucionalització a l'escola d'una mirada pedagògica respectuosa amb l'infant?	· Creació o no creació de la comissió de treball a les escoles participants. · Diferents tipus de dades referents a tot el procés de creació de la comissió de treball	Informes seguiment dels tallers
Nivell assoliment de l'objectiu general (Impacte) p.ex. Tenim algun indici per pensar que hem contribuït d'alguna forma a aquest objectiu general?		
Hem contribuït a generar un entorn més propici perquè les escoles siguin espais educatius més sensibles a una pedagogia menys directiva i més respectuosa amb els processos de vida de l'infant?	· Percepció sobre els canvis ocorreguts arran del projecte i la seva significació a: · L'escola (percepció de tota la comunitat educativa) · El districte (percepció de referents educatius de la zona)	Fitxa d'avaluació emplenada pel professorat Fitxa d'avaluació emplenada per la resta de la comunitat educativa
Anàlisi de riscos p. ex. Hem aconseguit que el factor extern que vam identificar no es converteixi en una interferència real?		
Hem aconseguit evitar que les escoles seleccionades i el seu professorat no estigui en el moment més adequat per afrontar un procés d'aquestes característiques? Hem aconseguit evitar que el professorat no aconsegueixi transferir el que han après als tallers de formació al seu alumnat i en general a la pròpia comunitat educativa del centre?	Recollirem dades relacionades amb: · Les reunions inicials tingudes amb el professorat sobre els riscos i compromisos vinculats al procés de canvi, així com de les accions adoptades per minimitzar els possibles contratemps · A l'acompanyament realitzat al professorat després dels tallers i sobre com s'han resolt les dificultats trobades	Informes seguiment dels tallers Fitxa d'avaluació emplenada pel professorat Fitxa d'avaluació emplenada per la resta de la comunitat educativa

6. PRESSUPOST I FINANÇAMENT

Utilitzant les taules proposades en format Excel, es presentarà un pressupost global per finançadors (Annex 1) i un pressupost global desglossat per partides (Annex 2).

En el cas dels projectes pluriennals s'haurà d'emplenar també el pressupost de cada any (Annex 3.1, 3.2, 3.3 i 3.4.)

6.1. Pressupost global (Annex 1 i Annex 2) Annex 1: Els finançaments que corresponen a contribucions de fons propis de les entitats implicades en el projecte (entitat sol·licitant i entitats en agrupació) s'han d'acreditar mitjançant un document de compromís amb el projecte en què se n'explicitin les respectives aportacions. Annex 2: s'ha de descriure els conceptes de despesa inclosos a cada partida. Es recomana indicar en el concepte de la partida, a quina unitat de mesura fan referència les unitats utilitzades.

6.2 Pressupost desglossat per anys i per finançadors (Annexos 3.1 i 3.2) i per anys i per partides (Annexos 3.3 i 3.4)

Empleneu només en cas de projectes pluriennals.

Annex 3.1: pressupost desglossat per finançadors corresponent al primer any.

Annex 3.2: pressupost desglossat per finançadors corresponent al segon any.

Annex 3.3: descripció dels conceptes de despesa inclosos a cada partida per al primer any.

Annex 3.4: descripció dels conceptes de despesa inclosos a cada partida per al segon any.

6.3 Descripció del pressupost. Espai reservat per a explicar aquelles despeses o partides que pel seu cost o naturalesa puguin generar dubtes en la valoració del pressupost. Expliqueu quins conceptes del pressupost corresponen a valoritzacions i qui les aporta. També es recomana explicar a què corresponen les unitats indicades, per tal de comprendre millor la dimensió del pressupost.

6.4. Punt exclusiu per a projectes en agrupació.

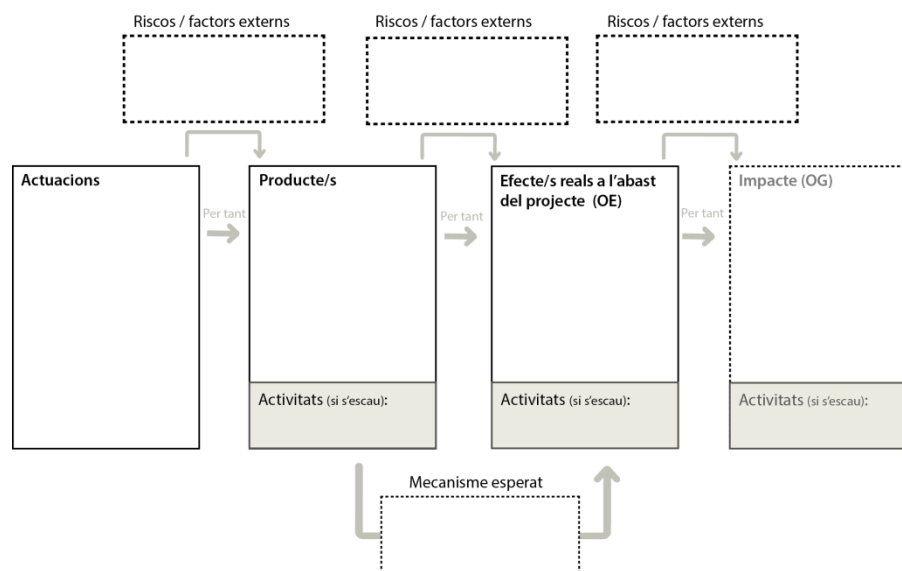
Recursos necessaris (humans, materials i tècnics), indiqueu quina és l'aportació de cada entitat en agrupació a l'execució.

6.5. Origen dels fons: La taula que es presenta en aquest punt té l'objectiu de mostrar l'estat en què es troba la contribució de cada un dels cofinançadors.

Annex 4: Representació gràfica del relat descrit al subapartat 3.10 del formulari de sol·licitud

Desenvolupar la representació gràfica del relat que se sol·licita en aquest punt no té cap implicació sobre la valoració del vostre projecte. És a dir, la puntuació de l'apartat es realitzarà atenent exclusivament a la narrativa que presenteu en el mateix. Ara bé, hem cregut oportú incloure aquesta recomanació ja que per a algú de vosaltres elaborar una representació gràfica del projecte pot ser d'utilitat a l'hora d'identificar més fàcilment la lògica que l'impregna o d'explicar de forma més clara el full de ruta que representa.

A continuació trobareu una disposició estàndard dels principals elements que haurien de configurar el mapa conceptual, així com una versió editable de la mateixa. Sentiu-vos lliures de modificar i/o afegir elements a aquesta disposició, a fi i efecte de representar de la forma que us resulti més confortable la vostra intervenció. Podeu donar un cop d'ull a l'exemple per tenir així un diagrama de referència.



Actuacions: Es desenvolupen a partir d'un conjunt d'activitats

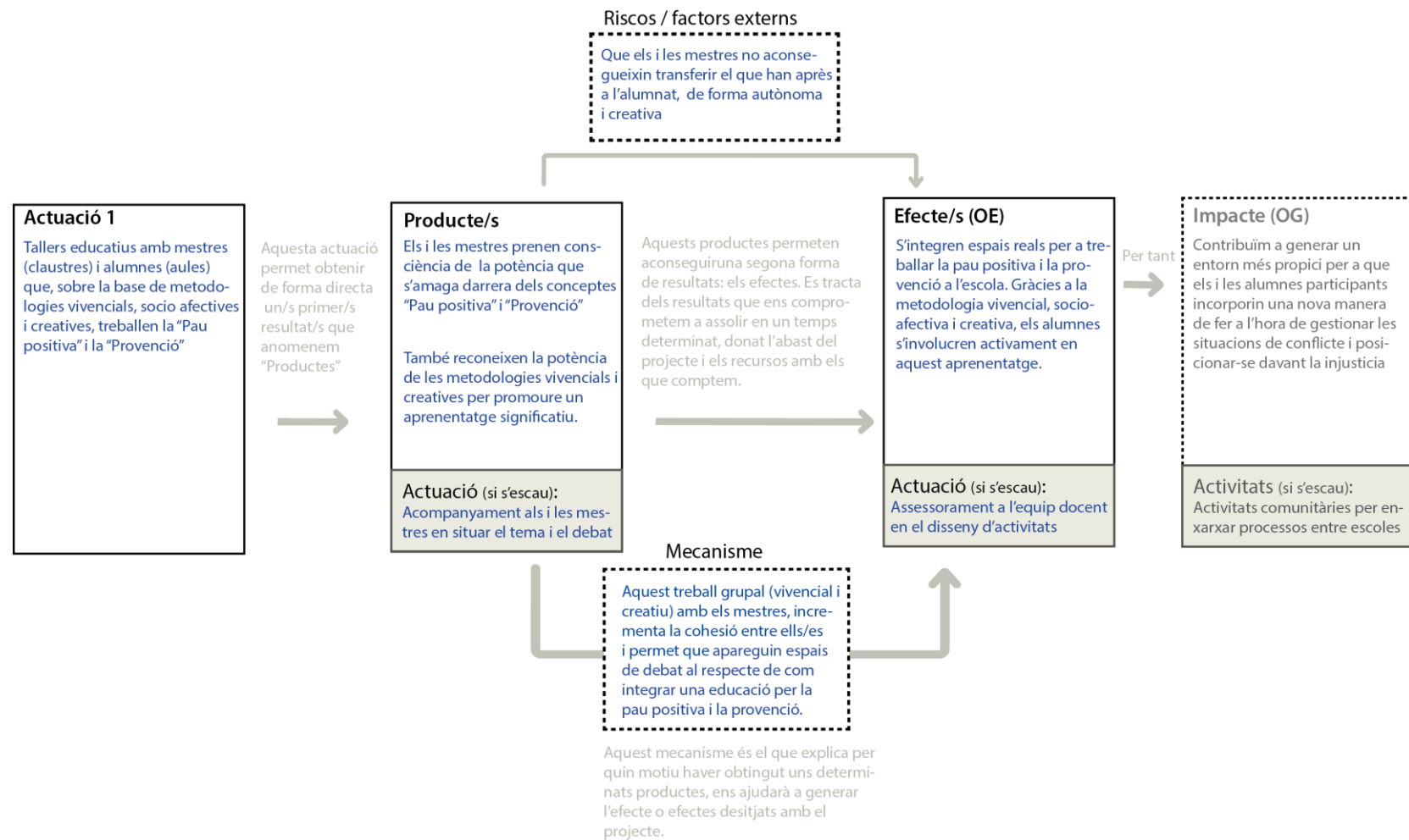
Producte: Allò que s'obté directament del desenvolupament físic del projecte. El que s'espera que les actuacions produeixin.

Efecte/s: Els beneficis o canvis que s'espera detectar com a conseqüència d'haver obtingut els productes esmentats.

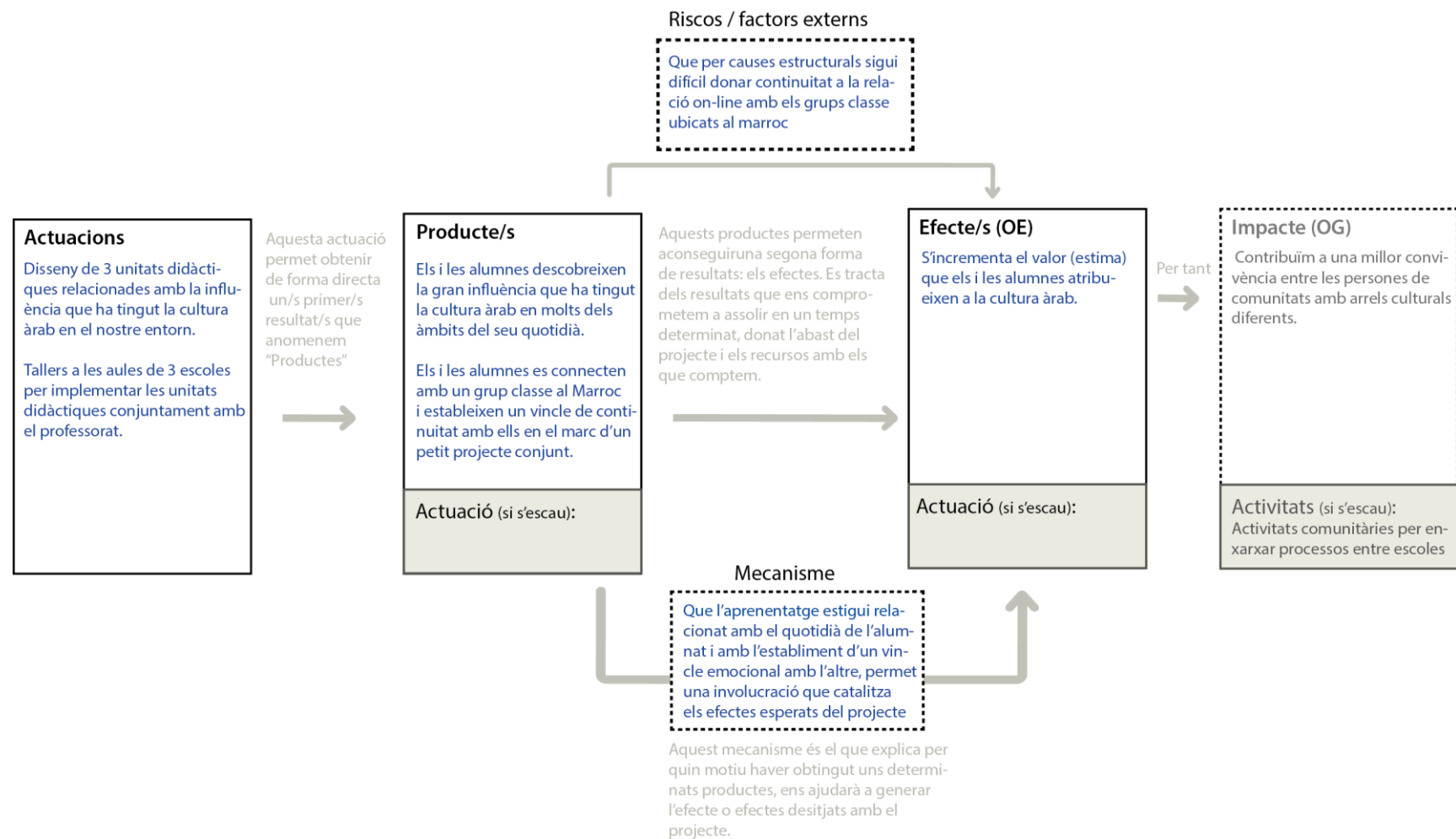
Impacte: Canvis de caràcter més profund als quals s'espera haver contribuït, en la direcció de la transformació social desitjada.

Mecanisme: La raó (o les raons) de com i per què l'obtenció d'uns determinats productes explica l'aparició d'uns determinats efectes (canvis).

Primer exemple de la representació gràfica del relat (teoria del canvi) d'una intervenció



Segon exemple de la representació gràfica del relat (teoria del canvi) d'una intervenció



Annex 5: Projectes de continuïtat

Aquest annex només l'han d'omplir aquells projectes que siguin de continuïtat. Entenem per projectes de continuïtat:

- Aquells projectes en els quals els objectius, les accions principals o l'àmbit objecte del projecte tenen un caràcter anual, és a dir, es va presentant la mateixa intervenció any rere any.
 - Aquells que formen part d'un marc programàtic o estratègia més amplia, la qual es presenta per fases o bé en funció de línies o accions estratègiques que la componen.
1. Aprenentatges i/o lliçons apreses fruit del seguiment, implementació i/o avaluació del projecte (fases anteriors) tenint en compte les incidències detectades, les recomanacions identificades i les millores incorporades a la proposta presentada a la present Convocatòria.

En aquest punt volem que ens expliqueu els aprenentatges i les lliçons apreses durant l'edició o fase anterior del projecte en relació a canvis, incidències i millores a nivell d'execució de projecte i a nivell d'organització.

2. Valor afegit del projecte que motivi la seva continuïtat

Valor afegir del projecte en relació a l'objectiu final del projecte, l'estratègia de sortida, la sostenibilitat en el temps, apoderament de les parts, treball consolidat al territori amb els diferents agents, etc.