



CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA SOBRE UN PROJECTE DE MODIFICACIÓ DE L'ORDENANÇA MUNICIPAL DE LES ACTIVITATS I DELS ESTABLIMENTS DE CONCURRÈNCIA PÚBLICA DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

Barcelona, a 24 de març de 2025

D'acord amb el que es preveu a l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, amb l'objectiu de fomentar i millorar la participació ciutadana en el procediment d'elaboració de les normes, amb caràcter previ a l'elaboració del projecte de modificació de l'Ordenança municipal de les activitats i dels establiments de concurrència pública, se substancia consulta pública, a través del portal web de l'Ajuntament de Barcelona, amb l'objectiu de recollir l'opinió dels ciutadans i organitzacions més representatives potencialment afectades per la futura norma i sobre:

- a) Problemes que es vol solucionar amb la iniciativa.
- b) La necessitat i oportunitat de la seva aprovació.
- c) Els objectius de la norma.
- d) Les possibles solucions alternatives reguladores o no reguladores.

En compliment del que s'esmenta, es escriu a continuació breument el marc en el que es planteja aquesta modificació:

a) ANTECEDENTS I PROBLEMES QUE ES VOL SOLUCIONAR AMB LA INICIATIVA

La vigent Ordenança reguladora de les activitats i dels establiments de concurrència pública de l'Ajuntament de Barcelona fou aprovada per acord del Plenari del Consell Municipal de 30 d'11 d'abril de 2003, modificada per acord de Plenari de 22 de desembre de 2003, de 23 de febrer de 2007, de 29 de febrer de 2008, de 29 de maig de 2009 i 3 de maig de 2019. Actualment, es detecta nova necessitat de modificació, per tal de donar resposta a la realitat complexa dels espais que desitgen programar música en directe de petit format a la ciutat.

L'actual normativa d'activitats de pública concurrència exigeix que la regulació de les activitats econòmiques privades, no suposin traves que dificultin el lliure exercici de les mateixes.



Lluny de suposar traves, la ciutat de Barcelona vol impulsar el sector cultural, i les activitats que sorgeixin a nivell individual.

b) NECESSITAT I OPORTUNITAT

L'Ajuntament de Barcelona, a través de l'ens encarregat, l'Institut de Cultura de Barcelona, ha considerat que la modificació de l'Ordenança de les activitats i dels establiments de concurrència pública és necessària i oportuna per tal d'adaptar-la a la nova realitat d'aquests tipus d'espais que ofereixen música en directe com a activitat complementària a la activitat principal de l'establiment.

c) OBJECTIUS PERSEGUITS PER LA REFORMA NORMATIVA

La iniciativa pretén modificar el contingut de l'Annex VI de l'Ordenança municipal de les activitats i dels establiments de concurrència pública de l'Ajuntament, que regula els denominats "Espais de Cultura Viva", establiments de petit format i de proximitat on es duu a terme una programació cultural estable vinculada a la música en directe, les arts escèniques o qualsevol manifestació vinculada a l'art contemporani i la cultura popular, que tenen una funció d'articulació social al territori, entenent la diversitat com a un element fonamental.

L'objectiu principal que persegueix aquesta modificació és atendre les demandes dels diferents operadors privats que desenvolupen la seva activitat en relació a la música per afavorir l'adhesió, a aquesta categoria, de nous establiments. Per això s'ha considerat necessari duu a terme canvis a la normativa existent, tant pel que fa a l'aforament màxim d'aquest tipus d'establiments com a l'horari de tancament pels concerts acústics o no amplificats, donat que són circumstàncies que poden fer que determinants establiments vulguin formar part del "Espais de Cultura viva"

d) POSSIBLES SOLUCIONS ALTERNATIVES REGULADORES O NO REGULADORES

Es considera que la solució més adequada de la que disposa la vigent Ordenança municipal de les activitats i dels establiments de concurrència pública és mitjançant la seva modificació.



e) CANALS PER FER APORTACIONS

La ciutadania i les organitzacions que ho considerin adient poden, en exercici del dret que els reconeix l'article 133.1 de la Llei 39/2015 remetre les seves opinions i aportacions sobre els aspectes plantejats fins al dia 15 d'abril de 2025. Aquestes aportacions es poden fer a través de qualsevol dels mitjans admesos per la Llei 39/2015. Les aportacions presentades s'han d'adreçar a l'Institut de Cultura de Barcelona.