



## INFORME JURÍDIC

Atesa la problemàtica detectada des de la direcció de Cultura i Proximitat, en relació a la necessitat de donar cobertura legal a un conjunt d'iniciatives privades que disposen de projectes culturals, i que es troben amb dificultats d'obrir establiments al públic, atès que se'ls aplica la normativa relativa als bars amb ambientació musical.

Detectada aquesta necessitat, s'han produït un seguit de reunions i consultes amb responsables d'urbanisme, activitats, i altres de l'Ajuntament de Barcelona. Fruit d'aquestes, es confecciona aquest informe per tal de fonamentar la iniciativa de crear un nou tipus d'espais oberts al públic, a la ciutat de Barcelona.

Des de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) es proposa a l'Ajuntament de Barcelona, la tipificació d'una nova categoria d'activitat de concurrència pública, anomenada *Espais de cultura viva*, que possibiliti l'aparició d'una tipologia d'espais oberts al públic a la ciutat de Barcelona de promoció de la vida cultural, amb totes les garanties legals necessàries, donant resposta a una demanda social existent.

Aquests, seran espais de petit format (aforament màxim de 150 persones) on dur a terme una programació cultural estable, vinculada a la música en directe, les arts escèniques o qualsevol manifestació vinculada a l'art contemporani i la cultura popular.

Per a donar la cobertura legal necessària, es consideren dues vies:

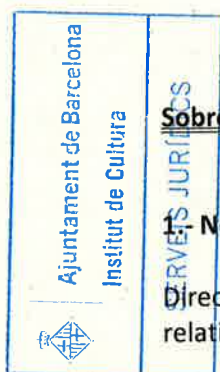
- Via modificació de l'Ordenança municipal de les activitats i dels establiments de concurrència. Tenint en compte la data d'aprovació d'aquesta ordenança, en relació amb les actuals lleis en la matèria especificada més avall, per facilitar la existència d'aquesta tipologia d'establiments, es proposa la introducció d'un nou epígraf a l'Ordenança municipal de les activitats i dels establiments de concurrència, sota el número 2.8, i la introducció d'un nou annex a la dita ordenança, que serà l'Annex IV, que desenvolupi aquest epígraf sota el règim de la comunicació prèvia.

S'adjunta com a annex al present informe, una primera proposta de contingut de l'esmentat epígraf 2.8 i Annex IV.

- Via modificació de l'Ordenança municipal d'activitats i d'intervenció integral de l'administració ambiental de Barcelona, mitjançant la previsió d'aquesta nova categoria, dintre l'Annex III.3 com a activitat innòcua.



## FONAMENTS DE DRET



### Sobre el contingut material de la nova categoria d'activitat de concurrència pública

#### 1. Normativa aplicable

Directiva 2006/123/CE del Parlament europeu i del Consell, del 12 de desembre de 2006, relativa als serveis en el mercat interior

Llei 16/2015, del 21 de juliol, de simplificació de l'activitat administrativa de l'Administració de la Generalitat i dels governs locals de Catalunya i d'impuls de l'activitat econòmica

Llei 10/2011, del 29 de desembre, de simplificació i millorament de la regulació normativa

Llei 25/2009, de 22 de desembre, de modificació de diverses lleis per a la seva adaptació a la llei sobre el lliure accés a les activitats de serveis i el seu exercici [*llei òmnibus*]

Llei 17/2009, de 23 de novembre, sobre el lliure accés a les activitats de serveis i el seu exercici [*llei paraigües*]

Llei 11/2009, del 13 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i activitats recreatives de Catalunya

Decret 112/2010, del 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives

Decret legislatiu 1/2010 del 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la llei urbanisme, amb posteriors modificacions

Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la llei d'urbanisme

#### 1.2. Règim de la categoria dels espais de cultura viva

Podem considerar aquesta, com l'oportunitat de preveure una normativa municipal que permeti l'aparició d'una tipologia d'activitat de caire cultural, que a banda de generar oportunitats de negocis econòmics de petita escala, permeti la cohesió social i el desenvolupament cultural i artístic a la ciutat de Barcelona, i adaptada a la normativa vigent en matèria de pública concurrència.



Per això, es proposa afegir la nova categoria Espais de cultura viva, a les ordenances municipals de Barcelona.

Segons interpretació del departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya, els establiments públics destinats a espectacles teatrals, espectacles d'audició i a espectacles musicals es continuarà aplicant la llei d'espectacles, mentre no es modifiqui aquesta llei, per no estar inclosa expressament dintre la regulació de la llei 16/2015.

En aquest sentit, hem d'entendre que segons la normativa actual, i per al nostre cas concret, que es tracta d'establiments públics, amb un aforament de fins a 150 persones, on es pugui fer música, gravada o en directe, estariem sota el règim de comunicació prèvia [Annex I.II. b). c) i d) del decret 112/2010].

Dit això, sota el règim de comunicació prèvia, els interessats hauran de presentar la documentació que s'estableix com a desenvolupament de l'epígraf *espais de cultura viva*.

Aquesta categoria, regula una activitat cultural de tipus genèric. En aquest sentit, no estem en els actuals casos de bars o cafès amb música com a ambientació, sinó que són locals on es realitzaran com a activitat principal, activitats d'expressió cultural en totes les seves vessants.

La llei com a límit, i no com a fonament. D'aquesta manera, es busca abandonar la consideració de música com a activitat simplement lúdica que pot pertorbar la convivència i el son del veïnat, sinó com una expressió cultural més, juntament amb les que es podran dur a terme en aquests espais, com ara, interpretacions teatrals, exposicions, lectures de poemes i totes aquelles altres a les que la creativitat humana doni lloc.

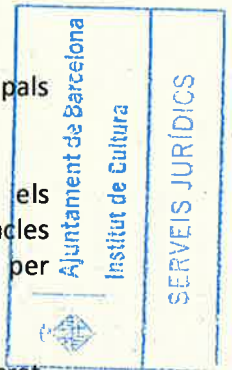
Les persones interessades són les que hauran de justificar aquest ús cultural de l'espai, per tal de poder acollir-se a aquest règim de comunicació prèvia.

És per això que s'entén justificada la intervenció administrativa, com a validadora d'aquesta activitat cultural, i de la seva convivència a l'espai concret on es vulgui implementar.

Per finalitzar aquest apartat, apuntar que entenem necessari que aquesta regulació via ordenança d'activitats, vagi acompanyada o en el mateix sentit, de plans d'usos que a nivell urbanístic no impedeixin l'existència d'espais de cultura viva, tenint en compte la perspectiva de l'activitat cultural.

### Intervenció administrativa

Atès que estem en un àmbit d'activitat de serveis, hem de tenir present que aquesta intervenció, que ha de ser proporcionada a les finalitats perseguides, així com també clara i no arbitrària.





Tot i això, també hem de tenir en compte els interessos públics en joc. L'ajuntament pot i ha de regular aquesta activitat concreta, per tal d'evitar que una activitat descontrolada suposi pertorbar la convivència, i en concret, pel que fa en matèria de sorolls.

Per aquesta raó es proposa la intervenció d'un comitè avaluador, que comprovi la solvència cultural del projecte, aplicant uns condicionants tipificats.

Als efectes de garantir la sostenibilitat econòmica d'aquests espais, es permetrà que disposin de serveis de menjar i begudes, sempre que compleixin les normes higièniques aplicables, i que no es tracti de la seva activitat principal.

En quant a l'aforament, s'estarà al que preveu el Código Técnico de Edificación, amb l'especificitat que es preveurà de manera expressa que l'aforament permès pugui ser variable, per a la durada d'alguna activitat concreta, i havent de condicionar l'espai i restablir-lo al seu estat anterior a l'activitat.

#### Sobre l'oportunitat i conveniència de la regulació

De la lectura de la proposta normativa s'observa que el que es pretén, és donar cobertura a una tipologia d'establiments que actualment no està expressament prevista la seva existència, o que establiments ja existents puguin acollir-se a aquesta regulació per tal d'ampliar la seva oferta d'activitats.

En aquest sentit, aquesta iniciativa normativa pretén la incentivació de l'activitat econòmica privada local, juntament amb la promoció d'activitats culturals a la ciutat, en el sentit de l'art. 25.2m) de la LRBRL, de promoció de la cultura i d'equipaments culturals.

Sobre la potestat reguladora, és d'aplicació la següent normativa:

Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques

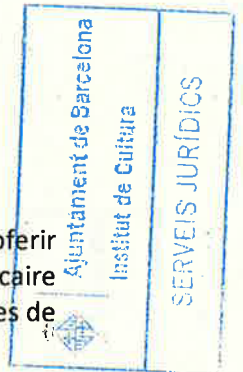
Llei 57/2003, del 16 de desembre, de mesures per a la modernització del govern local

Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les bases del règim local

Decret legislatiu 2/2003, del 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i del règim local de Catalunya

Llei 22/1998, del 30 de desembre, de la Carta Municipal de Barcelona, amb les posteriors modificacions

Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis



**Activitat de foment**

Independentment d'aquesta regulació, l'Ajuntament i/o l'Institut de Cultura podran oferir línies de subvencions i ajuts per al foment d'aquest tipus d'activitats, ja sigui de caire econòmic, ja sigui a través de la creació d'una xarxa d'espais de cultura viva amb estratègies de comunicació conjunta, o altres polítiques públiques.

**CONCLUSIÓ**

Des de l'Institut de Cultura, es proposa l'inici de la tramitació necessària per tal de regular una nova tipologia d'espais culturals a la ciutat, sota el nom d'Espais de cultura viva, nova i independent a les actualment vigents, que permetin la creació d'espais oberts al públic, que tindran un aforament màxim de 150 persones, que disposin d'una programació cultural fixa, que compleixin amb les degudes garanties de seguretat, i permetin la cohesió social a través de la cultura.

Barcelona, 9 de maig de 2017

L'assessora jurídica

[Redacted signature]

La cap de Serveis jurídics i  
Secretària delegada

[Redacted signature]



## ANNEX I

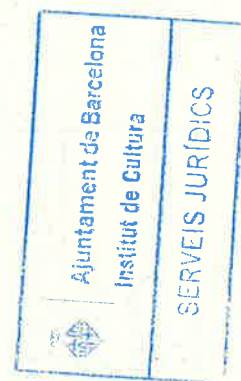
### BIBLIOGRAFIA UTILITZADA

Per a la realització d'aquest informe, i en aplicació del que estableix l'art. 17.1 de la llei 19/2014 sobre la reutilització de la informació pública, es fa ús de la informació publicada pel Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya al seu web el 30 de maig de 2015, com a criteris d'interpretació de la nova llei 16/2015 i la seva afectació sobre la normativa d'esppectacles públics i activitats recreatives

Informe efectuat per la Sra. Patricia Vila Salord, Advocada, de l'abril de 2016

*Elaboración de disposiciones de carácter general en la Administración Local, tras la entrada en vigor de la Ley 39/2015.* Alejandro Ramón Antelo Martínez. REALA. Nueva época – n- 6, noviembre 2016 – ISSN: 1989-8975 – [105-121]





## **ANNEX II. DESCRIPCIÓ DELS ESPAIS DE CULTURA VIVA**

**CATEGORIA. Espais de cultura viva.**

## **ANNEX V. DEFINICIÓ I REGULACIÓ DELS ESPAIS DE CULTURA VIVA**

**1. Definició d'espai de cultura viva.** Són espais de petit format que duen a terme una programació cultural estable vinculada a la música en directe, les arts escèniques o qualsevol manifestació vinculada a l'art contemporani i la cultura popular.

**2.** Aquests espais es regularan en règim de comunicació prèvia.

### **3. Requisits**

**1.** Podran optar a l'obtenció d'aquesta categoria tant establiments que ja disposin d'una llicència o autorització prèvies, com establiments de nova obertura al públic.

En cas de nous establiments oberts al públic es tindrà en compte la normativa de zones d'especial saturació en concret.

**2.** Per a justificar l'ús cultural de l'espai, les persones interessades hauran de presentar un projecte amb el següent contingut mínim:

- Programació concreta d'un mínim de 40 activitats per any natural. Si no s'arriba a la proposta de 40 activitats, s'acceptarà una declaració responsable de compromís d'assolir aquest número d'activitats, sempre que la proposta reculli un mínim de 20 propostes concretes.

- Demostrar que en aquesta programació hi participarà un conjunt divers d'agents culturals de la ciutat.

En el cas de presentar un projecte per a música en directe, l'establiment haurà d'optar per una d'aquestes tres subcategories i complir amb l'adequació pertinent:

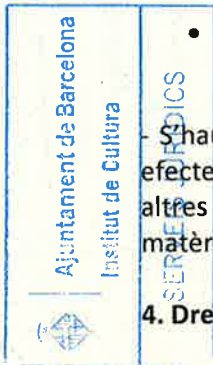
#### **Espai Cultura Viva tipus A**

- Espai de cultura viva amb música en directe amplificada. Música amplificada és aquella que es reproduceix mitjançant equips d'amplificació fins arribar a 105 db a la font d'emissió.

#### **Espai Cultura Viva tipus B**

- Espai de cultura viva amb música en directe semiamplicada. Música semiamplicada es aquella que es reproduceix mitjançant petits equips d'amplificació sense superar els 94 db a la font d'emissió.

#### **Espai Cultura Viva tipus C**



- Espai de cultura viva amb música en directe acústica. Música acústica es aquella que es reproduceix sense utilitzar cap tipus d'amplificació electrònica.
- S'haurà de fer constar expressament si el projecte disposarà d'un espai de restauració, als efectes que permeti comprovar que es tracta d'un espai de cultura viva, no contemplat en altres tipus d'autoritzacions o llicències. En aquest cas, haurà de complir la normativa en matèria de sanitat i salubritat, així com de venda de begudes alcohòliques.

#### **4. Drets que deriven de l'obtenció de la categoria d'Espai de cultura viva**

-Aquells locals que ja tenen una llicència o autorització d'activitat, s'hi podran acollir de manera suplementària, sempre i quan siguin activitats compatibles.

- Per al càlcul de l'aforament dels establiments que pretenguin desenvolupar aquest ús cultural, es tindrà en compte l'activitat prevista en la programació estable, de manera que es permetrà la possibilitat d'establir un aforament variable, a partir de la disposició de l'espai, i per la durada de l'acte programat en concret. Així, durant l'activitat programada es podrà superar l'aforament autoritzat, sempre que no superi les 150 persones i que es justifiqui la seguretat de les persones assistents.

A partir de la finalització d'aquest acte, la persona titular de l'establiment tindrà un termini de 30 minuts per a disposar el local de manera que passi a complir l'aforament de la seva llicència o autorització principal.

Per a la justificació d'aquest aforament variable, seran admissibles els documents alternatius previstos a l'art. 5.1.3.b del CTE.

- Altres drets que exercici de les potestats de foment pugui establir l'Ajuntament per a la promoció d'aquest tipus d'activitat.