



**CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA SOBRE UN PROJECTE DE MODIFICACIÓ DE
L'ORDENANÇA MUNICIPAL DE LES ACTIVITATS I DELS ESTABLIMENTS DE
CONCURRENCIA PÚBLICA DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA**

Barcelona, a 18 de gener de 2019

D'acord amb el que es preveu a l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, amb l'objectiu de fomentar i millorar la participació ciutadana en el procediment d'elaboració de les normes, amb caràcter previ a l'elaboració del projecte de modificació de l'Ordenança municipal de les activitats i dels establiments de concurrència pública, se substancia consulta pública, a través del portal web de l'Ajuntament de Barcelona, amb l'objectiu de recollir l'opinió dels ciutadans i organitzacions més representatives potencialment afectades per la futura norma i sobre:

- a) Problemes que es vol solucionar amb la iniciativa.
- b) La necessitat i oportunitat de la seva aprovació.
- c) Els objectius de la norma.
- d) Les possibles solucions alternatives regulatòries o no regulatòries.

En compliment del que s'esmenta, es escriu a continuació breument el marc en el que es planteja aquesta modificació:

a) ANTECEDENTS I PROBLEMES QUE ES VOL SOLUCIONAR AMB LA INICIATIVA

La vigent Ordenança reguladora de les activitats i dels establiments de concurrència pública de l'Ajuntament de Barcelona fou aprovada per acord del Plenari del Consell Municipal de 30 d'11 d'abril de 2003, modificada per acord de Plenari de 22 de desembre de 2003, de 23 de febrer de 2007, de 29 de febrer de 2008 i de 29 de maig de 2009. Actualment, es detecta nova necessitat de modificació, per tal de donar resposta a la realitat complexa dels espais que desitgen programar música en directe de petit format a la ciutat.

L'actual normativa d'activitats de pública concurrència exigeix que la regulació de les activitats econòmiques privades, no suposin traves que dificultin el lliure exercici de les mateixes.



Lluny de suposar traves, la ciutat de Barcelona vol impulsar el sector cultural, i les activitats que sorgeixin a nivell individual.

b) OBJECTIUS PERSEGUITS PER LA REFORMA NORMATIVA

La iniciativa pretén adaptar el contingut de l'Ordenança de les activitats i dels establiments de concurrència pública de l'Ajuntament, per tal d'afegir una nova categoria d'espais, que contempli els següents objectius:

1. Permetre un aforament variable a partir del tipus d'activitat i no del tipus de llicència sempre dins dels marges de seguretat establerts a partir de la capacitat d'evacuació.
2. Generar un marc normatiu intermedi per les actuacions musicals semi-acústiques.
3. Generar un catàleg de locals públics o privats amb programació musical/ cultural estable amb els que poder treballar conjuntament oferint recursos, eines comunicatives, estratègies conjuntes, etc.
4. Situar la rellevància cultural, la proximitat i el paper d'articulador social en la proposta per obtenir el permís que habilita a un projecte a la pública concurrència.
5. Que aquest permís sigui subjecte a un seguiment administratiu establert per l'Institut de Cultura de Barcelona amb la participació d'altres àrees municipals com la regidoria de Participació i Districtes, la Regidoria d'Arquitectura, Paisatge urbà i Patrimoni junt amb la comissió d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat.
6. Afavorir el desenvolupament de models de gestió per espais culturals públics i privats sostenibles.
7. Impulsar un teixit cultural social i econòmicament escalable en relació amb el conjunt d'actors de mitjà i gran format.
8. Visibilitzar un teixit cultural de proximitat i petit format ric i divers a Barcelona.

c) NECESSITAT I OPORTUNITAT

La necessitat de fer compatible l'activitat de música en viu amb el descans de veïnes i veïns de la ciutat de Barcelona, i resoldre la realitat complexa dels espais que desitgen programar música en directe de petit format, l'Ajuntament de Barcelona es disposa a efectuar la modificació de l'Ordenança de les activitats i dels establiments de concurrència de l'Ajuntament.



d) CANALS PER FER APORTACIONS

La ciutadania i les organitzacions que ho considerin adient poden, en exercici del dret que els reconeix l'article 133.1 de la Llei 39/2015 remetre les seves opinions i aportacions sobre els aspectes plantejats fins al dia 4 de febrer de 2019, a través del formulari indicat.