

EXP.: 0241/19

INFORME JUSTIFICATIU PER A LA MODIFICACIÓ DE L'ORDENANÇA MUNICIPAL DE LES ACTIVITATS I DELS ESTABLIMENTS DE CONCURRÈNCIA PÚBLICA

Objecte: Informe sobre l'inici d'expedient per a modificar l'Ordenança Municipal del les activitats i dels establiments de concurrència pública.

Conjuntament amb l'institut de Cultura de Barcelona s'ha arribat al convenciment de la necessitat de proposar la modificació de l'Ordenança Municipal de les activitats i dels establiments de concurrència pública (BOPB 169, de 16.07.2003), per regular els denominats "Espais de Cultura viva", per això s'emet el següent informe, de conformitat amb els següents

ANTECEDENTS

Primer.- La música juga un paper fonamental en el desenvolupament de la vida social, tenint diverses derivades, que obliguen a contemplar-les per a poder desenvolupar polítiques públiques adients. Davant la constatació de l'existència d'un teixit d'escala petita i mitjana on es desenvolupen activitats culturals relacionades amb la música, i de l'existència de demanda social s'ha vist la necessitat de dotar-les d'un marc normatiu que assiguri la convivència i possibiliti l'impuls de la cultura.

Aquests espais petits i mitjans reben habitualment la denominació d'espais de cultura viva, troben la seva activitat limitada per l'actual regulació normativa. Aquests establiments seran de petit format, amb un aforament màxim de 150 persones, on es podrà dur a terme programació cultural estable.

Segon.- Des de l'any 2015 s'ha cercat una línia tècnica i jurídica per tal de reconèixer en el marc normatiu el valor aportat per aquest tipus d'activitat cultural de proximitat, ampliant el marge per a realitzar activitats musicals en directe.

Aquest procés ha dut a concloure la necessitat de crear una nova categoria d'activitat, en les previstes a les ordenances municipals que regulen les activitats i els establiments de concurrència pública.

Aquesta nova categoria permetrà realitzar mesures d'impuls de programacions de música en establiments petits i mitjans de proximitat, que redundarà en una descentralització de la cultura a tota la ciutat, beneficiant els diferents eixos comercials de la ciutat.

Tercer.- Mitjançant consultes a altres organismes municipals, com els Bombers, Ecologia urbana, el Departament de llicències d'activitats, departaments de llicències de districtes, així com els diferents operadors privats que desenvolupen la seva activitat en relació a la música i a la programació d'activitats culturals, s'ha treballat la inclusió d'aquesta nova categoria d'activitat cultural, a fi de fer-la compatible amb els diferents usos i eliminant limitacions que poguessin existir en la competència i accés al mercat.

L'altre gran aspecte que s'ha constatat és el fer compatible les expressions culturals musicals amb el descans dels veïns i veïnes. A fi efecte la normativa inclou els requeriments tècnics necessaris per evitar molèsties acústiques als i a les veïnes que visquin a prop dels establiments que es podran acollir a la nova normativa.

PROPOSTA

Vist els anteriors fets, es proposa al Sr. regidor de Turisme, Comerç i Mercats que impulsi les accions necessàries per a aportar la proposta de modificació de l'Ordenança municipal de les activitats i dels establiments de concurrència pública a la Comissió de Govern per a la seva tramitació.

Barcelona, 23 de gener de 2019



Directora de Serveis de Comerç