

PROPOSTA DE MODIFICACIÓ DE L'ORDENANÇA MUNICIPAL DE LES ACTIVITATS I DELS ESTABLIMENTS DE PÚBLICA CONCURRÈNCIA (BOPB 169, de 16.07.2003) PER INCORPORAR ELS "ESPais DE CULTURA VIVA"

Per tal d'incloure una nova activitat denominada "Espais de cultura viva" a la regulació vigent de les activitats recreatives i establiments de pública concurrència a la ciutat de Barcelona, es proposa la modificació puntual de l'actual ordenança municipal de les activitats i dels establiments de pública concurrència, en aquests dos extrems:

1. Afegir una nova activitat recreativa, a l'annex I, sota l'epígraf 2.8, amb el redactat següent:

ANNEX I.

CLASSIFICACIÓ D'ESTABLIMENTS EN FUNCIÓ DE L'OBJECTE DE LLUR ACTIVITAT

2. *Activitats recreatives*

2.8. Espais de cultura viva

2. Afegir un nou Annex, amb el número VI, on es desplegui la regulació d'aquesta nova activitat.

L'annex incorporat tindria el redactat següent:

ANNEX VI. DEFINICIÓ I REGULACIÓ DELS "ESPais DE CULTURA VIVA"

1. Els espais de cultura viva són establiments amb les característiques de petit format i de proximitat definides en aquest annex, on es duu a terme una programació cultural estable vinculada a la música en directe, les arts escèniques o qualsevol manifestació vinculada a l'art contemporani i la cultura popular, que tenen una funció d'articulació social al territori, entenent la diversitat (de gènere, d'origen, generacional, i altres similars) com un element fonamental, i que compleixen els requisits continguts en el present annex.

Aquests establiments, que suposen un subtipus de l'activitat "Sala de concert" establerta al Decret 112/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, o normativa que el substitueixi, aplicant els requisits i condicions de les sales de concert de manera supletòria en tot allò que no estigui previst en el present annex.

2. Definicions, als exclusius efectes de l'aplicació d'aquest annex

Establiments de petit format: establiments amb un aforament màxim de 150 persones.

Establiments de proximitat: els establiments que promouen la interacció amb diferents institucions, entitats o col·lectius que tenen per objecte la participació cultural descentralitzada arreu de la ciutat de Barcelona. És a dir, son projectes amb processos creatius i artístics que es desenvolupen de manera propera al públic.

Funció d'articulació social: capacitat dels establiments de generar un context adient per a la cohesió social i la participació ciutadana impulsada des de l'àmbit cultural, tenint en compte la diversitat i la perspectiva de gènere.

3. Requisits

3.1. Poden obtenir aquesta categoria tant els establiments que ja disposin d'una habilitació prèvia, com establiments de nova obertura al públic.

Els establiments inclosos en aquesta categoria poden optar a una ampliació de superfície destinada a millorar serveis, seguretat i ús cultural el local, sempre i quan aquesta ampliació no superi el 50% de la superfície total.

L'horari dels espais de cultura viva s'ajustarà a la normativa aplicable als establiments de pública concurrència.

3.2. Demostrar que son espais de proximitat, i que tenen una funció d'articulació social al territori, mitjançant la documentació establerta a l'apartat 5.2 del present annex.

4. Règim d'intervenció administrativa. Aquesta categoria es sotmet al règim de certificació i comunicació prèvia, previst als articles 14 a 18 de l'Ordenança municipal d'activitats i intervenció integral (OMAIIA), amb els requeriments de documentació necessària establerts a l'apartat següent.

5. Projecte. El projecte cal que justifiqui que els establiments son espais de proximitat, petit format i que tenen una funció d'articulació social al territori. S'estableix com a requisits imprescindibles per obtenir la categoria:

5.1. Programació concreta d'un mínim de 40 activitats per any natural. Si no s'arriba a la proposta de 40 activitats, es pot justificar mitjançant l'aportació d'una declaració responsable de compromís d'assolir aquest número d'activitats, sempre que la proposta, en el moment de presentació de la documentació, reculli un mínim de 20 propostes concretes.

Si la proposta fa referència a un període menor a l'any natural per haver-la presentat amb posterioritat a l'inici de l'any en curs, aquests mínims obligatoris seran prorratejats.

Cal tenir a disposició de la inspecció municipal la documentació acreditativa d'aquests requisits durant un mínim de 3 anys.

5.2. Per tal de justificar la funció d'articulació social i la característica de proximitat del projecte, establertes en el punt 3.2 del present annex, s'ha d'acreditar mitjançant document contractual que el projecte compta amb la col·laboració d'un mínim de dues entitats associatives del municipi de Barcelona, per al desenvolupament de les finalitats d'aquestes entitats.

5.3. Els establiments que no disposin de títol habilitant per exercir l'activitat de bar, cafeteria, restaurant o d'altres activitats de restauració, poden disposar d'un servei de bar com a activitat complementària sempre que aquesta no superi un 35% de superfície respecte al total de l'establiment, sense perjudici que els plans d'usos el puguin limitar de manera específica.

5.4. En el cas de presentar un projecte d'espai de cultura viva amb música en directe, l'activitat ha d'optar per una de les següents subcategories i complir amb l'adequació pertinent.

- Previsió de l'emissió a l'interior del local.
- Descripció del tipus d'actuacions musicals que es preveuen realitzar, especificant els instruments que s'utilitzaran i aportant la seva caracterització acústica.
- Justificar mitjançant mesures d'aïllament acústic que es compleix amb els nivells de l'Annex II.8.a de l'Ordenança de Medi Ambient (OMA).
- Justificar mitjançant mesures d'immissió que es compleix amb els valors límits d'immissió de l'Annex II.7 de l'Ordenança de Medi Ambient (OMA).

5.4.c/ Espai Cultura Viva tipus C o per música acústica o no amplificada

- Espai de cultura viva amb música en directe acústica o no amplificada
Música acústica es aquella que es reproduceix sense utilitzar cap tipus d'amplificació electrònica.

6. Condicions específiques dels establiments destinats a l'activitat d'Espais de Cultura Viva:

6.1. Els establiments que ja disposen d'una llicència o altra habilitació d'activitat de concurrència pública, poden optar a aquesta activitat de manera suplementària, sempre i quan es doni compliment a la normativa aplicable a totes elles.

6.2. L'aforament s'aplica en funció de l'activitat. Es permet un aforament variable a partir de la disposició de l'espai, en funció del tipus d'activitat que deriva de la seva programació i horaris establerts. La variació de l'aforament ha de complir els requisits assenyalats al codi tècnic de l'edificació (CTE) o normativa que el substitueixi.

6.3 Els locals que adquireixin aquesta categoria poden estar en contigüitat amb habitatge sempre i quan garanteixin l'acompliment de les mesures d'aïllament acústic establertes en els apartats 5.4.a, 5.4.b i 5.4.c.

En qualsevol cas, l'incompliment de la normativa en matèria de contaminació acústica pel que fa als valors límit d'immissió en els habitatges contigus comportarà la impossibilitat de desenvolupar l'activitat de manera immediata i per tant la incoació d'un procediment per deixar sense efecte el títol habilitant d'espai de cultura viva.

5.4.a/ Espai Cultura Viva tipus A o per música amplificada

- Espai de cultura viva amb música en directe amplificada

Música amplificada es aquella que es reproduïx mitjançant equips d'amplificació fins arribar a 105 dB(A) a la font d'emissió.

Requeriments:

- Mesures correctores necessàries per donar compliment a l'Annex II.7 de l'OMA.
- Garantir un aïllament mínim de façana de 45 dB(A).
- Desenvolupar l'activitat amb portes i finestres tancades.
- Disposar de doble porta amb molles de retorn i tancament hermètic (o sistemes equivalents).
- Aportar informe d'instal·lació d'un limitador – enregistrator que compleixi amb els requeriments establerts a l'Annex II.14 de l'Ordenança de Medi Ambient (OMA).
- Disposar de cartells a l'entrada de l'establiment d'avís del nivell sonor a l'interior.
- Considerar, com a mínim, un aïllament per a una emissió de 95 dB(A).
- Previsió de l'emissió a l'interior del local.
- Descripció del tipus d'actuacions musicals que es preveuen realitzar, especificant els instruments que s'utilitzaran i aportant la seva caracterització acústica.
- Justificar mitjançant mesures d'aïllament acústic que es compleix amb els nivells de l'Annex II.8.a de l'Ordenança de Medi Ambient (OMA).
- Justificar mitjançant mesures d'immissió que es compleix amb els valors límits d'immissió de l'Annex II.7 de l'Ordenança de Medi Ambient (OMA).

5.4.b/ Espai Cultura Viva tipus B o per música semiamplificada

- Espai de cultura viva amb música en directe semiamplificada

Música semiamplificada es aquella que es reproduïx mitjançant petits equips d'amplificació sense superar els 94 dB(A) a la font d'emissió.

Requeriments:

- Mesures correctores necessàries per donar compliment a l'Annex II.7 de l'Ordenança de Medi Ambient (OMA).
- Garantir un aïllament mínim de façana de 35 dB(A).
- Desenvolupar l'activitat amb portes i finestres tancades.
- Disposar de doble porta amb molles de retorn i tancament hermètic (o sistemes equivalents).
- Aportar informe d'instal·lació d'un limitador – enregistrator que compleixi amb els requeriments establerts a l'Annex II.14 de l'Ordenança de Medi Ambient (OMA). Que l'amplificació (veu, vents, o altres similars) passi pel limitador.
- Al menys una de les línies de so haurà de passar pel limitador. En el cas de que el conjunt de línies passin per una taula de mescla, la sortida de la mateixa haurà de passar pel limitador.
- Disposar de cartells a l'entrada de l'establiment d'avís del nivell sonor a l'interior.
- Considerar, com a mínim, un aïllament per a una emissió de 90 dB(A).