

---

## ACTA – RESUM DE LA REUNIÓ DEL GRUP MOTOR DEL DIÀLEG "CULTURA, PATRIMONI I PAISATGE" DEL CONSELL MUNICIPAL TURISME I CIUTAT

---

*Data: Dimecres, 7 de febrer de 2024*

*Hora: 17:00 h*

*Lloc: Espai Lab, Palau de la Virreina (La Rambla, 99)*

### **Assistència**

---

#### Persones assistents:

- Àngel Díaz, PIMEC
- Elvira Garcia, Unió d'Eixos Comercials Turístics Barcelona Oberta
- Elisabet Parés, persona experta
- Sílvia Pastor, Associació d'Apartaments Turístics de Barcelona (APARTUR)
- Marta Tria, Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)
- Maria Vilasó, Museu Picasso (Grup Articket)

#### Secretaria tècnica:

- Secretaria CTiC, Rosa Bada
- Momentum<sup>co</sup>, Joan Casals

### **Desenvolupament de la sessió**

---

**Rosa Bada** dona la benvinguda a les persones assistents i explica que des de la Secretaria Tècnica s'ha dut a terme una revisió de tota la feina efectuada en el marc del Grup de Treball i s'ha elaborat un document esborrany en el que s'han recollit totes aquelles idees i propostes de recomanacions i actuacions que han anat sorgint al llarg de les 6 reunions prèvies. Comenta que l'objectiu de la sessió és revisar aquest document per tal d'esmenar o eliminar aquelles que no es considerin adients, i alhora afegir aquelles que es consideri necessàries. Recorda que les propostes que efectua el Consell no són vinculants i que tampoc té capacitat executiva, per bé que si l'Ajuntament posés recursos es podria plantejar la possibilitat de desenvolupar algun projecte concret.

**Joan Casals** presenta i projecta el document elaborat i es van succeir intervencions i reflexions al respecte, que es resumeixen a continuació:

- Caldria revisar i recuperar les conclusions del Fòrum Turisme i Cultura celebrat a Barcelona fa uns anys.
- Si l'objectiu principal és augmentar el consum cultural, el repte clau és la comercialització, saber vendre-ho. Es fa difícil treballar amb operadors des del sector públic, ja que, per exemple, l'ICUB no accepta pagar comissions.
- Existeix moltíssima informació, de manera que es continua considerant clau la figura del prescriptor (agència, plataforma, ...) i adequar la prescripció al perfilat. Moltes ciutats disposen de plataformes o apps que recullen dades de perfilat.
- La tecnologia ja existeix: la Intel·ligència Artificial podria fer en certa manera aquest rol de prescripció.
- El sector cultural és molt divers i transversal, per tal cal parlar de "diversitat cultural" i diversificar públics.
- Es considera pertinent incorporar l'art digital, ja que Barcelona és un gran pol tecnològic del sud d'Europa.



- Es considera imprescindible definir el marc de la identitat cultural de la ciutat de Barcelona, per tal de treballar de forma alineada, amb l'objectiu de reforçar-la.
- Seria interessant conèixer les projectes culturals que hi ha previstos desenvolupar en els propers anys per tal d'intentar connectar la feina del Grup de Treball amb algun projecte de ciutat.

De les diferents reflexions van sorgir també un conjunt de propostes concretes:

- Dur a terme alguna sessió amb alguna persona experta en tecnologia, que expliqui les opcions que aquesta ofereix de cara a elaborar perfilats i fer prescripció.
- Ampliar el grup de treball per culminar la seva tasca, incorporant nous perfils: es proposa que les persones membre proposin noms de persones a incorporar.
- En el cas que es decideixi impulsar una plataforma de prescripció, el Grup de Treball podria posar-se a disposició de l'empresa desenvolupadora.

Finalment, s'acorda que la Secretaria Tècnica evolucioni el document en base a les reflexions i aportacions efectuades al llarg de la sessió, i que paral·lelament es pugui esbrinar si és viable poder plantejar el desenvolupament d'algun projecte o actuació concreta.

Sense més intervencions es dona per conclosa la sessió.