
ACTA – RESUM DE LA PRESENTACIÓ DE LA BIENNAL MANIFESTA

Data: Dilluns, 18 de març de 2024

Hora: 17:30h

Lloc: Antiga Seu Editorial Gustavo Gil (C/ Rosselló 87-89)

Assistència

Persones ponents:

- Gemma Segarra, Manifesta 15 Barcelona

Persones assistents:

- Jordi Arcos, CETT
- Begoña Blanco, persona experta
- Ángel Díaz, Pimec
- Biel Figueras, Grup Municipal Junts x Catalunya
- Anita Luscher, e-Mascaró
- Mònica Martorell, Turisme de Barcelona
- Toni Mascaró, persona experta
- Xavi Masip, Associació d'Amics, Veïns i Comerciants de La Rambla
- Carles Pinar, Gerència Districte Sant Martí
- Pepe Zapata, ADETCA (Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya)

Secretaria tècnica:

- Secretaria CTiC, Rosa Bada
- Momentum⁶⁰, Joan Casals, Marc Llabres, Manuel Mateos

Desenvolupament de la sessió

Benvinguda i context

Rosa Bada agraeix la invitació rebuda per part de l'equip Manifesta i valora molt positiu poder compartir informació respecte a l'edició d'enguany de la biennial en el marc del Consell de Turisme i Ciutat,

Gemma Segarra dona la benvinguda a les persones assistents i presenta MANIFESTA, la Biennial Nòmada Europea que, fundada a principis de la dècada de 1990, replanteja la relació entre cultura i societat civil. Explica que enguany se celebra entre el 8 de setembre i el 24 de novembre a la ciutat de Barcelona i a altres 11 ciutats metropolitanes. Detalla que entre aquestes dates hi haurà programació a diari, excepte els dilluns, sumant més de 70 actes i esdeveniments (tallers, xerrades, ...). Comenta que l'objectiu de MANIFESTA és analitzar problemàtiques globals a través de la realitat de la ciutat amfitriona que l'acull, en aquest cas, Barcelona. Posa èmfasi en que és la tercera vegada que se celebra en territori espanyol i presenta els 3 reptes de l'edició d'enguany:

- Ampliar i trasgredir les fronteres naturals.
- Descentralitzar la cultura.
- Proposar models alternatius de creació col·lectiva.



Detalla que la participació prevista és eminentment local (80%) en contraposició amb un 20% de públic internacional i explica que existeix un programa d'educació i mediació. Explica que la biennial s'intenta encaixar amb l'agenda cultural de la ciutat a través de la col·laboració amb artistes locals i la implicació de l'ajuntament. Finalment comparteix l'objectiu que la biennial deixi un cert llegat a la ciutat.

La visita conclou amb una visita i presentació de l'espai dels diferents elements i maquetes que hi són presents.

Rosa Bada agraeix la invitació rebuda i la presentació efectuada.

Sense més intervencions es dona per concloua la sessió.