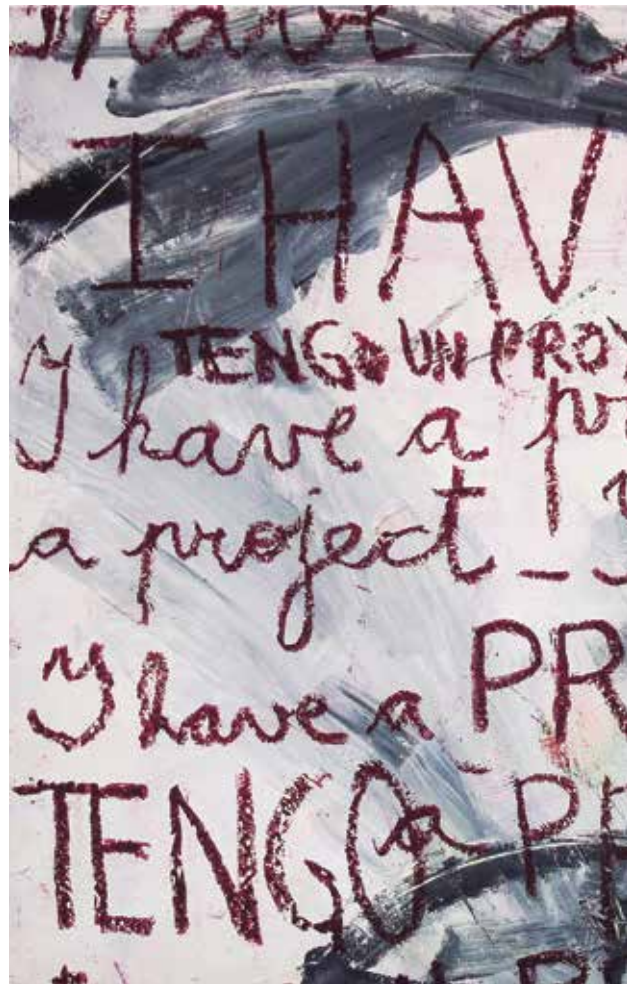


Centre Cívic Barceloneta

# PROGRAMACIÓ PRIMAVERA 2017

ABRIL, MAIG I JUNY



Ajuntament de  
Barcelona



DANSA

CONTEMPORANIS  
A LA BARCELONETA

PROGRAMA DE RESIDÈNCIES  
MOSTRA DELS PROCESSOS  
ENTRADA GRATUÏTA

**DANSA'M**  
propostes de dansa que investiguen en el treball coreogràfic i dramaturgic.

**ELEKTRICS**  
propostes que investiguen en nous llenguatges, noves narratives i performance.

DANSA'M

Dissabte, 8 d'abril a les 20h

“ENCUENTRO DE CUERPOS /  
Pedagogías Latinoamericanas  
para cuerpos contemporáneos”  
de **TÉCNICAS DE MOVIMIENTO**  
Residència ITINERANTS en  
diàleg amb Mèxic

**Técnicas de movimiento** és un projecte, format per 12 coreògrafs mexicans, especialitzat en l'entrenament de l'interpret escènica a través de l'exposició de diverses metodologies, tècniques i discursos personals de pedagogies corporals Llatinoamericanes.

[tecnicasdemovimiento.com](http://tecnicasdemovimiento.com)

«Encuentro de cuerpos» és una proposta de comunió pedagògica i escènica de Francisco Córdova (director de Physical Momentum Project i de Técnicas de movimiento), Shanti Vera (director de Cuatro x Cuatro i Festival 4X4) i Karen de Luna (directora de Proyecto al Margen) en procés de creació a través de residències a Guadalajara i Guanajuato (Mèxic) i Barceloneta. Les seves investigacions par- teixen de línies artístiques diferents però troben en l'ACCIO l'element cohesionador. Proposen un projecte transversal per parlar de la vulnerabilitat, la inutilitat, la fragilitat, la urgència, l'apropiació del cos, el joc, la resposta, la no reacció, l'escolta i la presència «des de l'un amb l'altre i no de l'un contra l'altre».

[physicalmomentumproject.com](http://physicalmomentumproject.com)  
[shantivera.blogspot.mx](http://shantivera.blogspot.mx)  
[proyectoalmargen.com](http://proyectoalmargen.com)



Fotografies de Sendic Vazquez i Ricardo Arzola

DANSA'M

Dijous, 11 de maig a les 20h

“In Private” de  
**PSICOPROJECT EN MOVIMENT**  
“METAMORFOSE”  
d'ALINE CORREA

“In Private” de  
**PSICOPROJECT EN MOVIMENT**  
Companyia de dansa contemporània i teatre físic que té com a eix central la psicologia humana enfocada des del moviment. En la relació entre el moviment coreogràfic i l'emocionalitat, el que ells denominen «movimiento emocional». Després de la peça Homo tecnologicus, que tracta sobre la societat de l'espectacle i de l'exhibició, In Private investiga sobre el concepte d'intimitat i l'espai efímer col·locant a l'espectador com a voyeur d'allò íntim, allò no exhibit. «La intimitat és un element irrenunciable de l'ésser humà, que té

DANSA

a veure amb allò en el que consisteix viure humanament davant del perill de la deshumanització».

Direcció: Jordi Soler i Gisela Riba  
Creació i interpretació:  
Carla Pérez, Bàrbara Martín, Jordi Soler i Gisela Riba  
Composició musical: Joan Cot  
Disseny de llums: Artur Diaz  
Vestuari: María Jesús Vegas  
Vídeo: Jordi Soler  
Fotografia: Nora Baylak.

Amb el suport de: C.C. Cotxeres Borrell i Festival Vila-Real en dansa.



Fotografia de Nora Baylak

“METAMORFOSE”  
d'ALINE CORREA

Després dels seus solos Cicatriz i Resistència, Aline Corrèa, intèrpret-creadora que va formar part de la companyia brasilera de dansa urbana Membros, qüestiona el seu cos i les seves fragilitats amb Metamorphose. Com reacciona el seu cos a situacions de violència? Una dansa física, tensa, per a parlar dels mals del món i un cos que s'allibera per a retre homenatge a les seves víctimes. En el procés d'investigació conjunta amb l'assessorament de Robero Oliván, Lali Ayguadé i Tanya Beyeler.

Creació i interpretació:  
Aline Corrèa  
Management: Elclimamola  
Composició musical: Mr Schwill.

Una producció de Elclimamola amb la col·laboració i suport de Ca l'Estruch i Centre coreogràfic de Rio de Janeiro.



Fotografia de Adretimage

ELEKTRICS

Dijous 15 de juny a les 20h

“BANCO DE SANGRE”  
de **SONIA BARBA**  
“LUPERCA”. La vida es la Leche.  
de **MELISSA SCIOSCIA**

“BANCO DE SANGRE”  
de **SONIA BARBA**

Banco de sangre és una proposta que vincula la poesia, la fotografia i el cos. Inspirat, en part, en la poètica de l'obra “Balada de la dependència sexual” de la fotògrafa Nan Goldin, Carlos Zanón escriu el poemari “Banco de Sangre”. Poemari que dramatitzen l'actriu, performer i directora del Prostituto Poético de Barcelona, Sonia Barba i el ballari, coreògraf, actor i director Alberto Velasco. «Amb aquest treball volem reflexionar, posar un focus de llum i obrir un diàleg sobre el concepte de dependència, de les cures, d'allò real i allò somiat, de la materialitat dels records, de les coses que no existeixen perquè no tenen traducció en números, estadístiques ni mercat».

[carloszanon.com](http://carloszanon.com)  
[ruthfranco.com/alberto-velasco/](http://ruthfranco.com/alberto-velasco/)  
[prostibulopoetico.com](http://prostibulopoetico.com)

Text: Carlos Zanón, “Bodas de sangre”. Espasa Poesía 2017  
Creació i interpretació:  
Sonia Barba  
Creació i direcció de moviment:  
Alberto Velasco  
Disseny gràfic: Cristina Patrana  
Producció: Raul Perales.

“LUPERCA”. La vida es la Leche.  
de **MELISSA SCIOSCIA**

A partir de tres imatges com són el pit com a font d'aliment i vida, el shibari amb fils per teixir identitat i el vuit entre la multitud, Luperca (la lloba que alimentà a Ròmul i Rem), va construir la seva narrativa. “L'habitació està a les fosques. Fora no brilla la lluna, ni es perceben estrelles. Dos éssers busquen el seu gènere i es construeixen a la seva intimidat. Es determina una forma, però realment pertanyen a ella? El nostre fill conductor

DANSA

ens alimenta, una crítica al tabú del pit creador de l'imperi. Una mostra dels límits imposats. Una mutació d'allò carnal a allò essencial”. En el procés d'investigació conjunta amb l'assessorament de Sónia Gómez, Pere Faura, Arantza López.

[facebook.com/subyacentedelmovimiento](https://facebook.com/subyacentedelmovimiento)

Concepte: Melissa Scioscia  
Creació i interpretació:  
Héctor Plaza, Sara Pons, Melissa Scioscia i performers  
Creació musical: Jan Benz  
Mirada externa i col·laboració:  
Jordi Plana Pey i Samuel Nuñez.

Amb el suport de: Konventpunktzero, Ate- neu Raval i Can MonRoig (Mallorca).



Fotografia de Jordy Plana Pey

DANSA I INFÀNCIA

BLINK FLASH DUNCAN de  
**MONTSE ROIG/ Ass. Art. BLINK FLASH**  
Espectacle infantil per a alumnes de P3, P4 i P5 de les escoles de La Barceloneta.  
**25 i 26 de maig**

[montseesmou.wixsite.com](http://montseesmou.wixsite.com)

Direcció, coreografia i interpretació:  
Montse Roig  
Dramatúrgia: Joan Casas  
Assistent de coreografia:  
Marina Cardona  
Músic-intèrpret: Aida Oset  
Vestuari: Mariona Moya  
Producció: Caroline Giffard.

TALLERS COREOGRÀFICS AMB  
SOM-HI DANSA

Del 4 a l'27 d'abril  
Taller per preparar una coreografia pel Dia Internacional de la Dansa el 28 d'abril a les 15.30h  
Alumnes de 4rt i 5è de les escoles de La Barceloneta.

DANSA

COL-LABORACIONS

ENCUENTRO DE CUERPOS/  
Pedagogías Latinoamericanas  
para cuerpos contemporáneos  
Amb Francisco Córdova, Karen de Luna i Shanti Vera.  
5 dies x 6 hores x 3 workshops  
Del 3 al 7 d'abril de 9 a 15h,  
al C.C. Barceloneta  
Organitza:  
Técnicas de movimiento  
[tecnicasdemovimiento.com](http://tecnicasdemovimiento.com)  
Més informació a  
[info@tecnicasdemovimiento.com](mailto:info@tecnicasdemovimiento.com)

PRIMAVERA SPRING  
Workshops, jams & Performance  
Amb Benno Voorham, Otto Akkanen i Karl Frost.  
Del 10 al 13 d'abril  
Organitza: SIAMB  
[siamb.org](http://siamb.org)  
Més informació a  
[siamb.contact@gmail.com](mailto:siamb.contact@gmail.com)

III CICLO DE DANZA AFRICANA  
CONTEMPORÀNEA  
A C.C. Barceloneta taller de tècnica Acogny amb Aida Colmenero els dies 22 d'abril de 16 a 20h i el 23 d'abril de 10 a 14h  
[aidacolmenerodiaz.com](http://aidacolmenerodiaz.com)  
[lanlamove.com](http://lanlamove.com)  
Més informació a  
[lanlamove@gmail.com](mailto:lanlamove@gmail.com)

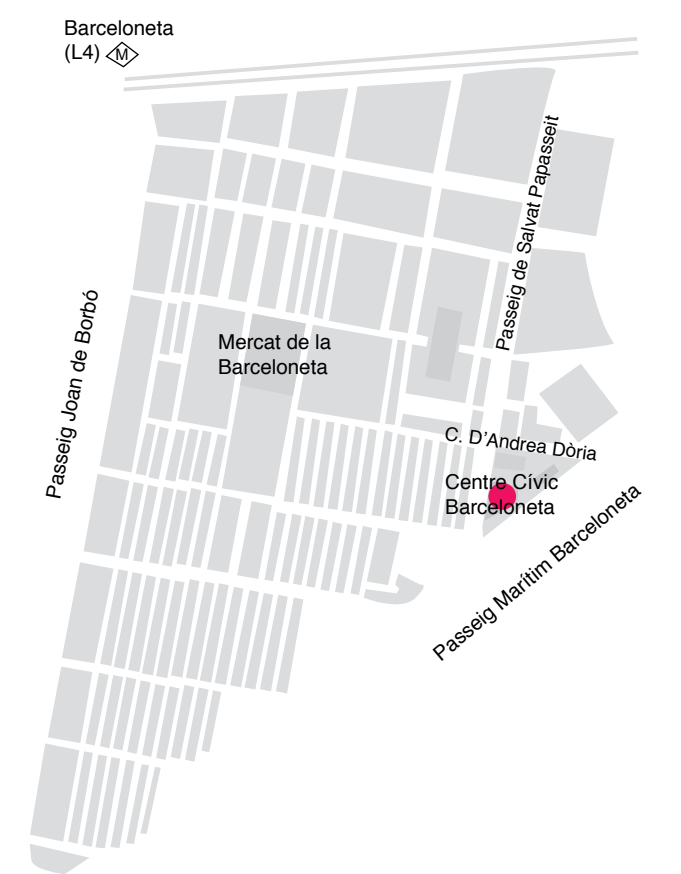
AFRICA MOMENT  
Festival Internacional de dansa africana contemporània. Tallers, trobades i mostres.  
Del 26 de maig al 4 de juny  
A C.C. Barceloneta taller de tècnica Acogny els dies 29 i 31 de maig de 19 a 21h i 2 de juny de 17.30 a 19.30h  
Dies 30 de maig i 1 i 3 de juny al C.C. Can Felipa. Tallers per a professionals a El Graner  
[aidacolmenerodiaz.com](http://aidacolmenerodiaz.com)  
Més informació a  
[africanamomenthola@gmail.com](mailto:africanamomenthola@gmail.com)

JAMS DE CONTACT IMPROVISACIÓ

Tots els dijous no festius de 16.30 a 19.30h. Organitza: Centre Cívic Barceloneta i SIAMB.

Jams La Semilla i Sembrando Contact. Més informació a  
[lasemillajam@gmail.com](mailto:lasemillajam@gmail.com)

MAPA



ADREÇA

Centre Cívic Barceloneta  
C/Conreria,1-9  
08003 Barcelona   
Tel. 93 256 33 00  
[info@civicbarceloneta.com](mailto:info@civicbarceloneta.com)  
[barcelona.cat/ccbarceloneta](http://barcelona.cat/ccbarceloneta)  
[ccbarceloneta.blogspot.com](http://ccbarceloneta.blogspot.com)  
[facebook.com/ccbarceloneta](https://facebook.com/ccbarceloneta)  
[vimeo.com/ccbarceloneta](https://vimeo.com/ccbarceloneta)  
[instagram.com/centrecivickbarceloneta](https://instagram.com/centrecivickbarceloneta)

BUS: 17, 39, 64, 45, 59, D20, N8 i V15  
METRO: Barceloneta(L4)

Districte de  
Ciutat Vella

Imatge de la portada: “El arte no es política”, 2010. Obra de Clara Trucco