

EMM Nou Barris

Memòria Anual de Centre

Curs 2022-2023

ÍNDEX

ÒRGANS DE GOVERN I PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES	4
Consell Escolar	4
Associació de Mares i Pares	4
ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA	5
PROFESSORAT	6
Dades i matèries al seu càrrec	6
Formació interna i externa del professorat	8
RESPONSABLES D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS	10
RELACIÓ DE GRUPS/CLASSE AMB EL SEU PROFESSORAT	11
DADES GENERALS DEL CENTRE	15
Indicadors de gestió administrativa	15
• Professorat	15
• Alumnat	16
Evolució alumnat segons programes educatius	20
Evolució alumnat segons cicles	26
Evolució alumnat segons instruments	27
Tallers de música per a nadons 22-23	28
Tallers Iniciació Curs 22-23	29
Stages d'estiu	30
• Reunions generals amb les famílies.....	31
• Indicadors de gestió acadèmica	32
Nombre d'alumnat que promociona de grup	32
Nombre de baixes de l'alumnat i motiu de la baixa	33
Dades sobre absentisme	34
Detecció de talent	34
Alumnat amb necessitats educatives específiques	36
Alumnat que s'ha presentat a proves d'accés a un centre de grau professional.....	37
Nombre d'alumnes dels quals es gestiona el reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat	37
CONCERTS I ACTIVITATS	38
Activitats programades durant el curs 2022-23 a l'EMM Nou Barris	38
Quadre resum de les activitats programades	47
Activitats de desplegament territorial.....	48
VALORACIÓ DEL OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL PLA ANUAL DEL CURS 22-23	64
OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL CURS	64

ÍNDEX

Continuació

ANNEXOS ESPECÍFICS MEMÒRIA 22-23	68
ANNEX 1: Resum d'hores de dedicació pròpies del desplegament i hores lectives reconvertides	68
ANNEX 2: Enquestes de valoració de les audicions escolars.....	69
Annex 3: Valoració de cadascuna de les activitats.....	75

ÒRGANS DE GOVERN I PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES

Consell Escolar

Presidència/ direcció escola:	Blanca Boix Camps
Direcció pedagògica:	Maurici Albàs Martínez
Secretaria acadèmica:	Josep Silvestre Albert
Coordinació cultural:	Natàlia González Peralta
Representació del professorat:	Marcel Grífol Miquel Júlia Meya Rodella Alba Cucurella Borràs
Representació mares i pares:	Maria del Mar Roca Martínez Joaquín Aguerre Garbarino
Representació alumnat:	Laura Mas Martínez
Representant PAS:	Montserrat Robles Arans
Representant de l'Ajuntament:	Marisol Zuil Escobar

Associació de Mares i Pares

Presidència: Maria Àngels Martínez Corella

ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA

Direcció	Blanca Boix
Coordinador pedagògic	Maurici Albàs
Coordinador cultural	Natàlia González
Secretaria Acadèmia	Josep Silvestre
Caps de Departament	
Departament de Piano:	Blanca Boix
Departament de Corda:	Raquel García
Departament de Vent-Fusta:	Josep Silvestre
Departament de Vent-Metall:	Maurici Albàs
Departament de Guitarra:	Marcel Grífol
Departament de Percussió:	Luís Carlos Fuentes
Departament de Cant Coral i Cant:	Natàlia González
Departament de Llenguatge Musical:	Júlia Meya
Departament d'Iniciació Musical	Eva García

PROFESSORAT**Dades i matèries al seu càrrec**

NOM	COGNOM	MATÈRIES QUE IMPARTEIX
Maurici	Albàs	Laboratori de Composició, Harmonia, Conjunt Instrumental i Trompeta
Dolors	Almirall	Oboè
Àngels	Baraut	Tallers de Nadons
Cristian	Benito	Violí
Blanca	Boix	Piano, Laboratori de composició i Repertori
Albert	Català	Piano
Pep	Coca	Contrabaix
Alba	Cucurella	Saxòfon i Conjunt Instrumental
Sònia	Chocrón	Piano, Música de Cambra i Llenguatge musical
Luís Carlos	Fuentes	Combo, Conjunt Instrumental i Percussió
Gemma	Ganzer	Piano
Eva	García	Llenguatge Musical, Música de Cambra, Música i Moviment, Piano i Tallers
Raquel	García	Violí i Conjunt Instrumental
Blanca	Giménez	Contrabaix. Ha estat de baixa tot el curs
Natàlia	González	Activitats Desplegament Territorial, Conjunt Vocal, Laboratori d'Expressió, Música i Moviment.
Marcel	Grífol	Baix Elèctric, Combo, Conjunt Instrumental i Guitarra Ha estat de baixa des del gener
Paco	Ivars	Trombó i Conjunt Instrumental
Raúl	Lacilla	Harmonia
Elena	López	Fagot
Albert	Martín	Conjunt Instrumental i Violoncel
Montserrat	Matheu	Llenguatge Musical i Suport
Júlia	Meya	Llenguatge Musical i Pla individualitzat
Manolo	Montesinos	Trompa
Emmanuel	Niubò	Conjunt Vocal

Pau	Rosselló	Baix Elèctric, Combo, Conjunt Instrumental i Guitarra
Sandrine	Robilliard	Música de Cambra i Violoncel
Laia	Santamaría	Clarinet i Conjunt Instrumental
Montse	Margalef	Clarinet
Rocío	Seligrat	Cant Modern i Laboratori de veu
Josep	Silvestre	Combo, Conjunt Instrumental, Flauta Travessera i Saxòfon
Marc	Solanelles	Trompeta
Joan	Soler	Saxòfon i Conjunt instrumental
Núria	Tomàs	Conjunt Coral i Tallers
Elisenda	Torramilans	Viola
Vila	Marc	Percussió i Tallers

Nombre de professors i personal no docent participants en cursos	% del total del claustre
36	92,31%

Nota: professorat i personal no docent (39)

Els cursos realitzats pel professorat de l'EMM Nou Barris, aquest curs 22-23, han estat:

→ **Eines de la musicoteràpia per a la inclusió de nens i nenes amb necessitats educatives especials a les classes de música.** Formadora Catherine Clancy. 10 hores, 4 de juliol (de 16:00 h a 20:00 h), 5 i 6 de juliol (de 16:00 h a 19:00h). Formació presencial a EMM Nou Barris

→ **La improvisació. Metodologia per ensenyar a improvisar a l'alumnat.** Formador: Bernat Hernández. 20 hores, 19 i 26 d'abril i 3, 10 i 17 de maig de 10:00 h a 13:00 h. Formació presencial a EMM Sant Andreu- Mestre Pich Santasusana (C. Dels Segadors, 2 Planta 1)

→ **Curs Prevenció de riscos en llocs d'oficina.** Formador: Marta García Soria_Quironprevención. Formació online pel personal d'administració. Hores lectives: 2 hores.

→ **Curs Prevenció de riscos per Consergeria, porteria i assimilats.** Formador: Marta García Soria_Quironprevención. Formació online per consergeria. Hores lectives: 2 hores

→ **Taller d'Educació corporal. Formadora: Ester Burgos (osteòpata)**

Dies: 7 de març del 2023 Total hores lectives: 3 hores

→ **Aprenentatge competencial en l'educació musical.** Formació organitzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat. Formadora: Georgina Rovira Rodríguez.

Destinatari: Professorat dels Conservatoris de Música de Catalunya.

Sessions: 25 de gener, 10 de març i 19 d'abril de 9h a 13h.

Lloc: Conservatori de Cervera

Total hores lectives: 15 hores: 12 hores de formació guiada i 3 hores de treball autònom.

→ **Curs Prevenció de riscos en llocs de personal docent.** Formador: Marta García Soria_Quironprevención. Formació online per tot el personal docent. Hores lectives: 2 hores.

→ **Formació sobre el nou protocol de prevenció, detecció i actuació en casos de violència sexual.** Formadora: Pilar Polo. 6 Hores de formació, dilluns 17 d'octubre de 2022 i dilluns 24 d'octubre de 2022, de 10:00 a 13:00 hores.

Fundació Vicky Bernadet

Formació presencial a EMM NOU BARRIS (Avda. Rio de Janeiro 11)

→ **FIC, competència digital docent.**

A1- Formadora: Laura Bofarull Cortès. 40 Hores de formació.

Formació presencial a l'Institut Escola Oriol Martorell

→ **Congrés de cant:** Ponència: Cori Casanova. 10h de formació, dissabte 12 de novembre de 2022. Formació presencial a Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) Ed. De l'Auditori de Barcelona C/ Padilla 155.

→ **Formació, "Puc fer-ho millor?"** Formadora: Begonya Folch. 4 hores i 30 minuts. 30 de juny de 2022. Conservatori Municipal de Música de Manresa.

→ **Curs Pedagogia de grup a la classe d'instrument a les escoles municipals de música, codi d'edició EXT2023/0843** Diputació de BCN. Formadors: Ferran Badal i Aradia Sánchez de la Blanca. Total hores: 12 hores (1 alumne per aquest curs)

→ **Congrés ESTA España. Formadors:** Dra. Paula Hernández-Dionis (presidenta de ESTA España, Universidad de La Laguna) Dra. Oksana Solovieva (vicepresidenta de ESTA España, UNIR Dra. Susana Blanco Novoa (consejera de ESTA España, UAX)_ dies 24/09/2022 i 25/09/2022) Formació: 20 hores.

→ **Percussió corporal.** Formador: Santi Serratosa.

Total hores lectives: 3 hores lectives

Lloc: Escola/ conservatori Municipal de Música d'Igualada

→ **Tècnica Alexander.** Formador: F. M. Alexander.

Total hores lectives: 105 hores lectives

Lloc: Escola /Conservatori de Conservatori de Música d'Igualada

→ **Programa de formació Base: Suport Vital bàsic i ús del DEA**

Total hores lectives: 6 hores. Data 09 de gener de 2023. Formació presencial a l'Ajuntament del Papiol

→ **Formació sistema de gestió Gwido:**

Total hores lectives: 3 hores. Data 20 de desembre de 2022. Formació Online

- RESPONSABLES D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

Muntsa Robles

Begoña Martínez

Sergi Sánchez

Magdalena Cóndor

RELACIÓ DE GRUPS/CLASSE AMB EL SEU PROFESSORAT

LLENGUATGE MUSICAL	PROFESSORAT
INICIACIÓ 4 ANYS	NATÀLIA GONZÀLEZ
INICIACIÓ 5 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 5 ANYS B	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 5 ANYS C	NATÀLIA GONZÀLEZ
INICIACIÓ 6 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 6 ANYS B	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 7 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 7 ANYS B	EVA GARCÍA
1r CURS DE 3R CICLE A	EVA GARCIA
1r CURS DE 3R CICLE B	JÚLIA MEYA
2n CURS DE 3R CICLE A	EVA GARCÍA
2n CURS DE 3R CICLE B	MONTSERRAT MATHEU
2n CURS DE 3R CICLE C	MONTSERRAT MATHEU
3r CURS DE 3R CICLE A	EVA GARCÍA
3r CURS DE 3R CICLE B	EVA GARCÍA
3r CURS DE 3R CICLE C	MONTSERRAT MATHEU
4t CURS DE 3R CICLE A	SÒNIA CHOCRÓN
4t CURS DE 3R CICLE B (Accés)	MONTSERRAT MATHEU
1r CURS DE 4t CICLE	JÚLIA MEYA
2n CURS DE 4t CICLE	JÚLIA MEYA
3r CURS DE 4T CICLE	JÚLIA MEYA
4t CURS DE 4T CICLE	JÚLIA MEYA
HARMONIA 1	RAÚL LACILLA
HARMONIA 2	RAÚL LACILLA
HARMONIA 3	RAÚL LACILLA
HARMONIA 4	RAÚL LACILLA
HARMONIA 5	RAÚL LACILLA
LLENG. MUSICAL ADULTS	JÚLIA MEYA
REEFORÇ PROVA ACCÉS	MONTSERRAT MATHEU
LLENGUATGE MUSICAL + 10A	EVA GARCÍA
LLENGUATGE MUSICAL + 8A	MONTSERRAT MATHEU
LLENGUATGE MUSICAL + 8B	MONTSERRAT MATHEU
LLENGUATGE MUSICAL JOVES B	MONTSERRAT MATHEU

LABORATORIS	PROFESSORAT
LABORATORI COMPOSICIÓ A	MAURICI ALBÀS
LABORATORI COMPOSICIÓ C	BLANCA BOIX
LABORATORI COMPOSICIÓ D	BLANCA BOIX
LABORATORI DE VEU	ROCÍO SELIGRAT
LABORATORI D'EXPRESSIONI	NATÀLIA GONZÀLEZ

GRUPS INSTRUMENTALS	PROFESSORAT
Grup de GUITARRES 1	MARCEL GRIFOL/ PAU ROSSELLÓ
Grup de GUITARRES 2	MARCEL GRIFOL/ PAU ROSSELLÓ
Grup de FLAUTES 1	JOSEP SILVESTRE
Grup de FLAUTES 2	JOSEP SILVESTRE
Grup de CLARINETS 1	LAIA SANTAMARIA
Grup de CLARINETS 2	LAIA SANTAMARIA
Grup de VIOLONCELS 1 "Minicellos"	ALBERT MARTÍN
Grup de VIOLONCELS 2 "Súpercellos"	ALBERT MARTÍN
MÚSICA DE CAMBRA 1	EVA GARCÍA
MÚSICA DE CAMBRA 2	EVA GARCÍA
MÚSICA DE CAMBRA 3	EVA GARCÍA
MÚSICA DE CAMBRA 4	EVA GARCÍA
MÚSICA DE CAMBRA 5	EVA GARCÍA
MÚSICA DE CAMBRA 7	SÒNIA CHOCHRÓN
MÚSICA DE CAMBRA 8	SÒNIA CHOCHRÓN
MÚSICA DE CAMBRA 9	ALBERT MARTÍN
COMBO LATIN	LUIS CARLOS FUENTES
COMBO 1	JOSEP SILVESTRE
COMBO 4	JOSEP SILVESTRE
COMBO POP ROCK	MARCEL GRIFOL/ PAU ROSSELLÓ subst
COMBO JAZZ	MARCEL GRIFOL/ PAU ROSSELLÓ subst
Grup de PERCUSSIÓ 1	LUIS CARLOS FUENTES
Grup de PERCUSSIÓ 2	LUIS CARLOS FUENTES
Grup de SAXOS 1	ALBA CUCURELLA
Grup de SAXOS 2	JOAN SOLER
Grup instrumental d'adults	ALBA CUCURELLA
Orquestra de CORDA 1	RAQUEL GARCÍA
Orquestra de CORDA 2	ALBERT MARTIN
Orquestra de CORDA 3	MAURICI ALBÀS
Orquestra de VENT 1	PACO IVARS
Orquestra de VENT 2	MAURICI ALBÀS
PARCIALS ORQUESTRA	CRISTIAN BENITO
PARCIALS ORQUESTRA	SANDRINE ROBILIARD
PARCIALS ORQUESTRA	MONTSERRAT MATHEU
GRUP DE VENTS	PACO IVARS

GRUPS CORALS	PROFESSORAT
NINS 1	NATÀLIA GONZÀLEZ
NINS 2	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 1	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 2	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 3	EMMANUEL NIUBÒ
XERRICS 1	NÚRIA TOMÁS
XERRICS 2	NÚRIA TOMÁS
COR JOVE	EMMANUEL NIUBÒ
LABORATORI DE VEU	ROCÍO SELIGRAT

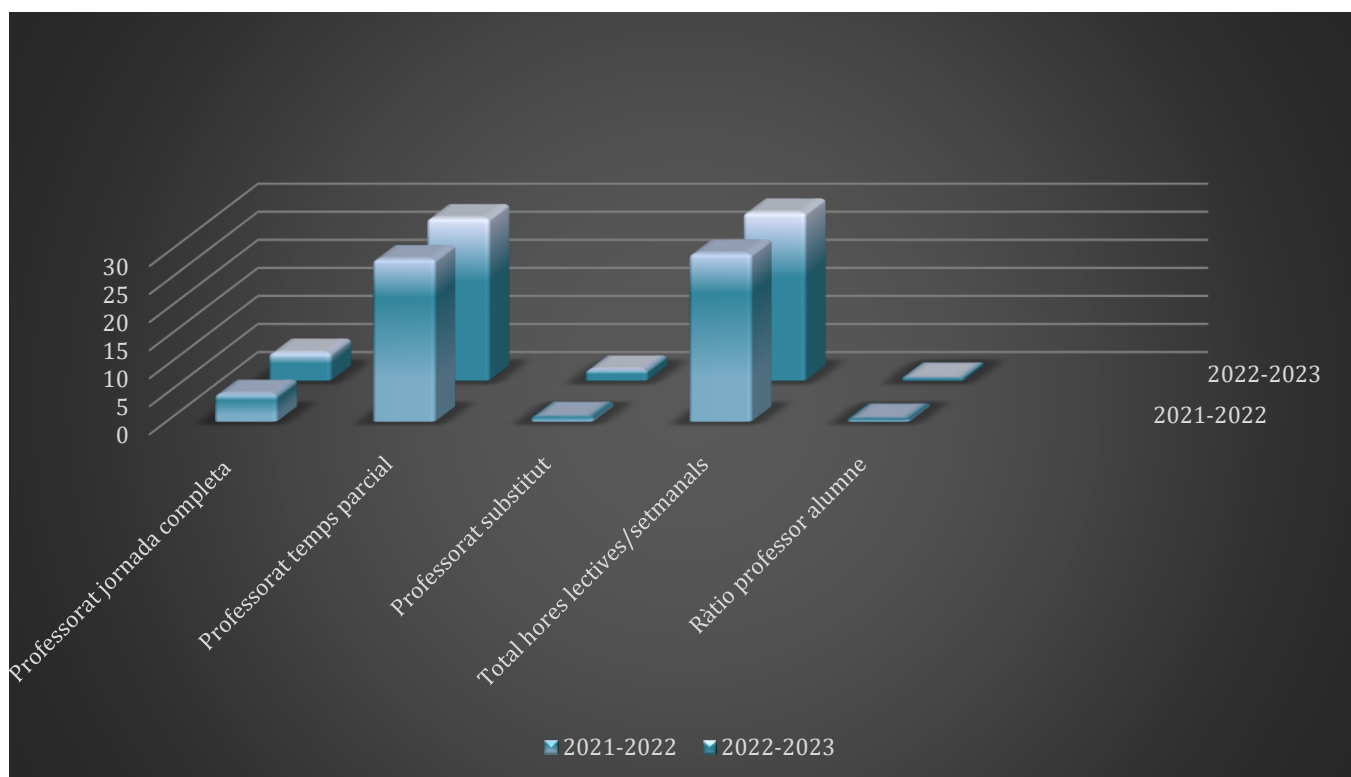
TALLERS	PROFESSORAT
INICIACIÓ A LA BATERIA I PERCUSSIÓ	MARC VILA
TÈCNICA VOCAL I REPERTORI TRADICIONAL	NÚRIA TOMÀS
CANT MODERN	NÚRIA TOMÀS
INICIACIÓ AL PIANO	EVA GARCÍA

TALLERS DE MÚSICA PER A NADONS TARDOR-HIVERN 22-23	PROFESSORAT
SOL SOLET	ÀNGELS BARAUT PLANES
SALTA MIRALTA	ÀNGELS BARAUT PLANES
ARRI ARRI TATANET (GRUP 1 i 2)	ÀNGELS BARAUT PLANES
TALLERS DE MÚSICA PER A NADONS HIVER- PRIMAVERA 22-23	PROFESSORAT
SOL SOLET	ÀNGELS BARAUT PLANES
SALTA MIRALTA	ÀNGELS BARAUT PLANES
ARRI ARRI TATANET	ÀNGELS BARAUT PLANES

Indicadors de gestió administrativa

● **Professorat**

Professorat	2021-2022	2022-2023
Professorat jornada completa	5	5
Professorat temps parcial	29	29
Professorat substitut	1	2



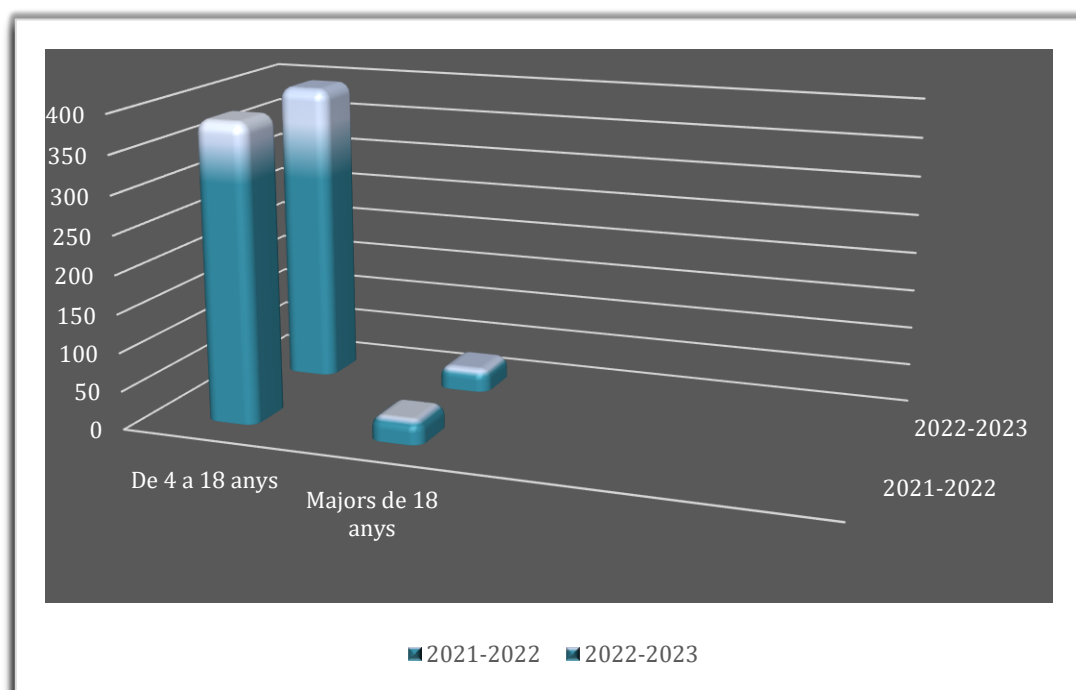
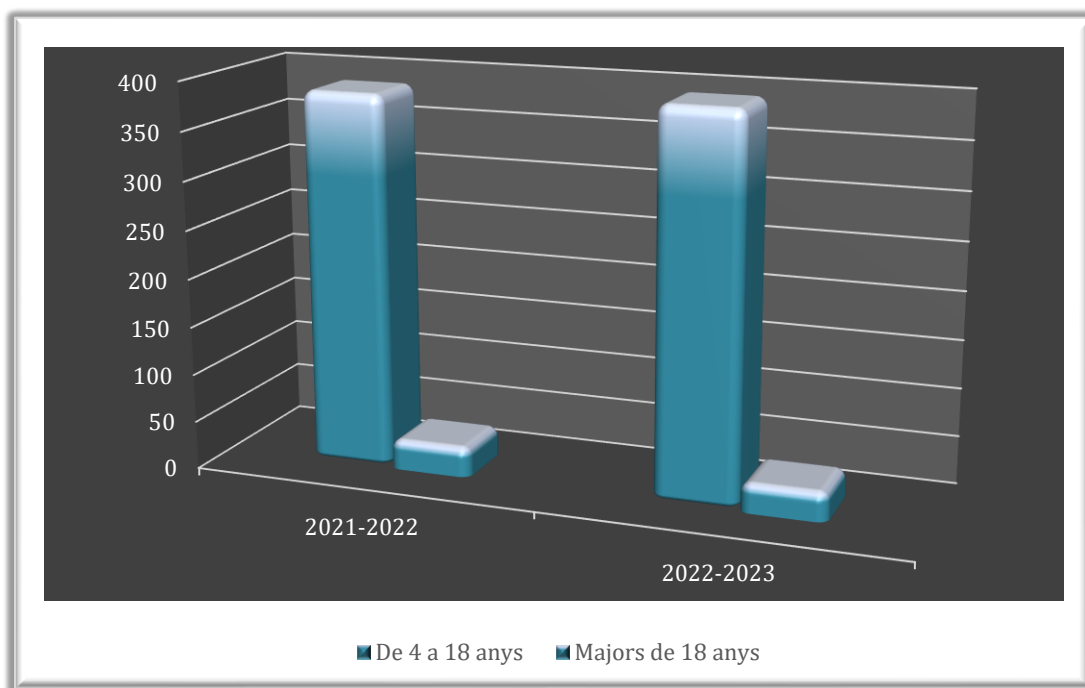
Alumnat

Alumnat segons edat	2021-2022	2022-2023
De 4 a 18 anys	387 (92,58%)	394 (92,92%)
Majors de 18 anys	31 (7,42%)	30 (7,08%)
Total alumnes	418	424

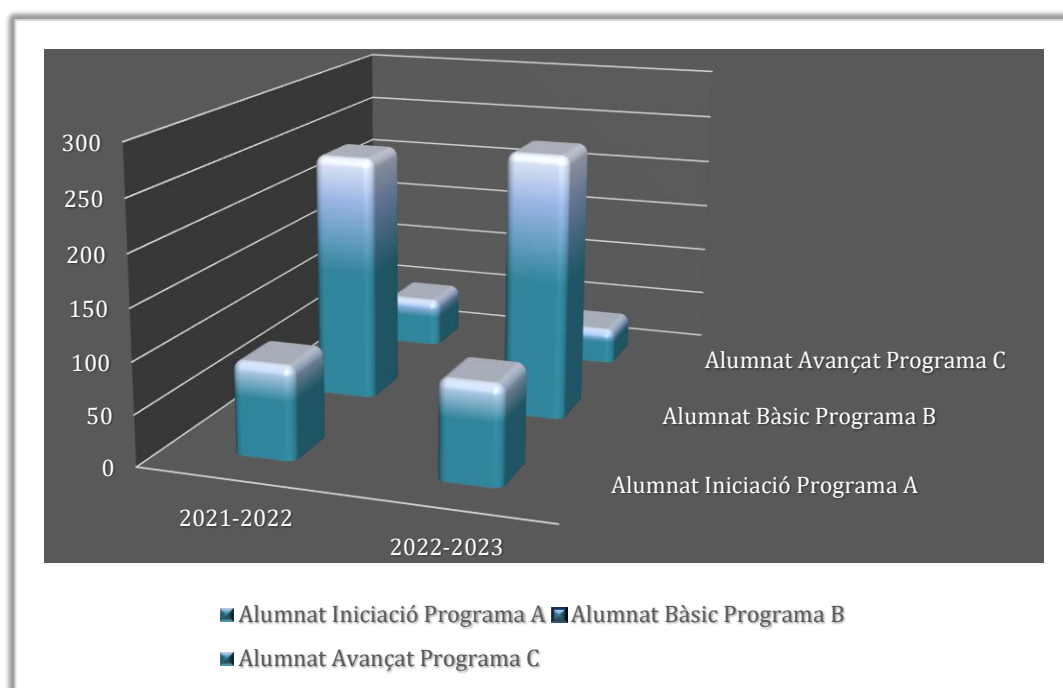
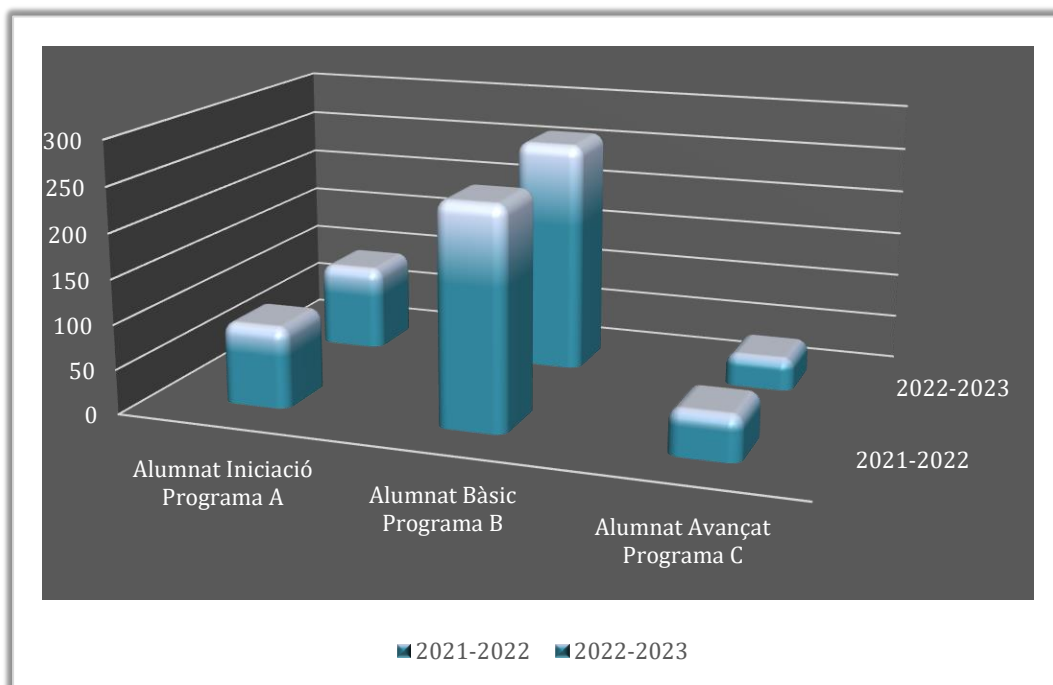
Alumnat de 4 a 18 anys segons programa	2021-2022	2022-2023
Alumnat Iniciació Programa A	91 (23,51%)	96(24,37%)
Alumnat Bàsic Programa B	246 (63,57%)	262 (66,50%)
Alumnat Avançat Programa C	50(12,92%)	36 (9,14%)
Total alumnes	387	394

Alumnat de 4 a 18 anys segons instrument	2021-2022	2022-2023
Alumnat instrument corda	86 (29,15%)	79 (25,24%)
Alumnat instrument vent	104 (35,25%)	112 (35,78%)
Alumnat instr. polifònics	85 (28,81%)	84 (26,84%)
Al. inst. percussió i cant	20 (6,78%)	38 (12,14%)
Total alumnes instrument	295	313

Alumnat segons edat

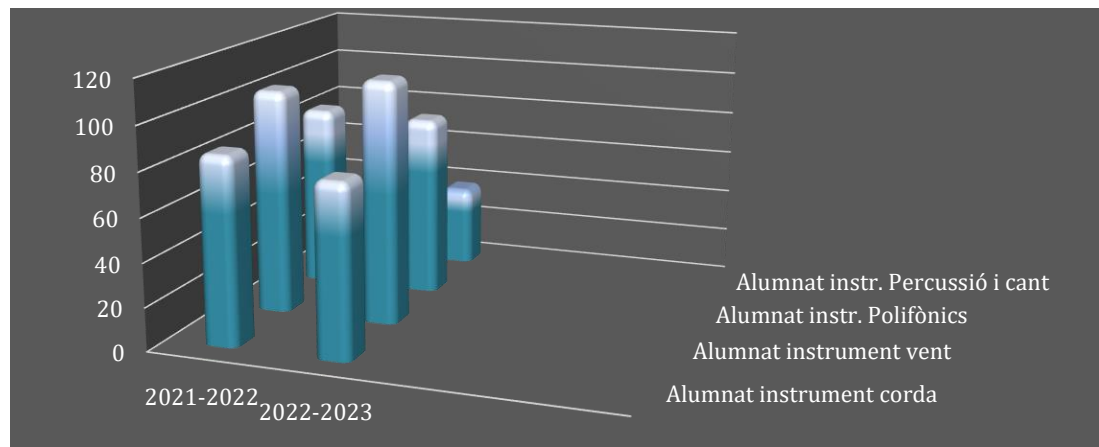


Alumnat segons programa



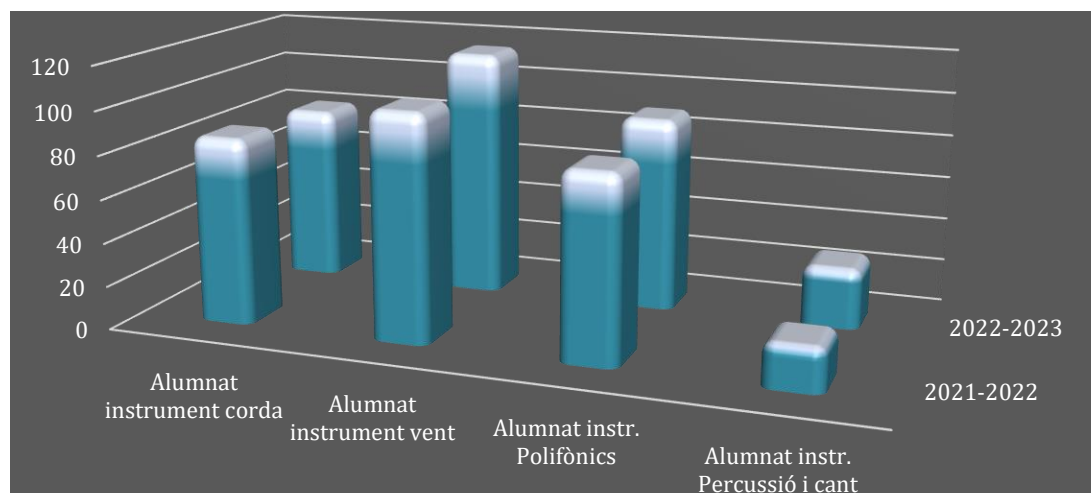
Alumnat segons instrument

Alumnat de 4 a 18 anys segons instrument



■ Alumnat instrument corda ■ Alumnat instrument vent
■ Alumnat instr. Polifònics ■ Alumnat instr. Percussió i cant

Alumnat de 4 a 18 anys segons instrument

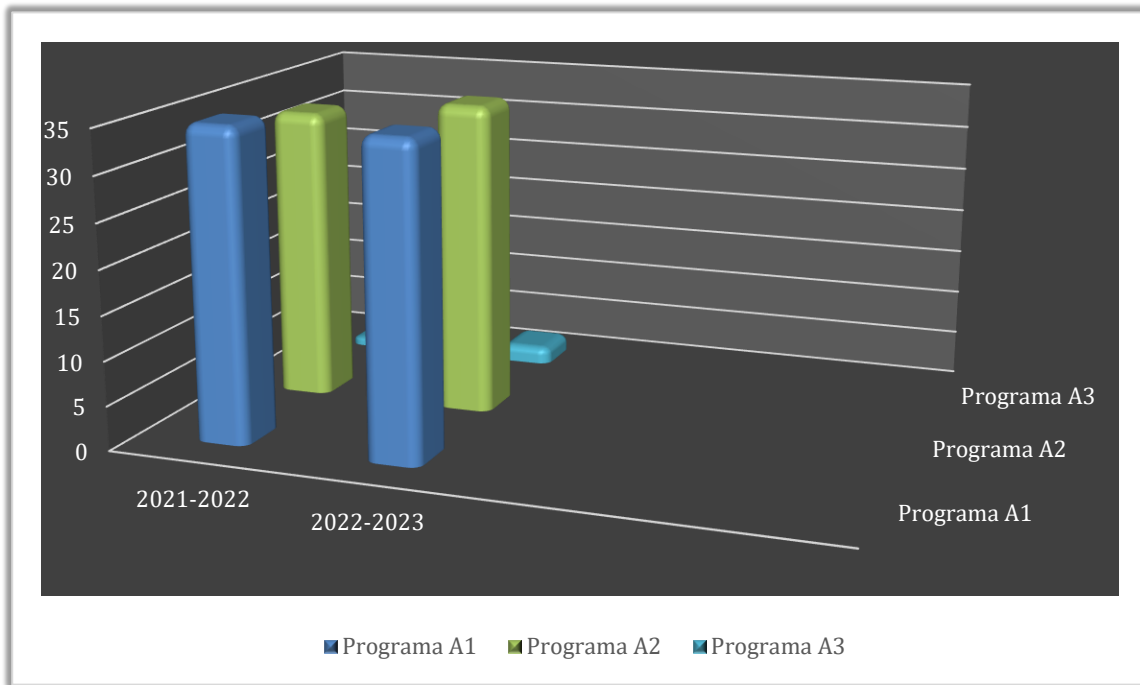


■ 2021-2022 ■ 2022-2023

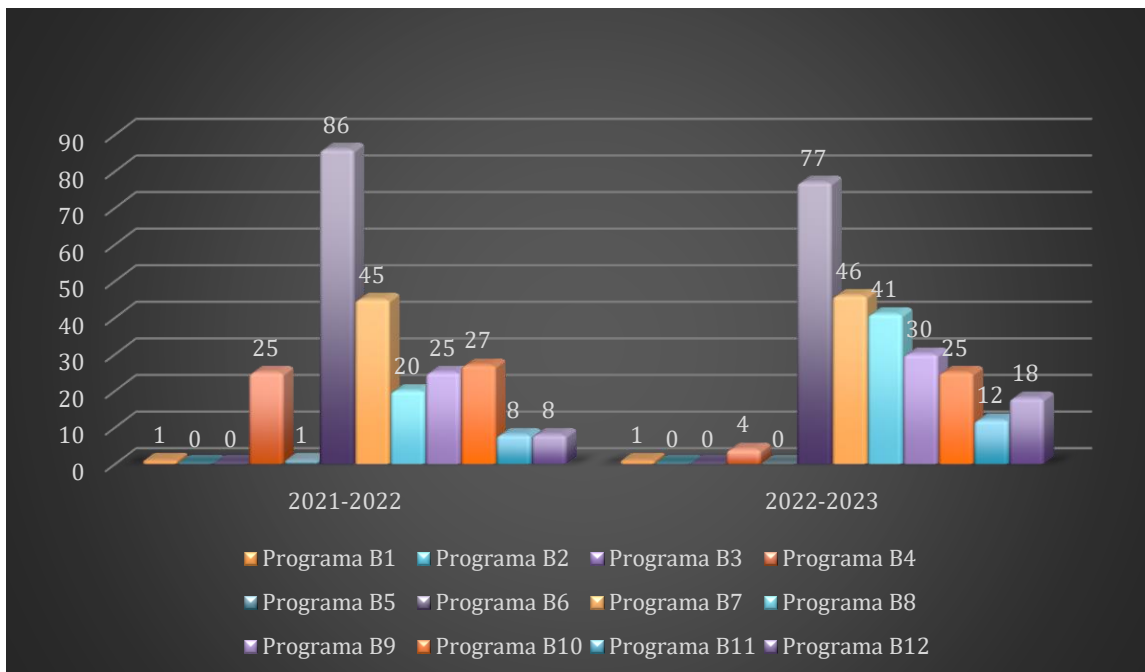
Alumnat de 4 a 18 anys

Programa / quota	Curs 2021-2022		Programa / quota	Curs 2022-2023	
Programa A	Nombre	%	Programa A	Nombre	%
A1	57	14,73%	A1	60	15,23%
A2	33	8,53%	A2	42	10,65%
A3	1	0,26%	A3	2	0,51%
Total	91	23,51%	Total	104	26,39%
Programa B	Nombre	%	Programa B	Nombre	%
B1	1	0,26%	B1	1	0,25%
B2	-		B2	-	
B3	-		B3	-	
B4	25	6,46%	B4	4	1,02%
B5	1	0,26%	B5	-	
B6	86	22,22%	B6	77	19,54%
B7	45	11,63%	B7	46	11,68%
B8	20	5,17%	B8	41	10,41%
B9	25	6,46%	B9	30	7,61%
B10	27	6,98%	B10	25	6,35%
B11	8	2,07%	B11	12	3,05%
B12	8	2,07%	B12	18	4,57%
Total	246	63,57%	Total	254	64,48%
Programa C	Nombre	%	Programa C	Nombre	%
C1	5	1,29%	C1	7	1,78%
C2	15	3,88%	C2	10	2,54%
C3	12	3,10%	C3	11	2,79%
C4	9	2,33%	C4	3	
C5	5	1,29%	C5	1	0,25%
C6	3	0,78%	C6	2	0,76%
C7	1	0,26%	C7	-	
C8	-	-	C8	1	0,25%
C9	-	-	C9	1	0,25%
Total	50	12,92%	Total	36	9,14%
Total	Nombre	%	Total	Nombre	%
	387	100%		394	100%

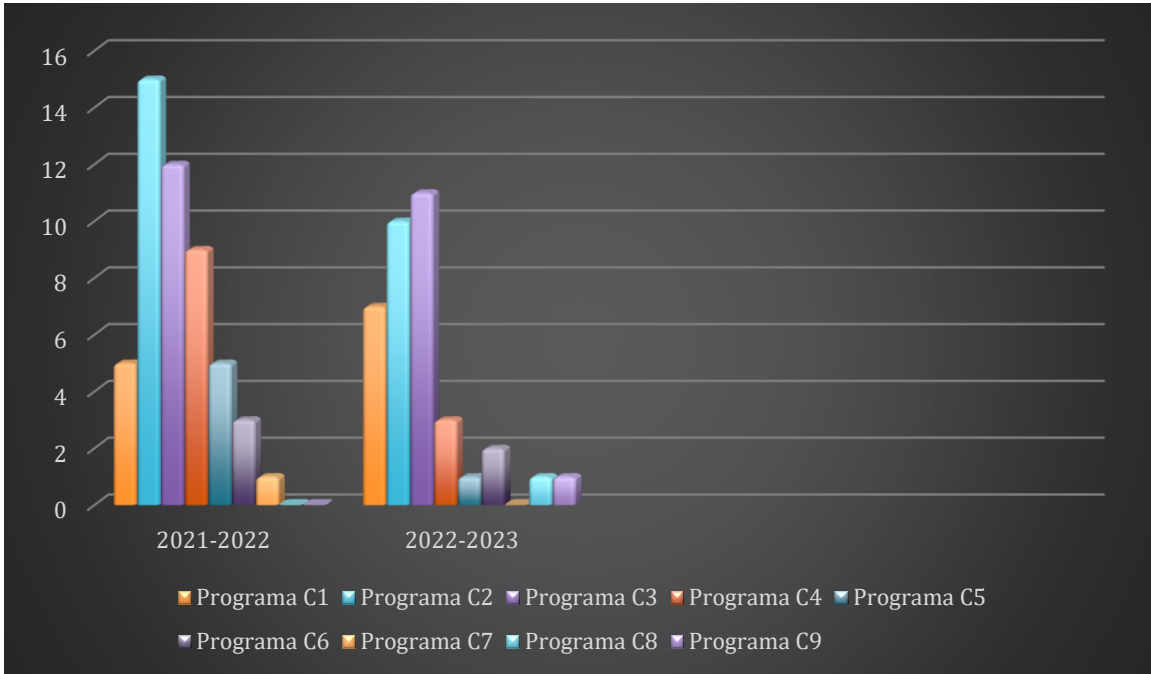
Alumnat del Programa A



Alumnat del Programa B

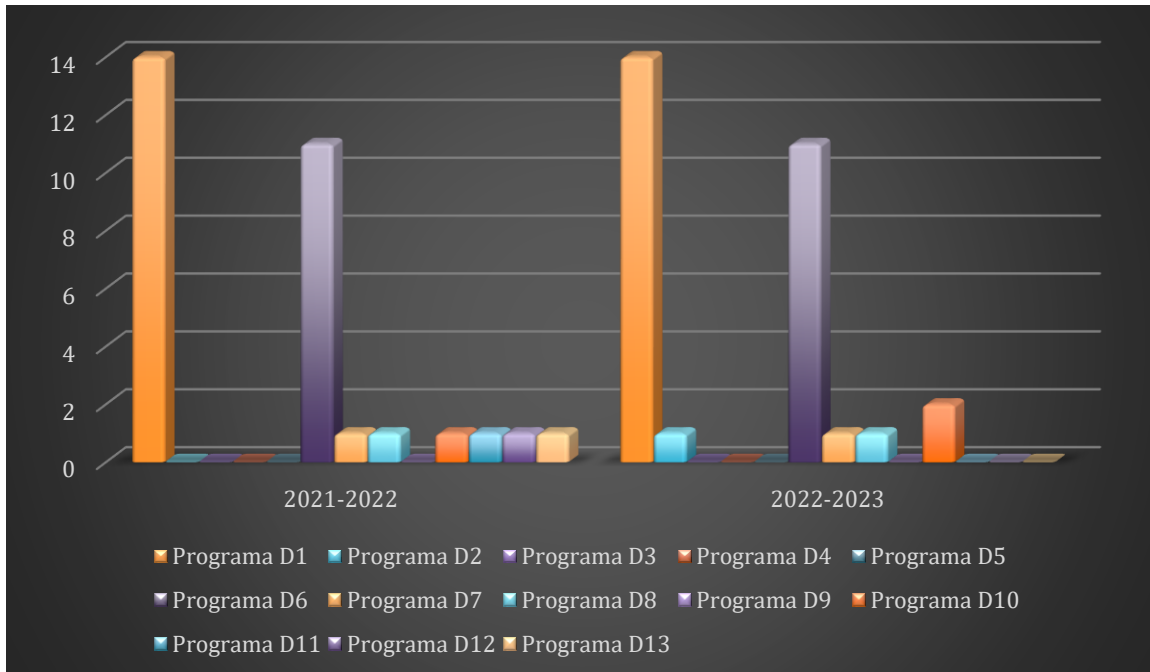


Alumnat del Programa C



Programa / Quota	Curs 2021-22		Curs 2022-23	
	Total alumnes	% Total alumnes	Total alumnes	% Total alumnes
D1	14	45,16%	14	46,67%
D2	-	-	1	3,33%
D3	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
D5	-	-	-	-
D6	11	35,48%	11	36,67%
D7	1	3,23%	1	3,33%
D8	1	3,23%	1	3,33%
D9	-	-	-	-
D10	1	3,23%	2	6,67%
D11	1	3,23%	-	-
D12	1	3,23%	-	-
D13	1	3,23%	-	-
Total	31	100%	30	100%

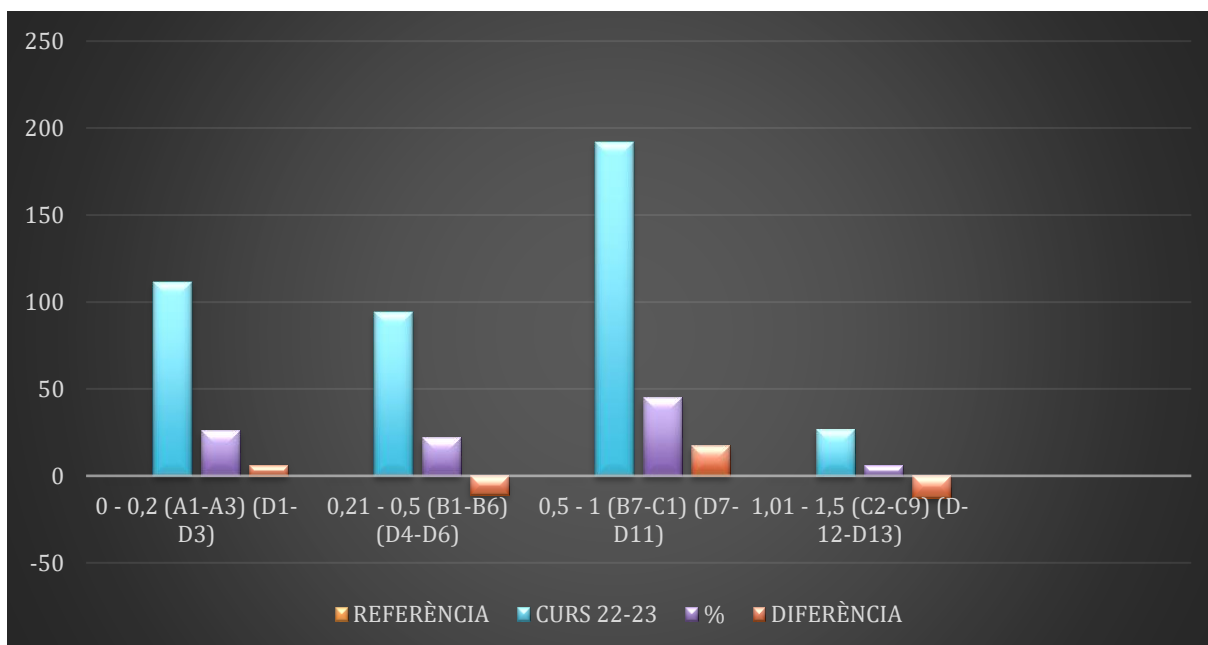
Alumnat major de 18 anys del Programa D



Percentatges d'alumnat segons dedicació

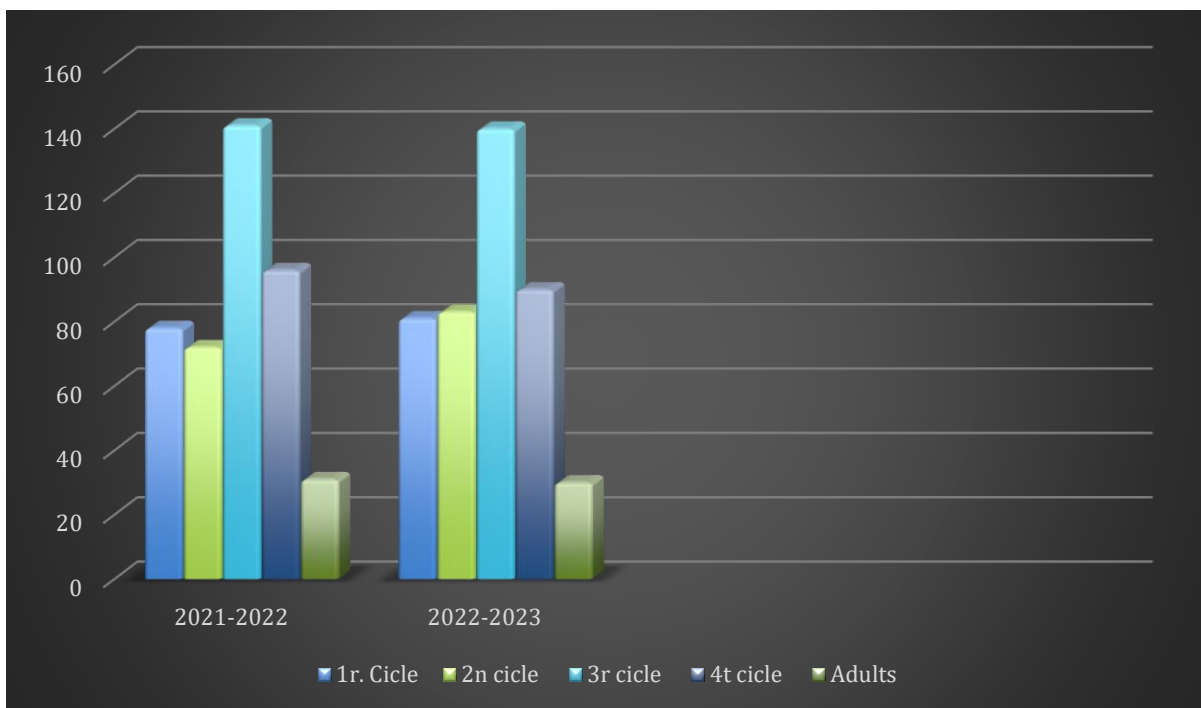
RÀTIO	REFERÈNCIA	CURS 22-23	PERCENTATGE	DIFERÈNCIA
0 - 0,2 (A1-A3) (D1-D3)	20%	111	26,18%	6,18%
0,21 - 0,5 (B1-B6) (D4-D6)	33%	94	22,17%	-10,83%
0,5 - 1 (B7-C1) (D7-D11)	28%	192	45,28%	17,28%
1,01 - 1,5 (C2-C9) (D-12-D13)	19%	27	6,37%	-12,63%
TOTALS		424	100%	

PERCENTATGES D'ALUMNAT SEGONS DEDICACIÓ



Evolució alumnat segons cicles

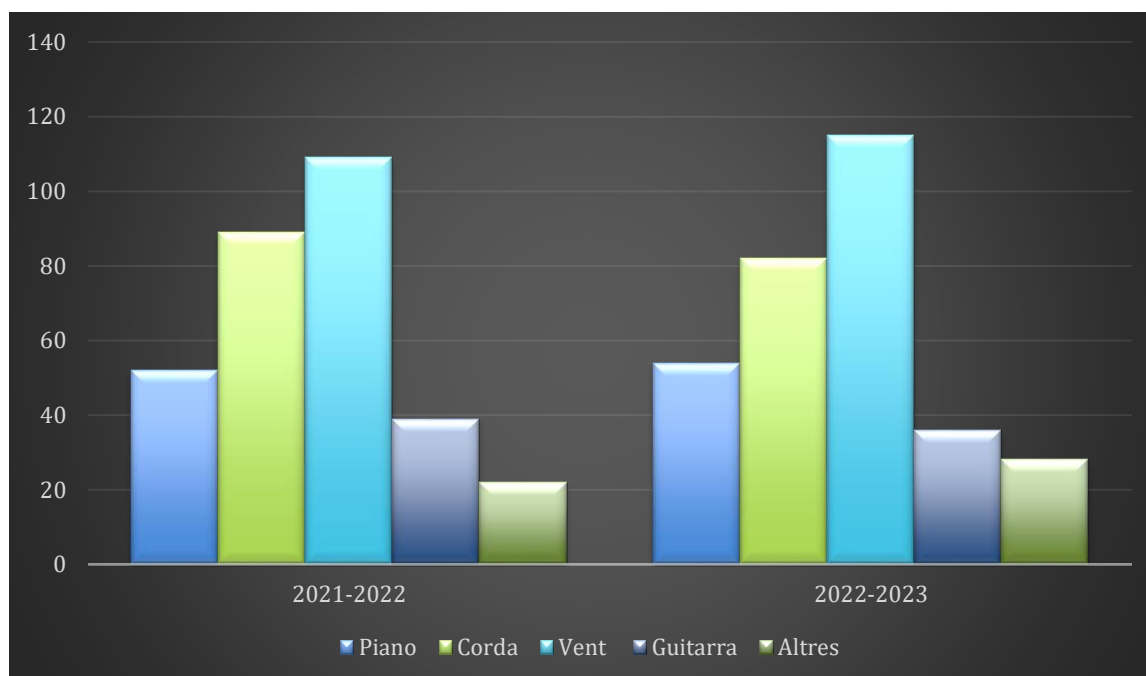
Cicle	Curs 2021-2022	Curs 2022-2023
1r cicle	78	81
2n cicle	72	83
3r cicle	141	140
4t cicle	96	90
Adults	31	30
TOTAL	418	424



Evolució alumnat segons instruments

Instrument	Curs 2021-2022	Curs 2022-2023
Piano	52	48
Corda	89	79
Vent	109	112
Guitarra	39	36
Altres	22	38
TOTAL	311	313

Evolució alumnat segons instruments



Nom del taller	Edició Tardor-Hivern	Edició Hivern-Primavera	Total alumnes
Sol solet	11	12	23
Arri Arri Tatanet	22	12	34
Salta Miralta	12	12	24
Total alumnes	45	36	81

Alumnat inscrit als tallers de música per a nadons



- Tallers Iniciació Curs 22-23

Nom del taller	1r Trimestre	2n Trimestre	3r Trimestre
Taller iniciació Piano	0	0	4
Taller iniciació Bateria i Percussió	3	4	3

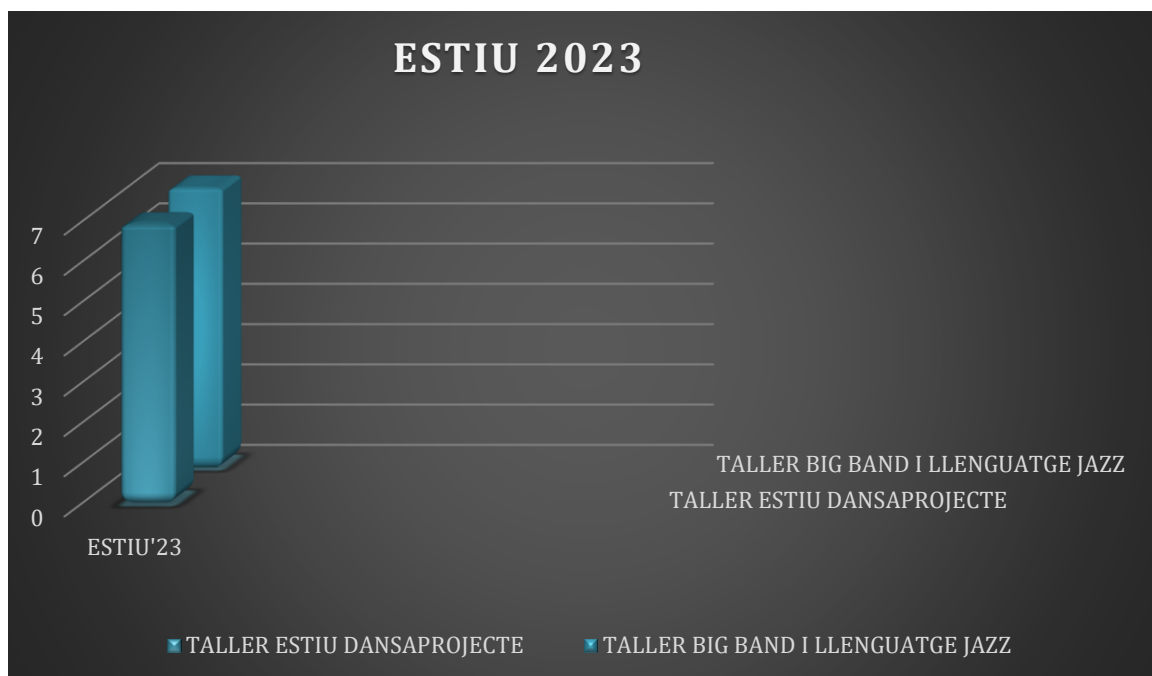
Alumnat inscrit als tallers d'iniciació curs 22-23



- Stages d'estiu

Nom de l'stage	ESTIU
Stage d'estiu DANSAPROJECTE Del 26 de juny al 07 de juliol	7
Stage d'estiu de BIG BAND I LLENGUATGE JAZZ Del 03 de juliol al 13 de juliol	7

Alumnat inscrit tallers Estiu 2023



- Reunions generals amb les famílies

	Curs 2021-2022	Curs 2022-2023
Alumnes nous	1	1
1r Cicle	2	2
2n cicle	1	2
3r Cicle	2	2
4t Cicle	1	1

- **Indicadors de gestió acadèmica**

Nombre d'alumnat que promociona de grup

La promoció de curs, a l'EMM Nou Barris, es fa a través de les dades que es recullen en les dues avaluacions quadrimestrals de l'alumnat.

Durant el curs 22-23, **un 98,35% de l'alumnat** ha promocionat de grup.

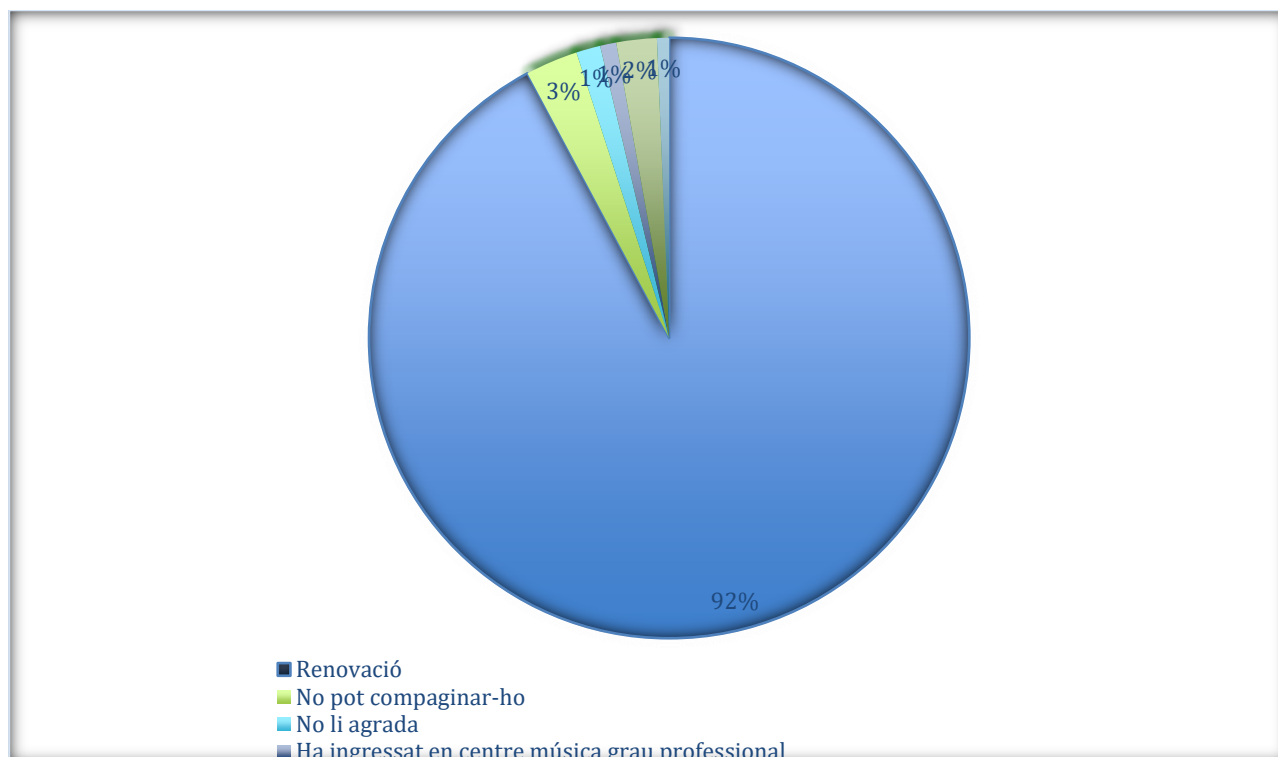


Nombre de baixes de l'alumnat i motiu de la baixa

La majoria de les baixes són degudes a que els alumnes ingressen en centres de grau professional de música o bé que no poden compaginar la música amb la pràctica esportiva federada o amb altres aficions i activitats extraescolars.

Els motius han estat:

Motiu de la baixa	2021-22	2022-23
No pot compaginar-ho amb altres activitats extraescolars	32	13
No li agrada fer música	7	6
Ha ingressat en un centre de música de grau professional	9	4
Ingrés a altres escoles	-	-
Casuístiques familiars diferents	7	10
Alumne adult amb diferents motius	-	3
Total	55 (13,16%)	36 (8,49%)



Dades sobre absentisme

El text redactat en les normes d'organització i funcionament del centre ens permet gestionar l'absentisme amb criteris generals d'escola, si és que es produeix.

Durant el curs 22-23, hi ha hagut dos casos d'absentisme:

- Alumna amb ID 1683, ha faltat durant tot el curs. La família ha pagat la quota en la seva totalitat.
- Alumna amb ID 2215, ha efectuat moltes faltes perquè no li agrada l'instrument (violí)

Detecció de talent

A l'EMM Nou Barris realitzem actuacions per a l'atenció de l'alumnat que mostra talent en diverses àrees de l'aprenentatge musical i no tan sols en l'instrumental.

Així doncs, hi ha programes on tots els alumnes poden mostrar el seu talent: programes d'instrument, programes de composició i d'improvisació, concursos, programes amb activitats pròpies de l'expressió corporal i l'escena, etc.

Aquests són:

→ **Programes d'instrument:**

Aquests programes tenen un caire molt individualitzat i, per tant, permeten molt fàcilment la detecció de talent.

A tots aquells alumnes que mostren una bona capacitat de treball se'ls proposen activitats extraordinàries que permetin l'aprofitament del seu potencial.

A la vegada, tot i estar el curs organitzat en dues avaluacions que permeten la promoció dels alumnes al curs següent, els alumnes d'instrument amb un rendiment destacable, poden promocionar fàcilment d'un nivell a un altre al mig del curs lectiu.

També se'ls proporciona oportunitats de presentar-se a concursos externs o interns, així com fer-los participar en concerts i activitats extraordinàries (concerts de solista amb les orquestres, concerts específics, etc).

En quant a l'estona de classe d'instrument, l'alumnat de cursos més avançats pot augmentar el temps de classe d'instrument, sempre i quan el seu esforç es mantingui en un rendiment favorable.

→ **Programes de llenguatge musical:**

Després de cada avaluació quadrimestral, el professorat de llenguatge musical pot plantejar solucions originals per a tots aquells alumnes que mostren unes bones capacitats en la matèria, que van des de l'ensenyament específic d'algunes matèries, la promoció al curs següent o la participació en grups per a activitats especials.

Durant el curs 2022-2023 s'han fet dues acceleracions a alumnat de llenguatge musical.

→ Espais de reforç:

A l'EMM Nou Barris s'atén, tan puntualment com en períodes llargs de temps, a tots aquells alumnes amb necessitats educatives específiques.

Per a tots aquells alumnes que presenten algun tipus de dificultat en alguna àrea però que poden seguir l'itinerari habitual de llenguatge musical tenim el que proposem com "Aules de suport". Aquestes aules compten amb un professor especialitzat, el qual acull l'alumnat d'un en un o en grupet de dos, i els presenta la matèria que cal reforçar des d'un enfoc més proper, sent capaç d'incidir molt més en l'arrel de la dificultat que presenten.

Aquest sistema reforçat d'aprenentatge és setmanal i pot ser puntual o durar tot el curs escolar, segon les característiques de l'alumnat.

Durant el curs 2022-2023, 35 alumnes s'han beneficiat d'activitats de suport.

→ Aules d'Atenció a la Diversitat

Hi ha alumnes, que reben plans individualitzats, degut a les seves característiques.

- Autisme
- TDAH
- Dislèxia
- Dificultats d'atenció diverses
- Retard del desenvolupament sense etiologia clara
- Trastorns específics de l'aprenentatge: disgrafia, discalcúlia...

Durant el curs 2022-2023, 10 alumnes s'han beneficiat d'activitats de programa individualitzat.

Alumnat que s'ha presentat a proves d'accés a un centre de grau professional

Alumne	Curs i especialitat	Centre on realitza la Prova d'Accés	Resultats			Obté plaça?
			Llenguatge Musical	Instrument	Global	
U.G.T	Accés a 1r de Saxo	CMMB	7	7,5	7,3	Sí
T.H.O*	Accés a 6è de Clarinet	CMMB	3,4	5,4	-	No
K.V.Y	Accés a 1r de Violí	CMMB	9,7	7,8	8,8	Sí
N.B.L	Accés a 1r de Violoncel	Oriol Martorell	9,3	8,1	8,7	Sí

- L'alumna T.H.O, es presentarà de nou a les proves d'accés de la convocatòria del mes de setembre.

Nombre d'alumnes dels quals es gestiona el reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat

Durant el curs 2022-2023 s'ha gestionat i efectuat el seguiment de **17 alumnes**, que s'han acollit al Pla de Reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat.

Aquesta és una iniciativa molt beneficiosa per a l'alumnat que simultanieja estudis de música i de Secundària o Batxillerat.

CONCERTS I ACTIVITATS**Activitats programades durant el curs 2022-23 a l'EMM Nou Barris**

Activitats realitzades	Data	Tipus
Reunió Caps de Departament	06/09	Reunions
Reunió coordinació amb el CRP Nou Barris	08/09	Reunions
Reunió del Departament de Corda	08/09	Reunions
Reunió del Departament de Vent Metall	09/09	Reunions
1r Claustre de professorat 22-23	12/09	Reunions
Reunió del Departament de Vent Fusta	12/09	Reunions
Reunió del Departament de Piano	12/09	Reunions
Reunió Departament d'Indicacions	13/09	Reunions
1a Reunió de Departament de Llenguatge Musical	15/09	Reunions
1a Reunió de Departament de Cant i Cant Coral	15/09	Reunions
Reunió amb les famílies alumnat MÚSICA i MOVIMENT 4 i 5 anys	20/09	Reunions
Consell escolar	22/09	Reunions
Reunió Coordinació Tallers Nadons	22/09	Reunions
Reunió del Departament de Guitarra	26/09	Reunions
Reunió amb les famílies alumnat MÚSICA i MOVIMENT 6 anys	27/09	Reunions
Reunió CEIP Palma de Mallorca	28/09	Reunions Desplegament
Reunió Departament d'Indicacions	03/10	Reunions
Reunió EBM Ralet	03/10	Reunions Desplegament
Reunió Caps de Departament	04/10	Reunions
Reunió amb les famílies de l'alumnat MÚSICA i MOVIMENT 7 anys	04/10	Reunions
Reunió del Departament de Percussió	11/10	Reunions
Reunió coordinació Cantada de Nades a la Sagrada Família	11/10	Reunions
Reunió famílies alumnat inici 1r., 2n. i 3r. Cursos de 3r Cicle	11/10	Reunions
Reunió del Departament de Corda	17/10	Reunions
Formació en el nou Protocol de prevenció, detecció i actuació en casos de violència sexual als centres d'ensenyaments musicals	17/10	Formació
Reunió Pla de Treball: Equip Directiu amb Trànsit i IMEB	17/10	Reunions

Reunió amb les famílies 4t. Curs de 3r. Cicle	18/10	Reunions
Formació en el nou Protocol de prevenció, detecció i actuació en casos de violència sexual als centres d'ensenyaments musicals	24/10	Formació
Reunió amb les famílies de l'alumnat 4t. Cicle	25/10	Reunions
Reunió Departament d'Indicacions	07/11	Reunions
Reunió CEIP Palma de Mallorca	08/11	Reunions Desplegament
Reunió Caps de Departament	08/11	Reunions
Reunió i Presentació de l'Equip Directiu EMM- Trànsit- IMEB (Presentació i visita a l'escola de l'Àlicia Aguilera)	08/11	Reunions
Reunió EBM Pla de Fornells	09/11	Reunions Desplegament
Concert d'alumnes d'instrument de les professores Raquel García i Eli Torramilans	15/11	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument de la professora Raquel García	15/11	Concerts
Reunió coordinació Cantada de Nadales a la Sagrada Família	17/11	Reunions
Concert d'alumnes d'instrument de les professores Raquel García i Eli Torramilans	17/11	Concerts
Reunió Institut Nou Barris	21/11	Reunions Desplegament
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Marcel Grífol i Laia Santamaria	21/11	Concerts
1a Reunió de presentació del Projecte d'eines DD	22/11	Reunions
Concert d'alumnat d'instrument del professor Marcel Grífol	22/11	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Marcel Grífol i Laia Santamaria	23/11	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Marcel Grífol i Laia Santamaria	23/11	Concerts
Assaig concert de final de 3r. Cicle Instrument	24/11	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Marcel Grífol i Laia Santamaria	24/11	Concerts
Concert de final de 3r. Cicle Instrument	24/11	Concerts

Audicions Escolars	28/11	Audicions Escoles
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Gemma Ganzer i Albert Català	28/11	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Sònia Chocrón, Gemma Ganzer i Albert Català	28/11	Concerts
Audicions Escolars	29/11	Audicions Escoles
Reunió Tècnic de Cultura de Nou Barris	29/11	Reunions
Concert d'alumnes d'instrument de les professores Sònia Chocrón i Blanca Boix	29/11	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Sandrine Robilliard, Raquel García i Cristian Benito	30/11	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Sandrine Robilliard, Raquel García i Cristian Benito	30/11	Concerts
Reunió regidoria Cantada de Nadales a la Sagrada Família	01/12	Reunions
2a Reunió de Departament de Llenguatge Musical	01/12	Reunions
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Sònia Chocrón, Blanca Boix i Albert Català	01/12	Concerts
Classe oberta iniciació 5 anys A	02/12	Concerts
Classe oberta iniciació 5 anys B	02/12	Concerts
Concert d'instruments de metall	02/12	Concerts
Concert Orquestra vent 2	02/12	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Cristian Benito, Albert Martí, Pep Coca i Eli Torramilans	05/12	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Cristian Benito, Albert Martí, Pep Coca i Eli Torramilans	05/12	Concerts
Assaig Músics Concert Sagrada Família	12/12	Concerts
Reunió EBM Ralet	13/12	Reunions Desplegament
Reunió Caps de Departament	13/12	Reunions
Concert Cor Jove	13/12	Concerts

Concert d'alumnat d'instrument de la professora Rocío Seligrat	14/12	Concerts
Concert coral Xerrics i Orquestra Corda 3	15/12	Concerts
Concert Grup instrumental adults	15/12	Concerts
Visita a la Casa de les Aigües de Trinitat Nova	16/12	Reunions Desplegament
Classes obertes professor Marc Vila	16/12	Concerts
Concert Orquestra de Vent 1	16/12	Concerts
Concert Nadal Grup de Saxos 1	19/12	Concerts
Cantada corals XICS a la Sagrada Família	20/12	Concerts
Assaig Aules Obertes Coral Nins	21/12	Concerts
Concert Orquestra de Corda 2	21/12	Concerts
Aules obertes Coral Nins	21/12	Concerts
Reunió Caps de Departament	10/01	Reunions
Reunió de les direccions de les EMM amb el regidor d'ERC Ernest Maragall	12/01	Reunions
Reunió EBM Ralet	12/01	Reunions Desplegament
Formació en Tècnica Vocal EBM Ralet	12/01	Formacions Desplegament
1a Avaluació llenguatge musical/ harmonia	16/01 al 20/01	Avaluacions
Reunió del Departament de Percussió	17/01	Reunions
Formació en Tècnica Vocal EBM Pla de Fornells	19/01	Formacions Desplegament
1a Avaluació d'Instrument	23/01- 27/01	Avaluacions
2a Reunió de Departament de Cant i Cant Coral	23/01	Reunions
Classe oberta iniciació 4 anys	26/01	Concerts
Classe oberta iniciació 5 anys C	26/01	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument dels professors Josep Silvestre i Manolo Montesinos	30/01	Concerts

Concert d'alumnat d'instrument del professor Paco Ivars	30/01	Concerts
Aupa Quartet	01/02	Concert
Reunió del departament de piano	02/02	Reunions
Concert d'alumnat d'instrument del professor Josep Silvestre	02/02	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Dolors Almirall i Josep Silvestre	03/02	Concerts
Reunió del Departament de Guitarra	06/02	Reunions
2n Claustre de professorat	06/02	Reunions
Concert d'alumnat d'instrument de la professora Alba Cucurella	06/02	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professor Luis Carlos Fuentes	06/02	Concerts
Reunió Coordinació Direcció EEMM	07/02	Reunions
Junta d'Avaluació	07/02	Reunions
Formació en Tècnica Vocal EBM Ralet	09/02	Formacions Desplegament
Concert d'alumnat d'instrument de la professora Alba Cucurella	09/02	Concerts
Reunió del Departament de Vent Metall	10/02	Reunions
Concert de piano Silvia de Teresa	10/02	Concerts
Concert de l'Orquestra de Vent 2 al Born	10/02	Concerts
Setmana de tutories	13/02 al 17/02	Altres
Aupa Quartet	15/02	Concerts
Formació en Tècnica Vocal EBM Pla de Fornells	16/02	Formacions Desplegament
Setmana d'entrega d'informes (GWIDO)	20/02	Altres
Aupa Quartet	22/02	Concerts
Formació en Tècnica Vocal EBM Pla de Fornells	23/02	Formacions Desplegament
Audicions de corda per Ini6	24/02	Concerts
Reunió amb direcció CMMB per a la coordinació de les proves d'accés del curs 22-23	27/02	Reunions
Reunió amb la direcció de l'EMM d'Esplugues de Llobregat per a la coordinació de l'intercanvi	28/02	Reunions

Reunió Seu del Districte- Trobada de Corals	28/02	Reunions
Reunió Direcció EMM- IMEB	07/03	Reunions
Reunió de Caps de Departament	07/03	Reunions
Intercanvi Orquestra corda 3 Florència	8/03 al 12/03	Intercanvis
Formació en Tècnica Vocal EBM Ralet	09/03	Formacions Desplegament
Trobada de violes P'tit Violà	11/03	Trobada
Audicions a l'EBM Pla de Fornells	13/03	Audicions Escoles
Taller EMM Nou Barris Zopli2	13/03	Taller i Concert
Audicions a l'EBM Ralet	15/03	Audicions EBM
Concert per a mans i peus, Martín Calo i Jesús Sánchez	16/03	Concerts
Trobada de clarinets	18/03	Trobada
Assaig Concert de piano Intercanvi Esplugues	20/03	Concerts
Reunió D354 amb EMM	20/03	Reunions
Audicions de vent per a nens i nenes de 6 anys i les seves famílies	24/03	Audicions
Intercanvi de pianistes Esplugues	25/03	Intercanvi
Audicions Escolars	27/03	Audicions Escoles
Concert d'alumnat d'instrument dels professors Josep Silvestre i Pep Coca	27/03	Concerts
Reunió de Caps de Departament	28/03	Reunions
Formació en Música per a Nadons EBM Ralet	28/03	Formacions Desplegament
Concert d'alumnat d'instrument de la professora Laia Santamaria	28/03	Concerts
Classe oberta Orquestra 1	29/03	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument de la professora Laia Santamaria	29/03	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Josep Silvestre, Montse Margalef i Elena López	30/03	Concert
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Josep Silvestre i Dolors Almirall	31/03	Concerts

Formació en Música per a Nadons EBM Pla de Fornells	11/04	Formacions Desplegament
Reunió Caps de Departament	11/04	Reunions
Concert d'alumnat d'instrument del professor Joan Soler	14/04	Concerts
Formació en Música per a Nadons EBM Ralet	18/04	Formacions Desplegament
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Rocío Seligrat i Maurici Albàs	19/04	Concerts
Intercanvi Orquestra vent Tudela	20/04 al 23/04	Intercanvi
3a Reunió del Departament de Cant i Cant Coral	24/04	Reunions
Reunió representant ICS	24/04	Reunions
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Sònia Chocrón, Gemma Ganzer i Albert Català	24/04	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Sònia Chocrón, Gemma Ganzer, Albert Català i Blanca Boix	24/04	Concerts
Reunió del Departament de Percussió	25/04	Reunions
Concert d'alumnat d'instrument de les professores Sònia Chocrón i Blanca Boix	25/04	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument de les professores Sònia Chocrón i Blanca Boix	25/04	Concerts
Formació en Música per a Nadons EBM Pla de Fornells	25/04	Formacions Desplegament
Jornada Portes Obertes	26/04	Portes obertes
3a Reunió del Departament de Llenguatge Musical	27/04	Reunions
Concert d'alumnes d'instrument del professor Albert Català	27/04	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Sònia Chocrón i Albert Català	27/04	Concerts
Formació en Música per a Nadons EBM Ralet	02/05	Formacions Desplegament
Reunió de Caps de Departament	02/05	Reunions

Concert d'alumnat d'instrument del professorat Alba Cucurella, Cristian Benito, Albert Martí i Pau Rosselló	08/05	Concerts
Formació en Música per a Nadons EBM Pla de Fornells	09/05	Formacions Desplegament
Concert d'alumnat d'instrument de les professores Raquel Garcia i Eli Torramilians	09/05	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument de la professora Raquel Garcia	09/05	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Raquel García, Sandrine Robilliard i Cristian Benito	10/05	Concerts
Trobada de les direccions de les EMM amb el regidor d'educació de l'Ajuntament de Barcelona, Sr. Pau González	11/05	Reunions
Concert d'alumnat d'instrument de les professores Raquel Garcia i Eli Torramilians	11/05	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument de les professores Alba Cucurella, Raquel García i Elena López	11/05	Concerts
Concert Orquestra de Vent 2 a la Festa Major del districte	18/05	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument dels professors Marc Solanelles i Marc Vila	19/05	Concerts
Orquestra de Corda 3 i Cor Jove amb Sèniors in Allegro	20/05	Concerts
2a avaluació Instrument	22/05 al 26/05	Avaluacions
Formació en Música per a Nadons EBM Pla de Fornells	23/05	Formacions Desplegament
Setmana dels compositors	29/05 al 09/06	Altres
Claustre de professorat	29/05	Reunions
Espectacle CEIP Palma de Mallorca a EMM	31/05	Concerts
Junta d'avaluació	06/06	Reunions
Concert Orquestres Corda 1 i 2	07/06	Concerts
Concert de piano de la pianista Marina Cañaveras	08/06	Concerts

Concert d'alumnat d'instrument de les professores Montse Margalef i Elena López	08/06	Concerts
Concert XERRICS	08/06	Concerts
Reunió final de valoració EBM Pla de Fornells	12/06	Reunions Desplegament
Setmana de tutories	12/06 al 16/06	Tutories
Concert Orquestra de vent 1	16/06	Concerts
Reunió amb l'exalumna Gemma Marquina per a la col·laboració de l'EMM Nou Barris en el seu treball final de Màster	Juny	Reunions
Reunió final de valoració EBM Ralet	14/06	Reunions Desplegament
Reunió final de valoració CEIP Mallorca	16/06	Reunions Desplegament
Concert Orquestra de Vent 1	16/06	Concerts
Concert Orquestra de Vent 2	16/06	Concerts
Setmana d'entrega d'informes (GWIDO)	19/06	Altres
Concert alumnat d'instrument del professor Paco Ivars	19/06	Concerts
Aula Oberta Grup de Saxos 1	19/06	Concerts
Concert XICS	20/06	Concerts
Concert XICS	20/06	Concerts
Concert NINS	21/06	Concerts
Taller neteja d'instruments de corda	21/06	Tallers
Concert XERRICS + JOVES+ ORQUESTRA CORDA 3	22/06	Concerts
Aula Oberta Grups Adults	22/06	Concerts
Final de curs	22/06	
Reunions amb les famílies de l'alumnat d'instrument	26/06 al 30/06	Reunions
Stage Estiu Dansaprojecte	26/06 al 07/07	Stage Estiu
Reunió Institut Nou Barris	26/06	Reunions Desplegament
Big Band i Llenguatge Jazz	03/07 al 13/07	Stage Estiu

Quadre resum de les activitats programades

Tipus d'activitat	Nombre
Concerts d'alumnes, a l'auditori del centre	54
Concerts i actuacions de grups al Districte de Nou Barris	2
Concerts i actuacions a la ciutat de Barcelona, fora del Districte de Nou Barris	1
Concerts i actuacions a fora de Barcelona	2
Intercanvis musicals amb centres del nostre país i de l'estranger	3
Trobades d'instrumentistes	2
Cursos de formació	2
Classes de grup obertes a les famílies	13
Concerts pedagògics i audicions escolars	21
Concerts d'agrupació coral i instrumentals	15
Concert compositors	12
Altres (Jornada de portes obertes i assajos extraordinaris)	5

Introducció

Aquest és el segon curs en que des de l'EMM Nou Barris desenvolupem projectes de Desplegament Territorial adreçats a centres educatius i també a l'acció comunitària. Hem pogut continuar i cloure el projecte iniciat el curs passat a nivell d'acció comunitària, i hem iniciat un projecte que s'allargarà també el curs vinent amb l'Institut Nou Barris. Pel que fa a escoles bressol, hem dut a terme dos projectes d'un sol curs en dues noves escoles bressol, aquesta vegada situades molt més lluny de l'EMM, a la Prosperitat i Canyelles. També hem pogut dur a terme el projecte que vam emparaular el curs passat amb l'escola de primària d'alta complexitat Palma de Mallorca. I enguany també hem pogut organitzar i oferir audicions escolars a altres escoles de primària del barri a través del CRP, i inclús hem pogut organitzar i oferir, a través de l'IMEB, un curs de formació per a educadores i educadors d'escoles bressol de la ciutat.

La valoració general és molt positiva, ja que observem que aquest curs ens hem pogut estendre encara més en el territori i apropar l'escola de música a entorns on no hi tenien gaire vinculació o coneixement d'aquest equipament municipal, podent arribar a un nombre encara més gran de ciutadans i ciutadanes que el darrer curs.

Cal destacar que molts d'aquests projectes són possibles i s'enriqueixen de la possibilitat de reaprofitar estones lliures de jornada lectiva que van quedant durant el curs als especialistes d'instrument. Això de vegades no és fàcil de gestionar, doncs poden haver-hi canvis durant el curs (altes, baixes, ampliacions d'horari, etc), i van sorgint noves oportunitats que no es podien preveure quan es comencen a idear els projectes. Destacar i agrair també la bona predisposició i dedicació del l'equip directiu de l'escola, que han dedicat moltes hores a adaptar i arranjar materials que ens permeten oferir una alta qualitat musical en aquests projectes de desplegament territorial.

A continuació farem una petita memòria de cadascun d'aquests projectes per separat, doncs les característiques i especificitat de cadascun d'ells així ho requereixen.

PROJECTES D'EDUCACIÓ MUSICAL I ARTÍSTICA A CENTRES EDUCATIUS PÚBLICS

A. PROJECTES DESENVOLUPATS AMB ESCOLES BRESSOL MUNICIPALS

Escoles Bressol on hem fet intervencions:

- EBM Ralet
- EBM Pla de Fornells

1. Breu descripció del que s'ha realitzat.

Després de reunir-nos amb les direccions de cadascuna de les dues escoles bressol, i una vegada recollides les seves inquietuds i necessitats i explicades les nostres propostes d'actuació, vam decidir actuar a les dues escoles seguint un esquema similar al del curs passat. Per una banda, **oferir la possibilitat al claustre de rebre formació, i per altra banda oferir als alumnes audicions musicals a mida per aquestes edats a l'EBM.**

Enguany, les necessitats i inquietuds de cada escola bressol eren diferents, i hem hagut d'ampliar la dedicació horària referent a la recerca i adequació de materials per poder abordar les formacions des de punts de vista diferents.

En un primer moment, només disposàvem d'horari lectiu lliure de **l'especialista en cant coral i cant modern Núria Tomàs**, com a conseqüència d'un taller de tècnica vocal que no es va poder arribar a obrir. Tenint en compte el que ella els podia oferir (tècnica vocal) i els recursos que jo mateixa podia aportar sobre **música i moviment**, vam dissenyar i oferir diferents formacions per a cada escola bressol; a Ralet estaven molt interessats en la tècnica vocal, i en canvi a Pla de Fornells volien propostes musicals més concretes per aplicar al seu dia a dia a l'aula.

Des de l'EBM Ralet, davant la impossibilitat inicial de dedicació lectiva de l'especialista en nadons Àngels Baraut, ens van suggerir l'opció de venir d'oients als tallers de nadons de l'EMM per tal de poder aprendre diferents recursos per aplicar a les seves aules. Les dues educadores que van poder assistir estaven encantades, però amb el canvi de quadrimestre, justament aquell horari de taller no es va omplir, i això va tallar aquesta activitat, però va obrir la possibilitat de disposar d'aquestes hores de jornada lectiva que ara se li alliberaven a l'Àngels Baraut per tal que pogués oferir 4 formacions de música per a nadons a cadascuna de les escoles bressol, a més a més del curs d'estiu que s'ha pogut oferir a través de l'IMEB, aquest juliol.

Així doncs, finalment les dues escoles bressol han pogut rebre també **formació específica en música per a nadons a càrrec de la nostra especialista Àngels Baraut**, qui ha compartit experiències, coneixement i molt recursos per que puguin aplicar en el seu dia a dia a les escoles bressol. Aquesta formació s'ha basat sobretot en la metodologia de "Música per créixer" de la qual es formadora l'Àngels, però també els hi ha pogut oferir altres recursos més relacionats amb la seva vessant com a **musicoterapeuta**, donant-los eines i idees per poder ajudar, a través de la música, a alumnes amb necessitats educatives especials.

I com a tercera branca d'actuació d'aquest projecte, hem pogut oferir **audicions musicals** als alumnes de totes dues escoles bressol. Amb la implicació dels professors i professores d'instrument que disposaven de 5 minutets lliures de jornada lectiva setmanal, hem configurat dues formacions diferents i repertoris adequats a cada formació per poder oferir petits concerts a tots els alumnes de cada EBM.

2. Nombre de participants i impacte sobre la població a la qual s'ha adreçat

a. Formacions pel claustre

EBM Ralet : 11 docents i la directora de l'EBM

EBM Pla de Fornells: 11 docents i el directora de l'EBM

Impacte: l'equip docent ha quedat molt satisfet amb la formació rebuda. Tot i així, comenten que potser estaria bé tornar-nos a trobar d'aquí a un parell de cursos per revisar que ho han pogut aplicar i com els han funcionat o no els recursos de les formacions.

b. Audicions musicals a les escoles bressol

EBM Ralet

1 grup de P0

3 grups de P1

2 grups de P2

Total d'alumnat: 85 alumnes

EBM Pla de Fornells:

1 grup de P0

3 grups de P1

2 grups de P2

Total d'alumnat: 85 alumnes

Impacte: l'alumnat ha gaudit molt d'aquestes audicions tan properes i pensades a mida, tant pel que fa al repertori, com pels músics i instruments, o la posada en escena.

Les escoles bressol manifesten que seria fantàstic poder gaudir cada curs d'aquestes audicions

3. Singularitat de la proposta

Pensem que la singularitat rau en la possibilitat d'adaptar-nos a les necessitats concretes de cada escola bressol. Durant les reunions, primerament amb direcció i després amb tot el claustre, hem pogut posar en comú moltes qüestions que ens han permès concretar els continguts de les formacions i les audicions. Tot i així, sempre estem condicionats per les possibles hores lectives que van quedant o no lliures durant el curs, i podem reaprofitar o no pels projectes de desplegament territorial.

Les audicions per als alumnes de les escoles bressol han estat novament un gran èxit, donat que aquests alumnes no es poden desplaçar fora de l'escola i per a ells és una oportunitat única de poder gaudir de música en directe pensada, arranjada i interpretada pensant molt en les seves edats i necessitats.

L'opció de venir d'oients a les classes de Nadons de l'Àngels Baraut ens ha semblat una nova oportunitat molt positiva, però des de les direccions de les EBM ens comenten que és molt difícil de gestionar per poder alliberar a una educadora i que es pugui desplaçar a l'escola encara dins de l'horari lectiu de l'EBM. De fet, només ho van aconseguir gestionar a l'EBM Ralet, i en canvi a l'EBM Pla de Fornells ho van veure impossible.

4. Dates d'inici i finalització de les activitats.

Al setembre es van iniciar els primers contactes i reunions, i durant el primer trimestre vam dissenyar i calendaritzar les diferents formacions i audicions que s'han realitzat durant el segon i tercer trimestre. Aquest mes de juny, hem pogut cloure els projectes amb una reunió final valoració amb les direccions de les EBM.

De setembre de 2022 a juliol de 2023.

5. Detall de les hores emprades en el projecte

- Gestió, coordinació, comunicació, reunions i redacció d'informes: 30h
- Recerca, tria, adequació i preparació de material: 20h
- Formacions de cant i nadons: 23h
 - Hores de jornades lectives de l'EMM que han quedat buides i s'han reconvertit per **hores extres de dedicació** a la formació de desplegament:
 - Núria Tomàs: 15,5h
 - Àngels Baraut: 12h a les EBM + 7h curs juliol EMM

- Audicions: 8h Natàlia González (narració, piano i veu)

Minuts de jornades lectives de l'EMM que han quedat buits i s'han reconvertit en **hores extra de dedicació** per les audicions:

Pep Coca (contrabaix): 3h
Raquel García (violí): 3h
Albert Martín (violoncel): 3h
Rocío Seligrat: 3h
Manolo Montesinos (trompa): 3,5h
Núria Tomàs (veu): 3,5h

Total d'hores:

81h de desplegament territorial (Natàlia González)
+ 34,5 hores reaprofitades de tallers que no s'han pogut obrir a l'EMM
+ 19 hores reaprofitades d'especialistes d'instrument per les audicions

6. Valoració tècnica: qualitativa i quantitativa

La valoració general és molt positiva, i amb l'experiència del curs passat hem pogut dissenyar unes formacions una mica més extenses i unes audicions encara més a mida. Les dues direccions han coincidit en valorar positivament la durada i llargada de la formació, que comenten que només amb la proposta inicial de formacions en tècnica vocal se'ls hagués quedat curta, però que finalment, en poder afegir la formació de l'Àngels Baraut, ha estat molt més completa. La pena és que això hagi de dependre de factors circumstancials i imprevisibles com que s'ompli o no la inscripció de tallers.

Cal destacar que les condicions en que es desenvolupen aquestes formacions disten bastant de l'ideal, doncs l'única manera de coincidir amb tot el claustre és adaptant-nos al seu horari de claustres al migdia, mentre els infants estan dormint (i no es pot fer massa soroll) i sense piano. Sovint, ens hem de desplaçar a espais oberts i amb soroll ambiental com els patis de les escoles per poder fer "soroll", i això dificulta bastant el treball de tècnica vocal. Però clarament existeix una incompatibilitat d'horaris lectius que posen difícil solució a aquesta qüestió.

És una pena que no es pugui organitzar d'alguna manera que les educadores es puguin desplaçar l'EMM per gaudir d'espais i materials que farien molt més rica aquesta formació. Potser amb el taller del juliol si que hem aconseguit que es desplacin, i obrir una mica més l'abast del projecte a totes les escoles bressol de Barcelona. Per tant, ens agradaria seguir el curs vinent en aquesta línia i explorar la manera que els sigui més factible organitzar-se a nivell intern per poder venir d'oients als taller de Nadons o formacions intensives que es puguin programar a l'EMM.

En les reunions finals de valoració amb les direccions de les EBM ens han comentat algunes coses a destacar, com per exemple:

Direcció de l'EBM Ralet:

Comenta que la formació els ha fet reflexionar i replantejar-se com integrar la música a l'EBM, i que cara al curs vinent s'estan repensant l'espai que ocuparà la música en el seu dia a dia, que han vist que necessiten coordinar-se més a nivell de claustre en aquest aspecte. Diuen que la formació en tècnica vocal els ha fet reflexionar sobre perquè canten, què pretenen aconseguir quan canten o posen una música, com es senten i fan sentir als alumnes, etc.

Comenten també que la formació que més els va agradar va ser la de tècnica vocal, i en canvi, la de l'Àngels els va agradar molt i els va donar moltes eines, però entra una mica en conflicte amb la seva visió més vivencial i no tan directiva.

Direcció de l'EBM Pla de Fornells:

Comenten que la formació en tècnica vocal els va quedar curta, i que amb tan poques sessions és difícil que integrin en el seu dia a dia els recursos de tècnica vocal que es van experimentar. En canvi, comenta que la formació amb l'Àngels Baraut els va donar molt recursos que si que podran aplicar a les classes, i que els va fer sentir que es pot fer música a l'escola sense ser cap expert.

7. Utilització de recursos municipals

Enguany, hem pogut treure més profit de les instal·lacions de l'EMM amb el curs de juliol, i també en les dues sessions en que van poder venir a fer d'oients. Hem fet ús de materials de l'escola de música, bàsicament instruments i alguns elements per música i moviment que tenim dels cursos de nadons. però sobretot hem fet ús de les instal·lacions de les escoles bressol tant per les formacions, com per dur a terme les audicions.

També hem pogut reaprofitar hores lectives de professorat de l'EMM, cosa que ens permet oferir les audicions i completar les formacions.

8. Previsió de continuïtat de l'activitat

A nivell de formacions, penso que la durada d'un curs ha estat suficient. Potser estaria bé poder fer alguna trobada amb les formadores d'aquí 1 o 2 cursos per compartir experiències i dubtes i poder aportar algun nou recurs.

Penso que la fórmula del **curs d'estiu** de l'Àngels Baraut ens pot ajudar a donar una mica de continuïtat a aquests projectes i que podria ser un espai de trobada anual per a tots aquests claustres que han rebut formació aquest curs passat.

Pel que fa a la tècnica vocal, la millor manera que se m'acut per tal que les educadores i educadors puguin seguir aprenent nous recursos i anar instaurant hàbits vocals saludables seria **crear un espai de trobada setmanal o mensual, a l'EMM, creant una coral de docents**, on puguin gaudir i aprendre a cantar millor, a la vegada que teixirien relacions entre el cos d'educadors i educadores d'escoles bressol.

B) PROJECTES DESENVOLUPATS AMB ESCOLES

Per a aquest curs, ja teníem contacte establert el curs passat amb el **CEIP Palma de Mallorca**. L'especialista de música ja havia acabat la baixa maternal, i ens havíem emplaçat a aquest curs per poder implementar el projecte que ja vam començar a preparar a finals del curs passat.

A més a més, aquest curs hem pogut oferir **audicions escolars a Escoles de Nou Barris** que s'hi han inscrit a través del CRP, desplaçant-se per grups-classe a l'EMM per poder gaudir d'audicions dissenyades per la nostra especialista de clarinet, Laia Santamaria.

1. Breu descripció del que s'ha realitzat.

a. Projecte amb el CEIP Palma de Mallorca

Amb l'Escola Palma de Mallorca hem pogut establir un **projecte articulat a través d'una cantata musical anomenada "Freddie The Frogg and The Jungle Jazz"**. Aquesta escola pública està considerada d'alta complexitat i això ens ha suposat diferents reptes durant el procés, com per exemple l'altíssima taxa d'absentisme, que complicava una mica el procés d'assaig teatral.

Després de diverses reunions i intercanvis de correus, vam establir com a eix vertebral del projecte la realització d'aquest musical, que va ser triat entre moltes altres propostes. Des de l'escola, van considerar implicar als cursos de 3r i 4t, involucrant a tot l'alumnat en la posada en escena de cançons i coreografies, i a gran part d'ells en la interpretació de textos que permetien explicar la història a través dels personatges que la representaven

Durant el 3r trimestre del passat curs, i el 1r trimestre d'enguany, ens hem dedicat a adequar els materials a la realitat de l'escola. La cantata, adaptada al català per Blanca Boix com a "La Granota Freddie a l'illa del Jazz", va acabar esdevenint "Les granotes Freddie i Teddie a l'illa del Jazz". Vam decidir adaptar la dramaturgia desdoblant els personatges principals per evitar possibles problemes derivats de l'alt absentisme que tenen a l'escola.

Durant el segon trimestre, els alumnes han assajat les cançons a les classes de música, han rebut formacions a càrrec de Natàlia González en companyia de la seva especialista de música en cant coral, coreografia i interpretació, han preparat els textos amb les tutores, i a través de l'àrea de visual i plàstica, les tutores han preparat tot l'atrezzo i vestuari d'animals necessari per la posada en escena.

Al tercer trimestre hem fet el procés final d'assajos i la posada en escena, primer a l'Escola Palma de Mallorca, i després a l'Auditori de l'EMM Nou Barris.

b) Audicions Escolars

Pel que fa a les audicions escolars, el procés va començar també a final de curs passat, amb reunions de coordinació on va participar el CRP Nou Barris i la direcció de l'EMM Nou Barris. Donat que l'especialista de clarinet disposava de força jornada lectiva lliure, i ja tenia experiència prèvia en la preparació i execució d'audicions escolars, vam idear un seguit d'audicions sobre el clarinet, adaptades per a cada cicle escolar. Això ens va permetre oferir un total de 4 matins d'audicions escolars, estructurades en 3 torns cada matí. Finalment, d'aquestes 12 audicions previstes, se'n van poder dur a terme 10 per manca d'inscripció en el primer horari dels dos primers matins.

AUDICIONS ESCOLARS	28 de novembre	29 de novembre	13 de març	27 de març
9'15h	-	-	Santiago Rusiñol 50 alumnes 4rt	Ciutat Comtal 35 alumnes 3r i 4rt
10'15h	Santiago Rusiñol 50 alumnes P5	Tibidabo 50 alumnes 1r i 2n	Calderón de la Barca 50 alumnes 3r	Ciutat Comtal 40 alumnes 5e i 6e
11'15h	Ciutat Comtal 32 alumnes P4 i P5	Prínceps 50 alumnes P5 i 1r	Sant Ferran 50 alumnes 3r i 4rt	Tibidabo 50 alumnes 3r i 4rt
10h	2	2	3	3

2. Nombre de participants i impacte sobre la població:

a. Projecte amb el CEIP Palma de Mallorca

Alumnes participants del CEIP Palma de Mallorca: 50 alumnes

Claustre: 1 especialista de música, les 2 tutores de 3r i 4rt i Cap d'Estudis

L'impacte sobre el claustre ha estat valorat per elles mateixes com a molt positiu. L'especialista de música ha pogut assolir molts objectius de la seva àrea que no estaven massa consolidats a través d'un material que ha considerat com a molt motivador per a l'alumnat. També ha adquirit noves eines de direcció, i recursos per a la recerca i adaptació de materials musicals.

Les tutores comentaven com alguns alumnes als qui normalment els hi costava participar d'activitats col·lectives s'han implicat moltíssim i consideren aquest projecte com un bon punt de partida cara a futurs projectes musicals a l'escola. De fet, com a dada objectiva, comenten que gràcies a aquesta implicació i motivació, han pogut reduir l'absentisme en alguns casos d'alumnes amb molt de talent que tenien paper de personatges importants.

L'impacte sobre l'alumnat i les seves famílies ha estat també molt positiu. Els alumnes, que mostraven força dificultats per parlar en català han pogut aprendre molt a través de les cançons i els textos que han preparat. També s'han apropat a un estil musical que desconeixien absolutament, com és el jazz. I han après moltes coses sobre els instruments que representaven. A destacar la inclusió i integració que ha permès aquest projecte als alumnes amb NEE, que han pogut gaudir com tota la resta de la preparació i posada en escena d'aquest musical.

El claustre, l'alumnat i les famílies, valoren molt positivament haver pogut fer ús de les instal·lacions de l'Auditori de l'EMM Nou Barris per l'assaig general i el concert.

b) Audicions escolars

Alumnes assistents a les audicions: 357 alumnes

L'impacte ha estat valorat a través d'enquestes de satisfacció del CRP com a molt positiu, adjuntem aquest document com a Annex2 de la memòria.

3. Singularitat de la proposta

1. Projecte amb el CEIP Palma de Mallorca

La singularitat de la proposta va, una vegada més, molt lligada al fet d'haver pogut adaptar **absolutament a mida els materials**. Poder ajustar la dificultat musical reduint tempos o poder simplificar melodies i adaptar les dramatúrgies al nombre d'alumnes que podien representar-les salvant l'obstacle de l'absentisme ha estat clau.

A més, enguany han pogut aprendre sobre el jazz i sobre els instruments que hi participen. La dramatúrgia els ha permès reflexionar sobre valors com l'amistat, l'egocentrisme o la diversitat. I tot això en conjunt, els ha proporcionat una experiència artística molt enriquidora, que a més a més ha impactat en la seva autoestima i capacitat de treball en grup.

El claustre s'ha implicat molt, i estan especialment contentes de la millora general a nivell d'expressió oral en català, i també de la implicació i motivació dels alumnes.

I a més a més, és una proposta molt integradora, que ha reforçat els vincles que genera la feina en equip, on tothom pot aportar el millor de sí mateix i adonar-se que aquestes diferències acaben conformant un tot molt potent. Tots els alumnes s'han sentit part protagonista i han gaudit molt del procés i de la posada en escena final, entre ells, alumnes amb necessitats educatives especials, que han pogut participar en les mateixes condicions que tothom.

b) Audicions escolars

A través d'aquestes audicions, els alumnes de les escoles de Nou Barris s'han pogut apropar a l'escola de música, no només per conèixer més profundament l'instrument del clarinet, sinó també per conèixer aquest equipament amb una visita guiada per tota l'escola.

Les mestres han quedat molt satisfetes tant del contingut de les audicions com del material de preparació prèvia a l'audició.

4. Dates d'inici i finalització de les activitats

- a. Projecte amb el CEIP Palma de Mallorca: Gener de 2022 a Juny de 2023
- c. Audicions Escolars: de juny de 2022 a març de 2023

5. Detall de les hores emprades en el projecte

a. Projecte amb el CEIP Palma de Mallorca

- Gestió, coordinació, comunicació, reunions i redacció d'informes: 16h
- Recerca, tria, adequació i preparació de material: 18h
- Formacions a l'alumnat i l'especialista de música: 12h
- Assajos i espectacle: 8h

Total: 54h

b) Audicions Escolars

- Gestió i coordinació: 4h
- Hores lectives de clarinet reaprofitades per les audicions: 16h Laia Santamaria

TOTAL: 4h de desplegament + 16h reaprofitades = 20h

6. Valoració tècnica: qualitativa i quantitativa

a. Projecte amb el CEIP Palma de Mallorca

La valoració general ha estat molt satisfactòria. Pensem que hem aconseguit l'objectiu d'acompanyar al centre educatiu per tal que incorpori la música com a un dels eixos principals del seu projecte educatiu. En la reunió de valoració van comentar que tot l'alumnat havia gaudit moltíssim, a nivell musical i social, i que aquest projecte els havia permès adonar-se del que són capaços de fer, definint-lo clarament com un bon punt de partida per a projectes futurs.

El fet d'haver pogut treballar amb 2 grups classe, ens ha permès oferir una formació més extensa a menys alumnes, i ha facilitat el fet que la posada en escena es pogués fer a l'Auditori de l'EMM, amb suficient espai a l'escenari per a 50 artistes, i aforament de públic de sobres per les famílies. I el resultat va ser espectacular, els alumnes de 3r i 34t van poder oferir una representació amb una bona qualitat musical i escènica fruit de la combinació d'uns materials excel·lents i una gran implicació per part del claustre i alumnat.

Sabem que el CEIP Mallorca ha aprofitat els materials per fer encara dues representacions més, una a l'escola amb la resta d'alumnes com a públic, i una altra al centre cívic de la Plaça Sóller. I també ens van dir que volen fer un projecte similar el proper curs en vista de la gran satisfacció a tots els nivells i en totes les àrees treballades.

Es mostren especialment contentes de la gran evolució musical a l'hora de cantar que han vist en els alumnes, i també en l'àmbit de l'expressió oral. Comenten que molts dels alumnes amb prou feines parlaven el català, i a través dels textos i personatges han pogut aprendre i millorar, d'una forma molt lúdica, la seva expressió oral.

Nosaltres, hem pogut detectar grans talents, i hem establert un vincle amb l'escola per tal d'explorar la manera que les famílies tinguin de primera mà informació sobre l'escola de música per si volen intentar accedir-hi. Farem una reunió amb l'associació de famílies el proper setembre per articular aquesta via informativa.

b) Audicions Escolars:

Adjuntem com a document "Annex 2" el resum de les valoracions que ens va remetre el CRP després de les dues primeres jornades dirigides a cicle inicial, on es pot veure que la valoració és molt positiva.

Aquestes audicions també ens han permès apropar a un gran nombre d'alumnat i docents a l'EMM, oferint una visita a les instal·lacions.

7. Utilització de recursos municipals (equipaments o espais)

En aquests casos hem acabant fent ús tant de les instal·lacions del CEIP com de les instal·lacions de l'EMM.

8. Previsió de continuïtat de l'activitat

Pensem que aquesta proposta té una durada ideal d'un curs escolar.

Des de l'escola valoren que els agradaria poder fer més projectes d'aquest tipus, però entenen que vulguem arribar també a altres escoles en propers cursos.

A destacar que al setembre, també vam rebre una trucada de l'especialista de música del CEIP Timbaler del Bruc amb el que vam col·laborar el curs passat, en la mateixa línia del que ens han comentat des del CEIP Palma de Mallorca. En tots dos casos, troben tan positiva l'experiència, i tan atractius i motivadors els materials que els hem ofert, que demanen tenir la possibilitat d'accedir a aquests tipus de materials per fer projectes similars pel seu compte en els següents cursos.

C) PROJECTES DESENVOLUPATS AMB INSTITUTS

En aquest cas, es va intentar contactar primerament amb l'IES Valldemossa, però van declinar la proposta de col·laboració. Ens van redirigir cap a l'Institut Nou Barris, i allà sí que els va semblar que podríem engegar un projecte.

1. Breu descripció del que s'ha realitzat

Aquest serà un projecte de 2 cursos de durada donat que, inicialment, els interessava molt lligar-ho amb la celebració del seu 40è aniversari, prevista per desembre de 2023. Després d'una primera reunió amb direcció al novembre, on es van calendaritzar les diferents parts del procés, ha estat molt difícil tornar a contactar i trobar el moment de quedar amb el claustre.

Finalment, hem pogut fer 2 reunions ara al juny, però durant aquest temps, la idea inicial de lligar-ho al 40è aniversari s'ha desdibuixat una mica, i ara preferirien lligar-ho amb uns espais previstos pel curs vinent pels alumnes de 2n, pensats per a la millora de l'expressió oral en català i en anglès.

La idea, finalment, seria que a través de la creació i posada en escena conjunta d'un musical, els alumnes puguin gaudir de la creació i l'expressió musical, coreogràfica i escènica a la vegada que treballen d'una forma diferent i lúdica l'expressió oral.

La dedicació horària d'enguany ha estat molt poqueta, en previsió de que el proper curs serà molt intensa. La nostra intervenció no serà a través de l'especialista de música, perquè ja estan lligats a un altre projecte de rock que es diu "En directe" que no els permet donar cabuda al nostre projecte a través de l'especialitat de música. En aquest cas, el projecte s'articularà a través d'un espai d'interlengües que tenen previst implantar 2h/a la setmana amb els 4 grups de 2n d'ESO. El nostre acompanyament els guiarà en aquest procés de creació, assaig i posada en escena d'un musical, a través de les especialistes de llengua, i algun altre especialista amb experiència coral i d'expressió corporal coreogràfica.

L'objectiu d'aquest espai es fer servir la llengua d'una forma més lúdica per potenciar-ne l'expressió oral, i aquesta forma més lúdica serà el procés d'ideació, creació, assaig i representació d'un musical. Els alumnes formaran part de tot el procés creatiu des de bon principi, triant la temàtica que volen abordar, escollint quines cançons s'adeqüen a aquesta temàtica, i adaptant-les com sigui necessari per generar el seu propi musical.

La nostra intervenció s'articularà a través de la coordinació i formació del claustre implicat, i també en algunes formacions més directes amb l'alumnat, sempre com a acompanyants del seu docent, per poder aportar recursos d'expressió escènica i també guiar-los en el procés de creació col·lectiva.

2. Nombre de participants i impacte sobre la població:

Alumnat previst: 4 classes de 2n d'ESO (92 alumnes)

Claustre implicat: 2 especialistes de llengua, altres especialistes a determinar

3. Singularitat de la proposta

Aquesta proposta ens sembla molt interessant i, aprenent d'experiències anteriors, hem recomanat molt que l'alumnat formi part des de bon principi de tot el procés d'ideació i creació per augmentar la seva implicació i motivació en tot el procés posterior d'assajos i representació del musical.

Ens sembla molt interessant que la nostra aportació es pugui lligar amb objectius d'altres àrees com la llengua, i pensem que pot esdevenir un projecte molt innovador i interessant, a la vegada que profitós pel claustre i l'alumnat.

La idea és també veure fins a quin punt ho podem lligar amb el projecte musical "En directe", per tal que els alumnes, a l'hora de música, també puguin interpretar les parts instrumentals d'alguna de les cançons.

4. Dates d'inici i finalització de les activitats

L'activitat es va iniciar amb la reunió de l'octubre de 2022, i la durada prevista serà fins al segon o tercer trimestre del proper curs.

5. Detall de les hores emprades en el projecte

- Gestió, coordinació, comunicació i reunions: 15h

6. Valoració tècnica: qualitativa i quantitativa

És difícil fer una valoració a aquestes alçades del projecte. Cal destacar la bona predisposició de direcció i les dues professores amb les qui hem mantingut reunions.

7. Utilització de recursos municipals (equipaments o espais)

De moment només hem fet ús de les sales de reunions de l'Institut Nou Barris.

8. Previsió de continuïtat de l'activitat

Aquesta activitat tot just s'ha començat a gestar aquest curs, però la part més important del projecte, serà implementada el proper curs.

PROJECTES DE SENSIBILITZACIÓ MUSICAL A NIVELL COMUNITARI

A nivell comunitari, hem continuat amb el projecte que havíem començat el curs passat amb el grup vocal Sèniors in Allegro del Centre Cívic de Can Verdager. Aquest curs, hem pogut estendre més enllà el projecte tal i com volíem, i hi hem aconseguit involucrar també a 3 corals del barri de gent gran, a més a més de la col·laboració de l'Orquestra de Corda 3 de i del Cor Jove de l'escola.

Estem molt satisfets d'haver pogut generar un teixit intergeneracional, on els nostres joves han pogut apropar-se a repertoris musicals desconeguts i els Sèniors i les Corals han pogut gaudir de l'acompanyament musical de les nostres agrupacions.

No estem tan satisfets del resultat pròpiament musical del projecte, ja que una vegada començats els assajos de Sèniors amb l'orquestra, ens vam adonar fins a quin punt els vocalistes estaven totalment en mans del seu director, que quan els acompanya al teclat, els espera i segueix constantment. Al posar-se a cantar amb l'orquestra, mostraven certa dificultat, uns més que d'altres, en seguir al director i a l'orquestra, i ha estat un procés d'adaptació difícil. A més a més, l'estat de salut de molts d'ells havia minvat considerablement durant aquest procés, ja que són vocalistes d'avançada tercera edat (+ de 80 anys). Finalment, dos dels solistes no van poder cantar acompanyats de l'orquestra, i després d'alguns assajos i davant de la data de concert imminent, vam haver de prendre la decisió d'urgència que interpretessin aquestes dues cançons acompanyats només pel seu director i teclista, tal i com fan habitualment.

La gestió amb les corals no ha estat fàcil i ens ha dut molta feina, però pensem que ha valgut la pena. El tècnic de cultura ens va suggerir que seria bona opció ajuntar la trobada de corals que es fa habitualment a la Festa Major de Nou Barris amb aquest projecte, i tot i que d'entrada ens va semblar una solució pràctica per assegurar la participació de les corals al final conjunt, una vegada passat, veiem que no eren dues coses compatibles, i l'acte es va fer una mica llarg.

1. Breu descripció del que s'ha realitzat

Després de la feina del curs passat, aquest curs vam començar oferint més formacions de tècnica vocal al grup Sèniors in Allegro de la mà de la nostra especialista de cant i cant coral Núria Tomàs. Aprofitant les hores lectives del taller que formava part de la seva jornada però no es va poder arribar a obrir, la Núria els va poder consolidar el que ja havien après, i fer una formació més centrada ara en el repertori triat per a l'espectacle.

Paral·lelament, ens vam començar a coordinar amb el districte, amb una primera trobada a l'EMM amb el Tècnic de Cultura de Nou Barris, Jordi Vergés, en la que vam poder abordar diferents qüestions de la relació entre Escola de Música i districte més enllà d'aquest projecte. En aquesta reunió, el Jordi ens va explicar que la Festa Major enguany s'escurçava de 10 a 4 dies, i veia una mica complicat poder encabir aquest projecte a la programació com nosaltres proposàvem. Per altra banda, el fet que volguéssim implicar a les corals del barri, li va fer pensar i proposar que la trobada de corals de la festa major pogués esdevenir el punt de trobada d'aquest projecte.

Ens va suggerir la utilització d'un nou espai que volien començar a incloure en la programació de la Festa Major, la Casa de les Aigües de Trinitat Nova. Vam fer una visita a aquest espai, però finalment vam suggerir que a nivell climàtic ens semblava una mica arriscat actuar un migdia de maig sense ombres amb gent d'avançada edat, i davant de la nostra petició d'adequar-lo i afegir alguna estructura que donés ombra, van decidir canviar la proposta d'espai a Canyelles, al Parc de Josep Maria Serra i Martí, on hi ha un entarimat amb marquesina natural que dona ombra i on hi havia ja prou espai per encabir l'orquestra i totes les corals.

Després d'haver establert primers contactes i converses amb els directors de les corals del barri durant l'estiu i primer mesos de curs, el tècnic de cultura ens va emplaçar a una reunió de coordinació a la Seu del Districte als responsables de les entitats corals que acostumen a participar de la trobada (l'Ideal d'en Clavé, Barcinova i Canticòrum) i jo mateixa. Allà vam acabar de pactar la proposta d'espai i d'ajuntar en un sol acte l'espectacle de Sèniors amb la trobada de corals, vam planificar la jornada i els assajos previs de la part conjunta.

Finalment, va arribar el moment de començar a assajar conjuntament amb els solistes de Sèniors i l'Orquestra de Corda de l'escola. En aquest punt és on van començar a fer-se paleses les dificultats musicals, però en tot cas, ha estat un procés d'aprenentatge, tant pels vocalistes com per a la nostra orquestra, que no estaven acostumats ni a aquest tipus de repertori, ni a haver d'acompanyar a solistes sense coneixements musicals. Gràcies a la dedicació del Maurici Albàs, que ha fet moltíssima feina adaptant i readaptant els arranjaments a les dificultats musicals que anaven sorgint, vam poder tirar endavant el projecte, si bé en alguns casos, les dificultats insalvables i la imminència de la data del concert ens van obligar a prendre la decisió de deixar que 2 dels 7 solistes cantessin com ho feien sempre, acompanyats només del seu director i teclista Josep Viñas.

Les corals van venir a l'escola de música el dimecres previ al concert per poder fer l'assaig conjunt de les dues cançons comunes, i molts dels cantaires van quedar sorpresos de les instal·lacions de l'escola que desconeixien fins a aquell moment.

Finalment, va arribar el dia del concert i vam poder oferir un concert prou digne, tot i que estilísticament no quadrava massa amb la trobada de corals i l'acte es va fer massa llarg,

2. Nombre de participants i impacte sobre la població a la qual s'ha adreçat:

- Membres Sèniors in Allegro: 8 cantaires i el seu director i teclista Josep Viñas.
- Orquestra de corda 3 de l'EMM Nou Barris: 23 joves
- Cor Jove de l'EMM Nou Barris: 14 joves
- Coral Canticòrum: 20 cantaires aprox.
- Coral Barcinova: 25 cantaires aprox.
- Coral l'Ideal d'en Clavé: 25 cantaires aprox.

L'impacte ha estat certament profitós a nivell bilateral. Pels Sèniors in Allegro ha estat una oportunitat musical extraordinària, poder fer un concert acompanyats d'orquestra i en un marc idíl·lic com el de la Festa Major. Pels alumnes de l'Orquestra de Corda i Cor Jove, també hi ha hagut un apropament a un tipus de repertori i manera de tocar totalment desconeguts i, a nivell sociocomunitari, han pogut teixir noves relacions amb generacions amb les que d'altra manera potser no interactuarien al nivell que la música ens ha permès.

Per altra banda, valorem molt positivament haver estat part coordinadora de la trobada de corals del barri. Estem segurs que hem establert un vincle que ens permetrà participar en el futur d'aquesta trobada amb els nostres grups corals i explorar noves possibilitats de col·laboració amb el teixit coral del barri.

3. Singularitat de la proposta

Aquesta ha estat una proposta totalment innovadora, que ha acabat resultant un projecte diferent i una experiència d'aprenentatge molt gran a molts nivells.

Ens ha permès generar relacions intergeneracionals molt enriquidores i establir un vincle més fort amb el districte cara al futur, a la vegada que hem començat a teixir una mica més de xarxa a nivell comunitari. Ens agradaria que aquestes noves relacions siguin llavors de futurs projectes on l'escola de música pugui ser un punt de referència i trobada del món coral del barri.

4. Dates d'inici i finalització de les activitats

Del març de 2022 al maig de 2023.

5. Detall de les hores emprades en el projecte

- Gestió, coordinació, comunicació, reunions i redacció d'informes: 30h
- Adequació de materials i assajos amb l'orquestra: 9,5h
+ hores extra de dedicació i preparació del Maurici Albàs
- Formacions Sèniors, assajos amb corals i trobada de corals: 33,5h
+ 16 hores reaprofitades de la Núria Tomàs

Total hores curs 2022-23:

73h de desplegament territorial
+ 16h reconvertides de la jornada de la Núria Tomàs
+ moltíssimes hores de dedicació extra del Maurici Albàs

6. Valoració tècnica: qualitativa i quantitativa

La valoració general és positiva, tot i que a nivell musical el resultat no ha estat de la qualitat desitjada. Pensem que pels Sèniors ha estat una gran oportunitat d'aprenentatge i expressió a nous nivells, i pels nostres alumnes, una nova oportunitat musical plena d'aprenentatges.

A través d'aquest projecte, hem començat a establir nous vincles amb el districte i el teixit coral del barri, que estem segurs que perduraran i s'aniran desenvolupant en el futur.

Estem contents d'haver pogut implicar a 75 cantaires més del curs passat, i els directors de les corals han manifestat la seva voluntat d'establir futures col·laboracions amb la nostra orquestra, que els va semblar de molt bona qualitat.

7. Utilització de recursos municipals (equipaments o espais)

Hem fet ús de les instal·lacions de Can Verdaguer, hem obert les instal·lacions de l'escola al barri amb els assajos amb les corals i, finalment hem fet ús d'infraestructures i recursos del districte, emmarcant dins de la festa major l'espectacle final.

8. Previsió de continuïtat de l'activitat

Aquesta activitat ja s'ha finalitzat, després de més d'un curs, i pensem que ha estat la durada ideal.

De cara al proper curs, explorarem noves possibilitats per emprar aquestes hores de desplegament adreçades a l'acció comunitària.

- **Veure annex 1 (Resum d'hores de dedicació pròpies del desplegament, i hores lectives reconvertides) i annex 2 (Enquestes de valoració de les audicions escolars)*

OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL CURS

OBJECTIU 1				
<i>Vetllar per la transversalitat de les matèries de caire multidisciplinari</i>				
Activitats/actuacions				
<p>Els grups de composició han participat en la composició d'una obra per a cor jove i orquestra, que es va interpretar durant el concert de fi de curs d'aquestes agrupacions.</p> <p>L'obra va ser creada amb música, lletra i arranjaments per a orquestra, i tenia com a temàtica l'absurd de les guerres al món, en general.</p> <p>Amb aquesta acció s'ha creat un vincle entre els grups de composició i els grups conjunt instrumental i cant coral, no tan sols a nivell musical sinó també a nivell afectiu. En uns, els ha donat visibilitat, importància i creixement musical; en els altres ha provocat un desig de formar part dels grups de composició i de creure's capaços de relacionar-se amb la música d'una manera diferent a la instrumental.</p>				
Valoració de l'assoliment				
1	2	3	4	5

OBJECTIU 2

Relacionar els grups instrumentals que formen part d'una mateixa especialitat de conjunt instrumental.

Activitats/actuacions

- Combos

Els combos de música moderna actuals del centre són:

Combo Latin

Combo de Pop Rock 1

Combo de Pop Rock 2

Combo Jazz

Més enllà de les actuacions que els combos realitzin en el centre o fora del centre, teníem la proposta d'organitzar un concert especial on actuessin tots els combos i que es realitzés dins d'un ambient distès i festiu, donant un especial èmfasi a l'ambient de trobada improvisada.

Aquesta actuació havia de ser anomenada ComboFest, realitzant-se un dijous per la tarda, donat que és el dia en que assisteix a classe l'alumnat de 1r i 2n cursos de 4t cicle, que és aquell susceptible de començar a participar dels combos.

Per diversos inconvenients (impossibilitat de trobar dia, altres activitats que han pres més importància, problemes de consolidació dels grups instrumentals), aquesta activitat no s'ha pogut realitzar. Tenim el projecte d'incloure'l de nou en els objectius del curs 23-24.

Valoració de l'assoliment

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

OBJECTIU 3

Creació d'audicions escolars per a l'alumnat dels CEIP del Districte

Activitats/actuacions

S'han creat audicions escolars de descoberta del clarinet, adreçades a l'alumnat de cicle infantil, cicle inicial, cicle mitjà i cicle superior de les escoles de primària de Nou Barris, en col·laboració amb el CRP del Districte.

L'alumnat dels centres s'ha desplaçat a l'EMM Nou Barris, la qual cosa ha suposat una activitat de descoberta de l'escola, del seu auditori i de l'oferta educativa existent.

Les audicions de clarinet han estat a càrrec de la professora del centre, la Laia Santamaria.

Alumnat implicat

Alumnat de cicle infantil, inicial, mitjà i superior de les escoles del Districte de Nou Barris.

Valoració de l'assoliment

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

OBJECTIU 4				
<ul style="list-style-type: none"> <i>Inici de l'activitat de sensibilització musical a nivell comunitari</i> 				
Activitats/actuacions				
<p>Per tal que l'escola de música sigui un referent cultural i musical al territori, s'han desenvolupat projectes i activitats a través de la música i on hi ha intervingut altres llenguatge artístics, adreçades a equipaments culturals i col·lectius vinculats al territori.</p> <p>Aquest curs hem fet una intervenció amb el grup coral Sèniors in Allegro, grup de cantaires de la 3a edat que assagen vinculats al centre cívic de Can Verdaguer.</p> <p>S'han elaborat diferents propostes de projectes de col·laboració i, finalment, s'ha ofert una formació de tècnica vocal i música als cantaires a través la nostra professora especialista de cant i, amb posterioritat, s'ha organitzat un concert conjunt dels solistes de Sèniors in Allegro amb l'orquestra de corda de l'escola municipal de música, participant en el marc de la Festa Major de Nou Barris 2023.</p>				
Valoració de l'assoliment				
1	2	3	4	5

OBJECTIU 5				
<i>Represa de l'activitat d'intercanvis musicals entre els grups instrumentals i corals de l'alumnat de 4t cicle.</i>				
Activitats/actuacions				
<ul style="list-style-type: none"> Intercanvi musical entre l'Orquestra de Corda 3, el Cor Jove i l'Accademia Musicale da Firenze (Florència), Coordinació cultural i pedagògica i direcció de l'orquestra. Intercanvi musical entre l'Orquestra de Vent 2 i les orquestres de vent del conservatori Fernando Remacha de Tudela. <p>Els intercanvis s'han realitzat sense incidències, participant-hi els professors Maurici Albàs, Paco Ivars i Emmanuel Niubò.</p> <p>Com sempre, han estat l'activitat estrella del curs i han provocat un augment de la motivació i de les ganes d'aprendre de l'alumnat, així com han enfortit els lligams entre ells.</p>				
Valoració de l'assoliment				
1	2	3	4	5

ANNEXOS ESPECÍFICS MEMÒRIA 22-23

ANNEX 1: Resum d'hores de dedicació pròpies del desplegament i hores lectives reconvertides

ANNEX 1

Resum d'hores de dedicació	GESTIÓ Reunions, coordinació, comunicació	MATERIALS Recerca, adequació, creació i/o preparació.	FORMACIONS	AUDICIONS	TOTAL hores despl.	HORES LECTIVES reaprofitades
Desplegament Territorial	10h	6h	-	-	16h	
Audicions Escolars	4h	Laia S.	Laia S.	Laia S.	4h	+ 16h Laia S.
Escola Palma Mallorca	16h	18h	12h	8h	54h	
Institut Nou Barris	15h	-	-	-	15h	
EBM Ralet	15h	10h	11,5h +7,5 Núria T. +6h Àngels B.	4h • 3h Raquel • 3h Pep • 3h Albert • 3h Rocío	40,5h	<ul style="list-style-type: none"> • 3h Raquel G. • 3h Pep C. • 3h Albert M. • 3h Rocío S. • 6h Àngels B • 7,5h Núria T
EBM Pla de Fornells	15h	10h	11,5h +8h Nuria T. +6h Àngels B.	4h +3,5 Núria +3,5 Manolo	40,5h	+3,5h Manolo M. <ul style="list-style-type: none"> • 11,5h Núria T. • 6h Àngels B.
Taller d'Estiu per educadors/es d'EBM	1h	Àngels B.	Àngels B.	-	1h	+ 7h Àngels B
Acció Comunitària	30h	9,5h • hores extra Maurici A.	25,5h +11h Núria T.	8h +5h Núria T	73h	+16h Nuria T.
TOTALS					244h	85,5h lectives extra

ANNEX 2: Enquestes de valoració de les audicions escolars

ANNEX 2

12/12/22 11:58

014. Audició musical: EI i CI de Primària



014. Audició musical: EI i CI de Primària

4 respostes

[Publica les estadístiques](#)

1.- Curs o cursos participants

4 respostes

EI4 i EI5

1r i 2n de primària

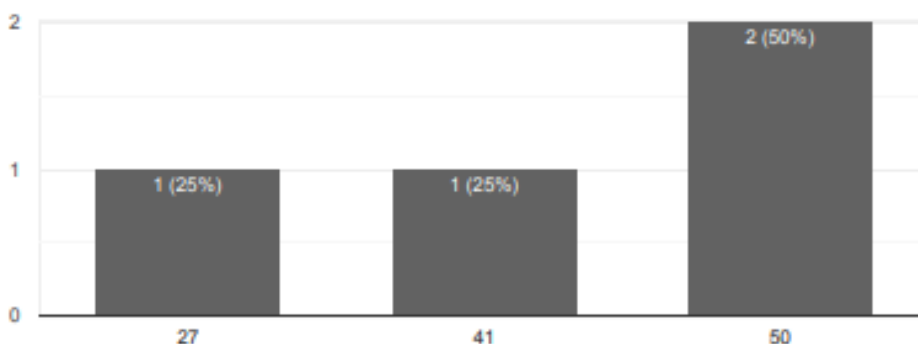
P5,1r.

EI5

2.- Nombre d'alumnes participants

 Cópia

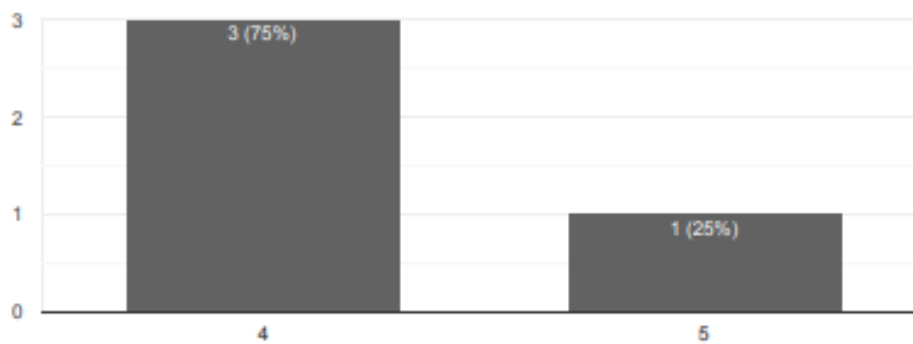
4 respostes



3.- Nombre de docents participants:

 Copia

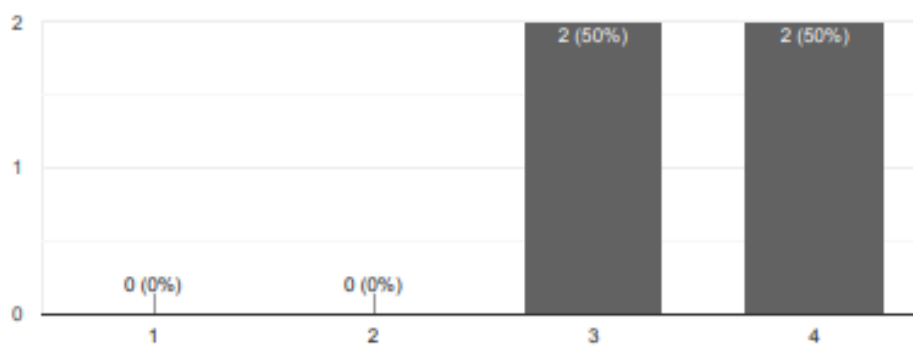
4 respostes




4.- L'activitat ha respost les vostres expectatives inicials?

 Copia

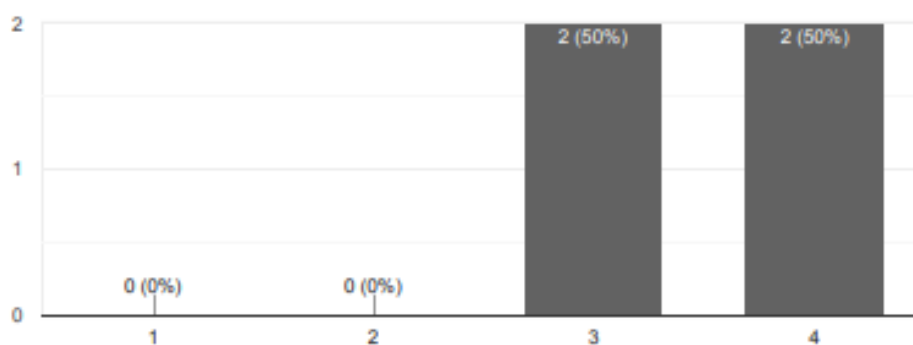
4 respostes



5.- L'estructura del taller ha estat adequada per assolir els objectius?

 Copia

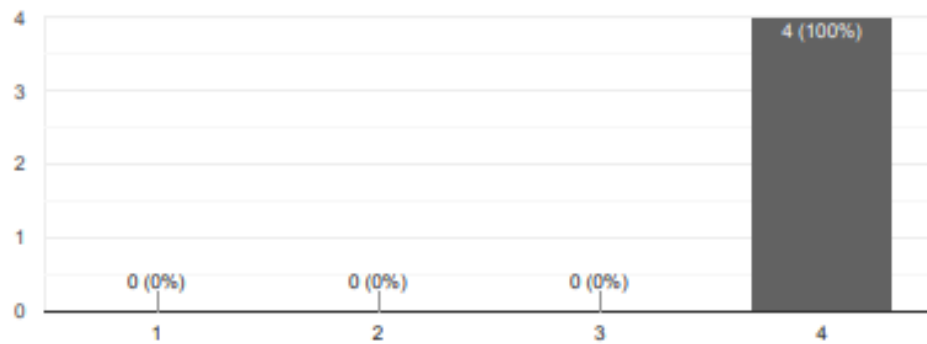
4 respostes



6. -Heu trobat adequada l'activitat per al nivell de l'alumnat amb el qual s'ha treballat?

 Copia

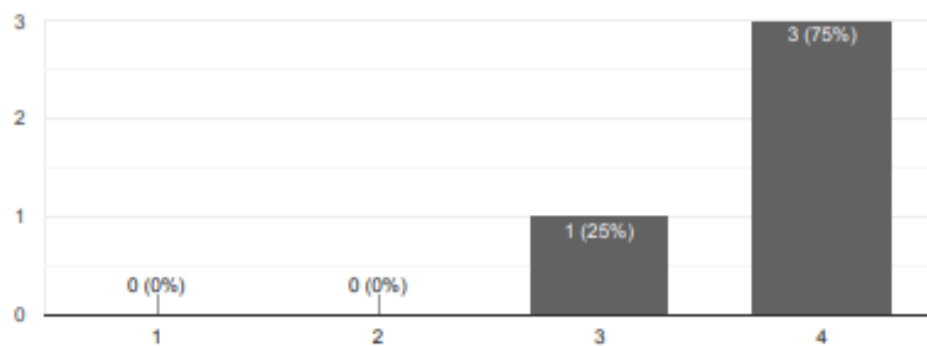
4 respostes




7. -Valoreu el grau de satisfacció amb la metodologia emprada.

 Copia

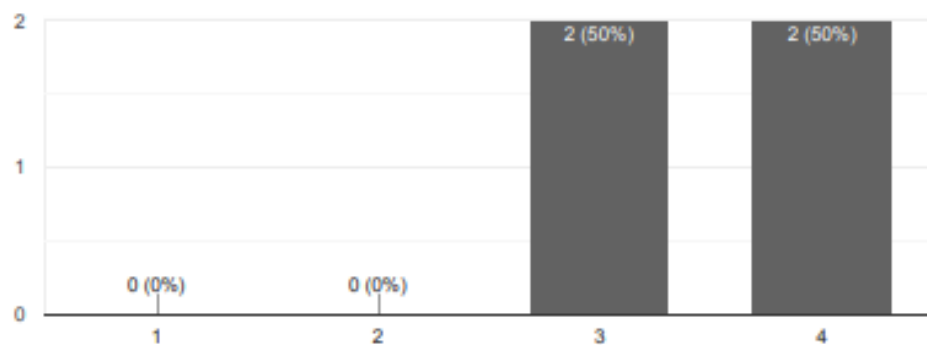
4 respostes



8.- Grau de satisfacció amb l'aprofitament de la sessió.

 Copia

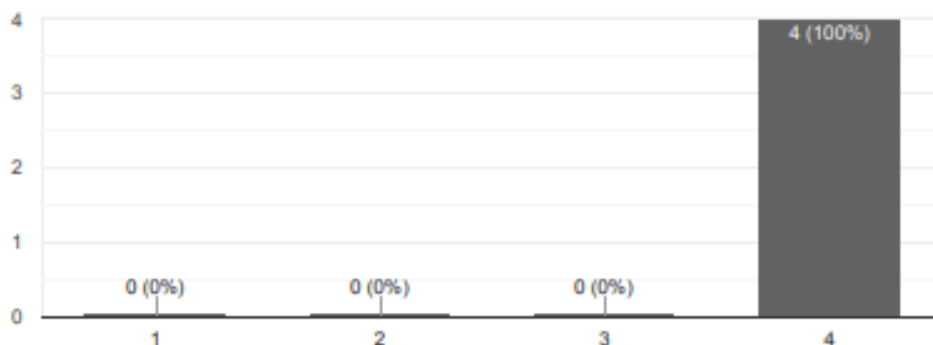
4 respostes



9.-Com valoreu el domini dels continguts per part de la persona o persones que han impartit el taller?

 Copia

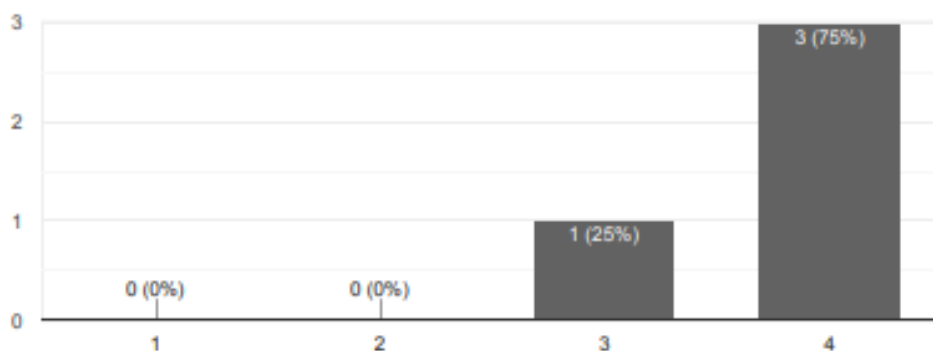
4 respostes



10.- Com valoreu la seva capacitat de comunicació amb els alumnes?

 Copia

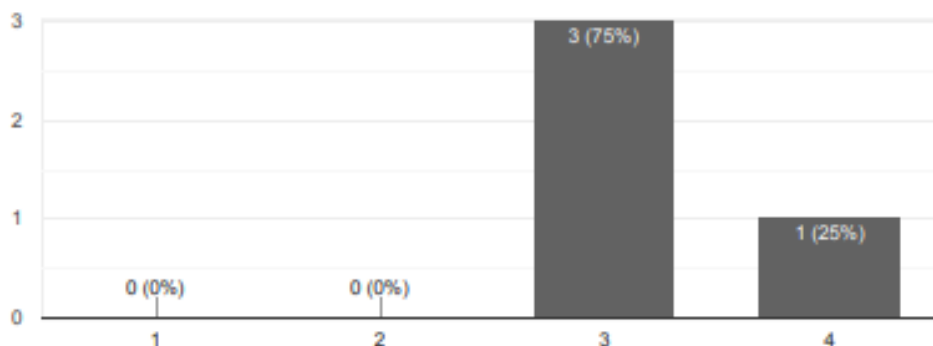
4 respostes



11.- Veieu la possibilitat de relacionar (i/o posar en pràctica), algun dels aspectes tractats al taller, amb el vostre treball amb l'alumnat?

 Copia

4 respostes



12. En cas que hàgiu respost que sí. Podeu explicar com el taller ha pogut enriquir la vostra pràctica docent?

4 respostes

Reconeixement dels instruments i les seves parts.

He vist que els nens estan molt atents quan expliques qualsevol cosa com si fós un conte i emprant diferents melodies. La Laia ho ha fet fantàstic. Un 10! Ha sagut en tot moment com cridar l'atenció dels infants i ho ha fet de manera molt amena!

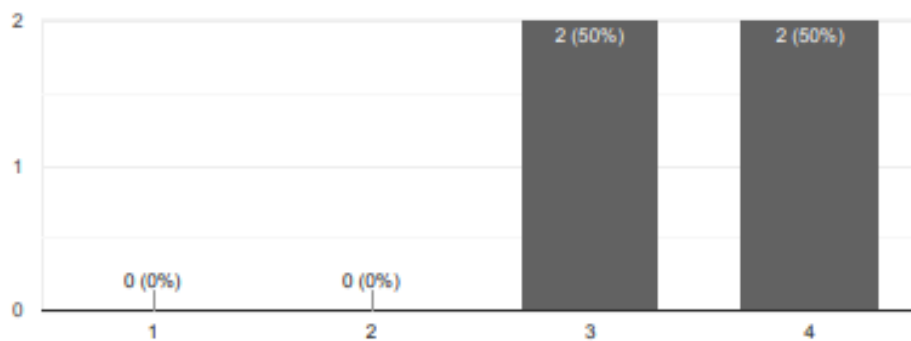
Observant els diferents instruments, les instal·lacions i sobretot l'observació directa del clarinet.

En les classes de música

13.- Satisfacció global de l'activitat

 Copia

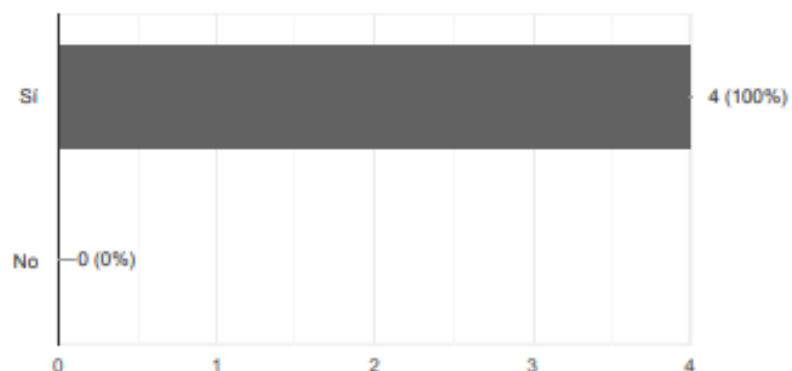
4 respostes



14.- Tornaríeu a realitzar aquest taller en cursos propers amb altres alumnes?

 Copia

4 respostes



15.- Observacions, propostes o suggeriments

2 respostes

Valoració positiva

Heu aconseguit apropar la música, els instruments i en especial el clarinet als infants. Ho torno a dir però l'activitat feta per la Laia ha estat espectacular, ho ha explicat molt bé i sap com guanyar-se als infants. Felicitacions!

Gràcies per la vostra col·laboració!

Google no ha creat ni aprovat aquest contingut. [Informa d'un ús abusiu](#) - [Condicions del Servei](#) - [Política de privadesa](#)

Google Formularis

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'alumnes de violí i viola
DATA:	15/11/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Raquel Garcia Villar
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de l'aula de dimarts de violí i viola
Nombre d'alumnes participants:	12
Edat dels participants:	De 8 a 15
Responsables de l'activitat:	Elisenda Torramilans i Raquel Garcia
Descripció de l'activitat:	<p>El concert ha anat molt bé. Hi han participat alumnes de dimarts i els hem fet tots en una sola sessió no massa llarga, d'una durada de tres quarts d'hora.</p> <p>Els alumnes han tocat molt concentrats i molt "professionals" a l'escenari.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	40

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments
DATA:	17/11/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Raquel Garcia Villar
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de l'aula de violí i viola
Nombre d'alumnes participants:	10
Edat dels participants:	de 7 a 15
Responsables de l'activitat:	Elisenda Torramilans, Raquel Garcia
Descripció de l'activitat:	<p>Al ser el primer concert d'instrument del curs els alumnes estan una mica cohibits però poc a poc s'han anat acostumant i ha resultat ser un concert amè i íntim amb les famílies dels alumnes que tocaven.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	25

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments
DATA:	21/11/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Marcel Grífol Miquel
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Clarinet, guitarra, grups de clarinets, grups de guitarres i Cambra de pianos
Nombre d'alumnes participants:	32
Edat dels participants:	de 8 a 18
Responsables de l'activitat:	Laia Santamaria, Eva Garcia i Marcel Grífol
Descripció de l'activitat: Ha estat un concert variat en quant a instruments i edats dels instrumentistes. En general han tocat força bé i amb musicalitat. El públic ha estat respectuós i participatiu. Els alumnes més petits han pogut escoltar i veure com els de cursos més avançats interpretaven les peces que hauran d'interpretar ells mateixos en cursos posteriors. No hi ha hagut incidències remarcables.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	65

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments
DATA:	22/11/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Marcel Grífol Miquel
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de guitarra, guitarra elèctrica, baix elèctric i Cambra de piano.
Nombre d'alumnes participants:	18
Edat dels participants:	de 8 a 16 anys
Responsables de l'activitat:	Eva Garcia i Marcel Grífol
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Ha estat un concert variat en quant a instruments i edats dels instrumentistes. En general han tocat força bé i amb musicalitat. El públic ha estat respectuós i participatiu.</p> <p>Els alumnes més petits han pogut escoltar i veure com els de cursos més avançats interpreten les peces que hauran d'interpretar ells mateixos en cursos posteriors.</p> <p>No hi ha hagut incidències remarcables.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	42

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments 19.30
DATA:	23/11/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Marcel Grífol Miquel
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de clarinet, guitarra, guitarra elèctrica i combo Pop-Rock
Nombre d'alumnes participants:	11
Edat dels participants:	de 9 a 21 anys
Responsables de l'activitat:	Laia Santamaria i Marcel Grífol
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Ha estat un concert variat en quant a instruments i edats dels instrumentistes. En general han tocat força bé i amb musicalitat. El públic ha estat respectuós i participatiu.</p> <p>Els alumnes més petits han pogut escoltar i veure com els de cursos més avançats interpreten les peces que hauran d'interpretar ells mateixos en cursos posteriors.</p> <p>No hi ha hagut incidències remarcables.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	28

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments
DATA:	24/11/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Marcel Grífol Miquel
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de clarinet, guitarra, guitarra elèctrica, baix elèctric i cambra de piano
Nombre d'alumnes participants:	22
Edat dels participants:	de 7 a 15 anys
Responsables de l'activitat:	Laia Santamaria, Eva Garcia i Marcel Grífol
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Ha estat un concert variat en quant a instruments i edats dels instrumentistes. En general han tocat força bé i amb musicalitat. El públic ha estat respectuós i participatiu.</p> <p>Els alumnes més petits han pogut escoltar i veure com els de cursos més avançats interpreten les peces que hauran d'interpretar ells mateixos en cursos posteriors.</p> <p>No hi ha hagut incidències remarcables.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	65

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de piano
DATA:	28/11/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Sònia Chocrón Cazes
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de piano (individual)
Nombre d'alumnes participants:	8
Edat dels participants:	de 7 a 14 anys
Responsables de l'activitat:	Gemma Ganzer i Sònia Chocrón
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>La valoració global del concert de piano és molt bona. Es compleix l'objectiu pedagògic principal de que els alumnes puguin interpretar en públic una part del programa que es treballa a classe i que les famílies escoltin la seva evolució amb l'instrument.</p> <p>Les peces interpretades van ser molt variades en quant a estil, compositors i èpoques, fent que els alumnes i pares vagin descobrint nous repertoris. El fet que toquin alumnes de diferents edats i nivells també és important ja que els més petits poden sentir l'evolució que podran fer, el que suposa una gran motivació i admiració a la vegada.</p> <p>El nivell d'interpretació dels alumnes va ser bo, tot i ser encara al mes de Novembre i també la seva actitud de responsabilitat davant del concert (arribada 30 min. abans per la prova acústica, respecte davant els companys, compromís i serietat a l'escenari...) valors que van aprenent i assolint gràcies a aquestes activitats.</p> <p>Creiem fonamental que la durada d'aquests concerts sigui raonable (entre 30 i 45mn) per tal que tots els alumnes i públic assisteixin fins al final de l'activitat i en puguin gaudir amb una actitud respectuosa i molt receptiva, tal i com ho van fer ahir.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	35

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument
DATA:	28/11/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Català Pérez
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Piano
Nombre d'alumnes participants:	10
Edat dels participants:	6 a 12
Responsables de l'activitat:	Gemma Ganzer, Albert Català
Descripció de l'activitat:	<p>Ha anat molt bé, la sessió. El públic ha estat en silenci mentre tocaven i no hi ha incidents a remarcar. Els alumnes han tocat molt bé i han estat força tranquils. Han arribat molt puntuals i han pogut provar tranquil·lament.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	40

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Taller de clarinet
DATA:	28/11/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Laia Santamaria Piñol
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Escoles ordinàries, cursos de p4 a 2n
Nombre d'alumnes participants:	120
Edat dels participants:	de 4 a 7
Responsables de l'activitat:	Laia Santamaria
Descripció de l'activitat:	<p>Valoro positivament l'actitud de les mestres envers el taller. En la majoria de casos van participar de les propostes i estaven pendent dels alumnes. En definitiva van vetllar pel bon funcionament del taller. Els alumnes van saber escoltar i participar i va ser una experiència enriquidora.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	130

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Taller de clarinet
DATA:	28/11/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Laia Santamaria Piñol
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Escoles ordinàries, cursos de p4 a 2n
Nombre d'alumnes participants:	120
Edat dels participants:	de 4 a 7
Responsables de l'activitat:	Laia Santamaria
Descripció de l'activitat:	<p>Valoro positivament l'actitud de les mestres envers el taller. En la majoria de casos van participar de les propostes i estaven pendent dels alumnes. En definitiva van vetllar pel bon funcionament del taller. Els alumnes van saber escoltar i participar i va ser una experiència enriquidora.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	130

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'alumnat d'instrument
DATA:	29/11/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Blanca Boix Camps
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnat de les professores Blanca Boix i Sònia Chocrón
Nombre d'alumnes participants:	8
Edat dels participants:	de 7 a 16 anys
Responsables de l'activitat:	Departament de piano
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Un bon concert, en format molt familiar, on els alumnes han pogut gaudir de l'experiència de tocar en públic. Molta motivació, bon nivell tècnic i expressiu i molta empenta!</p> <p>Es valora especialment el bon treball que han fet els alumnes, donat que és un concert del mes de novembre i tot just fa pocs mesos que s'ha iniciat aquest curs 2022-2023. Han tocat totes les peces de memòria i amb molta seguretat.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	31

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de corda: violins
DATA:	30/11/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Sandrine Robilliard
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de violins
Nombre d'alumnes participants:	10
Edat dels participants:	de 10 a 18 anys
Responsables de l'activitat:	Raquel Garcia- Cristian Benito
Descripció de l'activitat:	<p>El concert ha estat molt positiu per als alumnes. Han pogut tocar peces de repertori, encara que siguin llargues, perquè no eren molts alumnes. No hi havia molt de públic, però l'atenció era bona i els alumnes s'han pogut escoltar entre ells.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	20

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de corda: violí i violoncel
DATA:	30/11/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Sandrine Robilliard
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de violí i violoncel
Nombre d'alumnes participants:	14
Edat dels participants:	de 8 a 17 anys
Responsables de l'activitat:	Raquel Garcia- Cristian Benito- Sandrine Robilliard
Descripció de l'activitat:	<p>El concert d'instruments de corda va ser molt positiu i agradable. Tothom va poder tocar amb un temps suficient per acostumar-se a l'escenari, els nens no estaven molt nerviosos, i les peces molt diverses. El fet de barrejar violins i violoncels fa que l'activitat tingui un ritme entretingut.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	40

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de Piano
DATA:	1/12/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Català Pérez
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de piano
Nombre d'alumnes participants:	12
Edat dels participants:	7 a 21
Responsables de l'activitat:	Blanca Boix, Sònia Chocrón, Albert Català
Descripció de l'activitat: El concert s'ha desenvolupat amb normalitat. Els alumnes han vingut puntuals, han pogut provar el piano i han escoltat amb respecte als companys. En quan a aspectes a millorar la orientació del piano que sempre és un tema que es podria pensar perquè mai m'acaba de convèncer com l'orientem.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	40

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de Metalls
DATA:	2/12/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Marc Solanelles Campà
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes d'instrument
Nombre d'alumnes participants:	8
Edat dels participants:	de 9 a 14
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs, Paco Ibars, Manolo Montesinos i Marc Solanelles
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Concert dels instruments de la família de vent metall, on es va poder veure i escoltar cada un dels instruments tocant a duo i, finalment, una peça conjunta.</p> <p>Va ser una bona oportunitat de que tots els alumnes d'instruments de vent metall poguessin tocar junts i veure cada una de les possibilitats dels diferents instruments.</p> <p>A millorar poques coses, de cara a un proper concert es podrien fer ensembles mes grans (per famílies) i tornar a tocar una peça conjunta.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	125

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Classe oberta Iniciació 5 anys
DATA:	2/12/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Eva García Rodríguez
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes Iniciació 5 anys
Nombre d'alumnes participants:	30
Edat dels participants:	5 anys
Responsables de l'activitat:	Eva García Rodríguez
Descripció de l'activitat: L'objectiu principal d'aquestes classes obertes és mostrar als pares una sessió pràctica del que fan els nens i nenes a la classe de música i moviment a l'hora de poder participar a les activitats proposades, i gaudir del procés d'aprenentatge juntament amb els seus fills.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Orquestra de Vent 2
DATA:	2/12/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs Martínez
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de l'Orquestra de Vent 2
Nombre d'alumnes participants:	40
Edat dels participants:	de 12 a 20
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs
Descripció de l'activitat:	<p>Com sempre, els concerts de l'Orquestra de Vent 2 són molt espectaculars. L'elecció del repertori, així com la sonoritat i la qualitat en general que ha assolit aquesta formació, fan que l'experiència sigui molt enriquidora per a tota l'audiència. En general, un concert molt agradable i molt gaudit per tothom.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	170

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert del Grup de violoncels 2 (Súper-cellos)
DATA:	14/12/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Martín Flores
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Grup de Violoncels 2 (Súper-cellos)
Nombre d'alumnes participants:	4
Edat dels participants:	11 a 16
Responsables de l'activitat:	Albert Martin
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Concert de Nadal dels alumnes del grup de violoncels 2 (Súper-cellos) a l'Aula F2, amb l'assistència d'amics i familiars dels alumnes. Han interpretat peces a 2, 3 i 4 veus. Totes presentades pels mateixos alumnes.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	11

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de Corda
DATA:	5/12/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Martín Flores
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Viola, violoncel i contrabaix.
Nombre d'alumnes participants:	10
Edat dels participants:	9 a 25
Responsables de l'activitat:	Elisenda Torramilans, Pep Coca i Albert Martin
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>El concert dels alumnes de viola, violoncel i contrabaix ha estat tot un èxit de participació i de públic. El repertori ha estat ben divers, obres del repertori clàssic, popular i temes del jazz. L'ajuda del conserge facilita molt l'organització dels concerts.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	32

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ACTIVITAT:	Concert de cant
DATA:	14/12/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Rocío Seligrat Hernández
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Cant modern
Nombre d'alumnes participants:	7
Edat dels participants:	de 9 a 45
Responsables de l'activitat:	Rocio Seligrat
Descripció de l'activitat:	<p>El concert va desenvolupar-se amb normalitat i adequadament. Vaig portar un micròfon meu i amb l'altre micròfon shure de l'escola vam poder cobrir totes les solistes.</p> <p>Repertori variat. El laboratori de veu es va estrenar en concert.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	30

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Cor Xerrics i Orquestra de Corda 3
DATA:	15/12/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs Martínez
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Cor Xerrics i Orquestra de Corda 3
Nombre d'alumnes participants:	60
Edat dels participants:	10 a 20 anys
Responsables de l'activitat:	Núria Tomàs i Maurici Albàs
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Concert de Nadal de cor infantil i orquestra de corda. En un ambient molt nadalenc, la coral Xerrics va oferir un repertori molt variat en el qual va haver-hi, com no podia ser d'una altra manera, cançons nadalenques. Aquest cor que representa la culminació de la trajectòria coral de l'itinerari comú de l'EMM Nou Barris, gaudeix en aquests moments d'un altíssim nivell com a cor infantil que fa que els seus concerts siguin d'allò més esperats. El mateix passa amb l'Orquestra de Corda 3. Aquesta orquestra està formada pels alumnes de corda de més nivell i van oferir un concert de peces clàssiques, amb alguna incursió en el món del cinema i el musical.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	200

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert grup adults
DATA:	15/12/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Alba Cucurella Borràs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes del grup d'adults
Nombre d'alumnes participants:	8
Edat dels participants:	18 a 65 anys
Responsables de l'activitat:	Alba Cucurella
Descripció de l'activitat:	<p>El grup d'adults ha realitzat un bon concert a l'Auditori. Han interpretat diverses obres on han preparat una breu presentació de l'obra, preparada per ells. Ha estat un concert dinàmic i interessant.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	15

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Aula Orquestra de Vent 1
DATA:	16/12/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Paco Ivars Castelló
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de l'aula d'Orquestra Vent 1
Nombre d'alumnes participants:	16
Edat dels participants:	De 8 a 12 anys
Responsables de l'activitat:	Paco Ivars Castelló
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Repertori variat: clàssic, swing, rock i pop. Amb nivell d'exigència variable tot buscant els límits sense descontrolar ni fer entrar en angoixa als alumnes. Horari còmode per l'edat dels alumnes dintre de la seva franja de classe. Bon suport tant tècnic com de comunicació i màxim recolzament des de direcció.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	64

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Grup saxos 1
DATA:	19/12/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Alba Cucurella Borràs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Grup Saxos 1
Nombre d'alumnes participants:	9
Edat dels participants:	10 anys a 12 anys
Responsables de l'activitat:	Alba Cucurella
Descripció de l'activitat:	<p>El grup de saxos 1 ha realitzat un bon concert a l'Auditori. Els alumnes han presentat les obres que tocaven i també han explicat algun acudit. Ha estat un concert entranyable i bonic. Han realitzat una bona feina.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	40

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Cantada Corals Xics a la Sagrada Família
DATA:	20/12/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natàlia González Peralta
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Corals Xics 1, 2 i 3
Nombre d'alumnes participants:	80
Edat dels participants:	8 a 12 anys
Responsables de l'activitat:	Emmanuel Niubó i Natàlia González
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Poder cantar a un lloc com la Sagrada Família va ser una gran motivació per tots els alumnes de Xics. Tot i que no vam disposar de massa assajos per preparar les cançons, finalment van poder posar en escena les 3 cançons de la cantata, acompanyats de base rítmica (mestres de l'escola). També ens van acompanyar altres mestres de l'escola per ajudar amb la logística amb tants alumnes implicats. Van cantar força bé, i per ells va ser una gran experiència.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	400

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concerts de Corals Xics i Laboratori d'Expressió
DATA:	20/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natàlia González Peralta
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de Xics
Nombre d'alumnes participants:	80
Edat dels participants:	de 8 a 12 anys
Responsables de l'activitat:	Natàlia González i Emmanuel Niubó
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>El 20 de juny es van organitzar dues sessions (per qüestions d'aforament) per representar la cantata "És dissabte", a càrrec de les corals Xics i Laboratori d'Expressió. Els alumnes de coral van gaudir moltíssim, el material de treball els resultava molt motivador, i la posada en escena, que incloïa coreografies i la col·laboració a la dramaturgia de les alumnes de Laboratori d'Expressió, encara els va engrescar més.</p> <p>Com a propostes de millora, potser seria millor poder anar a algun escenari/sala més gran per poder ajuntar als 3 cors de Xics per guanyar encara més força vocal amb més nens a escena. També ens permetria poder jugar amb una mica més d'espai a l'hora de posar en escena la dramaturgia.</p> <p>I com a aspecte negatiu, el fet que no funcionés l'aire condicionat és un gran problema pel benestar dels alumnes, professors i públic assistent a un lloc com l'Auditori, que no té ventilació natural.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	300

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de Nadal Orquestra de Corda 2
DATA:	21/12/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Martín Flores
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Orquestra de Corda 2
Nombre d'alumnes participants:	16
Edat dels participants:	10 a 13
Responsables de l'activitat:	Albert Martin
Descripció de l'activitat: L'Orquestra de Corda 2 ha estrenat l'aula H1 com a espai de concerts. L'Experiència ha estat del tot positiva ja que la resposta dels alumnes com la dels pares ha estat excel·lent en tots els sentits.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	53

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Aula Oberta de corals NINS
DATA:	21/12/2022
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natàlia González Peralta
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Corals NINS 1 i 2
Nombre d'alumnes participants:	62
Edat dels participants:	6 a 7
Responsables de l'activitat:	Natàlia González i Blanca Boix
Descripció de l'activitat:	<p>Al final del primer trimestre, sempre ens agrada mostrar a les famílies com treballem a les classes de cant coral, i aprofitem per cantar les cançons que hem anat treballant. Les corals de Nins van poder mostrar la feina feta, i el concert, acompanyats al piano per Blanca Boix, va anar molt bé. Els alumnes sempre es creixen a l'escenari i davant del públic, i la resposta del públic va ser molt agradable.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	195

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Aula Oberta Iniciació 4 anys
DATA:	26/1/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natàlia González Peralta
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes d'Iniciació 4 anys
Nombre d'alumnes participants:	14
Edat dels participants:	4 anys
Responsables de l'activitat:	Natàlia González
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Després del primer període de classes, vam convidar a les famílies a veure com treballem a les classes d'Iniciació 4 anys. Vam poder mostrar algunes de les activitats que havíem estat treballant durant aquest temps, i els pares en van quedar molt contents.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	30

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Classe oberta d'Iniciació 5 anys
DATA:	26/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natàlia González Peralta
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes d'iniciació 5 anys C
Nombre d'alumnes participants:	10
Edat dels participants:	5 anys
Responsables de l'activitat:	Natàlia González
Descripció de l'activitat: Després del primer període de classes, vam convidar a les famílies a veure com i què treballem a les classes d'Iniciació 5 anys. Els alumnes van poder mostrar a les famílies algunes de les activitats treballades de moviment, cançons, instruments i audicions. Els pares van quedar molt contents, i els alumnes també.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	18

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Aula trombons, tubes i Grup de Vent
DATA:	30/1/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Paco Ivars Castelló
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de trombons, bombardins i Grup de vent
Nombre d'alumnes participants:	17
Edat dels participants:	De 7 al 17 anys
Responsables de l'activitat:	Paco Ivars
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>L'organització aquest cop ha sofert interferències de professorat, que han distorsionat el fet que els alumnes tinguessin prioritats segons horari de classe. Així, algun professor ha escollit horari i ha obligat a altres quedar-se amb el qui li han ofert. Suport tècnic excel·lent.</p>	
Valoració de l'activitat:	2
Assistència de públic:	55

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments
DATA:	30/1/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Josep Silvestre Albert
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de flauta, Trompa i grups de flutes
Nombre d'alumnes participants:	17
Edat dels participants:	7 a 15
Responsables de l'activitat:	Manolo Montesinos i Josep Silvestre
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Els alumnes de flauta, trompa, grup de flutes 1 i grup de flutes 2 ens han ofert un concert amb molt bona qualitat tècnica i musical. Els alumnes dels grups de flutes 1 ens han explicat amb molta pedagogia com està formada la família de les flutes travesseres i els diferents tipus de flutes que la componen.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	40

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Orquestra de Corda 2 Taller Asier Suberbiola
DATA:	1/2/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Martín Flores
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Orquestra de Corda 2
Nombre d'alumnes participants:	14
Edat dels participants:	10 a 12 anys
Responsables de l'activitat:	Albert Martin, Montse Mateu
Descripció de l'activitat:	Taller d'improvisació amb l'Asier Suberbiola. Primer contacte amb la improvisació de la majoria dels alumnes de l'orquestra. Al llarg de les 3 sessions i d'una forma molt progressiva els alumnes van poder treballar aquesta disciplina amb dos temes d'Sting i Bobby McFerrin.
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	0

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments
DATA:	2/2/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Josep Silvestre Albert
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Flauta travessera
Nombre d'alumnes participants:	10
Edat dels participants:	7 a 16
Responsables de l'activitat:	Josep Silvestre
Descripció de l'activitat: Valoració molt positiva de l'activitat. Tot i que només han tocat els alumnes de flauta, ens han ofert un concert molt atractiu i variat, amb duets i tríos de flautes i també amb acompanyament de piano. Tot amb molt bona qualitat tècnica i musical.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	30

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de combos 1 i 4
DATA:	2/2/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Josep Silvestre Albert
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes dels combos 1 i 4
Nombre d'alumnes participants:	8
Edat dels participants:	9 a 15
Responsables de l'activitat:	Josep Silvestre
Descripció de l'activitat:	Concert dels alumnes dels combos 1 i 4, els quals ens han fet gaudir dels temes que han estat treballant durant aquest 1r quadrimestre. És el resultat de l'esforç i la dedicació per part dels alumnes a l'hora tocar en grup i aconseguir superar les dificultats que es van trobant durant els assajos.
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	30

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments
DATA:	3/2/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Josep Silvestre Albert
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Flauta, oboè i saxo
Nombre d'alumnes participants:	16
Edat dels participants:	7 a 16
Responsables de l'activitat:	Dolors Almirall i Josep Silvestre
Descripció de l'activitat: Ha estat un concert molt atractiu i molt variat on hem pogut gaudir del bon nivell i de la musicalitat dels alumnes de saxo, oboè i flauta travessera. Hem sentit diferents agrupacions d'oboè, flauta, oboè i flauta, flauta i piano i també amb playback	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	45

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument
DATA:	6/2/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Luis Carlos Fuentes Santana
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de Percussió, grups 1 i 2 de Percussió i Combo Latin
Nombre d'alumnes participants:	20
Edat dels participants:	de 7 a 18 anys
Responsables de l'activitat:	Alba Cucurella i Luis Carlos Fuentes Santana
Descripció de l'activitat:	<p>Ha anat molt bé. Tot els alumnes i grups instrumentals van fer interpretacions molt adients d'unes de les peces treballades, a través de les quals es va poder veure l'evolució de cadascú d'ells. Van gaudir en fer-ho.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	50

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument: saxo
DATA:	9/2/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Alba Cucurella Borràs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes d'Alba Cucurella i grup instrumental d'adults
Nombre d'alumnes participants:	18
Edat dels participants:	7 a 65 anys
Responsables de l'activitat:	Alba Cucurella
Descripció de l'activitat:	L'audició s'ha realitzat molt bé i molt dinàmica. Els alumnes i la formació instrumental han pogut fer un assaig previ a la sala. Ha estat una experiència molt positiva pels alumnes i per la formació instrumental. El concert ha anat molt bé.
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	80

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de l'Orquestra de Vent al Born
DATA:	10/2/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs Martínez
Organitza:	INSTITUT MUNICIPAL D'EDUCACIÓ
Alumnat participant:	Alumnes de l'Orquestra de Vent 2
Nombre d'alumnes participants:	40
Edat dels participants:	12 a 20
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Aquest concert del Born, ja és el segon any que es realitza i forma part d'un cicle en el qual participen les escoles de música municipals de Barcelona i el Conservatori Municipal de Música.</p> <p>Va ser un concert amb una característica molt important, ja que tota la segona part del concert va ser monogràfica de músiques de la festa tradicional de la Patum de Berga.</p> <p>Aquesta interpretació de música de la Patum va estar acompanyada d'imatges projectades que van crear un ambient molt peculiar i que el públic assistent va saber valorar amb el seu escalf.</p> <p>Experiència molt positiva per a tots....</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	200

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de la pianista Sílvia de Teresa
DATA:	10/2/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Blanca Boix Camps
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnat de les aules de llenguatge musical del dijous i alumnat de piano
Nombre d'alumnes participants:	25
Edat dels participants:	de 10 a 16 anys
Responsables de l'activitat:	Blanca Boix
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>La pianista Sílvia de Teresa ens ofereix un concert de piano, interpretant les obres que ha de tocar en el seu proper concert de graduació del grau superior d'interpretació que està realitzant al Conservatori del Liceu.</p> <p>La Sílvia realitza el concert davant de familiars i amics convidats, a la vegada que aprofitem per fer-hi assistir a l'alumnat de piano avançat i a l'alumnat de llenguatge musical dels dijous, coincidint el concert amb les seves classes regulars.</p> <p>El concert és molt didàctic i la Sílvia actua de bon referent per a tot l'alumnat.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	50

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Orquestra de Corda 2 Taller Asier Suberbiola
DATA:	15/2/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Martín Flores
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Orquestra de Corda 2
Nombre d'alumnes participants:	14
Edat dels participants:	10 a 12
Responsables de l'activitat:	Albert Martin i Montse Mateu
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Taller d'improvisació amb l'Asier Suberbiola. Primer contacte amb la improvisació de la majoria dels alumnes de l'orquestra. Al llarg de les 3 sessions i d'una forma molt progressiva els alumnes van poder treballar aquesta disciplina amb dos temes d'Sting i Bobby McFerrin.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	0

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Taller i Concert Orquestra 2 + Asier Suberbiola
DATA:	22/2/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Martín Flores
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Orquestra de Corda 2
Nombre d'alumnes participants:	14
Edat dels participants:	10 a 14 anys
Responsables de l'activitat:	Albert Martin i Montse Matheu
Descripció de l'activitat: Tercera sessió d'improvisació amb l'orquestra de Corda 2. A la segona part de la sessió es va fer una mostra oberta als pares interpretant dos temes d'Sting i Bobby McFerrin on els alumnes van anar improvisant.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	43

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Espai prova'm
DATA:	24/2/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Eva García Rodríguez
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Iniciació 6 anys
Nombre d'alumnes participants:	15
Edat dels participants:	6 anys
Responsables de l'activitat:	Eva García, Maurici Albàs
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Els alumnes de l'orquestra de corda de l'escola han ofert un concert destinat als alumnes d'Iniciació 6 anys i les seves famílies. El concert que té un caire didàctic ajuda molt als nens a l'hora de triar un instrument de corda. Els nens i nenes poden escoltar en directe un concert però, a més a més poden sentir la sensació de formar part d'una orquestra ja que puguen a l'escenari i seuen al costat de l'instrument que els agrada i poden copsar el concert des de dins.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	30

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Trobada de violes
DATA:	11/3/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Elisenda Torramilans Lluís
Organitza:	EMM Pere Burés de Rubí amb els professors de viola de les escoles participants
Alumnat participant:	Alumnes de viola de les escoles EMM Mataró, EMM Pere Burés de Rubí, EMM Blai Net de Sant Boi del Llobregat, EMM Can Roig i Torres de Santa Coloma de Gramenet, EMM Victòria dels Àngels de Sant Cugat i EMM Nou Barris de Barcelona
Nombre d'alumnes participants:	80
Edat dels participants:	de 6 a 20 anys
Responsables de l'activitat:	Elisenda Torramilans Lluís
Descripció de l'activitat:	<p>La Trobada ha estat un èxit. Els alumnes portaven molt ben preparades les peces i això ha fet que els assajos fossin molt àgils. El repertori ha estat molt variat, adequat als diferents nivells dels alumnes i ha agradat molt. L'organització ha estat molt bé i s'ha pogut comptar amb la col·laboració d'algunes famílies que s'han encarregat de preparar un esmorzar per la pausa i ens han ajudat en el moment del trasllat de l'Escola de Música al Teatre. El concert ha tingut molt bona rebuda i el resultat ha estat molt positiu. L'única nota discordant ha estat haver començat una mica tard el concert per motius aliens a l'organització.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	400

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de Zopli2
DATA:	13/3/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Laia Santamaria Piñol
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de tots els instruments, principalment de vent fusta
Nombre d'alumnes participants:	50
Edat dels participants:	De 7 a 80 anys
Responsables de l'activitat:	Laia Santamaria, Josep Silvestre
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>El grup Zopli2 ens va presentar un concert fantàstic. Tocant una gran diversitat d'instruments de tot el món, i d'altres fets amb materials reciclats com el pal d'un recollidor, van interpretar músiques de diferents estils. Van fer-ho de manera dinàmica i molt divertida, deixant que tant alumnes com familiars preguntessin en tot moment aquells dubtes que anessin sorgint durant el concert i les seves explicacions. Va ser molt enriquidor sentir-los, i moltes famílies van demanar que el proper any tornin a venir a actuar a l'escola de música.</p> <p>Després del concert van oferir un taller de construcció d'instruments amb materials reciclats; així, amb uns CD's vells i un tub de paper de cuina, vam construir una flauta; o amb una ampolla, un cordill i un pal, vam construir una guitarra. Tot fet de manera molt entenedora i divertida. Tothom va quedar molt satisfet!</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	100

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert per a Mans i Peus
DATA:	16/3/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Blanca Boix Camps
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnat i famílies del centre
Nombre d'alumnes participants:	35
Edat dels participants:	De 7 a adults
Responsables de l'activitat:	Blanca Boix
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Des de l'organització del concurs Maria Canals se'ns ofereix la possibilitat d'allotjar un concert molt especial anomenat concert per a Mans i Peus. És una activitat sensibilitzadora i motivadora pels estudiants de música, i que fan el Martin Calo (pianista professional que ha tocat per tot el món) i el Jesús Sánchez (un noi que no té braços i que toca amb els peus). Els dos, a part de tocar, parlen molt bé, i a través del seu testimoni, posen valor a aspectes com l'esforç, l'esperit de superació, el gaudi... a través de la pràctica musical.</p> <p>Ha resultat una activitat molt potent i diferent que no ha deixat indiferent a ningú i, a més a més, és un gust perquè tracta les limitacions de manera molt positiva i elegant.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	150

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Trobada de clarinets 2023
DATA:	18/3/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Laia Santamaria Piñol
Organitza:	Associació Catalana de clarinetistes
Alumnat participant:	Alumnes de clarinet
Nombre d'alumnes participants:	90
Edat dels participants:	De 7 a 70 anys
Responsables de l'activitat:	Montserrat Margalef, Laia Santamaria, i molts d'altres de diverses escoles de música de Catalunya.
Descripció de l'activitat:	<p>Va ser una jornada molt completa, on es va visitar la casa nadiua de Pau Casals al Vendrell; a continuació es va treballar les peces en petits grups (parcials) i després de manera conjunta els quasi 90 clarinets amb els diversos professors. Vam comptar amb la col·laboració del grup de gralles del Vendrell, que ens van fer un taller molt interessant. I vam finalitzar el dia amb el concert i la xocolatada per tots els alumnes i el cor de veus que ens va acompanyar.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	200

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Espai prova'm
DATA:	24/3/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Eva García Rodríguez
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Iniciació 6 anys
Nombre d'alumnes participants:	15
Edat dels participants:	6 anys
Responsables de l'activitat:	Eva García Rodríguez
Descripció de l'activitat:	<p>La tria de l'instrument és un moment important, ple d'il·lusió i de dubtes. Contant amb la col·laboració de la banda de l'escola s'ha organitzat un concert didàctic per ajudar als nens d'una manera molt més sensorial a la tria de l'instrument. Els nens i nenes han pogut ser part de la pròpia banda escoltant des de dins tots els instruments i fins i tot han pogut participar com a solistes i directors.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	30

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Intercanvi de piano amb l'EMM d'Esplugues de Llobregat
DATA:	25/3/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Blanca Boix Camps
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnat de piano de cursos avançats
Nombre d'alumnes participants:	14
Edat dels participants:	de 12 a 18
Responsables de l'activitat:	Departament de piano de l'EMM Nou Barris
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Es va efectuar un concert de piano, fruit de l'intercanvi musical d'alumnat d'aquesta especialitat amb l'EMM d'Esplugues.</p> <p>El concert va consistir en la interpretació d'obres per a piano a 4 mans, que van ser distribuïdes de manera que sempre interaccionessin un alumne de Nou barris i un alumne d'Esplugues..</p> <p>El concert va fluir sense problemes, així com l'intercanvi amb el professorat de piano d'Esplugues. Una bona activitat!</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	150

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument
DATA:	27/3/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Josep Silvestre Albert
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Flauta, contrabaix i grups de flautes 1 i 2
Nombre d'alumnes participants:	19
Edat dels participants:	7 a 26
Responsables de l'activitat:	Pep Coca i Josep Silvestre
Descripció de l'activitat:	<p>Hem gaudit d'un gran concert on hem pogut sentir dos instruments totalment oposat en quan a tessitura, però a l'hora molt interessants tots dos i amb les seves característiques sonores i musicals particulars. També hem gaudit de la sonoritat especial dels grups de flautes amb tota la gamma instrumental d'aquesta família.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	45

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument clarinet
DATA:	27/3/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Laia Santamaria Piñol
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de clarinet i de grup de clarinets
Nombre d'alumnes participants:	16
Edat dels participants:	de 7 a 18 anys
Responsables de l'activitat:	Laia Santamaria
Descripció de l'activitat:	<p>Va ser una audició molt variada pel que fa al repertori; es van interpretar obres de diversos estils i formacions (des de peces individuals, en duet i en conjunt de clarinets) i va fer que resultés una audició molt amena.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	40

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de clarinet
DATA:	29/3/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Laia Santamaria Piñol
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Clarinet
Nombre d'alumnes participants:	8
Edat dels participants:	de 7 a 16 anys
Responsables de l'activitat:	Laia Santamaria
Descripció de l'activitat:	<p>Va ser una audició molt variada pel que fa al repertori; es van interpretar obres de diversos estils i formacions (des de peces individuals, en duet, etc.) i va fer que resultés una audició molt amena.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	20

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Classe oberta
DATA:	29/3/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Raquel Garcia Villar
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Agrupació orquestra 1
Nombre d'alumnes participants:	14
Edat dels participants:	De 8 a 11
Responsables de l'activitat:	Sandrine Robilliard, Raquel Garcia
Descripció de l'activitat:	<p>Vam fer una classe oberta d'orquestra per mostrar el treball realitzat des del principi de curs als pares, explicant en detall la feina d'afinació i d'igualar el pas dels arcs per poder produir un so de qualitat i homogeni.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	20

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument
DATA:	30/3/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Josep Silvestre Albert
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Clarinet, flauta i fagot
Nombre d'alumnes participants:	18
Edat dels participants:	7 a 17
Responsables de l'activitat:	Montserrat Margalef, Josep Silvestre i Elena López
Descripció de l'activitat: Avui hem realitzat un concert on han intervingut flautes, clarinets i fagots. Acompanyats de piano, amb altres companys i també amb els seus professors. Ha estat un concert molt variat i enriquidor amb molt bona qualitat musical en tots els nivells.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	45

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument
DATA:	31/3/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Josep Silvestre Albert
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Oboè i Flauta travessera
Nombre d'alumnes participants:	14
Edat dels participants:	7 a 17
Responsables de l'activitat:	Dolors Almirall i Josep Silvestre
Descripció de l'activitat:	<p>Els alumnes de flauta i oboè de l'EMM Nou Barris en han ofert un fantàstic concert amb molt bona qualitat musical, acompanyats per els seus professors i també amb diferents combinacions amb altres companys.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	32

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de cant i trompeta
DATA:	19/4/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Rocío Seligrat Hernández
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de cant, trompeta i laboratori de veu
Nombre d'alumnes participants:	9
Edat dels participants:	de 7 a 40 anys
Responsables de l'activitat:	Rocio Seligrat i Maurici Albàs
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Concert molt emotiu! Tot l'equip ha funcionat bé i se sentia bé. Potser com a millora estaria bé, pel futur, comptar amb un micròfon més de la marca shure per tal que en les cançons amb més d'un solista es senti amb la mateixa qualitat.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	20

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments
DATA:	24/4/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Sònia Chocrón Cazes
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de piano
Nombre d'alumnes participants:	16
Edat dels participants:	7 a 16 anys
Responsables de l'activitat:	Albert Català, Gemma Ganzer, Sònia Chocrón
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>La valoració global del concert de piano és molt bona. Es compleix l'objectiu pedagògic principal de que els alumnes puguin interpretar en públic una part del programa que es treballa a classe i que els pares i famílies escoltin la seva evolució amb l'instrument.</p> <p>Les peces interpretades van ser molt variades en quant a estil, compositors i èpoques, fent que els alumnes i pares vagin descobrint nous repertoris.</p> <p>El fet que toquin alumnes de diferents edats i nivells també és important ja que els més petits poden sentir la evolució que podran fer, el que suposa una gran motivació i admiració alhora.</p> <p>El nivell d'interpretació dels alumnes va ser notable, ja que al ser un mes abans dels concerts d'avaluació els va servir com a rodatge.</p> <p>La seva actitud davant del concert va ser responsable (arribada 30 min abans per la prova acústica, respecte davant els companys, compromís i serietat en l'escenari...) valors que van aprenent i assolint gràcies a aquestes activitats.</p> <p>Creiem fonamental que la durada d'aquests concerts sigui raonable (entre 30 i 45 min.) per tal que tots els alumnes i públic assisteixin fins al final de l'activitat i en puguin gaudir amb una actitud respectuosa i molt receptiva, tal i com ho van fer ahir.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	40

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Jornada de portes obertes
DATA:	26/4/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Blanca Boix Camps
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Corals NINS i Orquestra de corda 2
Nombre d'alumnes participants:	50
Edat dels participants:	de 7 a 12
Responsables de l'activitat:	Equip directiu del centre
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>A les portes obertes de l'EMM Nou Barris es va fer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visites guiades del centre a les famílies que ho van sol·licitar. - Reunió informativa amb les famílies. - Concerts d'alumnat i agrupacions del centre per a les famílies <p>Totes les activitats van fluir amb facilitat, en un bon ambient i amb actitud de mostrar les característiques principals del centre.</p> <p>L'afluència de públic interessat en el centre va ser notable.</p> <p>Les portes obertes són indispensables per donar a conèixer l'escola de música a la ciutadania.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	200

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments
DATA:	27/4/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Sònia Chocrón Cazes
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de piano
Nombre d'alumnes participants:	9
Edat dels participants:	7 a 21 anys
Responsables de l'activitat:	Albert Català, Sònia Chocrón
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>El balanç global del concert de piano és positiu. Amb aquesta activitat els alumnes assoleixen un rodatge en la interpretació del seu repertori. És important que ells puguin mostrar en concert la evolució que fan amb l'instrument i que les seves famílies també ho valorin. En definitiva, que puguin compartir la música que fan.</p> <p>Sempre intentem que el repertori sigui molt variat en quant a edats, nivells i estils d'obres ja que així és més amè i els alumnes van descobrint nous repertoris.</p> <p>El concert va ser força breu (menys de 30 min.) ja que abans hi havia hagut una altra sessió. Com sempre, van poder provar el piano abans, es van presentar, així com el títol i el compositor de l'obra que van interpretar.</p> <p>És important que de la seva actuació en tinguin un bon record ja que així es mostraran més receptius pel següent concert o actuació en públic. Els pares van gaudir amb silenci i respecte fins al final i es van mostrar agraïts per l'organització d'aquests concerts d'alumnes. També és un bon moment per poder parlar amb els pares de l'evolució dels seus fills.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	25

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de Percussió i Guitarres
DATA:	2/5/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Luis Carlos Fuentes Santana
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de percussió, de guitarra, grups 1 i 2 de percussió i combo latin
Nombre d'alumnes participants:	30
Edat dels participants:	de 7 a 18 anys
Responsables de l'activitat:	Pau Roselló i Luis Carlos Fuentes
Descripció de l'activitat:	<p>Ha anat molt bé. Tot els alumnes i grups instrumentals van fer interpretacions molt adients d'unes de les peces treballades, a través de les quals es va poder veure l'evolució de cadascú d'ells. Van gaudir en fer-ho.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'alumnat d'instrument del professor Pau Rosselló
DATA:	3/5/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Blanca Boix Camps
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnat del professor Pau Rosselló
Nombre d'alumnes participants:	7
Edat dels participants:	de 7 a 17
Responsables de l'activitat:	Pau Rosselló
Descripció de l'activitat:	Un concert d'alumnat d'instrument més, on els participants van poder demostrar el treball del trimestre a les famílies. Bona participació dels alumnes, bona afluència de públic tot i tractar-se d'un concert de format reduït i bona música i bon ambient.
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	25

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Classe oberta Iniciació 5 anys
DATA:	5/5/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Eva García Rodríguez
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes Iniciació 5 anys
Nombre d'alumnes participants:	30
Edat dels participants:	5 anys
Responsables de l'activitat:	Eva García Rodríguez
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Una classe intensa amb tots els ingredients: cançó, ritme, escolta, moviment... Molta energia amb la participació dels pares que han mostrat molt d'interès en aquest primer any d'apropament al procés d'aprenentatge dels seus fills.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument: Violí, violoncel, guitarra i viola
DATA:	8/5/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Elisenda Torramilans Lluís
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de violí, violoncel, guitarra, viola i grup de guitarres 1
Nombre d'alumnes participants:	25
Edat dels participants:	7 a 18 anys
Responsables de l'activitat:	Cristian Benito, Albert Martín , Pau Rosselló i Elisenda Torramilans
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>L'audició ha anat molt bé i ha estat fluida i variada. El concert ha tingut una durada d'uns 70'. Potser ha estat un xic llarg, especialment pels més petits. Els alumnes portaven ben preparades les peces i han demostrat un nivell adequat a la seva edat i curs.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	45

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de saxo, viola, violoncel i guitarra
DATA:	8/5/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Alba Cucurella Borràs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de saxo, viola, guitarra, violoncel, combo, grup guitarres i grup de saxos
Nombre d'alumnes participants:	20
Edat dels participants:	de 7 a 65 anys
Responsables de l'activitat:	Pau Rosselló, Elisenda Torramilans, Albert Martín i Alba Cucurella
Descripció de l'activitat:	El concert ha anat molt bé. Els alumnes han pogut assajar abans tranquil·lament i després a l'audició han tocat molt segurs i molt bé. Totes les formacions instrumentals han fet un bon concert de grup. Molt bona feina a tots.
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	150

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument: violí i viola
DATA:	9/5/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Elisenda Torramilans Lluís
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de violí i viola
Nombre d'alumnes participants:	11
Edat dels participants:	8 a 16 anys
Responsables de l'activitat:	Raquel García i Elisenda Torramilans
Descripció de l'activitat: Ha estat un molt bon concert. Tots els alumnes tenien molt ben preparades les seves peces. El repertori ha estat variat i adequat a l'edat i nivell de cada alumne. La durada total ha estat de 45 minuts.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	20

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments
DATA:	10/5/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Raquel Garcia Villar
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de violí i violoncel
Nombre d'alumnes participants:	15
Edat dels participants:	de 9 a 17
Responsables de l'activitat:	Sandrine Robilliard, Cristian Benito, Raquel Garcia
Descripció de l'activitat:	<p>Els concerts de dimecres són una mica estressants ja que, al ser el dia que coincideix amb les orquestres, ens fa anar molt amunt i avall i els alumnes també van nerviosos d'un edifici a l'altre. El nivell dels alumnes ha estat bo com sempre però de cara als propers cursos mirarem de trobar -hi una solució menys estressant.</p>
Valoració de l'activitat:	2
Assistència de públic:	40

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de viola i saxo
DATA:	11/5/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Alba Cucurella Borràs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de saxo, viola i grup adults
Nombre d'alumnes participants:	16
Edat dels participants:	7 a 65 anys
Responsables de l'activitat:	Elisenda Torramilans i Alba Cucurella
Descripció de l'activitat:	<p>El concert ha estat molt bé, àgil i divertit. Els alumnes han pogut assajar abans amb tranquil·litat. El grup d'adults ha tocat també molt bé. En general una experiència molt positiva. Els alumnes han tocat tots molt bé.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	40

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument: violí, saxo i viola
DATA:	11/5/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Elisenda Torramilans Lluís
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de violí, saxo i viola
Nombre d'alumnes participants:	13
Edat dels participants:	De 7 a 16 anys
Responsables de l'activitat:	Raquel García, Alba Cucurella i Elisenda Torramilans
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Ha estat un molt bon concert amb una representació variada de repertori i nivells. Tots els alumnes portaven molt ben preparades les peces i han tocat molt bé. L'ús d'àudios pels acompanyaments a vegades ha entorpit una mica la dinàmica de l'audició pels continus canvis d'iPads. El concert ha tingut una durada d'uns 40' i ha tingut molt bona rebuda per part del públic.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	25

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument
DATA:	19/5/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Marc Solanelles Campà
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	instrument
Nombre d'alumnes participants:	8
Edat dels participants:	7 a 15
Responsables de l'activitat:	Marc Vila
Descripció de l'activitat:	Bon concert!
Valoració de l'activitat:	2
Assistència de públic:	45

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments
DATA:	19/5/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Marc Vila Pujals
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de trompeta del professor Marc Solanelles i de bateria i percussió de Marc Vila
Nombre d'alumnes participants:	17
Edat dels participants:	De 7 a 114
Responsables de l'activitat:	Marc Vila
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Considero que va ser un èxit. Els alumnes van gaudir de compartir el que havien treballat, amb els pares i la resta d'alumnes. És va generar un clima molt càlid i generós.</p> <p>Com a punt a millorar, vull comentar que, per als concerts de bateria, necessitaríem que la música que posem per seguir sortís també per l'escenari. És a dir, no només pels dos petits altaveus que estan encarats al públic. Ja que, si no, és molt difícil seguir la música amb claredat.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	50

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Setmana dels compositors
DATA:	1/6/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Blanca Boix Camps
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Tot l'alumnat d'instrument del centre de 2n i 3r cicles
Nombre d'alumnes participants:	237
Edat dels participants:	de 7 a 25
Responsables de l'activitat:	Professorat de l'EMM Nou Barris
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Aquest curs s'ha pogut desenvolupar la setmana dels compositors ja sense els inconvenients del període de pandèmia. Molts alumnes motivats, composant les seves pròpies obres i tocant-les en públic en una setmana plena de bones idees i molta creativitat.</p> <p>Una manera d'oferir a l'alumnat la possibilitat de creure que poden ser artistes i treure el millor d'ells i elles mateixos.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	800

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Audició de saxo
DATA:	2/6/0023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Alba Cucurella Borràs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de saxo del dilluns i grup de saxos 1
Nombre d'alumnes participants:	15
Edat dels participants:	8 a 17 anys
Responsables de l'activitat:	Alba Cucurella
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>L'audició de saxo ha anat molt bé i molt fluïda. Els alumnes han pogut assajar una mica abans a l'auditori. El nivell ha estat bo i correcte. L'experiència ha estat molt positiva. El grup de saxos ha realitzat un bon concert.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de les orquestres de corda
DATA:	7/6/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Raquel Garcia Villar
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de les agrupacions de les orquestres de corda 1 i 2
Nombre d'alumnes participants:	36
Edat dels participants:	de 9 a 13
Responsables de l'activitat:	Albert Martín, Sandrine Robilliard, Raquel Garcia
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>El concert d'orquestra de final de curs sempre és molt esperat ja que és on es mostra tota la feina realitzada des de l'inici del curs i es pot apreciar el resultat obtingut.</p> <p>En aquest cas estem molt satisfetes de la feina aconseguida i de la gran implicació i dedicació per part de tots.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	100

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Xerrics
DATA:	8/6/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Núria Tomás Antón
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Xerrics 1 i Xerrics 2
Nombre d'alumnes participants:	37
Edat dels participants:	de 10 a 14 anys
Responsables de l'activitat:	Núria Tomàs (direcció cor) i Blanca Boix (piano)
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Va haver-hi molt bona actitud per part dels alumnes , ja que estaven molt motivats amb el repertori treballat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Nesta Rua" Tradicional Brasileira /Harm: Heitor Villa-Lovos. - "La Filadora" Trad. Catalana / Harm:Xavier Sans. - "Donna, Donna" Sholom Secunda. - " Cançó de la Sabatera" Josep Vila i Casañas. - "Never Enough" el Gran Showman. - " This is me" el Gran Showman. - " The greatest Showman" (Choral Highlights)Arr; Ed Lojeski. <p>El feed-back amb el públic va ser molt bo i els alumnes van estar contents amb la resposta.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	150

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de la pianista Marina Cañaveras
DATA:	8/6/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Blanca Boix Camps
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnat de piano
Nombre d'alumnes participants:	27
Edat dels participants:	de 12 a 25
Responsables de l'activitat:	Blanca Boix
Descripció de l'activitat: La pianista Marina Cañaveras ens va oferir un concert de piano amb obres del seu recital de fi de grau superior al Conservatori del Liceu. Va ser un gran concert, que va actuar com a fantàstic referent de l'alumnat del centre donat que la Marina és exalumna i una noia formada a les aules de l'EMM Nou Barris fins a l'accés al 6è curs de grau professional.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert instrument CLARINET
DATA:	8/6/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Montserrat Margalef
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de l'aula de clarinet dels dijous
Nombre d'alumnes participants:	10
Edat dels participants:	de 7 a 45 anys
Responsables de l'activitat:	Montserrat Margalef
Descripció de l'activitat:	Una proposta de concert molt variada, duos, trios i ensemble de clarinets. Molt bon nivell de tots els alumnes, sobre tot, els d'iniciació. El repertori va ser variat des de l'època del barroc fins música klezmer.
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	52

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert aula de saxo divendres, Joan Soler
DATA:	9/6/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Joan Soler Montaner
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de saxo del divendres
Nombre d'alumnes participants:	7
Edat dels participants:	dels 7 als 13 anys
Responsables de l'activitat:	Joan Soler
Descripció de l'activitat:	Concert molt variat pels instruments que van participar-hi: flauta, oboè i saxo. Diferents grups dels mateixos, així com un repertori que va des de el barroc al jazz, alternant la participació dels diferents instruments.
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Orquestra de Vent 1
DATA:	16/6/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Paco Ivars Castelló
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes d'instruments de vent i bateria
Nombre d'alumnes participants:	16
Edat dels participants:	De 10 a 12 anys
Responsables de l'activitat:	Paco Ivars
Descripció de l'activitat: El suport tècnic d'infraestructura molt bo. El repertori treballat és ampli i adequat al nivell dels alumnes. A més de divertit i variat d'estils. Tot ben treballat i amb bona interpretació. El públic content i satisfet. Així com els intèrprets.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Aula oberta del grup de saxos 1
DATA:	19/6/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Alba Cucurella Borràs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Grup de saxos 1
Nombre d'alumnes participants:	9
Edat dels participants:	8 a 12 anys
Responsables de l'activitat:	Alba Cucurella
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>La classe oberta s'ha realitzat molt bé i molt dinàmica. La formació instrumental han pogut fer un assaig previ a la sala. Ha estat una experiència molt positiva pels alumnes i pels pares ja que han pogut veure com funciona el grup de saxos 1. La classe oberta ha anat molt bé.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	20

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments i Grup de Vents
DATA:	19/6/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Paco Ivars Castelló
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de trombó i tuba. A més de trompetes, oboès i fagot
Nombre d'alumnes participants:	14
Edat dels participants:	De 7 a 17 anys
Responsables de l'activitat:	Paco Ivars
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>L'organització de les aules de suport per muntar i desmuntar i guardar coses molt bona. Així com el suport tècnic en escena. Les peces interpretades variades i adequades al nivell de cada alumne. Amb interpretacions variables. Des d'alguna justeta a vàries excel·lents.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	54

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de final de curs de Corals Nins
DATA:	21/6/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natàlia González Peralta
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de coral Nins 1 i 2
Nombre d'alumnes participants:	62
Edat dels participants:	6 a 8 anys
Responsables de l'activitat:	Natàlia González (amb l'ajuda d'Eva García)
<p>Descripció de l'activitat:</p> <p>Les corals de Nins van representar la cantata "Les Granotes Freddie i Teddie a l'illa del Jazz". Han gaudit moltíssim preparant totes les cançons durant aquest quadrimestre, i han après moltes coses sobre el Jazz i els instruments que hi intervenen. Quan els vaig proposar que de forma voluntària participessin també de la dramaturgia encara es van engrescar més. Tot i que finalment, ha estat una mica complicat això de preparar la dramaturgia en dos grups separats que no han assajat mai junts fins el mateix dia del concert.</p> <p>El concert va anar força bé, tot i que no s'havien acabat de memoritzar bé les parts de text, i això trencava una mica el ritme de l'espectacle. L'Eva ens va ajudar en l'organització dels nens i nenes, i posant els àudios. I el Sergi per tot el muntatge d'escena i so. El públic va sortir molt content, tot i la calor insuportable que es va generar a la sala, on vam estar 62 alumnes assajant i fent concert durant hora i mitja, amb la calor dels focus i sense aire condicionat.</p>	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	190

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Aula oberta grup instrumental adults
DATA:	22/6/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Alba Cucurella Borràs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Grup instrumental adults
Nombre d'alumnes participants:	10
Edat dels participants:	18 a 65 anys
Responsables de l'activitat:	Alba Cucurella
Descripció de l'activitat:	<p>La classe oberta s'ha realitzat molt bé i molt dinàmica. La formació instrumental ha pogut fer un assaig previ a la sala. Ha estat una experiència molt positiva pels alumnes i pels familiars ja que han pogut veure com funciona el grup instrumental d'adults. La classe oberta ha anat molt bé.</p>
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	20

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de final de curs Cor Joves
DATA:	22/6/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Emmanuel Niubò Peludero
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Cor Joves
Nombre d'alumnes participants:	10
Edat dels participants:	de 15 a 18 anys
Responsables de l'activitat:	Emmanuel Niubò
Descripció de l'activitat:	<p>Es van cantar les peces que havíem preparat, algunes només amb el Cor Joves i altres amb l'Orquestra de cordes, que vam cantar en l'intercanvi que es va fer a Florència. En conjunt, va sortir prou bé, malgrat la dificultat de no haver tingut gairebé mai tot el grup als assajos, especialment en els últims mesos (per exàmens, selectivitat...). A més, aquest any hi havia una "dificultat" afegida, que era la presència d'un noi, però que venia de manera molt intermitent, posant-me en la disjuntiva d'haver de triar un repertori amb veu d'homes o no. Al final, no va venir al concert i la vaig cantar jo mateix. Malgrat això i el fet d'haver de renunciar a una peça difícil pel fet de no haver-la pogut assajar prou amb tothom, crec que va ser positiu poder ensenyar la feina feta.</p>
Valoració de l'activitat:	2
Assistència de públic:	100

