

MEMÒRIA 2018-19

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU
MESTRE PICH SANTASUSANA**

CODI CENTRE: 08055269

1.	DADES GENERALS DEL CENTRE	7
1.1.	Quadre d'indicadors de gestió	7
1.1.1.	Professorat	7
1.1.2.	Alumnat	9
1.1.3.	Alumnat Instruments	9
1.1.4.	Ràtio Instrument	10
1.1.5.	Prova d'accés	11
1.1.6.	Baixes durant el curs	12
1.1.7.	Reunions famílies	13
1.1.8.	Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis	14
1.1.9.	Evolució alumnat	16
1.1.10.	Percentatge d'alumnes en relació al' instrument	25
1.1.11.	Preinscripció	26
2.	AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS	27
2.1	Educació en Valors. Solidaritat	27
2.1.1.	Primer Aniversari de l'Atemptat a les Rambles de Barcelona	27
2.1.2.	Concert Solidari Pro-Marató de TV3	27
2.1.3.	Petit Simbiosi amb Casa de la Música del Socors Popular Libanés	28
2.2	Obertura de l'Escola i Retorn a la Ciutadania / Col·laboracions en el Districte de Sant Andreu. Actuacions organitzades pel Districte.	30
2.2.1	Trobada de Corals	30
2.2.2.	Sant Jordi	30
2.3	Festes Majors, Mercats i Centres Cívics.	32
	Vinculació i Espais Municipals	32
2.3.1.	Festa Major del Congrés – Plaça del Congrés	32
2.3.2	Cambres a Can Clariana	32
2.3.3.	Cambres a Can Clariana	33
2.3.4.	Boca Nord	34
2.3.5.	Concert Quartet Saxos	34
2.3.6.	Concert Benvinguda del Piano a Can Clariana	36
2.3.7.	Festa Major de Navas	37
2.3.8.	Festa Major de Navas	38
2.3.9.	Festa Major de Navas	38
2.3.10.	Festa Major de Navas	40

2.4 Socialització de la Música. Inclusió Social. Interacció amb l'Escola de Primària i Secundària	41
2.4.1 Concert d'Escola d'Agrupacions NOUSVENTS amb Institut MARTÍ POUS	41
2.4.2. Enregistrament de la Cantata	41
2.4.3. Concert ARTRANSFORMA	44
2.4.4. Parròquia De Sant Andreu De Palomar	47
2.5 Arts Interdisciplinars	48
2.5.1. The Americans	48
2.5.2. Claqué. Simbiosi amb l'Escola Luthier de Música i Dansa	49
2.5.3. MEMORY	50
Concert a l'Espai Bota	53
2.5.4 Claqué a l'Espai Bota	53
2.5.5 MIXTUR	54
2.6 FemXarxa. Col·laboracions entre escoles de l'IMEB	56
2.6.1. Taller Eri Yamamoto	56
2.6.2. XXVè Aniversari Escoles Municipals de Música	57
2.6.3. Trobada de Cellos	63
2.6.4. Concert a Can Fargues	64
2.6.5. Trobada de Combos a l'escola de Música de Can Fargues	64
2.6.6. Mans joves per a música joves	65
2.7 Intercanvis amb altres escoles de música	66
2.7.1. Intercanvi EMMSA / Escola Antón García Abril de Terol	66
2.7.2. Trobada de Trompes	70
2.7.3. Concert d'Escola d'Agrupacions NOUSVENTS DALTABAIX	73
2.7.4. Intercanvi Orquestra de Corda i Brass de l'EMMSA amb l'EMM de Blanes i Palafolls	74
2.8 Col·laboracions en altres activitats de l'Ajuntament de Barcelona	75
2.8.1. Cor pilot per proves IMEB	75
2.8.2. Maria Canals	76
2.8.3. Música als Parcs. Parc de la Ciutadella	76
2.8.4. SIMFONIC. 9a edició dels concerts simultanis	80
2.9 Concerts Interns / Activitats d'Escola organitzades per l'EMMSA	86
2.9.1. Cap de setmana de treball	86
2.9.2. Portes Obertes de Llenguatge Musical	87
2.9.4. Concert d'aula de Saxo	89

2.9.5. Concert de joves instrumentistes	90
2.9.6. Concert d'Aula de Violoncel	92
2.9.7. Concert d'Escola d'Agrupacions desembre 2018	93
2.9.8. Concert Nadal	94
2.9.9. Concert Nadal	94
2.9.10. Concert d'Aula de Guitarra	95
2.9.11. Concert d'Escola d'instrumentistes febrer 2019	96
2.9.12. Concert d'Aula de Flauta Travessera	100
2.9.13. Concert de joves instrumentistes (20/03/2019)	101
2.9.14. Concerts d'aula de Saxo (1/04/2019)	102
2.9.15. Concerts d'aula de Saxo (2/04/2019)	103
2.9.16. Concert d'Escola d'Agrupacions abril 2019	104
2.9.17. Activitats jornada Portes obertes	106
2.9.18. Projecte Concerts Ex-alumnes	107
2.9.19. Concerts de joves instrumentistes. Primera sessió	107
2.9.20. Concerts de joves instrumentistes. Segona sessió	108
2.9.21. Concert d'Aula de Guitarra	109
2.9.22. Concert final de curs	110
2.9.23. Concert d'Escola d'instrumentistes juny 2019	111
3. PROJECTES ESPECÍFICS	120
3.1. Projecte NOUSVENTS ORQUESTRA DE CORDA	120
3.2. Projecte BENTOCATS:	121
3.3. Projecte d'ensembles de guitarra i flauta de bec 2018/19 SIMBIOSI	123
3.4. Visita de representants de jove orquestra del Líban	124
3.5. Col·laboració del col·lectiu <i>Tan Lluny</i>	125
3.6. Cantata ORQUESTRA DE CORDA	125
3.7. Projecte ENSEMBLE DE CLARINETS PRO-EVO	127
3.8. Projecte Sostenibilitat-Agenda 21	128
3.9. Jornada de PORTES OBERTES	128
3.10. Adequació de l'equipament informàtic i suport al 25è Aniversari de les EMM 130	
3.11. OFF del concurs internacional Maria Canals	131
3.12. Concert de cine Memory	133
3.13. Projecte El Til·ler	134
4. OBJECTIUS ESTRATÈGICS	135

4.1.	Planificar i organitzar l'escola	135
4.1.1.	Planificació anual	135
4.2.	Fomentar la creativitat i participació de tot la comunitat educativa en el procés d'aprenentatge i ensenyament.	137
4.3.	Desenvolupament curricular	139
4.3.1.	Dinamització de les agrupacions petites i grans, instrumentals i vocals	139
4.3.2.	Projecte Educatiu Musical del Centre	141
4.4.	Gestionar la comunicació i la informació	141
4.4.1.	Desenvolupar les eines de gestió i comunicació	142
4.4.2.	Millorar la comunicació amb les famílies	142
4.4.3.	Eines de comunicació Internàutiques	144
5.	OBJECTIUS CLAU	146
5.1.	Desenvolupar l'ensenyament- aprenentatge musical. Treball per departaments i projectes de millora.	146
5.1.1.	Departament d' instrument	146
5.1.2.	Departament d' agrupacions instrumentals	147
5.1.3.	Departament de Corals, Llenguatge , Música i Moviment i Taller.	148
5.2.	Col·laborar amb les institucions	149
5.2.1.	Institut d'Educació (IMEB)	149
5.2.2.	ESMUC Seguiment alumnes en pràctiques	150
5.2.3.	Departament d'Educació	150
5.2.4.	Districte de Sant Andreu	151
6.	OBJECTIUS SUPORT	152
6.1.	Gestionar recursos humans	152
6.1.1.	Gestionar personal adscrit a l'escola	152
6.2.	Gestionar recursos econòmics	153
6.2.1.	Adquisició, inventari i manteniment d' equipaments, materials i instruments	153
6.2.2.	Procés de préstec d' instruments	154
6.3.	Gestionar recursos funcionals	155
6.3.1.	Mediateca	155
6.3.2.	Bases de dades	155
6.4.	Gestionar Pla d'emergència	155
6.4.1.	Realitzar el simulacre	155
6.5.	Inversions	156
7.	Lloguer d'instruments	157

8.	Bonificacions concedides IMEB	157
9.	Memòria Econòmica	159
10.	Trànsit plana web	161
11.	Annexes	162
11.1.	Annex 1-Memòries i actes del departaments	162
11.1.1.	Departament Llenguatge, Música i Moviment i Corals	162
11.1.2.	Departament d'instrument	166
11.1.3.	Departament d'agrupacions	170
11.2.	Annex 2-Actes del Consell Escolar i Claustre	175
11.2.1.	Claustre	175
11.2.2.	Consell Escolar	182
11.3.	Annex 3-Documents organitzatius interns	186
11.3.1.	Hores de guàrdia	186
11.3.2.	Guardians	186
11.4.	Programes de mà	188
11.5.	Enquesta docent anual	350

1. DADES GENERALS DEL CENTRE

1.1. Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1. Professorat

		Unitat	2018-19	2017-18	2016-17	2015-16
Número de Professors		núm.	30	28	29	27
Professorat	Jornada complerta	núm.	11	10	9	9
	2/3 jornada	núm.	3	4	6	6
	½ jornada	núm.	5	1	1	2
	1/3 jornada	núm.	8			
	Temps parcial	núm.	3	13	13	10
	Substitut	núm.	0	0	0	0
Total hores lectives/setmanals		núm.324:40	350:40	340:05	330:45	325:15
Ràtio professor alumne		coeficient	0:29	0:29	0:27	0:30
Hores guàrdia		núm.20:45	55:00	44:30	78:30	27:00

Professor/a	hores lectives amb gestió	Tipus Jornada
Ballart Guasch,Francesc	28	Jornada Completa
Belmonte Llongueras,Anna	14	Mitja Jornada
Cases Martín, Rosa Maria	5:92	Temps Parcial
Clavel Arcas,Lola	28	Jornada Completa
Colominas Ferran,Pep	28	Jornada Completa
Esteve García,Ariadna	14	Mitja Jornada
Ferrer Piñol,Joan Ignasi	28	Jornada Completa
Gallart Gual,Jordi	28	Jornada Completa
Gallart Gual, Toni	28	Jornada Completa
GasullAltisent,Berta	9:33	Terç Jornada
Heredia López, Adrià	9:33	Terç Jornada
Hernández Sánchez,Bernat	14	Mitja Jornada
Jorba Conesa, Montse	28	Jornada Completa
Martí Sans, Oriol	9:33	Terç Jornada
Obrados Múria, Joan	9:33	Terç Jornada
Quintana Carbonell, Mireia	14	Mitja Jornada
Ribot Moliné, Esther	4	Temps parcial
Rovira Gols, Judit	9:33	Terç Jornada
Serret Almenara, Anna	28	Jornada Completa
Sarquella Riera, Mariona	4	Temps Parcial

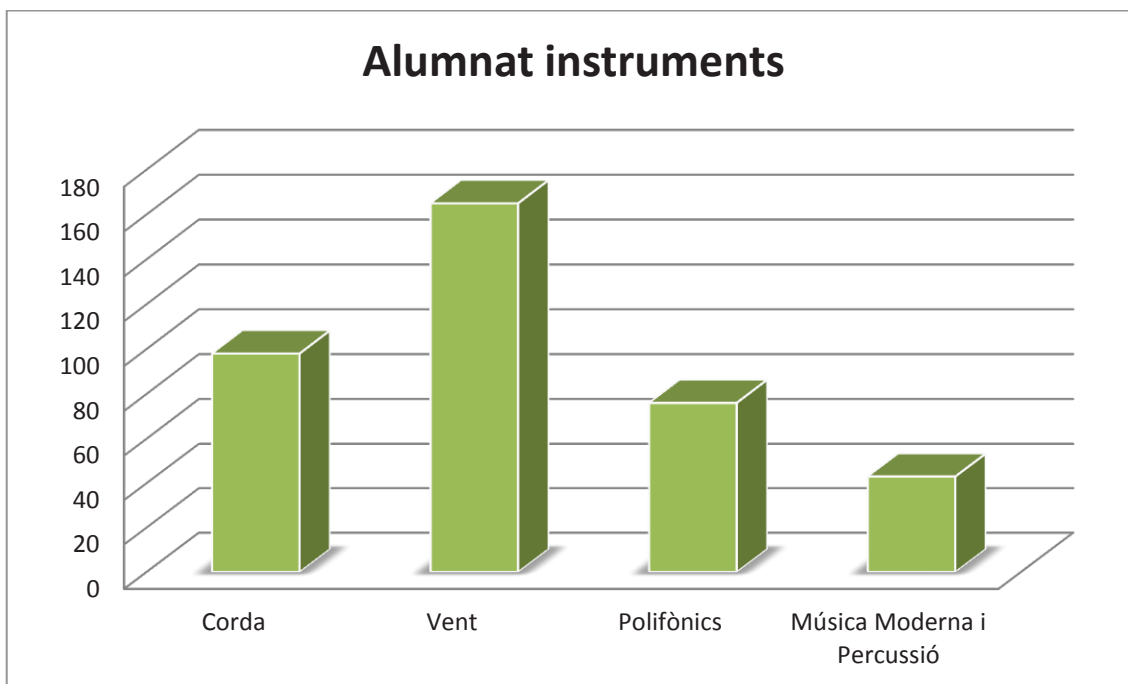
Torras Clarasó,Joan	18:67	Dos Terços Jornada
Tutusaus Delclós,Josep	9:33	Terç Jornada
Valls Balagué, Eulàlia	18:67	Dos Terços Jornada
Vayreda Duran, Joan	28	Jornada Completa
Vila Alonso,Edurne	28	Jornada Completa
Vila Alonso,Esther	9:33	Terç Jornada
Vila Visa, Sílvia	15:50	Mitja Jornada
Vilallonga Garcia, Germán	9:33	Terç Jornada
Vintró Bel, Gabriel	23	Dos Terços Jornada
Viña Mascaró, Mercè	28	Jornada Completa

1.1.2. Alumnat

		Ref.	2018-19	2017-18	2016-17	2015-16
De 5 a 18 anys			458	466	477	468
Alumnat segons conveni:	Iniciació	20%	11%	11%	14%	12%
	Bàsic	50%	47%	43%	49%	36%
	Avançat	30%	46%	36%	37%	27%
	Altres					25%
Majors de 18 anys		30	72	82	88	75
Total alumnes			530	548	565	603
Baixes durant el curs			40	37	33	41
Alumnat amb Especials N.E		4%	5	1	1	1
Total alumnes instrument		75%	72%	71%	63%	62,85%

1.1.3. Alumnat Instruments

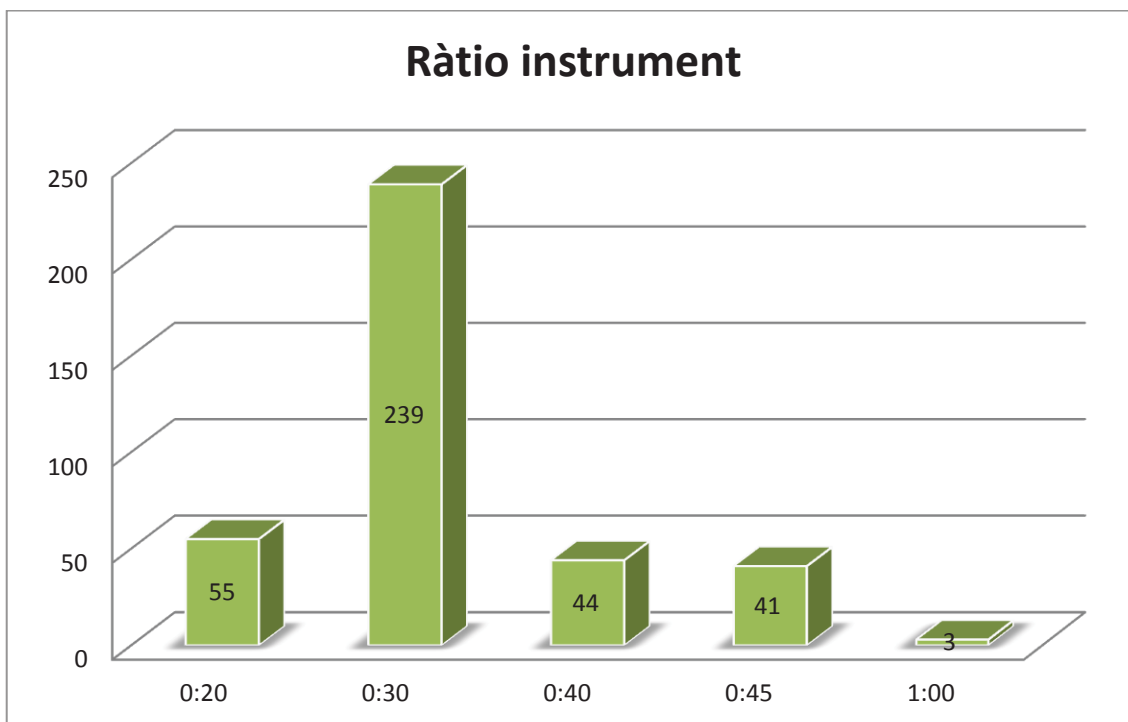
	Ref.	Alumnes	2018-19	2017-18	2016-17	2015-16
Corda	26%	98	26%	25%	24%	23%
Vent	46%	165	43%	43%	44%	43%
Polifònics	21%	76	20%	22%	22%	22%
Música Moderna i Percussió	7%	43	11%	10%	10%	12%
Total	100%	382	100%	100%	100%	100%



1.1.4. Ràtio Instrument

		%2018	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016
00:20		14%	55	66	66	88
00:30		63%	239	260	255	219
00:40		11%	44	15	9	5
00:45		11%	41	49	54	54
01:00		1%	3	0	2	13
Total general			382	390	386	379

La gran majoria d'alumnat està a 0:30 d'instrument.



1.1.5. Prova d'accés

ALUMNES	LLENGUATGE	INSTRUMENT	NOTA GLOBAL
Conservatori Municipal de Música de Barcelona			
A.A.M	7	6.3	6.7
T.C.G	7.7	6.3	7
M.C.B	8.2	8.1	8.1
C.F.J	8.2	8.1	8.2
O.L.V	6.3	6.5	6.4
F.P.P	8.5/8.9	8.8/7.9	8.7/8.4
L.S.M	6.3	6.3	6.2
ORIOI MARTORELL			
A.A.M	6.8	3.6	-
C.F.J	8.6	8.9	8.75

1.1.6. Baixes durant el curs

Mes	Alumnes
Setembre 2018	21
Octubre 2018	8
Novembre 2018	2
Desembre 2018	3
Gener 2019	6
Febrer 2019	0
Març 2019	0
Abril 2019	0
Maig 2019	1
Juny 2019	0
Total	41

1.1.7. Reunions famílies

Reunions	Nombre assis- tents/convocats
Alumnes nous	90% dels convocats
Alumnes que només fan tallers	21
Alumnes que només fan Coral	50
Alumnes nous 2n, 3r i 4t cicle	90% dels convocats
Prova Accés	100% dels convocats
Portes obertes. Preinscripció	80

1.1.8. Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis

	Temps	Alumnes	% Alumnes amb certificat	% Alumnes que compleixen requisit	% En relació a tots els alumnes
Situació 1	Entre 3 i 4 hores	18	58%	8%	3%
Situació 2	Més de 4 hores	13	42%	6%	2%
Total		31	100%	14%	5%

	Alumnes	%
Alumnes 12-18 anys que compleixen requisit	209	39% del total d'alumnes
Simultaneïtat d'estudis	31	14,8% dels que compleixen requisit

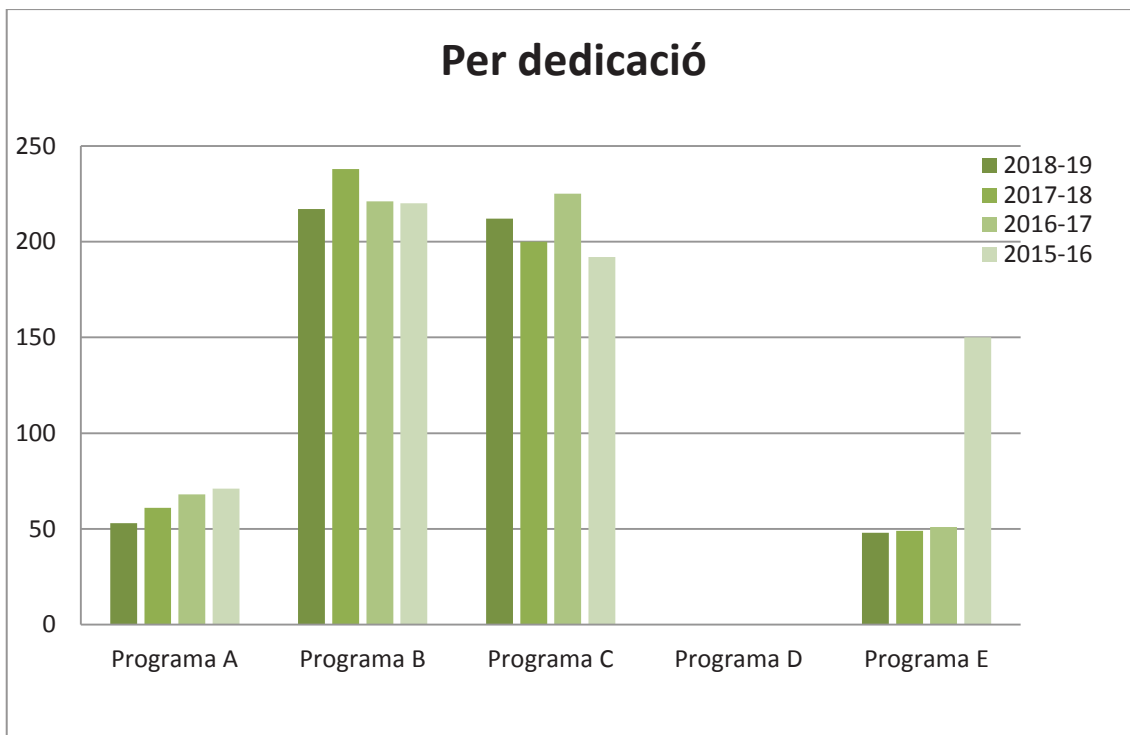
Escola	Alumnes
Centre Monlau	H.C.C
I.E.S Joan Manel Zafra	E.C.L
I.E.S Doctor Puigvert	O.C.R
	A.S.I
I.E.S. Francisco de Goya	L.C.B
I.E.S Front Marítim	B.F.N
	T.P.C
I.E.S Jaume Balmes	M.C.B
I.E.S. L'Alzina	A.F.C
	P.G.V
I.E.S Martí Pous	M.P.Z
I.E.S. Príncep de Viana	G.C.A

I.E.S. Valldemossa	P.A.C
	L.E.G
Jesús María Sant Andreu	L.L.F
	K.P.L
Jesús, Maria i Josep	M.T.G
Mare de Déu dels Àngels	P.B.D
	M.H.F
Sagrada Família Sant Andreu	M.A.R
	A.C.P
	O.C.P
	J.C.S
	E.C.G
	A.G.C
	A.M.G
	P.R.T
	M.R.G
	E.V.A
A.V.G	
Sagrat Cor de Jesús-Jesuïtes de Casp	P.M.F

1.1.9. Evolució alumnat

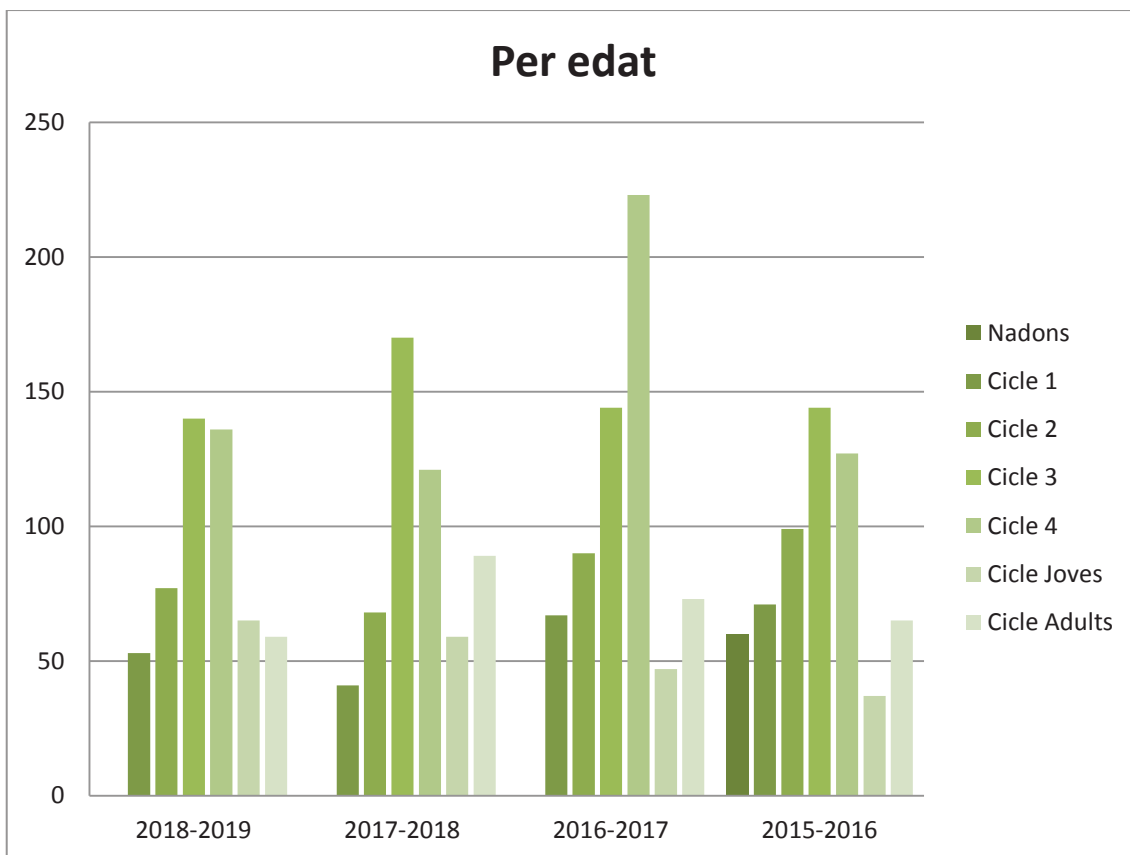
1.1.9.1. Per dedicació

	2018-19	2017-18	2016-17	2015-2016
Programa A	53	61	68	71
Programa B	217	238	221	220
Programa C	212	200	225	192
Programa D				
Programa E	48	49	51	150
Total	530	548	565	603



1.1.9.2. Per Edat

Cicle	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016
Nadons				60
Cicle 1	53	41	67	71
Cicle 2	77	68	90	99
Cicle 3	140	170	144	144
Cicle 4	136	121	223	127
Cicle Joves	65	59	47	37
Cicle Adults	59	89	73	65
TOTAL	530	548	644	603



1.1.9.3. Per Cycle

1 Cycle		2018-19	2017-18	2016-17	2015-16
	1	22	16	21	15
	2	20	25	21	15
	Total	42	41	42	30

2 Cycle		2018-19	2017-18	2016-17	2015-16
	1	41	35	30	57
	2	36	33	60	42
	Total	77	68	90	99

3 Cycle		2018-19	2017-18	2016-17	2015-16
	1	37	64	48	60
	2	67	45	58	40
	3	36	61	38	44
	Total	140	170	144	144

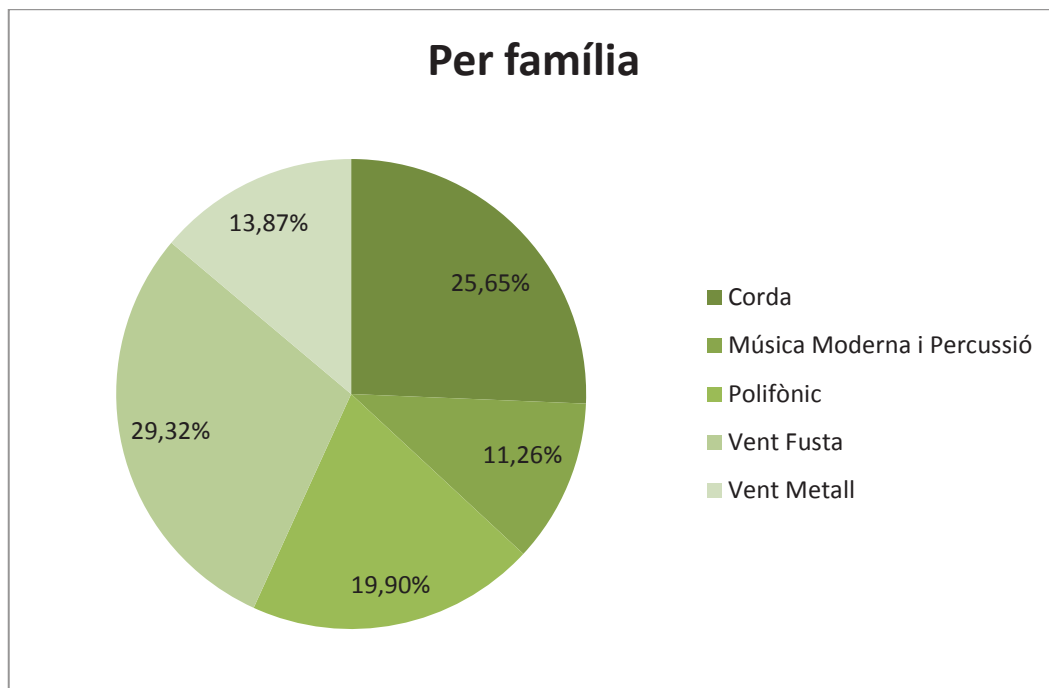
4 Cycle		2018-19	2017-18	2016-17	2015-16
	1	56	35	45	30
	2	30	40	24	37
	3	35	17	38	38
	4	15	29	37	22
	Total	136	121	144	127

Cicle Joves		2018-19	2017-18	2016-17	2015-16
	1	27	29	21	18
	2	25	17	11	11
	3	13	13	15	8
	Total	65	59	47	37

Cicle Adults	2018-19	2017-18	2016-17	2015-16
	59	89	79	65

1.1.9.4. Per famílies instrumentals

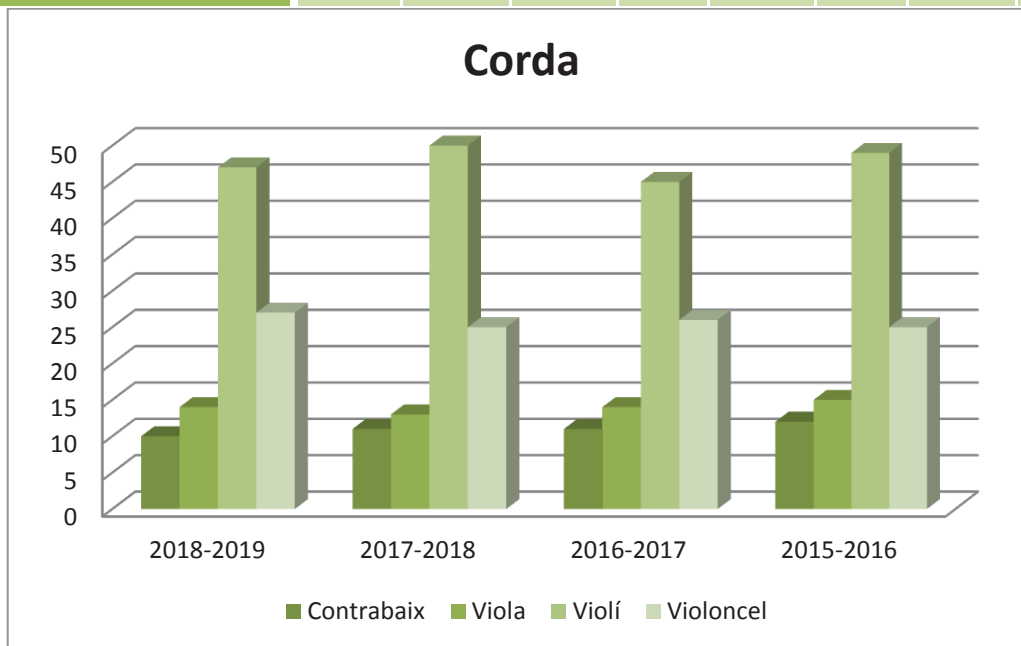
	2018-2019	%	2017-2018	2016-2017	2015-2016
Corda	98	25,65%	99	96	89
Música Moderna i Percussió	43	11,26%	40	39	44
Polifònic	76	19,90%	85	83	84
Vent Fusta	112	29,32%	108	110	89
Vent Metall	53	13,87%	58	58	73
Total	382	100%	390	386	379






1.1.9.5. Evolució per Instrument

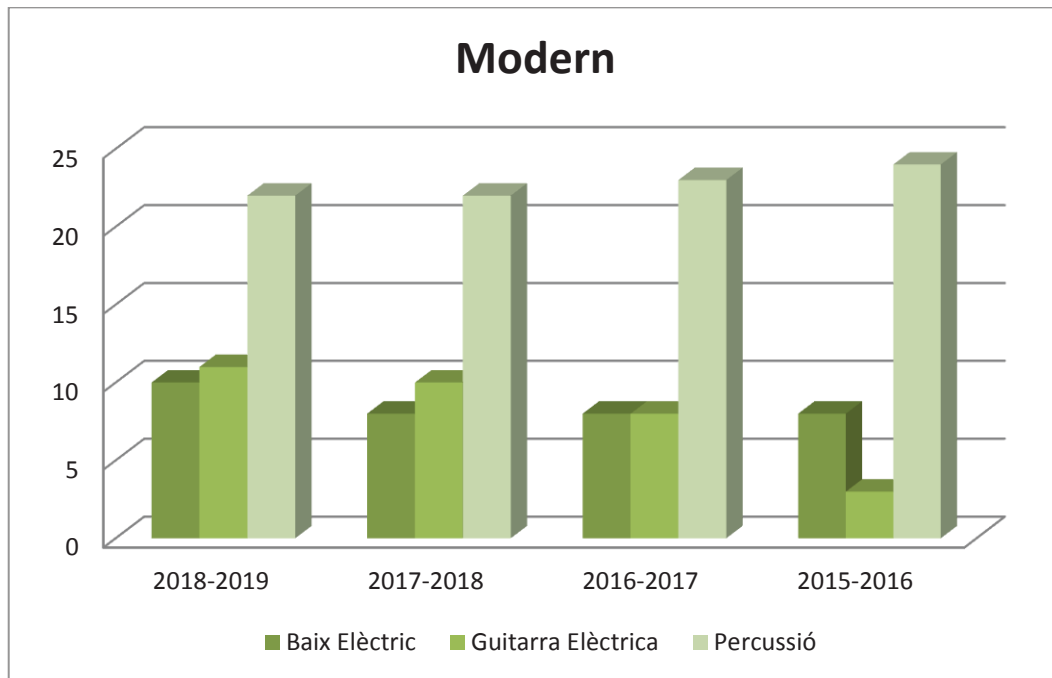
Corda

		2018 - 2019	%	2017 - 2018	%	2016 - 2017	%	2015 - 2016	%
Contrabaix		10	10%	11	11%	11	11%	12	12%
Viola		14	14%	13	13%	14	15%	15	15%
Violí		47	48%	50	51%	45	47%	49	49%
Violoncel		27	28%	25	25%	26	27%	25	25%
Total		98	100%	99		96		101	





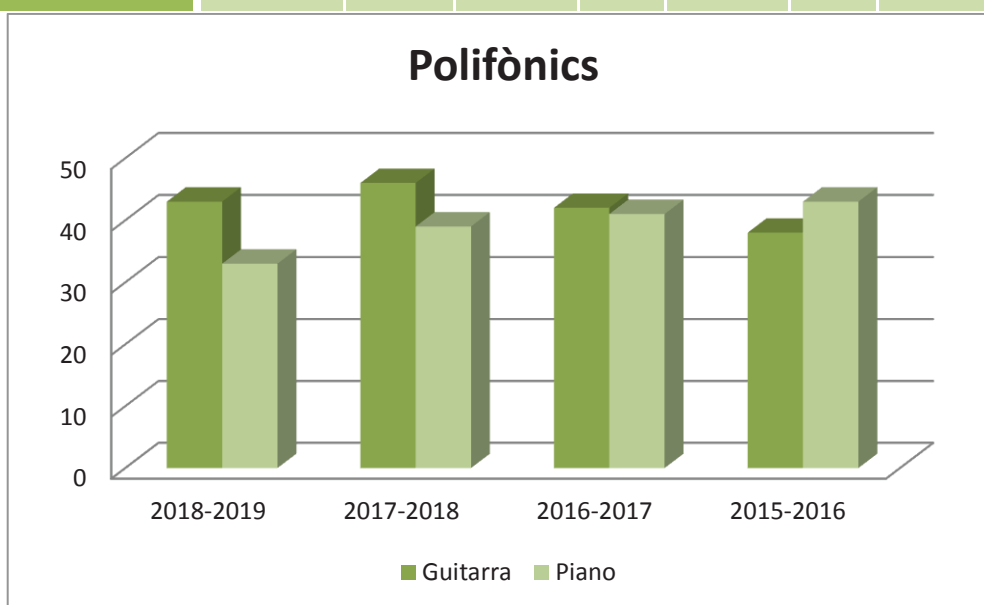
Modern

		2018 - 2019	%	2017 - 2018	%	2016 - 2017	%	2015 - 2016	%
Baix Elèctric		10	23%	8	20%	8	21%	8	23%
Guitarra Elèctrica		11	26%	10	25%	8	21%	3	9%
Percussió		22	51%	22	55%	23	58%	24	69%
Total		43	100%	40		39		35	



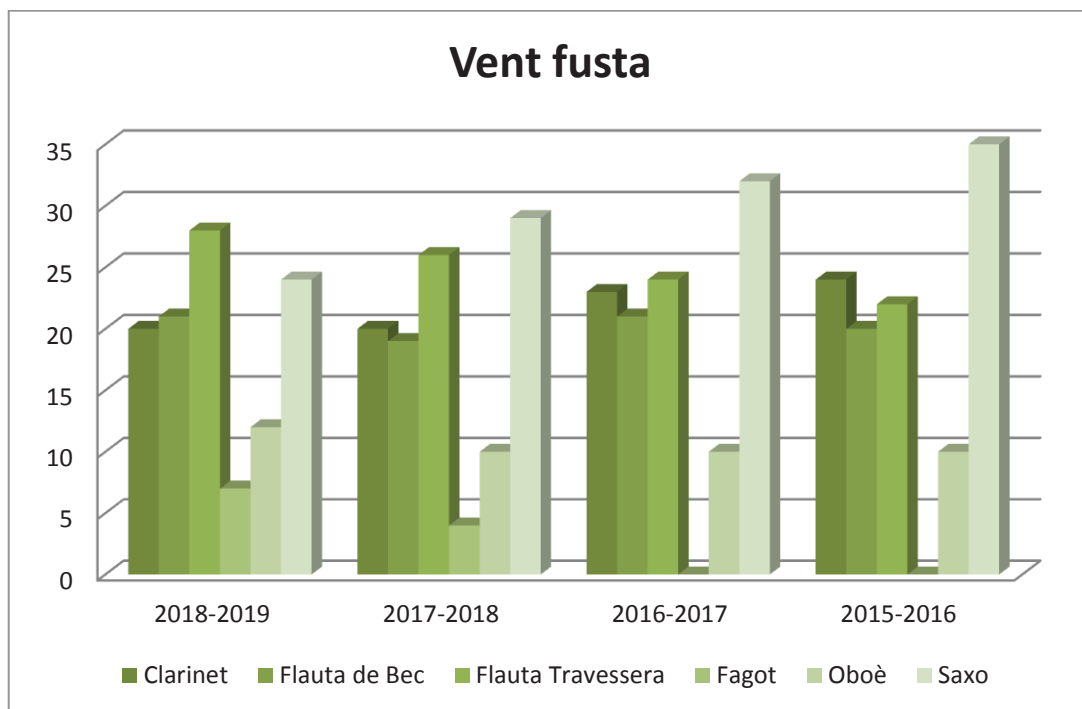
Polifònic

		2018-2019	%	2017-2018	%	2016-2017	%	2015-2016	%
Guitarra		43	57%	46	54%	42	51%	38	47%
Piano		33	43%	39	46%	41	49%	43	53%
Total		76	100%	85		83		81	



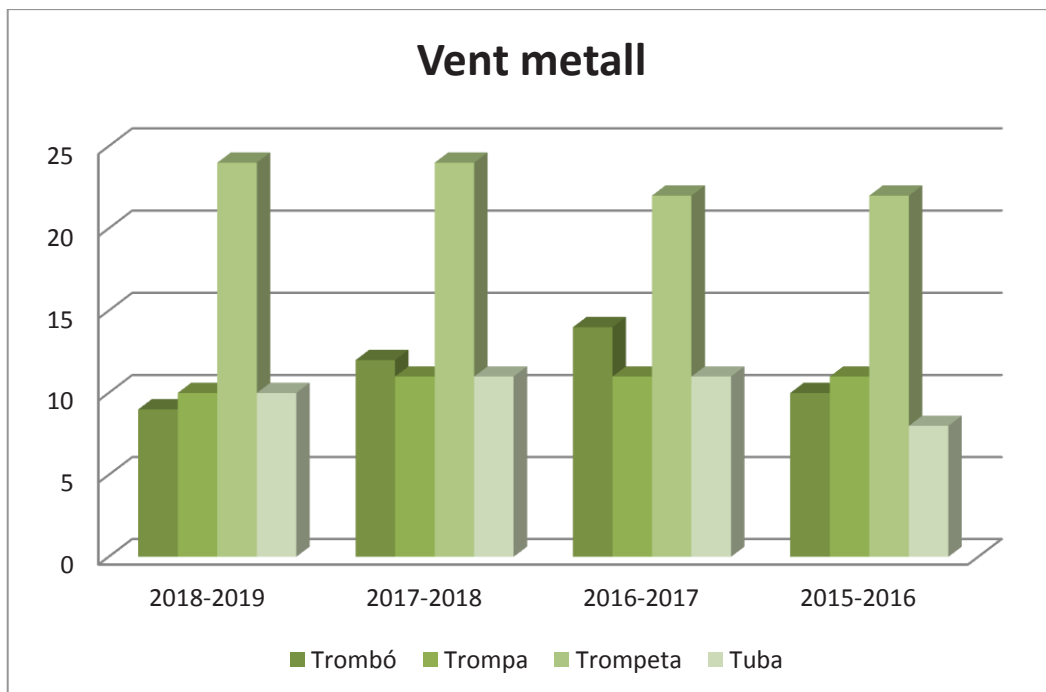
Vent Fusta

		2018 - 2019	%	2017 - 2018	%	2016 - 2017	%	2015 - 2016	%
Clarinet		20	18%	20	19%	23	21%	24	22%
Flauta de Bec		21	19%	19	18%	21	19%	20	18%
Flauta Travesse- ra		28	25%	26	24%	24	22%	22	20%
Fagot		7	6%	4	4%	0		0	
Oboè		12	11%	10	9%	10	9%	10	9%
Saxo		24	21%	29	27%	32	29%	35	32%
Total		112	100%	108		110		111	






Vent Metall

		2018-2019	%	2017-2018	%	2016-2017	%	2015-2016	%
Trombó		9	17%	12	22%	14	24%	10	20%
Trompa		10	19%	11	19%	11	19%	11	22%
Trompeta		24	45%	24	41%	22	38%	22	43%
Tuba		10	19%	11	19%	11	19%	8	16%
Total		53	100%	58		58		51	



1.1.10. Percentatge d'alumnes en relació al' instrument

		2018-2019		2017-2018		2016-2017		2015-2016	
		Alum-nes	%	Alum-nes	%	Alum-nes	%	Alum-nes	%
Baix Elèctric		10	3%	8	2%	8	2%	8	2%
Clarinet		20	5%	20	5%	23	6%	24	6%
Contra-baix		10	3%	11	3%	11	3%	12	3%
Fagot		7	2%	4	1%	0		0	
Flauta de Bec		21	5%	19	5%	21	5%	20	5%
Flauta Traves-sera		28	7%	26	7%	24	6%	22	6%
Guitarra		43	11%	46	12%	42	11%	38	10%
Guitarra Elèctrica		11	3%	10	3%	8	2%	3	1%
Oboè		12	3%	10	3%	10	3%	10	3%
Percus-sió		22	6%	22	6%	23	6%	24	6%
Piano		33	9%	39	10%	41	11%	43	11%
Saxo		24	6%	29	7%	32	8%	35	9%
Trombó		9	2%	12	3%	14	3%	10	3%
Trompa		10	3%	11	3%	11	3%	11	3%

Trompe- ta		24	6%	24	6%	22	6%	22	6%
Tuba		10	3%	11	3%	11	3%	8	2%
Viola		14	4%	13	3%	14	3%	15	4%
Violí		47	12%	50	13%	45	12%	49	13%
Violoncel		27	7%	25	6%	26	7%	25	7%
Total general		382	100 %	390		386		379	

1.1.11. Preinscripció

	2018-2019	2017-18	2016-17	2015-16
Oferta	82	95	113	137
Demanda	290	219	186	229

El procés de preinscripció i matrícula es regula per una resolució específica, que estableix el procediment d'admissió d'alumnes a les escoles de música municipals, la creació de comissions de matriculació i el calendari d'execució, amb l'objectiu de garantir la igualtat d'oportunitats i transparència del procés. El procés de sol·licitud de plaça es realitza per internet.

2. AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS

2.1 Educació en Valors. Solidaritat

2.1.1. Primer Aniversari de l'Atemptat a les Rambles de Barcelona

17/8/18
Plaça Catalunya

Hora: 8:30h a 13:30h

Organitza:	IMEB
Alumnat:	Cors Mitjans, Back Beats i Corhelena de l'EMMSA
Responsables:	Ma. Mercè Viña
Activitat:	L'activitat inclou uns tallers amb la directora Mireia Barrera els dies 26, 27 i 28 de Juny de 17h a 20h.; 16 d'agost de 16.30 a 20.15h i el mateix dia del concert, 17 d'agost, de 8.30 a 13.30h Hores totals aproximades: 20 hores.
Valoració:	Molt bona
Assistència:	Malgrat les dates, l'assistència dels cors de l'EMMSA va ser força bona. Públic inerant.

2.1.2. Concert Solidari Pro-Marató de TV3

14/12/18
Auditori Eduard Toldrà del CMMB

Agrupacions:	Orquestra de Corda i Nousvents
Organitza:	Departament d'Agrupacions
Responsables:	Toni Gallart i professorat de l'EMMSA.
Activitat:	Concert Solidari amb la Marató de TV3 del 2018 dedicada al càncer.
Valoració:	Cada curs l'EMMSA es solidaritza amb la Marató de TV3. La resposta de les famílies i públic assistent ha estat del tot positiva. Hi ha hagut una bona recaptació. L'AMPA, com sempre ha fet, ha gestionat aquesta recaptació i la transferit al compte de la Marató puntualment. Els concerts han assolit els objectius pedagògics i han estat un èxit de públic.
Proposta de millora:	Millorar la implicació de les tasques a tot el professorat

2.1.3. Petit Simbiosi amb Casa de la Música del Socors Popular Libanès

24/11/18

Concert "Petit Simbiosi" amb "Casa de la Música del Socors Popular Libanès"

Sala Eduard Toldrà CMMB

Hora: 11.30h

Organitza:	Francesc Ballart i Eulàlia Valls amb l'Associació Catalunya-Líban
Alumnat:	9 Alumnes de guitarra i flauta de bec de Petit Simbiosi i un grup de 5 alumnes de l'escola de música "Casa de la Música del Socors Popular Libanès" del Líban
Responsables:	Francesc Ballart, Eulàlia Valls i l'Associació Catalunya-Líban
Activitat:	En el marc de les jornades El coneixement mutu: una eina per a la solidaritat i la cohesió social , s'ha realitzat un concert on hi han participat un grup d'alumnes de l'escola de música "Casa de la Música del Socors Popular Libanès" del Líban i el grup "petit Simbiosi" de l'EMM Sant Andreu de Barcelona. En el concert s'han interpretat peces de música àrab i catalana . Aquesta activitat ha comportat una preparació durant dos mesos per part de l'alumnat, més dos assajos amb el grup provinent del Líban.
Objectius:	El principal objectiu és promoure el coneixement sobre el món àrab com a eina per a la cooperació i la lluita contra el racisme, la islamofòbia, i difondre la creativitat artística de la joventut àrab, ajudant a desmentir els estereotips i els prejudicis.
Observacions:	Hi van participar un total de 14 alumnes de Simbiosi, i la durada del concert va ser d'1h. El públic assistent va ser d'unes 300 persones. En el concert si van poder escoltar instruments tradicionals àrabs com el Santur, l'Oud el Qanoun, Violí Àrab o el Riqq al costat de les Guitarres, Flautes de bec i percussions que formen part de l'EMMSA.





2.2 Obertura de l'Escola i Retorn a la Ciutadania / Col·laboracions en el Districte de Sant Andreu. Actuacions organitzades pel Districte.

2.2.1 Trobada de Corals

2/12/18

Parròquia de Sant Andreu del Palomar

Hora: Tarda - Vespre

Organitza:	Districte de Sant Andreu
Alumnat:	Cor Back Beats I Corhelena
Responsables:	Ma. Mercè Viña
Activitat:	Trobada de Corals del districte de Sant Andreu.
Valoració:	Com ja és habitual, la participació en aquestatrobada és un moti molt important de motivació i permet rodar i consolidar el repertori de les nostres corals participants.
Assistència:	¾ parts de l'aforament

2.2.2. Sant Jordi

23/4/19

Plaça Orfila

Hora: 18:30h

Organitza:	Districte/EMMSA
Alumnat:	Cor mitjans I Back Beats amb grup de cambra
Responsables:	J. Ignasi, Montse Jorba i Ma. Mercè Viña
Activitat:	Concert de Sant Jordi al Districte.
Valoració:	Aquest curs s'ha decidit que la participació en el Sant Jordi hagi anat a càrrec del grup Coral + Cambra que va sorgir de l'Intercanvi a Terol per donar continuïtat al treball realitzat per l'ocasió. El resultat ha estat excel·lent, encara que sent un concert a l'aire lliure, caldria millor sonorització.
Assistència:	400 pax. Totes les cadires ubicades a la Plaça estaven plenes, a més de públic itinerant.



2.3 Festes Majors, Mercats i Centres Cívics.

Vinculació i Espais Municipals

2.3.1. Festa Major del Congrés – Plaça del Congrés

06/10/18

Festa Major Barri del Congrés

Hora: 18:30h

Organitza:	Comissió de Festes del barri del Congrés de Barcelona
Alumnat:	Combo A,B,C,D
Responsables:	Adrià Heredia
Activitat:	Actuació dels combos de l'escola dins del programa de les festes majors del barri del Congrés de Barcelona.
Valoració:	<p>L'activitat es va dur a terme a l'aire lliure i va començar a les 18:30h. El concert va anar molt bé tant pel que fa la part musical com per l'assistència de públic, cal destacar que a part de pares i mares dels alumnes hi havia molt públic del propi barri. Les condicions tècniques van ser suficients per fer el concert.</p> <p>A nivell logístic la comissió de festes es va encarregar de portar el material de l'escola al concert i del concert a l'escola. En el viatge de l'escola al local on van guardar el material es va perdre una caixa de bateria i estem al'espera de poder-la trobar en algun espai on van guardar el material. Va haver un problema important de comunicació entre comissió de festes i l'escola de música ja que van donar via mail un horari d'inici del concert erroni, la qual cosa va suposar un dalt a baix tant pels alumnes i famílies com pels assistents al concert.</p>
Assistència:	200 pax.

2.3.2 Cambres a Can Clariana

27/10/18

CAN CLARIANA

Hora: 18:00h

Organitza:	Can Clariana, Coordinació Cultural.
Alumnat:	CAMBRES PIAZZOLLA I MUSICTIME
Responsables:	Montse Jorba
Activitat:	Concert ofert per a la gent del barri
Valoració:	Molt positiva, tant per als alumnes com per a les famílies i també per als organitzadors del centre i el públic assistent.
Assistència:	100 pax.

2.3.3. Cambres a Can Clariana

17/11/18

AUDITORI CAN CLARIANA

Hora: 18:00h

Organitza: Can Clariana, Coordinació Cultural.

Alumnat: CAMBRES GERSHWIN I PETRUSHKA

Responsables: Montse Jorba

Activitat: Concert ofert per a la gent del barri.

Valoració: Molt positiva, tant per als alumnes com per a les famílies i també per als organitzadors del centre i el públic assistent.

Assistència: 100 pax



2.3.4. Boca Nord

19/01/19

CC. Boca Nord

Hora: 18:00h

Organitza:	CC. Boca Nord
Alumnat:	Combo A,B,C,D, E
Responsables:	Adrià Heredia, Bernat Hernández
Activitat:	Actuació dels combos de l'escola dins del festival Jazz a Boca del Boca Nord
Valoració:	Com cada any, els combos han anat de teloners al Festival Jazz a Boca del Boca Nord. És un lloc immillorable i tenen el material necessari per fer els concerts de combos. Vam tenir <i>soldout</i> i van haver d'habilitar una sala annexa perquè els familiars poguessin veure el concert. Esperem que l'any vinent puguem tornar a repetir!
Assistència:	200 pax.

2.3.5. Concert Quartet Saxos

9/02/19

Centre Cívic Can Clariana

Hora: 18:00h

Alumnat:	Cristina Romo, Andrea Cucala, Víctor Ubeda i Marcos Frías.
Organitza:	Germán Vilallonga. Coordinació Cultural.
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer; Germán Vilallonga.
Activitat:	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.
Programa:	Lakme (Delibes), Hallelujah (L.Cohen), Libertango (A.Piazzolla), NothingElseMatters (Metallica), St.Louis Blues (B.Smith), Half Past Sax (L.Niehaus), Dixie (P.Iturralde). Bis: Subway (K.Street).
Valoració:	Molt positiva i molt bona. S'ha pogut realitzar el concert amb puntualitat i un molt bon ambient. Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer a aquests concerts, ja que el temps era més llarg per cadascun d'ells.
Assistència:	30 pax.



2.3.6. Concert Benvinguda del Piano a Can Clariana

3/4/19

Concert Benvinguda del Piano a Can Clariana

Hora: 17:30h

Organitza:	Can Clariana
Alumnat:	SEPTET MUSICTIME
Responsables:	Montse Jorba
Activitat:	Concert per a celebrar que el Museu de la Música i la família del compositor Josep Barberà i Humbert han fet la donació d'un piano amb molta història.
Valoració:	Molt motivadora i interessant per als alumnes que van veure amb gran goig com la família del compositor escoltava la seva música amb el piano del mestre Barberà.
Assistència:	150 pax.



2.3.7. Festa Major de Navas

12/05/2019
Barri de Navas

Hora: 12.30h

Organitza:	Departament de concerts
Alumnat:	Alumnes orquestra Simfònica i Escola Memory
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer i Sílvia Vila
Activitat:	Concert a la Festa Major del barri de Navas a Barcelona
Valoració:	Tenint preparat el programa que es va fer el passat 10 d'abril, s'ha pogut repetir l'experiència amb una valoració molt positiva i una molt bona experiència pels alumnes, ja que aquesta vegada era a l'aire lliure.
Assistència:	200 pax assegudes i diverses persones itinerants.



2.3.8. Festa Major de Navas

14/5/19

AUDITORI DEL CENTRE CÍVIC NAVAS

Hora: 19:00h

Organitza:	President de la comissió de festes del barri de Navas.
Alumnat:	NOUSONS, MOZART i TXARATHE
Responsables:	Montse Jorba i Joan Ignasi Ferrer
Activitat:	Concert programat com una de les activitats de la setmana de la Festa Major de Navas.
Valoració:	Molt positiva, tant per als alumnes com per a les famílies i també per als organitzadors del concert i el públic assistent.
Assistència:	100 pax

2.3.9. Festa Major de Navas

15/5/19

AUDITORI DEL CENTRE CÍVIC NAVAS

Hora: 20:00h

Organitza:	President de la comissió de festes del barri de Navas.
Alumnat:	MUSICTIME I PETRUSHKA
Responsables:	Montse Jorba
Activitat:	Concert programat com una de les activitats de la setmana de la Festa Major de Navas.
Valoració:	Molt positiva, tant per als alumnes com per a les famílies i també per als organitzadors del concert i el públic assistent.
Assistència:	100 pax



2.3.10. Festa Major de Navas

16/5/19

AUDITORI DEL CENTRE CÍVIC NAVAS

Hora: 18:30h

Organitza:	President de la comissió de festes del barri de Navas.
Alumnat:	PIAZZOLLA I MUSICTIME
Responsables:	Montse Jorba
Activitat:	Concert programat com una de les activitats de la setmana de la Festa Major de Navas.
Valoració:	Molt positiva, tant per als alumnes com per a les famílies i també per als organitzadors del concert i el públic assistent.
Assistència:	100 pax



2.4 Socialització de la Música. Inclusió Social. Interacció amb l'Escola de Primària i Secundària

2.4.1 Concert d'Escola d'Agrupacions NOUSVENTS amb Institut MARTÍ POUS

02/05/2019 i 23/05/2019 assaig
30/05/2019 Concert

Hora: 17:00h - 18:30h
Hora: 18:00h

Alumnat:	Nousvents
Organitza:	Institut Martí Pous i EMMSA
Responsable:	Toni Gallart i Joan Obradós
Activitat:	Concert per actuar amb una coral de 1r d'ESO formada per més de 100 alumnes de l'Institut Martí Pous
Valoració:	Els nostres alumnes han sortit perjudicats amb horaris. Els arranjaments musicals tots fets per en Joan Obradós Actuació molt bona. S'adjunta programa de mà (ANNEX) i fotografies.
Proposta de millora:	Modificar horaris d'assaig i Millora del comportament dels alumnes de la Coral.
Assistència:	Familiars, amics dels alumnes i molta gent de l'escola. Molt bona.

2.4.2. Enregistrament de la Cantata

13/6/19
Orquestra de Corda + alumnes d'El Til·ler
Auditori de l'EMMSA

Hora: 17:30h a 20:00h

Alumnat:	Orquestra de Corda (39 alumnes) l'EMP "El Til·ler" (20 alumnes)
Organitza:	IMEB, El Til·ler i l'EMMSA
Responsable:	Bernat Hernández, Adrià Herédia, Joan Ignasi Ferrer
Activitat:	Gravació de la Cantata El Saltacontes amb l'Orquestra de Corda de l'EMMSA i alumnes d' El Til·ler a l'Auditori de l'EMMSA
Valoració:	Des de l'IMEB s'ha proposat la realització de la Cantata "El Saltacontes" fent-se càrrec de la major part econòmica que això implica conjuntament amb l'EMMSA que s'ha fet càrrec dels drets d'autor (SGAE). Els alumnes de l'Orquestra de Corda es van portar extraordinàriament bé durant

la gravació!

Va ser una sessió molt intensa i tot va anar segons la planificació. Estem molt orgullosos del comportament i la involucració de cadascun dels alumnes i agraïm i valorem molt l'esforç i els sacrificis que les famílies han hagut de fer per poder ser puntuals, tant a l'hora de començar com a l'hora d'acabar.

Aquest comportament ja ve de lluny, no tan sols a l'hora de la gravació, sinó també en la sortida que vam fer a Blanes i en general, durant tot el curs!

En la gravació, un cop més, davant dels alumnes d'El Tiler, els alumnes de l'EMMSA van donar una lliçó de compromís i educació del que tothom, famílies i professors, se'n pot sentir orgullosos.

S'adjunta programa de mà (ANNEX) i fotografies.

Gravació de la Cantata





Durant el Berenar de la Gravació de la Cantata



2.4.3. Concert ARTRANSFORMA

16/6/19

Orquestra Simfònica

Mercat de les flors Hora: 19:30h

Organitza:	ARTransforma
Alumnat:	Cor Mitjans i Back Beats + Simfònica
Responsables:	Eduarne Vila i Ma. Mercè Viña
Activitat:	Col·laboració dins el projecte d'Artransforma en el concert final que ha inclòs diversos assajos extres: 25 de maig de 10:00h a 14:00h 9 de Juny de 10:30h a 14:00h Concert 16 de Juny de 16:00h a 21:00h
Valoració:	Resultat final bò , però amb molts problemes d'organització per manca de no tenir totes les partitures fins la darrera setmana, coreografies de darrera hora sense temps de treballar, vestuari amb només 5 dies d'antel.lació, un assaig sense director titular i molt improvisat en el qual desde la convocatòria feta a les 10h van començar a cantar a les 13.00h. Tot plegat fa que sigui molt complicat gestionar les informacions i les comunicacions amb les famílies, generant una gran feina extra per part dels directors/es de les agrupacions. Tot i això, agraïment cap a les famílies implicades per la disponibilitat i la paciència, tenint en compte que de cara a final de curs tothom va amb molta feina. Per part de les famílies es troba a faltar una menció de la col.laboració de l'escola en el concert.
Assistència:	90% de l'aforament del Mercat de les flors



16/6/19 ARTransforma Mercat de les Flors





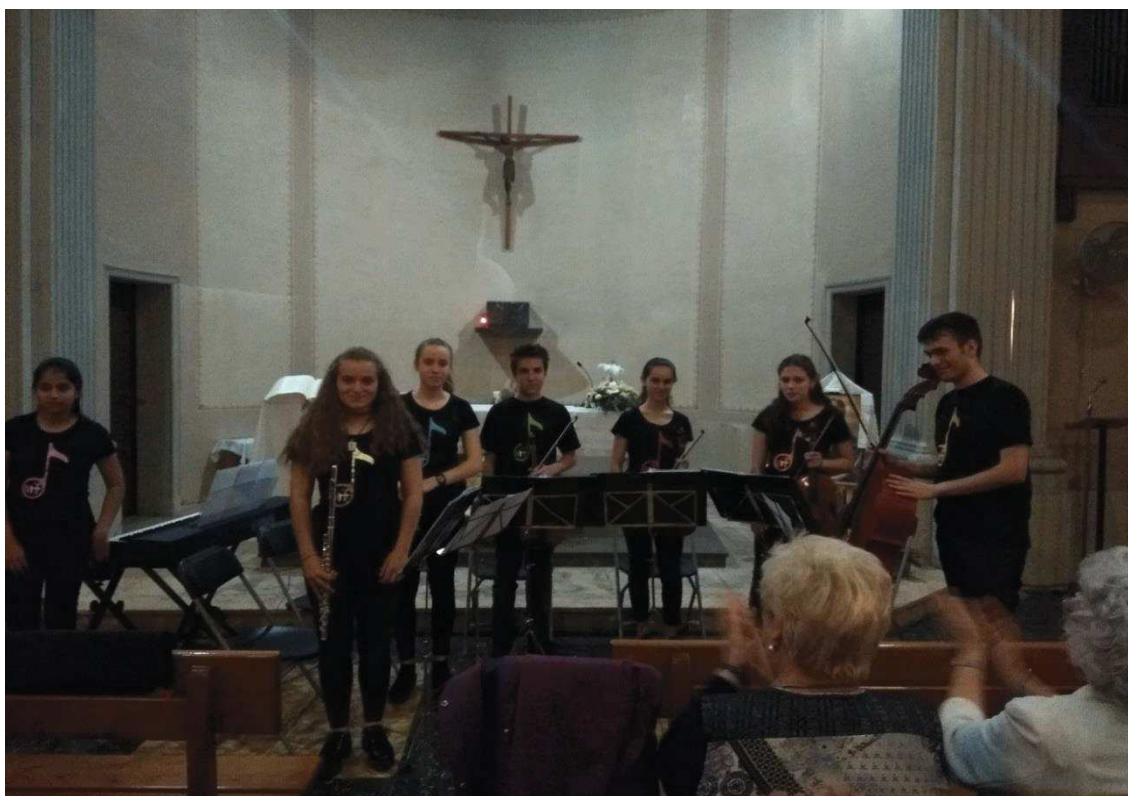
2.4.4. Parròquia De Sant Andreu De Palomar

29/5/19

Parròquia De Sant Andreu De Palomar

Hora: 17:00h

Organitza:	Parròquia de Sant Andreu de Palomar i la Fundació Cel
Alumnat:	SEPTET MUSICTIME
Responsables:	Montse Jorba
Activitat:	Concert per als nens que van regularment a la parròquia a fer reforç
Valoració:	Els nens del reforç i les seves famílies van gaudir molt del concert en ser una activitat original i sorprenent per a ells.
Assistència:	80 pax



2.5 Arts Interdisciplinars

2.5.1. The Americans

09/10/18 Auditori de l'EMMSA
The Americans

Hora: 17.30h

Organitza:	Consolat USA
Alumnat:	L' alumnat de l'EMMSA
Responsables:	Eduarne Vila
Activitat:	El Consolat americà ens va oferir la visita conferència i concert del grup folk d' arrel americana "The Americans"
Valoració:	Va ser fantàstic. Els alumnes van poder fer moltes preguntes i comprendre millor aquest estil musical i els instruments propis del mateix.
Assistència:	50 persones



2.5.2. Claqué. Simbiosi amb l'Escola Luthier de Música i Dansa

05/04/19

Música, swing i claqué. Concert Simbiosi amb ballarins de claqué

Escola Luthier Música i Dansa & EMM Sant Andreu

Sala Eduard Toldrà CMM

Hora: 18.00h

Organitza:	Francesc Ballart i Eulàlia Valls
Alumnat:	Alumnes de guitarra i flauta de bec de Simbiosi i Metamorfosi
Responsables:	Francesc Ballart, Eulàlia Valls, Guillem Alonso
Activitat:	<p>Aquest curs, SIMBIOSI ha estat portant a terme un projecte amb el ballarí de claqué i coreògraf Guillem Alonso, fundador, juntament amb la seva mare Alcía Alcalay, de l'Escola Luthier de música i dansa de Barcelona. El projecte és fruit d'una col·laboració entre un grup de ballarins i Simbiosi, on es fusiona la música i el claqué, amb una selecció de peces musicals arranjades per nosaltres mateixos i amb coreografia de Guillem Alonso. Per fer realitat aquesta posada en escena, hem programat dos assajos amb els ballarins i un concert.</p> <p>1er assaig Dia : Diumenge 31 de març Lloc : Escola Luthier de dansa C/ de Balmes, 53, Hora : de 17.30 a 19.30</p> <p>2on Assaig Dia : Divendres 5 d'abril Lloc: l'Auditori Eduard Toldrà del CMMB al C/ del Bruc, 110 Hora: a les 16.00 h</p> <p>CONCERT Dia : Divendres 5 d'abril Lloc: l'Auditori Eduard Toldrà del CMMB C/ del Bruc, 110 Hora: a les 18.00 h</p> <p>Hem considerat molt positiu i enriquidor pels alumnes de Metamorfosi que també poguessin col·laborar en aquest projecte. És per això que hem arranjat un parell de peces mes perquè les puguin interpretar participant del concert.</p>
Objectius:	El projecte te com objectiu fer una col·laboració amb grup de ballarins i Simbiosi, on es fusiona la música i el claqué, amb una selecció de peces musicals arranjades per nosaltres mateixos i amb coreografia de Guillem Alonso

2.5.3. MEMORY

10/04/19

Simfònica de Sant Andreu amb l'Escola de teatre, dansa i musical
Espai Bota, Fabra i Coats

Hora: 18.00h

Organitza:	Sílvia Vila
Alumnat:	Simfònica de Sant Andreu
Responsables:	Eduarne Vila i Sílvila Vila
Activitat:	Treballar un repertori comú, primer per separat i quan estigui preparat, poder fer algun assaig conjunt per poder fer una bona posada en escena el dia del concert.
Objectius:	Compartir experiències dels diversos àmbits artístics. Treballar un repertori i una posada en escena comú. Preparar un concert.
Valoració:	Es van fer dos assajos a l'escola els dies 27 de març i 3 d'abril, assaig general a la sala Bota de la Fabra & coats el dia 9 d'abril i el concert el dia 10 d'abril a la mateixa Sala Bota (s'ajunten fotografies dels quatre dies i el programa de mà del dia del concert 10 d'abril)). Valoració molt positiva pels alumnes, ja que es va poder treballar un repertori en comú entre l'Escola Memory i l'Escola Municipal de Música de St.Andreu, fent servir diferents arts escèniques com la música instrumental, la vocal, també estils de dansa com jazz i claqué, i també una bona posada en escena i diferents canvis de vestuari per part de l'escola Memory. El dia del concert hi havia unes 250 persones de públic. Es va tenir l'oportunitat de repetir el mateix programa a la Festa Major del barri de Navas de Barcelona el dia 12 de maig a l'aire lliure. També va ser un èxit i el públic va estar entusiasmat durant tot el programa (s'ajunta fotografia). Hi va haver unes 150 persones assegudes i molt públic itinerant.

Assaig 27 de març



Assaig 3 d'abril



Assaig general



Concert a l'Espai Bota



2.5.4 Claqué a l'Espai Bota

28/05/19

Música, swing i claqué

Escola Luthier Música i Dansa & EMM Sant Andreu

Concert Simbiosi amb ballarins de claqué

Espai Bota, Fabra i Coats

Hora: 19.00h

Organitza:	Francesc Ballart i Eulàlia Valls
Alumnat:	Alumnes de guitarra i flauta de bec de Simbiosi i Metamorfofi
Responsables:	Francesc Ballart i Eulàlia Valls
Activitat:	Seguint amb el projecte conjunt amb l'Escola Luthier de música i dansa de Barcelona i després de l'èxit del concert del dia 5 d'abril a l'Auditori Eduard Toldrà del CMMB, es fa un segon concert a la Fabra i Coats per oferir aquest espectacle al barri de Sant Andreu. Per aquesta ocasió s'amplia el repertori amb una peça mes i el conjunt Metamorfofi també interpreta una de les seves peces conjuntament amb els ballarins de l'escola Luthier.
Objectius:	El projecte te com objectiu fer una col·laboració amb grup de ballarins i Simbiosi, on es fusiona la música i el claqué, amb una selecció de peces musicals arranades per nosaltres mateixos i amb coreografia de Guillem Alonso. Per aquest concert s'han inclòs dues coreografies noves. La primera amb una de les peces que ha interpretat el conjunt Metamorfofi i la segona amb el Conjunt Simbiosi "Fly Me to the Moon"
Observacions:	Hi van participar un total de 52 alumnes. La durada del concert va ser d'una hora i. L'èxit del concert es va posar de manifest tant per part del professorat i els alumnes com dels pares assistents. Des del punt de vista organitzatiu no hi va haver cap problema El públic assistent ha estat unes 130 persones.

2.5.5 MIXTUR

26/4/19

FESTIVAL MIXTUR

Horari:11:30h

Organitza:	Joan Vayreda en cooperació amb el Joan Ignasi Ferrer juntament amb els organitzadors del Festival MIXTUR
Alumnat:	Tot l'alumnat de Bentocats
Responsables:	Joan Vayreda, Joan Ignasi Ferrer i com a director de Bentocats per a l'ocasió, Ivan Gonzàlez
Activitat:	<p>L'Activitat es centra en el treball sobre la direcció improvisada o la composició en directe. En aquest concepte de direcció, és el director qui per mitjà de senyals construeix una composició en directe amb els músics que té al davant, en el nostre cas, els alumnes de Bentocats. Aquesta activitat aporta maneres de concebre la direcció que són ben diferents de la direcció d'orquestra tradicional. El fet de treballar sense partitura obliga els músics a estar únicament pendent de les indicacions del director. El director per la seva banda transmet la seva intenció musical per mitjà d'uns signes i gestos molt concrets i que els músics hauran de memoritzar i saber executar. També obliga els músics a escoltar el que està fent el company de faristol i també la secció veïna perquè gran part de l'estratègia del compositor consisteix en que hi hagi complicitats entre els músics que suggereixin elements sonors al director que és l'encarregat de decidir quins d'aquests escull i prioritza i quin us en fa. Tot això, únicament amb els senyals que fa.</p> <p>Des del mes d'octubre el director, Ivan Gonzàlez, ha estat fent assajos amb els Bentocats tant en parcials com en tutti. El treball va culminar en un concert dins el marc del festival Mixtur a la Fabra&Coats, Espai Josep Bota. Aquest concert va ser enregistrat per Betevé.</p>
Valoració:	<p>Valoro molt positivament el treball que l'Ivan ha fet amb els Bentocats. Si bé és cert que no ha satisfet a tothom per igual la sensació és que molts alumnes s'hi han sentit atrets i tots han descobert una nova manera de tractar el concepte de direcció. Aquesta nova manera de treballar ha aportat molta atenció a l'hora d'escoltar el resultat i a l'hora de comprovar com, aprofitant l'ampli marge de llibertat que permet la improvisació guiada, l'efecte sonor global es veu alterat de maneres sorprenents.</p>
Assistència:	L'assistència ha estat força irregular especialment a l'assaig general amb 25 músics assistents i al concert amb 30 de 57. Al meu entendre aquesta ha estat la nota negativa del projecte.



2.6 FemXarxa. Col·laboracions entre escoles de l'IMEB

2.6.1. Taller Eri Yamamoto

23 / 24 / 10/18

Auditoris de l' EMMSA i EMM NouBarris

Hora: 17:30 a 19:30h

Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Cor mitjans, Back Beats I Corhelena
Responsables:	Ma. Mercè Viña
Activitat:	Taller de Cant Coral amb Eri Yamamoto 23 d'octubre: de 17.30 a 19.30 h a l'EMMSA 24 d'octubre: de 17.00 a 19.30h a Nou Barris Concert a les 20.00h a Nou Barris Aprox. 6 hores de tallers/concert, més 3h d'organització i preparació.
Valoració:	Molt bona
Assistència:	Força bona per part dels nostres cors.

2.6.2. XXVè Aniversari Escoles Municipals de Música

22/01/2019

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

XXVè ANIVERSARI ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA

Organitza: Anna Serret

Alumnat: L'alumnat de l'EMM Sant Andreu que participa al XXVè aniversari de les Escoles Municipals de Música de Barcelona és:

CAMBRES, CORAL d'adults, CORAL de grans i CORAL de mitjans, BENTOCATS, Alumnes de vent, SIMFÒNICA, SIMBIOSI i QUARTET de SAXOS

Responsables: Anna Serret

Activitats: ASSAJOS multi-escoles i concreció dels participants de l'EMM Sant Andreu que assisteixen a cada un:

15/12/18 CMMB. Sala Eduard Toldrà

Hi participen Simfònica, simbiosi i quartet de saxos

17/12/18 Auditori de l'EMM Sant Andreu

Hi participen Corals de Mitjans i Joves

11/1/19 Espai Josep Bota

Hi participa Bentocats

12/1/19 Espai Josep Bota

Hi participa Simfònica, simbiosi i quartet de saxos

13/1/19 Espai Josep Bota

Hi participa Bentocats

18/1/19 Espai Josep Bota

Hi participa Bentocats

18/1/19 Auditori de l'EMM Sant Andreu

Hi participen Coral de Mitjans i Joves

20/1/19 Espai Josep Bota

Hi participa Simfònica, simbiosi i quartet de saxos

22/1/19 Palau de la Música. Assaig General

Hi participen les cambres, Simfònica, Simbiosi, Quartet de Saxos, Bentocats i Corals

22/1/19

ACCIONS DE BENVINGUDA

Ubicació: Esplanada C/Palau de la Música

- EMM Can Ponsic. Grup de música tradicional

- EMM Nou Barris. Batucada

Ubicació: Foyer Palau de la Música

- EMM Sant Andreu. Grup de cambra + 2 teclats

- EMM Can Fargues. Combo música moderna

Ubicació: Sala Lluís Millet

- EMM Eixample. Grup d'arpes

CONCERT 19:30

PRIMERA PART. INTERACCIONS.

1 Agrupacions corals: Sant Andreu, Nou Barris, Eixample

1.1 Cor Helena de St Andreu
1.2 Cor Back Beats St Andreu+Xerrics (NB)+alumnes EIX.
2 Bandes: Bentocats (Sant Andreu) i Banda de NouBarris
3 Big band. Alumnes de l'EMM Eixample + alumnes d'altres escoles (in-
clusos alumnes de St Andreu)

SEGONA PART

La Torxa per la Pau (O. Cruixent). Estrena.

Obra per a: violes de gamba (Can Ponsic), flautes de bec (Sant Andreu i
Can Ponsic), arpes (Eixample),

guitarres (Sant Andreu i Can Fargues), percussió llatina (Eixample), cor
mixt (Nou Barris i Can Ponsic), orgue (Oriol Cruixent) i orquestrasim-
fònica (Sant Andreu + corda Nou Barris + saxòfons

NB i St Andreu

Fotos:

https://www.flickr.com/photos/barcelona_cat/albums/72157678024453488

Valoració: Molt bona

Assistència: 1200 pax.100 %

Fotos Assaig







Fotos Concert







2.6.3. Trobada de Cellos

06/04/2019

Escola Municipal de Música de l'Eixample

Hora: 10.00 a 17.0

Organitza:	Professors de violoncel de les Escoles Municipals de Música de Barcelona
Alumnat:	Tots els alumnes de violoncel
Responsables:	Professors de violoncel
Activitat:	<p>Aquest curs 2018-19 hem realitzat la IVa Trobada de violoncels de les escoles municipals de música. Els objectius eren:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimular i potenciar l'activitat d'interpretar en públic, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències musicals.• Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre i interpretar la música.• Ser capaços d'integrar-se com un membre més en una activitat musical col·lectiva.• Dominar el propi instrument d'acord amb les exigències de cada obra.• Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.
Valoració:	<p>El matí el vam organitzar amb assajos dels alumnes, distribuïts segons edats i nivells. Cada grup va preparar un parell de peces. Després d' dinar, es va fer un assaig general ja que algunes de les peces les tocaven tots junts.</p> <p>El Concert final, amb l'assistència de públic, estava centrat en la Història de la Música, desde peces africanes fins a una peça composta al mateix moment del concert. Entre mig, obres de tot el repertori dels principals períodes musicals. Tot això, ben acompanyat d'un Power Point que projectava imatges d'obres artístiques de la mateixa època de la música que estava sonant en aquell moment. Tot un èxit!</p>
Assistència:	120 pax.

2.6.4. Concert a Can Fargues

4/6/19
EMM CAN FARGUES Hora: 19.30h

Organitza:	EMM CAN FARGUES
Alumnat:	Corhelena
Responsables:	Ma. Mercè Viña
Activitat:	Concert dins el marc del cicle de concerts.
Valoració:	Bona pel que fa a referència a tenir l'oportunitat de rodar el Repertori de ballat durant el curs.
Assistència:	Molt bona

2.6.5. Trobada de Combos a l'escola de Música de Can Fargues

20/06/19
Escola Municipal de Música de Can Fargues Hora:
18:00h

Organitza:	Escola Municipal de música de Can Fargues
Alumnat:	Combos, C, E i Olimp
Responsables:	Bernat Hernández i Adrià Heredia
Activitat:	Actuació dels combos de l'escola a la trobada de conjunts moderns que organitza l'escola Municipal de música de Can Fargues.
Valoració:	<p>L'activitat es va fer als jardins de l'escola de música, un espai molt bonic i acollidor i amb les necessitats idònies per a l'activitat que hi anàvem a fer. Les condicions tècniques van ser òptimes, disposàvem de tarima, equip de so i tècnics de so. Creiem molt convenient fer aquest tipus de concerts entres escoles ja que els alumnes poden veure altres bandes i funcionaments de la resta d'escoles.</p> <p>Alguns aspectes que vam veure que caldria millorar són: que tots els conjunts toquin el mateix número de cançons ja que alguns combos com els de l'escola Can Fargues es van excedir en aquest sentit. També el número de cadires disponibles per veure el concert en alguns casos va ser insuficient.</p> <p>La valoració general és molt bona i ens encantaria poder a repetir l'experiència els propers cursos</p>
Assistència:	150 persones aprox.

2.6.6. Mans joves per a música joves

25/3/19

AUDITORI DEL CMMB

Hora: 20:15h

Organitza:	El departament de piano del conservatori i l'associació de compositors catalans (ACC)
Alumnat:	Alumnat de piano de l'EMME, l'EMMSA i del conservatori
Responsables:	Montse Jorba
Activitat:	MANS JOVES PER A MÚSICA JOVE Concert amb peces de compositors catalans
Valoració:	Molt interessant; l'alumnat de Sant Andreu va poder gaudir del concert en companyia d'alumnes més avantatjats del conservatori i dels compositors catalans de les peces que tocaven.
Assistència:	200 pax.



2.7 Intercanvis amb altres escoles de música

2.7.1. Intercanvi EMMSA / Escola Antón García Abril de Terol

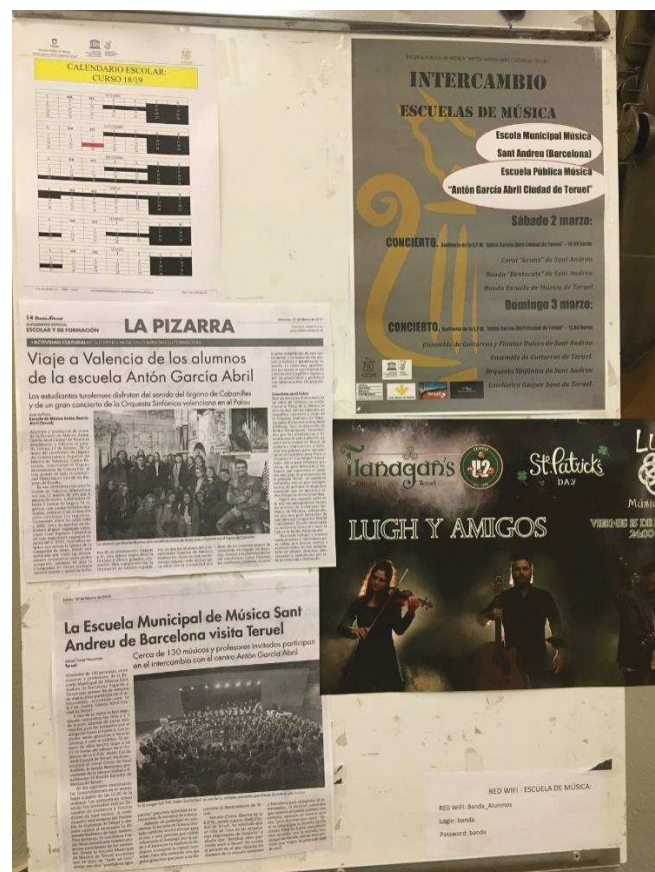
2/3/19 al 4/3/19

Intercanvi de l'EMMSA amb l'EMM "Antón García Abril" de Terol

Organitza:	Coordinació Cultural de l'EMMSA + Direcció de l'Escola Municipal de Música Antón García Abril de Terol.
Alumnat:	120 alumnes en total de les següents agrupacions: Coral Back Beats + Simbiosi + Bentocats + Orquestra Simfònica de l'EMMSA
Responsables:	Mercè Viña, Francesc Ballart, Eulàlia Valls, Joan Vayreda, Edurne Vila, Joan Ignasi Ferrer,
Activitat:	Concert Intercanvi entre les agrupacions de l'EMMSA i les agrupacions de l'EMM Antón García Abril. Es van realitzar dos concerts, el primer el dissabte 2 de març a les 19:00h i el segon el diumenge 3 de març a les 12:00h.
Objectius:	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar conjuntament obres proposades pels respectius directors de les formacions.- Fer i compartir música amb tres alumnes i públic que no és l'habitual. Compartir les experiències personals i musicals que es vagin produint i enriquir-se gràcies a elles.- Acostar i compartir les filosofies d'ambdues escoles, coneixent una altra realitat musical a la nostra.

Observacions: Per dur a terme aquest intercanvi hi ha hagut de resoldre problemes d'última hora que van estar a punt de fer trontollar la sortida. Tal com es va programar l'escaleta des de Terol, s'havien de fer dos concerts. Un ,dissabte, al vespre i l'altre, diumenge al matí. Nosaltres vam intentar agrupar-ho tot per fer tan sols un concert, el de diumenge. Això no va ser possible, ja que el dissabte era l'únic dia que podia tocar la Banda de Terol i si no tocava, des de l'Ajuntament de Terol no entendrien l'activitat com a intercanvi i no ens convidarien a la menjada prevista suposant un increment en el nostre pressupost que no estava previst. Resolt aquest tema en va sorgir un altre molt més greu: Des de la companyia d'autocars Julià, dos dies abans de marxar ens notifiquen que no ens poden tornar de Terol a Albarracín, que és onens allotgem, aquella nit per qüestions horàries dels conductors. Ens proposaven llogar altres tres autocars d'una altra companyia de Terol amb l'increment pressupostari pertinent no previst! Vam contactar, amb permís de l'IMEB, amb la companyia d'autocars Dumbo Tours i vam comparar criteris havent-hi un altre criteri en les normes horàries. Finalment, vam poder realitzar aquesta sortida amb la Companyia Dumbo Tours.

A partir d'aquí, tot va anar segons el previst. No va haver-hi cap incidència més. Ens vam haver d'allotjar en tres albergs d'Albarracín, ja que Terol no disposava d'albergs suficients per allotjar-nos a tots. Els Concerts van ser un èxit tant de públic com de qualitat interpretativa. Com a cosa curiosa podem dir que la nostra formació de Guitarres + Flautes de bec, va impactar de forma positiva a la direcció de l'escola de Terol, donant una nova perspectiva de crear una agrupació similar a Terol.



La Escuela Municipal de Música Sant Andreu de Barcelona visita Teruel

Isabel Traver Navarrete
Teruel

Alrededor de 130 personas, entre músicos y profesores, de la Escuela Municipal de Música Sant Andreu de Barcelona llegarán a Teruel este primer fin de semana de marzo para participar en el intercambio acordado con la E.P.M. Antón García Abril Ciudad de Teruel.

A raíz de su visita se han organizado conciertos los días 2 y 3 de marzo, además de varias actividades para los invitados que se alargarán hasta el jueves 4. Los recitales serán gratuitos y estarán abiertos a todo el público. El primero de ellos tendrá lugar a las 19:30 horas del sábado en el Auditorio de la E.P.M. Antón García Abril Ciudad de Teruel. En el participará el Coral Orfeo de Sant Andreu, la banda de música provincial de la misma ciudad y finalmente la Banda Escuela de Música de Teruel.

Al día siguiente continuarán las interpretaciones en el mismo lugar a partir de las 12:00 de la mañana. Los primeros en actuar serán los invitados con un Ensamble de Guitarras y Flautas dulces de Sant Andreu. A continuación será el turno del Escaño de Cuatros de Teruel y después saldrá al escenario la Orquesta Sinfónica de Sant Andreu. Para terminar, la Sinfonía Catalana tocará este último acto.

Además el domingo por la tarde y el lunes por la mañana se darán a conocer la ciudad teruleña. Para ello contarán con dos guías gratuitos que por su dis-

Cerca de 130 músicos y profesores invitados participan en el intercambio con el centro Antón García Abril



En la imagen la E.P.M. Antón García Abril en uno de los múltiples conciertos que colorean durante el año. Archivo

posición para esta actividad de intercambio de escuelas de música. Además de participar en conciertos, la escuela de música teruleña también tendrá tiempo para el ocio y está previsto que visiten Alcañiz el domingo por la tarde y el lunes por la mañana la ciudad y conocer la capital teruleña. Para ello contarán con dos guías gratuitos que por su dis-

posición el Ayuntamiento de Teruel. Antón Civera, director de la E.P.M. Antón García Abril Ciudad de Teruel, ha señalado que se trata de una de las escuelas más importantes de Cataluña y añadió que "teruleños están deseando venir a Teruel". En cuanto al destino en el que visitarán los alumnos de la escuela teruleña

a Barcelona para completar el intercambio, el director señaló que todavía no podía saberse con certeza, aunque se espera que sea "para el curso que viene". En lo que se debe a que la directora Antón Civera, añadió que había conversado con el alcalde de Barcelona, donde está previsto que visiten el próximo mes de abril.







2.7.2. Trobada de Trompes

6-7 abril de 2019
11a Trobada de Trompistes a Catalunya

Organitza:	ACAT (Associació Catalana de Trompistes)
Alumnat:	Alumnat de trompa de l'EMMSA
Responsables:	Judit Rovira Gols
Activitat:	11a Trobada de trompistes a Catalunya Sant Carles de la Ràpita
Valoració:	Un cap de setmana d'intercanvi, de convivència i amb la sort de poder escoltar grans trompistes. Treball de grup i classes individuals. Visites d'sponsors, material musical. Consells de pedagogs dels diferents conservatoris i escoles de música del país i d'arreu.. Solistes internacionals etc...Molt bona experiència.
Assistència:	Aula de trompa, bona part de l'alumnat





2.7.3. Concert d'Escola d'Agrupacions NOUSVENTS DALTABAIX

18/05/2019 Sant Boi del Llobregat

Alumnat:	Nousvents
Organitza:	Professorat Sant Boi de Llobregat
Responsable:	Toni Gallart i Joan Obrados
Activitat:	Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment dins les agrupacions, tot i que aquestes fan concerts externs i amb molt bons resultats.
Valoració:	Molt bona. No teniem pressupost i els pares van portar als alumnes sense problemes. L'actuació va tenir molt d'èxit i van poder compartir i tocar música amb la Banda del Prat, la Banda de Sant Boi i de Santa Perpètua S'adjunta programa de mà (ANNEX) i fotografies.
Proposta de millora:	Repetir!
Assistència:	Familiars, amics dels alumnes i molta gent del poble. Molt bona.



2.7.4. Intercanvi Orquestra de Corda i Brass de l'EMMSA amb l'EMM de Blanes i Palafolls

1/6/19

Intercanvi Orquestra de Corda i Brass de l'EMMSA amb Combos i Bandes de les EMM de Blanes i Palafolls

Alumnat:	Orquestra de Corda i Brass
Organitza:	Escola de Blanes i EMMSA
Responsable:	Joan Ignasi Ferrer i Toni Gallart
Activitat:	Concert Intercanvi per actuar amb diferents formacions de Blanes, Palafolls i Barcelona. Assaig al matí amb pausa. Dinar i volta a la platja. Assaig i concert final
Valoració:	<p>Brass: La Brass no havia fet cap sortida externa i aprofitant la sortida de corda demano als pares si també volen venir a Blanes i portar-los. Resposta molt positiva i a més s'apunten dos alumnes més per reforçar. L'escola de Blanes ho té tot molt ben preparat i organitzat pel dia. Cal felicitar-los.</p> <p>Orquestra de Corda: Ha estat tot un experiment i un repte que ha sortit fantàstic! En el moment de plantejar aquest intercanvi tenia el dubte de si l'orquestra de corda se sentiria prou a l'hora de tocar les peces conjuntes amb les tres agrupacions de vent, i tal ha estat la meva sorpresa que a més de sentir-se bé, es complementaven de tal manera que semblava una orquestra Simfònica. Els familiars assistents van quedar entusiasmats del resultat i els alumnes també van gaudir de la sonoritat creada. De fet, van gaudir de tot el dia, ja que es va treballar bé i van tenir temps d'esbarjo on van poder jugar al pati de l'escola i a la platja.</p> <p>S'adjunta programa de mà (ANNEX) i fotografies.</p>
Proposta de millora:	Repetir
Assistència:	Familiars, amics dels alumnes i molta gent de l'escola. Molt bona.



2.8 Col·laboracions en altres activitats de l'Ajuntament de Barcelona

2.8.1. Cor pilot per proves IMEB

29/10/18

Auditoride l' EMMSA

Hora: 16:00h a 21:00h

Organitza: IMEB

Alumnat: COR back beats I Corhelena

Responsables: Ma. Mercè Viña

Activitat: Fer de cor pilot per unes proves específiques de l'IMEB per a cubrir una plaça de professor/a de tècnica vocal per les escoges municipals de música

Valoració: Bona experiència per part dels participants en la formació del cor.

2.8.2. Maria Canals

23, 25 i 28/3/2019 PALAU DE LA MÚSICA, PASSEIG DE GRÀCIA I EMMSA
Hora: a la tarda

Organitza:	Concurs Internacional de piano Ma Canals
Alumnat:	De piano
Responsables:	Montse Jorba i Anna Serret
Activitat:	Col·laboració de l'escola amb l'off del Ma Canals.
Valoració:	<p>Ha estat molt interessant per a l'alumnat, atès que han tingut la possibilitat de participar en diferents activitats, al Passeig de Gràcia, al Palau de la Música i a l'escola mateix.</p> <p>El poder tocar un piano de cua (Passeig de Gràcia) ja és molt per a ells, però si a més la gent del carrer s'atura a escoltar-los, encara en gaudeixen més i de pas acosten la seva música a la ciutadania.</p> <p>El poder a escoltar els concursants, tant al Palau com a l'EMMSA, ha estat del tot colpidora i meravellosa per a l'alumnat. A més, en el concert a l'EMMSA, el concursant es va avenir a contestar les preguntes dels alumnes i l'esdeveniment va ser molt proper i distès. L'alumnat va demostrar estar molt interessat per trets de la seva vida i del seu aprenentatge.</p> <p>Els alumnes que van poder gaudir de la Master Class, també van quedar-ne molt contents i motivats.</p> <p>Tot plegat és una experiència molt engrescadora i enriquidora.</p>
Assistència:	60 PAX al P de Gràcia 70 PAX a l'auditori de l'EMMSA (concert del concursant)

2.8.3. Música als Parcs. Parc de la Ciutadella

5/6/19
Orquestra Simfònica + Bentocats
Parc de la Ciutadella
Hora:20:00h

Organitza:	Música als Parcs + EMMSA
Alumnat:	Orquestra Simfònica i Banda Bentocats
Responsables:	Coordinació Cultural, Edurne Vila i Joan Vayreda
Activitat:	<p>El cicle de concerts de Música als Parcs té la voluntat de donar a conèixer els jardins de la ciutat com a espais de convivència i lleure durant els capvespres i nits d'estiu. Els intèrprets dels concerts de música clàssica i jazz són formacions de joves intèrprets que han estat seleccionades per la seva qualitat. Com cada curs des de en fa tres. Les agrupacions grans del quart cicle participem al cicle Música als Parcs. És el concert</p>

de final de curs que preparem amb molt d'entusiasme perquè l'indret és fenomenal i, a banda dels pares i mares dels alumnes hi assisteix molt públic extern atès que és una zona molt turística de la ciutat.

Valoració:

Orquestra Simfònica:

Aquest concert s'ha convertit en un punt fort pedagògic de l'escola. La motivació que genera a l'alumnat poder participar en aquest cicle de concerts tan prestigiosos que s'organitza a Barcelona, és molt important. A part que l'alumnat ja l'espera, les famílies, també. Tothom va estar a l'altura de les circumstàncies. L'organització, resolent els problemes logístics que es van presentar, i els alumnes de l'EMMSA donant un bon nivell interpretatiu i sonor.

Banda Bentocats:

Valoro molt positivament tant la preparació del concert com el rendiment dels alumnes el dia del concert. També valoro molt positivament l'organització que ens va atendre amb molt atenció i amb les peticions que havíem fet. En aquesta edició l'indret no va ser el mateix per decisió de l'organització degut a les obres que s'estaven fent al lloc dels cursos anteriors però aquest canvi ha resultat ser molt positiu atès que coincidim en que l'acústica era molt millor. Entenc que el dia del concert era un dia lectiu i per això al professorat no li va ser possible assistir a la preparació de l'escenari. Vaig haver d'estar muntant instruments, decidint la ubicació precisa de les cadires de les orquestres així com la disposició de les cadires del públic sense ningú de l'escola. Si fós possible, comptar amb el conserge de cara al proper curs seria un bon suport. Vaig comptar, així sí, amb l'ajut dels pares que anaven arribant, un ajut providencial perquè la veritat és que em faltaven mans.

Assistència:

500 persones i públic itinerant.









2.8.4. SIMFONIC. 9a edició dels concerts simultanis

8/6/19

Centre Cívic Can Clariana

Horari: 18:00h

Alumnat:	Quartet de Clarinets Ensemble de Clarinets Ensemble de Saxos Quartet de Saxos
Organitza:	SIMFONIC, Coordinació Cultural de l'EMMSA
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer, Jordi Gallart, Germán Vilallonga, Anna Belmonte
Activitat:	Participació en la Novena edició del SIMFONIC. Concert simultani a tota Catalunya i Balears.
Valoració:	Tocar al Centre Cívic de Can Clariana és un grau de motivació extraordinari. La gent del barri ja espera la participació de les agrupacions de l'EMMSA, sigui en les activitats programades pel Centre com en aquest cas, el SIMFONIC. L'acústica del teatre és molt bona i les instal·lacions perfectes per poder realitzar les actuacions dels alumnes amb bones condicions. El públic assistent va quedar molt satisfet del concert i els professors també.
Assistència:	100 pax. Entre Familiars i gent del Barri.











2.9 Concerts Interns / Activitats d'Escola organitzades per l'EMMSA

2.9.1. Cap de setmana de treball

10 I 11 /10/18

ALBERG DE CABRERA DE MAR

HORA: Des de les 3:00h del Dissabte a les 17:00h del Diumenge

Organitza: Ma. Mercè Viña

Alumnat: Cor Back Beats

Responsables: Ma. Mercè Viña

Activitat: El cap de setmana de treball del cor Back Beats ,aquestany a Cabrera de Mar, forma part del projecte educatiu, artístic i social, dels cors de l'escola de música de sant Andreu, aixícom la integració dels nous membres que s'incorporen dins el grup.

El treball realitzat durant el cap de setmana està reforçat per un taller que, enguany, ha estat de "Tècnica Vocal", a més de tot el treball de repertori.

Tota aquesta feina és fonamental per tal de poder arribar als objectius del projecte.

**HORARI CAP DE SETMANA DE TREBALL CORAL BACK BEATS
DISSABTE 10 DE NOVEMBRE**

15.20h. SORTIDA

LLOC: C/ TORRES I BAGES (PLAÇA ORFILA) DAVANT DE L'ESGLÉSIA

16.45h TALLER DE TÈCNICA VOCAL 18.45h PAUSA

19.15h TREBALL DE REPERTORI 20.30-21.00h SOPAR

22.00h ACTIVITAT DE NIT

23.00h DORMIR

DIUMENGE 11 DE NOVEMBRE

9.00h ESMORZAR

10.00h ESCALFAMENT, VOCALITZACIÓ I TREBALL DE REPERTORI

11.30h PAUSA

12.00 TREBALL DE REPERTORI

13.30h DINAR

15.00 RECOLLIDA

15.15h SORTIDA

16.00h ARRIBADA A SANT ANDREU (MATEIX LLOC DE SORTIDA)

Valoració: Molt bona experiència què ha aportat molt bon rendiment.

2.9.2. Portes Obertes de Llenguatge Musical

SETMANA DEL 15 al 17 D'OCTUBRE 2018

Hora: la darrera mitja hora, de cada sessió de llenguatge musical, durant tota la setmana.

Organitza:	Departament de Llenguatge Musical
Alumnat:	Alumnat de 2n cicle, 3er cicle i 4rt cicles: obert als pares i mares dels alumnes.
Responsables:	Professores Mercè Viña i Lola Clavel. Organitzat pel Departament de Llenguatge Musical.
Activitat:	<p>L'activitat va consistir en fer totes les sessions de llenguatge musical de 2n,3er i 4rt cicles, de la setmana del 15 d'octubre del 2018, obertes als pares i mares. Durant les classes de llenguatge musical, reservàvem la darrera mitja hora a fer entrar als familiars, per mostrar el funcionament de l'aula virtual:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicació de les eines bàsiques de l'aula virtual• Com la treballem a classe• Els recursos que ofereix per practicar-ho a casa• Els alumnes van fer una petita mostra als seus pares de com ho practiquem: lectures rítmiques, entonades, recursos, jocs,...• Explicació de com poden veure des de casa, els progressos dels seus fills• Mostrar on poden trobar l'apartat dels deures que les professores posem, en la mateixa aula virtual, i els pares poden fer-ne el seguiment des de casa• Resoldre dubtes sobre el seu funcionament• Entrega d'un escrit de resum, amb l'explicació dels principals dubtes amb que es poden trobar a casa• Precs i preguntes
Valoració:	<p>Molt positiva.</p> <p>Gran assistència a les sessions. Tots els pares i mares mostren una gran satisfacció per haver triat aquesta nova eina i pel fet que els seus fills n'estan molt contents. A casa que es posen a practicar amb molta més il·lusió.</p>
Assistència:	183 alumnes i un representant per família

2.9.3. Concert d'aula de Saxo

29/10/18
6^a Planta EMMSA

Hora: 19:50h

Alumnat:	Ainhoa Crespo, Aitana de Haro, Alex Rubio, Martí Aguiló.
Organitza:	Germán Vilallonga. Departament de Concerts.
Responsables:	Sílvia Vila; Germán Vilallonga.
Activitat:	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.
Valoració:	Molt positiva i molt bona. S'ha pogut realitzar el concert amb puntualitat i un molt bon ambient. Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer a aquests concerts, ja que el temps era més llarg per cadascun d'ells.
Proposta de millora:	Poder disposar de més dies l'auditori de l'escola per poder fer algun concert més i que coincideixi amb horari de repertorista.
Assistència:	15 pax.



2.9.4. Concert d'aula de Saxo

Concert d'aula de Saxo
30/10/18
Aula 8 EMMSA

Hora: 20:30h

Alumnat:	Marcel Rovira, Pau Murillo, Andreu Romero, Andrea Cucala, Víctor Úbeda, Marcos Frías.
Organitza:	Germán Vilallonga. Departament de Concerts.
Responsables:	Sílvia Vila; Germán Vilallonga.
Activitat:	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.
Valoració:	Molt positiva i molt bona. S'ha pogut realitzar el concert amb puntualitat i un molt bon ambient. Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer a aquests concerts, ja que el temps era més llarg per cadascun d'ells.
Proposta de millora:	Poder disposar de més dies l'auditori de l'escola per poder fer algun concert més i que coincideixi amb horari de repertorista.
Assistència:	20 pax.

2.9.5. Concert de joves instrumentistes

3/12/18

Aula gran de la 6° planta, EMMSA

Hora: 20:00h

Organitza:	Departament de Concerts.
Alumnat:	Bons alumnes, escollits pel professorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutatge, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny.
Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.
Activitat :	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic. La presència dels professors dels alumnes participants és obligatòria per a garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Valoració:	La valoració és molt positiva donat que hi ha una gran participació d'alumnes, d'instruments i de públic. Totes les propostes han estat acceptades. La durada ha estat d'una hora i quart, que no s'ha fet pesada ni ha generat cap problema, ja que la repertorista (Anna Serret) no tenia classes després del concert.
Proposta de millora:	Cap.
Assistència:	50 persones aprox.







2.9.6. Concert d'Aula de Violoncel

5/12/18

AULA GRAN 6a planta

Hora: 17.30h

Organitza:	Aula de violoncel
Alumnat:	Alumnes de violoncel
Responsables:	Mireia Quintana, professora de violoncel
Activitat:	<p>El concert va consistir en la interpretació d'obres de diferents estils musicals per part dels alumnes.</p> <p>És una bona activitat formativa perquè:</p> <ul style="list-style-type: none"> • els alumnes presenten en públic allò que han estat treballant des de principi de curs. • tots els alumnes s'escolten entre ells i d'aquesta manera aprenen de veure d'altres violoncel·listes tocant. • els alumnes aprenen l'actitud i els valors corresponents a un concert de música on és important l'escolta, l'atenció, la solidaritat d'esperar fins que toqui l'últim company, etc.
Valoració:	<p>Molt positiva.</p> <p>Prenen consciència del resultat del treball realitzat fins el moment per continuar i potenciar o modificar l'estratègia del tarannà d'estudi.</p>
Assistència:	40 pax.



2.9.7. Concert d'Escola d'Agrupacions desembre 2018

14/12/18- 18/12/18 - 19/12/18 - 20/12/18 - 21/12/18

Auditori EMMSA, CMMB

Torns: 18:00h - 19:00h - 20:00h

Alumnat: a criteri de cada professor/a.

Auditori:

18/12/18: Ensembles de Percussió, Combos

19/12/18: Cambres

20/12/18: Ensembles de Clarinets, Saxos i Cambres

CMMB:

14/12/18: Brass, Orquestra de corda

21/12/18: Nousvents, Corals, Bentocats, CorHelena

Les flautes i les guitarres han fet concert externs per falta de llocs

Organitza: Departament d'agrupacions de l'EMMSA

Responsable: **Cap de departament d'agrupacions (Toni Gallart)** i professorat de l'EMMSA.

Activitat: Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment dins les agrupacions, tot i que aquestes fan concerts externs i amb molt bons resultats.

Valoració: Molt bona.

El concert de Nadal del 21 de desembre posposat per eleccions. va ser l'únic problema al desembre per movilitzacions de la ciutadania. No sabem si podríem fer el concert al CMMB, finalment per seguretat el vam traslladar al gener-febrer. El fet de no disposar d' una sala gran és una llàstima per no poder lluir més les nostres agrupacions.

S'adjunta programa de mà (ANNEX) i fotografies.

Proposta de millora: Millorar a la web les setmanes d'audicions, que siguin prioritàries de visibilitat quan entres i que no costi tan buscar el programa pel públic.

Assistència: Familiars i amics dels alumnes. Molt bona.

2.9.8. Concert Nadal

21/1/19

Auditori Eduard Toldrà del CMMB

Hora: 18:00h

Organitza:	Ma. Mercè Viña
Alumnat:	Cor minis, Cor Petits Cor Mitjans I Back Beats
Responsables:	Ma. Mercè Viña
Activitat:	Concert de Nadal posposat per eleccions del 21 de desembre.
Valoració:	El fet d'haver de posposar un concert per causes al.lienes sempre inclou inconvenients. Llàstima no tenir mis espas per a poder-nedisposar i poder fer els concerts amb tranquil.litat.
Assistència:	200 pax

2.9.9. Concert Nadal

21/1/19

Auditori Eduard Toldrà del CMMB

Hora: 19:30h

Organitza:	Ma. Mercè Viña i Joan Vayreda
Alumnat:	Corhelena I Bentocats
Responsables:	Ma. Mercè Viña i J. Vayreda
Activitat:	Concert de Nadal amb Bentocats
Valoració:	El fet d'haver de posposar un concert per causes al.lienes sempre inclou inconvenients. Llàstima no tenir mis espas per a poder-nedisposar i poder fer els concerts amb tranquil.litat.
Assistència:	200 pax.

2.9.10. Concert d'Aula de Guitarra

24/1/19

AULA GRAN 6a planta

Hora: 19:00h

Organitza: Aula de Guitarra

Alumnat: Alumnes de guitarra

Responsables: Pep Colominas, professor de guitarra.

Activitat: El concert va consistir en la interpretació d'obres de diferents estils musicals per part dels alumnes.

És una bona activitat formativa perquè:

- els alumnes presenten en públic allò que han estat treballant des de principi de curs.
- tots els alumnes s'escolten entre ells i d'aquesta manera aprenen de veure d'altres guitarristes tocant.
- els alumnes aprenen l'actitud i els valors corresponents a un concert de música on és important l'escolta, l'atenció, la solidaritat d'esperar fins que toqui l'últim company, etc.

Valoració: Molt positiva.
Prenen consciència del resultat del treball realitzat fins el moment per continuar i potenciar o modificar l'estratègia del tarannà d'estudi.

Assistència: 30 pax.



2.9.11. Concert d'Escola d'instrumentistes febrer 2019

04/02/19- 05/02/19 - 06/02/19 - 07/02/19 - 08/02/19
Auditori EMMSA, Sisena planta, Baró de Viver i Can Fabra
- 20:00h

Torns: 18:00h - 19:00h

Alumnat: a criteri de cada professor/a.

Auditori:

04/02/19: Trompeta, Saxo i Violí

05/02/19: Percussió, Piano, Baix elèctric i Guitarra elèctrica

06/02/19: Violoncel, Contrabaix, Violí, Oboè i Trompa

07/02/19: Piano, Violoncel, Violí i Clarinet.

08/02/19: Fagot, Tuba i Flauta travessera

Sisena planta:

05/02/19: Violí

07/02/19: Guitarra

Can Fabra:

06/02/19: Guitarra i Flauta de bec

08/02/19: Saxo

Baró de Viver:

04/02/19: Viola

Organitza: Departament de Concerts de l'EMMSA

Responsables: Cap de departament d'instruments (Sílvia Vila) i professorat de l'EMMSA.

Activitat: Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment de cada alumne/a.

Valoració: Molt bona.
Utilització de quatre sales en paral·lel. S'ha afegit un torn a les 17h. el dimecres a l'auditori de l'Escola per descongestionar algunes audicions i el resultat ha estat excel·lent. La sala del C.C Baró de Viver no ha estat l'esperada.

La projecció, en PowerPoint dels programes de mà, només es pot fer a l'auditori de l'escola. Estan tots penjats al web de l'escola per qui vulgui descarregar-se'l.

S'adjunta programa de mà (ANNEX) i fotografies.

Proposta de millora: Ajustar el minutatge d'algunes audicions.

Assistència: Familiars i amics dels alumnes.

7/2/19 Guitarres a Can Fabra



4/2/19 Saxo i Trombó a l'Auditori de l'EMMSA



5/2/19 Baix elèctric



6/2/19 Violoncels de l'Esther i Violins de l'Edurne a l'Auditori de l'EMMSA





8/2/19 Flutes traverseres a l'Auditori de l'EMMSA



5/2/19 Violins de la Sílvia a l'Aula Gran de la Sisena Planta



2.9.12. Concert d'Aula de Flauta Travessera

14/03/2019

AULA GRAN 6a planta

Hora: 18:30h

Organitza:	Joan Vayreda
Alumnat:	Clàudia Estel Romero, Lucía Garcia, Carla Villaescusa, Eulàlia Torres, Sara Sánchez, Mireia Aguiló, Noa Díez, Bruna Escutia, Ona Camps, Ítaca Font, Biel Sanz, Cristina Pesantes, Júlia Berrocal
Responsables:	Joan Vayreda
Activitat:	Concert d'aula amb obres per a flauta i piano, tres flautes i piano i trio de flautes. Pianista Anna Serret
Valoració:	Bon nivell de l'alumnat en general. Shacomençatambpuntualitat, el concert a acabat a les 19h45
Assistència:	Han vingut 40 persones de públic. L'aforament de l'aula gran de la sisena planta és molt limitat. Cal pensar en concerts on hi

participin un màxim de 10 alumnes



2.9.13. Concert de joves instrumentistes (20/03/2019)

20/03/19

Aula gran de la 6° planta, EMMSA

Hora: 19:30h

Organitza:	Departament de Concerts.
Alumnat:	Bons alumnes, escollits pel professorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutatge, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny.
Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.
Activitat :	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic. La presència dels professors dels alumnes participants és obligatòria per a garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Valoració:	El concert ha anat molt bé. Han tocat menys alumnes que en el primer concert de Joves Instrumentistes d'aquest curs. Totes les propostes han estat acceptades. La durada ha estat de 50 minuts, i no ha generat cap problema a nivell de classes.

Proposta de millora:	Cap.
Assistència:	25 persones aprox.



2.9.14. Concerts d'aula de Saxo (1/04/2019)

1/04/19
6^a Planta EMMSA

Hora: 19:50h

Alumnat:	Ainhoa Crespo, Aitana de Haro, Alex Rubio, Martí Aguiló.
Organitza:	Germán Vilallonga. Departament de Concerts.
Responsables:	Sílvia Vila; Germán Vilallonga.
Activitat:	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.
Valoració:	Molt positiva i molt bona. S'ha pogut realitzar el concert amb puntualitat i un molt bon ambient. Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer a aquests concerts, ja que el temps era més llarg per cadascun d'ells.
Proposta de millora:	Poder disposar de més dies l'auditori de l'escola per poder fer algun concert més i que coincideixi amb horari de repertorista.
Assistència:	15 pax.

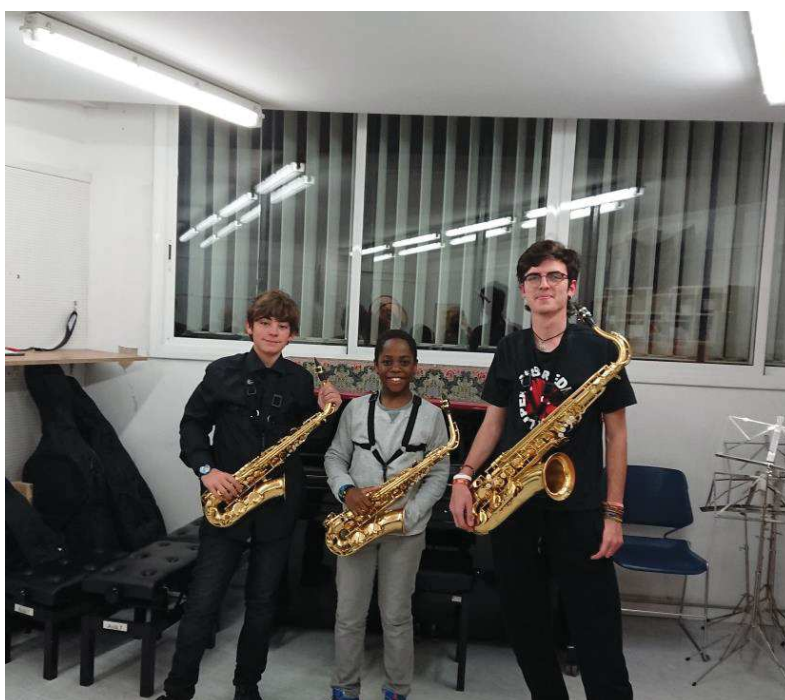


2.9.15. Concerts d'aula de Saxo (2/04/2019)

2/04/19
Aula 8 EMMSA

Hora: 20:40h

Alumnat:	Pau Murillo, Andreu Romero, Marcos Frías.
Organitza:	Germán Vilallonga. Departament de Concerts.
Responsables:	Sílvia Vila; Germán Vilallonga.
Activitat:	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.
Valoració:	Molt positiva i molt bona. S'ha pogut realitzar el concert amb puntualitat i un molt bon ambient. Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer a aquests concerts, ja que el temps era més llarg per cadascun d'ells.
Proposta de millora:	Poder disposar de més dies l'auditori de l'escola per poder fer algun concert més i que coincideixi amb horari de repertorista.
Assistència:	8 pax.



2.9.16. Concert d'Escola d'Agrupacions abril 2019

08/04/19- 09/04/19 - 10/04/19 - 11/04/19 - 12/04/19

Auditori EMMSA, Sisena planta i Espai Bota

Torns: 17:30h -18:00h - 19:00h - 19:30h - 20:00h

Alumnat: a criteri de cada professor/a.

Auditori

08/04/19: esembles de percussió, cambres, piano a 4 mans, coral Backbeats, quartet saxos i brass

09/04/19: combos

10/04/19: (19:30h) ensembles clarinets

11/04/19: (17:30h) petits Eugènia, cambres

12/04/19:(19:30h) ensemble saxos

Espai Bota

09/04/19: Orquestra de corda

10/04/19: Orquestra simfònica

12/04/19:Nousvents i Bentocats

Les flautes i les guitarres han fet concert externs que ja teníem programats.

Organitza:

Departament d'Agrupacions de l'EMMSA

Responsables:

Cap de departament d'instruments (Toni Gallart) i Professorat de l'EMMSA.

Activitat:

Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment dins les agrupacions

Valoració:

Molt bona. S'han pogut realitzar tots els concerts amb un bon ambient

de concert.

Utilització de dues sales a la vegada: auditori EMMSA i Sala Bota,. El resultat ha sigut excel·lent, més ordenat i tranquil.

Les hores diferents s'han posat per no molestar els últims assajos de les agrupacions grans

Proposta de millora:

Millorar a la web les setmanes d'audicions, que siguin prioritàries de visibilitat quan entres i que no costi tan buscar el programa pel públic. Esperar que tinguem una escola amb un auditori com ens mereixem.

Assistència:

Familiars i amics dels alumnes.



2.9.17. Activitats jornada Portes obertes

27/4/19

Plaça Orfila, Plaça de l'església, Auditori de l'EMMSA

Hora: 10:30h a 14:00h

Organitza: EMM Sant Andreu

Alumnat: Agrupacions i grups de cambra

Responsables: Mireia Quintana

Activitat: La jornada de Portes Obertes es realitza a l'escola de música des de fa 6 cursos. La idea principal és obrir l'escola a la ciutat amb la voluntat que tothom qui vulgui conèixer-la pugui fer-ho d'una manera ben fàcil i propera. Les Portes Obertes es fan un dissabte d'abril al matí i consten de concerts i activitats amb les diverses agrupacions de l'escola de música, d'una xerrada informativa del funcionament de l'escola, amb explicacions sobre el pla d'estudis, els requisits d'accés i amb la presentació dels professors dels diferents instruments.

Valoració: La Jornada de Portes Obertes va ser tot un èxit. Concerts a l'Auditori i a la Plaça de l'Església amb una mostra de la varietat de grups i agrupacions que té l'Escola de Música. Enguany es va afegir una cercavila amb la formació dels Nousvents que va acabar amb un concert a la Plaça Orfila que va ser tot un èxit.

Assistència: 300 persones



2.9.18. Projecte Concerts Ex-alumnes

08/05/2019

Auditori de l'EMMSA

Hora: 20:30h

Organitza:	EMMSA, Projecte "Concertsd'ex - alumnes"
Alumnat:	Tots els alumnes de l'escola amb especial incidència als que cursen els últims cursos de violí. Tot el professorat de l'escola. Famílies d'alumnes.
Responsables:	Gabriel Vintró Bel
Activitat:	Recital de l'exalumna de l'escola, la violinista Laia Ferrer Vila acompanyada al piano d'en Marc Garcia Ramis , músic professional de reconegut prestigi.
Valoració:	Excel·lent concert on ens van oferir un programa digne de qualsevol sala de concerts professional, amb el concert per a violí de Max Bruch, sonata per a violí sol de Serguei Prokofiev, una bella peça del repertori violinístic, La fille aux cheveux de lin, de Claude Debussy i que va concloure amb la sonata nº3 d'Edvard Grieg. Una interpretació de gran qualitat per part dels dos músics amb pulcritud tècnica, bellesa sonora i interès musical. A més aquest concert tenia el valor pel nostre alumnat de poder veure i escoltar a qui fins fa 4 dies havia estat companya d'ells, que ara just ha acabat els estudis superiors, amb el valor de proximitat que això suposa i la constatació de que la línia pedagògica que estan seguint a l'escola està ben dirigida.
Assistència:	20 persones

2.9.19. Concerts de joves instrumentistes. Primera sessió

9/05/19

Aula gran de la 6ª planta, EMMSA

Hora: 19:30h

Organitza:	Departament de Concerts.
Alumnat:	Bons alumnes, escollits pel professorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutatge, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny.
Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.

Activitat :	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic. La presència dels professors dels alumnes participants és obligatòria per a garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Valoració:	Donat que s'acosten les proves d'accés al CMM del Bruc i a l'institut Oriol Martorell, s'ha donat prioritat a les propostes d'alumnes que estan en aquesta situació. Totes les propostes han estat acceptades, però com que la música superava els 70 minuts, s'ha decidit fer dos concerts, un a les 19:30h i un altre a les 20:30h. El primer ha durat 50 minuts, i ha permès començar el segon amb puntualitat.
Proposta de millora:	Cap. El concert ha anat molt bé.
Assistència:	25 persones aprox.



2.9.20. Concerts de joves instrumentistes. Segona sessió

9/05/19	Aula gran de la 6^o planta, EMMSA	Hora: 20:30h
----------------	--	---------------------

Organitza:	Departament de Concerts.
Alumnat:	Bons alumnes, escollits pel profesorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutatge, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny.

Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.
Activitat :	<p>Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentardavant de públic.</p> <p>La presència dels professors dels alumnes participants és obligatòria per a garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.</p>
Valoració:	<p>El concert ha començat amb puntualitat.</p> <p>La primera alumna estava malalta i en substitució d'aquesta, Pep Colominas ha proposat in situ el seu alumne Joan Toval (guitarra) per a tocar al concert, ja que a classe havia portat molt ben preparat el Capricho Árabe de Tàrrega.</p> <p>La durada ha estat de 30 minuts.</p>
Proposta de millora:	Cap. El concert ha anat molt bé
Assistència:	10 persones aprox.

2.9.21. Concert d'Aula de Guitarra

30/5/19 AULA GRAN 6a planta	Hora: 19:00h
--------------------------------	--------------

Organitza:	Aula de Guitarra
Alumnat:	Alumnes de guitarra
Responsables:	Pep Colominas, professor de guitarra.
Activitat:	<p>El concert va consistir en la interpretació d'obres de diferents estils musicals per part dels alumnes.</p> <p>És una bona activitat formativa perquè:</p> <ul style="list-style-type: none"> • els alumnes presenten en públic allò que han estat treballant al llarg del curs. • tots els alumnes s'escolten entre ells i d'aquesta manera aprenen de veure d'altres guitarristes tocant. • els alumnes aprenen l'actitud i els valors corresponents a un concert de música on és important l'escolta, l'atenció, la solidaritat d'esperar fins que toqui l'últim company, etc.
Valoració:	<p>Molt positiva.</p> <p>Prenen consciència del resultat del treball realitzat fins el moment per continuar i potenciar o modificar l'estratègia del tarannà d'estudi.</p>
Assistència:	20 pax.



2.9.22. Concert final de curs

3/6/19

Auditori de l'EMMSA

Hora: 18.00h

Organitza:	Ma. MercèViña
Alumnat:	Coral Minis I Coral Petits
Responsables:	Ma. Mercè Viña
Activitat:	<p>Concert de fi de curs i mostra de les activitats treballades durant el segon quadrimestre on hem fet més èmfasi en el model de treball en grup cooperatiu on tothom és essencial per al conjunt, potenciant l'actitud oberta a cooperar amb la resta de companys amb intercanvi d'opinions, desenvolupant l'autonomia i iniciativa personal en la mesura que hem treballat la concentració, la memòria, l'atenció, el sentit de l'ordre i la disciplina, sense oblidar tots els aspectes treballats durant el primer quadrimestre, i tenint en compte que, al ser el cant, un llenguatge universal desvetlla sentiments afectius i de relació social. Tots aquests aspectes els hem fet servir per arribar al punt final en la mostra d'aquest concert on es va presentar la història dels animals que hem treballat amb molta il·lusió, i que més enllà de la mostra final, ha implicat un gran treball al darrera per part de tot el grup.</p>
Valoració:	Molt bona
Assistència:	70 pax.

2.9.23. Concert d'Escola d'instrumentistes juny 2019

17/06/19- 18/06/19 - 19/06/19 - 20/06/19 - 21/06/19

Auditori EMMSA, sisena planta i Can Fabra
20:00h

Torns: 18:00h - 19:00h -

Alumnat: a criteri de cada professor.

Auditori

17/06/19: percussió, trompeta, clarinet.

18/06/19: Guitarra elèctrica, baix elèctric, piano.

19/06/19: piano, violoncel, violí, percussió, oboè, saxòfon

20/06/19: trompa, violoncel, violí.

21/06/19: fagot, flauta travessera.

Sisena planta:

17/06/19: saxòfon, trombó.

18/06/19: violí, contrabaix.

19/06/19 viola.

20/06/19: tuba, guitarra.

Can Fabra

17/06/19: flauta de bec, guitarra.

19/06/19: flauta de bec, guitarra.

Organitza: Departament de Concerts de l'EMMSA

Responsables: Cap de departament d'instruments (Sílvia Vila) i Professorat de l'EMMSA.

Activitat: Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment de cada alumne/a.

Valoració: Molt bona. S'han pogut realitzar tots els concerts amb un bon ambient de concert.
Utilització de tres sales a la vegada: auditori EMMSA, sisena planta i Can Fabra amb la finalitat de tenir, en cada concert, més temps per cada alumne/a. El resultat ha sigut excel·lent, més ordenat i tranquil.

Proposta de millora: Ser puntuals a l'inici i a l'acabament de cada audició.

Assistència: Familiars i amics dels alumnes.

Dilluns 17/6/19 Can Portabella Guitarres i Flautes de bec



Dilluns 17/6/19 Clarinets Auditori EMMSA



Dimarts 18/6/19 Guitarres elèctriques i Baixos elèctrics a l'Auditori de l'EMMSA



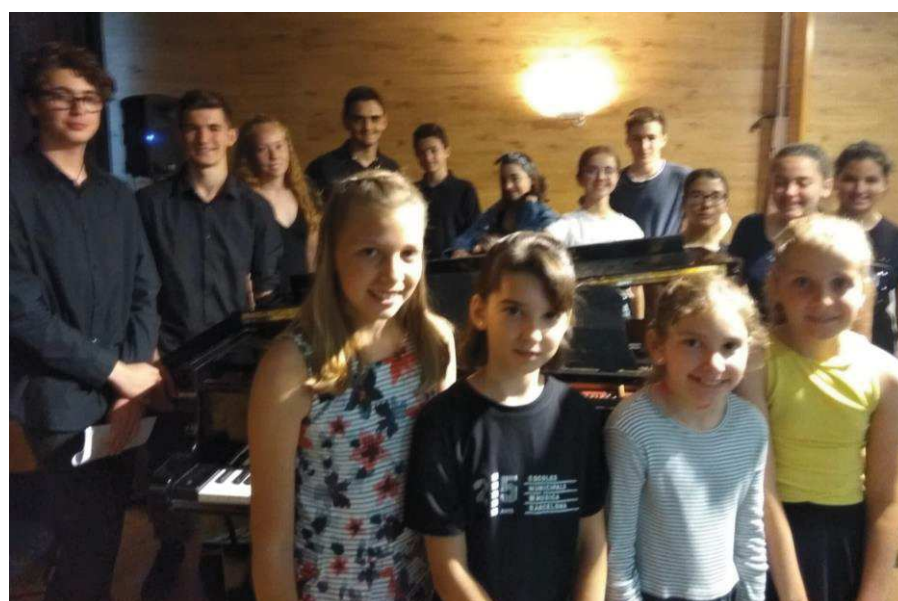
Dilluns 17/6/19 Percussions a l'Auditori de l'EMMSA



Dimecres 19/6/19 Percussions a l'Auditori de l'EMMSA



Dimarts 18/6/19 Pianos Montserrat Jorba a l'Auditori de l'EMMSA



Dimarts 18/6/19 Pianos de l'Anna Serret a l'Auditori de l'EMMSA



Dilluns 17/6/19 Trompetes a l'Auditori de l'EMMSA



Dijous 20/6/19 Violins d'en Gabriel Vintró, Violins de l'Edurne Vila i Cellos de l'Esther Vila



Dijous 20/6/19 Violins d'en Gabriel Vintró a l'Auditori de l'EMMSA



Dimarts 18/6/19 Violins de la Sílvia Vila a l'Aula Gran de la Sisena Planta de l'EMMSA



20/6/19 Violes a la Sala Gran de la Sisena Planta de l'EMMSA



Divendres 21/6/19 Fagot i Flauta travessera a l'Auditori de l'EMMSA



Dimecres 19/6/19 Cellos de la Mireia a l'Auditori de l'EMMSA



Dimecres 19/6/19 Oboès a l'Auditori de l'EMMSA



Dijous 20/6/19 Trompes a l'Auditori de l'EMMSA



3. PROJECTES ESPECÍFICS

3.1. Projecte NOUSVENTS

Projecte Inicial	Valoració
Títol projecte: Projecte NOUSVENTS	Molt positiva. El nivell ha pujat de forma clara i veiem que seguirà pujant tot i els canvis que hi ha per les entrades i sortides de l'alumnat.
Descripció: Els Nousvents els veiem amb un bon moment per pujar el nivell, tot i els que entren nous. Necessiten participar amb altres agrupacions i aprendre a fer cercaviles (ens ajudarà, i possiblement a Llenguatge Musical, a tenir una visió més clara del tempo)	En participar a les portes obertes va anar molt bé i va ser una primera pràctica. Després vam poder participar al Daltabaix de Sant Boi del Llobregat amb una molt bona actuació.
Objectius: <ul style="list-style-type: none">• Participar amb una Cercavila jornada Portes Obertes• Compartir Concerts-Intercanvis (Possibilitats: Daltabaix de Sant Boi, Sant Feliu de Llobregat, Blanes o Montgat) –Necessitaríem un transport-• Aprofitar els seus gustos musicals per poder tocar coses on se sentin més partícips (el software musical SmartMusic i Musescore ens ho permet, i amb els nostres arranjaments entrem dins una biblioteca online on podem fer-ne més) Ajudar en la seva autonomia musical	Hem vist que és molt positiu i el curs vinent ho començarem ja així. Hem pogut tocar temes de marxa fins a, temes de la Lady Gaga. Gràcies a la tecnologia que tenim proporcionada per l'escola, hem fet els arranjaments nosaltres. També hem participat amb l'Institut Martí Pous, amb una coral d'uns cent alumnes de 1r d'ESO. La feina ha consistit en arranjant dues peces (ho fa el prof. Joan Obradós) per la Coral i els Nousvents, i fer dos assajos junts més el concert. A part d'això toquem sols uns quants temes i ells canten també sols. (Aquesta participació no ha anat del tot bé, ja que ens hem hagut d'adequar als seus horaris i això ha fet anar malament al nostre alumnat. Però el més greu ha sigut la poca implicació d'alguns alumnes de l'Institut)
Dates:	Per acabar ressaltar que la dibuixant Pilarín Bayès ens va fer un dibuix per posar a les cercaviles i no ha tingut cap

Organització quasi a l'inici de curs per demanar el transport. Intercanvi passat Nadal Durant el curs anem demanant els gustos musicals, el primer repertori el donem nosaltres per l'entrada d'alumnes nous i després ens adaptarem.

Responsable:

Toni Gallart

Alumnat implicat :

Alumnes Nousvents

cost econòmic. L'AMPA ha fet samarretes per tots els alumnes i els logos corresponents i l'IMEB ha fet els dibuix plastificat per posar al faristol de les cercaviles.

3.2. Projecte BENTOCATS:

Projecte Inicial	Valoració
<p>Títols projectes:</p> <p>BENTOCATS i EXBENTOCATS EN CONCERT. INTERCANVI AMB L'ORQUETRA JOVE DE LA SELVA. PROJECTE MIXTUR</p> <p>Descripció:</p> <p>BENTOCATS i EXBENTOCATS EN CONCERT. Consisteix en repetir l'experiència de trobada i col·laboració amb exalumnes de Bentocats i fer un concert en un auditori emblemàtic de Barcelona.</p> <p>Despeses de transport d'instruments.</p> <p>INTERCANVI AMB L'ORQUESTRA JOVE DE LA SELVA. Es tracta de recuperar l'intercanvi que es va fer el 2016 i fer la tornada que seria en alguna població de la comarca de la Selva i propera a la Selva.</p>	<p>Projecte Mixtur</p> <p>Valoro molt positivament el treball que l'Ivan ha fet amb els Bentocats. Si bé és cert que no ha satisfet a tothom per igual la sensació és que molts alumnes s'hi han sentit atrets i tots han descobert una nova manera de tractar el concepte de direcció. Aquesta nova manera de treballar ha aportat molta atenció a l'hora d'escoltar el resultat i a l'hora de comprovar com, aprofitant l'ampli marge de llibertat que permet la improvisació guiada, l'efecte sonor global es veu alterat de maneres sorprenents.</p>

Despeses d'autocar per a tots els alumnes de Bentocats.

PROJECTE MIXTUR. Consisteix en fer un concert amb l'obra d'un compositor de Mixtur amb música composta per a l'ocasió.

Despeses de transport d'instruments.

Objectius:

- Dur a terme activitats fora de l'escola que siguin motivadores per a l'alumnat de Bentocats.
- Compartir experiències personals i musicals amb altres músics professionals, amateurs o alumnes d'altres escoles de música.
- Conèixer nous repertoris que no han estat explorats pels alumnes de Bentocats.

Dates, diverses sessions de treball i mostra final

BENTOCAT i EXBENTOCATS EN CONCERT. Data sense determinar
INTERCANVI AMB L'ORQUESTRA JOVE DE LA SELVA. No té data determinada però ha de ser dins el primer trimestre del curs.

PROJECTE MIXTUR: Data sense determinar

Responsables

Joan Vayreda

Alumnat implicat

Tots els alumnes de Bentocats.

3.3. Projecte d'ensembles de guitarra i flauta de bec 2018/19

Projecte Inicial	Valoració
<p data-bbox="236 392 400 421">Títol Projecte:</p> <p data-bbox="236 481 746 548">Projecte d'ensembles de guitarra i flauta de bec 2018/19 Simbiosi</p> <p data-bbox="236 571 368 600">Descripció:</p> <p data-bbox="236 627 746 963">El projecte consisteix en fer una col·laboració del grup de becs/guitarres Simbiosi amb els alumnes de claqué de l'escola de dansa LUTHIER, especialitzada en claqué. El projecte contempla dos concerts un organitzat per l'Escola LUTHIER i l'altre organitzat per l'EMMSA, on es farà un espectacle de claqué amb la música en directe de l'ensemble SIMBIOSI</p> <p data-bbox="236 985 352 1014">Objectius:</p> <ul data-bbox="284 1041 746 1758" style="list-style-type: none">• Compartir amb els alumnes la vivència d'una mateixa música des de dos punts de vista diferents, per una banda la interpretació instrumental de la pròpia música i per l'altra la representació de d'aquesta música a partir del moviment i la dansa. Tots dos mons interactuen i es fusionen en el ritme.• Que els alumnes entenguin la importància de la precisió rítmica imprescindible per la coordinació amb la dansa i de com aquesta precisió reflecteix en el moviment de la dansa.• Viure l'experiència personal de l'intercanvi i gaudir de l'experiència de conèixer altres arts escèniques.	<p data-bbox="810 380 1342 548">En fem una valoració molt positiva tan pel que fa al treball programat a l'aula durant tot el curs, com també les dues posades en escena, la primera al CMMB i la segona a l'espai Bota de la Fabra i Coats .</p> <p data-bbox="810 555 1342 622">També valorem com a molt positiva la participació del grup Metamorfosi.</p> <p data-bbox="810 629 1342 797">Fer activitats i crear els espais perquè tot l'alumnat de Guitarra i flauta de bec confluïxi dona força i sentit al projecte iniciat fa uns anys amb la creació dels Ensambls de Simbiosi i Metamorfosi.</p>

Dates:	
Treball de l'organització des de l'inici del curs. Assajos amb dates per concretar. Primer concert amb claqué durant els mesos de març/abril i un segon concert en dates de maig juny.	
Responsable:	
Francesc Ballart i Eulàlia Valls	
Alumnat implicat :	
Alumnat de becs guitarres i percussió del grup SIMBIOSI	

3.4. Visita de representants de jove orquestra del Líban

Projecte Inicial	Valoració
Descripció:	<p>S'han realitzat reunions amb en Gassan, representant de l'associació Catalunya-Líban, per a coordinar sales d'assaig, horaris, espais per fer un concert, etc.</p> <p>Han pogut disposar de sales a l'escola per fer assajos i s'ha organitzat un concert de música àrab i catalana juntament amb alumnes de la nostra escola. El concert es va dur a terme el dia 24 de novembre a l'Auditori del Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb gran èxit d'assistència. Paralelament al concert volien organitzar una exposició de quadres d'una pintora libanesa però volien mantenir l'exposició uns dies i el Conservatori no ens ho permetia, finalment han buscat pel seu compte una altra sala per fer l'exposició. El projecte s'ha dut a terme amb molt bon resultat, implicació i eficiència de totes les persones implicades (partitures, assajos, gestió d'alumnes, cerca de sales, horaris, etc)</p>
Visita de representants de jove orquestra del Líban	
Objectius:	
Donar suport logístic a aquesta visita i col·laborar en l'organització de totes les activitats que se'n derivin.	
Dates:	
De setembre a novembre	
Responsable:	
Gabriel Vintró	
Alumnat implicat:	
Tot l'alumnat de l'escola	

3.5. Col·laboració del col·lectiu *Tan Lluny*

Projecte Inicial	Valoració
<p>Descripció:</p> <p>Col·laboració del col·lectiu “Tan Lluny” (dansa, expressió corporal i arts escèniques) amb Bach4ever (grup de cambra d’exalumnes de l’escola)</p>	<p>El col·lectiu “Tan Lluny” s’ha ofert, com el curs passat, per a donar suport en qualsevol activitat amb els alumnes que es demanés desde l’escola.</p> <p>Ha preparat una coreografia amb música de Monteverdi “Lamento della ninfa”.</p> <p>S’han fet aranjaments de la música, s’han distribuït partitures als alumnes de Bach4ever i s’han planificat assajos.</p> <p>S’han incorporat un membre nou (veu) i s’ha comptat amb la col·laboració de la professora de tècnica vocal.</p> <p>El col·lectiu “Tan Lluny” des del mes de març ha ofert una sessió mensual oberta a tot el professorat de l’escola.</p> <p>Segueix sent un projecte molt interessant per l’alumnat i professorat de l’escola, tot i que ha comptat amb menys participació que el curs passat.</p>
<p>Objectius</p> <p>aprofundir en el treball realitzat durant el curs 2017/18</p> <ul style="list-style-type: none"> • ampliar repertori pel nou curs • millorar la presència escènica dels exalumnes • articular espectacles en els que hi hagi una simbiosi entre música i moviment • cercar, organitzar i fer difusió d’actuacions • fer extensiu aquest treball, o part d’ell, a la resta d’alumnat de l’escola per a millorar la consciència corporal • oferir un espai de treball al col·lectiu “Tan Lluny” 	
<p>Dates</p> <p>De novembre a final de curs.</p>	
<p>Responsable:</p> <p>Gabriel Vintró</p>	
<p>Alumnat implicat :</p> <p>Tot l’alumnat de l’escola</p>	

3.6. Cantata ORQUESTRA DE CORDA

Projecte Inicial	Valoració
<p>Descripció:</p>	<p>De les tres propostes que teníem previstes de fer durant aquest curs, se n’han pogut fer dues: L’Intercanvi i la Gravació del CD. El Daltabaix de Sant Boi no s’ha pogut realitzar per coincidir el dia amb l’intercanvi.</p> <p>L’Intercanvi va ser a Blanes, amb les bandes de l’escola municipal de música de Blanes i l’escola municipal de música de Palafolls,</p>

CANTATA + SORTIDES ORQUESTRA DE CORDA (Cantata El Til·ler, DALTABAIX a Sant Boi; Intercanvi amb una escola municipal de música per determinar)

Aquest projecte està sotmès a diversos costos:

-CANTATA: 80€ aprox. En flors
80€ aprox. en una xocolatada
Despeses de Gravació d'un CD i Edició d'un llibret (s'adjunta pressupost)

-INTERCANVI: Despeses d'autocar (dependrà del lloc on es vagi)

Objectius:

- Realitzar la gravació d'un CD de la Cantata "El Saltacontes"
- Realitzar i publicar un llibret amb dibuixos fets pels alumnes de El Til·ler de la Cantata "El Saltacontes"
- Potenciar la motivació que comporta el fet de tocar en llocs i ambients diferents i davant d'un públic que no és l'habitual
- Consolidar i aprendre nous hàbits de comportament, ordre i disciplina.

Dates:

Gravació del CD en una sessió a l'Abril

DALTABAIX : un dissabte al matí de maig

INTERCANVI : un dissabte a determinar

conjuntament amb la Brass i l'Orquestra de Corda de l'EMMSA.

Cada agrupació va interpretar peces del seu repertori i finalment, es van adjuntar les quatre agrupacions per interpretar tres obres proposades per cada agrupació participant i adaptades a les característiques del conjunt. El resultat va ser extraordinari i així ens ho van fer arribar tant els alumnes i professors participants, com les famílies assistents al concert.

La gravació del CD també s'ha dut a terme amb èxit. Per dur a terme aquesta gravació, s'han adjuntat dos projectes de l'EMMSA: El projecte d'en Bernat Hernández i l'Adrià Heredia, que són els professors que van fer la gravació, i el de l'Orquestra de Corda. Els alumnes que hi han participat són els de l'Orquestra de Corda i 20 alumnes de l'escola - Institut El Til·ler. La implicació i comportament dels alumnes per poder fer realitat aquesta gravació han estat extraordinàries. Han donat una lliçó de comportament i entrega fantàstiques, tant els alumnes de l'EMMSA com els d'El Til·ler.

Aquesta gravació ha comportat una despesa econòmica per l'escola de música del berenar que vam compartir ambdues escoles i els drets d'autor (SGAE) i per part de l'IMEB, de la configuració del llibret i les còpies del CD.

Responsable:	
Esther Vila i Joan Ignasi Ferrer	
Alumnat implicat :	
Alumnes de l'Orquestra de Corda	
Alumnes de Primària d'El Til·ler	

3.7. Projecte ENSEMBLE DE CLARINETS PRO-EVO

Projecte Inicial	Valoració
Descripció:	<p>Un curs més s'ha aconseguit fer un concert amb quasi tots els alumnes de l'aula de clarinet, esdevenint una experiència molt interessant i enriquidora. Es pot dir que els alumnes ja ho esperen i es converteix en un "clàssic"</p> <p>Aquest curs, s'ha tingut l'oportunitat i l'honor de participar en el cicle "Simfònic" gaudint d'un espai molt ben condicionat, com ho és l'auditori del centre cultural de "Can Clariana".</p> <p>S'han aconseguit els objectius principals d'arranjar i adaptar partitures i tocar tots junts, però no s'ha assolit el d'experimentar noves sonoritats atès que el repertori proposat no ha resultat fàcil d'interpretar a nivell individual i col·lectiu i perquè s'ha treballat amb l'objectiu de poder oferir un concert que requereixi la mínima logística. La participació d'alumnat ha estat un èxit, tenint en compte que els quatre alumnes que no hi han pogut participar ha estat per raons de força major i han manifestat el seu disgust per no poder-hi assistir. Cal considerar també que el concert es va celebrar el dissabte 8.06.19, coincidint amb exàmens, proves, viatges, concerts extraordinaris de les diferents agrupacions de l'escola, fets que podien fer perillar la participació dels alumnes però significativament, no ha estat així.</p> <p>Val a dir també, que va ser un èxit de públic doncs hi van assistir unes 120 persones</p>
<p>Crear un Ensemble amb tots els alumnes de l'aula de clarinet i experimentar noves sonoritats</p>	
Objectius:	
<ul style="list-style-type: none"> • Tocar tots junts (alumnes de 8 a 20 anys o més) • Preparar, arranjar i adequar un repertori específic • Incloure Clarinet solista, Veu, Piano, Base... 	
Dates:	
<p>Preparació del material des de l'inici de curs</p> <p>Quatre assaigs conjunts i concert cap a final de curs. Dates a determinar</p>	
Responsable:	
Jordi Gallart	

Alumnat implicat :	(capacitat 148 px) S'ha assolit una millora en la qualitat musical que esperem mantenir i superior en properes edicions.
Tot l'alumnat de l'aula de clarinet que hi vulgui participar	

3.8. Projecte Sostenibilitat-Agenda 21

Projecte Inicial	Valoració
Descripció:	<p>Resulta difícil anar més lluny amb aquest projecte donat que l'alumnat no te assitència de 8h cada dia de la setmana com a l'escola ordinària. Tot i així el projecte de continuïtat ha millorat amb el bookcrossing dins l'escola, dins el nostre passadís. Funciona millor. El banc d'instruments de l'AMPA no acaba d'arrancar i en fer aula virtual hem minvat els dossiers de llenguatge i per tant no cal reutilitzar-los. Hem millorat amb les papereres de paper per reciclar a tots els punts a on treballen els professors i n'hem valorat una major utilitat. No proposo la continuïtat d'aquest projecte. N'hem vist la evolució positiva i pel curs vinent hem de centrar-nos en altres punts de millora.</p>
<p>Ens enfrontem al cinquè curs de pertinença al programa; De ser un punt de recolzament al compromís que el nostre alumnat rep de l'escola obligatòria de sostenibilitat.</p> <p>Tot sota el paraigua del programa municipal Agenda 21.</p>	
Objectius:	
<p>Per aquest any, ens hem marcat l'objectiu de donar continuïtat a totes les accions que anem realitzant en el nostre compromís per ser més sostenible i aconseguir que siguin hàbits.</p>	
Dates:	
Tot el curs	
Responsable:	
Edurne Vila	
Alumnat implicat :	
Tot l'alumnat de l'escola	

3.9. Jornada de PORTES OBERTES

Projecte Inicial	Valoració
------------------	-----------

Títol Projecte:	
PORTES OBERTES	
Descripció:	
<p>La jornada de Portes Obertes es realitza a l'escola de música des de fa 5 cursos. La idea principal és obrir l'escola a la ciutat amb la voluntat que tothom qui vulgui conèixer-la pugui fer-ho d'una manera ben fàcil i propera.</p> <p>Les Portes Obertes es fan dissabte 27 d'abril al matí i consten de concerts i activitats amb les diverses agrupacions de l'escola de música, d'una xerrada informativa del funcionament de l'escola, amb explicacions sobre el pla d'estudis, els requisits d'accés i amb la presentació dels professors dels diferents instruments.</p>	<p>La Jornada de Portes Obertes va ser tot un èxit. Concerts a l'Auditori i a la Plaça de L'Església amb una mostra de la varietat de grups i agrupacions que té l'Escola de Música.</p> <p>Enguany es va afegir una cercavila amb la formació dels Nausvents que va acabar amb un concert a la Plaça Orfila que va ser tot un èxit.</p> <p>La sessió informativa va tenir l'Auditori de l'escola ple de famílies interessades en conèixer a fons el funcionament de l'escola i el seu sistema de matrícula.</p> <p>L'assistència de públic, en total, en els dos concerts va ser d'entre 300 persones.</p>
Objectius:	
<ul style="list-style-type: none"> • Donar la possibilitat de conèixer de primera mà el funcionament de l'escola, els seu pla d'estudis i els seus professors. • Gaudir del treball realitzat pels alumnes de l'escola en les diferents agrupacions musicals. • Respondre tots els dubtes relacionats amb l'escola de música als assistents. • Obrir l'escola de música a la ciutat. 	
Dates:	
27 d'abril	
Responsable:	
Mireia Quintana	
Alumnat implicat :	
Agrupacions i grups de cambra	

3.10. Adequació de l'equipament informàtic i suport al 25è Aniversari de les EMM

Projecte Inicial	Valoració
<p>Títol Projecte:</p> <p>Posta a punt de tot l'equipament informàtic i organitzar l'acte al Palau del 22 de gener per celebrar el 25è Aniversari de les EMM de Barcelona</p> <p>Descripció:</p> <p>El projecte consisteix en adequar els equips de manera que siguin 100% operatius i no s'hagi de paralitzar la feina perquè presenten problemes configuratius, anant introduint la comunicació per nous mitjans informàtics i donar suport a l'organització del concert de gener</p>	<p>El projecte ha consistit principalment en:</p> <p>Gran concert del XXV Aniversari de les escoles municipals de música de Barcelona.</p> <p>Les tasques realitzades han estat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinar les 5 escoles municipals (atendre demandes, preguntes i dubtes de cada professor implicat, comunicar cada novetat, assajos i amenament de cada, canvis...) 2. Fer d'enllaç entre el director convidat i les escoles i viceversa, el mateix amb el compositor (comunicar cada necessitat de canvis en la partitura compositor-professors fins a la versió final, crear i gestionar el drive amb els materials al dia...) 3. Organitzar el calendari de visites del compositor i director a els assajos que es van realitzant per separat a les 5 Escoles Municipals de Música 4. Atendre les necessitats del compositor i de les escoles (cerca i compra dels instruments adients, materials, imprimir partitures...) 5. Organitzar cada un dels assajos multitudinaris multi-escoles, totsells diferents, i vetllar pel correcte desenvolupament de cada un (cercar dates adients, llocs adients, organitzar escaleta, dissenyar plànols de colocació de cada, cartells, transport d'instruments desde cada cada escola cap a cada un dels assajos i viceversa...): <p>15/12/18 CMMB. Sala Eduard Toldrà 17/12/18 Auditori de l'EMM St Andreu 11/1/19 Espai Josep Bota 12/1/19 Espai Josep Bota 13/1/19 Espai Josep Bota 18/1/19 Espai Josep Bota 18/1/19 Auditori de l'EMM St Andreu 20/1/19 Espai Josep Bota 22/1/19 Palau de la Música. Assaig General</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Reunions per organitzar l'acte amb la productora, fer d'enllaç entre la productora i les escoles, organitzar trasllats i comunicar funcionament del dia del concert 7. Fer d'enllaç entre els tècnics de so i el professorat de cada agrupació per planificar el dia 22 (plànols de colocació de cada grup, posició i canvis de micros...) 8. Atendre les necessitats de l'IMEB respecte a tot el referent al XV aniversari i anar-licomunicant el desenvolupament dels fets així com la informació recopilada (lletes alumnat, repertori, cartells...) 9. Anar solucionant els imprevistos, i resolent les preguntes i necessitats que van sorgint cada dia als implicats 10. Concert:

	22/1/19
	<p>ACCIONS DE BENVINGUDA</p> <p>Ubicació: Esplanada C/Palau de la Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - EMM Can Ponsic. Grup de música tradicional - EMM Nou Barris. Batucada <p>Ubicació: Foyer Palau de la Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - EMM Sant Andreu. Grup de cambra amb pianos - EMM Can Fargues. Combo música moderna <p>Ubicació: Sala Lluís Millet</p> <ul style="list-style-type: none"> - EMM Eixample. Grup d'arpes
Objectius:	
Compartir amb professors i alumnes la nova tecnologia i ajudar en la organització del concert al Palau	
Dates:	
Tot el curs 18-19	
Responsable:	
Anna Serret	
Alumnat implicat :	
Tot l'alumnat	
	<p>CONCERT 19:30</p> <p>PRIMERA PART. INTERACCIONS.</p> <p>1 Agrupacions corals: Sant Andreu, Nou Barris, Eixample</p> <p>1.1 Cor Helena de St Andreu</p> <p>1.2 Cor Back Beats St Andreu+Xerrics (NB)+alumnes EIX.</p> <p>2 Bandes: Bentocats (Sant Andreu) i Banda de Nou Barris</p> <p>3 Big band. Alumnes de l'EMM Eixample + alumnes d'altres escoles (inclosos alumnes de St Andreu)</p> <p>SEGONA PART</p> <p>La Torxa per la Pau (O. Cruixent). Estrena.</p> <p>Obra per a: violes de gamba (Can Ponsic), flautes de bec (Sant Andreu i Can Ponsic), arpes (Eixample), guitarres (Sant Andreu i Can Fargues), percussió llatina (Eixample), cor mixt (Nou Barris i Can Ponsic), orgue (Oriol Cruixent) i orquestra simfònica (Sant Andreu + corda Nou Barris) + saxòfons NB i St Andreu</p> <p>Fotos: https://www.flickr.com/photos/barcelona_cat/albums/72157678024453488</p> <p>-----</p> <p>A part del projecte del Palau, respecte a la tecnologia de EMMSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'ha ajudat als professors cada cop que han necessitat ajuda amb algun problema de funcionament la tecnologia o la informàtica (pissarres digitals, ipads, ordinadors, taula de so...) - Els equips Apple de l'escola s'han actualitzat. - S'ha gestionat el drive de repertori de l'escola. <p>De cara al proper curs caldria actualitzar tots els equips de l'escola i donar altres usos als components dels equips obsolets</p>

3.11. OFF del concurs internacional Maria Canals

Projecte Inicial	Valoració
<p>Títol Projecte:</p> <p>OFF del concurs internacional Maria Canals</p>	<p>La col·laboració de l'escola amb l'off del Ma Canals ha estat molt interessant per a l'alumnat, atès que han tingut la possibilitat de participar en diferents activitats, al Passeig</p>

Descripció:

El projecte consisteix en la preparació d'algunes de les activitats de l'off que correrà paral·lel a la 65a edició d'aquest concurs.

- “El Passeig de Gràcia porta cua”: els alumnes de piano podran tocar un dels 10 pianos de cua repartits pel passeig, durant una hora, un dissabte del mes de març.
- Assistència a la 1a prova eliminatoria : els alumnes i les seves famílies podran gaudir de la interpretació dels concursants.
- Master Class a l'EMMSA: cinc o sis alumnes de piano viuran la bona experiència de fer una classe amb un/a concursant.
- Concert del mateix concursant a l'auditori de l'EMMSA: Els alumnes i les seves famílies podran gaudir d'un concert de gran nivell interpretatiu a l'escola.

Final del concurs. Un o dos alumnes de l'escola podran formar part del jurat d'estudiants i a més alguns alumnes i les seves famílies tindran entrades per a la final amb un descompte del 50%.

Objectius:

- Acostar el repertori pianístic a l'alumnat de l'EMMSA.
- Viure i compartir l'experiència de les diferents activitats amb els companys i amb els professors de l'escola.
- Treballar a l'escola algunes de les obres que interpretin els concursants.

Dates:

Des de principi de curs fins a l'abril.

Responsable:

de Gràcia, al Palau de la Música i a l'escola mateix.

El poder tocar un piano de cua (Passeig de Gràcia) ja és molt per a ells, però si a més la gent del carrer s'atura a escoltar-los, encara en gaudeixen més i de pas acosten la seva música a la ciutadania.

El poder a escoltar els concursants, tant al Palau com a l'EMMSA, ha estat del tot colpidora i meravellosa per a l'alumnat. A més, en el concert a l'EMMSA, el concursant es va avenir a contestar les preguntes dels alumnes i l'esdeveniment va ser molt proper i distès. L'alumnat va demostrar estar molt interessat per trets de la seva vida i del seu aprenentatge.

Els alumnes que van poder gaudir de la Master Class, també van quedar-ne molt contents i motivats.

Tot plegat és una experiència molt engrescadora i enriquidora.

Montse Jorba	
Alumnat implicat :	
Alumnat de piano	

3.12. Concert de cine Memory

Projecte Inicial	Valoració
<p>Descripció:</p> <p>Treballar un repertori comú, primer per separat i quan estigui preparat, poder fer algun assaig conjunt per poder fer una bona posada en escena el dia del concert.</p> <p>Objectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir experiències dels diversos àmbits artístics. • Treballar un repertori i una posada en escena comú. • Preparar un concert. <p>Dates:</p> <p>A determinar, s'intentarà fer durant la setmana de concerts d'agrupació de primavera per estalviar diners amb el transport d'instruments.</p> <p>Responsable:</p> <p>Sílvia Vila</p> <p>Alumnat implicat :</p> <p>Alumnes orquestra simfònica i Escola de Teatre, Dansa i Musical Memory</p>	<p>Es van fer dos assajos a l'escola els dies 27 de març i 3 d'abril, assaig general a la sala Bota de la Fabra & coats el dia 9 d'abril i el concert el dia 10 d'abril a la mateixa Sala Bota (s'ajunten fotografies dels quatre dies i el programa de mà del dia del concert 10 d'abril)). Valoració molt positiva pels alumnes, ja que es va poder treballar un repertori en comú entre l'Escola Memory i l'Escola Municipal de Música de St.Andreu, fent servir diferents arts escèniques com la música instrumental, la vocal, també estils de dansa com jazz i claqué, i també una bona posada en escena i diferents canvis de vestuari per part de l'escola Memory. El dia del concert hi havia unes 250 persones de públic.</p> <p>Es va tenir l'oportunitat de repetir el mateix programa a la Festa Major del barri de Navas de Barcelona el dia 12 de maig a l'aire lliure. També va ser un èxit i el públic va estar entusiasmat durant tot el programa (s'ajunta fotografia). Hi va haver unes 150 persones assegudes i molt públic itinerant.</p>

3.13. Projecte El Til·ler

Projecte Inicial	Valoració
<p>Descripció:</p> <p>Creiem convenient que les agrupacions de combo s'incloguessin en el projecte d'El Til·ler-EMMSA, ja que poden ajudar al desenvolupament musical dels estudiants del centre.</p> <p>Objectius:</p> <ul style="list-style-type: none">• Crear un intercanvi entre els estudiants d'ambdues escoles• Estimular l'estudi musical entre els alumnes d'El Til·ler• Apropar l'EMMSA als estudiants del centre• Fer veure a l'alumnat de EMMSA altres realitats de la joventut de la ciutat <p>Dates:</p> <p>Abril-Maig 2019 Assajos generals Juny 2019 Concert final</p> <p>Responsable:</p> <p>Bernat Hernández, Adrià Heredia</p> <p>Alumnat implicat:</p> <p>Alumnes Combos</p>	<p>El projecte no s'ha acabat desplegant i desenvolupat tal i com teníem previst després de les primeres reunions. La idea del projecte era fer un concert conjunt de entre els alumnes d'ESO del Til·ler i els combos de l'escola de música de Sant Andreu.</p> <p>Aquest projecte tenia dos objectius principals: per una part donar suport a l'hora d'adaptar les partitures i arranjaments per als alumnes del Til·ler i dels combos de l'escola de música i per l'altre donar a conèixer l'escola de música als alumnes i famílies de l'Institut.</p> <p>El motiu pel qual no s'ha dut a terme el projecte és perquè els conjunts instrumentals que s'estaven desenvolupant a l'escola el Til·ler estaven en un estat embrionari i els faltava material per a poder desenvolupar-lo. Degut això el Til·ler ens anava comunicant que no podien seguir el calendari previst per manca dels recursos esmentats i pel ritme d'aprenentatge dels alumnes.</p> <p>Arribats a aquest punt del curs i veient que no es podia desenvolupar el projecte inicial, es va pactar amb les direccions de les escoles incloure els professors Bernat i Adrià al projecte de l'escola infantil del curs anterior, aprofitant la gravació del disc de la cantata que l'alumnat va fer conjuntament amb l'escola de música.</p>

OBJECTIUS

ombrejats

[Els objectius van quedar pendents el curs 17-18 \(memòria 17-18\)](#)

ombrejats

[Els objectius sorgeixen de la valoració i proposta del claustre del curs 18-19 \(acta del 25 de juny de 2018\)](#)

ombrejats

[Els objectius sorgeixen del projecte de direcció pels cursos 18-19](#)









4. OBJECTIUS ESTRATÈGICS




OBJECTIUS ESTRATÈGICS

4.1. Planificar i organitzar l'escola



4.1.1. Planificació anual







Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Redactar Pla Anual i memòria	■	➤ Documents aprovats
2. Vetllar per l'acompliment dels objectius del PAC	■	➤ Memòria
3. Vetllar per l'acompliment de les NOFC i la PPC	■	➤ Cap incidència en el funcionament del centre
4. Dinamitzar l'elaboració del Pla de Convivència del Centre	■	➤ Document en esborany presentat a la Inspectora
5. Gestionar la matrícula de l'alumnat	■	➤ Baixes i altes al llarg del curs registrades i sempre cober- tes ➤ Cap incidència en el Procés de matriculació




6. Vetllar per l' autorització dins la nova llei de protecció de dades a les famílies de nova incorporació		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hem incorporat el seguiment de la nova lei de protecció de dades
7. Gestionar i organitzar l'aulari		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Document aulari realitzat ➤ Activitats realitzades en l' Auditori primera i Auditori sisena planta, sense incidències
8. Gestionar i organitzar les guàrdies dels professors		<ul style="list-style-type: none"> ➤ No hi ha hagut Incidències en la realització de les guàrdies ➤ Document Guàrdies en annexe
9. Organitzar i planificar la previsió de matrícula 2019-20		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proposta d'oferta 2019-2020 feta dins termini
10. Mantenir, millorar i actualitzar l'agenda de l'alumnat i seguir amb l'anàlisi d'ús		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Agenda actualitzada i entregada dins termini
11. Convocar regularment el Consell Escolar		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fetes les convocatòries previstes en calendari
12. Fomentar les activitats complementàries i extra curriculars amb l'alumnat, com a complement de l'activitat d' ensenyament/aprenentatge i la motivació musical		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Veure registre d' activitats d' aquesta memòria amb indicadors i valoracions .
13. Organitzar i fer difusió de la jornada de Portes Obertes a l'extern i a l'intern de l'escola,fent participar a l'alumnat, fent mostra d' aules, activitats per a infants i activitats a la Plaça Orfilai Segadors		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valoració de la Jornada totalment positiva ➤ Nombre d' assistents superior al del darrer curs ➤ Difusió feta. Aquest curs l' hem millorat força

14. Seguir els indicadors de la llista d' inscripció a l'escola (llista d' espera)		➤ Valoració feta de l' esgotament de les llistes d' espera i la proposta de l' oferta pel curs vinent l' hem feta en relació.
15. Revisió de l'alumnat que queda sense plaça per veure quina és la demanada i poder realitzar una oferta en conseqüència		➤ Proposta d' oferta 19-20 en relació amb el punt anterior
16. Seguir amb la recerca d' altres llocs públics a on poder fer difusió de l'escola, IES, casals de barri,... en tot el districte		➤ Valoració del coneixement de l'escola al districte amb seguiment del lloc de procedència del nou alumnat.Hem ampliat el radi d' acció de l' escola (veure fitxes d' activitats extraordinàries)

4.2. Fomentar la creativitat i participació de tot la comunitat educativa en el procés d' aprenentatge i ensenyament.




Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Dissenyar els projectes de treball del claustre en els departaments segons interessos.		➤ Registre del calendari del professorat sense cap incidència en el seguiment
		➤ Veure el registre d' activitats en aquesta memòria amb indicadors.
2. Promoure les mostres d' aula i el coneixement i l'intercanvi dels treballs i sortides realitzades per diferent alumnat de l'escola, com una eina pedagògica més.		➤ Sobre el calendari d' activitats del passadís cal seguir insistint en el seu ús i fer que cada cop aquest ús sigui més acurat tot i que ha millorat molt en relació a d' altres cursos. Hem millorat el traspasar totes les activitats extraordinàries per la seva publicació en el web . Tot i així, cal a vegades estar a sobre d' aquest fet. És aquest punt el que em fa valorar amb taronja l' objectiu i marcar-lo com un punt important a millorar i molt en el següent curs







<p>3. Organitzar les reunions pertinents per analitzar, debatre i avaluar els processos educatius de l'escola dins el claustre.</p>		<p>➤ Veure Actes dels departaments a l' Annexe. S' ha engegat però no hem arribat allà a on volíem per manca de temps.</p>
<p>4. Resoldre els debats del claustre, centrats en propostes i que arribin a acords.</p>		<p>➤ Les Actes reflecteixen el treball dels claustres. Els acords entre els professors assistents s'han proposat. Tot i així ser només 11 professors a Jornada sencera i 19 amb parcials no ajuda a l' assistència i participació al centre.</p>
<p>5. Concentrar el treball de gestió del professorat en departaments didàctics.</p>		<p>➤ Feina dels Departaments encomenades realitzades. ➤ Veure actes en annex.</p>
<p>6. Impulsar el grup d'opinió d'alumnat Associació d'estudiants (majors de 12 anys) amb representants de corda, vent i polifònics i vetllar per la realització d'assemblees i reunions amb direcció.</p>		<p>➤ No s' ha fet. L' alumnat major de 12 anys ve a l' EMMSA només un dia i unes hores a la setmana i el fet de tenir contacte directe amb el tutor d' instrument fa que canalitzi les seves opinions via tutor o via representant al CE. No hi veig interès en mantenir aquesta proposta. És per això que la marco amb verd.</p>
<p>7. Continuar impulsant la participació en l'AMPA de l'escola i vetllar per rebre l'autorització de les famílies per facilitar el correu electrònic a l'AMPA</p>		<p>➤ Ja són 208 famílies associades i el 100% autoritzen el seu correu com a contacte</p>
<p>8. Vetllar pel contacte entre l'Associació d'estudiants i l'AMPA.</p>		<p>➤ No s' ha fet. Idem al punt 6. S' aprofiten les trobades al CE i també per fets puntuals com per exemple les Portes Obertes,....</p>

9. Continuar generant un lideratge pro-actiu, positiu, democràtic i amb “ resiliència”, orientat a la millora de la qualitat educativa i cultura d’organització.		➤ Un any més hem realitzat l’ enquesta anònima del claustre que indiquen que anem per bon camí. Veure’n resultats a l’ ANNEX
10. Fomentar la reflexió entre el claustre: setmanes de contextualització o monogràfiques, l’audició musical del nostre alumnat, com fer participar de les setmanes de concerts a l’alumnat que encara no fa instrument		➤ Acords presos i duts a terme amb l’ alumnat de segon cicle que ha participat de la setmana de concerts fent aules obertes. Les setmanes monogràfiques no han coallat. Insisteixo en que ser només 11 professors a jornada sencera no ajuda a aquestes accions. De cara al curs vinent, pensaré una nova proposta.
11. Continuar amb la recerca de les necessitats de formació que considerem més immediates, i exposició a l’IMEB de les mateixes.		➤ Propostes recollides en la enquesta docent i presentades a IMEB

4.3. Desenvolupament curricular

4.3.1. Dinamització de les agrupacions petites i grans, instrumentals i vocals

Accions		Indicadors / registres d’avaluació
1. Planificar l’intercanvi de les agrupacions del quart cicle de l’escola amb una altra EMM, incloent com ja fa 4 cursos els ensembles de 4rt cicle becs-guitarres i per primer curs la Coral Grans		➤ Registre de valoració amb indicadors recollits. Veure’n fotografies a l’ anex.L’ Intercanvi a Albarracin ha estat un èxit.
2. Coordinar i promoure la col·laboració entre els Ensembles de l’escola i /o les diferents aules de l’escola		➤ Tal i com es pot veure al registre , hi ha hagut una gran quantitat de col·laboracions enguany.
3. Gestionar i organitzar els concerts quadrimestrals per a totes les agrupacions de l’escola		➤ Concerts organitzats sense incidències

<p>4. Organitzar les activitats extraordinàries proposades per:</p> <p>a) l'Institut Municipal d'Educació</p> <p>b) el Secretariat Infantil de Corals de Catalunya/ACEM</p> <p>c) el districte de Sant Andreu</p>		<p>➤ Veure'n registre de la quantitat i valoració de col·laboracions Apartat 2. d'aquesta memòria. La valoració és més que positiva. Aquest curs hem realitzat el concert de 25è Aniversari de les EMM de Barcelona al Palau de la Música. Adjuntem programa i fotografies. Va ser un gran i especial event.</p>
<p>5. Seguir enviant als tècnics del Districte de Sant Andreu tota l'activitat musical de l'escola perquè en facin difusió i col·laborant en les seves activitats mantenint així les relacions d'entesa.</p>		<p>➤ Difusió de les nostres activitats. Hem creat un póster a on recollim totes les activitats musicals del trimestre fetes per l'alumnat (veure'l a l'annex). Això permet d'una ullada veure-les totes alhora.</p>
<p>6. Seguir col·laborant en les activitats organitzades per entitats socioculturals del districte, escoles de dansa, grups musicals, escoles de teatre, escola superior de música del barri,... sempre que ens sembli, pedagògicament interessant i profitós per l'alumnat i se les pugui dotar de contingut</p>		<p>➤ S'han realitzat les col·laboracions i ja s'han tancat algunes repetides pel curs vinent.</p>
<p>7. Dinamització de totes les agrupacions amb actuacions a l'extern</p>		<p>➤ Sens dubte, el fet de promoure actuacions per a les diverses agrupacions de l'escola, les dinamitza i les dota de motivació. Veure'n registre. Aquest curs n'hem realitzat 35 d'extraordinaris.</p>
<p>8. Fomentar les activitats complementàries i extra curriculars amb l'alumnat, com a complement de l'activitat d'ensenyament/aprenentatge i la motivació musical.</p>		<p>➤ Ídem al punt anterior</p>
<p>9. Continuar la col·laboració amb escoles de dansa, grups musicals, escoles de teatre,...</p>		<p>➤ Arts interdisciplinars. Veure'n apartat específic: escola Memory, Escola de claqué Luthier,...</p>

10. Realització amb l'alumnat de 4rt d'ESO un concert solidari a un centre de joves o d'avis, inclouent-ho si és possible dins el programa de Servei comunitari. Dotar-lo de contingut en valors






➤ Educació en valors: Hem realitzat varis concerts i activitats amb caire social i solidari (Marató, Cantata i Artransforma). Per aquesta banda l' objectiu està molt ben acomplert, però no el pinto de verd donat que no ha entrat a formar part del Servei comunitari, donat que no és possible fer-ho de manera comuna i s' hauria de negociar institut per institut. Per tant rebutgem la idea de fer-ho dins el programa servei comunitari obligatori i seguirem fent els concerts com a educació en valors.

4.3.2. Projecte Educatiu Musical del Centre




Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Vetllar per l'acompliment del PEC i la PPC		➤ Fet sense incidències
2. Mantenir els sistemes d' organització en la tria d'instrument de l'alumnat de l'escola de 6 anys		➤ Fet sense incidències
3. Mantenir una bona seqüència de l'assignatura repertori, i generar a partir d'aquesta una ràtio correcta per a l'alumnat		➤ Fet sense incidències amb una bona organització
4. Mantenir l'anàlisi del currículum a l'alumnat del centre , dels seus interessos i motivacions , de les dificultats d' aprenentatge, necessitats educatives especials, o alta capacitat o talent.		➤ Currículum adaptat i necessitats especials ateses sempre que es detecten . Pel curs vinent engegarem un grup de nivell mitjà per l' alumnat que vol aprofundir en el llenguatge però no anar al CMMB.








4.4. Gestionar la comunicació i la informació





4.4.1. Desenvolupar les eines de gestió i comunicació

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Realitzar la gestió de l'escola fent servir el programa Gwido: (gestió acadèmica i econòmica)		➤ Sense incidències en el desenvolupament. Les dades estan permanentment actualitzades
2. Fiançar l'ús entre tot el professorat del programari		➤ Sense incidències en el desenvolupament. El professorat en fa ús diari.
3. Mantenir actualitzada la cartellera a la sala de professorat per difondre entre el claustre temes d'interès pedagògic i cultural.		➤ Reenviament de tota la informació feta entre l'equip docent




4.4.2. Millorar la comunicació amb les famílies





Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Organitzar la Jornada de Portes Obertes, acordar i comunicar-lo al districte, i fer difusió a l'extern i l'intern de l'escola		➤ Nombre de famílies assistents molt elevat de l'intern de l'escola per veure'n les activitats.
2. Planificar, qüestionar i executar les reunions amb famílies		➤ Seguiment del calendari previst sense incidències ➤ Nombre de famílies assistents superior al del curs passat
3. Fer el seguiment de les tutories a les famílies.		➤ Els tutors han realitzat les entrevistes pautades sense incidències.

4. Mantenir reunions periòdiques amb la Junta de l'AMPA		➤ La relació amb l' AMPA és fluida i hi ha molta disposició per a ajudar en les propostes que fa l' escola
5. Actualitzar els taulers informatius externs de l'entrada de l'escola.		➤ Constatació de la continua actualització del tauler feta, amb bons imputs rebuts.
6. Reunir a les famílies, per donar-los tota la informació de la Prova d' Accés al Conservatori		➤ Totes les famílies implicades van assistir a la reunió.
7. Realitzar un seguiment exhaustiu de la operativitat de les adreces de correus electrònics i justificant de recepció		➤ Justificant de recepció demanat en algun cas. Continua demanda d' actualització de dades.
8. Adaptar l'horari per part del personal PAS pel qual sigui possible una atenció eficaç als usuaris		➤ Usuaris satisfets amb l' horari d' atenció que s' ha vist ampliat al poder comptar amb més personal Pas al centre. Tenir una persona encarregada de la gestió econòmica amb les famílies és un gran suport.
9. Mantenir al dia la carpeta d' acollida a l'alumnat nou, una "guia per a pares i mares" amb informació sobre la organització del centre docent, les normes de convivència i altres aspectes relacionats amb la vida acadèmica.		➤ Carta de Benvinguda, convocatòria de reunió i identitat del centre rebuda per totes les famílies de nova incorporació dins el dossier de benvinguda a l' EMMSA
10. Impulsar i donar utilitat a la plana web per l'intern de l'escola		➤ Hem ampliat la comunicació i publicitat de totes les activitats que fem amb l' alumnat. Ha disminuït les trucades demanant informació de famílies usuàries de l' escola en trobar la informació al web.

11. Revisar constantment, per millorar, la documentació de centre amb destinació a les famílies		➤ Hem modificat formalment, alguns documents, sobretot actualitzant-ne la imatge
12. Animar a les famílies a fer servir el web com a font d'informació i comunicació amb el centre		➤ Seguim analitzant el comptador de visites. Veure apartat corresponent de la memòria. Enguany n' ha crescut el nombre.
13. Anàlisi de l'ús de les TIC per part de les famílies		➤ Valoració nova eina de llenguatge per part de les famílies més que positiva. Aquest curs hem implementat l' AULA VIRTUAL a nous grups. Tot un èxit.
14. Impulsar el Banc d' instruments que gestiona l'AMPA		➤ El banc d' instruments creat per l' Ampa, funciona i des del centre se li dona difusió. Tot i això, i per segon any consecutiu no te gaire moviment. No creiem necessari insistir més en aquest banc.

4.4.3. Eines de comunicació Internàutiques






Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Mantenir informat al professorat i les famílies de les aplicacions existents i les seves utilitats dins el programa Gwido		➤ Gwido ja no presenta dificultat per a cap sector en la seva utilització.
2. Actualització de les notícies i el calendari d' activitats mensuals a la pàgina web .		➤ Com he dit abans , hem augmentat la difusió de les notícies d' activitats al web.
3. Penjar els concerts editats al canal YouTube de l'escola		➤ Concerts penjats amb proximitat al concert realitzat i amb bon seguiment de les visites realitzades

4. Difondre entre el claustre les informacions relatives a programes musicals, materials i cursets pedagògics que arriben a l'escola.		➤ Correus informatius al claustre enviats
5. Buscar les eines més freqüents (apps) que fem servir per iniciar un disseny d'app pròpia		➤ Resulta molt complicat unificar criteris entre el professorat donat que cadscú te uns gustos i necessitats molt diferents quant les apps que fa servir. No crec que sigui necessari aquest punt donat que el mercat treu apps noves diàriament i sense recursos no podrà mai ser una app de competència.
6. Vetllar per l'ús i aprofitament dels nous recursos digitals aprofitant la fibra òptica		➤ Ús d' eines digitals en augment constant
7. Seguir augmentant l'ús de les TIC en les activitats d' ensenyament i aprenentatge com a recursos procedimentals i metodològics		➤ Registre d'ús de la pissarra digital, Aula Virtual i altres recursos (ipads). En realitzem l' ús diàriament. En augment constant i plenament implementat.








5. OBJECTIUS CLAU

5.1. Desenvolupar l'ensenyament- aprenentatge musical. Treball per departaments i projectes de millora.







5.1.1. Departament d' instrument



Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Planificar i organitzar els concerts d' instrumentistes del centre, tenint en compte la disponibilitat de la repertorista		➤ Compilació de tots els programes de concerts interns d' escola (anex) Fet sense incidències. Hem distribuït el professorat i els seus concerts tenint en compte la disponibilitat i necessitat de repertorista
2. Organitzar visites de luthiers per a totes les famílies instrumentals de l'escola, no només la de corda		➤ No s' ha fet per manca de temps però cal seguir-hi insistint.
3. Organitzar l'assignatura d'acompanyament fent ús d'un drive compartit		➤ Drive creat i amb bon ús . Ben organitzat i incloent-hi l' alumnat de tècnica vocal
4. Organitzar les activitats del Off Maria Canals		➤ Fitxa d' activitats extraordinàries amb valoracions recollides.Veure'n la valoració a l' apartat corresponent d' aquesta memòria
5. Realitzar debat i presentar propostes sobre el projecte de millora: TUTORIA		➤ Propostes presentades a les reunions de coordinació i valoració de les posades en pràctica. Recollides en document NOFC i en les actes de l' annex

5.1.2. Departament d' agrupacions instrumentals

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Planificar i organitzar els concerts de les agrupacions del centre, realitzant-ne els programes de mà i acordant disponibilitat de la repertorista pels concerts de corals.		➤ Compilació de tots els programes de concerts interns d' escola (anex). Sense incidències
2. Acordar amb el Coordinador cultural la disponibilitat d'una sala suficientment gran i comunicar al Secretari acadèmic la necessitat instrumental i de dates i horaris del transport		➤ Concerts realitzats tot i que resulta molt difícil cada cop trobar la sala adequada. Ens en hem ensortit però cal estar-hi a sobre
3. Mantenir el contacte amb el Districte i diverses institucions culturals del barri de Sant Andreu, per a seguir col·laborant-t'hi quan s' escaigui.		➤ Veure fitxa d'activitats extraordinàries en acabar el curs amb percentatge de col·laboracions molt nombrós en el Districte
4. Realitzar algun concert benèfic i algun altre de pedagògic per a seguir fomentant l'educació en valors		➤ Educació en valors: Solidaritat. Veure fitxa d'activitats extraordinàries en acabar el curs amb valoració d'aquestes activitats (Marató, Cantata i Artransforma)
5. Difondre entre el mateix alumnat de l'escola l'accés a les agrupacions grans de quart cicle i corals des de l'extern.		➤ Informació tramesa a les famílies
6. Col·laborar amb l'Institut escola Til·ler amb dos projectes específics: Combos i Cantata		➤ Inclusió i socialització. Veure la fitxa d'activitats extraordinàries amb la valoració d'aquestes 2 activitats
7. Realitzar debat i presentar propostes sobre el projecte de millora: Setmanes de concert= totes externes al centre		➤ Hem començat a fer molts més concerts fora del centre i ha estat positiu.




5.1.3. Departament de Corals, Llenguatge , Música i Moviment i Taller.

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Continuar elaborant, revisant i fent ús de materials propis existents (Aula Virtual) i plantejar els del curs següent fent el traspàs d'alumnat. Revisió constant de la nova eina Aula Virtual d'aula de llenguatge musical		➤ Implementació gradual realitzada en tot l' alumnat de l' escola. Reunions i full personal d' anotacions traspasada dins el departament
2. Continuar fent ús del sistema de tria d'instrument i programar audicions de presentació d'instrument per a l'alumnat de 1er cicle dutes a terme per alumnat instrumental de cicles superiors		➤ Hem continuat amb el nou sistema i ha funcionat molt i molt bé. Han endreçat els instruments per preferències i s' ha aplicat un sorteig, en cas d' empat. Audicions fetes tant dels instruments individualment com de grups d' instruments per audició (orquestra de corda, brass,...)
3. Dissenyar la Mostra d'aula de Música i Moviment en família de les Portes Obertes		➤ Mostra feta a Portes Obertes amb gran èxit.
4. Realitzar activitats extraordinàries amb les Corals fora de l'escola i col·laboracions amb altres agrupacions de l'escola i l'assignatura de Llenguatge musical inclosa Crèdit Prova		➤ Veure el nombros Registre d' activitats extraordinàries d' aquest curs de les corals (Back Beats participants de l' intercanvi, cap de setmana a Alberg,...)
5. Participar en 4a edició del Concurs coral de Sant Andreu si se'ns proposa		➤ Participació feta
6. Liderar i coordinar la tutoria de l'alumnat de Crèdit Prova traspasant al Coordinador Pedagògic les notes obtingudes per l'alumnat en les proves d'accés		➤ Informació traspasada . Les notes són excel·lents. Veure el detall a l' apartat corresponent d' aquesta memòria

7. Difondre entre el professorat el material i fitxes per quan s'han de cobrir baixes de llenguatge i elaborar el dossier de deures Crèdit Prova pel curs següent		➤ Material realitzat fet i entregat a l' alumnat en la darrera setmana lectiva del curs.
8. Realitzar debat i presentar propostes sobre el projecte de millora: Tramesa d'informació docent		➤ Propostes presentades a les reunions de coordinació i valoració de les posades en pràctica. Veure'n actes a l' annex

5.2. Col·laborar amb les institucions

5.2.1. Institut d'Educació (IMEB)

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Participar a les reunions organitzades des de l'Institut Municipal d'Educació		➤ Participació feta
2. Treballar conjuntament amb l'Institut, traspasant-l'hi tota la documentació i informació requerida		➤ Documentació traspasada dins termini
3. Participar amb l'alumnat en els concerts i activitats proposats per l'IMEB		➤ Hem participat de les activitats proposades especialment remarcable el concert al palau del XXVè Aniversari de les EMM. Veure'n detall a l' apartat corresponent de la memòria.

4. Participar en la creació del protocol d'entrada i sortides de l'alumnat que es treballi amb l'IMEB



- Un any més, aquest punt ens ha quedat pendent. Seguirem treballant-ho pel curs vinent. L' escola continua tenint l' accés obert. L' alumnat més petit te clarament establert el punt d' entrega i recollida però cal anar molt més lluny.
-




5.2.2. ESMUC Seguiment alumnes en pràctiques

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1.Coordinar el Practicum entre EMMSA i ESMUC atenent, tutoritzant i orientant l'alumnat en pràctiques		➤ Aquest curs no hem tingut cap estudiant de Practicum

5.2.3. Departament d'Educació

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Complimentar les Dades Generals i estadístiques del curs segons les pautes d' Inspecció		➤ Lliurat dins el termini ➤ Cap incidència al respecte
2. Atendre a la Inspecció		➤ Dues reunions en el curs i hem rebut molta ajuda quan a la documentació del centre.
3. Coordinar i fer el seguiment de la convalidació d'assignatures optatives de secundària i batxillerat dels alumnes que la demanen		➤ Certificat de coordinació entre els centres d' ESO i Batxillerat i l' EMMSA de cada alumne recollit. ➤ Veure tant per cent d'alumnat a l' apartat corresponent d' aquesta memòria

5.2.4. Districte de Sant Andreu






Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Participar en les activitats proposades des del Districte que resultin interessants pedagògicament parlant.		➤ Veure'n registre d'activitats extraordinàries fetes
2. Seguir enviant als tècnics del Districte de Sant Andreu tota l'activitat musical de l'escola perquè en facin difusió i col·laborant en les seves activitats mantenint així les relacions d'entesa.		➤ Informació i invitacions trameses
3. Participar activament en la Festa Major de Sant Andreu.		➤ Veure'n registre d'activitats extraordinàries amb especial atenció al concert dins la festa Major de Navas

6. OBJECTIUS SUPORT

6.1. Gestionar recursos humans









6.1.1. Gestionar personal adscrit a l'escola

OBJECTIUS SUPORT

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Gestionar les incidències personals del professorat i personal i transmetre-les a l'IMEB, difondre el nou sistema de registre personal de RRHH		➤ Gestionat i tramitat sense incidències al respecte
2. Seguiment del personal de nova incorporació		➤ Reunions realitzades ➤ Resultat en el Qüestionari de Valoració (annexe)
3. Promoure la formació permanent del professorat		➤ Nombre de professorat participant superior al curs passat
4. Fomentar el debat entre el claustre i la participació en la formació, sobre la implementació del pla de millora de qualitat educativa de totes les àrees.		➤ Propostes recollides al qüestionari (annex) ➤ Debats realitzats en els departaments (veure'n actes)
5. Organitzar un espai físic i horari de reunió dels departaments didàctics, contemplant la coordinació docent com a nucli de formació continuada.		➤ Veure Actes a l'Annex d'aquesta memòria




6.2. Gestionar recursos econòmics

6.2.1. Adquisició, inventari i manteniment d' equipaments, materials i instruments

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Gestionar l'adquisició del material d'equipament		<ul style="list-style-type: none">➤ Adquisició feta➤ Pressupost presentat
2. Mantenir al dia, en suport informàtic, l'inventari de tot l'equipament de l'escola		<ul style="list-style-type: none">➤ Registre inventari actualitzat
3. Recollir les fitxes de necessitats de material del professorat i acordar-ne la compra		<ul style="list-style-type: none">➤ Llista de material pendent de compra endreçat segons ordre de recepció
4. Gestionar les necessitats de compra d'equipament i materials per a les aules i espais comunitaris		<ul style="list-style-type: none">➤ Registre fet
5. Gestionar les necessitats de reparacions de materials, mobiliari, instal·lacions i equipament electrònic		<ul style="list-style-type: none">➤ Registre de manteniment traspassat al Consorci i realitzat amb brevetat
6. Revisió periòdica de l'equipament per tal de reparar els desperfectes ràpidament, i evitar que quedi malmès.		<ul style="list-style-type: none">➤ Registre de manteniment realitzat setmanalment
7. Desenvolupar un pla de manteniment de l'equipament, d'estalvi d'energia i calòric i optimització de recursos		<ul style="list-style-type: none">➤ Plantejament constant sobre l'estalvi energètic.
8. Seguir amb l'accés per petició, registre i demanda de clau, al piano de cua de l'auditori de tot l'instrumental que surt de l'escola.		<ul style="list-style-type: none">➤ Registre de demanda i ús del piano, i de tot l'instrumental que surt de l'escola.



9. Vetllar pel disseny dels nous espais de l'escola (si es produeixen)		➤ Reunions realitzades sempre que se'ns ha convocat a tal efecte
--	--	--

6.2.2. Procés de préstec d'instruments

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Gestionar el lloguer d'instruments i el seu manteniment segons normativa i registrar-lo a Gwido		➤ Registre permanentment actualitzat
2. Fer ús del document del procés de préstec segons normativa vigent		➤ Registre d'ús constantment actualitzat
3. Impulsar la venda d'instruments de segona mà entre les famílies		➤ Banc d'instruments fet per l'AMPA. No se'n fa gaire ús. Si que s'assessora a les famílies via tutor sobre el mercat de segona mà d'instruments

6.3. Gestionar recursos funcionals

6.3.1. Mediateca


Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Continuar mantenint al dia, l'ordre de tots els enregistraments d' àudio i vídeo de l'escola		➤ Tots el concerts avaluats positivament i sota criteri del professorat, es pengen al canal Youtube de l' escola
2. Continuar mantenint al dia l'ordre de les partitures arxivades		➤ Registre i partitures endreçades

6.3.2. Bases de dades

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Mantenir en actualització constant les bases de dades de l'EMMSA		➤ Gwido permanentment actualitzat

6.4. Gestionar Pla d'emergència

6.4.1. Realitzar el simulacre

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Informar de la vigència del Pla d'emergència de l'escola a tot el personal i publicar-lo per tota la comunitat educativa		➤ Publicació feta dins termini

2. Realitzar el simulacre anual seguint el Pla d'emergència de l'escola conjuntament amb tot l'edifici i comunicar-ne els resultats



➤ Aquest curs no hi ha hagut incidències en el desenvolupament. Han saltat correctament els llums d'emergència

6.5. Inversions

Pendent fins gener

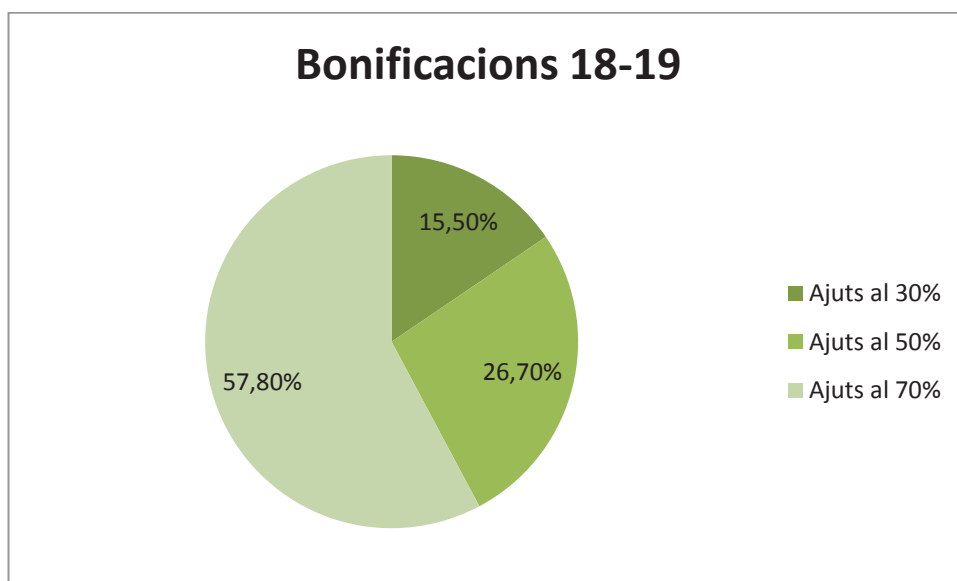
7. Lloguer d'instruments

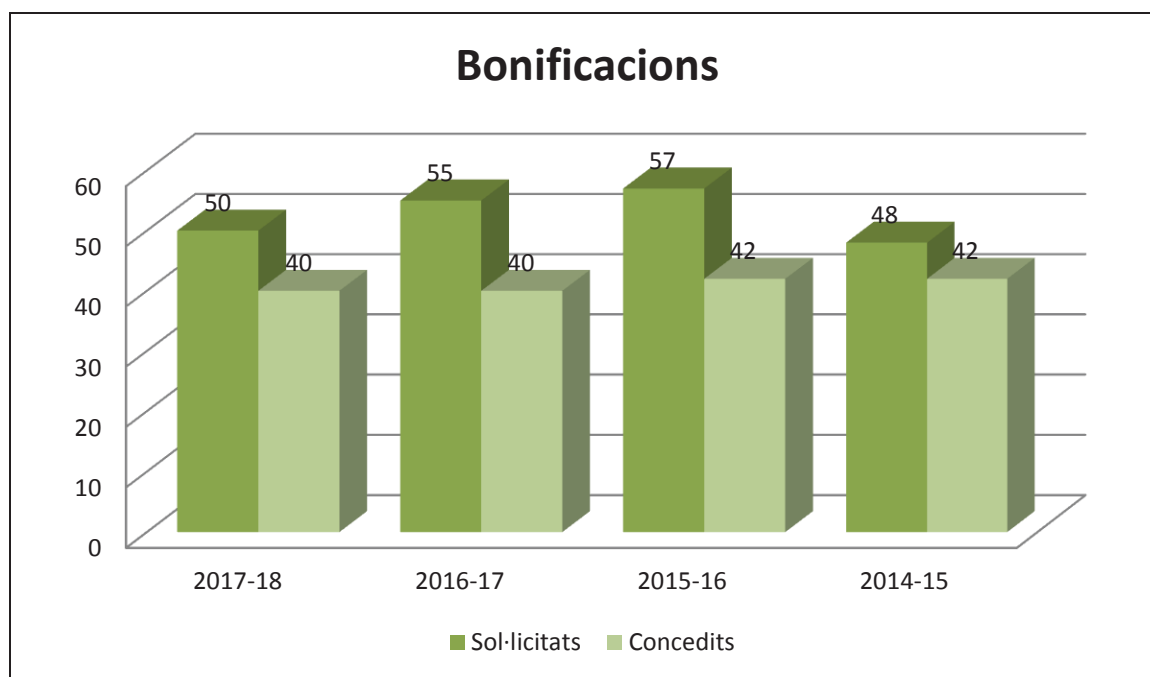
LLOGUER INSTRUMENTS 18-19		PERÍODE CURS 18/09/2018 // 30/06/2019		
INSTRUMENT	TUTOR	MARCA/MODEL	ALUMNE	PREU
VIOLONCEL	MIREIA QUINTANA	Corina ¼	M.G.G.	84,70€/curs
		Consolat de Mar ½	M.C.S.	84,70€/curs
		G.Klaus ¼	A.R.A	84,70€/curs
		Rossinyol ¼	I.M.L	84,70€/curs
		Karpathi ¼	M.P.L	84,70€/curs
OBOÈ	BERTA GASULL	Gara	M.C.G.	220,22€/curs
		Bundy	A.G.O.	220,22€/curs
		Yamaha	N.G.I.	220,22€/curs
BOMBARDÍ	JOAN OBRADOS MURIA	Tiger	P.D.M	84,70€/curs
FAGOTINO	ROSA MARIA CASCES MARTÍN	Gara	A.B.G.	220,22€/curs
		Gara	B.M.C.	220,22€/curs
		Gara	S.P.M.	220,22€/curs
FAGOT	ROSA MARIA CASCES MARTÍN	Oscar Adler 1350	A.A.E.	220,22€/curs

8. Bonificacions concedides IMEB

	2018-2019	2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
Alumnes 5-18	458	466	477	351	445
Nombre de sol·licituds	60	50	55	57	48
Percentatge sol·licituds	13,10 %	10,73 %	11,53 %	16,2 %	11%
Nombre d'ajuts concedits	45	40	40	42	42
Percentatge d'ajuts	75	80%	72,72	77,2	87,5

concedits		%		%	%	%
Ajuts al 30%		7	5	6	11	11
Percentatge ajuts al 30%		15,5%	12,5%	15%	26%	26%
Ajuts al 50%		12	16	11	10	13
Percentatge ajuts al 50%		26,7%	40%	27,5%	24%	30,1%
Ajuts al 70%		26	19	23	21	15
Percentatge ajuts al 70%		57,8%	47,5%	57,5%	50%	35,7%
Ajuts al 90%						2
Percentatge ajuts al 90%						4,7%





9. Memòria Econòmica

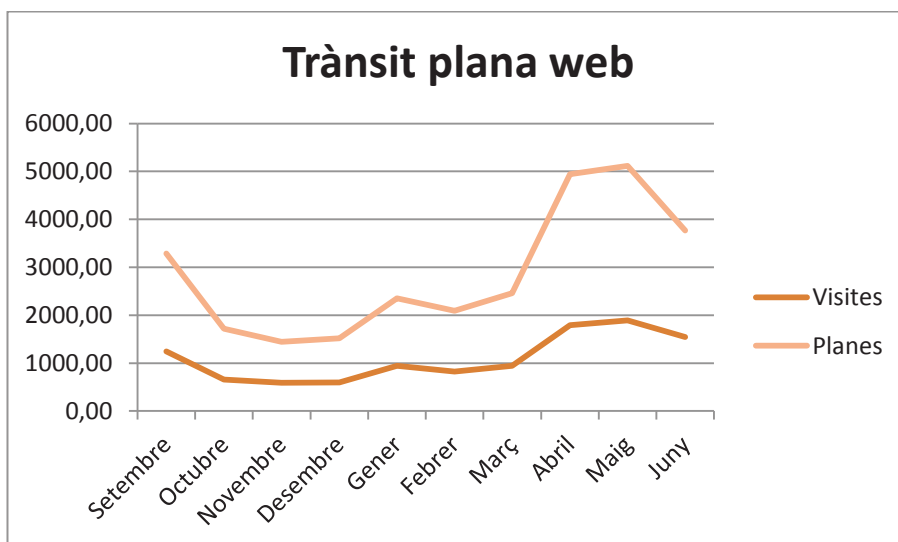
Partida d'ingressos	Pressupost 2019	Ingressat (gen-jul 2019)	Ingressat (set-des 2018) (pressupost 2018)
Aportacions IMEB – Funcionament escola	11.700,00€	9.200,00€	3.000€
Altres crèdits IMEB	1.676,60€	1.676,60€	

Partida de despeses	Pressupost 2019	Gastat (gen-jul 2019)	Gastat (set-des 2018) (pressupost 2018)
2. Neteja	100,00€	0€	€
3. Material Ordinari	2.935,00€	1464,23€	4177,22€
4. Documentació i material didàctic	2.852,72€	457,97€	1189,52€
5. Comunicacions	0	0	0
6. Lloguers	0	0	0

7. Manteniment i reparacions	5.688,57€	2476,29€	3278,08€
8. Despeses d'alimentació	250,00€	59,82€	150,50€
9. Altres	€	€	0
10. Treballs realitzats per empreses i professionals	2.450,00€	2381,22€	152,90€
11. Assegurances	0	0	0
12. Desplaçaments externs	450,00€	770,39€	130,50€
13. Despeses bancàries	350,00€	95,15€	146,75€
Total	15.076,29€	7705,07€	9225,47€

10. Trànsit plana web

	Visites	Planes
Setembre	1246	3288
Octubre	659	1718
Novembre	589	1447
Desembre	599	1515
Gener	943	2349
Febrer	825	2089
Març	944	2461
Abril	1793	4946
Maig	1892	5117
Juny	1543	3766



Podem apreciar un increment de les visites al voltant del període de pre-inscripció, ja que les famílies i el públic en general consideren la plana web com una eina de comunicació de primer ordre amb l'escola; moltes de les trucades que es reben a secretaria fan referència o busquen alguna ampliació a la informació publicada a la plana web.