

MEMÒRIA 2010-2011

ESCOLA DE MÚSICA MUNICIPAL DE SANT ANDREU

CODI CENTRE:08055269



INDEX

1.	DADES GENERALS DEL CENTRE:	3
1.1.	Plantilla docent	3
1.2.	Economia	3
1.2.1.	Ajuts	3
1.2.2.	Justificació de comptes, pressupost i inversió en equipament.....	4
1.3.	Alumnat	6
2.	DADES CONCRETES I SEGUIMENT DE PROCESSOS.	7
2.1.	Calendari dies de lliure disposició per al curs següent	7
2.2.	Modificacions en el pla d'estudis	7
2.3.	Proves d'accés a grau mitjà	7
2.4.	Substitucions	7
2.5.	Formació	7
2.6.	Manteniment	8
2.7.	Pla d'emergència	8
2.8.	Servei de neteja	8
2.9.	Tallers per als nadons	8
2.10.	AMPA	9
3.	CONCERTS I ACTIVITATS	10
3.1.	Concerts quadrimestrals programats.....	10
3.2.	Activitats Extraordinàries	11
4.	Objectius del Pla Anual de Centre	39
4.1.	direcció Joan Vayreda	39
4.2.	Coordinació Pedagògica Montse Jorba	44
4.3.	Departament d'ensenyament aprenentatge. Eulàlia Valls.....	48
4.4.	Coordinació cultural. Edurne Vila	54
4.5.	Departament De gestió de concerts. Joan Ignasi Ferrer.....	67
4.6.	Departament de comunicació. Dolors Clavel.....	71
5.	Indicadors de proporció Instruments i agrupacions	84



1. DADES GENERALS DEL CENTRE:

Indicadors de gestió

1.1. Plantilla docent

	2010-11	2009-10	2008-09	2007-08
Número de professors	23	24	26	25
Professorat a jornada completa	9	9	10	9
Professorat a temps parcial	13	15	16	16
Professorat a 2/3 de jornada	3	4	3	4
Professorat a 1/2 jornada	7	6	3	4
Professorat a 1/3 jornada	4	4		
Professorat substitut	3	4	8	7
Total hores lectives setmanals	290:30	290:40	290:40	291:25
Càrrega lectiva alumne/professor	0,73	0,74	0,77	0,8
Hores llicències recuperades*	70:15	117	185:10	204
Hores guàrdia	51:25	27:15	40:15	

* hores conveni + hores permisos recuperables fins 1/5/2011

1.2. Economia

1.2.1. Ajuts

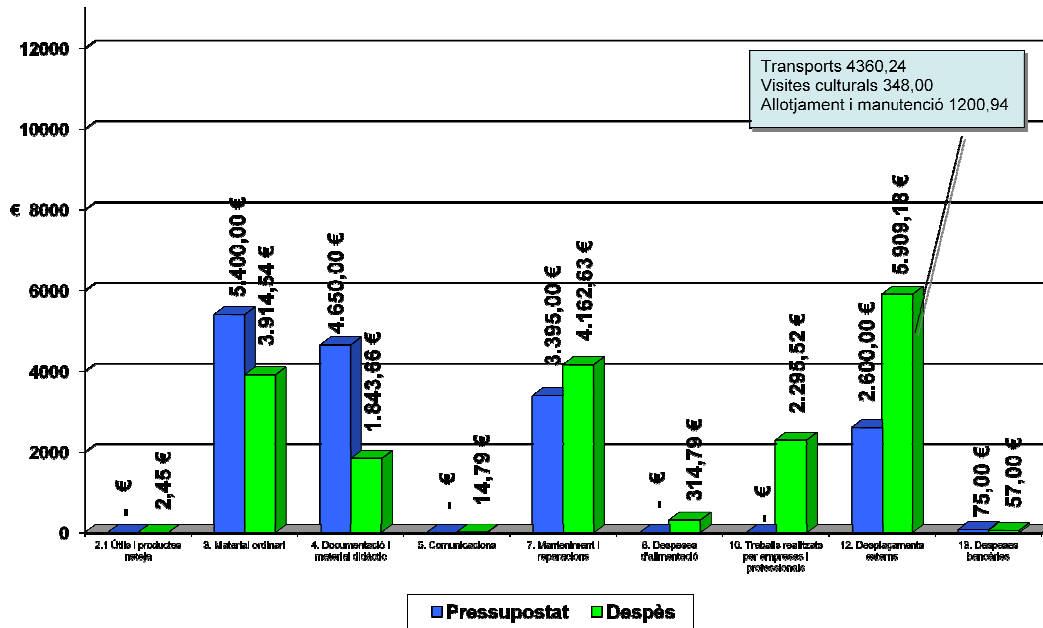
	2009-10	2008-09	2007-08
Alumnes 5-18	359	363	362
Nombre de sol·licituds	75	82	66
Percentatge Sol·licituds	21%	23%	18%
Nombre d'ajuts concedits	47	53	53
Percentatge d'ajuts concedits	63%	65%	80%
Ajuts al 30%	24	29	26
Percentatge ajuts al 30%	51%	55%	49%
Ajuts al 60%	23	24	27
Percentatge ajuts al 60%	49%	45%	51%
Ajuts al 90%	0	0	0
Percentatge ajuts al 90%	0%	0%	0%



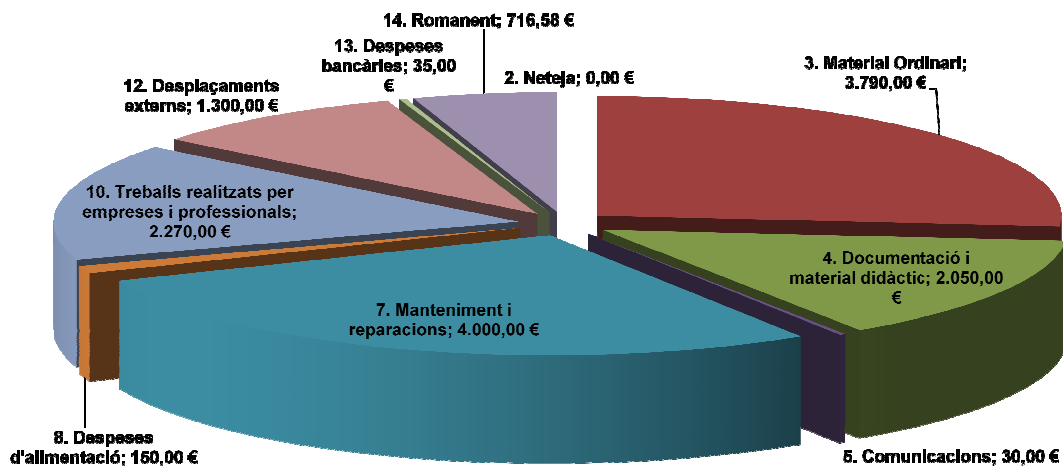
1.2.2. Justificació de comptes, pressupost i inversió en equipament.



Justificació i Rendició de Comptes Despeses de l'exercici 2010



PRESSUPOST Despeses previstes per l'exercici 2011





INVERSIÓ EN EQUIPAMENT

Exercici 2010

1 amplificador de guitarra Peavey Bandit 112	305,15€
1 clarinet baix Yamaha Bb (fins Eb greu YCL-221 IIS	2.165,30€
2 suports de clarinet baix Konig Meyer 15040	224,20€
1 templeblocks LP Granite	150,10€
1 interface M-Audio Fasttrack Ultra	325,68€
1 Gravador digital Zoom H2	172,04€
1 amplificador de baix Markbass Mini CMD 121P	853,99€
1 pedal de bombo Gibraltar 9611 CD-DB	263,14€
1 seient de bateria Gibraltar 9608	84,02€
1 disc dur 1,5 Tb	220,66€
1 contrabaix Corina	555,90€
1 contrabaix Kreutzer	590,00€

Total 5.910,18€



1.3. Alumnat

ALUMNAT TOTAL ESCOLA	evolució	valor ref
alumnes escola		380
% alumnat majors 18anys		10%
Baixes alumn 5-18 any:		
Baixes alumnat majors 18 anys.		

MATRÍCULA ALUMNAT CONVENI. De 5-18 anys.	evolució	valor ref
alumnat 5-18 anys		350
% alumnat 5-18 anys. Seguiment Conveni		
alumnat Iniciació		20%
alumnat Bàsic		50%
alumnat Avançat		30%
alumnat instrument		
alumnat corda		
alumnat vent		
alumnat polifònics		
alumnat música moderna i percussió		
ràtio instrument:		
1/3		26%
0,5		43%
0,75		26%
1 hora		5%

PREINSCRIPCIÓ CURS SEGÜENT	evolució	valor ref
Sol·licituds preinscripció		
Places ofertades		
Sol·licituds places vacants		

2010-11	2009-10
Valor	valor
390	395
5,3%	4%
22	22
3	1

Valor	valor
369	379
22,8%	21%
46,6%	50%
28,7 %	29%
78,9 %	83%
21%	25%
36,6%	44%
20,2 %	22%
1,7%	7%
11,8 %	8%
62,6 %	58%
20,4%	33%
1,3%	1%

Valor	valor
124	186
16	43
48	135

2008-09
valor
378
2%
39
1

valor
370
17%
51%
32%
79%
26%
45%
21%
8%
15%
52%
29%
2%

valor
129
30
54

2007-08
valor
362
3%
11
0

valor
350
15%
55%
30%
86%
27%
44%
26%
4%
15%
51%
32%
1%

valor
121
40
83



2. DADES CONCRETES I SEGUIMENT DE PRO-CESSOS.

2.1. Calendari dies de lliure disposició per al curs següent

Ens adherim a la proposta de dies de lliure disposició proposats pel CEMD. L'11 d'octubre de 2010, el 7 de desembre de 2010 i el 7 de gener de 2011

2.2. Modificacions en el pla d'estudis

Aquest ha estat el primer curs que els grups de llenguatge de tercer cicle estan tots a dues classes de $\frac{3}{4}$ d'hora setmanals.

El nou projecte de la SAJB demana augmentar la seva dedicació a 4 hores setmanals.

2.3. Proves d'accés a grau mitjà

ALUMNAT nom i cognoms	NOTA INSTRUMENT	NOTA LLENGUATGE	NOTA FINAL
Carmona Viñas, Atila	7,2	5,2	6,2
González Miguel, Sara	7,4	8,7	8
Hernández Monclús, María	4,3	4,4	4,35
Izquierdo Roselló, Oriol	8,5	8,6	8,55
Lluís Luengo, Gabriel	8,8	8,6	8,7
Mena Leal, Gerard	7	7	7
Miranda Barragán, Ma Mercè	7,5	7,9	7,7
Peyrí Bonet, Laia	7,5	8,6	7,7
Puyuelo, Pablo	6,5	8,3	8
Rams Váñez, Mònica	6,7	6,6	6,65
Ruiz Ruiz, Marta	6	6,9	6,45
Soto Escoda, Joel	8	6,8	7,4

2.4. Substitucions

Hem comptat amb la substitució de la Mireia Quintana per l'Esther Vila amb resultats molt satisfactoris. També s'ha substituït la Lali Vivas per la Rocío Sevares amb resultats també molt satisfactoris.

2.5. Formació

Des de l'IMEB s'han organitzat cursos de formació en el marc del FEM MÚSICA:

- Músiques amb denominació d'origen
- Eines informàtiques i ensenyament musical II



- Mètode Feldenkrais
- Veu i Cant, la recerca de la nostra veu
- Percussió corporal.

2.6. Manteniment

Veure document Objectius memòria.

2.7. Pla d'emergència

Aques curs no s'ha realitzat el simulacre d'evacuació.

2.8. Servei de neteja

El servei de neteja diària ha sofert alguns canvis. Una de les operàries ha estat substituïda. La nova que ens ha proporcionat Fomento ha estat molt ben valorada pel professorat. No s'han fet informes de valoració des de l'empresa.

2.9. Tallers per als nadons

		2005-06			2006-07			2007-08			2008-09			2009-10			2010-11			
		tardor	hivern	primavera	tardor	hivern	primavera	tardor	hivern	primavera	tardor	hivern	primavera	tardor	hivern	primavera	tardor	hivern	primavera	
Ballmanetes	Inscrits	13	13	23	10	10	13	13	13	13	6	12	13	10	12	13	9	12	12	
	Grups	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Arri arri tatanet	Inscrits	8	12	11	10	11	11	11	11	11	12	9	12	12	12	12	12	12	12	12
	Grups	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Salta Miralta	Inscrits	11	22	22	19	22	22	22	22	22	25	24	22	21	24	22	24	24	25	
	Grups	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Total inscrits		32	55	56	39	43	46	46	46	46	43	45	47	43	48	47	45	48	49	

	<i>alumnat</i>	<i>grups</i>	<i>ràtio mitjana</i>
Total 2006-07	128	12	10,7
Total 2007-08	138	12	11,5
Total 2008-09	135	12	11,3
Total 2009-10	138	12	11,5
Total 2010-11	142	12	11,8



2.10. AMPA

Aquest curs 2010-2011, l'AMPA EMMSA ha augmentat notablement el nombre de socis. Aquest curs hem estat socis 116 famílies amb un total de 160 alumnes.

Les accions realitzades al llarg del curs han estat:

- Impressió, edició i distribució dels dossiers i dels CDs de llenguatge musical, incloent-hi el disseny de la imatge gràfica del material.
- Gestió de la compra i distribució de llibres de llenguatge musical per els socis.
- Gestió del cobrament i despesa de la quota de material d'acord amb les necessitats de l'escola.
- Participació al consell escolar.
- Creació de la comissió d'Agrupacions, per donar recolzament a tot allò referit a les agrupacions de l'escola i com a accions més significatives aquest curs:
 - La col·laboració amb el concert de Vitòria (gestió de part de les despeses)
 - La col·laboració en la gestió dels ingressos i despeses derivats de l'activitat de la Sant Andreu Jazz Band.
- Recollida i posterior ingrés del donatiu per la Marató de TV3 en el concert que les agrupacions fan per aquest fi.

I en general, el recolzament a l'escola i les diferents iniciatives per portar a terme activitats de suport a l'aprenentatge.

Com a projecte encara ens queda pendent la creació i gestió d'un banc de compra-venda d'instruments a falta d'alguna persona que se'n faci responsable.

Ha estat, doncs, un curs ple d'actuacions que ens omplen de satisfacció per la tasca realitzada.

AMPA EMMSA



3. CONCERTS I ACTIVITATS

3.1. Concerts quadrimestrals programats

1r quadrimestre

Concerts d'instrumentistes: 15 concerts

concerts d'agrupacions: 8 concerts

2n quadrimestre

Concerts d'instrumentistes: 15 concerts

Concerts d'agrupacions: 9 concerts

Concerts i activitats extraordinaris		34
Sant Andreu Jazz Band		39
Concerts programats	Instrumentistes	30
	Agrupacions	17
Total		120

3.2. Activitats Extraordinàries

1. ACTIVITATS PROPOSADES PER L' IMEB

Data i hora			Activitat/Nom	Motiu/ Descripció		
Lloc	Grup/alu mnes	Responsables	Transport	Organització ¹	Acompliment d' objectius ²	Observacions
17 març 2011 19'30h			Concert	Concert dins el Cicle " Dijous Concert		
Auditori EMME:	Sant Andreu Jazz Band	Chamorro Jorba	Amb transport par- ticular	7.Va haver-hi des- content dels pares per l' aforament li- mitat.	8.Bona concentració per part de l'alumnat	L' espai és molt adequat Aforament: 150 persones
4 juny 2011 17'30h.			<i>Secrets als Patis- Barcelona Ciutat Concert</i>	Concert organitzat per l' associació cultural sense ànim de lucre <u>Barce- lona Ciutat Concert</u> per apropar la ciutat de Barcelona a la ciutadania mitjançant esdeveniments populars i tallers particulars en llocs em- blemàtics.		

¹ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

² Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

<p>Amfiteatre del Zoològic de Barcelona</p>	<p>Sisena Major Septet Manhattan Szwei quartet New Combo Combo one Sextet Gershwin Septet Satie</p>	<p>J. I. Ferrer Vayreda Galvez Jorba</p>	<p>Amb transport particular els alumnes. Instruments des de l'EMMSA</p>	<p>7. Els organitzadors van estar enviant noves instruccions fins el dia abans del concert</p>	<p>9. Per molts alumnes, era el primer concert extern, i van haver d'enfrontar-se i resoldre situacions imprevistes, com acústica a l'aire lliure i vent que feia caure les partitures.</p>	<p>El dia 4 de juny s'organitzaven molts concerts simultanis d'escoles de música per tota la ciutat. L'assignació del espai Zoo, no és adequada per grups acústics ja que hi ha massa soroll extern (aus, gent que passeja,..)</p>
---	---	--	---	--	---	--

2. ACTIVITATS PROPOSADES PEL DISTRICTE DE SANT ANDREU (Ajuntament de Barcelona) I ASSOCIACIONS DEL BARRI

Data i hora		Activitat/Nom		Motiu/ Descripció		
Lloc	Grup/alu mnes	Responsables	Transport	Organització ³	Acompliment d' objectius ⁴	Observacions

Associació Ateneu de Sant Andreu

19,20,25, 27 de Març 2, 3, 9, 10 d' abril 2011		Participació en " El retaule del flau- tista " de Jordi Tei- xidor.		Com a cloenda dels actes del 125è aniversari de l'Ateneu, la Compa- nyia de Teatre Forat Sense Fons, juntament amb els Tallers i Grups de Teatre i les Escoles de Dansa de l'Ateneu, i amb la col·laboració de l'Escola de Música de Sant Andreu, representaven "El retaule del flau- tista" de Jordi Teixidor.		
Ateneu de Sant Andreu Abat Odó 71, Barcelona	Veure detall alum- nes*	E. Vila J. Vayreda E. Vila M. Jorba J. Torras	Si. L' Associació Ateneu, va trans- portar la bateria de l' Emmsa per a les funcions.	7. Va costar que als alumnes els hi don- essin més d' una invitació per a les representacions. Els assajos eren massa llargs pels alumnes.	8 .Molt positiu per l' experi- ència de l' alumnat, actu- ar en viu depenent d' una escena teatral, però l' adaptació del material no era gens pedagògica. La valoració de l' alumnat i la disposició a tornar a repetir l' any vinent és de 10.	Obra de Teatre musicat amb musica en direc- te interpretada pels alumnes de l' EMMSA. Afo- rament : 300 persones , ple en totes les repre- sentacions

detall alumnes

Àgata Bernabé
Laura Vera
Mireia Subirats

Arnau Llurba
Marina Martínez
Núria Vinyals.

Gemma Fàbrega
Marina Salgado
David Pesantes

Ines Gonzàlez
Martí Ferrer

³ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

⁴ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

Associació cultural del barri de Sant Andreu

Data i hora		Activitat/Nom		Motiu/ Descripció		
Lloc	Grup/alumnes	Responsables	Transport	Organització ⁵	Acompliment d' objectius ⁶	Observacions
<i>17 desembre 2010 20 h.</i>		Concert de Nadal de Sant Andreu		L' Associació cultural volia organitzar un Concert de Nadal al Barri, tal i com es feia fa molts anys.		
Església de Sant Andreu del Palomar plaça Orfila		Valls Ballart Ferrer Jorba C.González	A peu des de l' Escola	10. Molt ben organitzat	10. Molt i molt be. Vincula l' EMMSA amb el barri i motiva a l' alumnat dels grups de cambra i ensembles.	Es va fer a la Capella de l' Altíssim que te una acústica una mica reverberant però no en excés.
		Ensamble Flautes de bec	Ensamble de Guitarres Ensamble Becs/Guitarres,	Septet de flautes traverseres, Septet Manhattan,	Sextet Gershwin Septet Piazzolla	
<i>3 desembre 2010 20h</i>		Concert de Festa Major de Sant Andreu		L' Associació cultural volia organitzar un Concert dins la Festa Major, tal i com es feia fa molts anys.		

⁵ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

⁶ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

Església de Sant Pacià. c/Monges 21.	Orqu. Simfònica Stick Up grup Bentocats	E. Vila Torras Vayreda	De les percussions a càrrec dels organitzadors	5. El fet que fos una primera part d'orgue sol de quasi 1 h. implicava retenir uns 100 alumnes sense un espai habilitat a l'efecte, intentant mantenir-los en silenci en una acústica molt reverberant.	6. Positiu: motivació de l'alumnat i vinculació al barri. Negatiu: L'acústica extremadament reverberant. La situació de la primera part, va provocar molt estrès en el professorat i manca de concentració en l'alumnat. .	Concert compartit entre un concert d'orgue a càrrec de Agustí Boades Llevat i Concert dels alumnes de l'EMM de Sant Andreu. Aforament 700 persones ple de gom a gom.
--------------------------------------	---	-------------------------------	--	--	---	---

Districte de Sant Andreu

Data i hora		Activitat/Nom		Motiu/ Descripció		
Lloc	Grup/alumnes	Responsables	Transport	Organització ⁷	Acompliment d'objectius ⁸	Observacions
19 de març 2011 12.30h		Concert		Inauguració de la remodelació i nous equipaments de la Plaça Orfila i la Plaça del Comerç		

⁷ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

⁸ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

Plaça Orfila	New Combo Combo One Sant Andreu Jazz Band	Galvez Chamorro Jorba	Instruments des de l' Emmsa a càrrec del districte (la llauna)	10 Els organitzadors del districte van realitzar reunions prèvies amb l' Equip directiu de l' escola per organitzar-ho. A més van contractar una empresa per fer-ne la regidoria.	10. Molt i molt be. Vincula l' EMMSA amb el barri i motiva a l' alumnat dels combos	Es va organitzar tota una festa popular, amb botifarrada, pallassos, animació infantil, ... en la qual l' actuació musical va ser un punt important. Assistència del Excel. Sr. Alcalde .Espai: Aire lliure sonoritzat.
9 de novembre 2010 18'30h			Concert	Inauguració de l'exposició en referència al 75è aniversari de la creació de la Biblioteca Ignasi Iglesias .		
Can Fabra	Quartet de clarinets	J.Gallart	No	10. Molt ben organitzat	10. Molt i molt be. Vincula l' EMMSA amb el barri i motiva a l' alumnat del grup.	Activitat proposada des del districte de Sant Andreu. Espai molt adequat. Aforament: 250 persones.

3. ACTIVITATS PROPOSADES PER L' ORGANITZACIÓ DEL CONCURS MARIA CANALS/IMEB. Ordre cronològic.

Data i hora		Activitat/Nom	Motiu/ Descripció			
Lloc	Grup/alumnes	Responsables	Transport	Organització ⁹	Acompliment d' objectius ¹⁰	Observacions

⁹ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

¹⁰ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

22de març 2011 17-20h		OFF Maria Canals Eliminatòria		Assistència a les primeres proves eliminatòries del concurs		
petit Palau (Palau de la Música Catalana)	Anna Pulido. Arnald Sanz Marina Ricarte, Laia Andrès, Atila Carmo- na, Daphne Devesa, Maria Hernán- dez, Laia Peyrí.	Jorba Sevares Farrés	no	9. Una molt bona atenció per part de l'organització i del seu director que es trobava al Petit Palau a la nostra arribada.	3.5 Baixa assistència de l'alumnat de l'escola. Els alumnes de piano no mostren gaire interès per assistir a la fase eliminatòria.	Seria recomanable, per a una major participació, que els alumnes anessin acompanyats des de l'escola. Plantejar l'activitat com una sortida en grup amb una explicació inicial contextualitzant-la. Que el professor prepari una unitat didàctica relacionada amb el concurs.
	23 de març 18.30h		OFF Maria Canals "Toca'm, sóc teu"		Col·locació d' un piano obert al carrer perquè tothom el pugui tocar	

Plaça Orfila	Atila Carmo- na, Daphne Devesa, Maria Hernán- dez, Laia Peyrí.	Jorba Sevares Farrés	no	6. L' hora en que proposaven que anéssim a tocar no era òptima pels alumnes	6. El piano no està en bones condicions.	
24 de març 18,30 h			OFF Maria Canals Master class	Master class oferta per un concursant als alumnes de piano de l' EMM-SA		
l'Escola de Música de Sant Andreu,	Anna Pulido Arnald Sanz, Atíla Carmo- na, Laia Peyrí, María Hernán- dez.	Jorba Sevares Farrés	no	5. S'ha de calcular millor l'estona que tenim a la Master-class; massa alumnes en 1 hora. La Master Class es van fer a un aula més petita que l'auditori	7 L'alumnat ha reforçat el coneixement de les obres proposades al concursant a la masterclass. Els alumnes gaudeixen de la presència i els consells d'un concursant d'un gran nivell pianístic	Seria interessant fer l'activitat complerta en el mateix lloc com una activitat única (amb un control més exhaustiu del temps de l'activitat). Així els alumnes que assisteixen a les classes no es plantegen anar-se'n abans del concert de la concursant.

24 de març 19,30 h			OFF Maria Canals Recital a l'EMMSA	Recital obert, d'un aspirant al concurs		
EMMSant dreu,	tots els alumnes i famílies de l'Escola de Música	E. Vila	no	5. El públic del concert no es va quedar fins al final i anava sortint durant l'actuació de la concursant.	8. Els alumnes poden assistir a un recital del mateix concursant a la seva escola de música	Hauríem d'aconseguir més assistència.
25 març 19h			OFF Maria Canals Recital Centre Cívic	Recital d'un concursant del Maria Canals i d'alguns alumnes de piano de l'Escola de Música de Sant Andreu		
Centre Cívic Bon Pastor	Marçal Bernaus, Alejandro Gómez, Laia Andrès, Marina Ricarte, Laia Peyrí,, Atíla Carmo-na, Anna Pulido i Arnald Sanz Pol Adroher Irene Sadornil	Jorba Sevares Farres	no	6. Era difícil mantenir l'atenció durant l'actuació de la concursant perquè no hi havia ningú vigilant per la tranquil·litat de la sala, persones que sortien i entraven al mig d'una obra, gent parlant a la porta, etc.	7. L'alumnat ha reforçat la seva capacitat i experiència en públic en un lloc diferent de l'escola .Els alumnes gaudeixen de la presència i la interpretació al piano d'un concursant d'un gran nivell pianístic.	La major part dels alumnes es van quedar al concert fins al final i en acabat ens vam reunir una estona per parlar de les nostres impressions sobre el concert en general tant dels alumnes mateixos com del concursant.

30 de març 20,30 h Alumnes jurat 19h			OFF Maria Canals Final del concurs	Assistència al concert Final amb els tres últims concursants finalistes		
Palau de la Música,	Els alumnes i famílies de l'Escola	E. Vila	no	10. Tots els assistents de l'escola vam tenir entrada i el personal de l'organització n'estava pendent.	10. Tots els pares estaven molt interessats en l'activitat i preguntaven sobre el concert, sobre la qualitat dels intèrprets, etc. Els alumnes se n'adonen de la importància que té l'activitat i gaudeixen de l'assistència a una final plena de públic, en un espai tan emblemàtic	Els alumnes i famílies de l'escola poden comprar les entrades per a assistir-hi a un 50 % de preu a la taquilla del Palau acreditant-se com a membres de L'EMM SANT ANDREU.(Carnet de l'escola)
dijous 31 de març 19h.			OFF Maria Canals Lliurament del premi "JURAT"	Entrega del premi al concursant que l'ha guanyat en la categoria Jurat d'estudiants de música		
Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona,	Daphne Devesa i Maria Hernández	Jorba Sevares Farres	no	10	10	l'assistència de dos alumnes com a part del Jurat d'estudiants és una oportunitat magnífica i amés fa que es trobin amb la resta d'alumnes jurat d'altres centres i escoles.

4. TROBADES MUSICALS AMB ALTRES ESCOLES I INTERCANVI
Conservatori de Blois

Data i hora		Activitat/Nom		Motiu/ Descripció		
Lloc	Grup/alu mnes	Responsables	Transport	Organització ¹¹	Acompliment d' objectius ¹²	Observacions

29 octubre a l'1 de novembre 2010		Trobada musical entre escoles.		Tornada de l'intercanvi de l'EMMSA amb el Conservatori de Blois (França) Durant aquests dies els alumnes catalans acollien a un alumne francès a casa i desenvolupaven assajos per la interpretació de dos peces conjuntes en el concert.		
EMMSA i Concert a l' Es- glésia de Sant Pacia	Bento- cats i Or- questra Simfò- nica	Ferrer Jorba E. Vila Vayreda Torras Valls Rovira	instruments	9. Comptant la quan- titat d' alumnat parti- cipant, la organitza- ció va ser molt posi- tiva.	10.-Experiència de com- partir actuacions musicals -Activitat conjunta de pe- ces de bandes i orquestres . -Convivència entre els alumnes de l' escola -Convivència amb alumnes francesos	

¹¹ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

¹² Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

IMEB

Data i hora			Activitat/Nom	Motiu/ Descripció		
Lloc	Grup/alumnes	Responsables	Transport	Organització ¹³	Acompliment d' objectius ¹⁴	Observacions

Del 7 al 13 de novembre 2010	Trobada musical entre escoles	la delegació de Medellín (Colòmbia) va estar en sessions de treball amb l' EMMSA. És va treballar una peça amb l' Orquestra de Corda, que es va enregistrar en suport CD per ser enviada a Medellín com a final de la tasca de posada en comú. Pel que fa al vent, el director de vent de Medellín, va dirigir i treballar "Sanjuanito"
------------------------------	-------------------------------	--

¹³ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

¹⁴ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

EMM Sant Andreu	Sant Andreu-Jazz-Band, "6a.Major" Orq. de corda en-semble de guitarres percussions de Bentocats Nous-Vents, Bentocats.	Chamorro Ferrer Vayreda Ballart E. Vila Torras	No	6. L'organització va anar canviant dia a dia cosa que va fer s'esperés a algun professor algun dia que finalment no va venir.	10. L' experiència va resultar molt enriquidora per a alumnes i professors.	Ens agradaria que l' activitat tingués continuïtat.
11 de desembre 2010.			Trobada musical entre escoles: EMME, EMMSA,EMMI	intercanvi de l'Escola de Música de Sant Andreu amb l'Escola de l'Eixample i l'Escola de Música d'Igualada (alumnes de percussió). Entrada lliure.		
Escola Municipal de Música de l'Eixample	Alumnes de percussió en-semble de percussió Stick Up	J. Torras	No va caler portar instruments grans, només el material individual.	10. Molt ben organitzat	10 Visió d'altres formacions de percussió, treball d'altres estils i classes dutes a terme per altres professors. Amplia la perspectiva.	Mostra musical conjunta dels alumnes de percussió d' Escoles de Música Municipals
23 de febrer 2011			<i>Tornada de la trobada musical amb el CMM Reus</i>	Tornada de la trobada musical entre Escoles que es va iniciar el 2007/2008		

Auditori de l'EMMSA		Ballart Valls Gallart M. Jorba E. Vila Sevares	no	7. La trobada es realitzava paral·lelament a l'activitat natural de l'Emmsa, cosa que va fer que la implicació i assistència fos millorable.	7. En ser només d'unes hores la trobada, i en haver passat tant de temps entre l'anada i la tornada de l'activitat, els alumnes no van correlacionar-se massa.	Interpretació com a cloenda d'una peça conjunta entre tots els alumnes participants amb arranjaments fets especialment per la ocasió.
	Atila Carmona Laia Peyrí Marina Galàn Natalia Vilanova Tatiana Escudero Viky González Borja Garín Jordi Ríos	Javi Vélez Eva Verde Laura Ruiz Cèlia Borregón Laura Vera Dani Cortés Ariadna Martínez Marina Salgado		Oriol Izquierdo Júlia Ravell Clara Gallego Adrià Jiménez Mar Gassó Carla Ayllón Gemma Villalonga Mónica Rams	Sergi Marrone Marina Salgado Marta Castellví Bruna Oliveras Marta Palos Gerard Fernández Pau Ramon Bernat Martorell	Marina Martínez Gemma Fàbrega Núria Vinyals Pol Martorell Jaume Solé I alumnes del CMMReus
21 març 19h.		Trobada musical entre escoles EMMSA i EMME		Becs/guitarres De dues Escoles Municipals de Música		
Auditori Escola Municipal de Música Eixample	Ensembles de flauta de Bec i guitarres	Ballart Valls	Instruments des de l'escola fins a l'EMME	10. Molt ben organitzat, tant pel que fa a l'organització del concert en sí com de la coordinació i coresponsabilitat amb els professors i alumnes participants	10 Molt i molt be. Vincula l'EMMSA amb l'alumnat de EMME i obre portes a un proper intercanvi amb un repertori comú que tindrà lloc el proper curs a Sant Andreu	-Experiència de compartir actuacions musicals -Activitat conjunta -Copsament d'altres realitats d'escola de música municipal de nivell elemental. L'activitat te continuïtat, doncs el proper curs els hem convidat a fer un concert conjunt a Sant Andreu.

25 de març			Concert Pedagògic	Mostra de les famílies d' instruments als alumnes d'una escola d' ensenyament obligatori		
Escola Laie (Alella)	Octet Pigmalió, Quartet de Corda i Quartet de clarinets,	E.Vila Jorba	Amb transport particular.	10. Molt ben organitzat , disposàvem de l' auditori durant tota la tarda per assajar i als nens se'ls hi va oferir un refrigeri en acabar	8. El nostre alumnat va prendre consciència de la importància de les diferents produccions de so dels instruments així com de maneres d' explicar-ho per fer-les entenedores. També es va aconseguir perdre la por en parlar damunt un escenari. Cal seguir treballant aquests aspectes.	El Concert, va incloure, una petita explicació pedagògica dels instruments que formen cada grup per part dels nostres alumnes. Corda fregada: violí, viola , violoncel Percussió : marimba Vent: flauta travessera, oboè, clarinet, clarinet baix Polifònic: piano Així com dels compositors de les peces que tocaven
16 de Maig,			Trobada musical entre escoles EMMSA-CMMB	Intercanvi dels grups de bec i de guitarres amb el Conservatori Municipal de Barcelona		



<i>Auditori de Can Fabra</i>	grups de bec i de guitarres	Ballart Valls	Instruments des de l'escola fins a l'auditori de Can Fabra .a peu Ballart Valls	10. Molt ben organitzat, tant pel que fa a l'organització del concert en sí com de la coordinació i coresponsabilitat amb els professors i alumnes convidats	10 Molt i molt be. Vincula l' EMMSA amb el CMMB amb un programa comú passant per totes les edats i nivells de l'alumnat	Es va Organitzar a Can Fabra pensant amb l'acústica dels instruments i també tenint en compte les mides de la sala en relació a l'alumnat., Assistència excel·lent i es va valorar de forma molt i molt positiva la trobada.
<i>17 de maig 19h</i>			Trobada musical entre escoles EMMSA-CMM Badalona	Becs/guitarres Intercanvi amb el Conservatori Municipal de Musica de Badalona		
<i>Auditori de Can Fabra</i>	Ensamblades de guitarra i Orquestra de guitarres	Ballart Valls	A peu des de l'escola.	10 Molt ben organitzat, tant pel que fa a l'organització del concert en sí com de la coordinació i coresponsabilitat amb els professors i alumnes convidats.	10 El motiu del projecte és afavorir que els alumnes participin en audicions amb alumnes d'altres escoles i diferents nivells. En aquest cas vam convidar a un grup d'alumnes del Conservatori de Badalona tant de nivell elemental com de grau mig. Els alumnes van poder veure l'actuació d'una orquestra de guitarres.	L'activitat te continuïtat, doncs el proper curs ens han convidat a fer un concert conjunt a Badalona
<u>27 maig 2011.</u>			Concert pedagògic la historia de la Flauta de bec a traves de la seva música	Conjunt Flautes de bec de 3er Cicle de EMMSA		

L'ESCOLA DE MUSICA DE GRACIA Eixample	Ensam- bles de flautes de Bec de ter- cer cicle	Valls	Instruments des de l'escola fins a l'escola de musica de grà- cia a peu. Valls	Molt ben organitzat, tant pel que fa a l'or- ganització del concert en sí com la rebuda i agraïment que hem rebut per part de L'EMG	10 Molt i molt be. Els alumnes toquen en grup individualment i fan un recorregut per la histo- ria de la flauta de bec ex- plicant-ne la història.	L'activitat te con- tinuïtat, doncs el proper curs els L'escola de musi- ca de gràcia ens ha convidat a fer un concert amb tots els conjunts de flauta de bec de EMMSA.
--	---	-------	---	---	--	--

5. ENREGISTRAMENTS										
SAJB	3 març 2011 19h	presentació del segon CD- JAZ-ZING live	Presentació de l' enregistrament	Can fabra	sant Andreu jazz band	Chamorro Jorba	particular	-. Es va comptar amb una empresa externa de premsa contractada pel Joan Chamorro.	10.	Aforament: 150 persones aprox (ple)

6. ACTIVITATS DE LA FEDERACIÓ DE CORALS DE CATALUNYA

Data i hora		Activitat/Nom		Motiu/ Descripció		
Lloc	Grup/alumnes	Responsables	Transport	Organització ¹⁵	Acompliment d' objectius ¹⁶	Observacions

7 de maig 11h. Mati				44a Trobada del SCIC Trobada - Taller. Acollida		Trobada entre escoles. Primera part acollida
Concert a les 17'30h						

¹⁵ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

¹⁶ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables



l'Auditori de l'EMMSA	Les corals de mitjans i grans de l'escola i Coral Brins de Camprodon	Vela E. Vila M. Farres		10. Des de les 11h. del matí els cantaires van fer activitats conjuntes, sessions de treball i assajos, van dinar i van fer una visita cultural pel barri de Sant Andreu de Barcelona	8. Motivació de l' alumnat . A millorar: com la trobada és només d' un dia, i implica un viatge llarg, els horaris no són molt previsibles i els alumnes s'inter- relacionen poc.	La Coral Mitjans està federada i per tant participa en diversos concerts i trobades a les 17.30h van oferir un concert amb la interpretació de peces conjuntes
15 de maig			38è edició del Juguem Cantant del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya (SCIC).	concert a a les 12.30h on es van presentar les cançons del Programa Comú del SCIC i la Cantata de Sant Jordi, de Francesc Vila i Dolors Botines.		
L'Auditori de Barcelona	La coral de Petits de l'escola	Vela Jorba	Amb les famílies, transport particular.	10. El SCIC ho va organitzar perfectament.	10. Motivació de l' alumnat, fita d' objectiu a aconseguir.	Posteriorment al concert, van participar en un dinar conjunt i en tallers fins a mitja tarda.
11 de juny Des d'11h. Matí Concert a les 17'00h			44a Trobada del SCIC Trobada - Taller. Acol·lits	Trobada entre escoles. Segona part acompanyats		
l'Església de Sant Pere de Camprodon	Les corals de mitjans i grans de l'escola i Coral Brins de Camprodon	Vela Vayreda M. Farres	Autobus, anada i tornada	10. Des de les 11 del matí els cantaires van fer activitats conjuntes, sessions de treball i assajos, van dinar i van oferir un concert	10. amb la interpretació de peces conjuntes, i en ser la segona trobada en un breu espai de temps dels mateixos alumnes, la relació entre ells va ser òptima.	El fet d' estar federats implica continuïtat de trobades per l' any vinent.

7. CONCERTS SOLIDARIS

Data i hora			Activitat/Nom	Motiu/ Descripció		
Lloc	Grup/alu mnes	Responsables	Transport	Organització ¹⁷	Acompliment d' objectius ¹⁸	Observacions

Ribermusica

16 d' Octubre 2010		Projecte Social Ri- bermúsica.		Música en el barri de la Ribera.		
18'30h						
Museu Picasso	Quartet de clarinets i septet Piazzolla	J. Gallart Vila Jorba	Instrumentes des de l' escola . Alumnes amb transport particular.	4. No hi havia cap responsable de l' activitat. Al museu no sabien a on ens havien d' ubicar. No havien previst llum per llegir les partitures en ser un espai a l' aire lliure. Hi havia soroll de la cafeteria.	5. Si l' objectiu és que el Barri de la Ribera, s' ompli de Música, això no s' aconsegueix amb una actuació dins un museu a on l' entrada no és gratuïta. Pels alumnes no poder garantir-los un silenci mentre actuen, no és gens pedagògic	No ens agradaria donar-li continuïtat a aquest projecte si no podem tenir garanties d' espais idonis i silenci.

Coordinació cultural

15 de desembre de 2010.	<u>Concert en pro de la Marató de TV3</u>	per tercer any consecutiu, es va fer un concert en pro de la Marató de TV3,
-------------------------	---	---

¹⁷ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables

¹⁸ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables



Teatre de Sant Pacià ¹⁹	Les quatre agrupacions grans de l'EMMSA	Tot el professorat	Si. Contractat per tots els instruments Alumnes a peu amb les famílies.	8. En ser tants alumnes, el silenci és complicat d'aconseguir mentre s'esperen per actuar. Cal posar-hi més professorat responsable.	10. Als alumnes els hi és molt motivador saber que el seu concert té un fi social. Reforçada de valors.	L'AMPA de l'escola, va gestionar tant la recaptació com l'Ingrés a la fundació La Marató
------------------------------------	---	--------------------	---	--	---	--

8. ALTRES ACTIVITATS PROPOSADES PEL PROFESSORAT										
<u>Eduard Vila</u>	27 de setembre 2010	Actuació en directe al programa "Divendres" de TV3.	Aquest concert es va fer per promocionar el nou programa musical de TV3 "No me la puc treure del cap",	Plaça Macià, Sabadell	Quartet de corda de l'EMMSA	E. Vila	Amb transport particular	10. La televisió té molts seguidors que ho garanteixen.	9. Copsament de la realitat televisió i d'haver de tocar en directe	
<u>Joan Chamorro</u>	20 de març 2011 18h	30è festival jazz terrassa	Concert en l'apartat de gent jove del Festival	NOVA JAZZ CAVA TERRASSA	Alba's quartet i The Young Cats,	Chamorro	Des de l'escola	10	10	Els alumnes són conscients de la importància de l'actuació i s'han esforçat molt.

¹⁹ Teatre de Sant Pacià. Carrer de les Monges 27. Sant Andreu, Barcelona



Coordinació cultural i pedagògica.	29 d'abril a les 8h del matí fins el diumenge 1 de maig a les 20h	Concert -Viatge A Vitòria Gasteiz	Viatge a Vitòria per assajar allà, visitar la ciutat, i oferir un concert a la Ciutadania.	Iglesia del Carmen , Vitòria	Orq. simfònica Bentocats	Vayreda E.Vila Jorba E. Vila Rovira D. Berzal	Anada i tornada en autocar	10. En haver-se'n ocupat una empresa de viatges per a alumnes (Goes travel)	9. En ser un viatge-concert es perd un dels objectius que volem treballar que és la convivència amb alumnes d'altres escoles. La motivació de l'alumnat, ha resultat excel·lent per la convivència entre els membres del grup.	Convivència entre els alumnes de l'escola, amb pernoctació en alberg Primer concert de les agrupacions per un públic totalment extern (o implicat a nivell familiar) amb la motivació conseqüent. - Convivència dels alumnes i els professors. - Visita cultural programada als equipaments municipals i públics de la ciutat.
------------------------------------	---	--	--	------------------------------	--------------------------	---	----------------------------	---	--	--



<u>Joan Torras</u>	30 de maig, 2011	Concert de final de curs d'alumnes de 6è i 1r d'ESO, d'Escoles del Barri de les Corts	Dins del Festival de cloenda del curs d'aquests alumnes, tenen per costum convidar un grup forani, per tal d'oferir una mostra de música d'un altre centre educatiu. Vam actuar doncs com a grup convidat a l'acte.	auditori AXA	Stick Up (ensemble percussions)	Torras	Transport realitzat per l'empresa Agüera. Per conveni amb els organitzadors, ells van pagar el transport dels instruments.	10	10 Molt bé. El resultat va ser força positiu i engrescador pels alumnes, alhora que van ser molt ben acollits.	Contribució a projectar l'Escola a l'exterior en aquest cas, a través del grup de percussió.
<u>Montse Jorba</u>	11 de juny 2011	Concert al Centre Cívic LES BASSES	L' Associació de la Gent Gran del Centre Cívic volia organitzar un concert de Música Clàssica	Centre Cívic Les Basses	Piazzolla Pigmalió Quartet de Corda	Vila Jorba	Particular	3. Entre l' Associació i el Centre Cívic, es van fer un embolic en l' hora d' inici del concert i hi va haver molts nervis en referència	10. Es van enfrontar a un públic plenament extern.	Vam estalviar als alumnes la part del dubte d' hora del concert

**9. SANT ANDREU JAZZ BAND**

Grup/aLumnes: Sant Andreu Jazz Band

Responsables: Chamorro / Jorba

Data i hora	Activitat/Nom	Motiu/ cripció	Des-	Lloc	Trans- port	Orga- nització	Acompliment d' objec- tius ²⁰	Observacions
11 setembre 2010 18.30h	Concert per ballarins de lindy	concert		pl. de l'església sant Adrià de Besòs	Amb transport particular	10 molt be	9 molt divertit	Aforament: Espai a l'aire lliure Entrada gratuïta
19 setembre 2010 19.30h	III SINERA Swing festival	concert		arenys de mar	Amb transport particular	10 molt be	10 perfecte... al final faltava llum	Aforament: Espai a l'aire lliure Entrada gratuïta
25 setembre 2010 18h	Festival de jazz de Girona	concert		rambla Girona	Amb transport particular	10 molt be	10 tot molt be	Aforament: Espai a l'aire lliure Entrada gratuïta
26 de setembre 12. h	Lindy a la Virreina	concert en el marc de les festes de la Mercè		plaça de la virreina , Barcelona	Amb transport particular	10 molt be	10 un èxit de públic i musical	Aforament: Espai a l'aire lliure Entrada gratuïta
23 octubre 2010 18h	30 ANYS Revista CAP A PEUS	concert		Sant Andreu	Amb transport particular	10 molt be	10 perfecte	Aforament: Espai a l'aire lliure Entrada gratuïta
7 novembre 2010 12h	42 FESTIVAL JAZZ Barcelona.	concerts familiars		hotel havana. Barcelona	Amb transport particular	10 molt be	10 molta gent i molts nens petits... un èxit	Aforament: 200 persones Preu d' entrada 10 €
14 novembre 2010 12 h	42 FESTIVAL JAZZ Barcelona	concerts familiars		hotel havana. Barcelona	Amb transport particular	10 molt be	10 molta gent i molts nens petits... un èxit	Aforament: 200 persones Preu d' entrada 10 €

²⁰ Valoració del 0 al 10 per parts dels responsables



20 novembre 2010 18.30h	Associació Catalana Malalties Neuromusculars	Concert solidari	can Fabra	Amb transport particular	10 molt be	10 perfecte... molt públic i bona resposta	Concert solidari Aforament: 150 persones aprox. Entrada Gratuïta
21 novembre 2010 12h	42 FESTIVAL JAZZ Barcelona	concerts familiars	hotel havana. Barcelona	Amb transport particular	10 molt be	10 molta gent i molts nens petits.... un èxit	Aforament: 200 persones Preu d'entrada 10 €
27 novembre 2010 17h	FESTIVAL ATAGAM	concert	centre cívic. premià de mar	Amb transport particular	10 molt be	9. Bé en general	Aforament: 170 persones Entrada lliure
28 novembre 2010 12h	42 FESTIVAL JAZZ Barcelona	concerts familiars	hotel havana. Barcelona	Amb transport particular	10 molt be	10 molta gent i molts nens petits.... un èxit	Preu d'entrada 10 € Aforament: 200 persones
2 de desembre 20'30h	42 VOLL-DAMM Festival Internacional de jazz de Barcelona.	concert SWING, SWING, SWING (CLOENDA)	Palau de la música catalana	Amb transport particular	10 molt be	10 increïble per als nois-es de la SAJB poder compartir l'escenari del Palau amb dos bigband 's de les mes importants del país	Preu entrada: Varis segons ubicació. De 20 a 45€ aprox. Concert ofert, juntament amb LA LOCOMOTORA NEGRA i LA BARCELONA JAZZ ORQUESTRA
16 desembre 20h	CONCERT	Concert al centre Cívic Sagrada Família	c / provença, 480. Barcelona.	Amb transport particular	10 molt be	10 molt be. moltíssima gent -gravació de reportatge per TV	Entrada gratuïta Aforament: 300-350 persones
18 desembre 17h.	Concert Dinar de Nadal	concert en pro de l'Associació de la Gent Gran	museu marítim drassanes, s/n. barcelona	Amb transport particular	10 molt be	10 molt be	gratuït Aforament: 350-400 persones
22 desembre 2010 22h.	concert	concert	Salou	amb auto-car	10 molt be	9. Bé en general	ENTRADES: Acte privat Aforament: 150 persones aprox



4 gener 2011 18.h	MINIMÚSICA	Concert en que l' entrada és l' aportació d' una juguina pels nens més des-favorits.	sala Apol·lo Barcelona	Amb transport particular	10 molt be	10 tot molt be... molts nens petits ballant amb la nostre musica	Aforament: 250-300 persones Preu entrada : una juguina
22 gener 2011 23h.	CAVA JAZZ	concert	centre recreatiu de guardiola de Font-rubí	Amb transport particular	10 molt be	10 perfecte	Aforament: 200-250 persones Entrada no gratuïta
2 abril 2011 19:30h	14è Cicle DE Jazz de Manlleu	concert	casal cívic F. Montseny (Manlleu)	Amb transport particular	10 molt be	9 el so de la sala no era molt bo	Aforament: 250-300 persones Preu entrada 3 €
9 abril 2011 19h.	20è Aniversari de Sedajazz	concert	Sedaví (valència)	amb auto-car	10 molt be	10 molt be	Aforament: 250-300 persones Preu entrada : 10 €
10 abril 2011 12h	20è Aniversari de Sedajazz	concert	jardí botànic de valència	amb auto-car	10 molt be	10 molt be	Aforament: Espai a l'aire lliure Preu entrada : 10 €
25 abril 2011 12h	Barswingona	concert	plaça virreina Barcelona	Amb transport particular	10 molt be	10.moltíssima gent ballant...molt d'èxit	Aforament: Espai a l'aire lliure Entrada lliure
8 maig 2011 18h	Festa major del barri de Navas	concert	c/josep estivill cantonada amb c/biscaia	Amb transport particular	10 molt be	8. el so no era gaire bo	Aforament: Espai a l'aire lliure Entrada lliure
13 maig 2011 15h	IV jornada de Humanización de hospitales para niños	concert	Auditori de l'hospital Sant Joan de Déu	Amb transport particular	10 molt be	10. Concert molt curt però molt bo	Aforament: 200 persones Entrada lliure
15 maig 2011 18h.	Músiques a cau d'orella	concert	Casal de Calaf. Carretera Llarg,11 (CALAF)	amb auto-car	10 molt be	9 molt be en general	Aforament: 150 persones Preu entrada: 10 € (8 € per als socis del casal)



20 maig 2011 15:15h	Escola Mare de Déu de la Mercè	concert	c/Ramon Batlle, 39-45, BCN	Amb transport particular	10 molt be	9 molt divertit tocar a l'escola d' alguns membres de la SAJB	Aforament: 200 persones Entrada lliure
20 maig 2011 19h i 20h.	21 è. Festival de jazz de Granollers	concert	Teatre Auditori de Granollers c/Torras i Bages, 50 (Granollers)	amb els pares dels nens	10 molt be	9. varen faltar alguns membres de la banda	Aforament: 300 persones passe 19h, i 360 persones passe 20h Preu entrada: 3 € passe 19h, i 5 € passe 20h
21 maig 2011 17'30h.	Jazz a la boca (2n cicle de Jazz Jove)	concert	Espai Jove Boca Nord c/Agudells, 37-45 (Barcelona)	amb els pares dels nens	10 molt be	10 molt be tot	Aforament: 80 persones aprox Entrada gratuïta
27 maig 2011 19:30h , 28 de maig 15'00h. i 29 de maig 14'00 h.	Inauguració AUDITORI L'Estrada Marciac- França	concert	Chemin de Ronde - Marciac (França) Auditori L'Astrada	amb auto-car	10 molt be	10 increïble... Amb wynton marsalis escoltant una hora seguida a la SAJB	Aforament: 150 persones Entrada gratuïta
11 juny 2011 21:00h	VESPRES DE JAZZ	concert	Lluïsos d'Horta c/ Salses cantonada amb c/ Rectoria (Barcelona)	Amb transport particular	10 molt be	10 molt ben dirigit per la Montse Jorba	Preu entrada : 8 € (6 € per als socis)
19 juny 2011 17:00h	Badalona Jazz Festival (JAZZ AL PARC)	concert	Parc de Ca l'Arnús Badalona	Amb transport particular	10 molt be	9 molt betot I que el so era una mica just.	Aforament: Espai a l'aire lliure Entrada gratuïta
20 juny 2011 mati	Programa Singulars TV3	Actuació en directe	Estudis TV3 c/ de la TV3, s/n (Sant Joan Despí)	Amb transport particular	10 molt be	10 molt be . Tota una experiència per alguns dels més petits de la Banda.	



21 juny 2011 18:00h	Festival de jazz de Badalona	concert	Teatre Zorrilla c/ Canonge Bananera, 17 (Badalona)	Amb transport particular	10 molt be	10 molt be	Entrada gratuïta
23 juny 2011 18:00h	Concert Solidari intercanvi nens Madagascar	concert	Can Fabra c/ Segre, 24-32 (Barcelona)	Amb transport particular	anul·lat	anul·lat	Aforament: 150 persones aprox Entrada gratuïta
26 juny 2011 13:00h	36è Festival de jazz de Sant Pol de mar	concert	Plaça de la Punta Sant Pol de Mar	Amb transport particular	10 molt be	9 molt be, però massa sol al migdia.	Aforament: Espai a l'aire lliure Entrada gratuïta
3 juliol 2011 19:00h	Intercanvi amb un grup de Washington	Trobada musical	Llibreria El Siglo - Mercantic (Club de jazz de Sant Cugat)	Amb transport particular	10 molt be	10 molt be molt interessant l'intercanvi amb els americans un èxit de públic i musical	
4 juliol 2011 18:00h	Intercanvi amb un grup de Washington	Trobada musical	Can Fabra c/ Segre, 24-32 (Barcelona)	Amb transport particular	10 molt be	10 molt be molt interessant l'intercanvi amb els americans un èxit de públic i musical	
6 juliol 2011 22:00h	Intercanvi amb un grup de Washington	Trobada musical	Llibreria General de Arte Martínez Pérez c/ València, 246 (Barcelona)	Amb transport particular	10 molt be	10 molt be molt interessant l'intercanvi amb els americans un èxit de públic i musical	
9 juliol 2011 21:30h	Nits d'Estiu - Concerts al Palau Tolrà	concert	Jardins del Palau Tolrà Castellar del Vallès	Amb transport particular			Pendent la realització en acabar la memòria
11 juliol 2011 19:00h	Festival de jazz D'Andorra	concert	Plaça Coprínceps Escaldes-Engordany (Andorra)	Amb transport particular			Pendent la realització en acabar la memòria

4. Objectius del Pla Anual de Centre

4.1. direcció Joan Vayreda

Objectius	calendari	Responsable corresponsables	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Redactar un esborrany del PEC seguint les pautes del Departament d'Educació i el guió que es va redactar el curs passat.	15 de febrer	Joan Vayreda	fet/no fet	1	Pendent proper curs	Tasca del dep d'ens/apr.
Revisar i actualitzar l'RRI.	15 de febrer	Joan Vayreda	fet/no fet	3	L'esborrany està redactat i esmenat per la coord cultural.	Portar a esmenar i aprovar al CE
Elaborar el mapa de processos i activitats generals del curs escolar	juny	Joan Vayreda	fet/no fet	1	Pendent , no s'ha trobat imprescindible	Elaborar un guió de tasques de gestió com a primer pas
Vetllar pel control de la qualitat juntament amb l'IMEB, col·laborant en l'elaboració dels qüestionaris de satisfacció.	final de curs	Joan Vayreda	Qüestionaris de satisfacció complimentats	2	Els qüestionaris no s'han publicat	Tots els passos que corresponen a l'escola s'han dut a terme. El buidat correspon a l'IMEB

Objectius	calendari	Responsable corresponsables	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Vetllar per a l'optimització de les funcions del CODEX i del CENTROS.NET.	15 de febrer	Joan Vayreda	Valoració feta pel professorat i per les famílies.	2	A final de curs s'ha fet la comprovació i la posada al dia per al proper curs. El centres.net no s'ha posat en funcionament	Mantenir el CODEX al dia des de l'inici de curs. El departament de comunicació haurà de posar en marxa el centres.net
Vetllar perquè les dades introduïdes al CODEX es corresponguin amb la realitat de l'Escola.	abans de publicar el PAC i les Dades Anuals	Montse Jorba	Valoració feta per l'IMEB	2	Tot i que s'ha intentat durant el curs el CODEX encara conté molts desajustos	Concentrar més esforços per tenir el CODEX actualitzat
Assegurar els instruments del professorat que ho desitgi i incloure al procés d'equipament de 2011 la compra d'instruments del professorat que no vulgui portar el seu instrument encara que se li ofereixi assegurar-lo	desembre	Joan Vayreda	fet/no fet	3	A final de curs s'ha proposat un equipament amb compra d'instruments corresponents al professorat que no renuncia a l'assegurança	Donar continuïtat a la proposta d'equipament.
Gestionar la renovació parcial del Consell Escolar	novembre	Joan Vayreda	Acta del CE de la constitució. Dades de participació.	4	La renovació del CE s'ha dur a terme amb total normalitat	



Objectius	calendari	Responsable corresponsables	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Gestionar la simultaneïtat d'estudis de secundària i de música i vetllar per tal que se segueixin tots els procediments segons la normativa vigent.	fins a final de curs	Montse Jorba	registre de seguiment en excel ón hi consti el recull dels fulls de seguiment que han de ser retornats pels centres de secundària	4	S'ha gestionat seguint el procés però hi ha hagut moltes dificultats per aconseguir que l'alumnat porti el pla de seguiment de l'institut a l'escola	Avançar-nos als esdeveniments i fer el seguiment des de la tutoria
Fer el seguiment de les guàrdies i registrar-ne la data, qui la fa i a qui cobreix. Fer-ne posteriorment un buidat.	tot el curs	Montse Jorba (registre) Buidat (Santi)	registre de les guàrdies i indicadors en suport informàtic			
Seguiment del futur trasllat de l'Escola a Fabra i Coats.	tot el curs	Joan Vayreda	informe explicatiu	4	S'ha fet el seguiment però el trasllat no es preveu amb immediatesa i no té data	Vetllar per tal que s'acordi l'execució de les fases tres i quatre i per tal que es realitzi el trasllat el més aviat possible
Elaborar el projecte de la SAJB en conformitat amb l'IMEB i amb l'AMPA i vetllar per tal que es duguin a terme tots els requisits que s'hi contemplan.	Primer trimestre	Joan Vayreda	projecte elaborat	3	El projecte s'ha elaborat però atès que hi ha hagut acords que per motius diversos no s'han pogut aconseguir s'ha pres la decisió de no donar continuïtat a la SAJB com a	



Objectius	calendari	Responsable corresponsables	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
					agrupació de l'escola	
Gestionar les intervencions del pràcticum a l'escola	quan es produeixi	Joan Vayreda	fet/no fet	4	S'han gestionat les intervencions del pràcticum. La de la Noèlia de moment no s'ha aprovat	fer el seguiment del projecte del pràcticum de la Noèlia
Vetllar per l'acompliment dels objectius del PAC	tot el curs	Joan Vayreda	Memòria	4	Aques curs ha estat especialment complicat per l'acompliment del PAC. Entre altres hi ha hagut la baixa de l'auxiliar administratiu anterior i la baixa mèdica de l'actual des del mes d'abril	Vetllat per la substitució de l'auxiliar administratiu actual



Objectius	calendari	Responsable corresponsables	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Revisar l'ordre de les carpetes de la xarxa i vetllar per al seu manteniment	primer trimestre	Joan Vayreda	fet/no fet	3	S'han fet algunes correccions però, des de la direcció no s'ha fet extensiu a la resta de l'ED	

3. Dissenyar un model d'escola basat en el seu creixement en previsió del trasllat a la Fabra & Coats i que ens permeti treballar des del primer moment en la seva visió.

Objectius	calendari	Responsable corresponsables	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Elaborar un model de gestió de l'admissió d'alumnes al centre que permeti mantenir l'equilibri en les plantilles de les agrupacions.	primer quadrimestre	Joan Vayreda	excel demostratiu	2	Atesa l'evident demora del trasllat a la Fabra i Coats i el canvi de govern al consistori de Barcelona s'ha trobat poc oportú continuar el projecte de model d'escola.	Cal estudiar la situació actuals en la qual a la Fabra i Coats a dia 12 de juliol de 2011 hi ha 21 aules construïdes però les instal·lacions no estan enllestides per tal que l'escola de música s'hi pugui traslladar.
Continuar el diàleg amb el professorat d'instrument les agrupacions per tal d'acordar les ràtios i càrregues lectives que es considerarien necessàries per una formació en música de conjunt òptima per a l'alumnat.	primer trimestre	Joan Vayreda	fet/no fet	4	L'escola disposa del model que es va lliurar al gerent del Sector, Marc Murtra.	El gestor cultural es mostra interessat en deixar el centre de la Fabra i Coats en condicions per tal que l'escola pogués, almenys en part, fer activitats lectives a partir del 2n quadrimestre.



Objectius	calendari	Responsable corresponsables	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Afinar el model d'agrupacions dins el marc d'una escola més gran i que s'adeqüi als acords del punt anterior. Aquest model ha de donar informació del nombre d'alumnes respecte al seu nivell.	primer trimestre	Joan Vayreda	fet/no fet	4		
Compartir el model amb la Cap de Serveis Musicals i de la Qualitat de l'IMEB.	segon quadrimestre	Joan Vayreda	fet/ no fet	1		
Ajustar el projecte d'espais necessaris per al desenvolupament de les classes i assajos per al model dissenyat.	segon quadrimestre	Joan Vayreda	fet/no fet	3		

4.2. Coordinació Pedagògica Montse Jorba

ORGANITZAR I COORDINAR EL REPERTORI I LA PROVA D'ACCÉS I VETLLAR PER AL SEU ACOMPLIMENT; REVISAR EL PAT I ADEQUAR-LO A LA NOVA ORGANITZACIÓ DE LES AVALUACIONS; FER EL SEGUIMENT DE LES MILLORES EN L'AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT I DE LA COORDINACIÓ DE LES ASSIGNATURES; REVISAR I ACTUALITZAR L'AGENDA DE L'ALUMNAT



Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Donar als professors d'instrument l'horari de cada repertorista, rebre per part dels professors d'instrument el llistat d'alumnes que tindran amb cada repertorista i fer-ne el seguiment.	15 novembre	Marta Farrés		registre de llistats. Mail amb horaris de repertoristes	4	Fet i registrat	
Coordinar-se amb l'EMME per tal de poder comptar amb les repertoristes, les setmanes d'audicions de febrer i maig, els dies que siguin necessaris.	novembre	Montse Jorba		Calendari de concerts i acords amb l'EMME	4	fet	procurar coordinar-nos amb més antelació
Organitzar i dur a terme les audicions "simulacre de prova d'accés" per als alumnes que han de fer la prova d'accés.	abril	Montse Jorba/Ester Vela		fet/no fet	1	No es va fer perquè s'ha considerat necessari	
Donar la informació referent a la preinscripció al conservatori, als alumnes que han de fer la prova d'accés.	abril/maig	Montse Jorba/Ester Vela		fet/no fet.	4	fet	



Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Vetllar per tal que hi hagi una coordinació de proves d'instrument al CMMB que faciliti al màxim les tasques de les repertoristes i la concentració de l'alumnat	desembre 2010	Montse Jorba		Comunicats i acords amb el CMMB sobre el desenvolupament de les proves d'instrument de la prova d'accés.	4	fet	
Elaborar un llistat de tot l'alumnat amb les notes obtingudes a les proves d'accés, de llenguatge musical i d'instrument.	2a setmana de juny de 2010	Montse Jorba/Ester Vela		fet/no fet	4	fet, consta en el registre publicat en aquesta mateixa memòria	

1. Aplicar el procés de gestió del PAT i aplicar les millores aprovades

Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Revisar tota la documentació i els canvis que s'hagin de produir al PAT per tal d'adequar-lo a les millores que s'aportaran des del Departament d'ensenyament aprenentatge	desembre	Montse Jorba		excel del procés del PAT	2	no s'ha fet	



Fer el seguiment exhaustiu del procés del PAT a través de l'excel.	segons calendari de l'excel	Montse Jorba	sobre el procés	3	s'ha fet el seguiment però no s'han registrat els canvis a l'excel	
Garantir que el procés de canvis que fan referència a l'alumnat es faci efectiu de manera adequada en tots els casos.	sempre que es produeixi un canvi	Montse Jorba	registre full de canvis. Fulls lliurats/canvis efectuats	4	Fet	
Avaluar cadascuna de les activitats del PAT	segons calendari de l'excel	Montse Jorba	sobre el procés	3	S'ha fet però no s'ha registrat a l'excel	

Mantenir i millorar les funcions de comunicació de l'agenda de l'alumnat

Activitats	calendari	responsable responsables	cor- Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Fer un buidat amb els suggeriments del professorat per millorar-ne la funcionalitat.	Març 2010	Montse Jorba/Berta Gasull	recull de suggeriments i buidat	4	Fet. No hi ha hagut canvis suggerits pel professorat	És d'esperar que amb l'aplicatiu CENTROS.NET les agendes passin a tenir una funció diferent.
Vetllar per què els canvis proposats per el professorat i l'actualització del calendari es facin efectius	4 de juny	Montse Jorba/Berta Gasull	model d'agenda actualitzada dissenyada per David Berzal	4	No correspon atès el punt anterior	



Calcular nombre d'agendes necessàries (alumnes de 2n i 3r cicle + seixanta per 4t cicle i per les altes que es vagin incorporant a l'Escola durant el curs.)	7 de juny	Montse Jorba/Berta Gasull	fet/no fet	4	fet	
Portar l'agenda a l'IMEB per que en faci l'edició i les còpies establertes.	11 de juny	Montse Jorba/Berta Gasull	fet/no fet	4	fet	
Recollir les agendes i deixar-les a la secretaria de l'Escola per tal que els tutors les puguin repartir al seu alumnat.	3 de setembre de 2010	Montse Jorba/Berta Gasull	fet/no fet	4	fet	
Vetllar per què les funcions de l'agenda es mantinguin en el nou aplicatiu, Centros.net.	sempre que sigui necessari	Montse Jorba/Berta Gasull	comprovació periòdica i exhaustiva de les funcions de l'agenda i del centros.net	1	no fet	
Avaluar el procés	setembre 2010	Montse Jorba/Berta Gasull	informe d'avaluació		No ha calgut avaluar un procés tan senzill com aquest	

4.3. Departament d'ensenyament aprenentatge. Eulàlia Valls

ELABORAR PROPOSTES CONCRETES PER A LA MILLORA DE L'AVALUACIÓ APROVADA EL CURS PASSAT I PORTAR-LES A APROVAR AL CLAUSTRE. PLANIFICAR L'EXECUCIÓ DE LES PROVES AVALUATÒRIES I ELABORAR ELS DOCUMENTS PER A REGISTRAR-NE ELS RESULTATS. MILLORAR ELS INFORMES PER TAL DE TRANSMETRE TOTA LA INFORMACIÓ D'INTERÈS PER A LES FAMÍLIES EN RELACIÓ ALS RESULTATS DE LES AVALUACIONS. CONTINUAR EL PROJECTE DE COORDINACIÓ INICIAT EL CURS 2008-09.

Activitats	calendari	responsable	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Elaborar propostes de competències que han d'adquirir els alumnes de 2n cicle per passar a tercer i les que han d'adquirir els de 3r per passar a 4rt.	novembre	Eulàlia Valls		Registre de propostes de competències.	4	veure informe annex	
Elaborar propostes de competències comunes per a tots els instruments de l'avaluació per la resta de cursos.	novembre	Eulàlia Valls		Registre de propostes de competències.	3	Ens hem mantingut amb el que feiem fins ara	
Marcar les pautes imprescindibles per tal que cada professor estableixi les competències singulars del seu instrument.	novembre	Eulàlia Valls		Registre de pautes	3	S'han establert les que són imprescindibles al final del 2n i 3r cicles	



Elaborar una proposta per determinar el valor de la progressió de l'alumnat en relació a les seves possibilitats (esforç) i en relació a la programació d'aula. Plasmar l'acord de la proposta a l'informe per a les famílies.	novembre	Eulàlia Valls	Registre de proposta	3	S'ha debatut les diferències del valor de l'esforç i del rendiment respecte a la programació però no s'ha registrat	
Portar totes les propostes a esmenar i aprovar al claustre.	novembre	Eulàlia Valls	Acta claustre	4	El debat ens ha portat a fer altre tipus de modificacions als informes. Aquestes modificacions han afectat més la forma dels informes que no pas el contingut	
Aportar les millores que calgui a les fitxes d'avaluació per tal que reflecteixin el que s'ha acordat en el si del claustre.	novembre	Eulàlia Valls	Fitxa elaborada	4	Les millores que ha proposat el claustre s'han transferit als informes per a les famílies	



Aportar les millores que calgui als informes per a les famílies per tal que reflecteixin el que s'ha acordat en el si del claustre. Atenció a l'informe del 1r quadrimestre (propostes de millora, segueix o no la programació en vistes a aprovar).	novembre	Eulàlia Valls	Informe adreçat a les famílies elaborat	4	El fet que no hi hagi hagut cap anomalia en el procés d'avaluació de l'alumnat demostra que s'ha tingut en compte de tenir a les famílies amb fills i filles que presenten dificultats manifestes ben informades.	
Planificar i organitzar els tribunals l'aulari i el calendari de les avaluacions anuals amb la col·laboració de la coordinadora pedagògica.	desembre	Eulàlia Valls	Fitxa de planificació de tribunals avaluacions anuals	4	fet	
Planificar i organitzar els tribunals, l'aulari i el calendari de les avaluacions de pas de cicle amb la col·laboració de la coordinadora pedagògica.	desembre	Eulàlia Valls	Fitxa de planificació de tribunals avaluacions per cicles	4	fet	
Implantar el PCC entre el professorat.	durant tot el curs	Eulàlia Valls	Les fitxes d'avaluació s'han de desprendre del PCC	3	Els criteris d'avaluació s'han desprès del PCC en un 100%	



Millorar l'eficàcia en transmetre els resultats de les assignatures al professor tutor.	desembre	Eulàlia Valls	Propostes aprovades	4	Els informes adreçats a les famílies s'han pogut fer gràcies a aquesta eficàcia	
1. Continuar el projecte de coordinació del curs passat aplicat a l'alumnat del 3r i del 4rt cicles seguint els mateixos objectius que els dels dos cursos anteriors i aportar-hi millores , si s'escau.	Tot el curs	Eulàlia Valls/Lali Vivas	Dossiers editats i acta de les propostes d'activitats d'aula que es pretenen dur a terme	4	veure informe annex	
1.1. Preparar dossiers i enregistrament de les peces que es treballen entre agrupacions i llenguatge musical durant el primer quadrimestre.	Setembre	Eulàlia Valls/Lali Vivas		4	fet	
1.2. Acordar tots els aspectes que es pretenen treballar a partir del dossier.	Octubre	Eulàlia Valls/Lali Vivas		4	fet	
1.3. Preparar dossiers i enregistrament de les peces que es treballen entre agrupacions i llenguatge musical durant el segon quadrimestre. Debatre la inclusió del reper-	Gener	Eulàlia Valls/Lali Vivas		4	Debatut. Els integrants de les cambres no estan als mateixos grups de ll.m. ·Es fa difícil coordinar el ll.m. Amb la cambra peda-	



tori de cambra del tercer cicle als dossiers.					gògicament parlant	
1.4. Acordar tots els aspectes que es pretenen treballar a partir dels materials musicals (dossiers, partitures d'agrupacions...)	Febrer	Eulàlia Valls/Lali Vivas		4	fet	
1.5. Elaboració de l'informe de conclusions generals del projecte seguint l'índex que es va acordar amb la Pepita Jorba o segons un índex acordat al departament.	Juny	Eulàlia Valls/Lali Vivas	Informe elaborat		veure informe annex	Estem a l'espera del projecte final de la Lali Vivas que s'inclourà com annex de la memòria
1.6. Compartir les necessitats des de cada assignatura per poder acomplir amb els objectius pedagògics.				4	fet	
Fer el seguiment del projecte de la llicència de la Lali Vivas.	2n quadrimestre	Eulàlia Valls/Lali Vivas	Informe de seguiment	4	fet	



Mantenir actualitzats els tres taulers informatius, de comunicació, de la sala de professors	Tot el curs	Montse Jorba	Valoració per part del professorat per mitjà d'un qüestionari	4	fet	
--	-------------	---------------------	---	----------	-----	--

4.4. Coordinació cultural. Edurne Vila

MILLORAR EL NIVELL MUSICAL DE LES AGRUPACIONS, VINCULAR L'ESCOLA AL SEU ENTORN CULTURAL, MILLORAR LA PLANIFICACIÓ DE LES ACTIVITATS EXTERNES, ESPECIALMENT LES DE LA SAJB, PROMOURE LES ACTIVITATS EN AGRUPACIONS D'ALUMNES MÉS PETITS

1. Millorar el nivell musical de les agrupacions

Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Millorar la implicació de l'alumnat a les agrupacions amb activitats com: l'elecció del nom de l'agrupació, participació en l'elecció del repertori, en la programació d'alguns concerts, en la parti-	sempre que sigui possible	Edurne Vila		Registre d'activitats dutes a terme. Qüestionari de satisfacció de alumnat		Fet el qüestionari i el buidat	



cipació activa de l'organització d'alguns assaigs parcials, etc						
Incidir, a les reunions d'escola i a les entrevistes dels tutors amb les famílies, en la importància d'assistir regularment als assajos de treballar les partitures de les agrupacions tant a casa com a les classes d'instrument.	reunions inici curs amb famílies, entrevistes 1r quadrimestre.	Montse Jorba	fet/no fet	4	comunicat a les famílies a les reunions respectives. No es pot assegurar que en el 100% dels casos s'hagi fet a les entrevistes dels tutors amb les famílies	
Enregistrament d'un DVD o d'un CD. Organització d'algun concert amb algun grup o músic reconegut.	sense calendari previ	Eduarne Vila	registre d'activitats externes	4	S'ha editat un DVD de l'intercanvi amb el conservatori de Blois. No s'ha prioritzat fer un concert amb algun grup o músic reconegut. Però es va organitzar un concert a Vitoria. Veure registre actuacions externes	



Vetllar per la participació, si s'escau, en col·laboració amb TV3, a la Marató amb algunes de les agrupacions de l'Escola.	desembre	Edurne Vila	fet/no fet	4	Fet amb una recaptació d'uns 700€	
Valorar i donar importància al retorn de l'intercanvi amb el Conservatori de Blois	octubre	Edurne Vila/Montse Jorba	fet/no fet	4	S'ha donat tota la importància que es creu que mereixia la ocasió	
Vetllar per la bona sintonia en el sí de les agrupacions petites (cambra i ensembles), per l'equilibri instrumental i per l'equilibri del nivell i de les afinitats dels seus integrants.	sempre	Montse/Edurne	registre d'activitats	4	La millora en la relació entre l'alumnat d'aquestes agrupacions és notable. També ha millorat molt l'equilibri instrumental i la qualitat musical dels grups de cambra i dels ensembles	

2. Vincular l'escola al seu entorn.

Activitats	calendari	responsable	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Organitzar concerts i intercanvis per a l'alumnat de les agrupacions del 4rt cicle.						



Activitats	calendari	responsable	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
ACTIVITATS DESTACABLES I PROGRAMADES EN TANCAR EL PAC						
1. Retorn de l'intercanvi amb el Conservatori de Blois. Simfònica i Bentocats	1 de novembre	Eduarne Vila	Registre d'activitats externes		TOTES LES ACTIVITATS EXTERNES ESTAN RECOLLIDES A LA TABLA CORRESPONENT	
2. Concert amb els directors de Medelín. Bentocats.	15 de novembre	Eduarne Vila	Registre d'activitats externes			
3. Participació de l'Escola en el Maria Canals.	Març 2011	Eduarne Vila/Marta Farrés	Avaluació de cada activitat, veure activitats :Gestionar les activitats proposades des de l'organització del Ma Canals.			
4. Col.laboració en directe del quartet Sevdah de l' EMMSA al programa Diven-dres de TV3	setembre	Eduarne Vila	Registre d'activitats externes			
5. Grups de cambra Piazzolla i quartet de clarinets Concert al Museu Picasso. dins el Festival de tardor Ribermusica. Projecte social.	octubre	Eduarne Vila/Jordi gallart	Registre d'activitats externes			



Activitats	calendari	responsable	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
6. Col.laboració de- manada des del dis- tricte. Inauguració de l' exposició de 75è aniversari de la Biblioteca Ignasi Iglesias. Quartet de clarinets de l' EMM- SA	novembre	Eduarne Vila/Jordi Gallart	Registre d'activitats externes			
7. Grups de cambra i ensembles de l' es- cola. Casa de los navarros.	novembre	Eduarne Vila/prof cambra	Registre d'activitats externes			
8. Concert a l' Esglé- sia de Sant Pacià. "Concert Festa Major de Sant Andreu" agrupacions de l'Es- cola Grups de Cambra de l' Escola. Entrada gratuïta	desembre	Eduarne Vila	Registre d'activitats externes			
9. Concert a l' Esglé- sia de Sant Andreu "Concert de Nadal de Sant Andreu" 17 desembre agrupaci- ons de l' escola. en- trada lliure						
10. Intercanvi amb l'EMME i l'EMM d'I- gualada amb la clas- se de percussió de	desembre	Eduarne Vila/Joan Torràs	Registre d'activitats externes			



Activitats	calendari	responsable	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
l'escola						
11. intercanvi amb l'EMM de Reus. Grups de cambra a l'Auditori de l'escola.	febrer	Eduarne/prof cambra	Registre d'activitats externes			
De la Sant Andreu Jazz Band						
Plaça de l'Església de Sant Adrià del Besós	octubre	Joan Chamorro	Registre d'activitats externes			
Jardins Xifré d'Arenys de Mar	octubre	Joan Chamorro	Registre d'activitats externes			
Rambla de Girona	octubre	Joan Chamorro	Registre d'activitats externes			
Plaça de la Virreina de Barcelona	octubre	Joan Chamorro	Registre d'activitats externes			
Concerts familiars del Festival de Jazz de Barcelona	novembre	Joan Chamorro	Registre d'activitats externes			
Centre Cívic de Premià de Mar (acte benèfic)	novembre	Joan Chamorro	Registre d'activitats externes			
Actuació per l'ASEM demanat pel districte de Sant Andreu	novembre	Joan Chamorro	Registre d'activitats externes			



Activitats	calendari	responsable	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Festival de Jazz de Barcelona, Palau de la Música amb Locomotora Negra i Barcelona Jazz Orquestra	desembre	Joan Chamorro	Registre d'activitats externes			
Sala D'actes del centre cívic de la Sagrada Família	desembre	Joan Chamorro	Registre d'activitats externes			
ACTIVITATS HABITUALS DE CADA CURS						
1. Participar, si s'escau, en col·laboració amb TV3, a la Marató amb algunes de les agrupacions de l'Escola	desembre	Eduarne Vila	fet/no fet			
ACTIVITATS EN CARTERA						
Promoure les activitats del Ma Canals entre la comunitat educativa especialment entre el sector de pianistes. Això va a comunicació.	abans i durant el març	Lali Vivas	fet/ no fet i com			
Gestionar les activitats proposades des de l'organització del Ma Canals.		Eduarne Vila				



Activitats	calendari	responsable	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Assistència a les proves del Petit Palau		Marta Farrés	Registre d'activitats sobre la plantilla			
Master Class i recital obert a l'Escola de música		Marta Farrés	Registre d'activitats sobre la plantilla			
Concert al Centre cívic del Bon Pastor		Marta Farrés	Registre d'activitats sobre la plantilla			
Jurat d'estudiants		Marta Farrés	Registre d'activitats sobre la plantilla			
Concert de finalistes al Palau		Marta Farrés	Registre d'activitats sobre la plantilla			
Master Class al CMMB		Marta Farrés	Registre d'activitats sobre la plantilla			
CONCERTS PROPOSATS DES DEL DISTRICTE						
Concert de la SAJB als actes de l'A-SEM.	20 de novembre	Joan Chamorro	registre actuacions			
Caldrà veure el registre d'activitats externes de la memòria per determinar el nombre d'actuacions externes fetes al llarg del curs						

3. Millorar la gestió organitzativa de les activitats externes per tal de garantir la seguretat de l'alumnat, la informació necessària al professorat i a les famílies, l'eficàcia del procés de transport i la comunicació via webs de qualsevol sortida. Millorar l'organització dels assaigs.



Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
2.1 Controlar totes les accions que s'han de dur a terme per a qual-sevol activitat externa i fer el seguiment de la seva qualitat.							
Complimentar la fitxa d'activitats externes per a cadascuna de les activitats externes que es duen a terme durant el curs.	abans de cada activitat externa.	Eduarne Vila		fitxes complimentades	2	Hem obtingut les fitxes de la SAJB a les quals hem donat prioritat. Les fitxes de les altres actuacions externes no s'han fet perquè no s'ha considerat imprescindible pel fet d'haver estat gestionades directament per l'equip directiu	
Elaborar la fitxa de seguiment de les activitats de la SAJB que es gestionen des de l'AMPA.	Setembre	Eduarne Vila		fet/no fet	4		
Fer el seguiment de totes les activitats de la SAJB, gestionades per la comissió de l'AMPA per mitjà de la fitxa.	abans de cada actuació	Eduarne Vila		fitxes complimentades	3	En haver arribat amb retard les fitxes d'actuacions de la SAJB el seguiment s'ha fet verbalment, directament amb el director de l'agrupació	



Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Informar a tot el professorat de tot allò que els afecta respecte a les activitats externes (moviment d'instruments, alumnat i professorat absent a l'escola durant les actuacions)	abans de cada activitat externa.	Eduarne Vila		calendari	4	S'ha comunicat oportunament a tot el professorat.	
Fer arribar tota la informació necessària per la redacció d'una notícia de cada activitat externa a la cap del departament de comunicació.	abans no es produeix l'activitat	Eduarne Vila		calendari d'activitats	4	S'ha informat en tot moment la cap del departament de comunicació de les activitats externes	
Introduir totes les dades de les fitxes de les activitats externes en suport informàtic.	a final de cada mes	Eduarne Vila/Santi Miguel		nombre de fitxes introduïdes	4	Consten a la tabla d'activitats externes publicades en aquesta mateixa memòria	
Redactar el protocol de sortides i incloure'l en el Reglament de Règim Interior	1r trimestre	Joan Vayreda		fet/no fet	4	fet. Veure RRI	



Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Revisar la cobertura jurídica i aplicar amb rigor les normatives de seguretat a les activitats externes.	sempre que hi hagi una actuació	Joan Vayreda		sobre el registre	4	fet. Totes les activitats externes que ho requerien han estat fetes amb la cobertura necessària (autoritzacions i adults acompanyant als alumnes menors segons normatives que indiquen relació adults/ràtios.	
Revisar el procés de transport d'instruments i dur-lo a terme a cada desplaçament en què sigui necessari.	sempre que sigui necessari	Joan Torras		sobre el registre	4	Consta el procés i s'hi han aportat millores durant el curs.	
Elaborar/revisar tots els documents necessaris per a les sortides, especialment els de la SAJB.	Primer trimestre	Joan Vayreda		fet/no fet	3	S'ha recollit tota la informació però amb retard. La cobertura jurídica de la SAJB per mitjà d'una assegurança s'ha fet. Tota aquesta documentació està recollida a la carpeta de la SAJB	



Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Aportar millores al procés de gestió i d'organització.	sempre que sigui necessari	Edurne		fet/no fet	4	la gestió de les activitats externes ha estat molt eficaç.	Registrar el procés per tal d'inclure'l al procés de millora continuada.
Gestionar la part que correspongui de les activitats externes de la SAJB, com a membre de la comissió autoritzada per l'AMPA i creada per a tal efecte, seguint les pautes del projecte de la SAJB	sempre que hi hagi activitats programades	Joan Chamorro		sobre procés	4	Tot gestionat per part del professor Joan Chamorro i de la comissió de la SAJB	No procedeix aportar millores
2.2. Millorar l'eficàcia dels assaigs.							
Millorar el disseny de les plantilles de cadascuna de les agrupacions grans (orq. Corda, orq simfònica, banda del 3r cicle, banda del 4rt cicle).	novembre	Edurne		fet/no fet		La realitat de les agrupacions grans es va ajustant al màxim a l'estructura òptima. Com que no es compte amb l'ampliació de cap instrument aquest ajust s'ha anat fent internament animant l'alumnat a formar	



Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
						part de més d'una agrupació	
Compartir la plantilla i acordar amb el conserge les accions que haurà de dur a terme per tal d'assegurar una òptima adequació del espais d'assaig.	novembre	Joan Vayreda		fet/no fet	4	Fet respecte a les agrupacions grans. S'ha millorat molt en aquest aspecte.	
Assegurar-se que el conserge col·loqui el material correctament: cadires, faristols i percussió.	periòdicament	Edurne		informe final de curs	4	Tot fet	
Vetllar per la implicació del professorat a les agrupacions.	sempre	Edurne		registre accions dutes a terme	4	El professorat s'ha implicat més que mai a les agrupacions. Entre altres coses ho demostra l'augment d'activitats i la seva valoració (veure tabla actuacions)	



Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
						externes)	

4. Promoure les agrupacions orff entre l'alumnat del 1r i 2n cicles

Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Des de la direcció es proposa que la cap del departament de comunicació, com a professora de llenguatge musical faci un informe que valori la possibilitat de promoure les agrupacions orff entre l'alumnat de 1r i 2n cicles						VEURE INFORME DEL DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ	

4.5. Departament De gestió de concerts. Joan Ignasi Ferrer

1. Gestionar els concerts en base a l'aplicatiu excel i fer propostes de millora de cara al proper curs



Activitats	calendari	responsable cor- responsables	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Vetllar per a què les millores que s'extreuen dels qüestionaris del curs passat es facin efectives.	en la organització de les tasques dels concerts	Joan Ignasi Ferrer	fet/no fet comparar resultats amb propostes de millora	4	S'ha millorat el sistema de les enquestes.	El departament d'organització de concerts l'ha de tenir en compte
Gestionar el procés de millora continuada de la gestió dels concerts en base la millora continuada seguint el següent esquema, tant pels concerts d'instrument com els d'agrupacions. És un procés quadrimestral que cal repetir cada quadrimestre	després de cada concert	Joan Ignasi Ferrer	Informe de les propostes de millora	3	El segon quadrimestre s'han introduït canvis importants en els qüestionaris. Des de la direcció s'hagués volgut millorar l'estratègia cultural i pedagògica dels concerts. També es pretenia dotar de més concreció el procés d'organització dels concerts. La intenció també era de separar el seguiment de les directrius del qüestionari de satisfacció per garantir la millora continuada.	
1. Proposta de les directrius d'organització dels concerts.	novembre	Joan Ignasi Ferrer	Registre directrius			
2. Aprovació pel claustre de les directrius definitives.	novembre	Joan Ignasi Ferrer	Acta del claustre			
3. Publicació de les directrius (registre, acta del claustre)	novembre	Joan Ignasi Ferrer	Acta del claustre			
4. Dissenyar la fitxa de seguiment de les tasques dels concerts	novembre	Joan Ignasi Ferrer	Fitxa elaborada			
5. Seguiment, avaluació, comprovació	durant les setmanes de concerts	Joan Ignasi Ferrer	Fitxes de seguiment de tasques			



Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
de les directrius per part dels membres del departament de concerts. (registre)							
6. Buidat del seguiment i conclusions.	posteriorment a la setmana de concerts	Joan Ignasi Ferrer		Informe de buidat i conclusions			
7. Propostes de millora per l'acompliment de les directrius	abans de la setmana de concerts	Joan Ignasi Ferrer		Propostes enregistrades			
8. Dissenyar la fitxa de qüestionari de satisfacció amb un espai lliure per a observacions.	abans de la setmana de concerts	Joan Ignasi Ferrer		Fitxa elaborada	4	Dissenyat el qüestionari de satisfacció amb les millores i enquesta realitzada on-line	
9. Vetllar per la complimentació del qüestionari de satisfacció sobre l'organització dels concerts adreçat al professorat.	posteriorment a la setmana de concerts	Joan Ignasi Ferrer		núm de qüestionaris complimentats/núm de qüestionaris màxim	3	24 qüestionaris aplegats el primer quadrimestre. 9 qüestionaris el segon quadrimestre.	
10. Fer buidat del qüestionari de satisfacció.	segons calendari del departament	Joan Ignasi Ferrer		Informe de buidat amb conclusions.	4	Buidat fet i estadístiques publicades. ANNEX.	
Fer propostes de millora per la gestió dels concerts	després de cada concert	Joan Ignasi Ferrer		qüestionaris del professorat i fitxes d'avaluació	4	L'organització dels concerts ha millorat perquè se n'ha millorat la seva gestió	



Activitats	calendari	responsable cor-responsables	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Fer el seguiment de tot el procés	Tot el curs	Eduarne Vila/Joan Ignasi Ferrer	valoració final	4	S'ha fet el seguiment i la valoració final és positiva.	Es pot millorar el procés estratègic.
Ubicar tots els registres del procés en una carpeta acordada amb la coordinació cultural	A partir del novembre	Joan Ignasi Ferrer	nom carpeta on s'ubica tota la documentació	4	Registre que recull el buidat dels qüestionaris i programes.	
Mantenir actualitzats els tres taulers informatius, de comunicació, de la sala de professors	Tot el curs	Joan Ignasi Ferrer	Valoració per part del professorat per mitjà d'un qüestionari	4	S'han mantingut actualitzats en tot moment. No s'ha fet el qüestionari adreçat al professorat.	

2. Millorar l'arxiu de partitures i constituir l'arxiu històric de l'Escola

Activitats	calendari	resp./corespons.	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Comunicar les directrius de gestió de la Mediateca als professors que n'hagin de fer les tasques	octubre	Joan Ignasi	Directrius registrades	4	Directrius comunicades al professorat responsable. Mireia Quintana, Esther Vila i Rocío Sevares.	
Inventariar/registrat en suport informàtic totes les partitures de l'escola.	final de curs	Joan Ignasi Ferrer/Mireia Quintana i Albert Rodríguez	Registre inventariat i comprovació en alguns instruments	3	Partitures de prova d'accés de piano, violoncel, violí i viola estan arxivades. Amplia-	Trobar una ubicació a l'ordinador servidor al qual hi pugui accedir tot el professorat

Activitats	calendari	resp./corespons.	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
					ció de la mediateca amb partitures per a gairebé tots els instruments.	
Escanejar una part de les partitures de cada instrument seleccionats pel professorat.	final de curs	Joan Ignasi Ferrer/Mireia Quintana i Albert Rodríguez	núm de pdf registrats per instruments	3	S'han escanejat totes les partitures que s'han seleccionat de piano, violí, violoncel i viola. També s'han escanejat les partitures de Simfònica i Bentocats que s'han estat treballant durant el curs.	Continuar la tasca amb algun responsable del PAS
Arxivar les cintes de suport pels DVD (MEDIATECA)	Tot el curs	Joan Ignasi Ferrer/Mireia Quintana i Albert Rodríguez	Cintes arxivades del total de les enregistrades x/xx	4	S'han arxivat totes les cintes i s'han etiquetat convenientment	

4.6. Departament de comunicació. Dolors Clavel

OBJECTIU 1: MILLORAR LA COMUNICACIÓ I LA INFORMACIÓ EN TOTS ELS ÀMBITS

1.1. ESCOLA/FAMÍLIA (centros.net, web, correu electrònic)

A BANDA DE LA VALORACIÓ DELS OBJECTIUS DEL DEPARTAMENT A L'INFORME DEL DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ (VEURE ANNEX) QUE REULL INFORMACIÓ SUPLEMENTÀRIA

1.1.1. CENTROS.NET							
activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Conèixer el programa, veure'n les utilitats, detectar què hi sobra i què hi falta, per tal de fer-ne les demandes pertinents.	Tot el curs	Joan Torras		Valoració d'ús del centros.net	4	S'ha fet una valoració dels aspectes de millora, que ja es va comunicar en les reunions que hi ha hagut amb el responsable d'aquest tema de l'equip directiu, on es feia la detecció d'errades i propostes de millora.	Ateses les directrius de l'IMEB de cara a l'ús del centros.net el proper curs s'haurà de posar en funcionament dedicant-hi els esforços que calgui. Des de la direcció s'haurà de vetllar per tal que les aules disposin de connexió wifi.
Optimitzar el funcionament del centros.net amb totes les seves aplicacions útils per la tasca docent.		Joan Torras		Informe de funcionament	2		
1. Posar en funcionament el Centros.net.	1r quadrimestre	Joan Torras		Informe d'us del centros.net per part del professorat			
1.1. Activar la funció de relació entre els següents perfils:		Joan Torras					
1.1.1 Alumnes		Joan Torras			1		
1.1.2. Famílies		Joan Torras			1		
1.1.3. Professors		Joan Torras			1		
1.1.4. Administrador		Joan Torras			1		
1.2. Amb les següents aplicacions		Joan Torras					
1.2.1. Control presencial		Joan Torras			1		
1.2.2. Informes per	Joan Torras		1				



a les famílies					que caldria que tingués un marge de maniobra més flexible en quan a informes quadrimestrals, informes finals, comunicació amb els alumnes per pujar-hi àudios, comunicacions, i d'altres serveis que el farien més útil.
1.2.3. Comunicacions professor-alumne/alumne-professor		Joan Torras		1	
1.2.4. Control i seguiment del treball a casa (deures)		Joan Torras		1	
1.2.5. Penjar materials pedagògics (pdf, audios, altres)		Joan Torras		1	
1.2.6. Enviar links.		Joan Torras		1	
1.2.7. Servei d'sms		Joan Torras		1	
1.2.8 Altres aplicacions que vagin sorgint		Joan Torras		1	
Vetllar per tal que tot allò que està en mans de l'escola per la implantació del centres.net es dugui a terme (Entenem que els objectius infraestructurals bàsics com les instal·lacions informàtiques i la formació i la correcció de l'aplicatiu corresponen a l'IMEB i a DIAL).	segon quadrimestre	Dolors Clavel/Jordi Gallart	fet/no fet	2	
Vetllar per a què, a mesura que els aplicatius del centres.net van activant-se, el professo-	segon quadrimestre	Dolors Clavel/Jordi Gallart	qüestionari d'ús	1	



rat en faci us						
----------------	--	--	--	--	--	--

1.1.2. WEB

Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Seleccionar les informacions i les notícies que s'han d'adreçar a les famílies i canalitzar-les a la web.	Tot el curs	Dolors Clavel		des de les coordinacions cultural i pedagògica s'anirà fent el seguiment.	4	fet	
Mantenir la web actualitzada (dades generals, informacions generals, especialment notícies de les activitats de l'escola)	Tot el curs	Dolors Clavel/Ester Vela			4	fet	
Recollir les propostes de millora de part de les famílies i de l'AMPA que arribin a l'escola per la millora del web, en el cas que n'hi hagi	Tot el curs	Dolors Clavel		registre de propostes	4	no n'hi ha hagut	

1.2.3. TAULERS

Activitats	calendari	responsable	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Penjar al tauler adreçat a les famílies tot allò que pugui ser d'interès per a	Tot el curs	Dolors Clavel	Seguiment per part de les coordinacions pedagògica i cultural	4	en general s'ha fet seguint els acords	es pot millorar la coordinació entre l'equip directiu i el departament per tal que sigui sempre la mateixa persona



Activitats	calendari	responsable	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
les famílies i l'alumnat i mantenir-lo actualitzat. Reservar un espai per l'AMPA						qui actualitzi

1.2.4. CORREU ELECTRÒNIC

Activitats	calendari	responsable	Avaluació			
Vetllar perquè els comunicats de l'escola adreçats a les famílies arribin a les famílies.	Tot el curs	Dolors Clavel/Santi Miguel	Enquesta a final de curs entre els usuaris	3	Per falta de recursos humans no s'ha pogut fer l'enquesta a les famílies.	Procurar que es faci el proper curs.

1.2.5. AMPA

Activitats	calendari	responsable	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Mantenir una comunicació constant amb l'AMPA per tot allò que pugui ser de utilitat per l'escola i per l'alumnat (llibres, dossiers, quota de material, etc)	Tot el curs	Dolors Clavel	Valoració per part de l'equip directiu i la pròpia AMPA	4	Fet amb satisfacció per ambdues parts (escola i AMPA)	
Vetllar perquè l'AMPA disposi d'unes infraestructures adequades a les gestions que es proposa.	Tot el curs	Joan Vayreda	Valoració feta per l'AMPA.		Des de l'AMPA es considera que l'escola ha fet el que calas per atendre les seves necessitats infraestruc-	



Activitats	calendari	responsable	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
					turals	
Elaborar els dossiers i els CD'S del proper curs i lliurar-los a l'AMPA per tal que en faci el disseny i l'edició.	30 de maig	Ester Vela i Dolors Clavel	S'intentarà que tot estigui a punt per entregar a l'AMPA durant el mes de juny.	4	S'ha aconseguit que l'AMPA disposi de les millores en els dossiers i CD el mes de juny.	

1.2. ESCOLA/AGENTS EXTERNS

1.2.1. YOUTUBE I EDICIÓ DE DVD

Activitats	calendari	responsable cor-responsables	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Editar i penjar els vídeos de l'escola a l'espai de youtube configurat per a tal efecte, per tal de difondre'ls	Tot el curs	Dolors Clavel/Edurne/Toni Gallart	Periòdicament es revisarà tot el publicat i per part de la responsable del departament i de la coordinació cultural se'n farà una valoració o nous suggeriments.	4	Fet. Ha tingut molt bona rebuda per part de tots els sectors de la comunitat educativa.	
Enregistrar tots els concerts de l'escola en suport àudio o vídeo segons es decideixi.	Tot el curs	Dolors Clavel/professorat que fa els enregistraments	Registre de relació d'enregistraments	4	Fet. Tots els enregistraments estan recollits i arxivats al calaix previst per a tal efecte (sala de profes)	
Arxivar els àudios en el disc dur del MAC.	Tot el curs	Joan Ignasi Ferrer/Mireia Quintana i Albert Rodríguez i Francesc Ballart	Registre d'àudios arxivats.	1	No s'ha fet perquè els experts ens han recomanat només fer-ho quan calgui editar-lo.	

1.2.2. WEB (les funcions del web de l'escola també inclouent la informació als agents externs).

1.2.3. ACEM

Activitats	calendari	responsable cor-responsables	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Estar atents a les seves demandes de caràcter cultural i procurar la nostra participació en algunes d'aquestes que puguin ser interessant per al nostre alumnat.	Tot el curs	Eduarne	Al registre d'activitats extraordinàries es podrà comprovar la nostra participació a les activitats proposades des de l'ACEM.	4	No s'ha considerat necessari l'us del canal de l'ACEM	Cal veure la viabilitat i utilitzar aquest recurs si es considera.
Establir una comunicació amb l'ACEM per tal d'extreure'n possibles beneficis per l'escola (formació professorat, rebuda o impartida; Actuacions d'interès per a l'alumnat de l'escola; borsa de treball per al professorat, etc)	Tot el curs	Dolors Clavel	Informe del departament de comunicació	1	No s'ha fet.	
Enviar notícies a l'ACEM i fer-ne el seguiment.	Tot el curs	Dolors Clavel/Eduarne	Periòdicament es revisarà tot el publicat i per part de la responsable del departament i de la coordinació cultural se'n farà una valoració o nous suggeriments.	1	No s'ha fet.	

**1.2.4. AMB EL DISTRICTE**

Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Fer arribar les nostres notícies al districte	Tot el curs	Dolors Clavel		Registre de notícies enviades al districte.	1	No s'ha utilitzat aquest canal.	
Comunicar-se periòdicament per a fer el seguiment del canvi d'ubicació de l'Escola a la Fabra & Coats	Tot el curs	Joan Vayreda		Registre de convocatòries i actes	3	S'ha fet el seguiment en directe amb el gestor cultural de l'ICUB. No s'han realitzat actes de les reunions	

1.3. ENTRE EL PROFESSORAT

Activitats	calendari	responsable	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Mantenir la cartellera a la sala del professorat per tal de difondre entre el claustre temes d'interès pedagògic i/o cultural: cursos ACEM, departament d'ensenyament: carnet docent, cursos de formació i seminaris, ofertes de treball, DOGS d'ofertes públiques, concerts i cicles de concerts, Informaci-	Tot el curs	Dolors Clavel/Sílvia Vila	En acabar el curs es demanarà en Claustre la valoració de la informació rebuda i la seva utilitat	4	S'han mantingut les cartelleres de la sala de profes actualitzades i el professorat ha posat de manifest la seva satisfacció al respecte.	



Activitats	calendari	responsable	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
ons de catàlegs, editorials, ofertes d'instruments, reparacions d'instruments, concursos musicals, colònies d'estiu musicals...						
Fer arribar les informacions que ens arriben a l'escola i que es considerin d'interès al professorat via correu electrònic.	Tot el curs	Dolors Clavel/Sílvia Vila	Valoració per part del professorat per mitjà d'un qüestionari	4	Fet	
Mantenir actualitzats els tres taulers informatius, de comunicació, de la sala de professors	Tot el curs	Dolors Clavel/Sílvia Vila	Valoració per part del professorat per mitjà d'un qüestionari	4	Fet	

ALTRES TASQUES DEL DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ

1.7. RECURSOS INFORMÀTICS DEL PROFESSORAT:

Activitats	calendari	responsable responsables	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Posar al dia els recursos informàtics necessaris als ordinadors de la sala del professorat. Fer demandes, si s'escau a la direcció de l'esco-	Tot el curs	Dolors Clavel/Curro Gálvez	Qüestionari de satisfacció adreçat al professorat	4	Fet	



Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
la.							
Assessorar al professorat en el funcionament dels programes d'informàtica musical de l'escola.	Tot el curs	Dolors Clavel/Curro Gálvez			4	fet	
Informar al professorat de les aplicacions existents i de les seves utilitats.	Tot el curs	Dolors Clavel/Curro Gálvez/Toni Gallart			4	fet	
Fer còpies de seguretat del disc dur del MAC	mensualment	Dolors Clavel/Curro Gálvez		fet/no fet	1	No se'n té coneixament.	s'hauria de fer un seguiment

Gestionar l'adquisició de l'equipament.

Activitats	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Gestionar l'adquisició del material d'equipament seguint les directrius acordades el curs 2009-10	segons calendari del procés	Joan Torras		sobre l'excel del procés	4	Procés executat	
Obtenir tot el material d'equipament abans de final de curs escolar 2010-2011	07/09/2011	Joan Torras		fet/no fet	2	Amb el canvi idequip directiu s'ha endarrerit el procés	

Aconseguir que el professorat tingui el material necessari per la seva activitat docent.



activitats*	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Ordenar les aules		Joan Torras/Carlos Grande		Nombre d'incidències a inici de curs i a final de curs. Fitxes de necessitats del professorat respecte als materials inici de cada quadrimestre.	4	nombre d'incidències recollides (una casa mes). Les aules s'han mantingut més endreçades per la bona predisposició del conserge. No tenim encara un procés que garanteixi aquest ordre.	
Mantenir les aules ordenades		Joan Torras/Carlos Grande			4		
Ordenar els espais comuns		Joan Torras/Carlos Grande			4		
Mantenir els espais comuns ordenats		Joan Torras/Carlos Grande			4		
Gestionar les necessitats de compra d'equipament i materials per a les aules i espais comunitaris.	sempre	Joan Torras/Carlos Grande		inclòs a l'equipament general	4	S'han gestionat com habitualment. No consten peticions.	
Gestionar les necessitats de reparacions de materials, mobiliari, instal·lacions i equipament electrònic	sempre	Joan Torras/Carlos Grande		procés de manteniment i reposició. Es pot decidir d'incloure aquest procés	4	S'han enviat 18 peticions de manteniment, Se n'han atès 10, 8 han quedat sense atendre	
Inventariar en suport informàtic tot l'equipament de l'escola seguint les directrius del secretari	15/06/2010	Joan Torras/Carlos Grande		registre access	3	S'ha continuat amb l'inventari però no està acabat. A més s'ha introduït un nou aplicatiu des de DIAL que caldrà utilitzar per inventariar.	



activitats*	calendari	responsable responsables	cor-	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Etiquetar tot l'equipament de l'escola seguint les directrius del secretari	15 de juny	Joan Torras/Carlos Grande		comprovació sobre determinats materials de l'escola	3	L'equipament de l'escola està inventariat i etiquetat en un 80%	
* totes les activitats es faran en la mesura del possible seguint les pautes del procés (excel Pro-cés-manteniment i ordre)		Joan Torras			1	No s'ha seguit el procés esmentat perquè ha quedat pendent d'elaboració.	
Registrar l'us dels espais de l'Escola en horaris fora de les classes habituals (data, espai concret, professor/s, motiu)	Tot el curs	Montse Jorba		fet/no fet	1	No s'ha fet	

Millorar la gestió del préstec i lloguer d'instruments i el seu procés.

Activitats	calendari	responsable	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Refinar el suport informàtic de la gestió del lloguer d'instruments	21 de desembre	Joan Torras	fet/no fet	1	Per ordre de l'IMEB ha quedat aturat a l'espera del traspas al nou aplicatiu de DI-AL	
Vetllar per la millora de la normativa de lloguer d'instruments	21 de desembre	Joan Torras	fet/no fet	4	Fet, sense incidències	



Activitats	calendari	responsable	Avaluació	ind	observacions	propostes de millora
Vetllar per què el professorat faci un us correcte de la normativa de lloguer d'instruments.	sempre	Joan Torras	seguiment del procés	4	Fet, sense incidències	
Vetllar per una bona comunicació del procés de lloguer d'instruments al professorat susceptible de fer-ne us.	21 de desembre	Joan Torras	fet/no fet	4	fet de manera personalitzada	

5. Indicadors de proporció Instruments i agrupacions

