

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

EMM Nou Barris

Memòria Anual de Centre

Curs 2018-2019



ÍNDEX

ÒRGANS DE GOVERN I PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES	3
Consell Escolar	3
Associació de Mares i Pares.....	3
ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA	4
PROFESSORAT	5
Dades i matèries al seu càrrec	5
Formació interna i externa del professorat	6
RELACIÓ DE GRUPS/CLASSE AMB EL SEU PROFESSOR.....	7
DADES GENERALS DEL CENTRE	9
Indicadors de gestió administrativa.....	9
Professorat.....	9
Alumnat	10
Evolució alumnat segons programes educatius.....	14
Evolució alumnat segons cicles.....	18
Evolució alumnat segons instruments	19
Tallers de música per a nadons 18-19	20
Reunions amb les famílies	21
Indicadors de gestió acadèmica.....	21
Nombre d'alumnes que canvien de grup al curs següent.....	21
Nombre de baixes de l'alumnat i motiu de la baixa.....	22
Dades sobre absentisme.....	22
Detecció de talent.....	23
Nombre d'alumnes amb necessitats educatives específiques	24
Alumnes que s'han presentat a proves d'accés a un centre de grau professional i alumnes que les superen i a	
Nombre d'alumnes dels que es gestiona el reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat	24
CONCERTS I ACTIVITATS	28
ACTIVITATS PROGRAMADES durant el curs 2018-19 a l'EMM Nou Barris.....	28
Quadre resum de les activitats programades.....	30
VALORACIÓ DEL OBJECTIUS DEL PLA ANUAL 18-19.....	31

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

ÒRGANS DE GOVERN I PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES

Consell Escolar

Presidència:	Maurici Albàs
Cap d'estudis:	Blanca Boix
Secretària acadèmica:	-
Representació del professorat:	Alba Cucurella Marcel Grífol Júlia Meya Josep Silvestre
Representació mares i pares:	Nicolás Albéndiz Isabel Roca
Representació alumnat:	-
Representant PAS:	Txus Díez
Representant municipal:	Marc Grífol

Associació de Mares i Pares

Presidència: Mariano Hernando

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro, 11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA

Direcció administrativa:	Maurici Albàs
Direcció pedagògica:	Blanca Boix
Cap d'Estudis:	Blanca Boix
Secretaria Acadèmica:	Maurici Albàs
Grup de Gestió:	Maurici Albàs
	Blanca Boix
	Júlia Meya
	Natàlia González
	Josep Silvestre
	Marcel Grífol
	Raquel García
Caps de Departament:	
Departament de Piano:	Blanca Boix
Departament de Corda:	Raquel García
Departament de Vent-Fusta:	Josep Silvestre
Departament de Vent-Metall:	Maurici Albàs
Departament de Guitarra:	Marcel Grífol
Departament de Percussió:	Luís Carlos Fuentes
Departament de Conjunts Instrumentals:	Maurici Albàs
Departament de Cant Coral i Cant:	Natàlia González
Departament de Llenguatge Musical:	Júlia Meya
Departament d'Harmonia:	Maurici Albàs

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

PROFESSORAT

Dades i matèries al seu càrrec

NOM	COGNOM	MATÈRIES QUE IMPARTEIX
Maurici	Albàs	Conjunt Instrumental, Trompeta i Harmonia
Dolors	Almirall	Oboè
Xavier	Alós	Violí
Gemma	Baños	Tallers de nadons
Carme	Bellido	Tallers de nadons
Cristian	Benito	Violí i Conjunt Instrumental
Blanca	Boix	Piano, Música de Cambra i Repertori
Rosa Maria	Casas	Fagot i Conjunt Instrumental
Albert	Català	Piano i Música de Cambra
Alba	Cucurella	Saxo i Conjunt Instrumental
Sònia	Chocrón	Piano, Llenguatge Musical i Música de Cambra
Carles	Fernández	Guitarra
Luís Carlos	Fuentes	Percussió i Conjunt Instrumental
Gemma	Ganzer	Llenguatge Musical
Eva	García	Llenguatge Musical, Harmonia, Piano adults
Raquel	García	Violí i Conjunt Instrumental
Blanca	Jiménez	Contrabaix i Música de Cambra
Josep	Gomariz	Trompeta
Natàlia	González	Cant Coral
Francesc	Gregori	Saxo i Conjunt instrumental
Marcel	Grífol	Guitarra, Guitarra elèctrica, Baix, Combo i Conjunt instrumental
Paco	Ivars	Trombó
Raúl	Lacilla	Harmonia
Albert	Martín	Violoncel i Conjunt Instrumental
Montserrat	Matheu	Llenguatge Musical
Júlia	Meya	Llenguatge Musical
Xavier	Molina	Tuba

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

NOM	COGNOM	MATÈRIES QUE IMPARTEIX
Manolo	Montesinos	Trompa
Jesús	Munuera	Trompeta
Emmanuel	Niubò	Cant Coral
Sandrine	Robilliard	Violoncel
Laia	Santamaría	Clarinet i Conjunt Instrumental
Rocío	Seligrat	Cant Modern
Josep	Silvestre	Flauta Travessera, Combo i Conjunt instrumental
Montserrat	Solà	Reforç de Llenguatge Musical
Andreas	Solano	Llenguatge Musical
Núria	Tomàs	Cant Coral i Llenguatge Musical
Elisenda	Torramilans	Viola

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

Formació interna i externa del professorat

Nombre de professors participants en cursos	% del total del claustre
23	62,16%

Detall dels cursos que s'han realitzat:

- Curs La Music Learning Theory d'Edwin Gordon aplicada a l'instrument. Dina Alexander. 28 i 29 de juny 2018.
- Cercles de Percussió. Pau Gimeno. 8 hores. 24 de novembre 2018. Escola Municipal de Música de Sitges.
- Curs de l'ACEM (Associació Catalana d'Escoles de Música) Improvisació sobre els 7 Modes. Lluís González. 8 hores. 26 de gener 2019. Escola Municipal de Música de Nou Barris.
- Curs Abracadabra, del joc al Llenguatge Musical. Ana Quilez. 9 hores. 14-15 de febrer 2019. Escola Municipal de Música de St. Boi de Llobregat.
- Curs de direcció coral Créixer cantant. Basilio Astúlez. 8 hores. 27 d'abril 2019. Conservatori Municipal de Música de Manresa.
- Curs La MLT aplicada al piano, Nivel Básico. Marisa Pérez. 13 hores. 10-11 de novembre 2018. Musicart 102.
- Taller la veu del cos, organitzat per la ACPC. Maria Teresa Vert. 4 hores. 1 de desembre 2018. Escola Municipal de Música de Nou Barris.
- Màster en Musicoterapia. Núria Escudé. 1500 hores. Institut de Formació Contínua - IL3 / Universitat de Barcelona. D'octubre de 2017 a juliol de 2019.
- Curs de composició: How to teach composition (writing music) for students in different age. 4 hores. EMM Sant Andreu. 23 d'octubre 2018.
- Curs de improvisació: How to teach Improvisation for students in different age. 4 hores. EMM Sant Andreu. 24 d'octubre 2018.
- Curs de improvisació. Carles Marigó. 12h. Conservatori d'Igualada. 1 i 2 de juliol 2018.
- La tècnica del piano a través de la història: una aplicació a l'aula. Luca Chiantore. 15 hores. Conservatori del Bruc de Barcelona, del 13 al 15 de setembre 2018
- Curs «De verdad sirve para algo el entrenamiento auditivo?». Sofia Martínez Villar. 15 hores. Conservatori del Bruc de Barcelona. Del 2 al 6 de juliol 2018

RESPONSABLES D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

Muntsa Robles

Miquel Àngel Martínez

Mercè Acosta

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro, 11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

Txus Díez

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
 08016 – Barcelona
 Telèfon 933510277
 www.barcelona.cat/emmnoubarris

RELACIÓ DE GRUPS/CLASSE AMB EL SEU PROFESSOR

LLENGUATGE MUSICAL	PROFESSORAT
INICIACIÓ 5 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 5 ANYS B	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 6 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 6 ANYS B	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 7 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 7 ANYS B	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 8 ANYS	MONTSERRAT MATHEU
INICI de 3r CICLE	EVA GARCÍA
1r CURS DE 3R CICLE A	ANDREAS SOLANO
1r CURS DE 3R CICLE B	NÚRIA TOMÀS
1r CURS DE 3R CICLE C	EVA GARCÍA
2n CURS DE 3R CICLE A	EVA GARCÍA
2n CURS DE 3R CICLE B	MONTSERRAT MATHEU
3r CURS DE 3R CICLE A	SÒNIA CHOGRÓN
3r CURS DE 3R CICLE B	ANDREAS SOLANO
4t CURS DE 3R CICLE A	ANDREAS SOLANO
4t CURS DE 3R CICLE B	MONTSERRAT MATHEU
1r CURS DE 4t CICLE A	EVA GARCÍA
1r CURS DE 4t CICLE B	JÚLIA MEYA
2n CURS DE 4t CICLE	MONTSERRAT MATHEU
3r CURS DE 4t CICLE	JÚLIA MEYA
4t CURS DE 4t CICLE	JÚLIA MEYA
PRÀCTICA BÀSICA 1	MONTSERRAT MATHEU
PRÀCTICA BÀSICA 2	MONTSERRAT MATHEU
PRÀCTICA BÀSICA 3	MONTSERRAT MATHEU
PRÀCTICA BÀSICA 4	MONTSERRAT MATHEU
PRÀCTICA BÀSICA 5	EVA GARCÍA
HARMONIA 1A	EVA GARCÍA
HARMONIA 1B	MONTSERRAT MATHEU
HARMONIA 2	EVA GARCÍA
HARMONIA 3	RAÚL LACILLA
HARMONIA 4	RAÚL LACILLA
LLENG. MUSICAL ADULTS	JÚLIA MEYA

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro, 11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris



EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
 08016 – Barcelona
 Telèfon 933510277
 www.barcelona.cat/emmnoubarris

GRUPS INSTRUMENTALS	PROFESSORAT
Grup de GUITARRES 1	MARCEL GRIFOL
Grup de GUITARRES 2	MARCEL GRIFOL
Grup de CLARINETS 1	LAIA SANTAMARIA
Grup de CLARINETS 2	LAIA SANTAMARIA
Grup de METALLS	PACO IVARS
Grup de VIOLONCELS 1 "Minicellos"	ALBERT MARTÍN
Grup de VIOLONCELS 2 "Súpercellos"	ALBERT MARTÍN
Grup de CONTRABAIXOS	BLANCA GIMÉNEZ
Grups de cambra CORDA	RAQUEL GARCÍA
Grups de cambra PIANO	BLANCA BOIX, ALBERT CATALÀ, SÒNIA CHOCHRÓN
COMBO 2	MARCEL GRIFOL
COMBO 3	MARCEL GRIFOL
COMBO 4	JOSEP SILVESTRE
Grup de PERCUSSIÓ 1	LUIS CARLOS FUENTES
Grup de PERCUSSIÓ 2	LUIS CARLOS FUENTES
Grup de FAGOTS	ROSA MARIA CASAS
Grup de SAXOS 1	ALBA CUCURELLA
Grup de SAXOS 2	FRANCESC GREGORI
Grup instrumental d'adults	ALBA CUCURELLA
Orquestra de CORDA 1 "Les Efes"	RAQUEL GARCÍA
Orquestra de CORDA 2 "Mil Cançons"	CRISTIAN BENITO
Orquestra de CORDA 3 "Nou Barris"	MAURICI ALBÀS
Orquestra de VENT 1	XAVIER MOLINA
Orquestra de VENT 2 "Nou Barris"	MAURICI ALBÀS

GRUPS CORALS	PROFESSORAT
NINS 1	NATÀLIA GONZÀLEZ
NINS 2	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 1	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 2	NATÀLIA GONZÀLEZ
XERRICS	NÚRIA TOMÁS
COR JOVE	EMMANUEL NIUBÒ

TALLERS DE MÚSICA PER A NADONS	PROFESSORAT
BALLMANETES	GEMMA BAÑOS

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

ARRI, ARRI, TATANET	GEMMA BAÑOS
SALTA MIRALTA	GEMMA BAÑOS
SOL SOLET	CARME BELLIDO
VIROLET	CARME BELLIDO

EMM Nou Barris

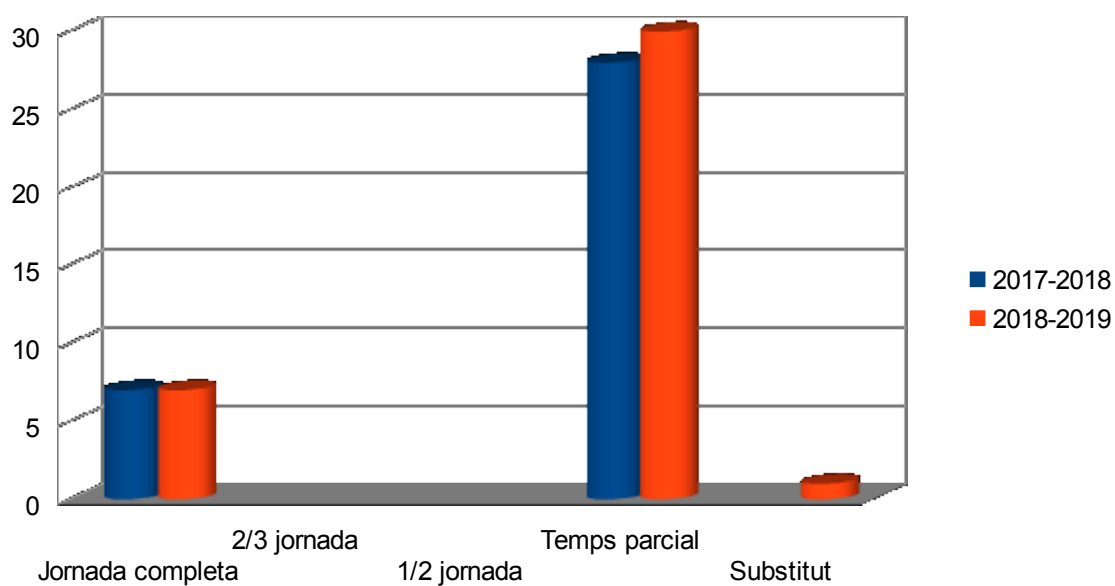
Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

DADES GENERALS DEL CENTRE

Indicadors de gestió administrativa

- Professorat

Professorat	2017-2018	2018-2019
Professorat jornada completa	7	7
Professorat 2/3 jornada	-	-
Professorat 1/2 jornada	-	-
Professorat temps parcial	28	30
Professorat substitut	0	1
Total hores lectives/setmanals	292,85	282,25
Ratio professor alumne	0,73	0,71



EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

- Alumnat

Alumnat segons edat	Ref.	2017-2018	2018-2019
De 5 a 18 anys	350 (86%)	372 (93,23%)	367 (92,68%)
Majors de 18 anys	53 (14%)	27 (6,77%)	29 (7,32%)
Total alumnes	403	399	396

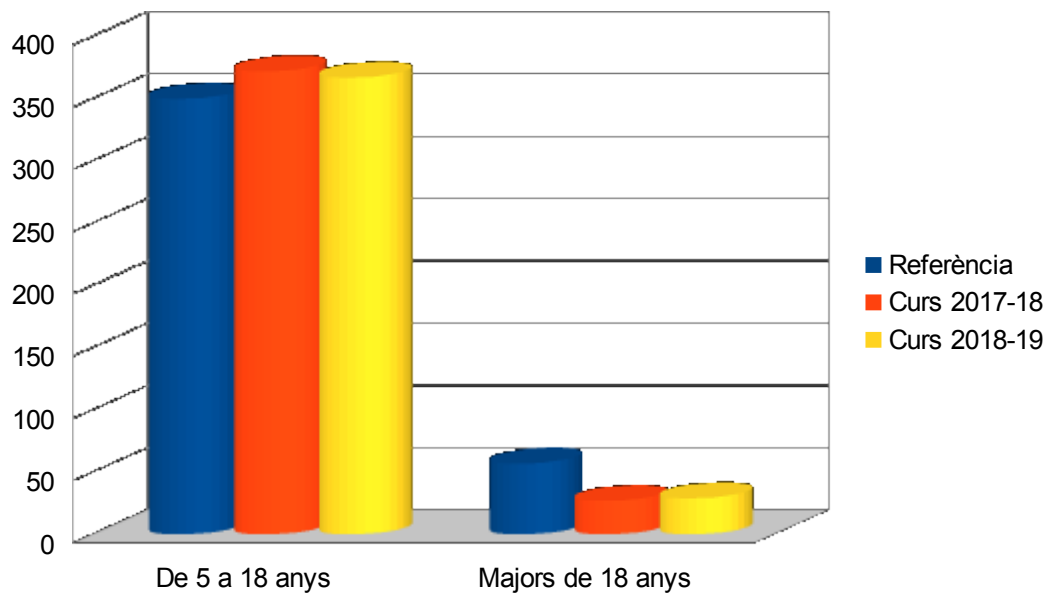
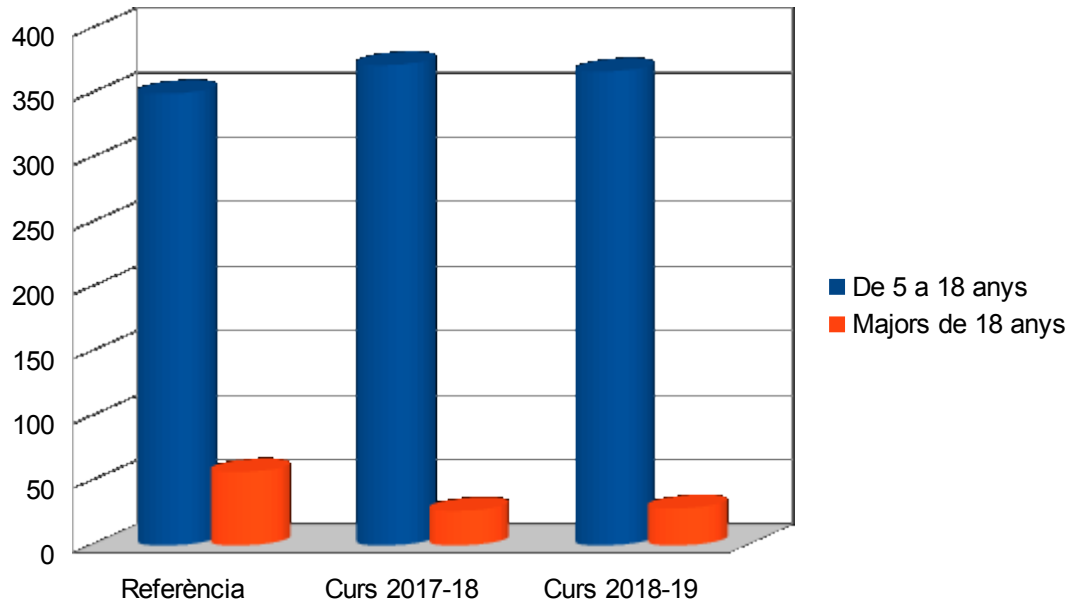
Alumnat de 5 a 18 anys segons programa	Ref.	2017-2018	2018-2019
Alumnat Iniciació Programa A	70 (20 %)	68 (17,04%)	67 (16,92%)
Alumnat Bàsic Programa B	175 (50 %)	229 (57,39%)	229 (57,83%)
Alumnat Avançat Programes C i D	105 (30 %)	75 (18,80%)	71 (17,93%)
Total alumnes	350	372	367

Alumnat de 5 a 18 anys segons instrument	Ref.	2017-2018	2018-2019
Alumnat instrument corda	-	87 (28,81%)	92 (30,67%)
Alumnat instrument vent	-	119 (39,40%)	120 (40,00%)
Alumnat instr. polifònics	-	79 (26,16%)	71 (23,67%)
Al. inst. percussió i cant	-	17 (5,63%)	17 (5,67%)
Total alumnes instrument	-	302 (81,18%)	300 (81,17%)

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

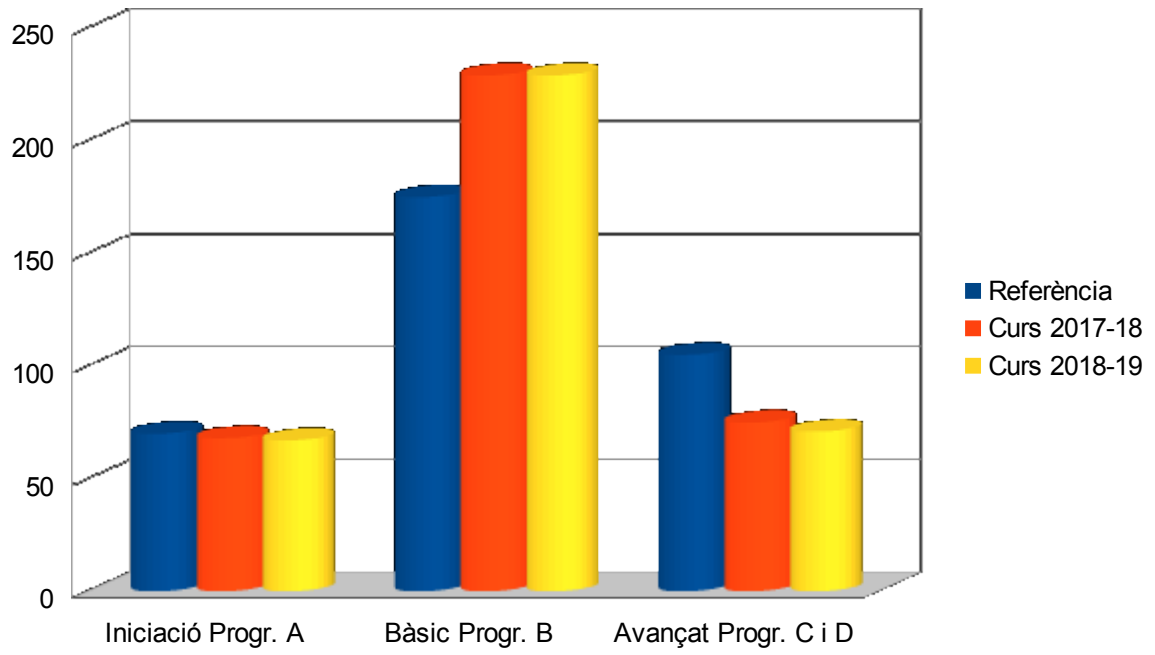
Alumnat segons edat



EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

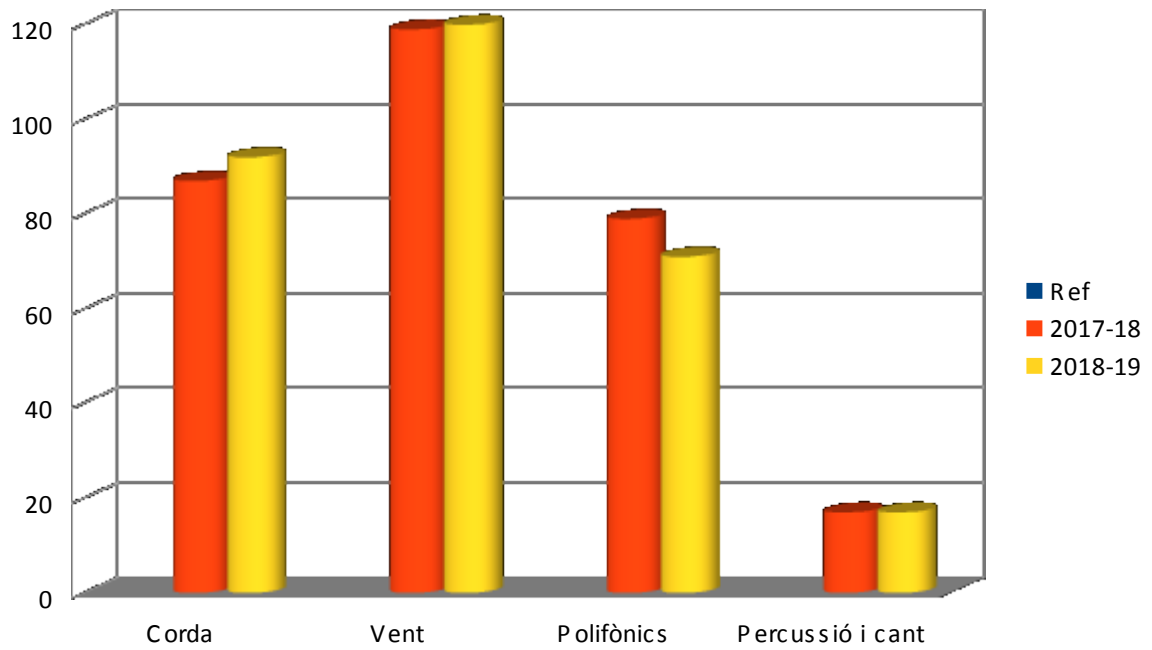
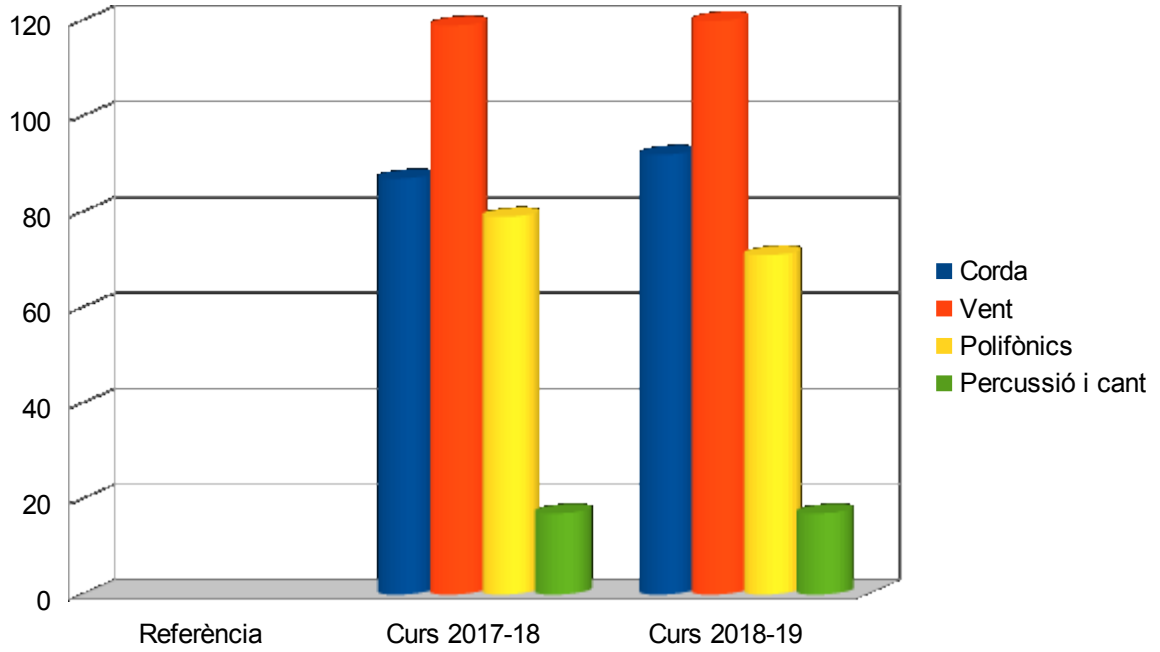
Alumnat segons programa



EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

Alumnat segons instrument



EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

- Evolució alumnat segons programes educatius

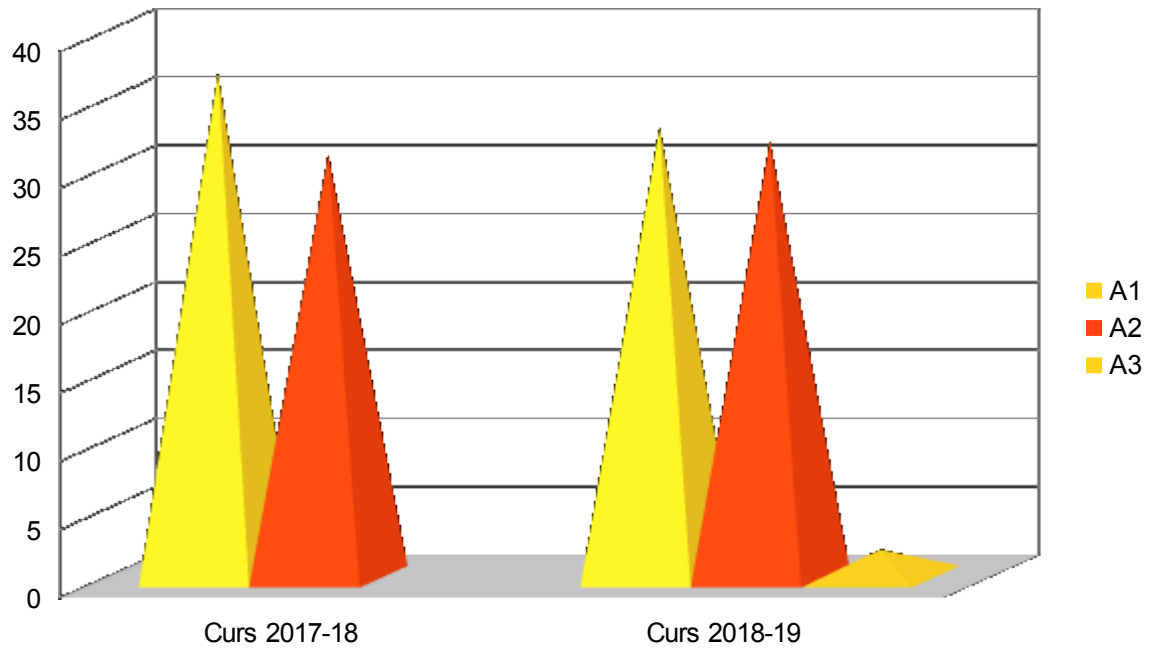
Alumnes de 5 a 18 anys

Programa / quota	Curs 2017-2018		Curs 2018-2019	
	#	%	#	%
Programa A				
A1	37	9,27%	33	8,33%
A2	31	7,77%	32	8,08%
A3	0	0	2	0,51%
Total	68	17,04%	67	16,92%
Programa B				
B1	2	0,50%	-	-
B2	-	-	-	-
B3	-	-	-	-
B4	-	-	-	-
B5	2	0,50%	4	1,01%
B6	35	8,77%	44	11,11%
B7	66	16,54%	71	17,93%
B8	17	4,26%	16	4,04%
B9	43	11,56%	38	9,60%
B10	38	10,78%	31	7,83%
B11	6	1,50%	13	3,28%
B12	20	5,01%	12	3,03%
Total	229	57,39%	229	57,83%
Programa C				
C1	15	3,76%	17	4,29%
C2	25	6,27%	22	5,56%
C3	11	2,76%	5	1,26%
C4	13	3,26%	15	3,79%
C5	3	0,75%	8	2,02%
C6	5	1,25%	3	0,76%
C7	1	0,25%	1	0,25%
C8	1	0,25%	-	-
C9	1	0,25%	-	-
Total	75	18,80%	71	17,93%
Total alumnes de 5 a 18 anys	372	93,23%	367	92,68%

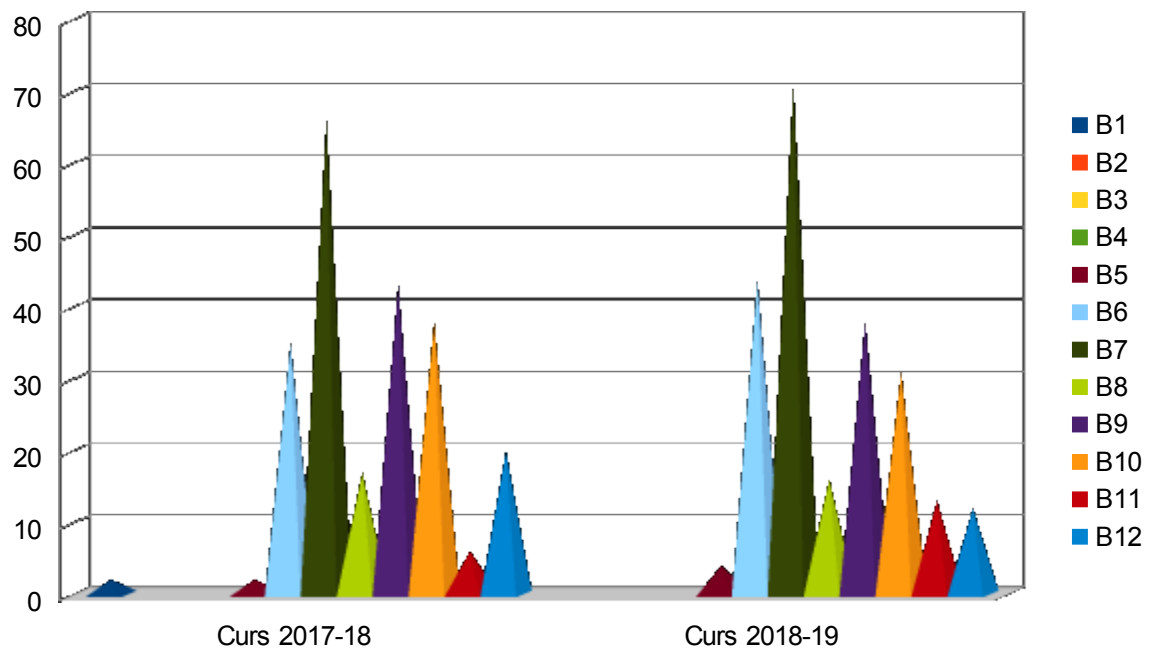
EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

Alumnes del Programa A



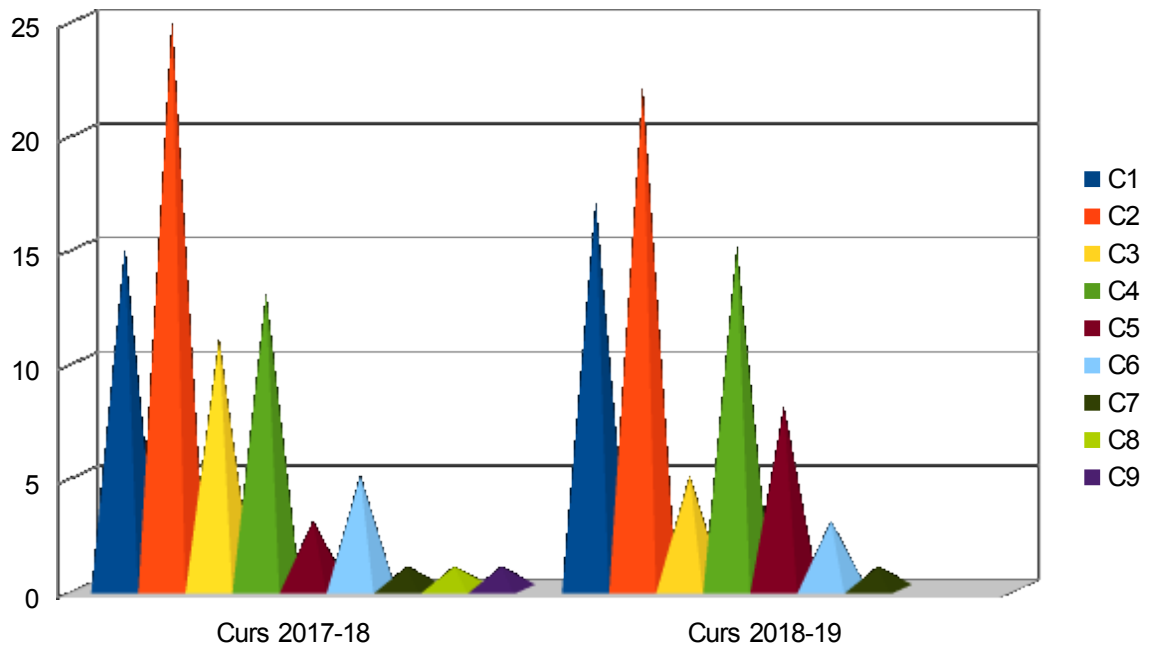
Alumnes del Programa B



EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

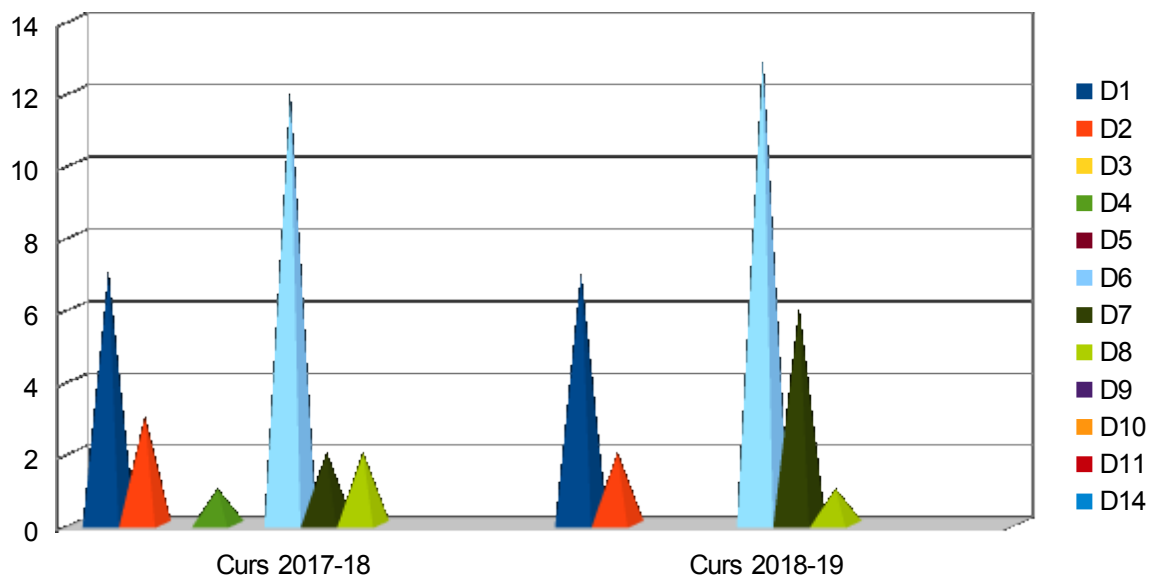
Alumnes del Programa C



Alumnes majors de 18 anys

Programa / Quota	Curs 2017-18		Curs 2018-19	
	Total alumnes	% Total alumnes	Total alumnes	% Total alumnes
D1	7	1,75%	7	1,77%
D2	3	0,75%	2	0,51%
D3	-	-	-	-
D4	1	0,25%	-	-
D5	-	-	-	-
D6	12	3,02%	13	3,28%
D7	2	0,50%	6	1,52%
D8	2	0,50%	1	0,25%
D9	-	-	-	-
D10	-	-	-	-
D11	-	-	-	-
D14	-	-	-	-
Total	27	6,77%	29	7,32%

Alumnes majors de 18 anys del Programa D



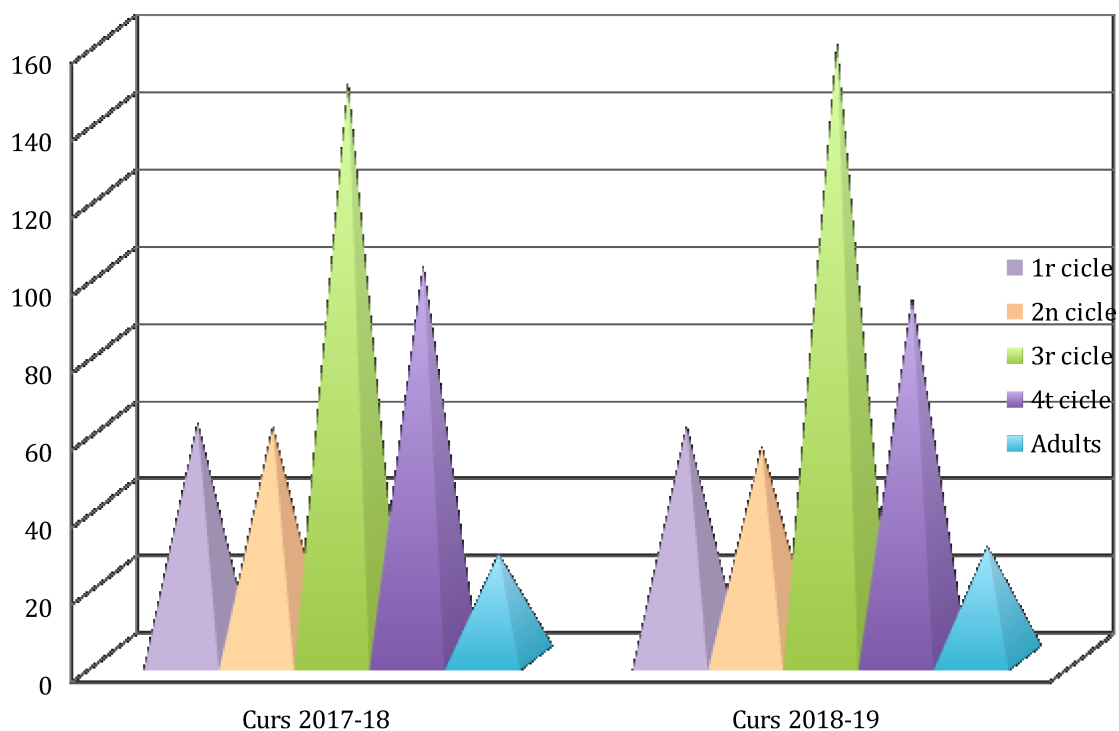
EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

- Evolució alumnat segons cicles

Cicle	CURS 17-18	CURS 18-19
1r cicle	61	60
2n cicle	60	55
3r cicle	149	159
4t cicle	102	93
Adults	27	29
TOTAL	399	396

Evolució alumnat segons cicles



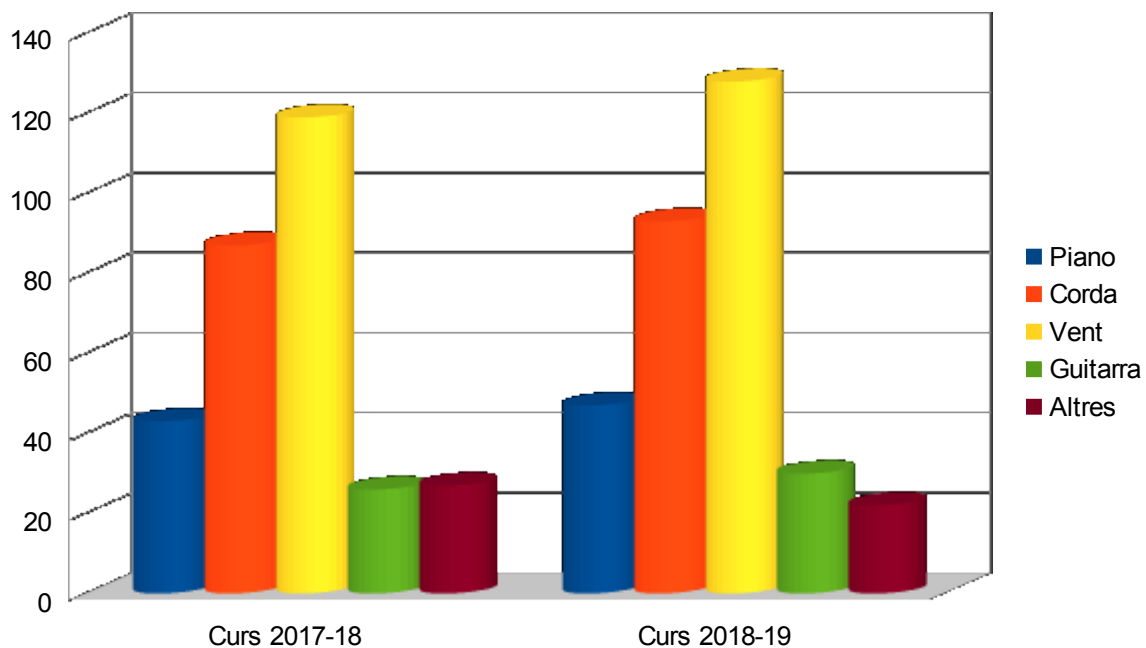
EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

- Evolució alumnat segons instruments

Instrument	CURS 17-18	CURS 18-19
Piano	43	47
Corda	87	93
Vent	119	128
Guitarra	26	30
Altres	27	22
TOTAL	302	320

Evolució alumnat segons instruments



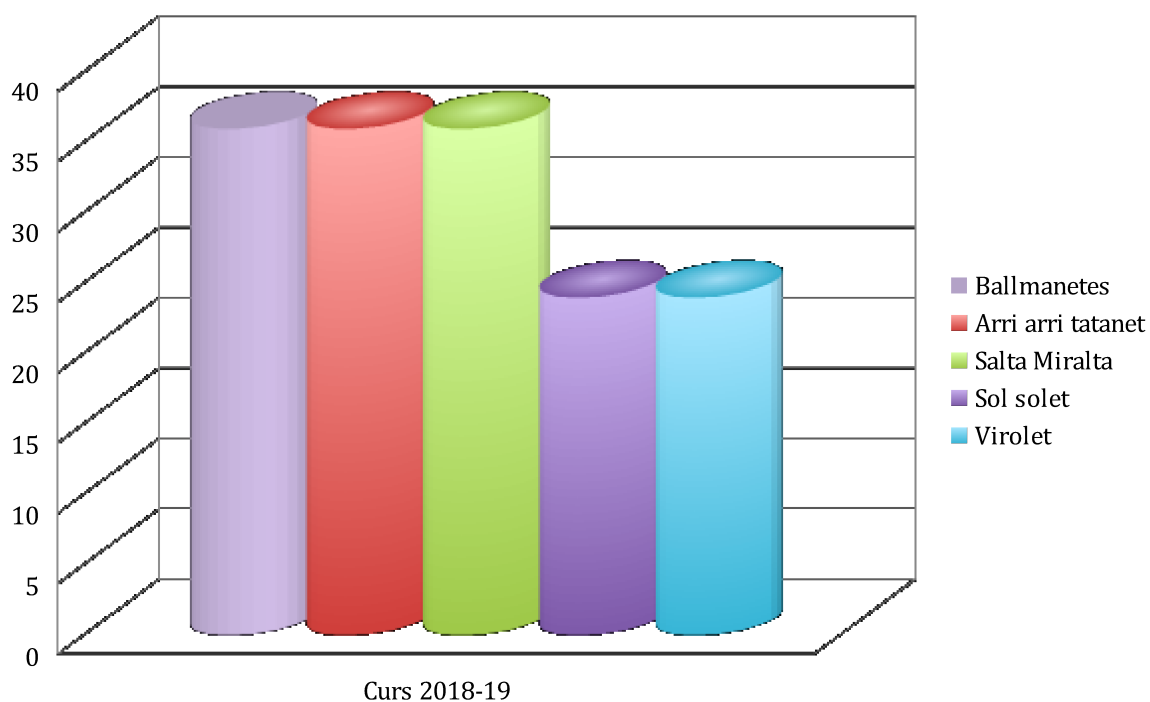
EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

- Tallers de música per a nadons 18-19

Nom del taller	Edició Tardor	Edició Hivern	Edició Primavera	Edició Tardor-Hivern	Edició Hivern-Primavera	Total alumnes
Ballmanetes	12	12	12			36
Arri arri tatanet	12	12	12			36
Salta Miralta	12	12	12			36
Sol solet				12	12	24
Violet				12	12	24
Total alumnes	36	36	36	24	24	156

Alumnes als tallers de música per a nadons



EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

- Reunions amb les famílies

	Curs 2017-18	Curs 2018-19
Alumnes nous	1	3
1r Cicle	1	4
2n cicle	1	2
3r Cicle	2	3
4t Cicle	1	2

Indicadors de gestió acadèmica

- Nombre d'alumnes que canvien de grup al curs següent

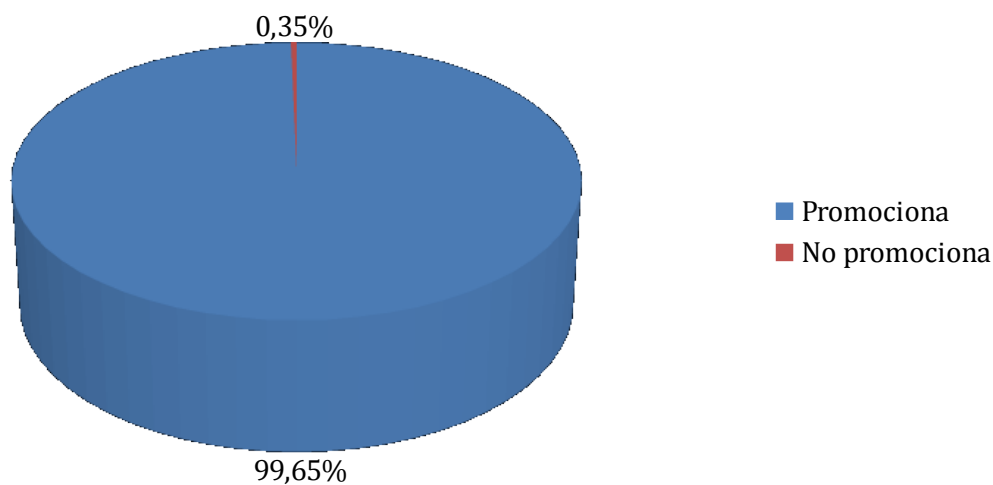
La promoció de curs, a l'EMM Nou Barris, es fa a través de les dades que es recullen en les dues avaluacions quadrimestrals dels alumnes.

Quasi la totalitat dels alumnes promociona de curs.

Durant el curs 2018-19, **un 99,65% de l'alumnat** ha promocionat de grup de llenguatge musical.

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris



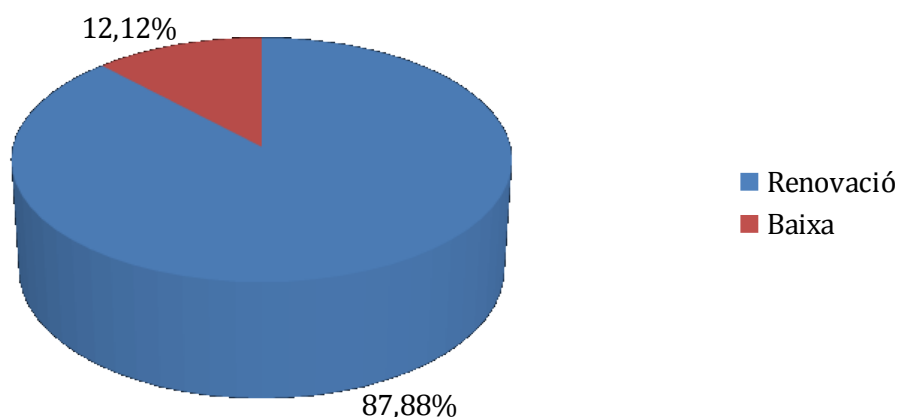
- Nombre de baixes de l'alumnat i motiu de la baixa
La majoria de les baixes són degudes a que els alumnes ingressen en centres de grau professional de música o bé que no poden compaginar la música amb la pràctica esportiva federada o amb altres aficions i activitats extraescolars.

Els motius han estat:

Motiu de la baixa	2018-19
No pot compaginar-ho amb altres activitats extraescolars	25
No li agrada fer música	6
Ha ingressat en un centre de música de grau professional	8
Ingrés a altres escoles	4
Alumne adult amb diferents motius	5
Total	48 (12,12%)

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro, 11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris



- Dades sobre absentisme

El text redactat en les normes d'organització i funcionament del centre ens permet gestionar l'absentisme amb criteris generals d'escola, si és que es produeix.

Tot i així, l'absentisme és quasibé inexistent a l'EMM Nou Barris.

Durant el curs 2018-2019 s'ha hagut d'atendre 1 cas d'absentisme d'un nen de 7 anys al qual la família no portava a classe. Després de diverses converses amb la família, han decidit no renovar-li la plaça.

- Detecció de talent

A l'EMM Nou Barris realitzem actuacions per a l'atenció de l'alumnat que mostra talent en diverses àrees de l'aprenentatge musical i no tan sols en l'instrumental.

Així doncs, hi ha programes on tots els alumnes poden mostrar el seu talent: programes d'instrument, programes de composició i d'improvisació, concursos, programes amb activitats pròpies de l'expressió corporal i l'escena, etc. Aquests poden ser:

- **Programes d'instrument:**

Aquests programes tenen un caire molt individualitzat i, per tant, permeten molt fàcilment la detecció de talent.

A tots aquells alumnes que mostren una bona capacitat de treball se'ls proposen activitats extraordinàries que permetin l'aprofitament del seu potencial.

A la vegada, tot i estar el curs organitzat en dues avaluacions que permeten la promoció dels alumnes al curs següent, els alumnes d'instrument amb un rendiment destacable, poden promocionar fàcilment d'un nivell a un altre al mig del curs lectiu.

També els proporcionem oportunitats de presentar-se a concursos externs o interns, així com fer-los participar en concerts i activitats extraordinàries (concerts de solista amb les orquestres, concerts específics, etc)

En quant a l'estona de classe d'instrument, els alumnes de cursos més avançats poden augmentar el temps de classe d'instrument, sempre i quan el seu esforç es mantingui en un rendiment favorable.

- **Programes de llenguatge musical:**

Després de cada avaluació quadrimestral, el professorat de llenguatge musical pot plantejar solucions originals per a tots aquells alumnes que mostren unes bones capacitats en la matèria, que van des de l'ensenyament específic d'algunes matèries, la promoció al curs següent o la participació en grups per a activitats especials.

Durant el curs 2018-2019, 3 alumnes han pres part en actuacions d'atenció a les seves bones capacitats.

- Nombre d'alumnes amb necessitats educatives específiques

- **Espais de reforç:**

A l'EMM Nou Barris s'atén, tan puntualment com en períodes llargs de temps, a tots aquells alumnes amb necessitats educatives específiques, ja que el sistema d'accés a l'escola propicia que hi ingressin alumnes de moltes característiques diferents.

Per a tots aquells alumnes que presenten algun tipus de dificultat en alguna àrea però que poden seguir l'itinerari habitual de llenguatge musical tenim el que proposem "Aules de reforç". Aquestes aules compten amb un professor especialitzat, el qual acull els alumnes d'un en un o en grupet de dos, i els presenta la matèria que cal reforçar des d'un enfoc més proper, sent capaç d'incidir molt més en l'arrel de la dificultat que presenten.

Aquest sistema reforçat d'aprenentatge és setmanal i pot ser puntual o durar tot el curs escolar, segon les característiques dels alumnes.

Durant el curs 2018-2019 s'han atès uns 48 alumnes, aproximadament, amb caràcter de curta o de llarga durada.

- **Aules de Pràctica Bàsica:**

Tots aquells alumnes que presenten necessitats educatives més importants (discapacitat visual, discapacitat cognitiva, problemes de conducta greus, TDAH en un grau important, dislèxia, etc), són atesos en aules de nombre reduït d'alumnes o, fins i tot, d'ensenyament individual, segons el grau de dificultat que tinguin.

En aquestes aules s'avança en continguts segons els alumnes ho van assimilant i segons van progressant en les seves característiques personals.

També estan al càrrec d'un professor especialitzat en la matèria.

Durant el curs 2018-2019, 7 alumnes es van beneficiar d'aquest pla de formació adaptat.

- **Plans individualitzats:**

Hi ha alumnes, que reben plans individualitzats totalment, degut a les seves característiques.

- Autisme
- TDAH
- Dislèxia
- Dificultats d'atenció diverses
- Retard del desenvolupament sense etiologia clara
- Trastorns específics de l'aprenentatge: disgrafia, discalculia...

Així, durant el curs 2018-2019 hem atès les necessitats de 2 alumnes amb autisme sever.

Tots ells han rebut atenció específica en les àrees de llenguatge musical, d'instrument i de conjunt instrumental, elaborant en aquest darrer cas, material específic per a que puguin participar de les orquestres i ensembles generals.

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro, 11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

- Alumnes que s'han presentat a proves d'accés a un centre de grau professional i alumnes que les superen i accedeixen a estudis de caràcter reglat.

Alumne	Curs i especialitat	Centre on realitza la Prova d'Accés	Resultats			Obté plaça?
			Llenguatge Musical	Instrument	Global	
P.B.P.	Accés a 1r curs Violí	CM Badalona	6,1	8	7,1	Sí
M.M.A.	Accés a 1r curs Violí	Oriol Martorell	9,2	9,5	9,4	Sí
A.V.F.	Accés a 1r curs Clarinet	CMMB	7,5	7,8	7,7	Sí
L.V.C.	Accés a 1r curs Violoncel	CMMB	7,3	9,3	8,3	Sí
L.V.C.	Accés a 1r curs Violoncel	Oriol Martorell	6,9	9	8	Sí
G.P.G.	Accés a 4t curs Contrabaix	CMMB	6,1	7,6	6,8	Sí
P.M.A.	Accés a 4t curs Violoncel	CMMB	5,8	7	6,4	No
B.H.O.	Accés a Piano	CMMB	6,42	5,5	6	Sí

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

- Nombre d'alumnes dels que es gestiona el reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat

Durant el curs 2018-2019 s'ha gestionat i efectuat el seguiment de **23 alumnes**, que s'han acollit al Pla de Reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat.

Aquesta és una iniciativa molt beneficiosa per a l'alumnat que simultanieja estudis de música i de Secundària o Batxillerat.

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
 08016 – Barcelona
 Telèfon 933510277
 www.barcelona.cat/emmnoubarris

CONCERTS I ACTIVITATS

ACTIVITATS PROGRAMADES durant el curs 2018-19 a l'EMM Nou Barris

Activitats realitzades	Data	Tipus
Intercanvi de l'Orquestra de Vent 2 amb l'Orquestra de vent de Fleury-Les-Aubrais	Del 17 al 21/10/18	Intercanvi
Masterclass amb la Professora Fanny Bray – Violoncel	17/10/18	Pedagogia
Masterclass de la Pianista Eri Yamamoto – Cor Xerrics	23 i 24/10/18	Pedagogia
Concert de la Pianista Eri Yamamoto i el Cor Xerrics	24/10/18	Concert
Espai Prova'm – Flauta Travessera	29/10/18	Orientació
Participació del Cor Xerrics al XIIè Congrés de l'Associació catalana de professors de cant.	10/11/18	Pedagogia
Espai Prova'm – Guitarra	12/11/18	Orientació
Espai Prova'm – Trombó	12/11/18	Orientació
Espai Prova'm – Contrabaix	19/11/18	Orientació
Espai Prova'm – Trompa	19/11/18	Orientació
Concert d'alumnes d'instrument Contrabaix	23/11/18	Concert
Espai Prova'm – Violí	26/11/18	Orientació
Espai Prova'm – Viola	26/11/18	Orientació
Concert d'alumnes d'instrument Clarinet i Fagot	28/11/18	Concert
Concert d'alumnes d'instrument Clarinet i Tuba	29/11/18	Concert
Aula Oberta – Iniciació 5 anys	30/11/18	Concert
Taller – Ponència La veu del cos. Associació catalana professors de cant	01/12/18	Pedagogia
Concert d'alumnes d'instrument Violí i Violoncel	05/12/18	Concert
Espai Prova'm – Saxo i Trompeta	10/12/2018	Orientació
Concerts d'alumnes d'instrument Clarinet, Viola i Violoncel	10/12/2018	Concert
Concerts d'alumnes d'instrument Viola, Violí i Clarinet	11/12/2018	Concert
Concert de Nadal de Grups Orquestres de Corda 1,2 i 3	12/12/2018	Concert

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

Activitats realitzades	Data	Tipus
Concerts d'alumnes d'Instrument Piano	13/12/2018	Concert
Espai Prova'm – Violoncel i Clarinet	17/12/2018	Orientació
Concerts d'alumnes d'Instrument Piano	18/12/2018	Concert
Concerts - Aula Oberta Corals Nins 1 i Nins 2	19/12/2018	Concert
Concert de Nadal de Grups Música de Cambra – Corda	19/12/2018	Concert
Concerts – Aula Oberta Corals Xics 1, Xics 2 i Xics 3	20/12/2018	Concert
Concert de Grups Orquestres de Vent 1 i 2	11/01/2019	Concert
Concert XXVè Aniversari Escoles Municipals de Música – Palau de la Música	22/01/2019	Concert Ciutat
Concert Solidari Share the light Combo 4	01/02/2019	Concert Ciutat
Concert d'alumnes d'Instrument Flauta, Trombó i Guitarra	04/02/2019	Concert
Concert d'alumnes d'Instrument Guitarra i Percussió	05/02/2019	Concert
Concert d'alumnes d'Instrument Guitarra i Cant	06/02/2019	Concert
Concert d'alumnes d'Instrument Flauta i Oboè	08/02/2019	Concert
Concert d'alumnes d'Instrument Saxo	11/02/2019	Concert
Concert d'alumnes d'Instrument Saxo, Piano i Flauta	14/02/2019	Concert
Concert d'alumnes d'Instrument Saxo	22/02/2019	Concert
Concert d'alumnes d'Instrument Trompeta i Trompa	11/03/2019	Concert
Audicions Iniciació 6 anys Vent-Fusta	15/03/2019	Orientació
Concert d'alumnes d'Instrument Fagot	20/03/2019	Concert
Concert d'alumnes d'instrument Contrabaix	22/03/2019	Concert
Audicions Iniciació 6 anys Percussió	22/03/2019	Orientació
Concert de pianistes al metro de Diagonal	25/03/2019	Concert Ciutat
Concert del concursant del concurs Maria Canals	28/03/2019	Concert

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
 08016 – Barcelona
 Telèfon 933510277
 www.barcelona.cat/emmnoubarris

Activitats realitzades	Data	Tipus
Audicions Iniciació 6 anys Vent-Metall	29/03/2019	Orientació
Concert d'alumnes d'instrument Piano	02/04/2019	Concert
Concert d'alumnes d'instrument Piano	03/04/2019	Concert
Audicions Iniciació 6 anys Corda	03/04/2019	Orientació
Concert d'alumnes d'instrument Piano	04/04/2019	Concert
Trobada de Clarinets	06/04/2019	Trobada
Trobada de Violoncels	06/04/2019	Trobada
Acollida Intercanvi Orquestra Fleury-Les-Aubrais	Del 9 al 13/04/2019	Intercanvi
Jornada Portes Obertes	26/04/2019	Orientació
Festa Major Barri de Porta	Del 13 al 16 de maig	Concert Ciutat
Festa Major de Nou Barris	15/05/2019	Concert Ciutat
Trobada de Tubes – Tubada 2019	02/06/2019	Trobada
Setmana dels Compositors	Del 3 al 07/06/2019	Concert
50 ^e Aniversari	08/06/2019	Concert
Concert Fi de curs Combo 4	17/06/2019	Concert
Concert Orquestra Nou Barris al Parc de la Ciutadella	18/6/2019	Concert Ciutat
Pianistes a la Vall d'Hebrón	20/06/2019	Concert Ciutat

Quadre resum de les activitats programades

Tipus d'activitat	Nombre
Concerts d'alumnes, a l'auditori del centre	32
Concerts i actuacions de grups al Districte de Nou Barris	2
Concerts i actuacions a la ciutat de Barcelona, fora del Districte de Nou Barris	5
Concerts i actuacions a fora de Barcelona	-

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

Intercanvis musicals amb centres del nostre país i de l'estranger	2
Trobades d'instrumentistes	3
Cursos de formació	4
Classes de grup obertes a les famílies	4
Concerts pedagògics	14
Altres (Jornada de portes obertes...)	1

VALORACIÓ DEL OBJECTIUS DEL PLA ANUAL 18-19

- **Explorar noves àrees de motivació de l'alumnat.**

Introducció dels concerts Let's Sing Together!, on els alumnes de piano i d'altres instruments tocaran acompanyaments per tal que el públic canti, creant així sessions de cant comunitari.

Amb aquestes sessions es vol motivar l'alumnat a actuar amb el seu instrument des d'un enfocament diferent (com a acompanyants), a la vegada que es vol transmetre el gaudi de fer música en conjunt, entre músics iniciats i públic no iniciat en l'art musical. Es pretén que els alumnes coneguin i gaudeixin del seu paper dinamitzador d'emocions i situacions artístiques col·lectives.

Aquesta activitat ha tingut una valoració molt positiva, tant pel que ha representat d'aprenentatge per a l'alumnat com per l'alta aprovació per part del públic assistent, que ha gaudit molt amb l'experiència.

Ens plantejem obrir-la a altres especialitats instrumentals d'acompanyament, com pot ser la guitarra.

- **Activitat relacional entre els diferents membres de la comunitat educativa.**

Amb el concert Let's Sing Together!, on es pretén formalitzar la idea que vam tenir el curs passat de proposar un concert on puguin participar-hi tots els membres de la comunitat educativa: famílies, alumnes i professorat.

Tal i com s'ha dit en el punt anterior, aquesta activitat ha suposat un apropament molt gran entre famílies i escola, tot i que només ha afectat a les famílies de l'alumnat de piano. El fet de ser part implicada en el procés de concert ha permès que les famílies gaudeixin molt de l'activitat.

- **Reelaboració de les Normes d'organització i Funcionament del Centre.**

S'han reelaborat i reescrit les NOFC, amb l'idea de fer-les més adequades a la realitat actual del centre.

En aquest moment, estem pendents de la seva aprovació per part del titular del centre.

S'ha fet una reelaboració de les NOFC, les quals han estat pendents d'aprovació durant tot el curs 2018-2019.

Durant el mes d'octubre de 2019, ja començat el curs 2019-2020, s'ha tornat a fer una relectura i

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

reelaboració de les NOFC, que s'han entregat novament a la persona responsable del servei d'escola de música a finals d'octubre de 2019.

Esperem que, en un futur no molt llunyà, se'ns convoqui a una reunió dedicada a la discussió i aprovació de les esmentades NOFC.

- **Millores en el formulari de Google Drive per tal de que el professorat participi en la redacció i valoració de les activitats del centre, per a la seva posterior inserció a la Memòria Anual de Centre.**

S'han fet millores en el formulari de Google Drive per a la valoració de les activitats.

El formulari recull diferents aspectes:

- Tipologia del concert o activitat que s'està valorant. Per exemple, si és un concert d'instruments, una trobada d'instrumentistes, una classe oberta, un concert extern, un intercanvi amb altres centres, etc.
- El nom del professor que fa la valoració.
- El nom de qui organitza l'activitat. Per exemple: EMM Nou Barris, CMMB, Ampa...
- El nombre d'alumnes participants en l'activitat.
- L'edat dels participants.
- Els responsables de la bona marxa de l'activitat.
- Una descripció i valoració detallades de l'activitat, enumerant i explicant tant els punts positius com aspectes a millorar i propostes de futur.
- Una valoració gràfica de l'activitat, amb una graduació de l'1 al 3, on 1 és NECESSITA MILLORAR i 3 és MOLT BÉ.
- L'assistència de públic aproximada.

Amb aquest formulari, a més a més d'aconseguir una valoració detallada de les diferents activitats, copsarem la visió que de les mateixes en tenen els diferents membres de l'equip docent, la qual cosa ens ajudarà a unificar criteris i a rebre els estímuls de tot el professorat.

Especialment per a aquest curs 2018-2019 hem implementat millores que incidiran en la persona que fa les valoracions: una millor organització interna amb pautes de qui serà l'encarregat de fer les valoracions i quins són els criteris comuns de valoració.

La valoració de l'aplicació del formulari és molt positiva, propiciant que tot el claustre participi en la redacció de les activitats i que l'equip directiu pugui copsar l'opinió del claustre, referent a les diferents activitats del pla anual.

Pel curs 2019-2020, seguirem fent-ho de la mateixa manera.

- **Elaboració d'un Pdf editable per recollir tota la informació dels concerts i activitats del centre**

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro,11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

Un nou document Pdf recollirà tota la informació del professorat referent a les activitats i concerts que es facin al centre.

Aquest document facilitarà la creació dels programes que es penjaran a la pàgina web.

Valoració, també, més que positiva. A través d'aquest document, que s'envia al responsable d'activitats de la Secretaria del centre, s'elaboren tots els programes del curs. Sistema fàcil, efectiu i útil.

- **Nou personal contractat com a coordinador d'activitats.**

Es comptarà amb una nova persona al càrrec de coordinar totes les activitats i concerts de l'EMM Nou Barris.

El Sr. Miquel Àngel Martínez, s'encarrega de coordinar les activitats i els concerts de l'EMM Nou Barris. El seu treball ha estat molt valuós i ha contribuït a la millora de totes les activitats. A partir del curs 2019-2020, estarà ajudat pel coordinador d'activitats, nova figura present en l'equip directiu i detallat en els nous documents de centre.

- **Grups de Música de Cambra de piano al càrrec de tot el professorat de piano.**

Tots els professors de piano del centre incorporaran hores de música de cambra de piano en el seu horari general. D'aquesta manera tots són participants de les activitats d'aquesta àrea instrumental.

Aquesta activitat també tindrà continuïtat en el temps, ja que ha estat valorada molt positivament, tant pels alumnes de piano, que incorporen la música de conjunt en la seva activitat setmanal, com pel professorat, que pot treballar aspectes pianístics des de diferents punts de vista.

A través d'aquesta activitat, podem reforçar l'aprenentatge de la música moderna, amb comprensió del xifrat americà i dels diferents tipus d'acompanyament pianístic que es poden elaborar a partir del xifrat. També permet als alumnes aprendre conceptes d'improvisació i de composició.

- **Revisió de tot el Projecte Educatiu i Curricular del Centre.**

Al llarg del curs 2018-2019 s'hauran revisat les programacions de Llenguatge Musical, Piano, Violí, Viola, Percussió i Fagot.

Les revisions de les programacions d'aquestes especialitats instrumentals permeten millorar l'ensenyament de les mateixes. S'ha incorporat nou repertori de diferents estils en el cas de les especialitats instrumentals, i en el cas del llenguatge musical s'han redistribuït els diferents continguts dels cursos, després de l'observació dels canvis i necessitats del conjunt de l'alumnat.

Objectius generals

- Veure en la música un mitjà d'expressió i una bona eina de gaudi.

- A través del nostre programa de concerts:

- Concerts a l'auditori del centre
- Concerts al Hall
- Concerts externs

La valoració dels concerts ha estat molt positiva des del punt de vista de que han de ser un mitjà d'expressió i una bona eina de gaudi. Observem que l'alumnat participa en els concerts de manera il·lusionada, fresca i desinhibida, amb interès per l'activitat i per la bona marxa de la mateixa.

Com que sempre es té en compte que l'alumnat interpreti repertori que domini molt i que no li suposi un element estressant, observem una molt bona desimboltura a l'escenari.

Es procura que l'alumnat més novell no toqui mai sol, sinó en petits grups d'alumnes o bé acompanyats del seu professor, per tal que es pugui elaborar una correcta pauta d'expressió escènica.

- A través del nostre programa d'intercanvis:

- Intercanvis musicals a Fleury-Les-Aubrais (França) i a Tudela.

La valoració dels intercanvis sempre és positiva, i ens anima a seguir-ho fent en un futur. Contribueix a la cohesió dels grups i a l'aspecte relacional de l'alumnat, a la vegada que és un catalitzador dels avenços en el seu aprenentatge.

- A través del nostre programa d'ampliar l'àmbit d'actuació sobre aspectes diferents a l'instrumental, com en el cas de la composició creativa i les activitats de teatre musical i coreografia que es treballen a les aules de cant coral.

- Preparació del musical EL MILLOR TEATRE DEL MÓN!, de la compositora americana Sally Albrecht, per a les corals NINS, XICS i XERRICS.

Les activitats relacionades amb la interpretació d'un musical impliquen que l'alumnat treballa el cos i la veu a un nivell important, incorporant parts solistes, moviments coreogràfics, expressió escènica i altres elements teatrals que incrementen els elements de seguretat escènica, els quals reverteixen posteriorment en els concerts d'instrument de l'alumnat.

En aquesta ocasió, el musical s'ha interpretat a l'auditori de Barcelona en motiu del 50è aniversari de la Fundació La Guineu, la qual cosa ha significat un extra de motivació per a professors, alumnat i famílies.

- Incentivar el professorat en l'organització de concerts d'aula, de creació pròpia, on els alumnes d'instruments melòdics no tinguin com a objectiu primer el fet d'interpretar les peces amb l'acompanyament del repertorista, sinó que es facin actuacions on els alumnes toquin

conjuntament entre ells, formant petits grups d'instruments iguals, amb instrumentistes de la mateixa edat o no. Per aquest curs 2018-2019 hem seguit amb la dinàmica de que el professorat d'instrument col·labori molt més en les tasques d'organització de dates i de concerts, donant-los llibertat per triar dia, hora, professorat amb el qual es volen relacionar i altres. **Valoració positiva i amb voluntat de continuïtat.**

- Procurar que l'alumnat de l'escola, per mitjà de l'ensenyament que rebrà, sigui capaç de desenvolupar l'activitat creadora, tant musical com no, la imaginació i la seva iniciativa.
 - Concerts de compositors.
 - Concerts regulars.
 - Programa de Composició, Improvisació i Creació, al 3r cicle
 - Activitats d'Expressió Corporal, Coreografia i Teatre a les aules de Cant Coral.
 - Let's Sing Together!

Les activitats de concert diferents a l'habitual contribueixen a crear una forta motivació en alumnat i famílies. Els concerts de compositors posen de manifest l'altíssima creativitat de bona part de l'alumnat, a la vegada que permeten treballar elements musicals de manera individualitzada i segons la necessitat expressiva de cadascun dels alumnes. Generalment, la creativitat i l'expressió van per davant dels elements tècnics que permeten expressar-les, la qual cosa permet una acceleració de conceptes teòrics que es genera a partir d'una necessitat expressiva personal. Motivació, doncs, al límit.

La resta d'activitats de concert com poden ser el Let's sing together o la posada en escena d'un musical anual permeten el mateix, és a dir, un fort aprenentatge musical amb un plus de motivació.

- Potenciar les capacitats intel·lectual, humana, motriu i relacional dels nostres alumnes per mitjà de l'ensenyament de la música.
 - Activitats escolars.
 - Programa d'intercanvis al nostre país i a l'estranger.

Els intercanvis a Tudela i a França han permès un extra de motivació, d'aprenentatge i de fidelització al centre i als diferents grups.

També és interessant observar el reforç del nexa entre el professorat implicat en l'activitat d'intercanvi.

- Revisar i seleccionar els materials didàctics per tal de fer possible un ensenyament basat en la creativitat i que s'adapti perfectament als nostres continguts i la seva seqüenciació.
 - Llibre propis: 1r cicle Iniciació 5 anys, 1r cicle Iniciació 6 anys, 2n cicle Iniciació 7 anys, 2n cicle Preparatori, 3r cicle Inici, 3r cicle 1r curs, 3r cicle 2n curs, 3r cicle 3r curs, 3r cicle 4t curs, 4t cicle 1r curs, 4t cicle 2n curs, 4t cicle 3r curs, adults 1, adults 2, adults 3, adults 4, adults 5, Pràctica Bàsica, Harmonia Tradicional i Moderna 1, Harmonia Tradicional i Moderna 2, Exercicis Harmonia 1, 2, 3 i 4, Llibres d'estiu de 2n cicle, Agenda d'escola, Agenda d'estiu de piano, Llibre de tècnica pianística (volums Iniciació,

I i II), Llibre d'inici de violí 1 i 2, Fitxes de seguiment de repertori i tècnica instrumental, Informes i Expedients.

- Revisió del llibre de tècnica pianística.

La revisió del material contribueix a la millora de l'ensenyament musical i a la significació dels diferents continguts en l'alumnat. Des de la Fundació La Guineu s'esperona al professorat a fer una constant reelaboració de tot el material educatiu i de les activitats d'ensenyament-aprenentatge.

- Relacionar a tots els alumnes de l'escola, per mitjà de concerts, activitats puntuals, continguts generals per a totes les matèries, etc, per tal de que uns siguin sempre referents dels altres. Implicar en aquest procés al professorat, pares i mares, entorn familiar.
 - A través de l'activitat anual del centre.
 - Concerts
 - Classes obertes
 - A través de la nova activitat Let's Sing Together!
Objectiu aconseguit!

- Promoure els contactes dels nostres alumnes amb alumnes d'altres centres, tant de l'estat espanyol com de l'estranger, per tal de treballar millor els objectius de pluralisme, diversitat, col·laboració, etc., a més a més dels estrictament musicals que dels intercanvis se'n deriven. Amb les activitats d'intercanvi, l'alumnat del centre extreu experiències molt riques pel que fa a pluralisme, diversitat, col·laboració i tots els valors que se'n deriven.
- Inserir la música en la pròpia quotidianitat. En les reunions amb les famílies es donen pautes per inserir la música en el dia a dia del nucli familiar, tant sigui amb la col·laboració en l'estudi i la pràctica diàries com en la recomanació d'assistència a concerts i audicions musicals.
- Viure la música sense cap tipus de discriminació. Les diferents activitats permeten a l'alumnat relacionar-se amb la música de moltes maneres diferents i a través de molts estils musicals. Aquest és un dels objectius principals de la Fundació La Guineu.
- Formar a persones que gaudeixin amb la música, com afeccionats, tant des del punt de vista de l'interpret com de l'oient, a la vegada que permetre que els alumnes que ho desitgin puguin estar en condicions de seguir uns estudis superiors als del nivell que imparteix el centre. L'escola vetllarà, per mitjà d'un currículum adequat, que els alumnes que ho desitgin i que manifestin una bona disposició i capacitat d'estudi puguin superar la prova d'accés als estudis reglats de Grau Mitjà. Un bon nombre d'alumnes s'han presentat a les proves d'accés a un centre de nivell professional, la qual cosa mostra la motivació que l'escola ofereix en aquest aspecte. El 100% dels alumnes presentat a aprovat les proves i només una noia no ha aconseguit plaça, malgrat aprovar.
- Conèixer els aspectes bàsics del propi cos en relació amb la pràctica instrumental i vocal.
- Proporcionar a tot l'alumnat una orientació escolar, vocacional i professional per mitjà d'una

adequada coordinació entre tutors i professorat.

- Reunions de pares i mares. Aquest curs, s'han fet més reunions amb les famílies del que és habitual, degut a l'activitat de la celebració del 50è aniversari de la Fundació La Guineu, per tal d'explicar el projecte i deixar clar que era una activitat de la Fundació i no de l'escola, i que la participació en tots els actes de celebració era opcional. Tot i així, la motivació ha estat altíssima.
 - Assistència dels pares i les mares a les classes d'instrument (opcional). Els alumnes d'Iniciació tenen la possibilitat de tenir l'acompanyament d'un adult del nucli familiar a les classes d'instrument. D'aquesta manera, l'adult s'implica en totes les activitats d'aprenentatge i en la pràctica diària a casa. La valoració d'aquesta manera d'actuar és molt positiva, donat que la majoria de famílies tenen un desconeixement gran de les particularitats dels instruments i de la pràctica musical.
 - Reorganització en l'espai d'elecció d'instrument: audicions regulars, espai PROVA'M d'atenció a les famílies i als alumnes. Les audicions per a l'escolta de les diferents famílies d'instrument suposen un altre moment de trobada entre famílies i professorat, a la vegada que són altament orientatives per a la futura tria de l'instrument.
- Incorporar progressivament tot tipus de músiques en els aprenentatges de l'alumnat. Es partirà de la música tradicional autòctona, amb repertoris adaptats pels nivells d'iniciació musical per, paulatinament, encaminar el nostre alumnat cap a diferents tipus d'expressions musicals i no tan sols cap a aquelles considerades clàssiques. En totes les activitats de concert s'ha incorporat diferents estils musicals, a tots els nivells educatius, des dels nens i nenes de 5 anys fins als adults. Durant el curs 2018-2019, l'alumnat ha estat en contacte amb la música popular catalana, castellana, anglosaxona, d'altres parts del món, música pop, jazz, música clàssica... Sempre hem procurat que tot tipus de música i de fets musicals siguin representats en els aprenentatges musicals.
 - Continuar en la mateixa línia d'afavoriment de participació de l'alumnat en totes les formacions instrumentals. El pla d'estudis de l'EMM Nou Barris fa indispensable i ineludible la participació de l'alumnat en les formacions corals i instrumentals. La música de conjunt és una eina molt potent per crear aprenentatge, motivació i esperit de superació. L'alumnat forma part d'un conjunt coral des de l'inici del seu recorregut musical a l'escola i fins el moment en que pot ingressar en alguna de les moltes formacions instrumentals del centre. Al menys, una formació instrumental o coral és obligada durant tota l'escolarització de l'alumnat però tot i així, la majoria dels alumnes participen en dos, o més, conjunts.
 - Consolidació dels grups de música de cambra. La música de cambra ha consolidat l'aprenentatge de música de conjunt de tots els alumnes de piano, especialitat instrumental que estava una mica mancada d'aquesta experiència de música de conjunt. Seguirem propiciant aquesta pràctica, tant amb els pianistes com amb els alumnes de vent o de corda que formen part de la resta dels grups de cambra.
 - Consolidació de l'espai de concerts espontanis "Concerts al Hall", on els alumnes poden mostrar

un treball puntual, sempre que el professor ho proposi. Durant el curs 2018-2019 es va incorporar un piano al hall, procedent d'una donació a la Fundació La Guineu, la qual l'ha posat a la disposició de l'alumnat per tal de que els concerts al hall puguin gaudir d'aquest instrument. la valoració és molt positiva.

- Fomentar la participació de tot el professorat en totes les activitats de l'escola, tant en les d'aprenentatge, com en concerts, reunions, intercanvis, etc. Treballar per tal de que es sentin part important i indispensable per al bon funcionament del centre i que actuïn com a un referent més de l'alumnat. Cercar fórmules per tal de que aquells professors que fan poques hores al centre participin decididament en la vida escolar (reunions, concerts, etc.). Ens cal seguir treballant i trobar noves fórmules per tal que el professorat es relacioni més entre ell, ja que el fet de venir en dies diferents fa que, de vegades, no es coneguin els uns amb els altres. Les activitats relacionals de Nadal i de fi de curs contribueixen a que això sigui possible.
- Fomentar la importància del professorat com a nexa d'unió entre l'escola i les famílies. Seguim amb la voluntat de que el professorat sigui plenament accessible per a les famílies, a través de les reunions, de les classes obertes i del contacte del dia a dia. De la mateixa manera, l'equip directiu és a disposició de les famílies sempre que convingui.
- Propiciar l'intercanvi pedagògic i humà entre el professorat, tant per mitjà del treball en departaments com a nivell general d'escola. El centre proposa una reunió de departament cada trimestre, com a mínim. A partir d'aquí, en el cas d'activitats extraordinàries, els departaments es reuneixen més vegades durant el curs escolar. Al llarg del curs 2018-2019, les trobades han estat multiplicades degut a la celebració dels actes del concert del 50è aniversari.
- Informar al professorat de tots els cursos que poden ser interessants per a la seva formació pedagògica i propiciar la participació en ells per mitjà d'ajuts econòmics si la situació ho permet. De la mateixa manera, l'escola es proposa fer cursos interns per tal de completar la formació del professorat. El professorat participa en molts dels cursos que proposa l'IMEB per als docents de les escoles de música i del Conservatori. També, la Fundació La Guineu subvenciona, aportant un 50% del preu del curs, tots aquells cursos que siguin de l'interès personal de cadascun dels membres del claustre i que signifiquin una benefici pel conjunt de la comunitat educativa. El centre ha acollit també cursos de l'ACEM i de l'ACPC i ha gestionat, amb les entitats organitzadores, el lliure accés a tots els seus professors.
- Aprendre un funcionament dels òrgans unipersonals en el qual les funcions quedin perfectament delimitades. Una reestructuració iniciada durant el curs 2018-2019 ha permès una nova estructura directiva pel nou curs 2019-2020, detallada en els documents de centre. S'ha incorporat les figures del coordinador cultural i del coordinador pedagògic, que formen l'equip directiu juntament amb el director i el secretari administratiu.
- Portar una gestió democràtica i transparent del centre en tots els seus aspectes: grup de gestió, departaments.
- Establir relacions amb altres escoles de de música, tant a nivell nacional com internacional, per

tal de dur a terme tot tipus de projectes educatius que permetin el creixement musical i humà del nostre alumnat. Objectiu aconseguit a través de les trobades d'instruments i dels intercanvis musicals amb centres d'ensenyament musical d'Espanya i de l'estranger.

- Establir, mantenir i aprofundir les relacions amb els centres educatius de règim general de la zona a fi de donar a conèixer la tasca que fa el nostre centre i aconseguir un aprenentatge millor de l'alumnat compartit des d'una acció coordinada.

Referent a establir programes d'aprenentatge comuns, que beneficiïn a l'alumnat de l'escola de música i a l'alumnat dels centres educatius del barri, estem pendents de trobar un, marc dins el nostre Plec de Condicions de gestió del centre, que ens permeti establir aquest tipus de programes. De moment, és un objectiu a desenvolupar.

- Oferir col·laboracions diverses a les institucions i entitats de l'entorn i participar en les propostes que aquestes facin, sempre que puguin tenir cabuda en el Pla Anual de Centre. Sempre segons les condicions del nostre Plec de Condicions. La participació en les festes Majors de Porta i de Nou Barris, en el cicle de Música als Parcs (Concert a la Ciutadella) i en concerts en altres indrets de la ciutat fa que l'objectiu estigui plenament assolit.

- Facilitar l'obtenció de l'instrument per part de l'alumnat per mitjà del préstec, el lloguer i la informació per a l'adquisició d'un instrument propi. Mantenir actualitzats els inventaris d'instruments deixats, tant en règim de préstec com en règim de lloguer. Durant el curs 2018-2019, la Fundació La Guineu ha adquirit tot l'inventari d'instruments de l'empresa Instrurent. Amb aquesta operació s'ha absorbit tant l'inventari com l'activitat de lloguer d'instruments existent. Pel que fa a l'escola municipal de música, amb aquesta iniciativa es retén millorar el servei de lloguer d'instruments a tots aquells alumnes que ho sol·licitin.

- Aconseguir un clima d'aprenentatge i de treball basat en el respecte i la il·lusió per la feina ben feta, tant per part del professorat com per part de l'alumnat. Objectiu aconseguit.

- Facilitar l'accés als estudis musicals i la seva realització a tota la població en general. Objectiu aconseguit.

- Establir procediments de comunicació interna a l'escola, per tal de que totes les persones implicades en el procés educatiu (pares, professors i alumnes) puguin assabentar-se del funcionament i activitats del centre.

- Correu electrònic
- Pàgina web
- Facebook
- Flickr
- Youtube
- Instagram
- Blog
- Twitter

Objectiu aconseguit.

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro, 11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

- Desenvolupar una estructura que permeti a l'alumnat simultanejar els seus estudis musicals amb els ensenyaments de règim general. Objectiu aconseguit a través de totes les activitats d'orientació i de la informació oferta a les famílies sobre la simultaneïtat dels estudis de música amb els estudis d'ESO.