



**Ajuntament
de Barcelona**

EMM Nou Barris

Avinguda Río de Janeiro, 11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris

EMM Nou Barris

Memòria Anual de Centre

Curs 2019-2020

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
NOUBARRIS





ÍNDEX

ÒRGANS DE GOVERN I PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES	3
Consell Escolar	3
Associació de Mares i Pares.....	3
ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA	4
PROFESSORAT.....	5
Dades i matèries al seu càrrec	5
Formació interna i externa del professorat	6
RELACIÓ DE GRUPS/CLASSE AMB EL SEU PROFESSOR	7
DADES GENERALS DEL CENTRE.....	9
Indicadors de gestió administrativa.....	9
Professorat.....	9
Alumnat	10
Evolució alumnat segons programes educatius.....	14
Evolució alumnat segons cicles.....	18
Evolució alumnat segons instruments	19
Tallers de música per a nadons 18-19	20
Reunions amb les famílies	21
Indicadors de gestió acadèmica.....	21
Nombre d'alumnes que canvien de grup al curs següent.....	21
Nombre de baixes de l'alumnat i motiu de la baixa.....	22
Dades sobre absentisme.....	22
Detecció de talent.....	23
Nombre d'alumnes amb necessitats educatives específiques	24
Alumnes que s'han presentat a proves d'accés a un centre de grau professional i alumnes que les superen i accedeixen a estudis de caràcter reglat.	26
Nombre d'alumnes dels que es gestiona el reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat	27
CONCERTS I ACTIVITATS	28
ACTIVITATS PROGRAMADES durant el curs 2018-19 a l'EMM Nou Barris.....	28
Quadre resum de les activitats programades.....	30
VALORACIÓ DEL OBJECTIUS DEL PLA ANUAL 18-19	31



ÒRGANS DE GOVERN I PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES

Consell Escolar

Presidència:	Blanca Boix
Representació del professorat:	Maurici Albàs Alba Cucurella Marcel Grífol Júlia Meya Josep Silvestre
Representació mares i pares:	Nicolás Albéndiz Isabel Roca
Representació alumnat:	-
Representant PAS:	Txus Díez
Representant municipal:	Montserrat Oliveda

Associació de Mares i Pares

Presidència: Nicolás Albéndiz



ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA

Direcció

Blanca Boix

Coordinador pedagògic

Josep Silvestre

Coordinador cultural

Maurici Albàs

Secretaria Acadèmica

Maurici Albàs

Grup de Gestió

Maurici Albàs

Blanca Boix

Júlia Meya

Natàlia González

Josep Silvestre

Marcel Grífol

Raquel García

Caps de Departament:

Departament de Piano:

Blanca Boix

Departament de Corda:

Raquel García

Departament de Vent-Fusta:

Josep Silvestre

Departament de Vent-Metall:

Maurici Albàs

Departament de Guitarra:

Marcel Grífol

Departament de Percussió:

Luís Carlos Fuentes

Departament de Conjunts Instrumentals:

Maurici Albàs

Departament de Cant Coral i Cant:

Natàlia González

Departament de Llenguatge Musical:

Júlia Meya

Departament d'Harmonia:

Maurici Albàs



PROFESSORAT

Dades i matèries al seu càrrec

NOM	COGNOM	MATÈRIES QUE IMPARTEIX
Maurici	Albàs	Conjunt Instrumental, Trompeta, Composició i Harmonia
Dolors	Almirall	Oboè
Xavier	Alós	Violí
Gemma	Baños	Tallers de nadons
Carme	Bellido	Tallers de nadons
Cristian	Benito	Violí i Conjunt Instrumental
Blanca	Boix	Piano, Música de Cambra i Repertori
Rosa Maria	Cases	Fagot i Conjunt Instrumental
Albert	Català	Piano i Música de Cambra
Alba	Cucurella	Saxo i Conjunt Instrumental
Sònia	Chocrón	Piano, Llenguatge Musical i Música de Cambra
Carles	Fernández	Guitarra
Luís Carlos	Fuentes	Percussió i Conjunt Instrumental
Gemma	Ganzer	Llenguatge Musical i Piano
Eva	García	Llenguatge Musical, Harmonia, Piano adults
Raquel	García	Violí i Conjunt Instrumental
Blanca	Giménez	Contrabaix i Música de Cambra
Natàlia	González	Cant Coral
Francesc	Gregori	Saxo i Conjunt instrumental
Marcel	Grífol	Guitarra, Guitarra elèctrica, Baix, Combo i Conjunt instrumental
Paco	Ivars	Trombó i Conjunt Instrumental
Raúl	Lacilla	Harmonia
Albert	Martín	Violoncel i Conjunt Instrumental
Montserrat	Matheu	Llenguatge Musical



NOM	COGNOM	MATÈRIES QUE IMPARTEIX
Júlia	Meya	Llenguatge Musical i Oïda i anàlisi musical
Xavier	Molina	Tuba
Manolo	Montesinos	Trompa
Jesús	Munuera	Trompeta
Emmanuel	Niubò	Cant Coral
Sandrine	Robilliard	Violoncel i Conjunt Instrumental
Laia	Santamaría	Clarinet i Conjunt Instrumental
Rocío	Seligrat	Cant Modern
Josep	Silvestre	Flauta Travessera, Combo i Conjunt instrumental
Andreas	Solano	Llenguatge Musical
Núria	Tomàs	Cant Coral i Llenguatge Musical
Elisenda	Torramilans	Viola



Formació interna i externa del professorat

Nombre de professors participants en cursos	% del total del claustre
15	41'67%

Detall dels cursos que s'han realitzat:

- Mètode Suzuki (Teacher training) nivell 1, 2, 3, 4. Koen Rens Akiko Oi (assistent). 120-160 hores per curs (Total 480-640). 2016-2017 2017-2018 2018-2019 2019-2020. Sant Cugat del Vallés.
- Establishing a Healthy Foundation. Mimi Zweig. 30 hores. 19-23 d'Agost de 2019. CEPIC Madrid.
- Practitioner en PNL. Núria Orriols i Xavier Florensa. 100 hores. Setembre 2019 a juny 2020. Institut Gestalt.
- Mini-Deportistas. Estevao Marquès, Ana Quílez. 2 anys de durada. Setembre 2019. Telemàtic.
- Capacitar i donar eines a l'alumnat per viure en plenitud l'escenari. Jonathan Camps. 15 hores. 9,10,12,13 de setembre 2019. EMM Sant Andreu.
- Diàlegs de música i pedagogia. Lali Vivas, Pablo González, Jordi Camell, Joan Izquierdo, Àfrica Aymamí. 15 hores. 8,22,29 d'octubre, 5 de novembre, 3 de desembre 2019. CMMB .
- Improving Musical Expression through Bow Technique and Intonation. Formador Kurt Sassmannshaus. 20 hores. 6-8 Desembre de 2019. CEPIC Madrid.
- L'aplicació de la intel·ligència emocional en el camp de la pràctica. Andreu Gatuellas Gassó (psicòleg formador). 8 hores. 20 de desembre 2019 i 17 de gener 2020. Conservatori Professional de Música de Cervera.
- Improvisar per aprendre música. Quico Pugés. 8 hores. 25 de gener 2020. EMM Nou Barris.
- Il Congrès de Pedagogia Musical de Catalunya "Estratègies per a l'aprenentatge". Organitzat per l'Associació de Conservatoris de Catalunya. 14 hores. 25 i 26 de Gener del 2020. Fundació Conservatori Superior del Liceu.
- Disfonia en el nen que segueix ensenyaments musicals. Cori Casanova i Queralt Botey. 15 hores. 14 i 21 de febrer i 6 de març de 2020. CMMB.
- Online Teaching for Studio Instrumental Teachers. Katie Wardrobe. 2 hores. 23 i 24 d'abril de 2020. Telemàtic.
- Jornadas COVID-19 Escuelas de Música y Danza. Varis (UEMyD). 16 hores. Dates 8 i 9 de maig de 2020. Telemàtic.
- Excellence from the Start. Teaching Technique and Sound Quality to Young Children. Kerstin Wartberg. 12 hores. 11-12 Maig 2019. CEPIC Madrid.
- Google Sites for Music Teachers. Katie Wardrobe. 2 hores. 12 de maig de 2020. Telemàtic.
- Recursos online per a les classes de llenguatge musical. Jordi Soler Sala. 2 hores. 8 de Juny 2020. Telemàtic.



- Recursos musicals adaptats a la docència online per a infants de 0 a 6 anys. Carla Navarro. 2 hores. 10 de juny 2020. Telemàtic.
- El seqüenciador online a la classe de conjunt instrumental i vocal. Jordi Soler. 2 hores. 15 de juny de 2020. Telemàtic.
- El repte d'ensenyar en streaming: eines i recursos per la formació online. Xavi Manyoses Rocamora. 2 hores. 18 de juny de 2020. Telemàtic.
- Com conviu la protecció de dades amb el teletreball? Jordi Cantenys. 2 hores. 18 de juny de 2020. Telemàtic.
- Eines i recursos per a la formació online. Xavi Rocamora. 2 hores. 18 de juny de 2020. Telemàtic.
- Eines tecnològiques per a l'ensenyament de la música. Ramon Pavia. 15 hores. 8,9,10 de juliol de 2020. Telemàtic.

RESPONSABLES D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

Muntsa Robles

Miquel Àngel Martínez

Mercè Acosta

Txus Díez



RELACIÓ DE GRUPS/CLASSE AMB EL SEU PROFESSOR

LLENGUATGE MUSICAL	PROFESSORAT
INICIACIÓ 5 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 5 ANYS B	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 6 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 6 ANYS B	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 7 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 7 ANYS B	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 8 ANYS	MONTSERRAT MATHEU
INICI de 3r CICLE	EVA GARCÍA
1r CURS DE 3R CICLE A	ANDREAS SOLANO
1r CURS DE 3R CICLE B	NÚRIA TOMÀS
1r CURS DE 3R CICLE C	EVA GARCÍA
2n CURS DE 3R CICLE A	EVA GARCÍA
2n CURS DE 3R CICLE B	MONTSERRAT MATHEU
2n CURS DE 3R CICLE C	ANDREAS SOLANO
3r CURS DE 3R CICLE A	SÒNIA CHOCRÓN
3r CURS DE 3R CICLE B	ANDREAS SOLANO
4t CURS DE 3R CICLE A	ANDREAS SOLANO
4t CURS DE 3R CICLE B	MONTSERRAT MATHEU
1r CURS DE 4t CICLE	JÚLIA MEYA
2n CURS DE 4t CICLE A	JÚLIA MEYA
2n CURS DE 4t CICLE B	MONTSERRAT MATHEU
3r CURS DE 4t CICLE	JÚLIA MEYA
4t CURS DE 4t CICLE	JÚLIA MEYA
PRÀCTICA BÀSICA 1	MONTSERRAT MATHEU
PRÀCTICA BÀSICA 2	MONTSERRAT MATHEU
PRÀCTICA BÀSICA 3	MONTSERRAT MATHEU
PRÀCTICA BÀSICA 4	MONTSERRAT MATHEU
HARMONIA 1A	MONTSERRAT MATHEU
HARMONIA 2A	EVA GARCÍA
HARMONIA 2B	EVA GARCÍA
HARMONIA 3	RAÚL LACILLA
HARMONIA 4	RAÚL LACILLA
LLENG. MUSICAL ADULTS	JÚLIA MEYA



**Ajuntament
de Barcelona**

EMM Nou Barris

Avinguda Rio de Janeiro, 11
08016 – Barcelona
Telèfon 933510277
www.barcelona.cat/emmnoubarris



GRUPS INSTRUMENTALS	PROFESSORAT
Grup de GUITARRES 1	MARCEL GRIFOL
Grup de GUITARRES 2	MARCEL GRIFOL
Grup de FLAUTES 1	JOSEP SILVESTRE
Grup de FLAUTES 2	JOSEP SILVESTRE
Grup de CLARINETS 1	LAIA SANTAMARIA
Grup de CLARINETS 2	LAIA SANTAMARIA
Grup de VIOLONCELS 1 "Minicellos"	ALBERT MARTÍN
Grup de VIOLONCELS 2 "Súpercellos"	ALBERT MARTÍN
Grup de CONTRABAIXOS	BLANCA GIMÉNEZ
Grups de cambra CORDA	RAQUEL GARCÍA
Grups de cambra PIANO	BLANCA BOIX, ALBERT CATALÀ, SÒNIA CHOCHRÓN
COMBO 2	MARCEL GRIFOL
COMBO 3	MARCEL GRIFOL
COMBO 4	JOSEP SILVESTRE
Grup de PERCUSSIÓ 1	LUIS CARLOS FUENTES
Grup de PERCUSSIÓ 2	LUIS CARLOS FUENTES
Grup de FAGOTS i OBOÈS	ROSA MARIA CASES
Grup de SAXOS 1	ALBA CUCURELLA
Grup de SAXOS 2	FRANCESC GREGORI
Grup de TUBES	XAVIER MOLINA
Grup instrumental d'adults	ALBA CUCURELLA
Orquestra de CORDA 1 "Les Efes"	RAQUEL GARCÍA
Orquestra de CORDA 2 "Mil Cançons"	CRISTIAN BENITO
Orquestra de CORDA 3 "Nou Barris"	MAURICI ALBÀS
Orquestra de VENT 1	MAURICI ALBÀS
Orquestra de VENT 2 "Nou Barris"	MAURICI ALBÀS

GRUPS CORALS	PROFESSORAT
NINS 1	NATÀLIA GONZÀLEZ
NINS 2	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 1	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 2	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 3	EMMANUEL NIUBÒ
XERRICS	NÚRIA TOMÁS
COR JOVE	EMMANUEL NIUBÒ



TALLERS DE MÚSICA PER A NADONS	PROFESSORAT
BALLMANETES	GEMMA BAÑOS
ARRI, ARRI, TATANET	GEMMA BAÑOS
SALTA MIRALTA	GEMMA BAÑOS
SOL SOLET	CARME BELLIDO
VIROLET	CARME BELLIDO

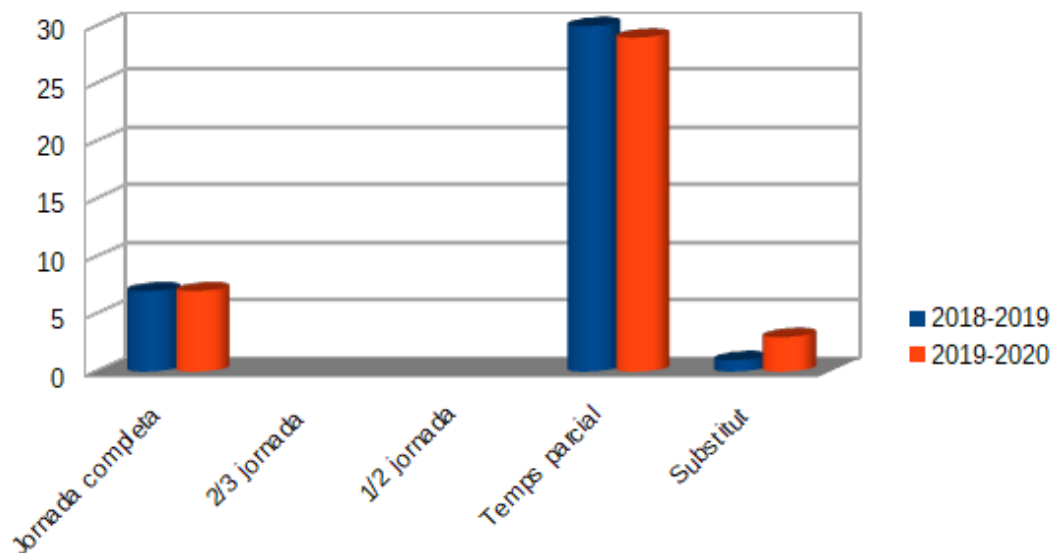


DADES GENERALS DEL CENTRE

Indicadors de gestió administrativa

- Professorat

Professorat	2018-2019	2019-2020
Professorat jornada completa	7	7
Professorat 2/3 jornada	-	-
Professorat 1/2 jornada	-	-
Professorat temps parcial	30	29
Professorat substitut	1	3
Total hores lectives/setmanals	282,25	273,38
Ràtio professor alumne	0,71	0,61





- Alumnat

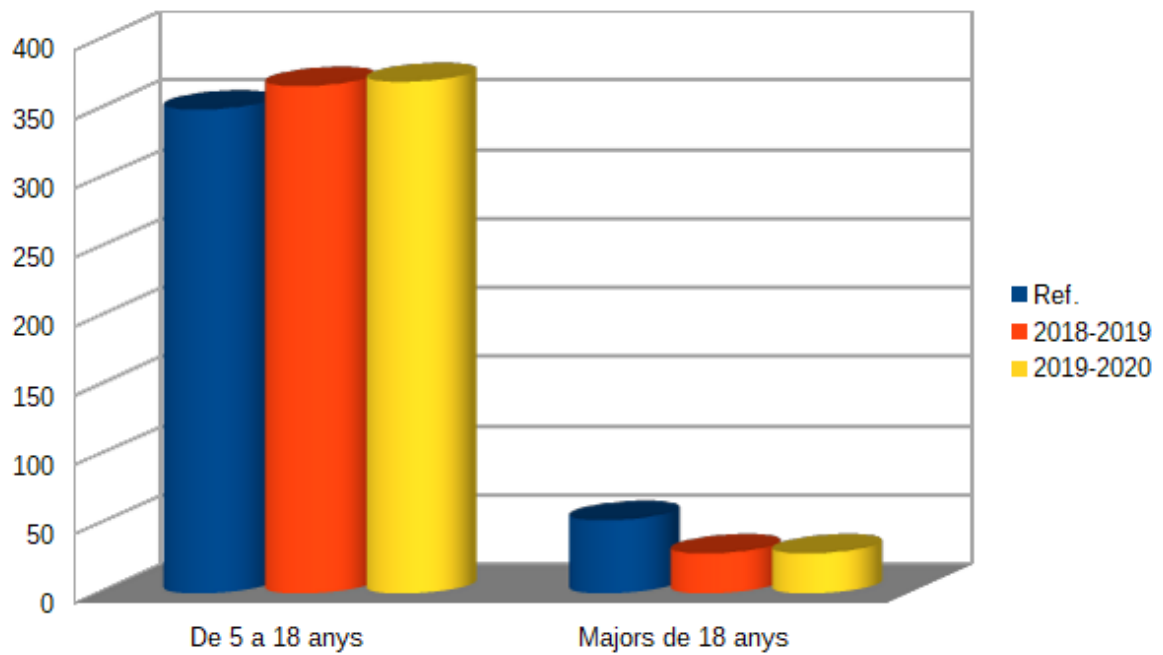
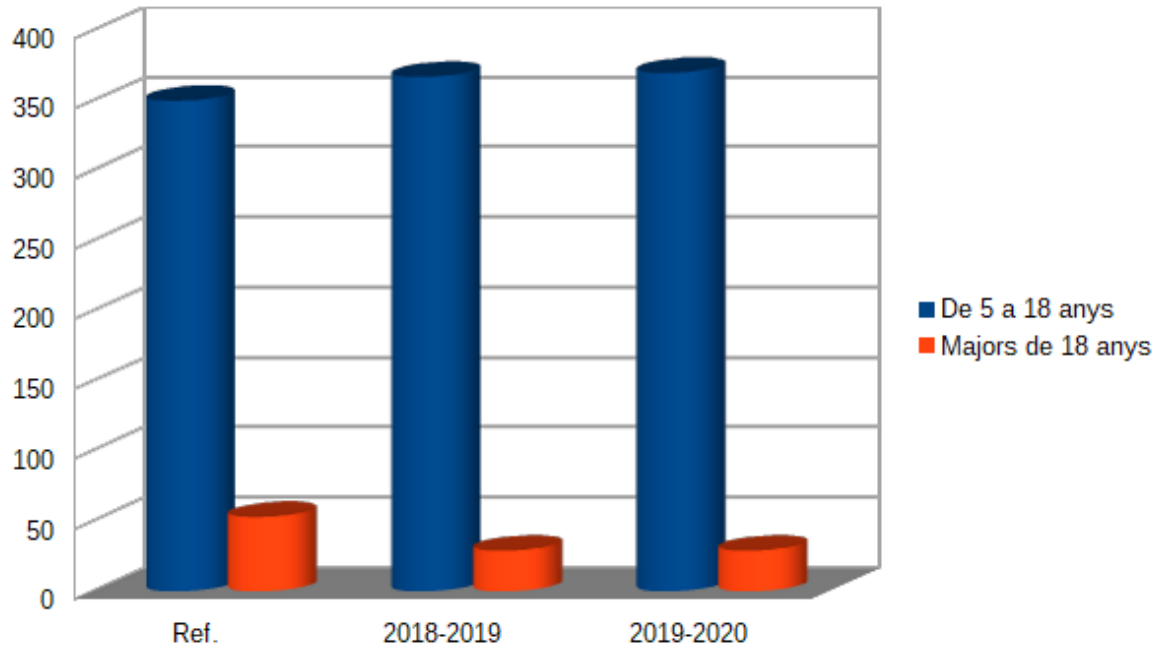
Alumnat segons edat	Ref.	2018-2019	2019-2020
De 5 a 18 anys	350 (86%)	367 (92,68%)	370 (92,73%)
Majors de 18 anys	53 (14%)	29 (7,32%)	29 (7,27%)
Total alumnes	403	396	399

Alumnat de 5 a 18 anys segons programa	Ref.	2018-2019	2019-2020
Alumnat Iniciació Programa A	70 (20 %)	67 (18,26%)	62 (16,76%)
Alumnat Bàsic Programa B	175 (50 %)	229 (62,40%)	241 (65,13%)
Alumnat Avançat Programes C i D	105 (30 %)	71 (19,35%)	67 (18,11%)
Total alumnes	350	367	370

Alumnat de 5 a 18 anys segons instrument	Ref.	2018-2019	2019-2020
Alumnat instrument corda	-	92 (30,67%)	93 (25,14%)
Alumnat instrument vent	-	120 (40,00%)	125 (33,78%)
Alumnat instr. polifònics	-	71 (23,67%)	71 (19,19%)
Al. inst. percussió i cant	-	17 (5,67%)	19 (5,13%)
Total alumnes instrument	-	300 (81,17%)	308 (83,24%)

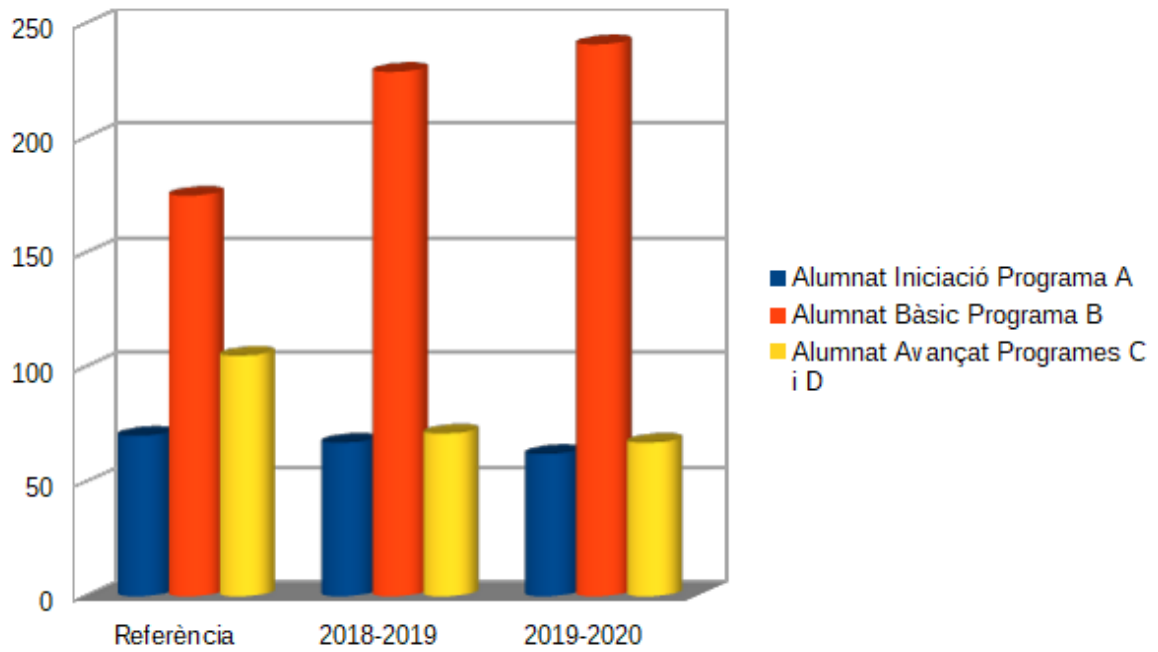


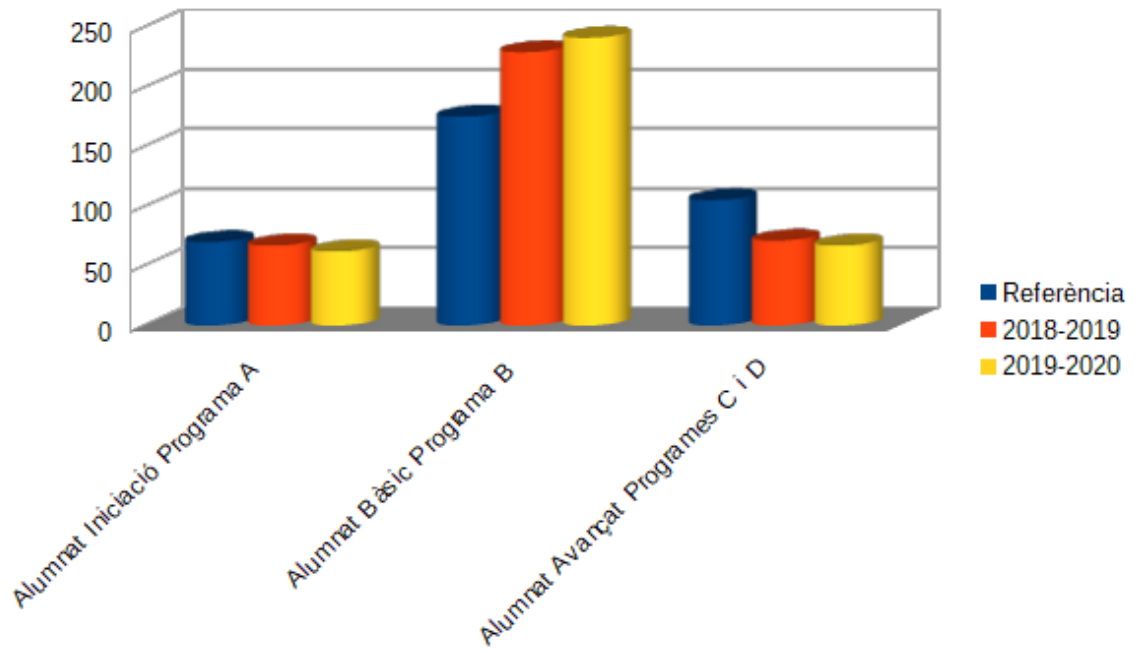
Alumnat segons edat





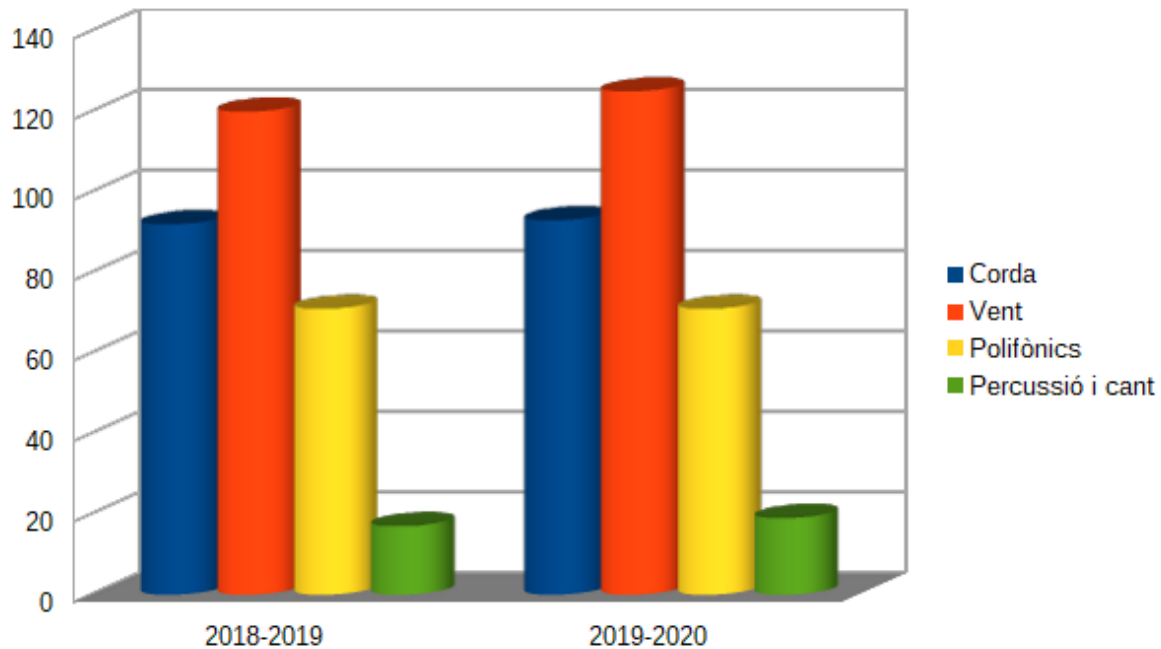
Alumnat segons programa

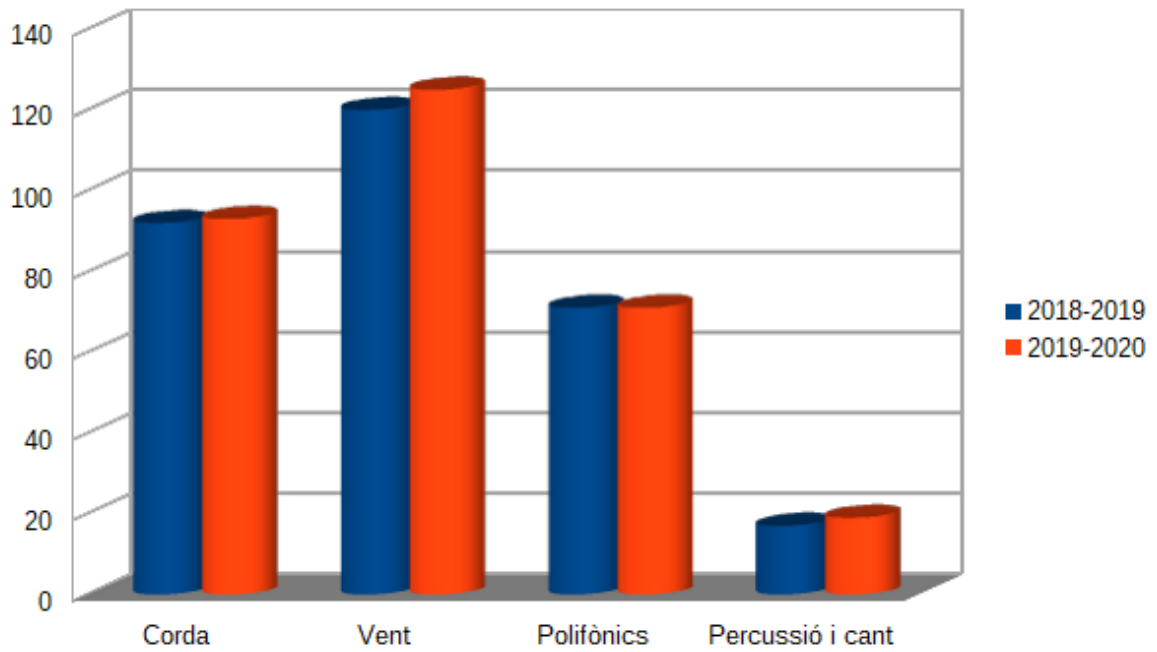
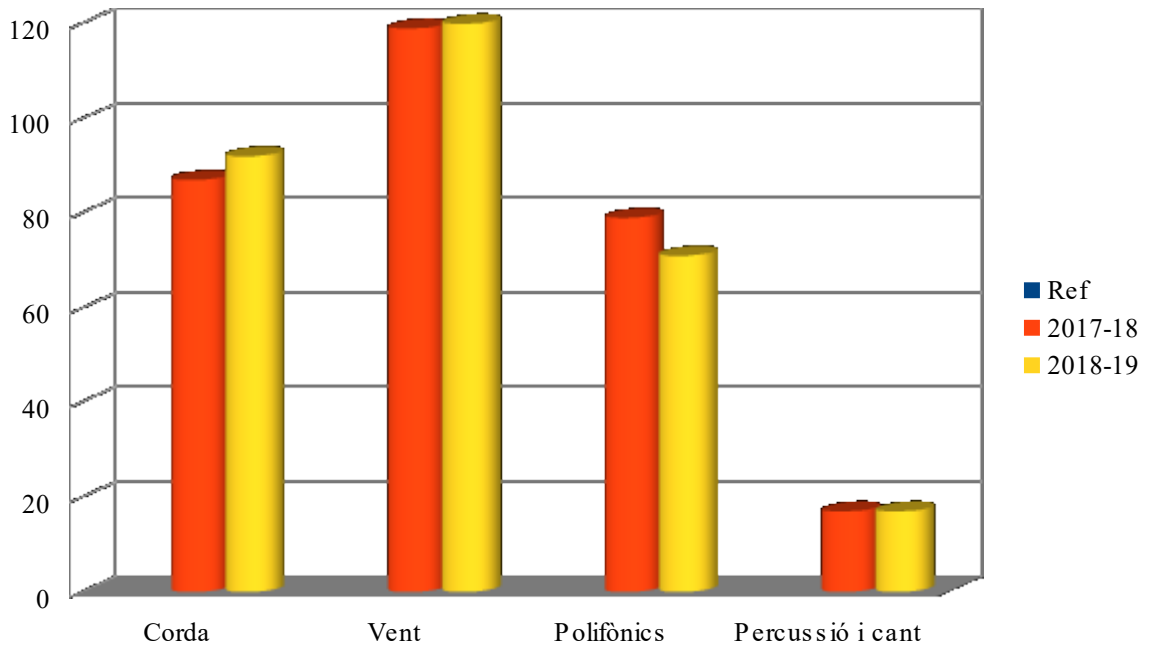






Alumnat segons instrument







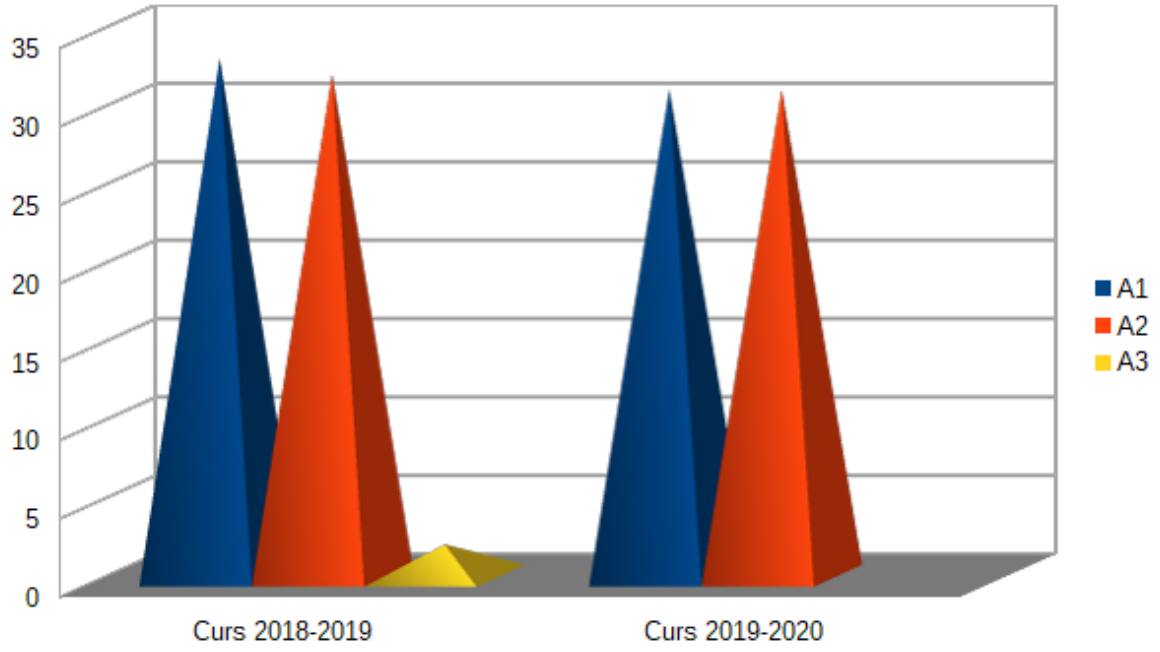
- Evolució alumnat segons programes educatius

Alumnes de 5 a 18 anys

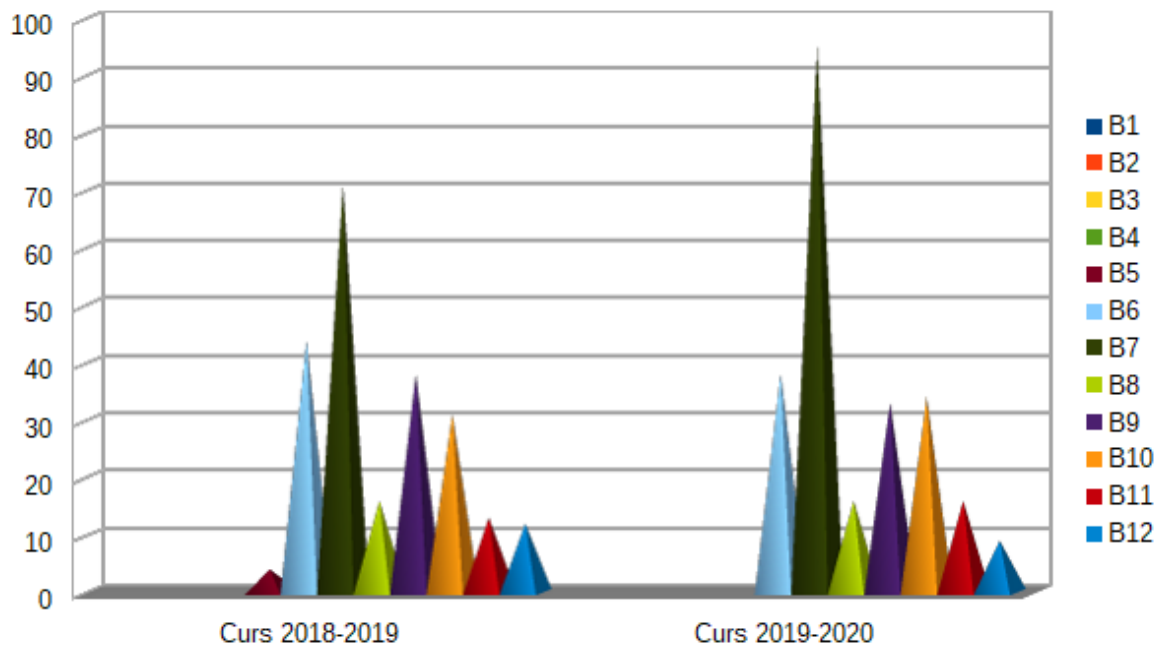
Programa / quota	Curs 2018-2019		Curs 2019-2020	
	#	%	#	%
Programa A				
A1	33	8,99%	31	8,38%
A2	32	8,72%	31	8,38%
A3	2	0,54%	-	-
Total	67	18,26%	62	16,76%
Programa B				
B1	-	-	-	-
B2	-	-	-	-
B3	-	-	-	-
B4	-	-	-	-
B5	4	1,09%	-	-
B6	44	11,99%	38	10,27%
B7	71	19,35%	95	25,68%
B8	16	4,36%	16	4,33%
B9	38	10,35%	33	8,92%
B10	31	8,45%	34	9,19%
B11	13	3,54%	16	4,32%
B12	12	3,27%	9	2,43%
Total	229	62,40%	241	65,14%
Programa C				
C1	17	4,63%	6	1,62%
C2	22	5,99%	19	5,13%
C3	5	1,36%	9	2,43%
C4	15	4,09%	20	5,41%
C5	8	2,18%	6	1,62%
C6	3	0,82%	1	0,27%
C7	1	0,27%	4	1,08%
C8	-	-	2	0,54%
C9	-	-	-	-
Total	71	19,35%	67	18,10%
Total alumnes de 5 a 18 anys	367	100%	370	100%



Alumnes del Programa A

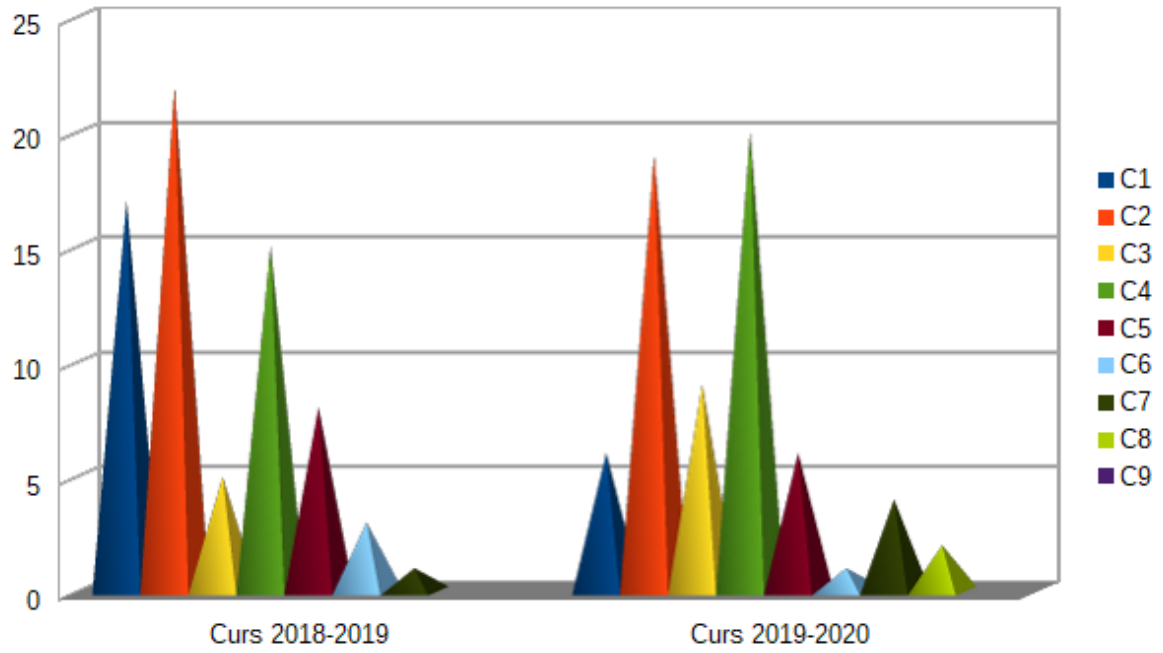


Alumnes del Programa B





Alumnes del Programa C

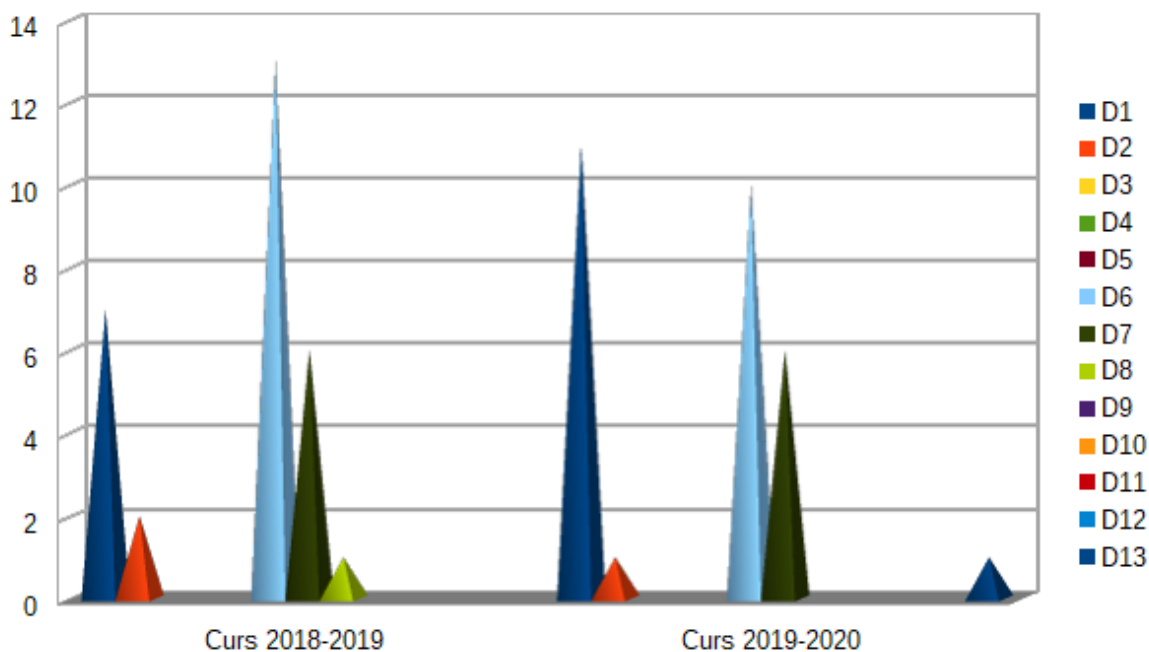




Alumnes majors de 18 anys

Programa / Quota	Curs 2018-19		Curs 2019-20	
	Total alumnes	% Total alumnes	Total alumnes	% Total alumnes
D1	7	24,14%	11	37,93%
D2	2	6,90%	1	3,45%
D3	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
D5	-	-	-	-
D6	13	44,83%	10	34,48%
D7	6	20,69%	6	20,69%
D8	1	3,45%	-	-
D9	-	-	-	-
D10	-	-	-	-
D11	-	-	-	-
D13	-	-	1	3,45%
Total	29	100%	29	100%

Alumnes majors de 18 anys del Programa D

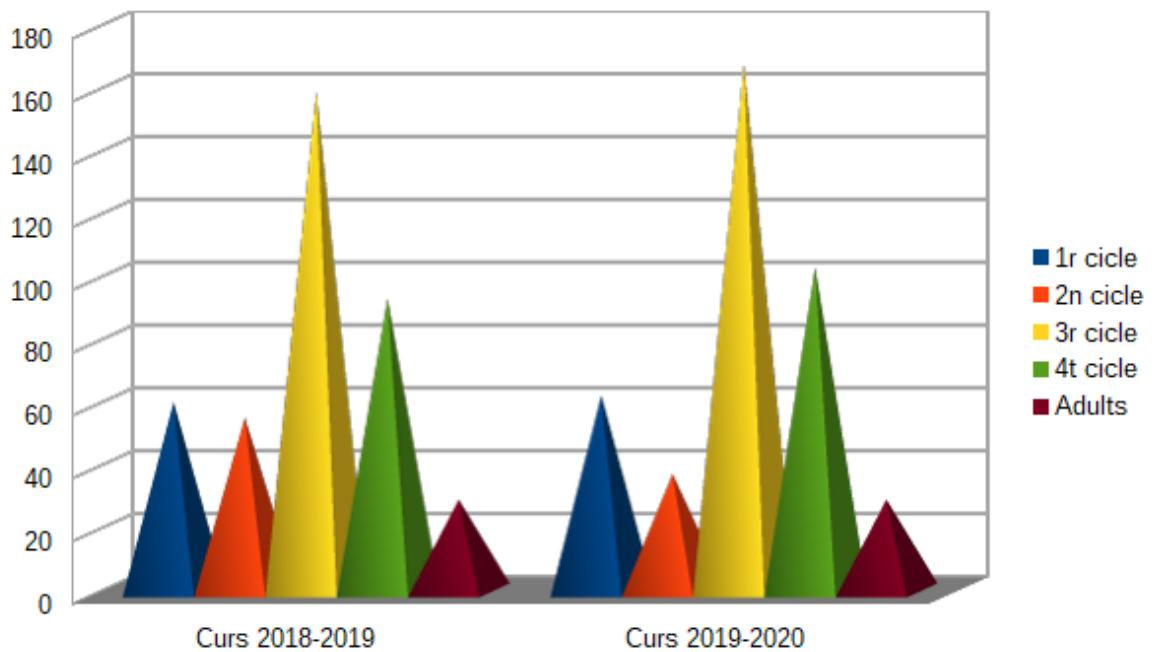




- Evolució alumnat segons cicles

Cicle	Curs 2018-2019	Curs 2019-2020
1r cicle	60	62
2n cicle	55	37
3r cicle	159	168
4t cicle	93	103
Adults	29	29
TOTAL	396	399

Evolució alumnat segons cicles

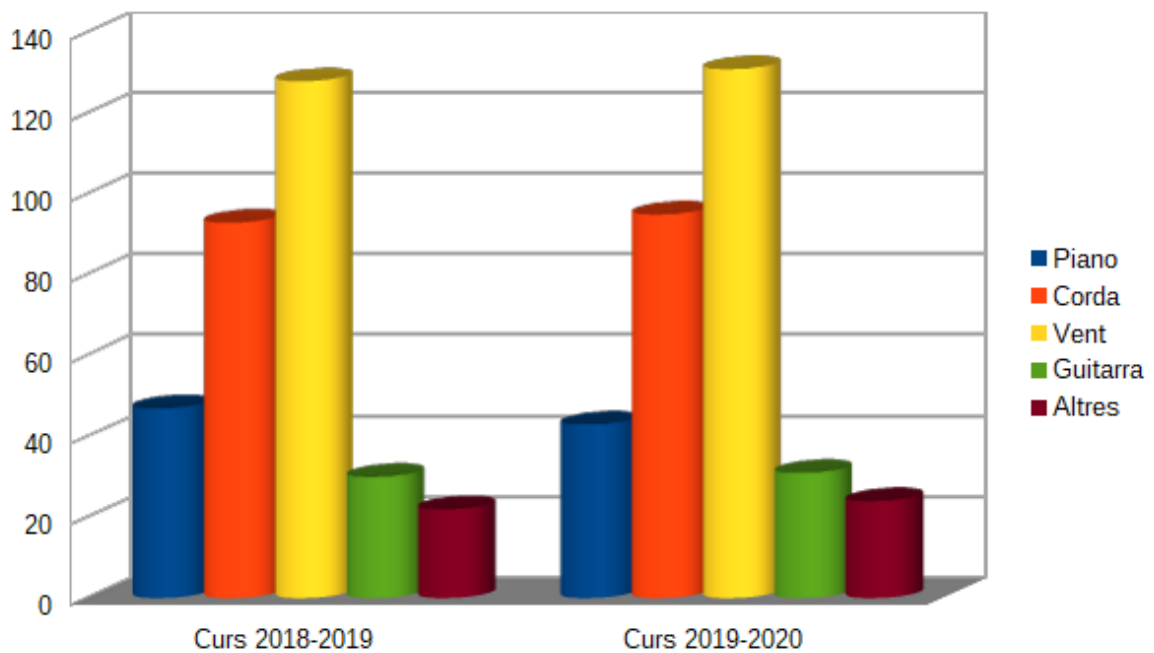




- Evolució alumnat segons instruments

Instrument	Curs 2018-2019	Curs 2019-2020
Piano	47	43
Corda	93	95
Vent	128	131
Guitarra	30	31
Altres	22	24
TOTAL	320	324

Evolució alumnat segons instruments

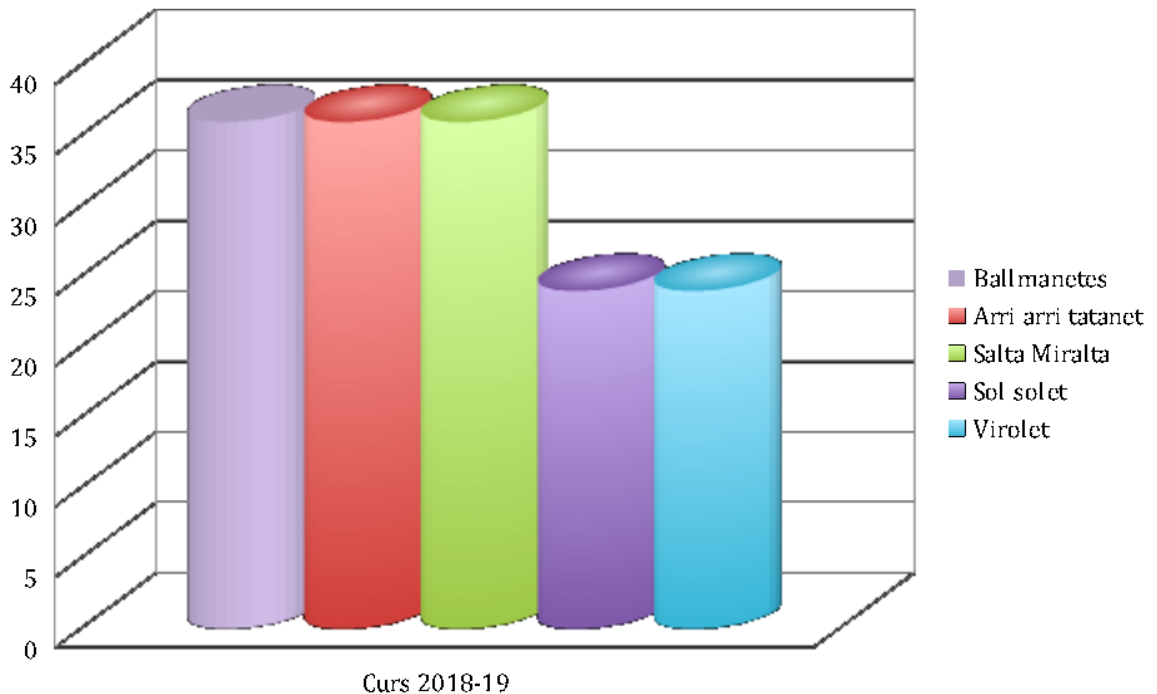




- Tallers de música per a nadons 19-20

Nom del taller	Edició Tardor	Edició Hivern	Edició Primavera	Edició Tardor-Hivern	Edició Hivern-Primavera	Total alumnes
Ballmanetes	12	12				24
Arri arri tatanet	12	12				24
Salta Miralta	12	12				24
Sol solet				12	12	24
Virolet				12	12	24
Total alumnes	36	36	0	24	24	120

Alumnes als tallers de música per a nadons





- Reunions amb les famílies

	Curs 2018-19	Curs 2019-20
Alumnes nous	3	1
1r Cicle	4	1
2n cicle	2	1
3r Cicle	3	2
4t Cicle	2	1

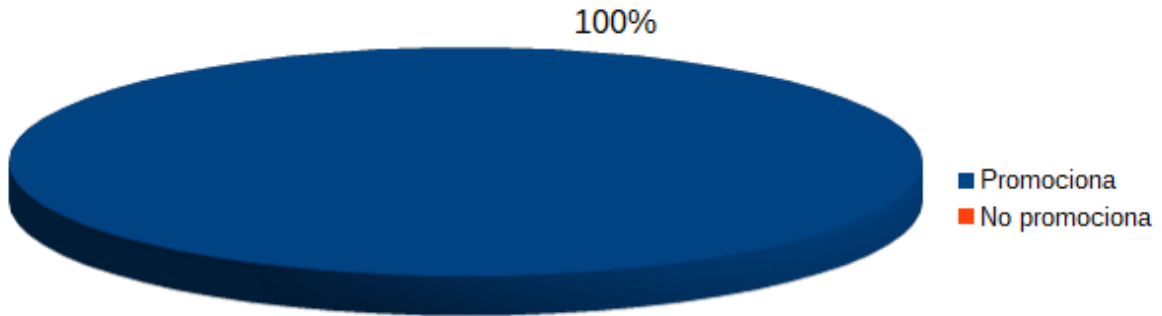
Indicadors de gestió acadèmica

- Nombre d'alumnes que canvien de grup al curs següent

La promoció de curs, a l'EMM Nou Barris, es fa a través de les dades que es recullen en les dues avaluacions quadrimestrals dels alumnes.

La totalitat dels alumnes promociona de curs.

Durant el curs 2019-20, **un 100,00% de l'alumnat** ha promocionat de grup de llenguatge musical.

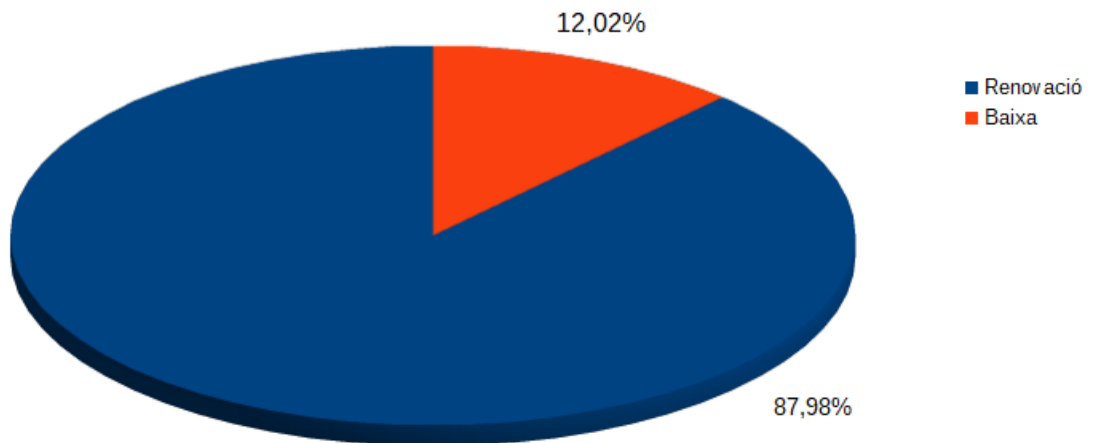


- Nombre de baixes de l'alumnat i motiu de la baixa

La majoria de les baixes són degudes a que els alumnes ingressen en centres de grau professional de música o bé que no poden compaginar la música amb la pràctica esportiva federada o amb altres aficions i activitats extraescolars.

Els motius han estat:

Motiu de la baixa	2018-19	2019-20
No pot compaginar-ho amb altres activitats extraescolars	25	23
No li agrada fer música	6	12
Ha ingressat en un centre de música de grau professional	8	1
Ingrés a altres escoles	4	4
Alumne adult amb diferents motius	5	7
Total	48 (12,12%)	47 (12,02%)



- Dades sobre absentisme

El text redactat en les normes d'organització i funcionament del centre ens permet gestionar l'absentisme amb criteris generals d'escola, si és que es produeix.

Tot i així, l'absentisme és gairebé inexistent a l'EMM Nou Barris.

Durant el curs 2019-2020 no s'ha hagut d'atendre cap cas d'absentisme.

- Detecció de talent

A l'EMM Nou Barris realitzem actuacions per a l'atenció de l'alumnat que mostra talent en diverses àrees de l'aprenentatge musical i no tan sols en l'instrumental.

Així doncs, hi ha programes on tots els alumnes poden mostrar el seu talent: programes d'instrument, programes de composició i d'improvisació, concursos, programes amb activitats pròpies de l'expressió corporal i l'escena, etc. Aquests poden ser:

- **Programes d'instrument:**

Aquests programes tenen un caire molt individualitzat i, per tant, permeten molt fàcilment la detecció de talent.

A tots aquells alumnes que mostren una bona capacitat de treball se'ls proposen



activitats extraordinàries que permetin l'aprofitament del seu potencial.

A la vegada, tot i estar el curs organitzat en dues avaluacions que permeten la promoció dels alumnes al curs següent, els alumnes d'instrument amb un rendiment destacable, poden promocionar fàcilment d'un nivell a un altre al mig del curs lectiu.

També els proporcionem oportunitats de presentar-se a concursos externs o interns, així com fer-los participar en concerts i activitats extraordinàries (concerts de solista amb les orquestres, concerts específics, etc)

En quant a l'estona de classe d'instrument, els alumnes de cursos més avançats poden augmentar el temps de classe d'instrument, sempre i quan el seu esforç es mantingui en un rendiment favorable.

- **Programes de llenguatge musical:**

Després de cada avaluació quadrimestral, el professorat de llenguatge musical pot plantejar solucions originals per a tots aquells alumnes que mostren unes bones capacitats en la matèria, que van des de l'ensenyament específic d'algunes matèries, la promoció al curs següent o la participació en grups per a activitats especials.

Durant el curs 2019-2020, 4 alumnes han pres part en actuacions d'atenció a les seves bones capacitats.

- Nombre d'alumnes amb necessitats educatives específiques

- **Espais de reforç:**

A l'EMM Nou Barris s'atén, tan puntualment com en períodes llargs de temps, a tots aquells alumnes amb necessitats educatives específiques, ja que el sistema d'accés a l'escola propicia que hi ingressin alumnes de moltes característiques diferents.

Per a tots aquells alumnes que presenten algun tipus de dificultat en alguna àrea però



que poden seguir l'itinerari habitual de llenguatge musical tenim el que proposem "Aules de reforç". Aquestes aules compten amb un professor especialitzat, el qual acull els alumnes d'un en un o en grupet de dos, i els presenta la matèria que cal reforçar des d'un enfoc més proper, sent capaç d'incidir molt més en l'arrel de la dificultat que presenten.

Aquest sistema reforçat d'aprenentatge és setmanal i pot ser puntual o durar tot el curs escolar, segon les característiques dels alumnes.

Durant el curs 2019-2020 s'han atès uns 51 alumnes, aproximadament, amb caràcter de curta o de llarga durada.

- **Aules de Pràctica Bàsica:**

Tots aquells alumnes que presenten necessitats educatives més importants (discapacitat visual, discapacitat cognitiva, problemes de conducta greus, TDAH en un grau important, dislèxia, etc), són atesos en aules de nombre reduït d'alumnes o, fins i tot, d'ensenyament individual, segons el grau de dificultat que tinguin.

En aquestes aules s'avança en continguts segons els alumnes ho van assimilant i segons van progressant en les seves característiques personals.

També estan al càrrec d'un professor especialitzat en la matèria.

Durant el curs 2019-2020, 7 alumnes es van beneficiar d'aquest pla de formació adaptat.

- **Plans individualitzats:**

Hi ha alumnes, que reben plans individualitzats totalment, degut a les seves característiques.

- Autisme
- TDAH
- Dislèxia



- Dificultats d'atenció diverses
- Retard del desenvolupament sense etiologia clara
- Trastorns específics de l'aprenentatge: disgrafia, discalculia...

Així, durant el curs 2019-2020 hem atès les necessitats de 2 alumnes amb autisme sever.

Tots ells han rebut atenció específica en les àrees de llenguatge musical, d'instrument i de conjunt instrumental, elaborant en aquest darrer cas, material específic per a que puguin participar de les orquestres i ensembles generals.



- Alumnes que s'han presentat a proves d'accés a un centre de grau professional i alumnes que les superen i accedeixen a estudis de caràcter reglat.

Alumne	Curs i especialitat	Centre on realitza la Prova d'Accés	Resultats			Obté plaça?
			Llenguatge Musical	Instrument	Global	
Z.A.H.	Accés a 1r curs Trombó	Oriol Martorell	7,5	7,5	7,5	Sí
A.Db.g.	Accés a 1r curs Piano	CMMB / OM	8,3 / 6,9	7,4 / 9,4	7,9 / 8,2	Sí (OM)
I.G.J.	Accés a 1r curs Violí	CMMB	8,4	7,6	8	Sí
V.S.	Accés a 1r curs Trompeta	CMMB	7,2	8,5	7,9	Sí
P.V.P.	Accés a 1r curs Violí	CMMB	6,6	5	5,8	Sí
A.H.I.	Accés a 2n curs Violoncel	CMMB	7,8	7	7,4	Sí
L.L.I.	Accés a 5è curs Piano	CMMB	5,33	8	6,7	Sí
S.L.R.	Accés a 1r curs Percussió	CMMB	6,5	6,9	7	Sí
M.B.D.	Accés a 5è curs Piano	CMMB	7,42	8,11	7,8	Sí
P.M.A.	Accés a 5è curs Violoncel	CMMB	7,58	6,8	7,2	Sí
R.S.G.	Accés a 1r curs Trombó	CMMB	7,2	6,5	6,9	Sí
P.S.C.	Accés a 5è curs Oboè	CMMB	2,35	7,5	4,925	Sí



- Nombre d'alumnes dels que es gestiona el reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat

Durant el curs 2019-2020 s'ha gestionat i efectuat el seguiment de **42 alumnes**, que s'han aollit al Pla de Reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat.

Aquesta és una iniciativa molt beneficiosa per a l'alumnat que simultanieja estudis de música i de Secundària o Batxillerat.



CONCERTS I ACTIVITATS

ACTIVITATS PROGRAMADES durant el curs 2019-20 a l'EMM Nou Barris

Activitats realitzades	Data	Tipus
Concert Orquestra de Vent 2 a les Festes del Congrés	12 octubre	Concert- Ciutat
Espai Prova'm – Flauta Travessera	21 octubre	Orientació
Espai Prova'm – Trompa	28 octubre	Orientació
Espai Prova'm – Violoncel	11 novembre	Orientació
Espai Prova'm – Trompeta i Saxo	18 novembre	Orientació
Concert d'alumnes d'instrument (professors XAVIER ALÒS, Andreas Solano)	19 novembre	Concert
Concert d'alumnes de contrabaix (professor: BLANCA GIMÉNEZ)	22 novembre	Concert
Espai Prova'm – Viola i Violí	25 novembre	Orientació
Concert d'alumnes d'instrument (professors: SÒNIA CHOCRÓN, Laia Santamaria, Albert Martín)	27 novembre	Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: SÒNIA CHOCRÓN, Laia Santamaria, Albert Martín)		Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professor: LAIA SANTAMARIA, Javi Molina)	28 novembre	Concert
Classe oberta Iniciació 5 anys Classe oberta Iniciació 5 anys	29 novembre	Classe oberta Classe oberta
Viatge a Bilbao de l'Orquestra de Vent 2	29 novembre - 1 desembre	Intercanvi
Espai Prova'm – Guitarra i Trombó	2 desembre	Orientació
Concert d'alumnes d'instrument (professors: CRISTIAN BENITO, Eli Torramilans)	2 desembre	Concert



Activitats realitzades	Data	Tipus
Concert d'alumnes d'instrument (professors: CRISTIAN BENITO, Raquel García, Rosa Cases, Sandrine Robilliard)	4 desembre	Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: CRISTIAN BENITO, Raquel García, Rosa Cases, Sandrine Robilliard)		Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: RAQUEL GARCÍA, Eli Torramilans)	5 desembre	Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: ALBERT MARTÍN, Laia Santamaria)	9 desembre	Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: RAQUEL GARCÍA, Eli Torramilans, Sandrine Robilliard)	10 desembre	Concert
Concerts Corals Xerrics i Joves	12 desembre	Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: PACO IVARS, Alba Cucurella, Manolo Montesinos)	16 desembre	Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: PACO IVARS, Alba Cucurella, Manolo Montesinos)		Concert
Tuba Christmas	18 desembre	Trobada
Concert d'alumnes d'instrument (professors: JESÚS MUNUERA, Rocío Seligrat i Cristian Benito)	18 desembre	Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: Blanca Boix, Gemma Ganzer, Josep Silvestre, ALBA CUCURELLA)	19 desembre	Concert
Concert del grup instrumental d'adults i Combo 4		Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: Francesc Gregori)	20 desembre	Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: ALBERT CATALÀ)	15 gener	Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: ALBERT CATALÀ)	16 gener	Concert
Concert d'any nou de les orquestres de corda 1, 2 i 3	22 gener	Concert
Concert d'any nou de les orquestres de vent 1 i 2	24 gener	Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: MARCEL GRÍFOL i Josep Silvestre)	3 febrer	Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: MARCEL GRÍFOL i Josep Silvestre)		Concert



Activitats realitzades	Data	Tipus
Concert d'alumnes d'instrument (professors: MARCEL GRÍFOL, Luis Carlos Fuentes, Blanca Boix)	4 febrer	Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: MARCEL GRÍFOL, Luis Carlos Fuentes, Blanca Boix)		Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: Marcel Grífol i CARLES FERNÁNDEZ)	5 febrer	Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: Marcel Grífol i CARLES FERNÁNDEZ)		Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: JOSEP SILVESTRE i Dolors Almirall)	7 febrer	Concert
Rebuda banda Bilbo Musika	7 - 9 febrer	Intercanvi
Concert d'alumnes d'instrument (professors: ALBA CUCURELLA, Luís Carlos Fuentes)	10 febrer	Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: ALBA CUCURELLA, Luís Carlos Fuentes)		Concert
Concert d'alumnes d'instrument (professors: ALBA CUCURELLA, Blanca Boix)	13 febrer	Concert
Trobada de Violes a Sant Boi de Llobregat	22 febrer	Trobada

Quadre resum de les activitats programades

Tipus d'activitat	Nombre
Concerts d'alumnes, a l'auditori del centre	32
Concerts i actuacions de grups al Districte de Nou Barris	-
Concerts i actuacions a la ciutat de Barcelona, fora del Districte de Nou Barris	1
Concerts i actuacions a fora de Barcelona	-
Intercanvis musicals amb centres del nostre país i de l'estranger	2
Trobades d'instrumentistes	2



Cursos de formació	-
Classes de grup obertes a les famílies	2
Concerts pedagògics	6
Altres (Jornada de portes obertes...)	-



VALORACIÓ DEL OBJECTIUS DEL PLA ANUAL 19-20

OBJECTIU 1

Composició del nou equip directiu del centre

Activitats/actuacions

Per tal de donar resposta a les noves necessitats de gestió, es constitueix un nou equip directiu al centre, amb canvis significatius a tots els càrrecs i amb la implementació de càrrecs nous. Així, la composició del nou equip directiu serà:

- Direcció: Blanca Boix
- Coordinació pedagògica àrea instrumental: Josep Silvestre
- Coordinació pedagògica àrea coral: Natàlia González
- Coordinació cultural: Maurici Albàs
- Secretaria Acadèmica: Maurici Albàs

El nou equip directiu formarà l'equip de coordinació pedagògica amb els caps de departament, que pel curs 2019-2020 seran les següents persones:

- Departament de piano: Blanca Boix
- Departament de corda: Raquel García
- Departament de vent-fusta: Josep Silvestre
- Departament de vent-metall: Maurici Albàs
- Departament de guitarra: Marcel Grífol
- Departament de Cant i Cant Coral: Natàlia González
- Departament de percussió: Luís Carlos Fuentes
- Departament de Llenguatge Musical i Harmonia: Júlia Meya

Calendari previst

- El nou equip directiu començarà la seva tasca el curs 2019-2020.



Valoració

El nou equip directiu del centre es va constituir a principi de curs i, actualment, està realitzant la seva tasca amb ple rendiment i satisfacció.

Al llarg dels dies de confinament, es va realitzar una tasca de reorganització de tota l'activitat lectiva online, donant suport tècnic i logístic al professorat i personal d'administració.

També es van desenvolupar moltes activitats d'enregistrament de vídeos i àudios, tant per a la mostra del treball a les famílies i a la comunitat educativa en general com amb finalitat pedagògica i acadèmica. Van ajudar a mantenir les xarxes socials i, en especial, el canal de youtube del centre, on es van penjar vídeos de tota l'activitat que hi va haver durant el confinament.

A final de curs, es va fer formació en Zoom per a tot el professorat, per si al llarg del curs 2020-2021 calia implementar de nou l'activitat telemàtica.

Fins al moment del primer confinament, l'equip directiu:

- va implementar millores en el sistema d'avaluació de l'alumnat.
- va organitzar i realitzar les audicions pel coneixement dels instruments a tot l'alumnat d'Iniciació 6 anys
- va participar en les reunions amb les famílies de principi de curs.
- va tenir una tasca fonamental en el bon desenvolupament de l'intercanvi musical de l'orquestra de vent 2 amb l'orquestra de vent de Bilbao Musika.
- Va donar suport a tots els concerts i activitats del curs, realitzant tasques organitzatives, logístiques i informatives.

També, al llarg de tot el procés pel nou concurs de gestió de l'escola municipal de música, les reunions i treball exhaustiu amb l'equip directiu van donar lloc a la redacció d'un magnífic projecte, que es va entregar puntualment a l'IMEB dins el termini requerit. Tot i això, l'aturada del procés de licitació va provocar que, finalment, el projecte fos retirat sense obrir.

L'experiència ens va servir per a repensar de nou molts aspectes escolars i per a redactar un munt d'idees i projectes a implementar en un futur.

La constitució del nou equip directiu va ser clau per a fer front a una etapa especialment complicada, on la gestió de la pandèmia de Covid19 i altres temes importants haguessin estat impossibles de realitzar sense la seva ajuda. La valoració que fem de la seva tasca és molt positiva, malgrat les dificultats.



OBJECTIU 2

Explorar noves àrees de motivació de l'alumnat

Aquest objectiu, present al llarg de tots els cursos, ens força a pensar noves àrees on l'alumnat tingui un extra de motivació per fer front al camí, sempre necessitat d'incentius, dels aprenentatges musicals.

Per a tal cosa, proposem un seguit d'actuacions/activitats que ens ajudin a fomentar aquesta motivació. D'entre les més remarcables, i destinades especialment a assolir aquest objectiu, en proposem 3, dues d'elles ja més habituals en la nostra activitat anual i la darrera, més innovadora:

Activitats/actuacions



- **Intercanvi musical entre l'Orquestra de Vent 2 i l'escola de música del Musikene (Bilbao)**

Els alumnes de l'orquestra de vent passaran uns dies a Bilbao, fent assajos, concerts, visites culturals i noves amistats. Hi ha previstos diferents concerts conjunts per a diversos llocs emblemàtics de la ciutat, com pot ser al Kiosko del Arenal o bé al Mercat Municipal.

- **Intercanvi musical entre l'Orquestra de Corda 3 i l'Accademia Musicale da Firenze (Florència)**

Els alumnes de l'orquestra de corda viatjaran a Florència per a realitzar un intercanvi musical amb una escola de la ciutat. La visita a Florència sempre és un plus d'intercanvi artístic que va més enllà del terreny musical, per la gran qualitat de les visites culturals que es poden fer en aquesta ciutat.

- **Concert de pianistes "Les claus de la interpretació artística"**

L'alumnat de piano realitzarà un concert especialment destinat a transformar la seva actuació en públic, per tal de que aquesta passi a ser una interpretació plenament artística des de molts punts de vista, que es treballaran amb deteniment. El treball es farà sobre pautes que empren els pianistes professionals per tal que les seves interpretacions siguin més expressives i dramàtiques: les claus de la interpretació artística, frase que dóna nom al concert.

El professorat de piano treballarà amb l'alumnat les 5 principals claus per assolir una interpretació plenament artística:

- El color
- La pedallització
- El rubato
- La caracterització
- La coreografia i gestualitat

El concert es farà a través de repertori seleccionat expressament per aconseguir aquest objectiu, on hi haurà indicats la digitació, les dinàmiques, l'articulació, el so orquestral que es pretén aconseguir, la pedallització, el tempo, el rubato, les respiracions, el caràcter... A més a més, també s'han treballat tots els elements corogràfics i s'han escrit a les partitures, per tal que l'alumnat els compregui, practiqui i assoleixi.

S'explicarà als alumnes que el moviment que un pianista fa en el moment de la seva actuació influeix en el que l'audiència percep. Aquest moviment, o coreografia, prepara a l'audiència per a l'ambient de la música i treballarà aspectes com el moviment de les mans i els braços, l'expressió corporal, el moviment de braços segons la llargària de les notes, el moviment del cap i molts altres. Amb aquest concert es pretén que l'alumnat surti de la seva zona de confort i explori altres canals expressius.

Calendari previst

- **Intercanvi musical entre l'Orquestra de Vent 2 i l'escola de música del Musikene (Bilbao), del 29 de novembre a l'1 de desembre de 2019.**
- **Intercanvi musical entre l'Orquestra de Corda 3 i l'Accademia Musicale da Firenze (Florència), març-abril de 2020, encara a determinar.**
- **Concert de pianistes "Les claus de la interpretació artística", 18 de juny de 2020**

Responsable/s



- **Intercanvi musical entre l'Orquestra de Vent 2 i l'escola de música del Musikene (Bilbao),** Departament de vent
- **Intercanvi musical entre l'Orquestra de Corda 3 i l'Accademia Musicale da Firenze (Florència),** Departament de corda
- **Concert de pianistes "Les claus de la interpretació artística",** Departament de piano

Alumnat implicat

- **Intercanvi musical entre l'Orquestra de Vent 2 i l'escola de música del Musikene (Bilbao),** alumnat de l'orquestra de vent 2
- **Intercanvi musical entre l'Orquestra de Corda 3 i l'Accademia Musicale da Firenze (Florència),** alumnat de l'orquestra de corda 3
- **Concert de pianistes "Les claus de la interpretació artística",** alumnat de piano

Valoració

L'intercanvi musical entre l'orquestra de vent 2 de l'EMM Nou Barris i l'orquestra de vent de l'escola de música del Musikene es va realitzar amb total normalitat i va ser un èxit de participació, d'aprenentatge i d'organització. En la valoració de les activitats es pot trobar una ressenya del mateix.

Les altres dues activitats importants programades pel curs 2019-2020, l'intercanvi musical entre l'orquestra de corda 3 i l'orquestra de l'Accademia Musical da Firenze i el concert de pianistes sobre les claus de la interpretació artística, no es van poder realitzar degut al primer confinament de la pandèmia de Covid19. L'intercanvi amb Itàlia ha quedat ajornat per a quan millori la situació sanitària, estant totes les parts interessades en la represa del projecte. Pel que fa referència al concert de pianistes, també queda aplaçat per a una ocasió futura. Tot i així, en traiem la descoberta del compositor, pianista i pedagog americà Dennis Alexander. La seva obra i la seva didàctica de l'instrument per a estudiants de piano, interessantíssimes, han estat incorporades al currículum de l'especialitat i han beneficiat a tot l'alumnat i al professorat del departament.

OBJECTIU 3

Reelaboració i aprovació de les Normes d'Organització i Funcionament del Centre

Activitats/actuacions



Aquest objectiu ja es va proposar en el Pla General de Centre del curs passat (2018-2019) i no es va poder assolir, ja que tot i haver elaborat un nou document de centre, no hi va haver el retorn necessari per part dels responsables de l'IMEB del servei d'escola de música per a fer possible la seva aprovació. Per tant, torna a ser un objectiu clar per aquest curs. Aprofitant l'endarreriment, durant el mes d'octubre de 2019 s'ha fet un repàs de la normativa per tal d'adequar-la encara més a la realitat escolar.

Calendari previst

Setembre-Octubre 2019

Responsable/s

Equip directiu del centre

Alumnat implicat

-

Valoració

Les Normes d'Organització i Funcionament de Centre es van redactar i aprovar durant el mes d'octubre de 2019. La cap del servei d'escoles de música en va donar la seva aprovació i es van presentar al Consell Escolar i van ser penjades a la pàgina web del centre.

De la mateixa manera, i degut a la situació sanitària actual, es va redactar un Pla de Reobertura del centre, amb el detall de tota l'organització destinada a garantir les mesures de seguretat, d'higiene i sanitàries. També es troba a la pàgina web del centre, a disposició de qui necessiti consultar-lo.

En les reunions de principi de curs amb les famílies, es va fer una explicació exhaustiva de totes les noves mesures, les quals s'han dut sempre a terme amb tot el rigor i adaptant-nos constantment a la normativa establerta.

Tant les NOFC com el Pla de Reobertura han estat documents molt valuosos a l'hora de gestionar les incidències ocasionades per la pandèmia de Covid19. Val a dir, però, que la implicació de tota la comunitat educativa ha estat exemplar, la qual cosa ha facilitat molt les tasques de control i prevenció al centre.

OBJECTIU 4

Revisió del projecte curricular de Percussió, per tal d'adaptar-lo a la música moderna, especialment al desenvolupament curricular de la bateria i de la percussió afro-latina.

Activitats/actuacions

El PC de percussió actual està basat en les instruments de percussió més clàssics: caixa, timbales, plaques i bateria. Aquest projecte curricular encaixa amb els estudis posteriors de grau professional



que s'ofereixen a la majoria de conservatoris de Catalunya. Tot i així, i observant que l'alumnat de percussió té un interès creixent per a la música moderna, per a la música pop i pel jazz, pretenem elaborar un currículum que els capaciti pel gaudi en aquestes àrees i per l'accés a centres de grau professional on es treballi la música moderna, com poden ser l'Aula de Música Moderna del Liceu o bé el Taller de Músics. En aquest tipus de programes, la bateria és un element essencial a treballar, i cal desenvolupar uns objectius i uns continguts que vagin més enllà dels que tenim fins ara en la programació actual, destinats a la bateria més clàssica.

Així, es desenvoluparan elements i ritmes del pop, del rock, del funk, dels ritmes llatins, etc i, paral·lelament, es crearà un Combo Latin que passarà a formar part dels combos de música moderna de l'EMM Nou Barris.

Calendari previst

Creació del Combo Latin, implementat en el curs 2019-2020
Creació del nou currículum de bateria i percussió afro-llatina, primer trimestre del curs 2019-2020

Responsable/s

Departament de percussió

Alumnat implicat

Alumnat de percussió

Valoració

El currículum de bateria ha estat incorporat al projecte curricular del centre (PCC). Aquest nou currículum dóna sortida a la gran demanda de cursar estudis de música moderna i al posterior ingrés, de tot aquell alumnat interessat, en centres de grau professional on es puguin cursar estudis de bateria i música moderna.

L'aplicació pràctica de l'alumnat de bateria en aquesta versió d'aprenentatge deslligada de la percussió clàssica s'ha vist materialitzada en la nova agrupació de Combo Latin, on els alumnes poden posar en pràctica tot el que han après a l'aula.

A la vegada, l'elaboració del currículum ha suposat un motiu extraordinari de trobada entre els dos professors de percussió del centre, que han acostat encara més les seves pròpies posicions.

La valoració és totalment positiva i ens encoratja a seguir elaborant nous currículums de diferents especialitats que encara no estiguin en l'oferta del centre.

OBJECTIU 5

Revisió del projecte curricular tècnic de Piano

Activitats/actuacions



El departament de Piano vol fer una adaptació dels llibres de tècnica pianística, elaborats a principis de la concessió, per tal d'adaptar-los a les noves tendències que han sorgit i a la realitat actual de l'alumnat.

Calendari previst

Primer trimestre del curs 2019-2020

Responsable/s

Departament de piano

Alumnat implicat

-

Valoració

El departament de Piano és un clàssic en erigir-se com a motor de la resta de departaments del centre. Per la seva vàlua i cohesió de grup, sempre són un referent per a la implementació de noves mesures, eines i activitats que afavoreixin a la resta de departaments.

Aquesta vegada, la revisió de tot l'apartat tècnic ha portat millores evidents per a l'alumnat de piano, però també ha provocat la creació de nou material de caire transversal per a l'avaluació de l'alumnat d'instrument. Així, s'han creat fitxes de valoració de piano, de guitarra, d'instruments de corda, d'instruments de vent, de percussió i de cant, seguint el model de les de piano, la qual cosa ha permès que l'alumnat d'instrument pugui ser valorat amb criteris objectius i transversals a totes les especialitats.

La valoració és del tot positiva.