
EMM Nou Barris

Memòria Anual de Centre

Curs 2020-2021

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
NOU BARRIS

ÒRGANS DE GOVERN I PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES	3
Consell Escolar	3
Associació de Mares i Pares	3
ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA	4
PROFESSORAT	5
Dades i matèries al seu càrrec	5
Formació interna i externa del professorat	6
RELACIÓ DE GRUPS/CLASSE AMB EL SEU PROFESSOR	7
DADES GENERALS DEL CENTRE	9
Indicadors de gestió administrativa	9
11	
11	
16	
22	
23	
24	
25	
Indicadors de gestió acadèmica	21
25	
26	
27	
27	
28	
29	
31	
CONCERTS I ACTIVITATS	28
ACTIVITATS PROGRAMADES durant el curs 2020-21 a l'EMM Nou Barris	28
Quadre resum de les activitats programades	30
VALORACIÓ DEL OBJECTIUS DEL PLA ANUAL 20-21	31

ÒRGANS DE GOVERN I PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES

Consell Escolar

Presidència:	Blanca Boix
Representació del professorat:	Maurici Albàs Alba Cucurella Marcel Grífol Júlia Meya Josep Silvestre
Representació mares i pares:	Nicolás Albéndiz Isabel Roca
Representació alumnat:	-
Representant PAS:	Txus Díez
Representant municipal:	Montserrat Oliveda

Associació de Mares i Pares

Presidència: Nicolás Albéndiz

ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA

Direcció

Blanca Boix

Coordinador pedagògic

Josep Silvestre

Natalia González

Coordinador cultural

Maurici Albàs

Secretaria Acadèmia

Maurici Albàs

Caps de Departament

Departament de Piano:

Blanca Boix

Departament de Corda:

Raquel García

Departament de Vent-Fusta:

Josep Silvestre

Departament de Vent-Metall:

Maurici Albàs

Departament de Guitarra:

Marcel Grífol

Departament de Percussió:

Luís Carlos Fuentes

Departament de Conjunts Instrumentals:

Maurici Albàs

Departament de Cant Coral i Cant:

Natàlia González

Departament de Llenguatge Musical i Harmonia:

Júlia Meya

Departament de Percussió:

Luís Carlos Fuentes

PROFESSORAT

Dades i matèries al seu càrrec:

NOM	COGNOM	MATÈRIES QUE IMPARTEIX
Maurici	Albàs	Conjunt Instrumental, Trompeta, Composició i Harmonia
Dolors	Almirall	Oboè
Xavier	Alós	Violí
Carme	Bellido	Tallers de nadons
Cristian	Benito	Violí i Conjunt Instrumental
Blanca	Boix	Piano, Música de Cambra i Repertori
Andreu	Boltó	Fagot i Conjunt Instrumental
Lluís	Casanova	Clarinet i Conjunt Instrumental
Albert	Català	Piano i Música de Cambra
Pep	Coca	Contrabaix
Alba	Cucurella	Saxo i Conjunt Instrumental
Sònia	Chocrón	Piano, Llenguatge Musical i Música de Cambra
Luís Carlos	Fuentes	Percussió i Conjunt Instrumental
Gemma	Ganzer	Llenguatge Musical i Piano
Eva	García	Llenguatge Musical, Harmonia, Piano adults
Raquel	García	Violí i Conjunt Instrumental
Blanca	Giménez	Contrabaix i Música de Cambra
Natàlia	González	Cant Coral
Berta	Gratacòs	Cant Coral
Francesc	Gregori	Saxo i Conjunt instrumental
Marcel	Grífol	Guitarra, Guitarra elèctrica, Baix, Combo i Conjunt instrumental
Paco	Ivars	Trombó i Conjunt Instrumental
Raúl	Lacilla	Harmonia
Albert	Martín	Violoncel i Conjunt Instrumental
Montserrat	Matheu	Llenguatge Musical

Júlia	Meya	Llenguatge Musical i Oïda i anàlisi musical
Xavier	Molina	Tuba
Manolo	Montesinos	Trompa
Jesús	Munuera	Trompeta
Emmanuel	Niubò	Cant Coral
Sandrine	Robilliard	Violoncel i Conjunt Instrumental
Laia	Santamaría	Clarinet i Conjunt Instrumental
Rocío	Seligrat	Cant Modern
Josep	Silvestre	Flauta Travessera, Combo i Conjunt instrumental
Marc	Solanelles	Trompeta
Núria	Tomàs	Cant Coral i Llenguatge Musical
Elisenda	Torramilans	Viola
Vila	Marc	Percussió

Formació interna i externa del professorat:

Nombre de professors participants en cursos	% del total del claustre
37	100%

Detall dels cursos que s'han realitzat:

- **Tècniques de direcció Coral** (i Instrumental). Montserrat Meneses. 17,5 hores. 28, 29, 30 de juny (10 a 14:30h) i 2 de juliol (de 10 a 14h). EMM Sant Andreu.
- **Musica y movimiento**. Xavi Manyoses, Isabel Ferrer i Pedro Reig. 3,5 hores. Dissabte 7 de novembre 2020. Curs telemàtic, no presencial.
- **Utilització del G-suite a les escoles de música**. Jaume Feliu. 3 hores. Dissabte 21 de novembre 2020. Curs telemàtic, no presencial.
- **Conferència "Cantiuem"**. Dra Cori Casanova. 1 hora. Dilluns 16 de novembre 2020. Conferència telemàtica, no presencial.
- **Sessió de formació programari Zoom per a classes telemàtiques**. Dilluns 7 de setembre, de 10'00h a 14'00h, impartit per Tomy Muñoz
- **"Com conviu la protecció de dades amb el teletreball?"** - 18 de juny, de 2 hores de durada, impartit per Jordi Cantenys.
- **"El repte d'ensenyar en streaming: eines i recursos per la formació online - 18 de juny"**, de 2 hores de durada, impartit per Xavi M. Rocamora.
- **"El seqüenciador online a la classe de conjunt instrumental i vocal"** - 15 de juny, de 2 hores de durada, impartit per Jordi Soler
- **"Recursos online per a les classes de llenguatge musical"** - 8 de juny, de 2 hores de durada, impartit per Jordi Soler.
- **Recursos musicals adaptats a la docència online per a infants de 0 a 6 anys**. Carla Navarro. 2 hores. 10 de juny 2020. Telemàtic.
- **Eines tecnològiques per a l'ensenyament de la música**. Ramon Pavia. 15 hores. 8,9,10 de juliol de 2020. Telemàtic.

RESPONSABLES D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

Muntsa Robles

Miquel Àngel Martínez

RELACIÓ DE GRUPS/CLASSE AMB EL SEU PROFESSORAT

LLENGUATGE MUSICAL	PROFESSORAT
INICIACIÓ 5 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 5 ANYS B	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 6 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 6 ANYS B	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 7 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 7 ANYS B	EVA GARCÍA
INICI de 3r CICLE	EVA GARCÍA
INICI de 3r B	MONTSERRAT MATHEU
INICI de 3r Grans	MONTSERRAT MATHEU
2n CURS DE 2n CICLE	EVA GARCÍA
1r CURS DE 3R CICLE A	CARME BELLIDO
1r CURS DE 3R CICLE B	NÚRIA TOMÀS
1r CURS DE 3R CICLE C	EVA GARCÍA
1r CURS DE 3R CICLE D	SÒNIA CHOCHRÓN
2n CURS DE 3R CICLE A	EVA GARCÍA
2n CURS DE 3R CICLE B	MONTSERRAT MATHEU
2n CURS DE 3R CICLE C	MONTSERRAT MATHEU
3r CURS DE 3R CICLE A	SÒNIA CHOCHRÓN
3r CURS DE 3R CICLE B	CARME BELLIDO
3r CURS DE 3R CICLE C	MONTSERRAT MATHEU
4t CURS DE 3R CICLE A	JÚLIA MEYA
4t CURS DE 3R CICLE B	MONTSERRAT MATHEU
PROVA ACCÉS LLENGUATGE	JÚLIA MEYA
1r CURS DE 4t CICLE	JÚLIA MEYA
2n CURS DE 4t CICLE	JÚLIA MEYA
HARMONIA 1A	EVA GARCÍA
HARMONIA 2A	EVA GARCÍA
LLENG. MUSICAL ADULTS	JÚLIA MEYA
PROVA ACCÉS HARMONIA	MAURICI ALBÀS
PROVA ACCÉS LLENGUATGE	MONTSERRAT MATHEU

GRUPS INSTRUMENTALS	PROFESSORAT
Grup de GUITARRES 1	MARCEL GRIFOL
Grup de GUITARRES 2	MARCEL GRIFOL
Grup de FLAUTES 1	JOSEP SILVESTRE
Grup de FLAUTES 2	JOSEP SILVESTRE
Grup de CLARINETS 1	LAIA SANTAMARIA/LLUIS CASANOVA subst
Grup de CLARINETS 2	LAIA SANTAMARIA/LLUIS CASANOVA subst
Grup de VIOLONCELS 1 "Minicellos"	ALBERT MARTÍN
Grup de VIOLONCELS 2 "Súpercellos"	ALBERT MARTÍN
Grups de cambra CORDA	RAQUEL GARCÍA
COMBO LATIN	LUIS CARLOS FUENTES
COMBO 2	MARCEL GRIFOL
COMBO 3	MARCEL GRIFOL
COMBO 4	JOSEP SILVESTRE
Grup de PERCUSSIÓ 1	LUIS CARLOS FUENTES
Grup de PERCUSSIÓ 2	LUIS CARLOS FUENTES
Grup de FAGOTS i OBOÈS	ANDREU BOLTÓ
Grup de SAXOS 1	ALBA CUCURELLA
Grup de SAXOS 2	FRANCESC GREGORI
Grup instrumental d'adults	ALBA CUCURELLA
Orquestra de CORDA 1 "Les Efes"	RAQUEL GARCÍA
Orquestra de CORDA 2 "Mil Cançons"	CRISTIAN BENITO
Orquestra de CORDA 3 "Nou Barris"	MAURICI ALBÀS
Orquestra de VENT 1	PACO IVARS
Orquestra de VENT 2 "Nou Barris"	MAURICI ALBÀS

GRUPS CORALS	PROFESSORAT
NINS 1	BERTA GRATACÒS
NINS 2	BERTA GRATACÒS
XICS 1	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 2	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 3	BERTA GRATACÒS
XERRICS 1	NÚRIA TOMÁS
XERRICS 2	BERTA GRATACÒS
COR JOVE	EMMANUEL NIUBÒ

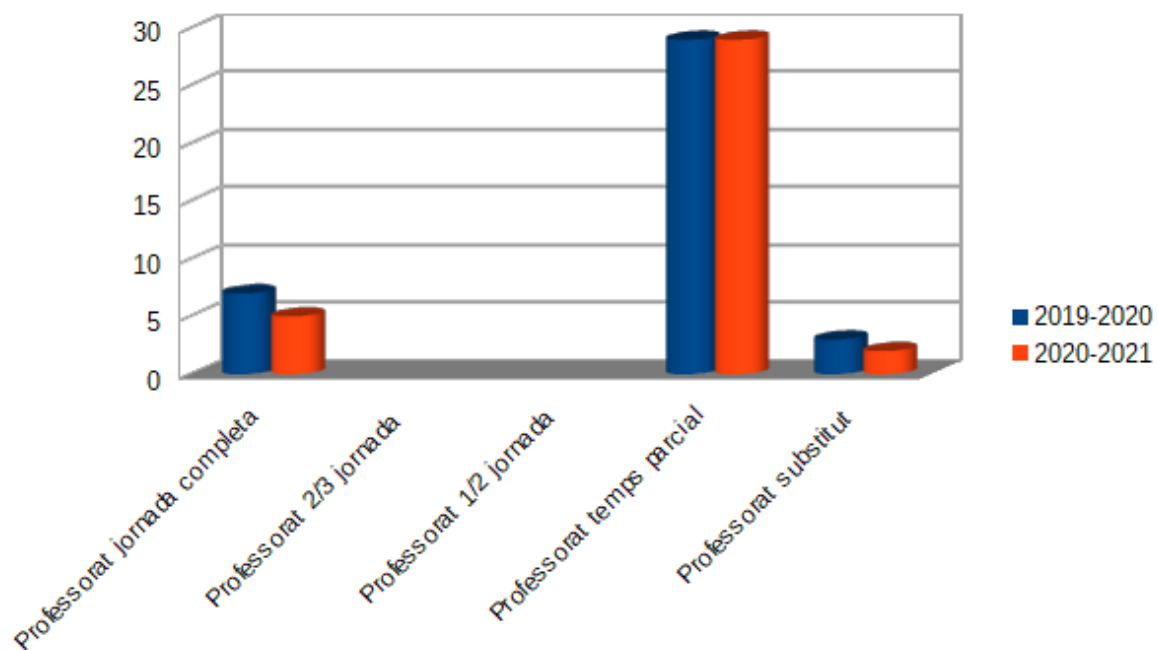
TALLERS DE MÚSICA PER A NADONS	PROFESSORAT
SOL SOLET	CARME BELLIDO
VIROLET	CARME BELLIDO

DADES GENERALS DEL CENTRE

Indicadors de gestió administrativa

- Professorat

Professorat	2019-2020	2020-2021
Professorat jornada completa	7	5
Professorat 2/3 jornada	-	-
Professorat 1/2 jornada	-	-
Professorat temps parcial	29	29
Professorat substitut	3	2
Total hores lectives/setmanals	273,38	254,63
Ràtio professor alumne	0,61	0,66



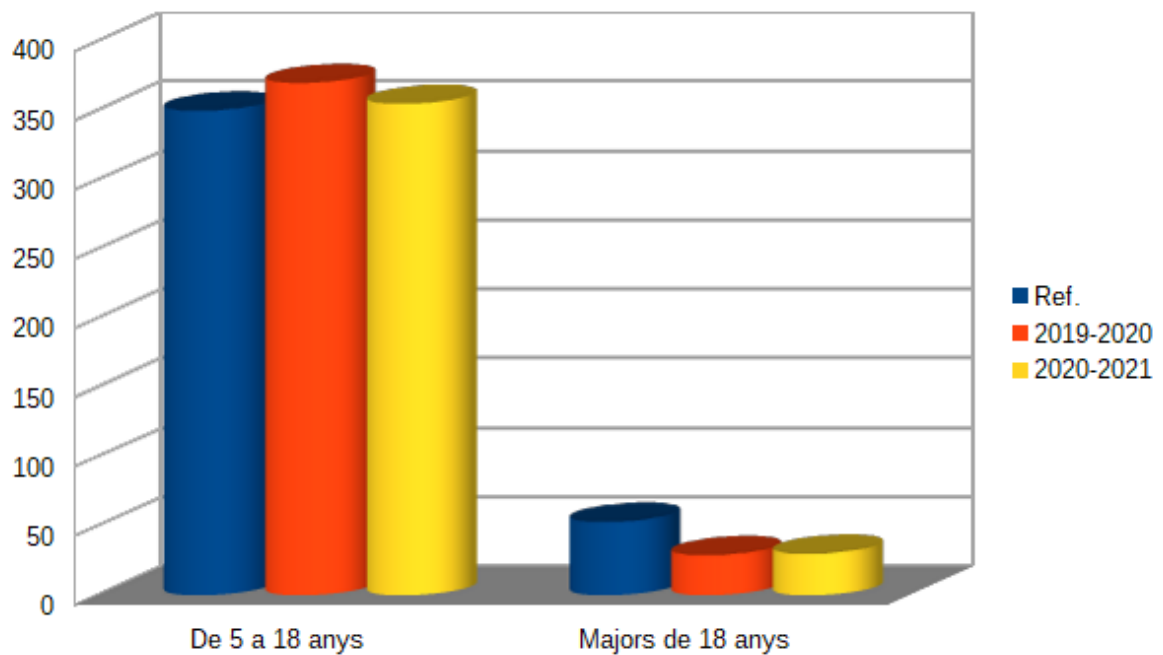
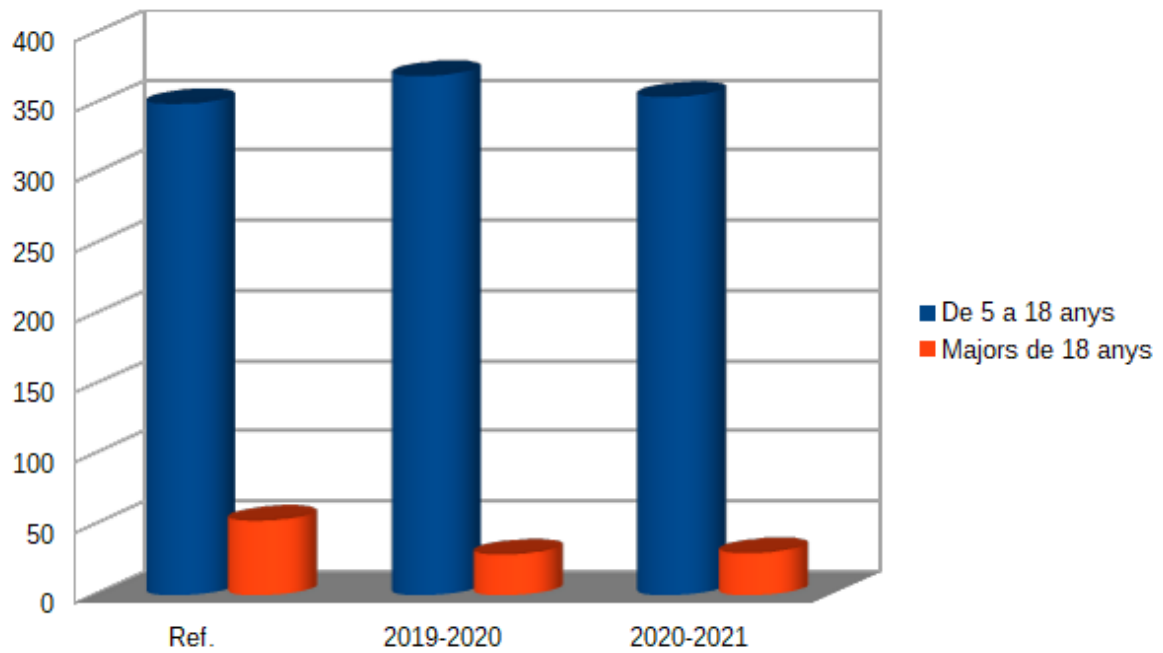
- Alumnat

Alumnat segons edat	Ref.	2019-2020	2020-2021
De 5 a 18 anys	350 (86%)	370 (92,73%)	355 (92,21%)
Majors de 18 anys	53 (14%)	29 (7,27%)	30 (7,79%)
Total alumnes	403	399	385

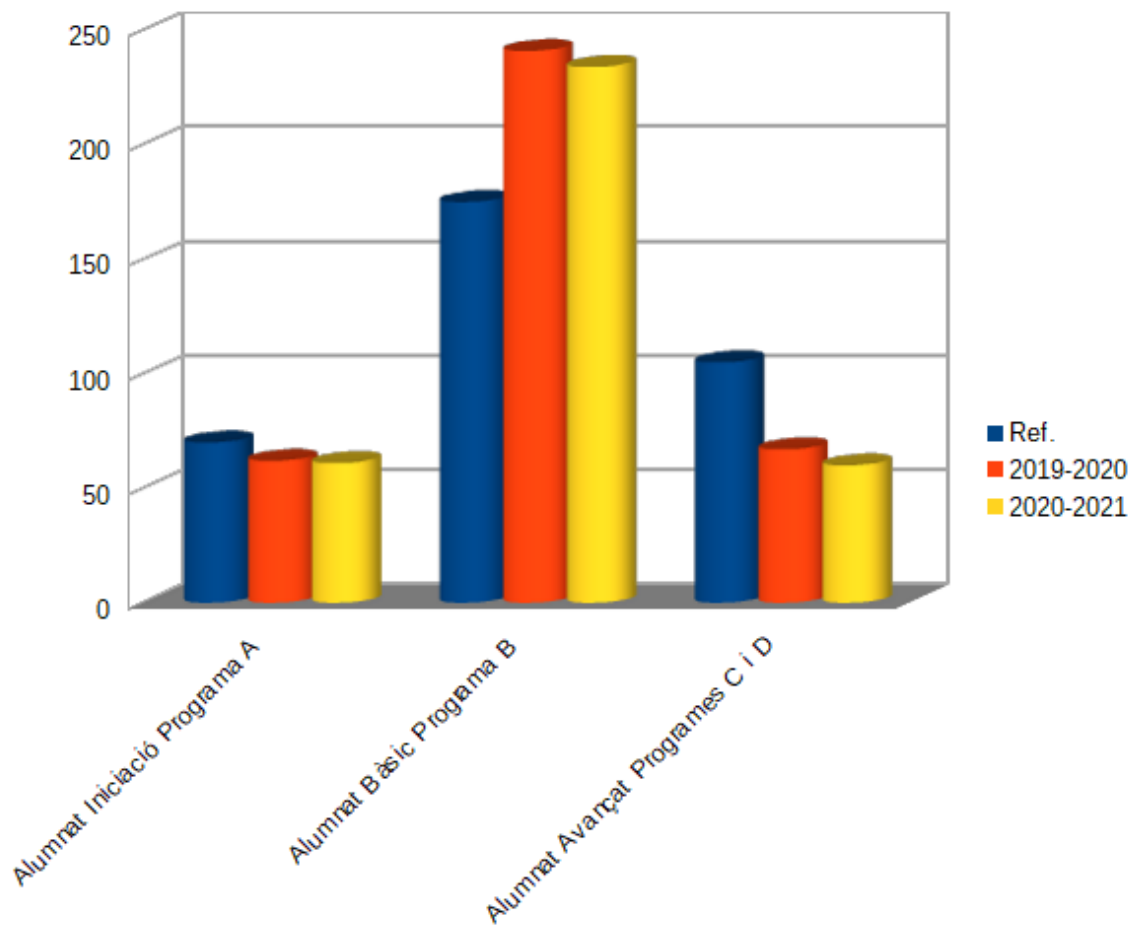
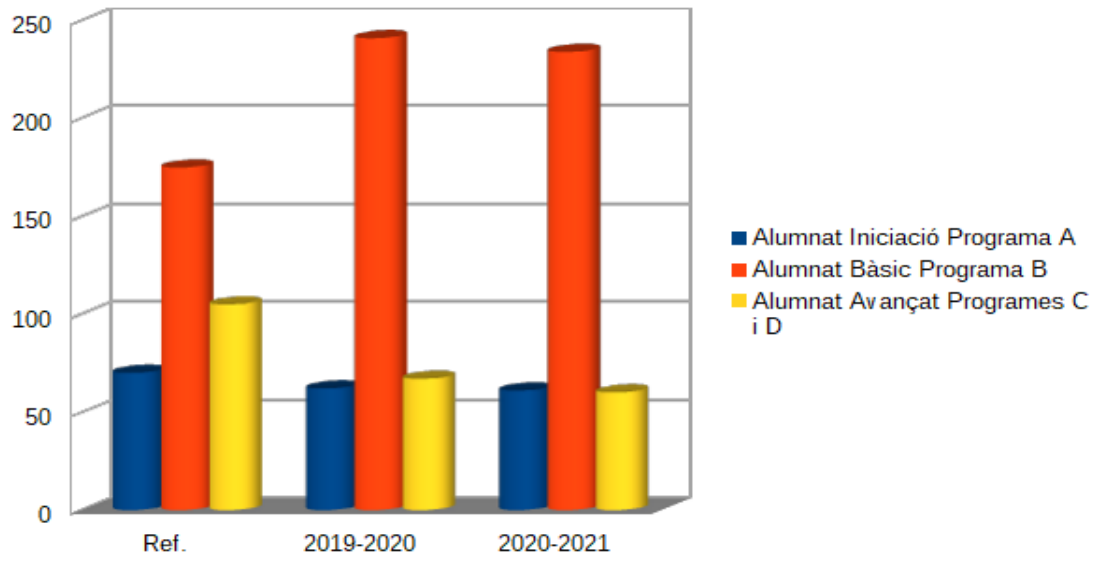
Alumnat de 5 a 18 anys segons programa	Ref.	2019-2020	2020-2021
Alumnat Iniciació Programa A	70 (20 %)	62 (16,76%)	61 (17,18%)
Alumnat Bàsic Programa B	175 (50 %)	241 (65,13%)	234 (65,92%)
Alumnat Avançat Programes C i D	105 (30 %)	67 (18,11%)	60 (16,90%)
Total alumnes	350	370	355

Alumnat de 5 a 18 anys segons instrument	Ref.	2019-2020	2020-2021
Alumnat instrument corda	-	93 (30,19%)	85 (29,41%)
Alumnat instrument vent	-	125 (40,58%)	106 (36,68%)
Alumnat instr. polifònics	-	71 (23,05%)	80 (27,68%)
Al. inst. percussió i cant	-	19 (6,17%)	18 (6,23%)
Total alumnes instrument	-	308	289

Alumnat segons edat

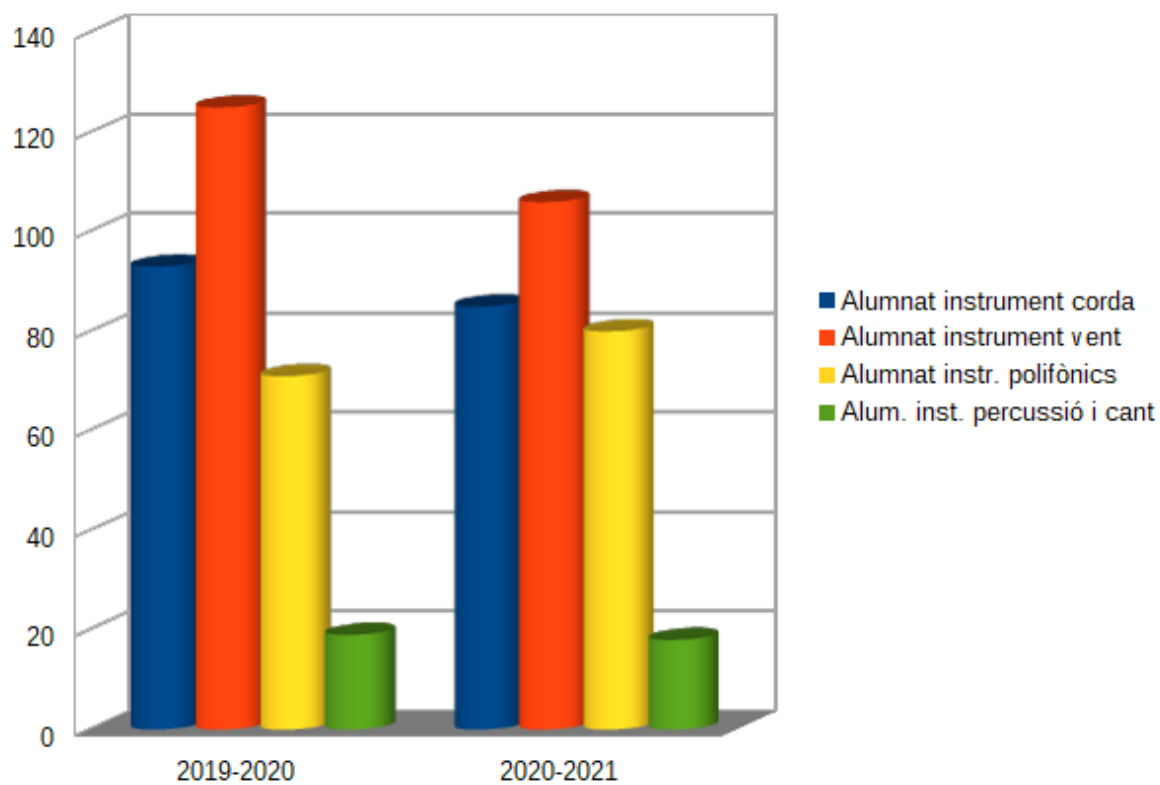


Alumnat segons programa

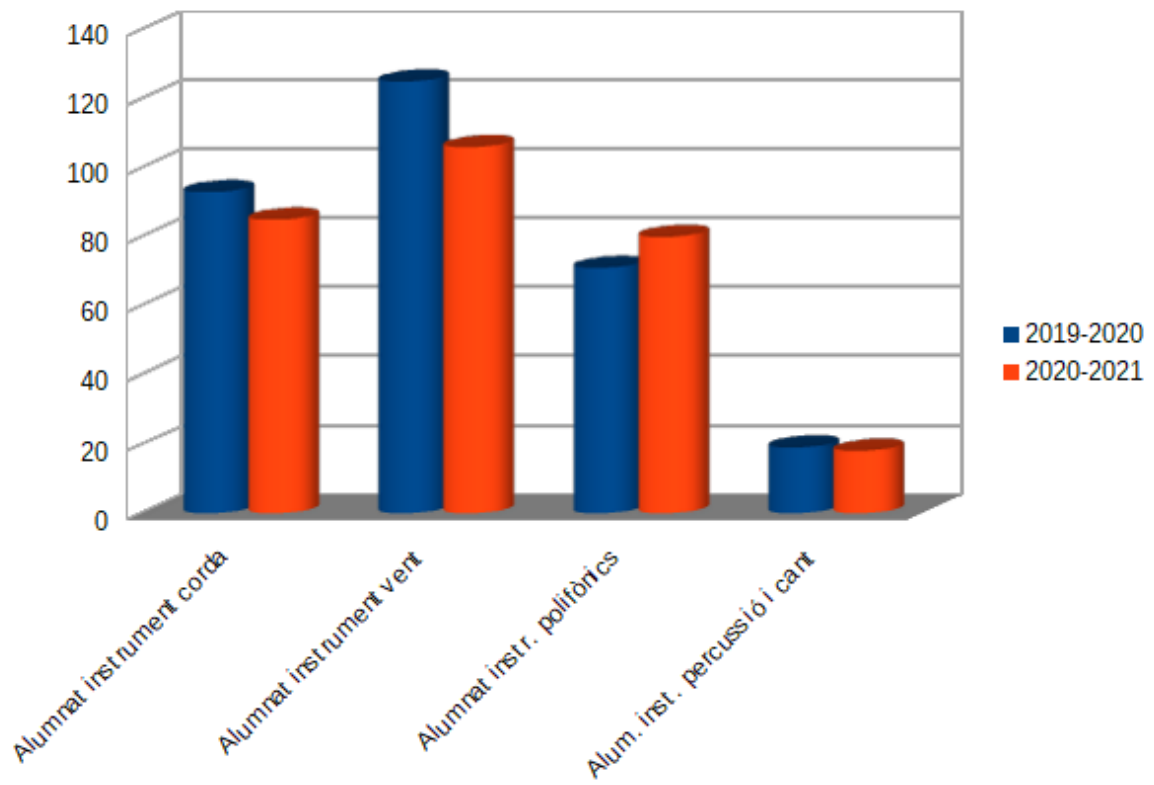


Alumnat segons instrument

Alumnat de 5 a 18 anys segons instrument



Alumnat de 5 a 18 anys segons instrument

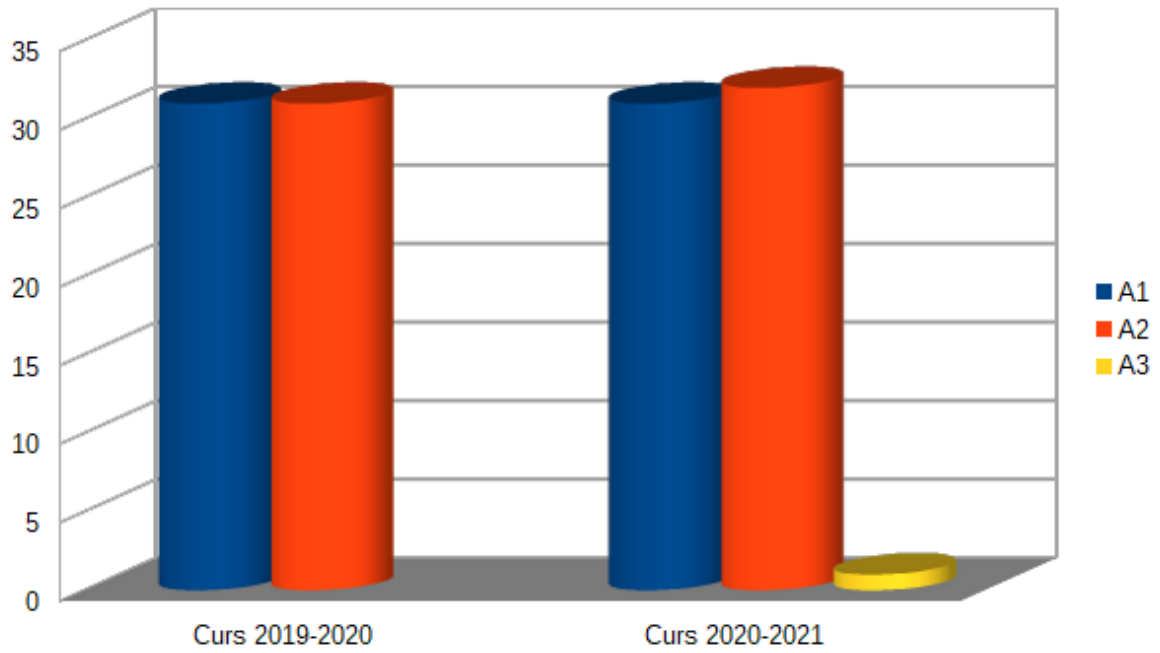


- Evolució alumnat segons programes educatius

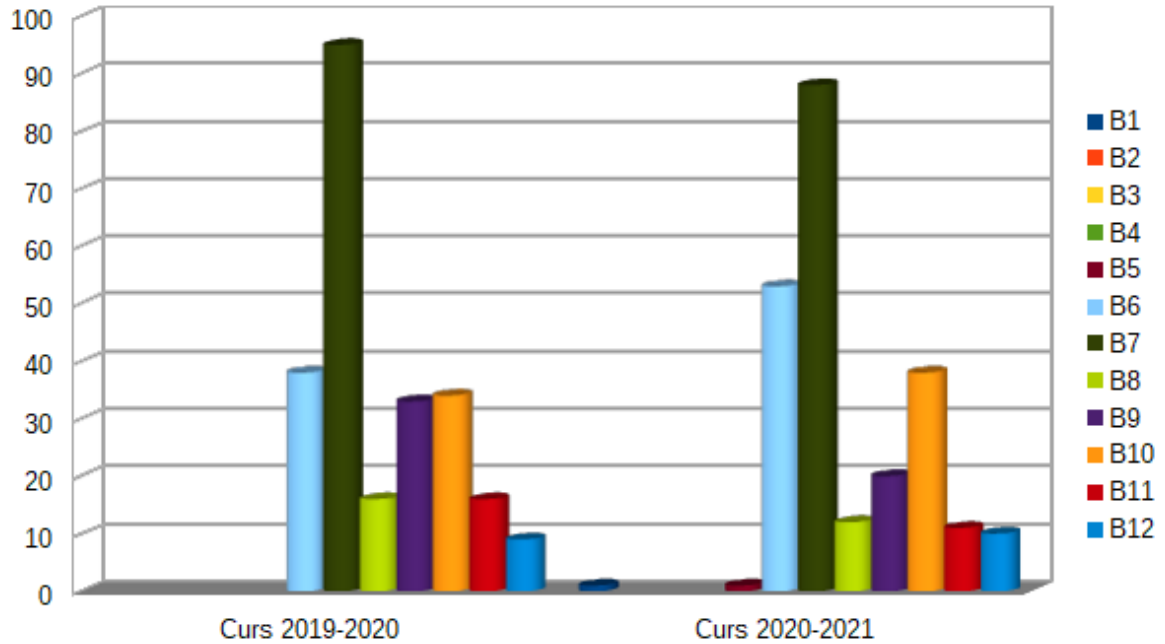
Alumnes de 5 a 18 anys

Programa / quota	Curs 2019-2020		Curs 2020-2021	
Programa A	#	%	#	%
A1	31	8,38%	31	8,71%
A2	31	8,38%	32	8,99%
A3	-	-	1	0,28%
Total	62	16,76%	64	17,98%
Programa B	#	%	#	%
B1	-		1	0,28%
B2	-		-	-
B3	-		-	-
B4	-		-	-
B5	-		1	0,28%
B6	38	10,27%	53	14,89%
B7	95	25,68%	88	24,72%
B8	16	4,33%	12	3,37%
B9	33	8,92%	20	5,62%
B10	34	9,19%	38	10,67%
B11	16	4,32%	11	3,09%
B12	9	2,43%	10	2,81%
Total	241	65,14%	234	65,73%
Programa C	#	%	#	%
C1	6	1,62%	18	5,06%
C2	19	5,13%	14	3,93%
C3	9	2,43%	11	3,09%
C4	20	5,41%	6	1,69%
C5	6	1,62%	2	0,56%
C6	1	0,27%	2	0,56%
C7	4	1,08%	3	0,84%
C8	2	0,54%	2	0,56%
C9	-	-	-	-
Total	67	18,10%	58	16,29%
Total alumnes de 5 a 18 anys	#	%	#	%
	370	100%	356	100%

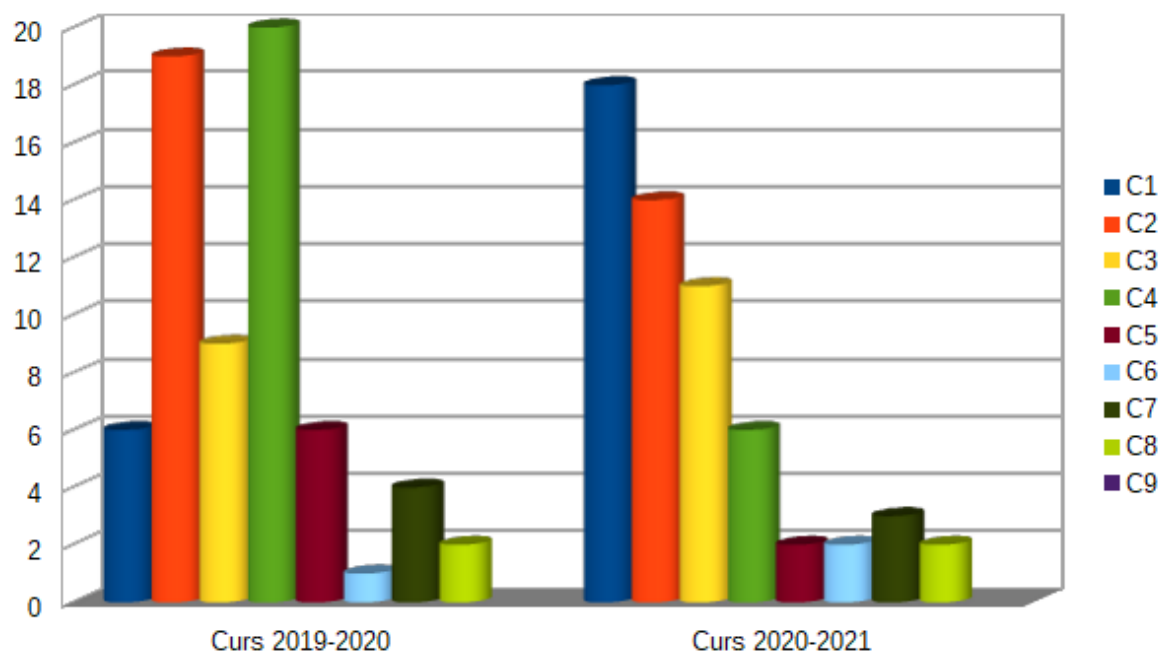
Alumnat del Programa A



Alumnat del Programa B



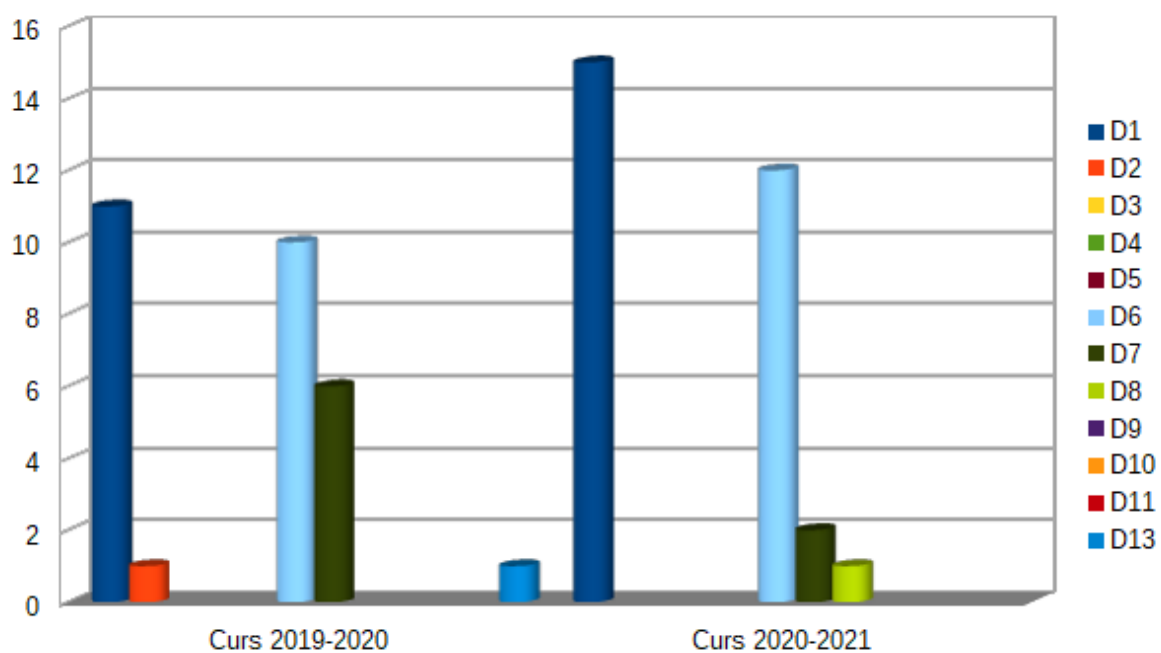
Alumnat del Programa C



Alumnat major de 18 anys

Programa / Quota	Curs 2019-20		Curs 2020-21	
	Total alumnes	% Total alumnes	Total alumnes	% Total alumnes
D1	11	37,93%	15	50,00%
D2	1	3,45%	-	-
D3	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
D5	-	-	-	-
D6	10	34,48%	12	40,00%
D7	6	20,69%	2	6,67%
D8	-	-	1	3,33%
D9	-	-	-	-
D10	-	-	-	-
D11	-	-	-	-
D13	1	3,45%	-	-
Total	29	100%	30	100%

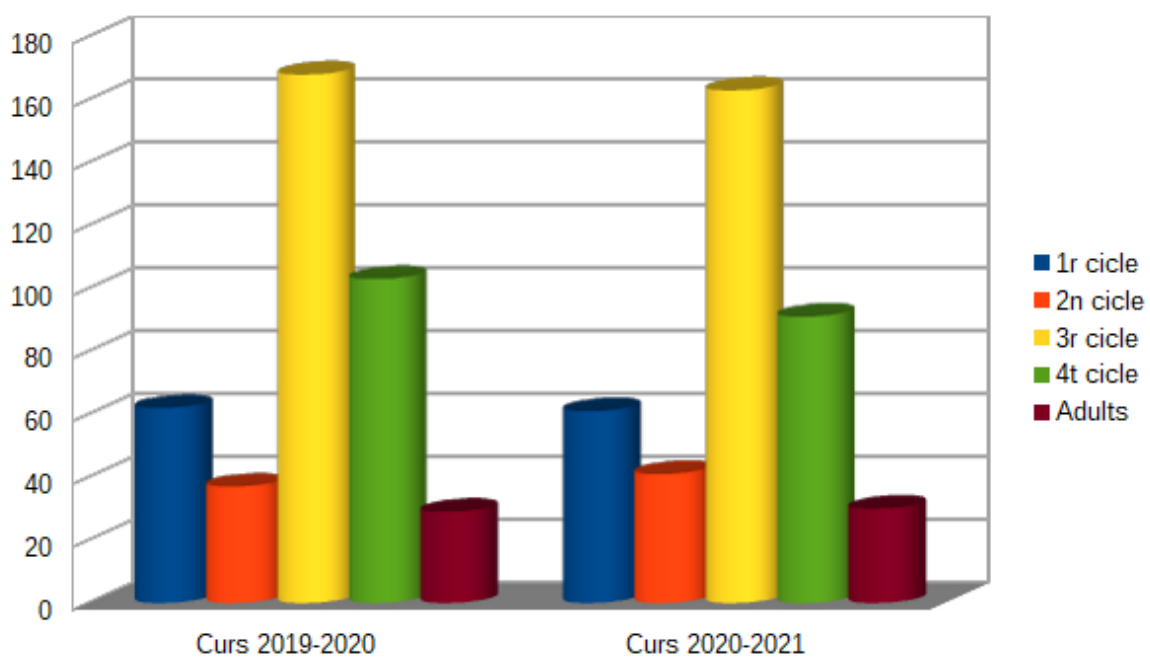
Alumnat majora de 18 anys del Programa D



- Evolució alumnat segons cicles

Cicle	Curs 2019-2020	Curs 2020-2021
1r cicle	62	61
2n cicle	37	41
3r cicle	168	163
4t cicle	103	91
Adults	29	30
TOTAL	399	386

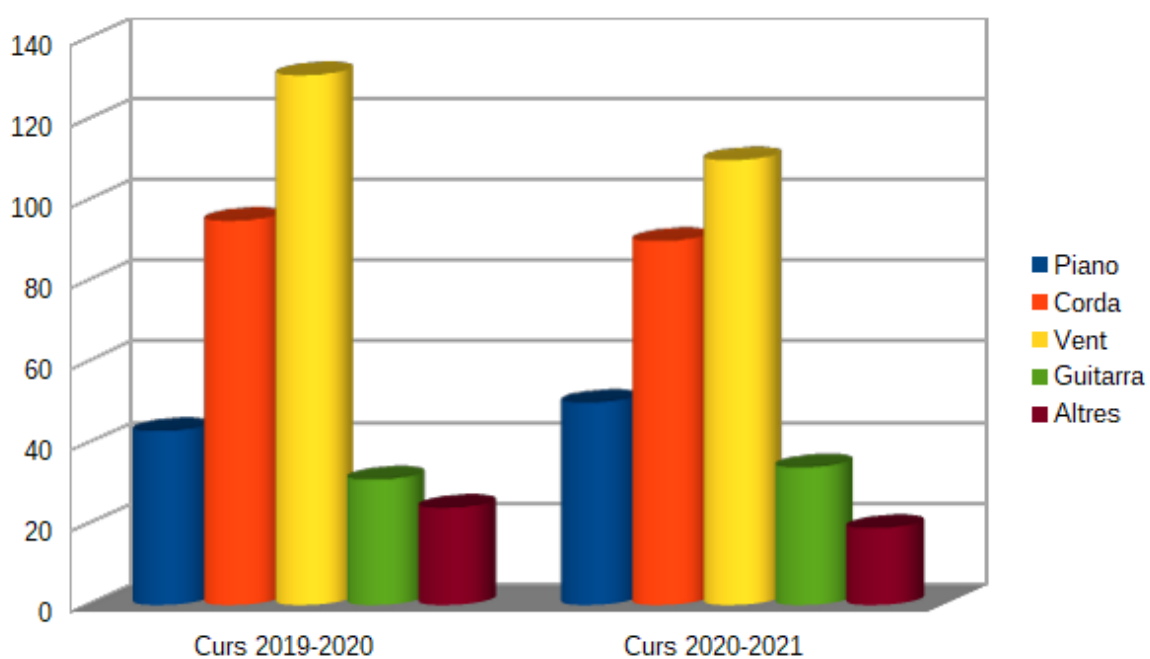
Evolució alumnat segons cicles



- Evolució alumnat segons instruments

Instrument	Curs 2019-2020	Curs 2020-2021
Piano	43	50
Corda	95	90
Vent	131	110
Guitarra	31	34
Altres	24	19
TOTAL	324	303

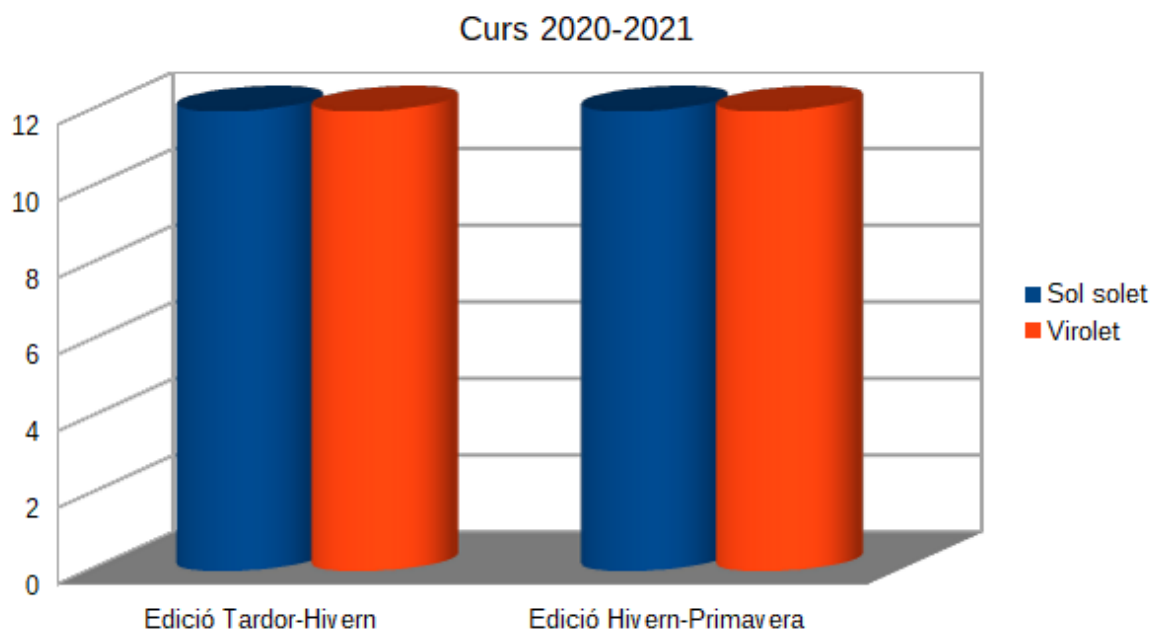
Evolució alumnat segons instruments



- Tallers de música per a nadons 19-20

Nom del taller	Edició Tardor	Edició Hivern	Edició Primavera	Edició Tardor-Hivern	Edició Hivern-Primavera	Total alumnes
Sol solet				12	12	24
Violet				12	12	24
Total alumnes	0	0	0	24	24	48

Alumnat inscrit als tallers de música per a nadons



- Reunions amb les famílies

	Curs 2019-20	Curs 2020-21
Alumnes nous	1	1
1r Cicle	1	1
2n cicle	1	1
3r Cicle	2	4
4t Cicle	1	2

Indicadors de gestió acadèmica

- **Nombre d'alumnes que canvien de grup al curs següent**

La promoció de curs, a l'EMM Nou Barris, es fa a través de les dades que es recullen en les dues avaluacions quadrimestrals de l'alumnat.

Generalment, la totalitat de l'alumnat promociona de curs.

Durant el curs 2020-21, **un 98,5% de l'alumnat** ha promocionat de grup de llenguatge musical.

Alumnat que promociona de grup de llenguatge musical



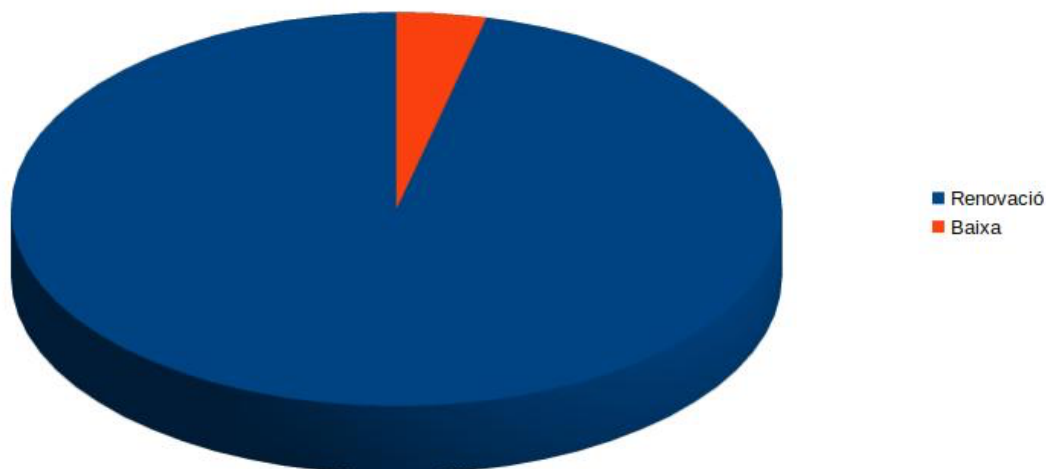
- **Nombre de baixes de l'alumnat i motiu de la baixa**

La majoria de les baixes són degudes a que els alumnes ingressen en centres de grau professional de música o bé que no poden compaginar la música amb la pràctica esportiva federada o amb altres aficions i activitats extraescolars.

Els motius han estat:

Motiu de la baixa	2019-20	2020-21
No pot compaginar-ho amb altres activitats extraescolars	23	3
No li agrada fer música	12	3
Ha ingressat en un centre de música de grau professional	1	1
Ingrés a altres escoles	4	-
Baixa motivada per la situació de la pandèmia	-	6
Problemes familiars	-	1
Alumne adult amb diferents motius	7	1
Total	47 (12,02%)	15 (3,89%)

Nombre de baixes de l'alumnat



- **Dades sobre absentisme**

El text redactat en les normes d'organització i funcionament del centre ens permet gestionar l'absentisme amb criteris generals d'escola, si és que es produeix. Tot i així, l'absentisme és gairebé inexistent a l'EMM Nou Barris.

Durant el curs 2020-2021 s'ha hagut d'atendre un cas d'absentisme de l'alumna D.V.R. que no volia assistir a les classes de llenguatge musical. Va abonar la totalitat de les quotes, i pel curs 2021-22 se l'ha inscrit en un programa sense llenguatge musical.

- **Detecció de talent**

A l'EMM Nou Barris realitzem actuacions per a l'atenció de l'alumnat que mostra talent en diverses àrees de l'aprenentatge musical i no tan sols en l'instrumental.

Així doncs, hi ha programes on tots els alumnes poden mostrar el seu talent: programes d'instrument, programes de composició i d'improvisació, concursos, programes amb activitats pròpies de l'expressió corporal i l'escena, etc. Aquests poden ser:

→ **Programes d'instrument:**

Aquests programes tenen un caire molt individualitzat i, per tant, permeten molt fàcilment la detecció de talent.

A tots aquells alumnes que mostren una bona capacitat de treball se'ls proposen activitats extraordinàries que permetin l'aprofitament del seu potencial.

A la vegada, tot i estar el curs organitzat en dues avaluacions que permeten la promoció dels alumnes al curs següent, els alumnes d'instrument amb un rendiment destacable, poden promocionar fàcilment d'un nivell a un altre al mig del curs lectiu.

També els proporcionem oportunitats de presentar-se a concursos externs o interns, així com fer-los participar en concerts i activitats extraordinàries (concerts de solista amb les orquestres, concerts específics, etc)

En quant a l'estona de classe d'instrument, els alumnes de cursos més avançats poden augmentar el temps de classe d'instrument, sempre i quan el seu esforç es mantingui en un rendiment favorable.

→ **Programes de llenguatge musical:**

Després de cada avaluació quadrimestral, el professorat de llenguatge musical pot plantejar solucions originals per a tots aquells alumnes que mostren unes bones capacitats en la matèria, que van des de l'ensenyament específic d'algunes matèries, la promoció al curs següent o la participació en grups per a activitats especials.

Durant el curs 2020-2021, degut a la situació de pandèmia i als períodes de classe on-line, no ha calgut fer cap atenció especial a l'alumnat de llenguatge musical.

● **Nombre d'alumnes amb necessitats educatives específiques**

→ **Espais de reforç:**

A l'EMM Nou Barris s'atén, tan puntualment com en períodes llargs de temps, a tots aquells alumnes amb necessitats educatives específiques, ja que el sistema d'accés a l'escola propicia que hi ingressin alumnes de moltes característiques diferents.

Per a tots aquells alumnes que presenten algun tipus de dificultat en alguna àrea però que poden seguir l'itinerari habitual de llenguatge musical tenim el que proposem "Aules de reforç". Aquestes aules compten amb un professor especialitzat, el qual acull els alumnes d'un en un o en grupet de dos, i els presenta la matèria que cal reforçar des d'un enfoc més proper, sent capaç d'incidir molt més en l'arrel de la dificultat que presenten.

Aquest sistema reforçat d'aprenentatge és setmanal i pot ser puntual o durar tot el curs escolar, segon les característiques dels alumnes.

Durant el curs 2020-2021, i degut a la situació de la pandèmia, no s'han realitzat activitats de reforç.

→ **Aules d'Atenció a la Diversitat**

Hi ha alumnes, que reben plans individualitzats, degut a les seves característiques.

- Autisme
- TDAH
- Dislèxia
- Dificultats d'atenció diverses
- Retard del desenvolupament sense etiologia clara
- Trastorns específics de l'aprenentatge: disgrafia, discalculia...

Durant el curs 2020-2021, i degut a la dificultat afegida que suposen les classes telemàtiques per a aquest tipus d'alumnat, l'alumne A.M.F. no ha estat en disposició de seguir el curs. S'ha comunicat aquesta incidència a l'IMEB, i es procedirà al retorn de les quotes del curs a la família, mantenint-li la plaça al centre.

- Alumnat que s'ha presentat a proves d'accés a un centre de grau professional

Alumne	Curs i especialitat	Centre on realitza la Prova d'Accés	Resultats			Obté plaça?
			Llenguatge Musical	Instrument	Global	
J.M.C.M	Accés a 1r curs de violí	CMMB	6,3	5	5,7	Si
M.dA.G.	Accés a 1r curs de clarinet	CMMB / Oriol Martorell	NP/7,6	NP/9	NP/8,3	NP/ Sí: OM
P.dA.G	Accés a 1r curs de saxo	CMMB / Oriol Martorell	5,8/6,2	6,4/5	6,1/5,6	Sí/ Sí
G.E.U.	Accés a 1r curs de piano	CMMB / Oriol Martorell	5,7/ 4.1	7/ 5.6	6,4/ 4.85	Sí/ No
L.F.A.	Accés a 1r curs de percussió	CMMB	6,8	7,9	7,4	Sí
I.G.C.	Accés a 1r curs de violí	Oriol Martorell	4.7	4.5	4.6	No
I.M.R.	Accés a 1r curs de violoncel	CMMB / Oriol Martorell	6,3/ 7.2	5/ 5	5,7/ 6,1	Sí/ No
N.O.LI.	Accés a 1r curs de cant	CMMB	5	5,8	5,4	Sí
H.P.C.	Accés a 1r curs de trompeta	CMMB	6	6.8	6.4	Sí
M.B.B.	Accés a 2n curs de violoncel	CMMB	7,3	7,4	7,4	Sí
A.G.R.	Accés a 2n curs de piano	CMMB	8,9	8,4	8,7	Sí
G.G.S	Accés a 2n curs de violí	CMMB	7.8	5	6.4	Sí
B.L.	Accés a 2n curs de piano	CMMB	8,6	8,9	8,8	Sí
L.M.M.	Accés a 2n curs de flauta travessera	CMMB	7,8	7.1	7,5	Sí
L.C.C.	Accés a 3r curs de violí	CMMB	7.1	5.9	6.5	Sí
P.Ch.N.	Accés a 3r curs de tuba	CMMB	7.3	8.4	7.9	Sí
A.B.M.	Accés a 4rt curs de tuba	CMMB	6.6	9	7.8	Sí
F.L.T.	Accés a 4rt curs de tuba	CMMB	7.3	6.2	6.8	Sí

A.M.B	Accés a 4rt curs de saxo	CMMB	6.3	6.6	6.5	No
A.G.R.	Accés a 5e curs de saxo	CMMB	5.7	9.1	7.4	Sí
I.P.T.	Accés a 5e curs de flauta travessera	CMMB	5.2	6	5.6	Sí
N.A.G.	Accés a 6e curs de saxo	CMMB	5.1	7.7	6.4	No Accedeix al Liceu

- **Nombre d'alumnes dels que es gestiona el reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat**

Durant el curs 2020-2021 s'ha gestionat i efectuat el seguiment de **23 alumnes**, que s'han acollit al Pla de Reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat.

Aquesta és una iniciativa molt beneficiosa per a l'alumnat que simultanieja estudis de música i de Secundària o Batxillerat.

CONCERTS I ACTIVITATS

ACTIVITATS PROGRAMADES durant el curs 2020-21 a l'EMM Nou Barris

Activitats realitzades	Data	Tipus
Curs de Zoom i MuseScore pel professorat	7 set	Cursos de formació
Comissió de seguiment del debat sobre les escoles de música	8 set	Altres
Reunió amb les famílies de l'alumnat nou	13 oct	Reunions
Reunió amb les famílies de l'alumnat d'Iniciació 6 anys	15 oct	Reunions
Reunió amb les famílies de l'alumnat d'Iniciació 7 anys	20 oct	Reunions
Reunió amb les famílies de l'alumnat de 1r curs de 3r cicle	22 oct	Reunions
Reunió amb les famílies de l'alumnat de 4rt curs de 3r cicle	27 oct	Reunions
Comissió de seguiment del debat sobre les escoles de música	11 des	Altres
Concert al Districte de Nou Barris de l'Orquestra de Vent 2	22 des	Concerts
Reunió amb l'AMPA del centre	21gen	Reunions
1a avaluació	25-29 gen	Avaluacions
Reunió del departament de piano	2 febrer	Reunions
Reunió amb l'equip d'administració	25 de febrer	Reunions
Claustre de professorat	26 de març	Reunions
Reunió amb les famílies de l'alumnat de 3r curs de 3r cicle	14 abril	Reunions
Reunió amb les famílies de l'alumnat de 4rt curs de 3r cicle	14 abril	Reunions
Jornada Portes Obertes	22 abril	Altres
Reunió de Caps de Departament	4 maig	Reunions
Claustre del professorat	5 maig	Reunions
Concert de l'alumnat de prova d'accés de violí	5 maig	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument de la professora Sònia Chocrón	12 maig	Concerts
Exercicis musicals de les proves d'accés a l'EMM Nou Barris	13 al 20 de maig	Altres
Concert d'alumnat d'instrument del professor Francesc Gregori	14 maig	Concerts
2a avaluació	25 al 31 maig	Avaluacions
Concert d'alumnat d'instrument del professor Albert Català	27 de maig	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument del professor Albert Català	31 maig	Concerts

Concert de l'alumnat d'instrument del professor Marcel Grífol	31 maig	Concerts
Concerts dels grups de guitarres 1 i 2	31 maig	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument de la professora Sònia Chocron	1 juny	Concerts
Concert de l'orquestra de corda 1	2 juny	Concerts
Concert de l'Orquestra de corda 2	2 juny	Concerts
Concert dels grups de música de cambra de corda	2 juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument de la professora Dolors Almirall	4 de juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument del professor Cristian Benito	7 juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument de la professora Alba Cucurella	7 juny	Concerts
Concerts dels Combos de Jazz i de Pop Rock	7 juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument de la professora Raquel Garcia	8 juny	Concerts
Concert dels grups de percussió 1 i 2	8 juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument del professor Luís Carlos Fuentes	8 juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument del professor Lluís Casanova	9 juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument de la professora Sandrine Robilliard	9 de juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument dels professors Raquel Garcia i Cristian Benito	9 de juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument de la professora Alba Cucurella	10 de juny	Concerts
Concert del grup de saxos 2	11 de juny	Concerts
Concert del Combo Latin	14 de juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument de la professora Eli Torramilans	15 de juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument del professor Marcel Grífol	15 de juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument de la professora Rocío Seligrat	16 de juny	Concerts

Concert dels grups corals Nins 1 i Nins 2	16 de juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument del professor Marcel Grífol	16 de juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument del professor Cristian Benito	16 de juny	Concerts
Concert de l'orquestra de corda 3	16 de juny	Concerts
Concerts de les corals Xics 1 , 2 i 3	17 de juny	Concerts
Concerts de les Corals Xerrics 1 i 2	17 de juny	Concerts
Concert del Cor Jove	17 de juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument del professor Xavier Molina	18 de juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument del professor Marc Solanelles	18 de juny	Concerts
Concert de l'Orquestra de Vent 2	18 de juny	Concerts
Claustre del professorat	21 de juny	Reunions
Concert de l'alumnat d'instrument del professor Paco Ivars	21 de juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument de la professora Gemma Ganzer	21 de juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument del professor Lluís Casanova	21 de juny	Concerts
Concert de l'orquestra de vent 1	22 de juny	Concerts
Reunions amb les famílies de l'alumnat d'instrument	28 juny al 2 juliol	Reunions
Consell Escolar	8 de juliol	Reunions

Quadre resum de les activitats programades

Tipus d'activitat	Nombre
Concerts d'alumnes, a l'auditori del centre	42
Concerts i actuacions de grups al Districte de Nou Barris	1
Concerts i actuacions a la ciutat de Barcelona, fora del Districte de Nou Barris	.
Concerts i actuacions a fora de Barcelona	-
Intercanvis musicals amb centres del nostre país i de l'estranger	-
Trobades d'instrumentistes	-

Cursos de formació	1
Classes de grup obertes a les famílies	-
Concerts pedagògics	-
Altres (Jornada de portes obertes...)	1

VALORACIÓ DEL OBJECTIUS DEL PLA ANUAL 20-21

El PGA del curs 20-21 va ser substituït per un document d'organització d'obertura i funcionament del centre durant el període de pandèmia. Per tant, no es realitza la valoració dels objectius del Pla Anual 20-21 per no haver-se pogut aplicar el que estava previst.

OBJECTIU 1
Activitats/actuacions
Calendari previst
Valoració

MEMÒRIA DEL PLA D'OBERTURA EN TEMPS COVID

Seguint indicacions de la inspecció educativa, afegim la memòria del pla d'obertura en temps Covid, emplenant la gràfica que se'ns va proporcionar des d'inspecció.

Aspectes	Punts forts	Punts febles	Causas	Propostes de millora	Observacions
Presencialitat Aquest curs s'han hagut d'alternar períodes de classe presencial amb períodes de classe online.	La classe presencial és l'estat ideal de la classe de música. Els períodes de classe presencial s'han aprofitat i adaptat a les necessitats de la normativa sanitària del moment.	La classe online limita molt la propagació dels continguts, sobretot d'aquells que fan referència a la pràctica del conjunt coral i instrumental. Cal mencionar que aquests grups, donat el seu caràcter nombrós, s'han vist molt afectats, estant amb classe online des del mes d'octubre fins al mes de maig.	Les causes de l'alternança de períodes han estat motivades per les restriccions sanitàries derivades de la crisi de la Covid'19.	Cal que es tinguin en compte les condicions de cada centre: m2, ventilació, etc, i cal fer una normativa que s'ajusti a cada realitat particular. Pensem que la normativa no ha estat aplicada amb mesures de cirurgia fina, sinó que s'ha tractat a tots els centres de la mateixa manera, sense tenir en compte les seves particularitats. Demanem que això es valori per a altres ocasions.	Les escoles de música municipals de Barcelona han estat especialment perjudicades per la normativa sanitària, ja que durant el segon període online hi va haver diversos centres de Catalunya que es van mantenir oberts. Sembla ser que la normativa existent era interpretable per estar

					redactada de manera poc clara.
Absentisme (confinaments, contagis, abandonament)	<p>Confinaments i contagis: no hi hagut contagis al centre, tot i registrar algun cas positiu i fer classes en grup.</p> <p>Abandonament: tenint en compte el perllongat període online hi ha hagut molt poc abandonament escolar.</p>	<p>Confinaments i contagis: haver de simultaniejar les classes online amb les presencials ha estat molt complicat, en els casos en que hi ha hagut alumnat al centre i alumnat a casa.</p> <p>Abandonament: lamentem que l'alumnat amb necessitats educatives especials no hagi pogut seguir l'ensenyament online.</p>	<p>Confinaments i contagis: les causes han estat per contactes amb positius.</p> <p>Abandonament: les causes dels abandonaments han estat degudes a que es fa difícil mantenir la motivació de l'alumnat a través de l'ensenyament online</p>	<p>Confinaments i contagis: no podem opinar sobre les propostes de millora.</p> <p>Abandonament: que es permeti atendre presencialment a l'alumnat amb necessitats diverses o amb aquell alumnat les característiques del qual ho fan necessari: alumnat de proves d'accés, alumnat de percussió, etc.</p>	-

Plataformes digitals	<p>El punt fort de les plataformes digitals és la seva utilitat a l'hora de fer reunions i claustres.</p> <p>També són útils per a alguns cursos de formació.</p>	<p>El punt feble és que s'emprin per a fer classes de música. No estan pensades per això. Des de l'administració no se'ns ha proporcionat cap llicència de Zoom. L'empresa adjudicatària ha fet front a aquesta despesa per tal de tenir les prestacions necessàries per a oferir el servei.</p>	<p>-</p>	<p>En cas de tornar-ho a necessitar, cal que es desenvolupi un aplicatiu i una connexió adequada per a poder fer les classes de música online.</p>	<p>-</p>
Formació professorat, digitalització o altres aspectes	<p>L'empresa adjudicatària s'ha encarregat de formar el professorat en digitalització, en la mesura de les seves possibilitats, a la vegada que ha posat els mitjans materials per a</p>	<p>L'empresa adjudicatària ha contractat 12 llicències de Zoom i ha adquirit ordinadors portàtils per a la prestació del servei, amb la despesa associada que això representa i que repercuteix en els comptes anuals finals.</p>	<p>L'obligació d'haver de seguir amb el servei en format online.</p>	<p>Que des de l'Administració es faci front al que cal per a seguir oferint el servei en etapes on cal una especial adaptació a les circumstàncies. El servei s'ha mantingut, i cal remarcar la bona voluntat dels professionals del centre i de l'empresa adjudicatària.</p>	<p>-</p>

	poder fer el seguiment de classes online. Aquest fet ha suposat un creixement en aprenentatges digitals.				
Traçacovid i relació amb els CAPs	Els gestors Covid han estat sempre disponibles i aportant solucions clares i ajustades amb la realitat de la normativa sanitària	La feina, per direcció, de registrar totes les incidències relaciona-des amb al Covid'19 ha estat desmesurada. El nombre d'hores emprat en aquesta tasca ha estat de 3 hores diàries, aproximadament, la qual cosa ha suposat un increment considerable de feina. Per part de l'administració proporcionat unes hores extres per al personal encarregat de la gestió i seguiment dels casos Covid.	-	No s'hauria d'haver sobrecarregat a les direccions dels centres. L'empresa adjudicatària ha contractat personal per estar a la porta d'accés al centre, prenent la temperatura a tot l'alumnat i mantenint les normes de circulació necessàries en les indicacions sanitàries i de l'administració. Aquest fet ha suposat una importantíssima despesa per a l'empresa adjudicatària, no prevista en els plecs de condicions del contracte de gestió.	S'ha destinat un temps extraordinari per al registre dels casos Covid, sense cap contraprestació a canvi, ni en pressupost ni en personal de suport.

<p>Resultats acadèmics en comparació als cursos anteriors</p>	<p>El rendiment en les classes individuals no ha estat tan diferent a l'habitual. L'alumnat ha estat confinat a casa i, per tant, ha pogut dedicar més temps a l'estudi del seu instrument.</p>	<p>En les classes col·lectives de llenguatge musical de i conjunt instrumental i coral, els resultats acadèmics han estat clarament inferiors respecte d'altres cursos.</p>	<p>Els períodes de no presencialitat obligatoris han estat la causa de resultats acadèmics inferiors en algunes àrees d'ensenyament.</p>	<p>Les escoles de música són segures. Des de l'administració educativa no s'ha vetllat per que els ensenyaments musicals no fossin dins del mateix sac que les extraescolars, com a ensenyaments de regim especial que són. El fet de fer distinció entre els ensenyaments de règim especial reglat i no reglat creiem que ha estat una qüestió arbitrària que s'hauria pogut evitar si els responsables haguessin estat coneixedors del que són les escoles de música.</p>	<p>El centre ha prioritzat aquells continguts necessaris per a reorientar l'avaluació i fer avançar l'alumnat en els seus aprenentatges.</p> <p>Tot i així, caldrà fer plans pel curs 21-22, per tal de millorar aquells aspectes que han quedat poc treballats.</p>
--	---	---	--	---	--

<p>Problemes psicològics alumnat o professorat</p>	<p>El punt fort ha estat la seguretat que s'ha intentat donar des del centre al professorat, amb la gestió de la reparació del sistema de ventilació i l'adequació de les aules a l'aforament permès segons els seus m2.</p>	<p>No hi ha hagut aportació de material de protecció, ni de desinfecció i neteja, el qual ha estat proporcionat en la seva totalitat per l'empresa adjudicatària, amb la despesa associada i el seu impacte en els comptes anuals. L'administració ha aportat uns panells de metacrilat per a l'àrea de Secretaria.</p>	<p>-</p>	<p>Els responsables del servei d'escola de música han d'aportar les solucions adequades en èpoques de pandèmia, o en qualsevol situació que suposi un canvi important en la gestió del dia a dia del centre.</p>	<p>-</p>
---	--	---	----------	--	----------

<p>Altres</p>	<p>Segons el plec de clàusules administratives particulars que regeixen la gestió del servei públic de l'escola municipal de música Nou Barris mitjançant la forma de concessió, volem esmentar:</p> <p>1. Segons la clàusula 11 DRETS I OBLIGACIONS GENERALS DEL CONCESSIONARI/Drets cita en el seu punt b) <i>“Obtenir una compensació econòmica per tal que es mantingui l'equilibri econòmic de la concessió en els casos en que es produeixi qualsevol de les circumstàncies assenyalades als apartats 2 b i c de la clàusula 13 d'aquest plec”</i> <i>Clàusula 13 punt 2 b</i> <i>“Mantenir l'equilibri financer de la concessió. A aquest efecte haurà de compensar econòmicament al concessionari, per raó de les modificacions que li ordeni introduir al servei i que incrementin les despeses o disminueixin la retribució...”</i></p> <p>Cal esmentar que no s'ha rebut cap tipus de compensació per a mantenir l'equilibri financer.</p> <p>2. En la clàusula 15 RISC I VENTURA: DRETS DEL CONCESSIONARI EN ELS CASOS DE FORÇA MAJOR esmenta: <i>“L'execució del contracte es realitzarà a risc i ventura de la concessionària, i aquesta únicament tindrà dret que es restableixi l'equilibri econòmic i financer dels contractes en els casos i amb els procediments que preveu la Llei per Concurrencia de Causes de Força Major”</i></p> <p>La situació de pandèmia dels darrers dos cursos entraria plenament en aquesta categoria i, per tant, hagués calgut algun tipus de compensació per la disminució de l'alumnat matriculat i l'augment de les despeses. En cap cas s'ha tingut en compte aquesta clàusula per part de l'administració.</p>
----------------------	--