



Ajuntament  
de Barcelona

## **MEMÒRIA 2012-13**

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU**

CODI CENTRE: 08055269



1.	DADES GENERALS DEL CENTRE .....	5
1.1.	Quadre d'indicadors de gestió.....	5
1.1.1.	Professorat.....	5
1.1.2.	Alumnat .....	5
1.1.3.	Alumnat Instruments.....	6
1.1.4.	Ràtio Instrument .....	6
1.1.5.	Prova d'accés .....	7
1.1.6.	Baixes durant el curs .....	7
1.1.7.	Canvis de dedicació d'instrument curs 2012-2013 cap a 2013-2014.....	8
1.1.8.	Reunions famílies .....	8
1.1.9.	Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis .....	9
1.1.10.	Evolució alumnat.....	10
1.1.11.	Percentatge d'alumnes en relació al instrument.....	18
2.	AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS .....	19
2.1.	Concerts d'organització interna.....	19
2.2.	Concerts d'organització externa a l'escola.....	30
2.3.	Intercanvi amb l'Alguer. Agrupacions grans de 4rt cicle.....	47
2.4.	Altres activitats culturals .....	48
3.	PROJECTES ESPECÍFICS.....	52
3.1.	Projecte Tallers en comú.....	52
3.2.	Mini Bass Jazz Project.....	53
3.3.	Projecte Intercanvi ensembles .....	54
3.4.	Projecte Brass comuna.....	55
3.5.	Projecte Cultural" Anem a Concerts" .....	56
3.6.	Projecte Música Popular .....	57
4.	OBJECTIUS .....	58
4.1.	Planificar i organitzar l'escola .....	58
4.1.1.	Planificació anual.....	58
4.1.2.	Fomentar la creativitat i participació de tota la comunitat educativa en el procés d'aprenentatge i ensenyament.....	61
4.2.	Desenvolupament curricular .....	62
4.2.1.	Dinamització de les agrupacions petites i grans , instrumentals i vocals.....	62



4.2.2.	Projecte Educatiu Musical del Centre .....	64
4.3.	Gestionar la comunicació i la informació .....	65
4.3.1.	Desenvolupar les eines de gestió i comunicació.....	65
4.3.2.	Millorar la comunicació amb les famílies .....	65
4.3.3.	Eines de comunicació Internàutiques .....	67
4.4.	Desenvolupar l'ensenyament- aprenentatge musical .....	68
4.4.1.	Departament d' instrument.....	68
4.4.2.	Departament d' agrupacions instrumentals.....	69
4.4.3.	Departament de Corals, Llenguatge, Música i Moviment i Tallers. ....	70
4.4.4.	Treball comú Departaments ( debat pedagògic) Veure Actes Departaments Annex 1 .....	72
4.4.5.	Programa música per nadons . ....	73
4.5.	Realitzar els Projectes de millora.....	75
4.5.1.	Comissió de mostra d' aula i potenciació de Corals.....	75
4.5.2.	Comissió de perfils d' alumnat.....	75
4.5.3.	Comissió puntualitat de l' alumnat .....	76
4.6.	Col·laborar amb les institucions .....	77
4.6.1.	Institut d'Educació (IMEB) .....	77
4.6.2.	ESMUC Seguiment alumnes en pràctiques.....	78
4.6.3.	Departament d'Educació .....	78
4.7.	Gestionar recursos humans.....	79
4.7.1.	Gestionar personal adscrit a l'escola.....	79
4.8.	Gestionar recursos econòmics .....	80
4.8.1.	Adquisició, inventari i manteniment d' equipaments, materials i instruments .....	80
4.8.2.	Revisió del procés de préstec d' instruments .....	81
4.9.	Gestionar recursos funcionals .....	81
4.9.1.	Mediateca .....	81
4.9.2.	Bases de dades.....	82
4.10.	Gestionar Pla d'emergència.....	82
4.10.1.	Realitzar el simulacre.....	82
5.	MEMÒRIA ECONÒMICA.....	83
5.1.	Tallers Nadons .....	84
5.1.1.	Promoció dels tallers .....	84



5.1.2.	% Ocupació i Overbooking .....	85
5.1.3.	Econòmic .....	86
5.2.	Lloguer d'instruments .....	86
5.3.	Bonificacions concedides IMEB .....	87
6.	ANNEXES MEMÒRIA 2012-13.....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.1.	ANNEX 1- Memòries i Actes del treball dels Departaments didàctics. ....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.1.1.	Departament Llenguatge, Música i Moviment i Corals. ....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.1.2.	Departament d' Instrument.....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.1.3.	Departament d' Agrupacions.....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.2.	ANNEX 2- Actes del Consell Escolar i els Claustres. ....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.2.1.	CLAUSTRES:.....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.2.2.	CONSELL ESCOLAR:.....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.3.	Annex 3. Projectes específics.....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.3.1.	Descripció i Materials. ....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.4.	Annex 4 PROGRAMES DE MÀ. ....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.5.	Annex 5 Maria Canals . OFF CONCURS.....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.6.	ANNEX 6. Documents interns organitzatius .....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.7.	ANNEX 7 Valoració Música per Nadons .....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.8.	ANNEX 8 INTERCANVI AMB L' ISTITUTTO MUSICALE GIUSEPPE VERDI DE L' ALGUER ....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.9.	ANNEX 9. Sessió "Música i Moviment en Família" per a les Portes Obertes ....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>
6.10.	ANNEX 10. CARTA DE BENVINGUDA.....	<b>Error! No s'ha definit el marcador.</b>



## 1. DADES GENERALS DEL CENTRE

### 1.1. Quadre d'indicadors de gestió

#### 1.1.1. Professorat

	Unitat	2012-13	2011-12	2010-11	2009-10	
Número de Professors	núm.	25	24	23	24	
Professorat	Jornada completa	núm.	8	8	9	9
	2/3 jornada	núm.	2	1	3	4
	½ jornada	núm.	6	6	7	6
	Temps parcial	núm.	6	7	13	15
	Substitut	núm.	3	2	3	4
Total hores lectives/setmanals	núm.	294	286:00	290:30	290:40	
Ràtio professor alumne	coeficient	0,51	0,55	0,73	0,74	
Hores llicències recuperades	núm.	--	--	70:15	117	
Hores guàrdia	núm.	43:25	109	51:25	27:15	

Aquest curs, hi ha hagut molt decrement en les hores de guàrdia degut a que no hem patit baixes per malalties del professorat. Hem disminuït una mica la ràtio professor alumne pel be de la sostenibilitat

#### 1.1.2. Alumnat

	Ref.	2012-13	2011-12	2010-11	2009-10
De 5 a 18 anys	350	401	376	369	379
<b>Alumnat segons conveni:</b>					
Iniciació	20%	24%	18%	22,8%	21%
Bàsic	50%	58%	51%	46,6%	50%
Avançat	30%	19%	26%	28,7%	29%
Majors de 18 anys	30	13	19	5,3%	4%
<b>Total alumnes</b>	380	414	395	390	395
<b>Baixes durant el curs</b>		31	35	22	22
<b>Alumnat amb Especials N.E</b>	4%				
<b>Total alumnes instrument</b>	75%	77,3%	86,5%	78,9%	83%

S'han produït molt poques baixes durant el curs. Hi ha hagut un increment d' alumnat, sobretot en el programa Iniciació i Bàsic. Decrement d' alumnat major d' edat. Proporcionalment, ha baixat el percentatge d' alumnat d' instrument en haver obert els tallers.



### 1.1.3. Alumnat Instruments

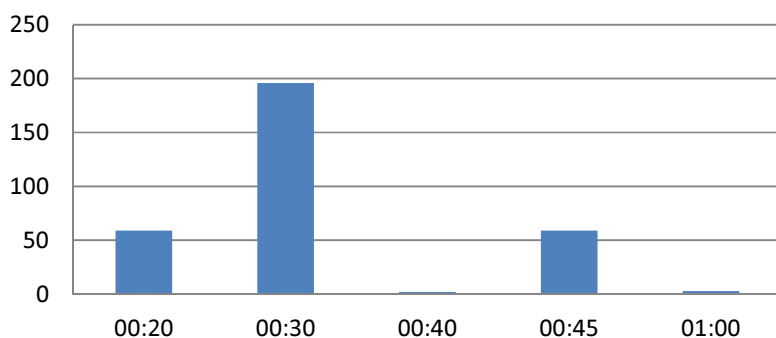
	Ref.	2012-13	2011-12	2010-11	2009-10
Corda	27%	27%	24,3%	21%	25%
Vent	45%	47%	46,5%	36,6%	44%
Polifònics	18%	18%	20,9%	20,2%	22%
Música Moderna i percussió	9%	7%	8,2%	1,7%	7%

Com s' observa al quadre inferior, la baixada ha estat d' un 2% en instruments polifònics, que tenien una ràtio més alta, situant-nos en valor optimitzat.

### 1.1.4. Ràtio Instrument

	%2012	2012-13	2011-12	2010-11	2009-10
00:15				2	
00:20	18%	59	11	15	13
00:30	62%	198	200	150	122
00:40	1%	2	3	5	5
00:45	18%	59	68	70	77
01:00	1%	3	5	3	2
<b>Total general</b>		<b>321</b>	<b>287</b>	<b>245</b>	<b>219</b>

### Ràtio Instrument



Veiem que el 62% de l' alumnat està a ràtio instrument 0'30, el que ha permès que el total d' alumnat d' instrument s' hagi incrementat en 33 alumnes. Decrement de les ràtios 0:45 i 1h. Gran augment de l' alumnat a 0:20, degut a l'adaptació de la realitat.



### 1.1.5. Prova d'accés

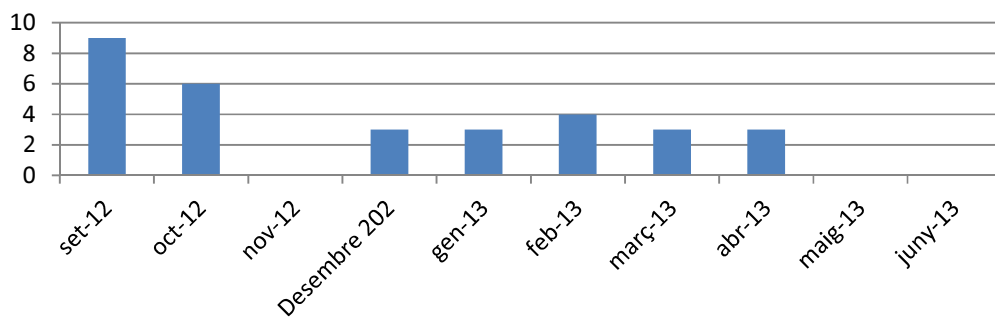
		2012-13	Instruments	2011-12
<b>Inscrits curs Prov. Accés Grau Prof.</b>		6		17
<b>Presentats</b>	CMMB	4	2 Violins 2 Pianos	9
	ORIOl MARTORELL	1	1 Trompa	
	SABADELL	1	1 Flauta Travessera	
<b>Aprovats/plaça/ matriculats</b>		6		8
<b>Nota mitjana llenguatge</b>		6,45		7,4
<b>Nota mitjana Instrument</b>		7,45		7,4
<b>Inscrits Prov. Accés Grau Superior</b>		2	2 violins	0
<b>Aprovats/plaça/ matriculats</b>		1	1 violí	0

Les notes mitjanes de les proves d'accés al grau Professional, són bones i han permès que tots els alumnes aprovats hagin aconseguit plaça. Hem presentat 2 alumnes a accés de superior. Un ha obtingut plaça.

### 1.1.6. Baixes durant el curs

Mes	Alumnes
Setembre 2012	9
Octubre 2012	6
Novembre 2012	-
Desembre 2012	3
Gener 2013	3
Febrer 2013	4
Març 2013	3
Abril 2013	3
Maig 2013	-
Juny 2013	-
<b>Total</b>	<b>31</b>

### Baixes Curs





Totes les baixes produïdes durant el curs, s' han anat cobrint amb rapidesa . Hem pogut cobrir aquestes places, degut a la bona llista de pre-inscripcions a ofertes i vacants que tenim .

### 1.1.7. Canvis de dedicació d'instrument curs 2012-2013 cap a 2013-2014

	Alumnes	%
Disminueixen	27	10%
Mantenen	194	72%
Augmenten	48	18%
<b>Total Alumnes</b>	<b>269</b>	

	00:00	00:10	00:15	00:20	00:25	00:30	Total
Disminueixen temps		6	14		6	1	27
Augment temps		36	11		1		48
Es mantenen	194						194
<b>Total</b>							<b>269</b>

El gruix d' alumnat 72% ha mantingut la dedicació instrumental. Hi ha hagut un 8% més d' alumnat que ha augmentat que el que ha disminuït.

### 1.1.8. Reunions famílies

	Ref	2012-123	%	2011-12
Alumnes nous	100%	125 pax	95%	
1r i 2n Cicle	75%	60pax sobre 130 pax	46%	65%
3r i 4t Cicle	50%	61 pax sobre 211pax	29%	40%
Corals	45%	22 pax sobre 38pax	58%	25%
Prova Accés	100%	10 pax sobre 6 alumnes	100%	100%
Alumnat major de 12 anys		85 alumnes sobre 171	49.7%	-

Gran assistència a la reunió del 26 de juny de l' alumnat de nova incorporació. El 95 % d' assistència. El 100% de les famílies de prova d' accés. Augment d' assistència a les reunions de corals. Ha baixat l' assistència en les reunions dels altres cicles. Però hi ha hagut gairebé el 50 % d' assistència a la nova reunió d' Inici de curs per l' alumnat major de 12 anys.





### 1.1.9. Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis

	Temps	%
Alumnes 12-18 anys	169	
Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis	20	11,8%

	Temps	Alumnes	%
Situació 1	Entre 3 i 4 hores	6	30%
Situació 2	4 hores o més	14	70%
Total		20	

Centres	Alumnes	Titularitat
Centre Educatiu projecte	1	Centre concertat
Col·legi Jesús Maria de Sant Andreu	1	Centre concertat
Colegio Providencia del Corazón de Jesus	1	Centre concertat
Escola Plcam	1	Centre concertat
Escola Sagrada Família Sant Andreu	4	Centre concertat
IES Valldemosa	1	Centre públic
Institut Balmes	1	Centre públic
Institut Joan Fuster	3	Centre públic
Institut l'Alzina	3	Centre públic
Institut XXV Olimpíada	1	Centre públic
Sense Indicar	3	
Total	20	

Només un 11'8% de l' alumnat que cursa ESO i Batxillerat demana la Simultaneïtat. En tots els casos, les notes obtingudes son bones. El 70 % d' aquest alumnat està a l' EMM Sant Andreu un mínim de 4h

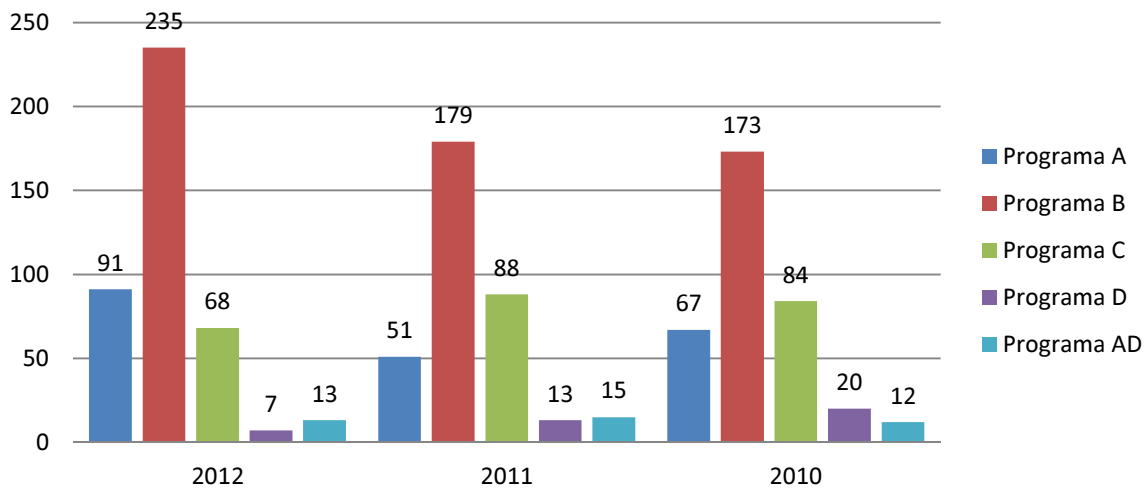
## 1.1.10. Evolució alumnat

### 1.1.10.1. Per dedicació

	2012-2013	2011-2012	2010-2011
Programa A	91	51	67
Programa B	235	179	173
Programa C	68	88	84
Programa D	7	13	20
Programa AD	13	15	12
<b>Total</b>	<b>414</b>	<b>346</b>	<b>356</b>

Augment d' alumnat, sobretot al Programa B i al A gràcies a la creació dels dos tallers . Decrement en la resta de programes

### Evolució dedicació

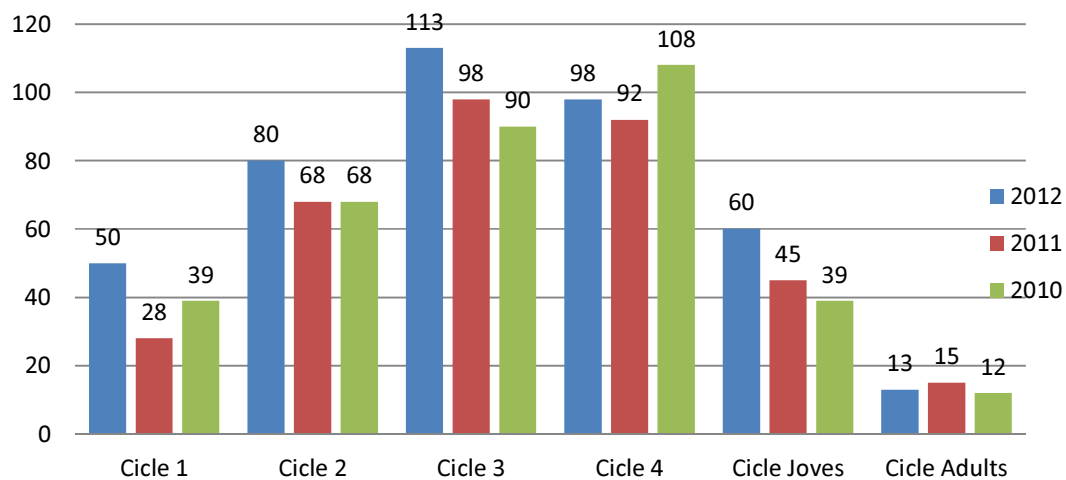




### 1.1.10.2. Per edat

Cicle	2012-2013	2011-2012	2010-2011
Cicle 1	50	28	39
Cicle 2	80	68	68
Cicle 3	113	98	90
Cicle 4	98	92	108
Cicle Joves	60	45	39
Cicle Adults	13	15	12
<b>TOTAL</b>	<b>414</b>	<b>346</b>	<b>356</b>

### Per Edat



Veiem que en aquest curs, el major augment el presenta l' alumnat de primer cicle, que gairebé s' ha doblat ( també gràcies als tallers). El mínim augment ha estat en el quart cicle i els joves i en el cas del d' adults, s' ha disminuït.



### 1.1.10.3. Per Cicle

#### 1 Cicle

Curs	2012-13	2011-12	2010-01	2009-10
1	15	14	17	17
2	35	14	22	26
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>28</b>	<b>39</b>	<b>43</b>

#### 4 Cicle

Curs	2012-13	2011-12	2010-11	2009-10
1	24	21	33	36
2	20	26	30	28
3	25	31	21	22
4	29	15	25	32
<b>Total</b>	<b>98</b>	<b>93</b>	<b>109</b>	<b>118</b>

#### 2 Cicle

Curs	2012-13	2011-12	2010-11	2009-10
1	39	35	32	33
2	41	33	36	32
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>65</b>

#### Cicle Joves

Curs	2012-13	2011-12	2010-11	2009-10
.				24
1	15	29	25	
2	31	15	7	
3	14	1	7	
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>45</b>	<b>39</b>	<b>24</b>

#### 3 Cicle

Curs	2012-13	2011-12	2010-11	2009-10
1	38	38	29	38
2	34	36	31	35
3	41	25	30	36
<b>Total</b>	<b>113</b>	<b>99</b>	<b>90</b>	<b>109</b>

#### Cicle Adults

Curs	2012-13	2011-12	2010-11	2009-10
.	13	14	12	9

Gran augment del 1er i segon cicles vers el curs passat, cosa que assegura una població jove a l' escola.

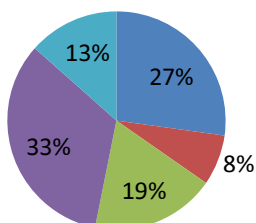
#### 1.1.10.4. Per famílies

	2012-13	%	2011-12	2010-11	2009-10	2008-09
<b>Corda</b>	87	27%	69	61	65	80
<b>Música Moderna i percussió</b>	24	7%	19	21	26	26
<b>Polifònic</b>	59	18%	43	50	64	67
<b>Vent Fusta</b>	108	34%	93	75	74	101
<b>Vent Metall</b>	43	13%	29	34	37	42
<b>Total</b>	321		253	241	266	316

Augment proporcionat en totes les famílies instrumentals.

#### Per família

■ Corda ■ Música Moderna i percussió ■ Polifònic ■ Vent Fusta ■ Vent Metall



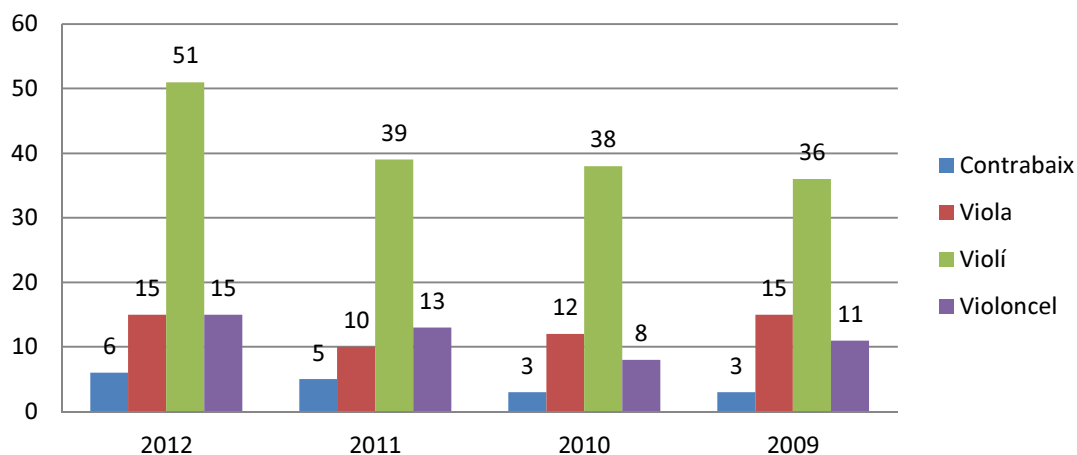
#### 1.1.10.5. Evolució per Instrument

##### Corda

	2012-13	% 2012-13	2011-12	% 2011-12	2010-11	% 2010-11	2009-10	% 2009-10
<b>Contrabaix</b>	6	7%	5	7,5%	3	4,9%	3	4,6%
<b>Viola</b>	15	17%	10	14,9%	12	19,7%	15	23,1%
<b>Violí</b>	51	59%	39	58,2%	38	62,3%	36	55,4%
<b>Violoncel</b>	15	17%	13	19,4%	8	13,1%	11	16,9%
<b>Total</b>	87		67		61		65	

Gran augment en la viola.

### Corda

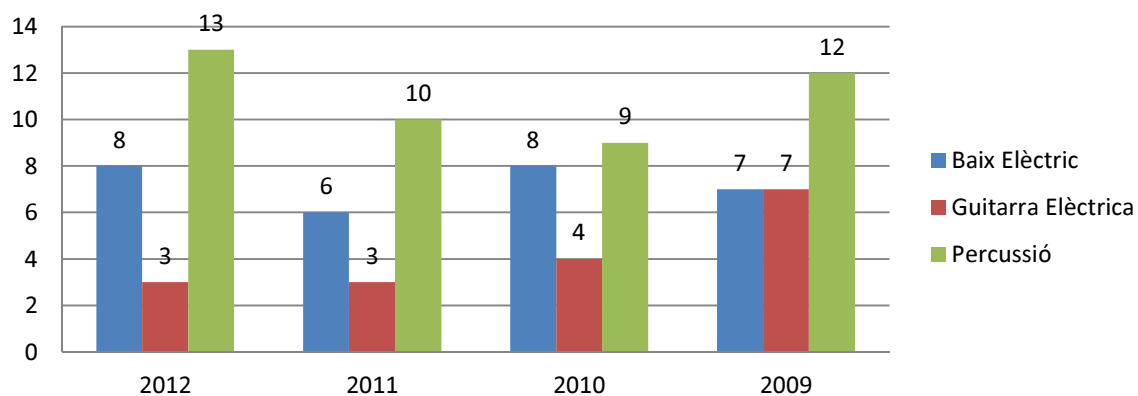


### Modern

	2012-13	% 2012-13	2011-12	% 2011-12	2010-11	% 2010-11	2009-10	% 2009-10
Baix Elèctric	8	33%	6	31,6%	8	38,1%	7	26,9%
Guitarra Elèctrica	3	13%	3	15,8%	4	19,0%	7	26,9%
Percussió	13	54%	10	52,6%	9	42,9%	12	46,2%
<b>Total</b>	<b>24</b>		<b>19</b>		<b>21</b>		<b>26</b>	

Baixada en guitarra elèctrica.

### Modern



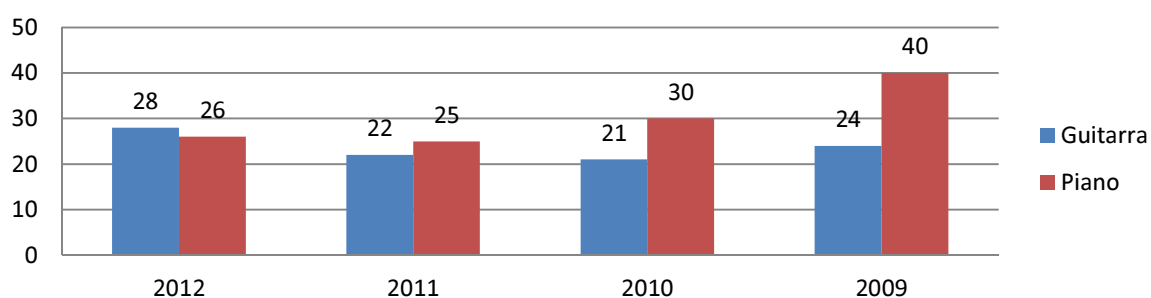


## Polifònic

	2012-13	% 2012-13	2011-13	% 2011-13	2010-11	% 2010-11	2009-10	% 2009-10
Guitarra	28	47%	22	46,8%	21	41,2%	24	37,5%
Piano	31	53%	25	53,2%	30	58,8%	40	62,5%
<b>Total</b>	<b>59</b>		<b>47</b>		<b>51</b>		<b>64</b>	

Baixada en piano.

### Polifònic

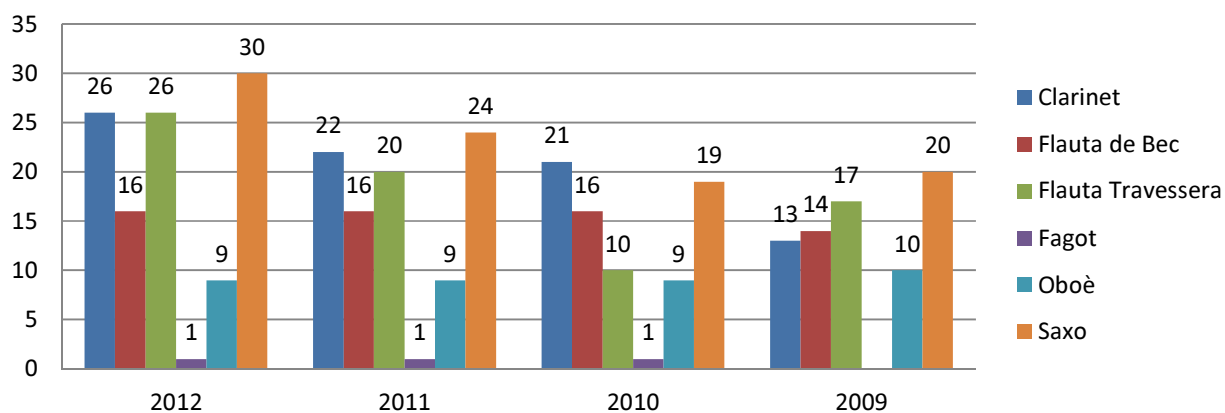


## Vent Fusta

Augment en flauta travessera i saxo.

	2012-13	% 2012-13	2011-12	% 2011-12	2010-11	% 2010-11	2009-10	% 2009-10
Clarinet	26	24%	22	24%	21	28,00%	13	17,60%
Flauta de Bec	16	15%	16	17%	16	21,30%	14	18,90%
Flauta Travessera	26	24%	20	22%	10	13,30%	17	23,00%
Fagot	1	1%	1	1%				
Oboè	9	8%	9	10%	9	12,00%	10	13,50%
Saxo	30	28%	24	26%	19	25,30%	20	27,00%
<b>Total</b>	<b>108</b>		<b>92</b>		<b>75</b>		<b>74</b>	

### Vent Fusta



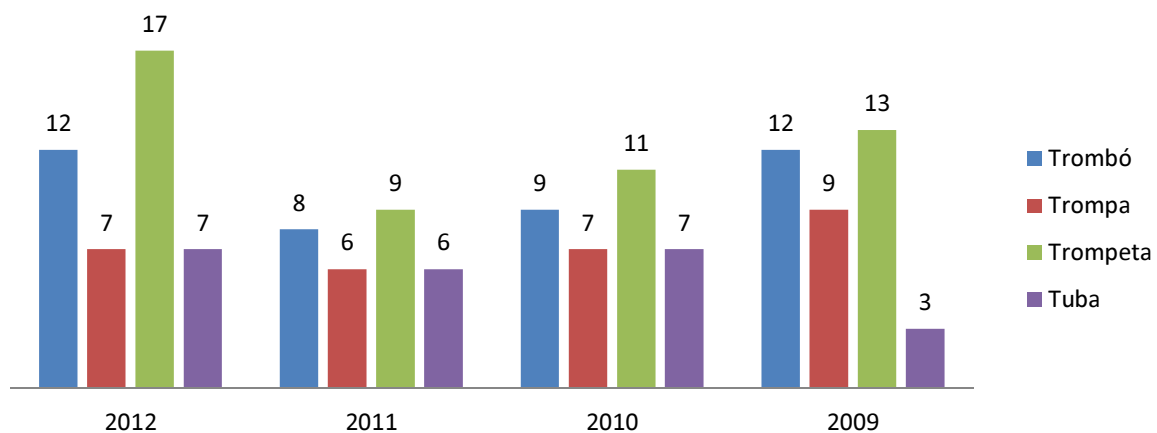
### Vent Metall

	2012-13	% 2012-13	2011-12	% 2011-12	2010-11	% 2010-11	2009-10	% 2009-10
Trombó	12	28%	8	27,6%	9	26,5%	12	32,4%
Trompa	7	16%	6	20,7%	7	20,6%	9	24,3%
Trompeta	17	40%	9	31,0%	11	32,4%	13	35,1%
Tuba	7	16%	6	20,7%	7	20,6%	3	8,1%
<b>Total</b>	<b>43</b>		<b>29</b>		<b>34</b>		<b>37</b>	

Els quatre instruments han augmentat. Sobretot el trombó.



### Vent Metall



En general, no s'observen grans canvis. Tendència a la baixa de piano, manteniment o petit augment en els instruments minoritaris i augment en els instruments de vent metall i alguns de vent fusta. Tot i així ens hem plantejat la tria d'instrument de l'alumnat de l'escola per tal d'afavorir que aquest equilibri continuï.



### 1.1.11. Percentatge d'alumnes en relació al instrument

	2012-13		2011-12		2010-11	
	Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%
Baix Elèctric	8	2%	6	2%	8	3%
Clarinet	26	8%	22	9%	21	9%
Contraaix	6	2%	5	2%	3	1%
Fagot	1	0%	1	0%		0%
Flauta de Bec	16	5%	16	6%	16	7%
Flauta Travessera	26	8%	20	8%	10	4%
Guitarra	28	9%	22	9%	21	9%
Guitarra Elèctrica	3	1%	3	1%	4	2%
Oboè	9	3%	9	4%	9	4%
Percussió	13	4%	10	4%	9	4%
Piano	31	10%	25	10%	30	12%
Saxo	30	9%	24	9%	19	8%
Trombó	12	4%	8	3%	9	4%
Trompa	7	2%	6	2%	7	3%
Trompeta	17	5%	9	4%	11	5%
Tuba	7	2%	6	2%	7	3%
Viola	15	5%	10	4%	12	5%
Violí	51	16%	39	15%	38	16%
Violoncel	15	5%	13	5%	8	3%
<b>Total general</b>	<b>321</b>	<b>100%</b>	<b>254</b>	<b>100%</b>	<b>242</b>	<b>100%</b>

Com veiem , hi ha hagut augment de gairebé tots els instruments. Han quedat en igual nombre la flauta de bec, el fagot, guitarra elèctrica i oboè.



## 2. AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS

### 2.1. Concerts d'organització interna

Els **concerts d'aula** i els **concerts d'escola**, són activitats que proposa l'escola que es van repetint i intentant millorar curs a curs. Globalment, tenen l'afinitat de que tots es realitzen en els dies i hores previstos en el calendari, i comparteixen els mateixos **objectius** que especificuem i que son els següents:  
Estimular i potenciar l'activitat d'interpretar en públic, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències musicals.  
Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre, interpretar, i crear música.  
Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.

#### Concert d'Aula

27 de novembre de 2012 Auditori EMMSA 19:30h

**Alumnat:** Alumnes de violoncel de Mireia Quintana.

**Responsables:** Mireia Quintana, Coordinació cultural.

**Activitat:** El concert va consistir en la interpretació d'obres de diferents estils musicals. Les peces van constar de diferents tipus d'acompanyament: per una banda vam utilitzar el CD, després els alumnes es van acompanyar entre ells i finalment també vam comptar amb la col·laboració de la Marta Farrés al piano.

**Valoració:** És una activitat molt positiva per als alumnes ja que presenten en públic allò que han estat treballant des de l'inici del curs.  
El concert va consistir en la interpretació d'obres de diferents estils musicals per part de tots els alumnes de violoncel de l'Escola.  
Les peces van constar de diferents tipus d'acompanyament: per una banda vam utilitzar el CD, després els alumnes es van acompanyar entre ells i finalment amb repertorista.

#### Concert d'Aula

4 de desembre de 2012 Auditori EMMSA 19:00h

**Alumnat:** Alumnes de piano d'Eulàlia Vivas.

**Responsables:** Eulàlia Vivas, Coordinació cultural.

**Activitat:** Donar oportunitat a l'alumnat de piano de tocar el repertori que ha estat treballant des de principi d'aquest curs.

**Valoració:** El concert es va desenvolupar amb un clima de calidesa, tant l'alumnat com el públic van gaudir del concert. S'adjunta programa (ANNEX).



**Primer Concert d'Escola Extraordinari de Joves Instrumentistes. Alumnes de Crèdit prova**

**14 de desembre de 2012 Auditori EMMSA 20:00h**

<b>Alumnat:</b>	De violí, violoncel, piano i trompeta.
<b>Responsable:</b>	Eulàlia Vivas: cap de departament d'instrument.
<b>Activitat:</b>	Concerts d'instrument d'alumnat de l'escola.
<b>Valoració:</b>	Molt bona. S'han començat a fer aquest curs. Han tingut molt èxit tant per part de l'alumnat com d'una part del professorat. S'ha introduït la projecció del programa en Power Point, L'alumnat, el professorat i les famílies ho han valorat com una activitat molt engrescadora i motivadora.
<b>Proposta de millora:</b>	Més participació i representació d'instruments de l'escola. Més participació de més professorat de l'escola. Seguir fent aquests concerts.

**Concert d'Escola Nadal d'agrupacions**

SETMANA DEL 17 AL 21 DE DESEMBRE DE 2012  
Auditori EMMSA, Can Fabra i Auditori Eduard Toldrà al CMMB

**CONCERTS:**

**DILLUNS 17-12-2013**

**18:00 HEAVY METALL AND PERCUSSION**

17:45 ENSEMBLE QUE SÍ! 1 a Can Fabra

18:45 ENSEMBLE QUE SÍ! 2 a Can Fabra

20:00 M'ENCANTUS

**DIMECRES 19-12-2012**

17:30 OYE, COMBO VA!

19:00 i 20:00 (dos torns) ABRADACAMBRA! UN CONCERT MÀGIC

**DIJOUS 20-12-2012**

17:30 MÚSICA I MOVIMENT EN FAMÍLIA

**DIVENDRES 21-12-2012**

18:00 PIANOS VERSUS VIOLÍ

**AGRUPACIONS**

**Totes les agrupacions de l'escola excepte les Grans Agrupacions, que van actuar el dimarts 18 (valoració a part)**

**Responsables:**

**Organització i valoració, Departament d'agrupacions. Preparació de l'alumnat i logística, tot el professorat.**

**Valoració:**

Al concert de dilluns a Can Fabra, malgrat els esforços hi va haver saturació d'agrupacions i va faltar més recursos humans per l'envergadura del concert

**Proposta de millora:**

Les propostes de millora van anar adreçades a evitar tots els problemes organitzatius que hi va haver. Al segon quadrimestre es van fer unes propostes de millora per evitar-los (vegeu valoració concerts de Primavera)



**Concert en Pro de la Marató de TV3 / Concert d'Escola Nadal agrupacions grans**

La mort hauria de ser el final de la vida. El càncer, no  
18 de desembre de 2012 Auditori "Eduard Toldrà" del CMMB 19:00h

Alumnat:	Orquestra de Corda, Nousvents, Orquestra Simfònica, Bentocats. Sala Fabra i Coats.
Responsables:	Professors de l' EMMSA.
Activitat:	Concert Solidari. Com cada any l'EMMSA, es solidaritza amb la Marató de TV3 i ofereix un concert amb les seves agrupacions més grans, garantint d'aquesta manera una molt alta representació de l'escola i una molt alta aflluència de públic.
Objectius:	Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre, interpretar, i crear música. Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l' activitat musical. En aquest cas la Solidaritat.
Valoració:	El públic format per familiars dels alumnes, i alumnes d'altres instruments, va omplir l'Auditori. Programa (ANNEX)
Proposta de millora:	Continuïtat en la participació



**Sessió “Música i Moviment en Família”**

**20 de desembre de 2012 a l’Auditori de l’EMM Sant Andreu, 17:30h, 18:00h i 18:30h**

<b>Organitza:</b>	EMM Sant Andreu
<b>Alumnat:</b>	1r cicle
<b>Responsable:</b>	Ariadna Esteve
<b>Activitat:</b>	Sessió de música i moviment amb alumnes de 1r cicle i les seves famílies. Respiració i emissió de veu. Treball de cançons de nadal amb acompanyament rítmic i musicograma. Improvisació i creació de ritmes amb percussió. Aprentatge i interpretació en moviment de figures rítmiques bàsiques.
<b>Objectius:</b>	Vivenciar la música i els jocs musicals en família. Consciència de la respiració i emissió de veu tant per als nens/neses com per als adults. Treball de repertori nadalenc. Interpretació i memorització de lletres mitjançant el musicograma. Comprensió dels ritmes bàsics que treballem a classe.
<b>Observacions:</b>	Vam fer tres sessions el mateix dia en torns diferents, respectant l’horari i membres dels grups de Música i Moviment regulars.
<b>Participació:</b>	Pràcticament del 100%, les famílies van acudir en massa, i no només pares i mares, també germans i avis.
<b>Aforament:</b>	L’aforament de cada torn estava limitat a 45 persones entre nens/neses i adults.
<b>Valoració:</b>	Molt positiva, les famílies tenien ganes i curiositat de conèixer la música tal i com la fem a l’aula, i sentir-se capaces d’ajudar als seus fills/filles en certs aspectes musicals. Per a mi, com a professora, va ser molt interessant conèixer de més a prop als membres de la família de cada alumne i entendre les seves inquietuds musicals.



### Concert d'Escola d'instrumentistes febrer

04/02/13- 05/02/13 - 06/02/13 - 07/02/13 - 08/02/13  
Auditori EMMSA Torns: 18:00h – 19:00h – 20:00h

**Alumnat:**

**Auditori:**

**04/02/13:** Guitarra, clarinet, percussió flauta travessera.

**05/02/13:** violí, piano, contrabaix i baix elèctric.

**06/02/13:** Oboè, piano, violí, violoncel.

**07/02/13:** Saxo.

**08/02/13:** Violí, Flauta travessera.

**Can Fabra:**

**04/02/13:** viola, trompeta, tuba, trombó.

**06/02/13:** flauta de bec, guitarra.

**Responsables:** Cap de departament d'instrument i professorat de l' EMMSA.

**Activitat:** Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment de cada alumne.

**Valoració:** Molt bona. Programa de ma.  
Utilització de dues sales en paral·lel.  
S'han utilitzat pels concerts d'instrumentistes dos sales a la vegada Can Fabra i l'auditori de l'EMMSA, amb la finalitat de tenir, en cada concert, més temps per cada alumne/a. El resultat ha sigut excel·lent, més ordenat i tranquil.  
S'ha introduït la projecció, en Power Point, del programa del concert.  
S'adjunta programa de ma (ANNEX)

**Proposta de millora:** Millorar la logística de la confecció de programes, de ma i projectats, tant per part de la direcció, coordinació, professorat i secretaria,

### Segon Concert d'Escola Extraordinari de Joves Instrumentistes. Alumnes de Crèdit Prova

19 de març de 2013 Auditori EMMSA 19:30h

**Alumnat:** De violí, violoncel, trompeta i piano.

**Responsables:** Eulàlia Vivas: cap de departament d'instrument.

**Activitat:** Concerts d'instrument d'alumnat de l'escola.

**Valoració:** Molt bona. S'han començat a fer aquest curs.  
Han tingut molt èxit tant per part de l'alumnat com d'una part del professorat.  
S'ha introduït la projecció del programa en Power Point,  
L'alumnat, el professorat i les famílies ho han valorat com una activitat molt engrescadora i motivadora.

**Proposta de millora:** Més participació i representació d'instruments de l'escola. Més participació de més professorat de l'escola.  
Seguir fent aquests concerts.



### Dijous Concert Cicle Primavera 2013

Auditori de Can Fabra

11/04/13 - 25/04/13 - 02/05/13 - 09/05/13 - 23/05/13 19:30h

Organitza:	IMEB, EMMSA i Conservatori Municipal de Música de Barcelona
Participants:	Quartet de corda de l'EMMSA, Grup de Contrabaixos del CMMB, Conjunt de flautes de bec del CMMB, Coral Actea, Septet Pigmalió
Responsables:	Edurne Vila, Xavier Puertas, Joan Izquierdo, Carles Comalada, Montserrat Jorba, Coordinació cultural.
Activitats:	<b>11/04/13:</b> La Música és Dansa <b>25/04/13:</b> Història de la Música vista des del Contrabaix <b>02/05/13:</b> Cançó i Dansa <b>09/05/13:</b> ACTEA canta Beatles <b>23/05/13:</b> Septet Pigmalió.
Objectius:	Enriquir l'aprenentatge dels alumnes amb propostes que venen de fora de l'escola.
Valoració:	Degut a que a Can Fabra els dijous tenen activitats fins a les 19:00h, els participants no han pogut fer cap assaig previ a l'actuació a la mateixa sala. L'EMMSA (i en el cas de la Coral ACTEA, el Taller de Músics) els ha proporcionat l'espai i la infraestructura necessària perquè cada participant en aquest cicle, hagi pogut escalfar i assajar el temps que han cregut convenient. Tot i les dificultats els concerts han estat un èxit <b>11/04/13:</b> La Música és Dansa: Un breu passeig pel món de la música pensada per ser ballada <b>25/04/13:</b> Història de la Música vista des del Contrabaix: Músiques des del barroc fins a la música actual en arranjaments per a grup de contrabaixos. <b>02/05/13:</b> Cançó i Dansa: Música per a consort al Renaixement. <b>09/05/13:</b> ACTEA canta Beatles: La coral Actea interpreten arranjaments de les cançons del Beatles per aquesta formació. <b>23/05/13:</b> Septet Pigmalió: El grup de cambra de l'EMMSA ha substituït al violinista Nil Barutel per qüestions alienes als organitzadors. D'aquesta manera no ha calgut suspendre cap concert i s'ha donat l'oportunitat al grup de cambra de l'EMMSA de participar en una programació feta des del CMMB. S'adjunta valoració (ANNEX).
Propostes de millora:	-Canviar de dia, ja que per al curs vinent seguirem tenint els mateixos problemes -Poder disposar d'un piano en condicions (que no sigui un teclat) -Es proposa continuar amb l'activitat
Aforament:	32 / 25 / 42 / 65 / 45 pax, respectivament.





## Trobada de Violoncels

13 d'abril de 2013

Conservatori Municipal de Música de Barcelona Inici trobada: 10:00h Concert: 17:00h

<b>Organitza:</b>	Professors de violoncel de l'EMM de l'Eixample, EMM de Can Ponsic, EMM de Nou Barris i EMM de Sant Andreu
<b>Alumnat:</b>	Alumnes de violoncel de les escoles EMM de l'Eixample, EMM de Can Ponsic, EMM de Nou Barris i EMM de Sant Andreu
<b>Responsables:</b>	<b>Ester Vila, Àlex Rodríguez, Sandrine Robillard, Albert Martín, Clara Hernández i Mireia Quintana</b>
<b>Activitat:</b>	Trobada amb tots els alumnes de violoncel de les escoles municipals de música de Barcelona. Dividim els alumnes per edats i nivells i preparem un repertori variat que interpretem a la tarda per als pares.
<b>Objectius:</b>	Estimular i potenciar l'activitat d'interpretar en públic, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències musicals. Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre i interpretar la música. Ser capaços d'integrar-se com un membre més en una activitat musical col·lectiva. Dominar el propi instrument d'acord amb les exigències de cada obra. Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.
<b>Valoració:</b>	La idea principal de la trobada podríem dir que ha estat <b>TOCAR, COMPARTIR I CONÈIXER</b> . <b>Tocar</b> , perquè és pel que treballem cada dia amb els nostres alumnes. <b>Compartir</b> , perquè els alumnes intercanvien experiències i sociabilitzen amb altres viol·loncelistes i <b>conèixer</b> , perquè aprenen noves peces d'estils musicals variats i les toquen en grup. Una gran activitat musical que va agradar i motivar molt a alumnes i pares.
<b>Aforament:</b>	250 pax.



### Jornada de Portes Obertes

Dissabte 20 d'Abril de 2013 11:00a 15:00h

Organitza:	EMMSA
Participants:	Tot l'alumnat de l'escola
Responsables:	Claustre de professors
Activitats:	<b>11:00h:</b> La "Brass" de l'Escola <b>11:15h:</b> Concert de l'Orquestra Simfònica i de la Banda Bentocats <b>12:00h:</b> Pujada al vestíbul l'escola, al primer pis. <b>12:15h:</b> Música i moviment en família a l'Auditori de l'EMMSA <b>12:30h:</b> Música de Cambra per piano. Concert de l'alumnat. <b>13:00h:</b> Concert de l'alumnat de violí, piano, flauta de bec, guitarra i Música de cambra <b>14:00h:</b> Xerrada informativa sobre la preinscripció
Objectius:	Donar a conèixer les activitats que es poden fer i es fan a l'EMMSA, no tan sols al barri si no també a tot el Districte de Sant Andreu Fer que l'EMMSA sigui més propera a la gent del carrer i que aquesta s'interessi més per l'escola
Valoració:	Aquesta jornada es realitza en dissabte per garantir la màxima implicació d'alumnes i professorat. Tot i que la participació va ser molt alta, per part dels alumnes, no va ser possible la col·laboració del claustre de professors en ple. Les activitats es van dur a terme amb gran solvència per tota l'escola i els voltants i va ser un èxit de públic. 220 persones assistents. S'adjunta programa (ANNEX).
Propostes de millora:	Més implicació per part del professorat

### Concert d'Aula

23 d'Abril de 2013 Auditori EMMSA 19:30h

Alumnat:	Alumnes de piano d'Eulàlia Vivas.
Responsables:	Eulàlia Vivas, Coordinació cultural.
Activitat:	Donar oportunitat a l'alumnat de piano de tocar el repertori que ha estat treballant des de principi d'aquest curs.
Valoració:	El concert es va desenvolupar amb un clima de calidesa, tant l'alumnat com el públic van gaudir del concert. Programa (ANNEX).



**Terçer Concert d'Escola Extraordinari de Joves Instrumentistes. Alumnes de Crèdit prova**

**26 d'Abril de 2013 Auditori EMMSA 20:15h**

<b>Alumnat:</b>	De violí, violoncel, piano i trompeta
<b>Responsables:</b>	Eulàlia Vivas: cap de departament d'instrument.
<b>Activitat:</b>	Concerts d'instrument d'alumnat de l'escola.
<b>Valoració:</b>	Molt bona. S'han començat a fer aquest curs. Han tingut molt èxit tant per part de l'alumnat com d'una part del professorat. S'ha introduït la projecció del programa en Power Point,. L'alumnat, el professorat i les famílies ho han valorat com una activitat molt engrescadora i motivadora.
<b>Proposta de millora:</b>	Més participació i representació d'instruments de l'escola. Més participació de més professorat de l'escola. Seguir fent aquests concerts.

**Concert d'Escola Primavera d'agrupacions**

7/5/12 - 8/5/12 - 9/5/12 - 10/5/12 - 11/5/12  
Auditori EMMSA, Can Fabra i Museu de Badalona\* Torns: 18:00h – 19:30h

**Dilluns 06-05-2013 A L'AUDITORI DE L'ESCOLA**

18:30 FERROS I PALS

19:30 CORALS DE L'ESCOLA

**Dilluns 06-05-2013 A CAN FABRA**

18:00 INTERCANVI AMB BADALONA

Dimarts 07-05-2013

DUOS DE PIANO I VIOLÍ I PIANO

Dimecres 08-05-2013

17:30 COMBOS

19:00 I 20:00 (dos torns) CAMBRES

**Divendres 10-05-2013**

19:00 BENTOCATS I SIMFÒNICA (FABRA I COATS)

**AGRUPACIONS:** Totes les de l'escola excepte algun grup de Cambra, els combos del Joan Chamorro i els ensembles de clarinets

**Responsables:** Tot el professorat

**Activitat:** Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment per part de cada agrupació.

**Valoració:** La millora respecte a l'organització i logística és molt notable. El concert a la Fabra i Coats es va fer amb un doble escenari. Els indicadors assenyalen una millora molt gran respecte als valors dels concerts de Nadal. Hi ha hagut menys participació per part del professorat al qüestionari de valoració dels concerts. No s'ha respectat l'escaleta organitzativa del concert de la Fabra i Coats.

**Proposta de millora:** Fomentar la participació del professorat en la valoració dels concerts com a eina de millora continuada. Trobar la manera que es respecti la organització proporcionada pel departament d'agrupacions.



### Concert d'Escola juny d'Instrumentistes

10/06/13 - 11/06/13 - 12/06/13 - 13/06/13 – 14/06/13  
Auditori EMMSA Torns: 18:00h – 19:00h – 20:00h

#### Alumnat:

##### Auditori

**10/06/13:** tallers “flauta de bec i percussió” i percussió.

**11/06/13:** piano, violí, contrabaix i baix elèctric.

**12/06/13:** violoncel, violí, oboè, trompa i piano.

**13/06/13:** guitarra, guitarra elèctrica, clarinet, viola, saxo.

**14/06/13:** piano, violí, flauta travessera.

##### Can Fabra

**10/06/13:** trompeta, trombó i tuba, flauta de bec i guitarra.

**14/06/13:** Música i moviment

**Responsables:** Cap de departament i professorat de l' EMMSA.

**Activitat:** Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment de cada alumne.

**Valoració:** Molt bona. S'han pogut realitzar tots els concerts amb un bon ambient de concert.  
Utilització de dues sales en paral·lel, Can Fabra pels instrumentistes que no necessiten piano i l'auditori de l'EMMSA, amb la finalitat de tenir, en cada concert, més temps per cada alumne/a. El resultat ha sigut excel·lent, més ordenat i tranquil.  
S'ha introduït la projecció, en Power Point, del programa.

**Proposta de millora:** Reservar des de l'inici de curs, les dues dates dels concerts d'instrumentistes, Can Fabra, per poder disposar de més dies de la sala i disposar d'espai i temps per a l'organització.  
Millorar encara la logística de la confecció de programes de ma i projectats, tant per part de la direcció, coordinació, professorat i secretaria.



## Concert de Fi de Curs de Música i Moviment

14 de juny a Can Fabra, 17:45h

<b>Organitza:</b>	EMM Sant Andreu
<b>Alumnat:</b>	1r cicle
<b>Responsables:</b>	Ariadna Esteve, Coordinació de concerts d'instrumentistes
<b>Activitat:</b>	Interpretació amb veu, moviment i percussió (corporal i Orff) de tres cançons de diferents cultures.
<b>Objectius:</b>	<p>Ampliació del repertori vocal, treball d'emissió de veu, dicció. Coneixement d'altres llengües i cultures. Aproximació a la llengua anglesa, àrab i italiana. Treball de Soundpainting.</p> <p>Desenvolupament la capacitat d'atenció i aprenentatge d'un codi de gestos i sorolls per a seguir a la directora del cor. Ampliació de la capacitat d'escolta. Invenció, creació, improvisació de ritmes, lletres i motius musicals amb veu, percussió corporal, percussió Orff i altres materials (fulls de paper, tapes de paella, corró de cuina)</p> <p>Treball de diferents emocions i caràcters en funció de la cançó: animalitat, alegria, tristesa, comprensió de la mort, l'amistat, l'amor, la festa...</p> <p>Muntatge col·lectiu d'una posada en escena (en alguns moments teatral) davant d'un públic. Interactuació amb el públic.</p>
<b>Observacions:</b>	El repertori estava format per cançons populars triades pels alumnes i que han anat passant d'un grup a l'altre, modificant-se i transformant-se fins a elaborar uns arranjaments particulars. S'adjunta programa del concert.
<b>Participació:</b>	100% de l'alumnat i famílies.
<b>Aforament:</b>	Aproximadament de 150 persones.
<b>Valoració:</b>	<p>Els alumnes van gaudir amb l'aprenentatge de les cançons i cultures diferents i també amb el fet de crear l'arranjament i la posada en escena com un "work in progress".</p> <p>Els alumnes van fer una molt bona feina de creació i van desenvolupar la capacitar d'escolta i atenció entre companys i també cap a la directora de cor.</p> <p>El públic va participar i interactuar durant tot el concert.</p> <p>Les famílies van valorar el concert, en general, com a original, divertit i instructiu.</p>



## 2.2. Concerts d'organització externa a l'escola.

### Vinculació amb el Districte i la ciutat i foment de la xarxa d'EMM de Barcelona

#### **INDIANA, ELS INDIANS A CASA NOSTRA. Exposició i Concert, Músiques d'anada i tornada**

28 de setembre de 2012 Casal de Barri Congrès-Indians C/ Manigua, 25 a les 19:30h

Alumnat:	Grups de Cambra Gershwin i Ongaku
Responsables:	Montse Jorba, Joaquim Pisa (Districte de Sant Andreu), Coordinació cultural.
Activitat:	Primera edició d' INDIANA. Exposició sobre el fet indià i el seu significat. La idea del concert és il·lustrar musicalment la proposta, aportant aquelles músiques que mitjançant l'emigració al segle XIX i principis del XX relacionen el nostre país amb el món americà i sobre tot caribeny.
Objectius:	Estimular i potenciar l'activitat d'interpretar en públic, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències musicals. Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre, interpretar, i crear música. Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.
Valoració:	El concert va tenir dues parts diferenciades. Una primera part amb la nostra intervenció amb una durada de 30-40 minuts, i una segona part a càrrec d'una coral de gent gran del barri. S'adjunta programa (ANNEX)

#### **Participació de Professors en el Primer Concurs de Composició Coral de Sant Andreu.**

##### **Districte municipal de Sant Andreu**

##### **Col·laboració amb la Parròquia de Sant Andreu de Palomar**

Octubre de 2012 A/A Conseller de cultura Plaça Orfila, 1

Responsables:	Anna Roqué
Participants:	Van ser 8 compositors aspirants amb un total de 12 obres en concurs
Activitat:	Formar part del jurat del Primer Concurs de Composició coral de Sant Andreu
Objectius:	Incentivar la creació d'un repertori per al cant coral que ajudi a potenciar-lo i a donar-li més projecció dins el marc d'aquesta expressió musical a casa nostra.
Valoració:	Concurs de composició. Era el primer any que es feia i tot estava una mica sense controlar. Per exemple, el tema de quedar els cinc del tribunal per deliberar. Dels cinc, dos érem músics en actiu, és a dir, directors de corals. La resta eren d'altres professions. Tot va ser molt precipitat amb les valoracions per mail. També vam trobar a faltar algun compositor actual en el tribunal. Les obres presentades eren peces amb bones qualitats. Algunes totalment impracticables pel nivell general de les corals de casa nostra, però segur que pel programa de música del ordinador, deurien sonar bé. Bases del concurs (ANNEX).
Proposta de millora:	Continuar l'activitat amb la confiança que l' any vinent ho organitzaran amb més tranquil·litat.



### Projecte Junts Continuació del curs passat.

20 d'octubre de 2012 Gravació Escola Municipal Arc Iris de Barcelona

21 de novembre de 2012 :Concert a l'auditori AXA de l'Illa diagonal de Barcelona

Organitza	Consorci d'Educació de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Lingua Món, IMEB.
Alumnat	Gemma Fàbrega, violí; Núria vinyals, violí; David Pesantes, flauta trav.; Clara Vicente, clarinet; Tatiana Escudero, guitarra; Judith Marias, Laia Borrell, Piano; Daphne Devesa, piano; Vincent Lluís Gabriel, tuba; Laura Cugat, baix; Samuel González, percussió.
Responsables	Francesc Ballart, Albert Rodríguez, Lali Vivas, Dani Navarro, Joan Vayreda, Joan Torras, Joan Ignasi Ferrer, Edurne Vila i Coordinació cultural, per part de l'EMMSA; Lluís Vallvé, com a representant del projecte JUNTS.
Activitat	20/10/12 Gravació del CD a l'Escola Municipal Arc Iris 21/11/12 Concert a l'Auditori AXA
Valoració	El Dissabte 20 d'octubre, els professors de l'EMMSA Edurne Vila, Francesc Ballart i Joan Ignasi Ferrer juntament amb els alumnes a dalt mencionats, vam estar des de les 9:00h fins les 14:00h realitzant l'enregistrament del CD que ha sortit editat en el llibre "Junts dibuixem i cantem". El Concert es va dur a terme el dimecres 21 de novembre a les 17:00h a l'Auditori AXA de l'Illa Diagonal el qual va estar ple de gom a gom. Va ser un gran èxit. Amb l'edició del llibre juntament amb la realització del Concert a l'Auditori AXA es dona com a conclosa aquest nou Projecte JUNTS S'adjunten arranjaments, llibre + CD i fotografies
Propostes de Millora:	Tot i les dificultats organitzatives, si es dona el cas, seguir col·laborant en propers projectes.



**Festa Major de Sant Andreu**  
**Escola Bressol "La Filadora"**

1 de desembre de 2012 Escola Bressol La Filadora  
Escola bressol La Filadora C/ Parellada, 25 11:30h

Alumnat:	Grups de Cambra Gershwin i Manhattan
Responsables:	Montse Jorba, Joan Ignasi Ferrer, Coordinació cultural.
Activitat:	Primera any en que l'escola està oberta a la Festa Major del Districte de Sant Andreu, i es vol oferir una activitat per a totes les famílies de l'escola i del barri.
Objectius:	Estimular i potenciar l'activitat d'interpretar en públic, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències musicals. Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre, interpretar, i crear música. Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.
Valoració:	El concert es va dur a terme al pati de l'escola i per tant es va sonoritzar amb micros d'ambient, mentre s'obsequiava als assistents amb una xocolatada. El públic assistent majoritàriament van ser nens i nenes d'edat petita amb els seus respectius pares i familiars. S'adjunta programa (ANNEX).
Proposta de millora:	Continuar l'activitat.





## Festa Major de Sant Andreu

2 de desembre de 2012 Església de Sant Pacià C/ de les Monges, 21 20:00h

Alumnat:	Grups de Cambra Gershwin, Manhattan, Ongaku i Piazzola Orquestra Simfònica i Bentocats
Responsables:	Montse Jorba, Joan Ignasi Ferrer, Edurne Vila, Joan Vayreda, Coordinació cultural.
Activitat:	Col·laboració de l'EMMSA en la Festa Major de Sant Andreu. La Comissió de Festes de Sant Andreu i la Parròquia de Sant Pacià, un any més, es posen en contacte amb l'EMMSA per repetir concert.
Objectius:	Estimular i potenciar l'activitat d'interpretar en públic, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències musicals. Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre, interpretar, i crear música. Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.
Observacions:	El concert es va dur a terme a l'Església de Sant Pacià sense cap tipus d'incident. Vam disposar del Teatre de Sant Pacià (contigu a l'església) per poder deixar els estris, poder-se canviar i esperar el torn d'actuació dels alumnes. No es va fer programa. S'adjunta programació de festes (ANNEX).
Proposta de millora:	Continuar l'activitat.
Aforament:	400 pax. Aproximadament. En tot cas l'Església estava plena.



**Concurs OFF-Maria Canals 59a Edició**

09/03/13 El Passeig de Gràcia porta cua

Organitza:	Fundació Jesús Serra, Associació d'Amics del Passeig de Gràcia, i el Concurs Maria Canals (CMB)
Alumnat:	Alumnes de piano i Agrupacions amb piano
Responsables:	Eulàlia Vivas, Montse Jorba, Joan Ignasi Ferrer, Coordinació cultural.
Activitat:	El Concurs i els Amics del Passeig de Gràcia, amb el patrocini de la Fundació Jesús Serra, posen 10 pianos de cua repartits per tot el Passeig en l'acció El Passeig de Gràcia porta cua. Aquests 10 pianos estaran a la disposició de tothom qui els vulgui tocar, amb actuacions puntuals protagonitzades per intèrprets locals.
Objectius:	Enriquir l'aprenentatge dels alumnes amb propostes que venen de fora de l'escola.
Valoració:	Els alumnes de piano i sota la supervisió de la seva professora Eulàlia Vivas, van actuar de les 12:00h fins a les 12:45h aprox. amb molta afluència de públic. Ha estat una experiència molt enriquidora pels alumnes ja que poques vegades tenen l'oportunitat de tocar al carrer amb un piano de cua. Les agrupacions van tocar a partir de les 16:30h fins les 20:00h hora límit proposada pels organitzadors, sota la supervisió dels respectius professors Montse Jorba i Joan Ignasi Ferrer. Aquesta experiència, tant pels participants com pels organitzadors ha estat un èxit. L'afluència de públic ha estat tan gran i fidel que es planteja tornar-hi el curs vinent. Tot i el gran èxit, les agrupacions es van trobar que no hi havien cadires pels alumnes i una acústica molt dolenta que juntament amb el soroll del carrer es feia pràcticament inaudible. S'adjunten programes (ANNEX).
Proposta de millora:	Que hi hagi Sonorització per les agrupacions, i que la infraestructura sigui més adient al que es proposa.
Aforament:	Públic itinerant bàsicament, formant grups de 50 pax a 90 pax en molts moments de les actuacions.



**Concurs OFF-Maria Canals 59a Edició**

09/03/13 - 11/03/13 – 14/03/13 – 20/03/13 – 21/03/13

Organitza:	Concurs Maria Canals (CMB)
Alumnat:	Tots els alumnes de piano, Agrupacions, altre alumnat de l'escola i famílies
Responsables:	Eulàlia Vivas, Coordinació cultural.
Activitats:	<p>L'alumnat té l'oportunitat de conèixer amb els participants del concurs enriquint-se amb el tarannà de pianistes d'un nivell considerable.</p> <p><b>09/03/13:</b> El Passeig de Gràcia porta cua  <b>11/03/13:</b> Proves Concursants al Petit Palau.  <b>14/03/13:</b> Màster Class a càrrec de Maria Ivanovitch a l'Auditori de l'EMMSA  <b>14/03/13:</b> Concert de piano a càrrec de Maria Ivanovitch a l'Auditori de l'escola, a les 19:30h  <b>20/03/13:</b> Final del Concurs al Palau de la Música  <b>20/03/13:</b> Jurat d'Estudiants.  <b>21/03/13:</b> Entrega de Premis al Saló de Cent</p>
Objectius:	Enriquir l'aprenentatge dels alumnes amb propostes que venen de fora de l'escola.
Valoració:	<p><b>09/03/13:</b> Veure apartat anterior  <b>11/03/13:</b> Es va decidir assistir donat que en el calendari escolar hi ha molts dilluns que són festa.  <b>14/03/13:</b> Hem tingut molta sort de comptar entre nosaltres a la pianista sèrbia, Maria Ivanovitch d'Eslovènia. Va fer una master class molt bona, tant a nivell tècnic com musical: es va entretenir amb l'alumnat, els va donar consells amb les que van millorar. Es va crear un ambient distès i cordial.  <b>14/03/13:</b> Va assistir alumnat de piano, el grup de Ll. Musical de crèdit prova i les famílies de l'escola. El concert va estar molt bé, la pianista va fer una explicació de les obres que va tocar al concert. Després es va fer una mica de conversa i se li van fer preguntes (S'adjunten a l'ANNEX)  <b>20/03/13:</b> Va ser un concert excel·lent, les famílies varen quedar meravellades, un concert inoblidable.  <b>20/03/13:</b> Els alumnes Daphne Devesa i Anna Pulido van fer de jurat d'estudiants d'escoles de música. Els va agradar molt l'experiència de formar part d'aquesta activitat.  <b>21/03/13:</b> Va assistir a l'acte l'alumna de piano Daphne Devesa. Ho valora favorablement. S'adjunta valoració (ANNEX).</p>
Propostes de millora:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Donar més importància a les activitats per aconseguir que tinguin la major repercussió possible.</li> <li>-Des de l'escola millorar la difusió de la Master class i del concert per aconseguir més participació de l'alumnat i de les famílies.</li> <li>-Aconseguir descomptes per a les entrades de 1r pis (n només de 2n pis)</li> </ul>
Aforament:	90/60/20/55/24 pax, respectivament.
Valoració:	Positiva en general.



### Concert d'Ensembles de Guitarres i Flautes de bec de l'EMMSA

7 de febrer de 2013

Auditori de l'Escola Municipal de Música de l'Eixample Joan Manel Serrat

18:00h

Organitza:	Francesc Ballart i Eulàlia Valls EMMSA
Alumnat:	Alumnes de guitarra i flauta de bec de EMMSA
Responsables:	Francesc Ballart, Eulàlia Valls,
Activitat:	L'alumnat de guitarra i flauta de bec de l'escola preparen un programa per compartir amb l'alumnat del Conservatori de Badalona que tindrà lloc el 8 de març al museu de la ciutat i fan un primer concert a l'auditori de EMMEJMS per poder-ne fer una primera valoració, tocant en un entorn i un escenari nou per la majoria dels intèrprets.
Objectius:	Valorar i calibrar el nivell adquirit fins el moment del repertori treballat. I poder des d'aquí treballar els últims detalls per tal de fer un bon concert a Badalona.
Valoració:	Hi van participar un total de 24 alumnes. El públic assistent va ser del voltant de les 100 persones. La durada del concert va ser aproximadament d'una hora. L'èxit del concert va ser manifest tant per tant del professorat i els alumnes com dels pares assistents. No hi va haver cap problema des del punt de vista organitzatiu i des de la EMMEJMS ens van donar totes les facilitats per el bon desenvolupament de l'acte. S'adjunta programa (ANNEX).



**Concert dels grups de guitarres i flautes de bec de L'EMMSA i del Conservatori de Badalona**

8 de març de 2013

Museu de Badalona 18:30h

Organitza:	Vicenç Mayol de CMMB , Eulàlia Valls i Francesc Ballart de EMMSA
Alumnat:	Alumnes de guitarra i flauta de bec del CMMB i EMMSA
Responsables:	Vicenç Mayol ,Eulàlia Valls, Francesc Ballart,
Activitat:	S'ha realitzat un concert compartit amb l'alumnat de guitarra del conservatori de Badalona. El concert ha tingut lloc al museu de Badalona. Ha estat una trobada molt positiva , i ha donat peu a continuar treballant conjuntament.
Objectius:	Tornar a posar en comú el treball de l'alumnat de flautes de bec i guitarres dels dos centres i des d'aquí comencem a preparar un repertori comú que vinculi l'alumnat dels dos centres en una tasca musical comuna i plantegem com a un segon objectiu un altre concert que tindrà lloc a l'escenari de Can Fabra a Sant Andreu el sis de maig de 2013.
Valoració:	Hi van participar un total de 40 alumnes. El públic assistent va ser del voltant de les 100 persones. La durada del concert va ser d'una hora. L'èxit de la trobada va ser manifest tant per tant del professorat i els alumnes com dels pares assistents. No hi va haver cap problema des del punt de vista organitzatiu i des del Museu de la ciutat de Badalona ens varen donar tot el suport i condicions perquè el concert, des de tots els seus àmbits es desenvolupes sense cap entrebanc. El nostre agraïment al museu i també al Conservatori de Badalona que van donar totes les facilitats per el bon desenvolupament de l'acte. S'adjunta programa (ANNEX)



**Audició pedagògica destinada als alumnes de tallers de l'EMG amb la col·laboració del Grup de Flautes de l'EMMSA**

12 d'abril de 2013  
Sala d'Actes de l'Ajuntament de Gràcia (Plaça de la Vila,2) 17:45h

Organitza:	L'Escola de Música de Gràcia EMG i EMMSA
Alumnat:	Alumnes de EMG i amb la col·laboració del Grup de Flautes de l'EMMSA
Responsables:	Eulàlia Valls
Activitat:	L'alumnat flauta de bec de l'escola EMMSA ha estat convidat a tocar i compartir amb els alumnes de EMG. una audició pedagògica destinada als alumnes de tallers de l'EMG . La idea era que els alumnes mes menuts de L'EMG poguessin veure una mostra de instruments tant de vent metall com corda, fregada i polsada, i també la família de les flautes de bec. Amb aquest motiu el grup de flautes de bec de Sant Andreu va ser convidat a tocar unes peces i també a fer una petita explicació sobre la flauta que varen fer els mateixos alumnes i jo mateixa.
Objectius:	Mostrar la Flauta de bec i donar-la a conèixer amb totes les seves possibilitats sonores i també dins del context del quartet (soprano contralt tenor i baixa)
Valoració:	Hi van participar un total de 40 alumnes . El públic assistent va ser del voltant de les 120 persones. La durada l'audició va ser d'una hora i quinze min. L'èxit de la trobada va ser manifest tant per tant del professorat i els alumnes com dels pares assistents. No hi va haver cap problema des del punt de vista organitzatiu i des de l'escola de Música de Gràcia ens arriba el seu agraïment per la nostre col·laboració. Els flautistes de EMMSA varen ser obsequiats amb un berenar que ens varen preparar en una de les sales de l'ajuntament de Gràcia. S'adjunta programa (ANNEX)

**Concert de intercanvi Vent 2 de L'EMG flautes de bec de L'EMMSA**

12 d'abril de 2013 Sala d'Actes de l'Ajuntament de Gràcia (Plaça de la Vila,2) 19:00h

Organitza:	Eulàlia Valls
Alumnat:	Alumnes flauta de bec de EMMSA i grup de Vent 2 de l'Escola de Música de Gràcia
Responsables:	Eulàlia Valls
Activitat:	L'alumnat flauta de bec de l'escola EMMSA ha estat convidat a tocar i compartir concert amb els alumnes de EMG. El concert es va celebrar a la Sala d'Actes de l'Ajuntament de Gràcia (Pça de la Vila,2) El motiu va ser de retornar el intercanvi que es va iniciar el curs passat amb aquesta escola, concretament amb el grup de vent 2. Preparar aquest concert ha estat un bon motiu de treball per l'alumnat de flauta de bec de l'EMMSA. Interpretant un programa que tocava tots els estils musicals de del renaixement passant per la musica popular fins a la musica del s.XX .
Objectius:	Vincular l'alumnat que toquen Flauta de bec a l' EMMSA amb d'altres escoles de Barcelona i conèixer el treball d'altres formacions musicals similars i poder compartir aquest temps de música gaudint-la conjuntament amb les famílies.
Valoració:	Hi van participar un total de 28 alumnes . El públic assistent va ser del voltant de les 80 persones. La durada del concert va ser aproximadament d'una hora. L'èxit de la trobada va ser manifest tant per tant del professorat i els alumnes com dels pares assistents. No hi va haver cap problema des del punt de vista organitzatiu i des de l'escola de Música de Gràcia ens arriba el seu agraïment i les ganes de retornar-nos a trobar el proper curs de nou , aquesta vegada altre vegada ala nostre escola. S'adjunta programa (ANNEX)



**Concert dels grups de guitarres i flautes de bec de L'EMMSA i del Conservatori de Badalona**

6 de maig de 2013  
Auditori de Can Fabra 19:00h

Organitza:	Eulàlia Valls i Francesc Ballart de EMMSA i Vicenç Mayol de CMMB
Alumnat:	Alumnes de guitarra i flauta de bec del CMMB i EMMSA
Responsables:	Eulàlia Valls, Francesc Ballart i Vicenç Mayol ,
Activitat:	Fem un segon concert a Can Fabra on s'interpreten algunes de les peces implicant agrupacions de L'EMMSA i CMMB amb un repertori comú que hem treballat amb els alumnes i prèviament havíem acordat entre professors.
Objectius:	A mes del concert que compartim i gaudim amb les famílies dels musics, ens hem proposat fer una tasca comuna amb les agrupacions de flauta i guitarres treballant les diverses possibilitats sonores i formant agrupacions mes nombroses on el treball es mes similar al de l'orquestra que en el del petit ensemble. D'aquesta manera l'alumnat gaudeix amb d'altres companys i companyes pot fer un repertori molt mes enriquidor des del punt de vista sonor i musical.
Valoració:	Hi van participar un total de 45 alumnes El públic assistent va ser del voltant de les 120 persones. La durada del concert va ser d'una hora i 20 min. L'èxit de la trobada va ser manifest tant per tant del professorat i els alumnes com dels pares assistents. No hi va haver cap problema des del punt de vista organitzatiu i des de la biblioteca de Can Fabra ens van donar totes les facilitats per el bon desenvolupament de l'acte. Els participants i professors de Badalona ens van mostrar altre vegada el seu agraïment deixant concretada ja la pròxima tornada a Badalona de cara el curs vinent. S'adjunta programa (ANNEX)



### Trobada- Concert de les Escoles Municipals de Música Sant Andreu i Can Ponsic

Ensemble de flautes de bec de l'EMM Sant Andreu  
Grup de guitarres de l'EMM Sant Andreu  
Grup Metamorfosi de l'EMM Sant Andreu  
Flautistes de bec de l'EMM Can Ponsic  
8 de maig de 2013  
Sala Mompou de l'EMM Can Ponsic 18:30h

Organitza:	Jordi Argelaga, Eulàlia Valls Francesc Ballart
Alumnat:	Alumnes flauta de bec i guitarra de EMMSA i EMM Can Ponsic
Responsables:	Jordi Argelaga, Eulàlia Valls Francesc Ballart
Activitat:	L'alumnat de guitarra i flauta de bec de l'escola hem fet una primera trobada per compartir un concert on cada agrupació ha interpretat el repertori de grup treballat durant tot el curs
Objectius:	La idea de la trobada ha estat fer un primer contacte i coneixença entre alumnes per tal de fer un projecte comú de cara el curs vinent on puguem treballar amb un repertori on s'hi puguin incloure totes les dues agrupacions de flauta de bec de tercer i quart cicle, el grup de guitarres de quart cicle i el grup Metamorfosi juntament amb els flautistes de bec de Can Ponsic
Valoració:	Hi van participar un total de 45 alumnes. El públic assistent va ser del voltant de les 60 persones. La durada del concert va ser aproximadament d'una hora. L'èxit de la trobada va ser manifest tant per tant del professorat i els alumnes com dels pares assistents. No hi va haver cap problema des del punt de vista organitzatiu. Personalment varem estar mes que encantats de compartir aquest esdeveniment amb l'equip de Can Ponsic. S'adjunta programa (ANNEX)





**Festival MIXTUR 2013 Musiques de recerca**

Fabra & Coats C/ Sant Adrià 14:00h

Organitza:	Col·lectiu MIXTUR
Participants:	Orquestra Simfònica, Banda Bentocats
Responsables:	Eduarne Vila, Joan Vayreda, Coordinació Cultural
Activitats:	Improvisació guiada amb els alumnes de l'EMMSA dirigides per Pep Mula
Objectius:	Comprendre com sorgeixen les principals tendències musicals del segle XX, especialment les relacionades amb l'ús de noves tecnologies, i quines són les seves característiques sonores i musicals Entendre què és el so i com es representa digitalment Experimentar amb sons enregistrats en estudi (d'objectes, instruments musicals...) i de l'entorn (en aquest cas el barri de Sant Andreu), amb una finalitat creativa Experimentar algunes eines i metodologies de creació musical i sonora actual Desenvolupar per grups un treball d'art sonor prou sòlid per a poder ser presentat en el context del Festival Mixtur
Valoració:	En el context d'un taller pedagògic de diverses sessions organitzat pel "Col·lectiu Mixtur", els alumnes de l'EMMSA han estat treballant un sistema d'improvisació musical basada en la gestualitat d'un director. En aquest concert s'ha tingut l'oportunitat de gaudir de les excel·lents aptituds dels joves músics / participants a l'hora de seguir les indicacions proposades, en aquest cas per un altre músic del barri, en Pep Mula . S'adjunta valoració (ANNEX).
Propostes de millora:	Seguir participant.
Aforament:	400 pax aprox.



### Festa del Comerç Just i la banca ètica

Consell de cooperació i solidaritat del Districte de Sant Andreu  
11 de maig de 2013 Plaça Orfila 13:00h

Alumnat:	Grup de Cambra Pigmalió
Responsables:	Montse Jorba, Coordinació cultural.
Activitat:	Concert solidari dins els actes de la Festa del comerç just i la banca ètica organitzat pel Consell de Cooperació i Solidaritat del Districte de Sant Andreu
Objectius:	Estimular i potenciar l'activitat d'interpretar en públic, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències musicals. Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre, interpretar, i crear música. Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.
Valoració:	Els actes es van dur a terme dins l'horari previst i el grau de sonorització va ser prou bo perquè la gent assistent gaudís del concert ofert per l'agrupació de l'EMMSA S'adjunta programa d'activitats (ANNEX)
Proposta de millora:	Continuar l'activitat.

### Concert dels alumnes de violoncel a la Festa Major de Navas

14 de maig de 2013 Centre Cívic de Navas 18:00h

Organitza:	Professora de violoncel de l'EMMSA
Alumnat:	Alumnes de violoncel de l'EMMSA.
Responsables:	Mireia Quintana.
Activitat:	Concert de TOTS els alumnes de violoncel de l'escola
Objectius:	Estimular i potenciar l'activitat d'interpretar en públic, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències musicals. Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre i interpretar la música. Ser capaços d'integrar-se com un membre més en una activitat musical col·lectiva. Dominar el propi instrument d'acord amb les exigències de cada obra. Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.
Valoració:	El programa va estar format per 10 peces que van interpretar els 12 violoncels en dos grans grups de grans i petits i en un altre grup amb tots els alumnes junts. La major part del repertori estava format per les obres que havíem tocat a la Trobada de Violoncels que vam fer el 13 d'abril al Conservatori Municipal de Música de Barcelona És una bona activitat per als alumnes sobretot per als més petits, els que fa pocs anys que toquen, perquè aprenen molt dels grans i els hi serveix de motivació per a l'estudi de l'instrument.
Aforament:	50 pax.



## Concert Solidari Omplim entre tots el Rebost

25 de maig a la Plaça de Can Fabra col·laboració amb Càritas 18:00h

Organitza:	Grup teatral Antifaz
Participants:	Grup de cambra Manhattan, Combo One i New Combo
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer, Curro Gálvez, Coordinació Cultural
Activitat:	Col·laboració amb Càritas en el Projecte "Omplim el Rebost" per recopilar aliments pels més necessitats
Objectius:	Atraure la participació ciutadana en l'aportació d'aliments per mitjà d'activitats paral·leles a la Plaça de Can Fabra Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.
Valoració:	Des del voluntariat del Rebost solidari d'aliments de Càritas arxiprestat de Sant Andreu (barri Sant Andreu, Sagrera i Bon Pastor) ha sorgit una iniciativa de fer una recollida massiva d'aliments a la Plaça de la Biblioteca de Sant Andreu (Can Fabra) amb el suport de l'Ajuntament de Sant Andreu. S'han fet diferents grups, organització de voluntaris, publicitat, logística i activitats paral·leles. Aquest últim grup intenta aconseguir que es puguin fer diferents accions a la Plaça per tal d'atraure la participació de la gent a l'aportació d'aliments que dipositarà en un gran cor de Càrites que es farà a la Plaça S'adjunten Escaleta d'actes i Programa (ANNEX).
Propostes de millora:	Seguir participant.



**SIMFÒNIC Festivals Concerts Simultanis 3a Edició**

8 de juny de 2013 Zoo de Barcelona Parc de la Ciutadella s/n 18:00h

Organització:	Associació cultural SECRETSBCN, IMEB
Alumnat:	<b>Grups de Cambra:</b> Sisena Major, Manhattan, Gershwin i Satie Grup de violins: "Violinada" <b>Combos:</b> Combo one i New combo
Responsables:	Montse Jorba, Joan Ignasi Ferrer, Curro Gálvez, Coordinació cultural.
Activitat:	Diada de 100 concerts simultanis i gratuïts realitzats per més de 5.000 estudiants de les escoles de música a diferents racons emblemàtics de Catalunya
Objectius:	Mostrar la tasca que venen desenvolupant les escoles de música, aconseguint que els joves músics siguin els protagonistes.
Valoració:	<p>Aquesta vegada No es va poder començar puntualment per causa del Piló que hi ha a l'accés a la Plaça Segadors que ens permet carregar i descarregar l'instrumental gros i pesant de manera més fàcil. Fins ara disposàvem de la clau. El Piló es va fer malbé, el van canviar i a partir de llavors s'ha de trucar a la Guàrdia Urbana. Això és un inconvenient ja que encara que truquem amb previsió (dues hores abans) si tenen incidències no venen fins que les resolen. Això va passar aquest dia i els cinc minuts que ens van dir que vindrien es van convertir en hora i mitja.</p> <p>Un cop al Zoo tot va anar molt bé. Va venir TV3 amb una càmera i va gravar la nostra participació en la tocada de la cançó dels Pets "Bon dia" que es va emetre per televisió al telenotícies.</p> <p>La bona participació de les Agrupacions de l'EMMSA es va fer palesa un cop més demostrant un nivell més alt d'execució.</p> <p>No es va fer programa.</p> <p>S'adjunten cartells, comunicats de premsa i fotografies (ANNEX).</p>
Proposta de millora:	Continuar l'activitat.
Aforament:	De 100 pax a 200 aproximadament.



## Un Passeig per l'Educació Pública

Coordinadora d'AMPAS del Districte de Sant Andreu  
9 de juny de 2013 Parc de la Maquinista 12:00h

Organitza:	Coordinadora d'AMPAS del Districte de Sant Andreu
Participants:	Septet Pigmalió, Violinada
Responsables:	Montse Jorba, Erika Gallova, Coordinació Cultural
Activitat:	Amb aquesta jornada es vol crear un espai de reconeixement que permeti visualitzar la tasca que realitzen les diferents escoles compartint projectes a favor de l'escola pública i l'èxit escolar del districte. Es vol visualitzar que malgrat les retallades a Sant Andreu l'escola pública és de qualitat!
Objectius:	Crear una xarxa viva i constructiva teixint projectes comuns entre els diferents integrants de les comunitats educatives (famílies, mestres, equips directius...), enfortir els lligams i la confiança entre els diferents centres i garantir una escola pública activa, inclusiva i participativa.
Observacions:	Concert ofert a la Plaça de la Maquinista per a tots els assistents a l'acte. Hi havia molta gent que va escoltar el concert amb respecte i entusiasme. No es va fer programa, per tant exposem aquí que l'agrupació Pigmalió va tocar obres de Piazzola i Youmans i el grup de violins "Violinada" va tocar el Kanon de Pachelbel, l'Al·leluia de Haendel i la Polka d'ours tradicional.
Proposta:	Seguir participant-hi
Aforament:	Gent itinerant del carrer.
Valoració:	Molt Positiva



## L'Aparador del Músic

24/05/13 – 21/06/13

Musical Fusté -C/ Marina 310 19:00h

Organitza:	Musical Fusté
Participants:	Septet Piazzola, Trio de flautes travesseres i Trio de Cambra
Responsables:	Jesús del Rio (Musical Fusté), Montse Jorba, Joan Vayreda, Coordinació Cultural
Activitat:	<p>Musical Fusté convida a solistes i agrupacions diverses de diferents estils (clàssic, jazz, flamenc i altres) per al seu cicle d'assajos. S'enregistra l'actuació amb CD, es fa publicitat a la pàgina web i les xarxes socials de la botiga, amb la possibilitat d'utilitzar els instruments que facin falta de la mateixa botiga (pianos, guitarres, baixos i amplificació).</p> <p>Al final es dona un xec regal per invertir en material que es pugui obtenir a la botiga.</p> <p>Així, l'aparador de la botiga es converteix en un petit auditori en el que els músics s'ubiquen i toquen, i la gent del carrer els poden sentir (gràcies a uns altaveus) i veure.</p> <p>Té una durada de dos passis de 30 minuts cadascun.</p> <p><b>19:00h:</b> Primer torn de l'actuació</p> <p><b>19:30h:</b> Segon torn de l'actuació</p>
Objectius:	L'Alumne desenvolupa la seva tasca en marcs i ambients diferents. En aquest cas en un aparador d'una botiga on la gent del carrer passa i es para per escoltar i mirar com toquen. La concentració que es requereix en aquestes condicions són molt diferents a cap altre activitat.
Valoració:	Els organitzadors han estat molt contents i sorpresos del nivell tècnic i musical que han mostrat els alumnes participants, convidant-los a tornar en properes sessions per al curs vinent. Els alumnes han demostrat tenir un gran interès de participar-hi en aquestes sessions amb ganes de tornar-hi.
Propostes de millora:	Seguir participant.
Aforament:	Gent itinerant del carrer que va i ve arribant a formar grups de fins a 30 pax.



### 2.3. Intercanvi amb l'Alguer. Agrupacions grans de 4rt cicle

#### Sortida Intercanvi de l'EMMSA amb l' Istituto Giuseppe Verdi de l'Alguer

Del 17 al 21 de maig de 2013

Organitza:	IMEB, ICUB, AMPA de l'EMMSA i Coordinació Cultural. S'inclou tota l'organització (ANNEXE)
Proposta:	S'inclou proposta (ANNEXE)
Participants:	96 Alumnes de l'Orquestra Simfònica i la banda Bentocats de l'EMMSA
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer, Edurne Vila, Joan Vayreda amb la col·laboració de les professores Montse Jorba, Judit Rovira i la representant de l'AMPA Sofia
Activitats:	S'inclou Escaleta d'activitats (ANNEXE)
Objectius:	Interpretar conjuntament dues Sardanes per donar a conèixer part de la nostra cultura musical tradicional catalana en un territori de parla catalana, enfortint la difusió d'aquesta música de tanta qualitat i a més portant un flabiolista , alumne del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, que interpretarà "Vora al Niu", donant així difusió a aquest instrument tradicional i popular català. Fer i compartir música amb altres alumnes i públic que no és l'habitual. Compartir les experiències personals i musicals que es vagin produint i enriquir-se gràcies a elles. Acostar i compartir les filosofies d'ambdues escoles, coneixent una altre realitat musical a la nostre.
Valoració:	L'Escola Municipal de Música de Sant Andreu té les agrupacions, com a eix vertebrador de la seva formació. Entre altres, el projecte cultural de l'Escola inclou al PAC, un intercanvi amb l' alumnat de 4rt cicle, amb alguna altre escola de música. Creiem que és una activitat extraordinàriament engrescadora per l'alumnat de les agrupacions grans i a més una experiència musical, personal i, per al professorat de l'escola, també professional, de primer ordre. Casuísticament, enguany s' inaugura a l' Alguer el "passeig Barcelona", cosa per la qual, aquest intercanvi musical, s' inclourà dins els actes de dita inauguració. A tal efecte, se'ns ha concedit una subvenció de L' ICUB de 10.000€ que permet la realització d' aquest Intercanvi. És un honor per l' alumnat d' ambdues Escoles, participar en aquesta vinculació de ciutats i en els actes inclosos dins l' agenda de l' Alcaldia de Barcelona.

#### Pressupost i detall de l'activitat Annexe 8.



## 2.4. Altres activitats culturals

### NU + Quartet de corda de l'EMMSA

Concurs SONA 9  
16 d'octubre de 2012 Catalunya Ràdio Avda. Diagonal 614 15:00h a 18:00h

Organitza:	Grup musical NU + EMMSA
Participants:	Quartet de corda de l'EMMSA
Responsables:	Jordi Gallart (com a membre del Grup musical NU), Edurne Vila
Activitat:	07/10/12 Assaig NU + Quartet de corda 14/10/12 Assaig NU + Quartet de corda 16/10/12 Enregistrament de tres temes als estudis de Catalunya Ràdio (icat fm)
Valoració:	En Jordi Gallart està tocant amb un grup de Pop-Rock que es diu NU. El grup NU, fan un pop lluminós i molt atractiu per passar les tardes passejant o somiant i sense gaires complicacions. Nu ens acosten a una proposta musical on la veu és l'autèntica protagonista però que està banyada per unes melodies que acompanyen una sensibilitat estilística molt poc habitual en aquest país. El grup NU es va presentar al Concurs SONA 9 i després de diferents proves van arribar a la final. Han hagut de presentar tres temes en versió acústica i es va pensar en posar un Quartet de corda. Després de parlar amb Edurne es va anar donant forma i es va creure que seria una bona manera de col·laboració entre l'EMMSA i el grups de Música emergents.
Propostes de millora:	Continuïtat i poder oferir quelcom concert a l'EMMSA





**20è Aniversari de l'ACEM**  
**Cantata infantil**  
**El nen enamorat de la Lluna**

17 de març de 2013  
Auditori Gran del Fòrum de Barcelona 11:00h

Organitza:	ACEM, EMMSA
Alumnat:	Alumnes de primer cicle
Responsables:	Ariadna Esteve, Coordinació cultural.
Activitat:	Interpretació amb veu i moviment de la cantata "El nen enamorat de la Lluna"
Objectius:	Ampliació del repertori vocal, treball d'emissió de veu, dicció i ampliació de vocabulari en català. Interpretació i memorització de lletres mitjançant el musicograma. Vivència del fet de participar en una cantata amb nenes i nens d'altres escoles. Posada en escena davant d'un públic
Participació:	Durant el tercer trimestre, tots els alumnes de 1r cicle van treballar la cantata a l'aula i aproximadament el 90% va participar el dia del concert
Valoració:	Els alumnes van gaudir amb el conte i l'aprenentatge de les cançons a l'aula a través de capítols amb musicogrames. Els alumnes van fer un molt bon treball d'emissió de veu, afinació i memorització de lletres. Va suposar una ampliació de repertori molt considerable. El dia del concert, els nens de les primeres files van gaudir més que els de darrere, ja que en ser un espectacle a peu pla es trobaven amb la incomoditat de no poder veure'l correctament. Les famílies van valorar, en general, que el concert tenia una posada en escena molt bonica i que els va emocionar que fos un concert multitudinari. S'adjunten organització i nota de premsa (ANEXE)



Concert de la Coral Grans amb el Grup Musical The Other Side

13 d'abril de 2013

Un tribut a Pink Floyd al Teatre Apolo de Barcelona 21:00h

Organitza:	Grup Musical The Other Side i EMMSA
Participants:	Coral Grans
Responsables:	Anna Roqué, Coordinació Cultural
Activitat:	Col·laboració amb el Grup Musical The Other Side en el seu concert titolat "Tribut a Pink Floyd" en la sala 1 del Teatre Apolo de Barcelona
Objectius:	Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.
Valoració:	Aquest concert ha estat una experiència única que poques vegades es presenten en la que la Coral Grans de l'EMMSA ha sabut aprofitar-la adquirint l'experiència necessària en actes com aquest. Pels alumnes ha estat molt enriquidor i engrescador. S'adjunten Escaleta d'actes (ANNEX).
Propostes de millora:	Seguir participant.
Aforament:	400 pax



**Concert de Coral Grans amb la Companyia de Teatre Únics  
Cantata "El Follet Valent"**

16 de juny de 2013 Parc d'atraccions del Tibidabo 17:30

Organitza:	Grup Musical The Other Side
Alumnat:	Coral Grans
Responsables:	Anna Roqué, Coordinació Cultural
Activitat:	Col·laboració amb la Companyia de Teatre Únics per participar en el Parc d'Atraccions del Tibidabo en una actuació de l'adaptació teatral de la cantata "El Follet Valent"
Objectius:	Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.
Valoració:	En un principi, la col·laboració de la Coral Grans de l'EMMSA, estava programada per la setmana anterior (9/6/13). Per una qüestió organitzativa del Parc d'atraccions del Tibidabo, ens van anular la nostra participació post posant-la per la setmana següent. S'ha de tenir en compte que cada cap de setmana hi ha una Coral d'escoles diferents. Aquesta informació (la de l'anul·lació de la col·laboració) ens va arribar amb pocs dies de maniobra i des de l'EMMSA vam haver d'avisar a totes les famílies participants via mail. El resultat ha estat que hi ha hagut molt poca participació per part de la Coral Grans. Eren 7 cantaires. Amb això està tot dit. Una llàstima per que el tema era curiós i maco de fer-ho. Però el nivell de compromís va resultar zero. La llàstima és que la gent no va avisar prèviament que no venien. Per que si s'hagués vist això, no s'hagués fet. Suposo que això d'anar a fer una cançó només, dons no li varen donar cap importància o no ho vàrem saber transmetre correctament. Per a tenir en compte per una altre vegada.
Propostes de millora:	S'adjunta carta als pares + Escaleta Seguir participant, sempre que es pugui i hagi prou participació en actes que s'organitzin de fora de l'EMMSA
Aforament:	Molta gent del Parc

**Barcelona Activa**

19 de juny de 2013 Jardí Botànic de Barcelona 23:00h

Organitza:	Barcelona Activa
Alumnat:	Quartet de corda de l'EMMSA
Responsables:	Eduarne Vila, Coordinació cultural
Activitat:	Actuació dins els actes de promoció de la revista Telva.
Valoració:	El concert es va realitzar al Jardí Botànic de Barcelona. En un marc diferent dels que s'han trobat fins ara, el quartet de corda de l'EMMSA es va desenvolupar amb molta soltesa i seguretat. El públic estava format per personalitats tant polítiques com de societat encapçalant totes elles l'Alcalde de Barcelona.

## 3. PROJECTES ESPECÍFICS

### 3.1. Projecte Tallers en comú.

Aquí la descripció inicial i la valoració final. El Projecte 2) inicialment era de FLAMENC i després s' ha desdoblant en dos A) i B) ja que l' inicial no s' ha pogut dur a terme.

Projecte inicial	Valoració. Veure fotos i conte a l' annex 3
<p><b>Descripció</b> Treball conjunt dels dos tallers de recent creació a l' escola: L' Orff i Percussió Corporal, i la Flauta Màgica en dues sessions amb mostra final a la tercera sessió.</p> <p><b>Objectius</b> Iniciar-se en l'aprenentatge musical a partir de la pràctica instrumental en un grup més gran i divers Ampliar les possibilitats d'aprenentatge i d'enriquiment musical i personal ajuntant els dos tallers. Possibilitar la participació col·lectiva i la comunicació. Obrir la capacitat d'expressió i l'autonomia personal. Adquirir uns bons hàbits pel que fa a la postura i moviment corporal.</p> <p><b>Dates</b> Dissabtes: 23 de febrer, 18 de Maig i 8 de Juny</p> <p><b>Responsables</b> Eulàlia Valls/ Joan Torras</p> <p><b>Alumnat implicat</b> 25 alumnes</p>	<p><b>Alumnat:</b> Tallers d'Orff i Percussió Corporal, i la Flauta Màgica.</p> <p><b>Responsables:</b> Eulàlia Valls, Joan Torras</p> <p><b>Activitats:</b> S'han fet diverses activitats al llarg del segon quadrimestre. En primer lloc, a les respectives aules dels Tallers es va presentar a classe el projecte, amb la primera tasca de recollir idees que poguessin servir per elaborar un conte. Es va procurar motivació per tal que tot l'alumnat participés del projecte. El fil conductor, en coordinació amb els dos tallers, va ser el de muntar una petita història narrada a partir de les idees originals de l'alumnat, amb intervencions intercalades de sons i cançons interpretades amb els instruments utilitzats en ambdós tallers. En segon lloc, a partir del recull d'idees suggerides per l'alumnat dels dos Tallers, i mitjançant algunes reunions del professorat implicat, es va redactar el conte, procurant anar ficant en la línia temporal diversitat d'efectes sonors i cançons, algunes de les quals ja s'havien treballat a l'aula i d'altres que s'anirien treballant. Es van planificar dues trobades col·lectives, a mode d'assaig conjunt, per tal de coordinar tot el treball que s'estava fent a les respectives aules dels Tallers: la primera d'elles el dissabte 18 de maig, que va servir per una primera presa de contacte, repartiment de papers i rols, posada a prova dels efectes sonors, treball d'assaig musical conjunt de les flautes i de les percussions orff, detecció d'elements millorables i modificables de necessitat, i de presentació del treball al propi alumnat, a mode de motivació. Un segon dia, el dissabte 8 de juny, a mode d'assaig general, per consolidar l'aprenentatge, la posada en escena, la línia temporal, la part musical, entre d'altres aspectes. En aquest segon dia es va optar per treballar a la mateixa sala (l'auditori de l'Escola) on es faria el concert, per tal d'habituar a l'alumnat a les condicions físiques, de l'entorn i a l'acústica. Finalment, el resultat del projecte es va presentar al públic el dilluns 10 de juny. El material elaborat es va imprimir en format paper, lliurant una còpia a cada alumne/a al final del concert.</p> <p><b>Valoració:</b> Pensem que, per tal d'aconseguir els objectius proposats d'ampliar en número i en diversitat el conjunt instrumental, per així poder treballar amb més possibilitats sonores i d'expressió de l'alumnat mitjançant els seus instruments, la idea d'utilitzar el fil conductor d'una història narrada tipus conte seria, a la vegada, facilitadora per aconseguir aquests objectius, engrescadora (és a dir, motivadora) per a l'alumnat, i un context al cap i a la fi idoni per què es produís tot el que preteníem en un inici. Ben aviat es va notar que, efectivament, aquest context podria funcionar, doncs la gran imaginació dels nens i nenes, juntament amb la pròpia història que van construir va servir per guiar i ser l'excusa per fer el treball que el professorat pretenia. S'adjunta el material utilitzat, una còpia del conte elaborat amb les cançons treballades. (Veure annex).</p> <p><b>Proposta de millora:</b> Amb la idea de fer aquest taller més enriquidor per l'alumnat volem proposar que els nens i nenes que hi participin puguin passar per els dos tallers dividint el curs amb dos quadrimestres. Un primer quadrimestre treballarien amb la flauta i el segon quadrimestre amb els instruments orff i a l'inrevés, de manera que poguessin tenir una visió més àmplia de coneixements tant pel que fa a les qüestions rítmiques amb l'instrumental orff com pel que fa a les qüestions melòdiques amb la flauta.</p>

### 3.2. Mini Bass Jazz Project

Projecte inicial	Valoració.
<p><b>Objectius</b> Aquest projecte té com a principal objectiu donar a conèixer el contrabaix de jazz, d'una manera pràctica, als alumnes d'aquest instrument de final de 3r cicle i principi de 4rt cicle que no participin en una agrupació de música moderna.</p> <p><b>Dates</b> Dissabte: 11 de Maig</p> <p><b>Responsables</b> J.M. Gálvez</p> <p><b>Alumnat participant</b> 4 alumnes (3 EMMSA 1 EMME)</p>	<p><b>Concert de mostra del Mini Jazz Bass Project</b> 11 de maig de 2013 sala d'audicions de l'EMME 11:00h</p> <p><b>Alumnat:</b> Mateu Vayreda, Joan Valentín, Laia Mena (no va assistir), Bruno Gil.</p> <p><b>Responsables:</b> J.M Gálvez</p> <p><b>Activitat:</b> Concert de mostra del projecte dins la trobada de combos de les escoles EMME i EMMSA</p> <p><b>Valoració:</b> Molt positiva per part de les famílies, alumnat i professorat assistent. Els alumnes van tocar molt bé. Dos d'aquests alumnes faran una agrupació de música moderna el proper curs.</p> <p><b>Proposta de millora:</b> És un projecte que, malgrat la seva bona acollida per part de les famílies, no tindrà continuació</p>

### 3.3. Projecte Intercanvi ensembles

Intercanvis dels ensembles de guitarra i flautes de bec amb d'altres escoles i conservatoris de música. Valoració.

**Alumnat:** Alumnes dels ensembles de guitarra i flautes de bec de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu i els alumnes implicats de les escoles i conservatoris amb les hem realitzat els intercanvis.

**Responsables:** Eulàlia Valls / Francesc Ballart i els professors implicats de les escoles i conservatoris amb les hem realitzat els intercanvis.

Activitats:

7 de febrer de 2013. Concert a l'auditori de l'Escola Municipal de Música de l'Eixample Joan Manel Serrat.

8 de març de 2013. Concert al Museu de Badalona organitzat pel Conservatori de Badalona.

12 d'abril de 2013. Concert a l'Escola de Música de Gracia que retorna l'intercanvi fet el curs passat.

6 de maig de 2012. Concert a l'auditori de Can Fabra organitzat per l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu. (Tornada dels alumnes del Conservatori de Badalona)

8 de maig de 2013. Concert a l'Escola Municipal de Música de Can Ponsic.

**Valoració:** L'activitat inicial, projecte flamenc, no es va poder dur a terme per diversos problemes motiu pel qual vam decidir aprofitar el projecte per donar més entitat a una activitat que ja estàvem fent i ens estava donant bons resultats. La valoració és força positiva, doncs ens ha donat la possibilitat de crear un espai específic per aquests intercanvis i ens ha ajudat a donar més entitat al projecte.

**Proposta de millora:** Treballar repertori conjunt amb algunes de les escoles i conservatoris amb les que realitzem l'intercanvi per tal de poder no només compartir el concert sinó també tocar junts.

### 3.4. Projecte Brass comuna

Projecte inicial	Valoració.
<p>Descripció</p> <p>Treball conjunt en dues sessions amb una tercera sessió de mostra final, entre les dues agrupacions Brass de les EMM Eixample i Sant Andreu</p> <p>Objectius</p> <p>Aprofitar i enriquir-se amb l' experiència de tocar amb una altre agrupació de metall.</p> <p>Dates</p> <p>Dissabtes: 23 de febrer, 18 de Maig i 8 de Juny</p> <p>Responsables</p> <p>Dani Navarro/ Toni Gallart</p> <p>Alumnat participant</p> <p>20 alumnes</p>	<p>Treballs conjunts per a fer els Concerts de Final de Curs de l'EMMSA i l'EMME</p> <p><b>Alumnat:</b> Grup de metalls de l'EMMSA, grup de Metalls de l'EMME i alumnes de percussió de l'EMMSA</p> <p><b>Responsables:</b> Dani Navarro i Toni Gallart (i ajudats per en Joan Torras)</p> <p><b>Activitat:</b> Assajos i concerts de cloenda del curs 12/13 amb la participació d'aquestes agrupacions. Els assajos són a l'EMMSA i es fa un Concert a l'auditori de l'EMMSA i un altre a l'Auditori AXA</p> <p><b>Valoració:</b> El concert es va demostrar un bon nivell musical. Els alumnes han participat i han fet una bona relació entre les dues escoles. També han pogut conèixer diferents instruments de la mateixa família del Vent-Metall.</p> <p><b>Proposta de millora:</b> Que l'EMMSA pugui disposar sempre d'un Auditori prou gran, amb bones condicions acústiques per realitzar els seus concerts. Estem parlant amb el Conservatori de Girona i alguna escola més per determinar, per poder fer un treball conjunt el proper curs.</p>

### 3.5. Projecte Cultural” Anem a Concerts”




Projecte inicial	Valoració.
<p><b>Descripció</b></p> <p>Organitzar tres sortides culturals-musicals. Per a la tria d'activitats es prioritzarà: la qualitat musical, el valor pedagògic i l'horari de l'activitat ( que afavoreixi l'assistència del major nombre d'alumnat possible).</p> <p><b>Objectius</b></p> <p>Enriquir la formació musical i cultural de l'alumnat. Donar a conèixer a la l'alumnat i a les famílies la vida musical de Barcelona.</p> <p><b>Dates</b></p> <p>Una per trimestre. A concretar segons les dates que es decideixin, en funció de la programació.</p> <p><b>Responsables</b></p> <p>Lali Vivas/ Dolors Clavel</p> <p><b>Alumnat participant</b></p> <p>90 alumnes</p>	<p><b>Valoració.</b></p> <p>Anem a concerts.</p> <p><b>Alumnat:</b> de 83 a 99 famílies implicades</p> <p><b>Responsables:</b> Lola Clavel i Lali Vivas</p> <p><b>Activitat:</b> S' han organitzat l' assistència a tres concerts d' alta qualitat. Se n' ha fet molta difusió, i inclús s' ha gestionat la compra d' entrades des de l' escola AMPA.</p> <p><b>Valoració:</b> Molt positiva, ha tingut una gran acollida. Els concert han estat excel·lents i l' assistència ens ha sorprès positivament.</p> <p><b>Proposta de millora:</b> Seguir anant a concerts a sales representatives de la ciutat com l'auditori i/o altres amb programes de gran qualitat i interès pedagògic.</p>



### 3.6. Projecte Música Popular

Projecte inicial	Valoració.
<p>Descripció</p> <p>Col·laboració d' alumnes de Bentocats i Simfònica amb un grup de rock o pop i algun músic o ballarí de rap o hip-hop</p> <p>Objectius</p> <p>Obrir l' alumnat a altres estils musicals de la música Popular.</p> <p>Enriquir la formació musical i cultural de l'alumnat.</p> <p>Dates</p> <p>Dissabtes: 23 de febrer, 18 de Maig i 8 de Juny</p> <p>Responsables</p> <p>Eduarne Vila/ Joan Vayreda</p> <p>Alumnat participant</p> <p>60 alumnes</p>	<p>Música Popular</p> <p><b>Organitza</b> EMMSA i responsables del Festival</p> <p><b>Alumnat</b> Simfònica i Bentocats</p> <p><b>Responsables</b> Eduarne Vila i Joan Vayreda.</p> <p><b>Activitat</b> L'activitat ha consistit en uns assajos individualment amb cadascuna de les agrupacions i amb un concert previ el dia de la jornada de portes obertes i un assaig general i presentació en públic el dia del concert en el marc del programa del festival Mixtur celebrat a la Fabra i Coats el 27 d'abril. Els alumnes han tingut la ocasió d'aventurar-se en el món de la improvisació de la mà d'en Josep Mula amb la tècnica del Soundpainting que és una tècnica d'improvisació a base de signes donats pel Soundpainter (el director/compositor) i que indiquen allò que és específic i allò que és aleatori. Jugant amb totes les possibilitats combinatòries d'alçades, durades, intensitats, textures, etc i utilitzant bàsicament els instruments amb totes les seves possibilitats sonores però eventualment també la veu, cantant, parlant, rient, etc</p> <p><b>Objectius</b> Conèixer noves maneres de concebre la música i les possibilitats del món dels signes en relació amb el món sonor. Experimentar amb altres possibilitats sonores del propi instrument. Participar en un festival de música i tecnologies d'avantguarda .</p> <p><b>Observacions</b> En general les novetats tenen un component motivador per se i dona la sensació que, efectivament ha afavorit la motivació. Han compartit una experiència que han valorat molt positivament i que els ha encuriósit cap al nou llenguatge. A nivell educatiu i un cop viscuda l'experiència, i en cas de voler donar-hi continuïtat es podria proposar que l'alumnat fés una mica de recerca en relació al soundpainting. A partir d'aquí també es podria explotar la part creativa inventant signes propis o experimentant fent ells mateixos de Soundpainter.</p> <p><b>Participació</b> Han participat la majoria d'alumnes de les dues agrupacions, No tothom va poder assistir al concert ni a tots els assajos. Però cap alumne s'ha quedat sense poder participar activament, d'una manera o altra, de la proposta</p> <p><b>Valoració</b> S'ha fet un qüestionari a l'alumnat amb una participació que ronda el 40% i el resultat de la quals s'adjunta a ( l'annex 3). De la seva recomanable i divertida lectura se'n poden treure moltes idees de cara al futur. <a href="https://docs.google.com/forms/d/1WNgitof8hUyxChiw6KS9QP1jFN88clJuxbT2H0FDeuc/viewanalytics">https://docs.google.com/forms/d/1WNgitof8hUyxChiw6KS9QP1jFN88clJuxbT2H0FDeuc/viewanalytics</a></p>






## 4. OBJECTIUS










	Els <b>objectius</b> han quedat pendents el curs 11-12. ( memòria 11-12)
	Els <b>objectius</b> sorgeixen de la valoració i proposta del claustre del curs 11-12 ( acta del 25 de juny de 2012).
	Els <b>objectius</b> sorgeixen del projecte de direcció pel curs 12-13

### Objectius Estratègics

#### 4.1. Planificar i organitzar l'escola

##### 4.1.1. Planificació anual

Accions		
Redactar Pla Anual i memòria		Documents aprovats en Consell Escolar
Vetllar per l' acompliment dels objectius del PAC		Tot el procés s'ha desenvolupat sense incidències
<b>Revisar el Reglament de Règim Intern</b>		Hem començat a recollir esmenes. No les hem aprovat ni generat en un nou document.
Gestionar la matrícula de l' alumnat		Baixes i altes al llarg del curs ( plana 7) Procés de matriculació sense complicacions ni incidències
Vetllar pel lliurament de la Carta de compromís a les famílies		Còpies signades recollides. 307 sobre 429, és a dir 71% recollides.

<b>Gestionar i organitzar l' aulari</b>		Fet. Document aulari presentat (annex 6). Concerts extraordinaris realitzats en l' Auditori aprofitant-ne la disponibilitat d' espai. Ben resultat.
<b>Gestionar i organitzar les guàrdies dels professors</b>		Sense incidències . Hem seguit fent la gestió de les guàrdies. ANNEX 6
<b>Organitzar i planificar la previsió de matrícula 2013-14</b>		Proposta d' oferta publica aprovada
<b>Planificar i organitzar les juntes d'avaluació</b>		Fet. Actes dels departaments ( Annex 1)
<b>Mantenir, millorar i actualitzar l' agenda de l' alumnat alhora que plantejar- ne l' ús</b>		Agenda actualitzada i entregada. Percentatge demanat inferior al curs passat ( 126 agendes demanades)
<b>Renovar Consell Escolar</b>		Constitució del nou Consell Escolar del Centre. 21 de Gener de 2013, 20'30h . Veure acta Annex 2
<b>Fomentar les activitats complementaries i extra curriculars amb l' alumnat, com a complement de l' activitat d' ensenyament/ aprenentatge i la motivació musical</b>		Veure Registre d' activitats extraordinàries i Projecte "anem a Concerts" Planes 18 a 50 i Annex 3
<b>Organitzar i Fer difusió de la jornada de Portes Obertes a l' extern i a l' intern de l' escola,fent participar a l' alumnat, fent mostra d' aules, activitats per infants i activitats a la Plaça Orfila i Segadors.</b>		Assistents 220 persones. Difusió feta a Cartells : Botigues del barri Panell entrada a l' escola Correus : Escoles de primària i Centres Cívics Es va repartir el <b>programa de mà</b> a la plaça Orfila el mateix dia. Creiem que la Jornada a fet incrementar el nombre de pre inscripcions. De fet algunes famílies que finalment s' han matriculat , han manifestat que en veure la Jornada de Portes Obertes, van voler pre inscriure's i en d' altres casos, van conèixer que hi havia una EMM al Districte.
<b>Seguir els indicadors de la llista d' inscripció a l' escola ( llista d' espera)</b>		31 baixes al llarg del curs que s' han omplert sense problema .Full 7










Revisió de l' alumnat que queda sense plaça per veure quina és la demanada i poder realitzar una oferta en conseqüència.



Hem fet la Proposta d' oferta 13-14, tenint en compte el punt anterior.

#### 4.1.2. Fomentar la creativitat i participació de tota la comunitat educativa en el procés d'aprenentatge i ensenyament.

Accions		
Dissenyar els projectes de treball del claustre seguint el calendari escolar.		Hem fet servir el document calendari del professorat. La previsió sobre claustres i altres ha estat de gran utilitat. El treball del professorat als departaments, s'ha organitzat seguint aquest calendari i cada tema ha tingut doncs la seva data d'inici i la de final.
Promoure les mostres d'aula i el coneixement i l'intercanvi dels treballs i sortides realitzades per diferent alumnat de l'escola, com una eina pedagògica més.		Al principi de curs, no varem aconseguir difondre totes les activitats que fèiem entre la mateixa escola. Vam debatre en claustre, com millorar-ho. A final del darrer quadrimestre, a proposta del professorat, hem fet servir un calendari gegant d'activitats al passadís de l'escola, que ha ajudat a posar en coneixement, les activitats de l'alumnat.
Organitzar les reunions pertinents per analitzar, debatre i avaluar els processos educatius de l'escola dins el claustre.		Fet. Actes dels departaments (ANNEX 1) S'han generat debats sobre els processos educatius marcats.
Resoldre els debats del claustre, centrats en propostes i que arribin a acords.		Actes dels claustres (Annex 2). Hem arribat a acords en els processos educatius marcats.
Concentrar el treball de gestió del professorat en departaments didàctics.		Actes dels Departaments annex 1. S'ha concentrat la gestió en el treball dins els departaments.
Crear un grup d'opinió d'alumnat Jove (majors de 12 anys) amb representants de corda, vent i polifònics i vetllar per la realització d'assemblees i reunions amb direcció		S'ha creat el Grup amb tres representants. S'han fet reunions entre el Grup i la Direcció i entre el Grup i l'Ampa, i ells han convocat assemblees d'estudiants. Els mateixos representants formen part del Consell Escolar del Centre.
Impulsar la participació en l'AMPA de l'escola i rebre l'autorització de les famílies per facilitar el correu electrònic a l'AMPA		Autoritzacions rebudes 99'9%. El fet de la comunicació directa ha implementat els associats a l'Ampa, i ha fet que més famílies participin activament en diferents activitats de l'escola.

**Generar un lideratge pro - actiu, positiu, democràtic i amb “resiliència”, orientat a la millora de la qualitat educativa i cultura d’organització.**



La valoració del claustre ha estat positiva. Crec que s’ ha orientat força a la cultura d’ organització i a l’ autonomia de gestió. S’ ha de millorar la proposta de noves idees educatives.

**Fomentar la reflexió entre el claustre : setmanes de contextualització o monogràfiques, l’ audició musical del nostre alumnat, cóm fer participar de les setmanes de concerts a l’ alumnat que encara no fa instrument, ....**



Només s’ ha pres acord i dut a terme el tema , la reflexió sobre les setmanes de concerts amb alumnat que no fa instrument. Ha faltat temps per tractar els altres temes.

## **4.2. Desenvolupament curricular**

### **4.2.1. Dinamització de les agrupacions petites i grans , instrumentals i vocals**

#### **Accions**

Planificar l’ intercanvi de les agrupacions grans del quart cicle de l’ escola amb una altre EMM .



Ben resultat, magnífic, organització i resultats. L’ Intercanvi a l’ Alguer, ha resultat complicat a nivell organitzatiu , però ha esdevingut un èxit a nivell musical i d’ interrelació d’ alumnat. Veure full 46

Coordinar i promoure la col·laboració entre els Ensembles de l’ escola







Fet. Gràcies al projecte d’Ensembles, aquest curs han realitzat moltes sortides musicals. S’ han fet col·laboracions entre ells, i han tingut el seu concert especial per donar un punt d’ èmfasis. Ben resultat. Intercanvis diversos amb altres EMM i conservatoris. Molta iniciativa del professorat al respecte. Veure fulls 35 a 38 i 51

Gestionar i organitzar els concerts quadrimestrals per a totes les agrupacions de l’ escola



Fet dins el departament d’ Agrupacions. Ben resultat.

Organitzar les activitats extraordinàries proposades per :






a)	l' Institut Municipal d' Educació		<p>Fet. Hem participat a 5 activitats :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Junts</li> <li>. Dijous concert Eixample</li> <li>. Dijous concert Sant Andreu</li> <li>. Maria Canals Off concurs i "Porta Cua"</li> <li>. Barcelona Ciutat concert. SIMFÒNIC.</li> </ul>	
Acem	b) el Secretariat Infantil de Corals de Catalunya/		Fet. 1 activitats proposada per l' ACEM. Cantata "El nen enamorat de la lluna" 17 març 2013	
c)	l' entorn barri- districte de l' escola		<p>Fet .9 activitats.</p> <p>Districte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Indiana</li> <li>. Composició coral</li> <li>- Festa Major</li> <li>- Coordinadora Ampas del Districte</li> <li>- Festa del Comerç just</li> </ul> <p>Entitats</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. La Filadora escola bressol</li> <li>. Comissió grup teatral "Antifaz"</li> <li>. Taller de Músics</li> <li>- Mixtur- Fabra i Coats.</li> </ul>	
<p>Seguir enviant als tècnics del Districte de Sant Andreu tota l' activitat musical de l' escola perquè en facin difusió i col·laborant en les seves activitats mantenint així les relacions d' entesa.</p>				Fet. Hem enviat tota la nostra activitat al Districte de Sant Andreu .

Col·laboració en les activitats organitzades per entitats socioculturals del districte, escoles de dansa, grups musicals, escoles de teatre, escola superior de música del barri,... sempre que ens sembli, pedagògicament interessant i profitós per l' alumnat i se les pugui dotar de contingut



Fet. 4 col·laboracions. veure punt 4 c)




#### 4.2.2. Projecte Educatiu Musical del Centre

Accions		
Revisar document existent treballat el curs 11-12 sobre els punts pautats enguany		Dins els departaments, s' han tractat tots els temes pautats per enguany. Caldrà marcar els que manquen pel curs vinent.
Compartir el marc d' elaboració : missió, PCC, LEC,...		Cal actualitzar l' Introducció del document
<b>Unificar i consensuar una estructura i redactar-ne l' índex en relació dels temes d' enguany</b>		Veure Actes de reunions dels departaments ANNEX 1. Tenim l' Índex dels temes d' enguany. Cal fer els del curs vinent.
<b>Desenvolupar el PEC seguint els punts dels temes d' enguany que descriguin la nostra realitat</b>		Veure Actes de reunions dels departaments ANNEX 1. S' han consensuat els temes pautats per enguany.
<b>Unificar, consensuar i aprovar aquesta part del PEC en Claustre i Consell Escolar del Centre</b>		Hi ha hagut acord de claustre treballat des dels departaments i en les reunions de coordinació pedagògica. Queda pendent d' aprovació en Consell Escolar.













### 4.3. Gestionar la comunicació i la informació

#### 4.3.1. Desenvolupar les eines de gestió i comunicació








Accions		
Realitzar la gestió de l' escola fent servir els programes de Codex: (gestió acadèmica i econòmica)		Fet sense incidències. Gestió econòmica i presentació de la mateixa amb ajut de l' Isidre Ramos, enviat des de l' lmeb. Les dades al Codex han estat permanentment actualitzades
<b>Ampliar les prestacions i fer us entre el professorat i entre el Centre i les famílies del programa Centros.net</b>		S' ha dut a terme l' anotació de les faltes d' assistència de l' alumnat d' agrupació, s' han penjat els informes del primer quadrimestre. Malauradament, encara el programari, presenta algunes manques de desenvolupament que s' han d' anar resolent mica en mica com per exemple que les famílies no consultin dit informe online.. Hem avançat en l' ús.
Mantenir actualitzada la cartellera a la sala de professorat per difondre entre el claustre temes d' interès pedagògic i cultural.		S' ha actualitzat el tauler.

#### 4.3.2. Millorar la comunicació amb les famílies

Accions		
Organitzar la Jornada de Portes Obertes, acordar i comunicar-lo al districte, i fer difusió a l' intern de l' escola		Fet amb èxit. Demanats permisos i assegurances, molta implicació de tot el personal de l'escola i l'equip docent assistent. Enviada al Districte per informació i difusió. Jornada difosa a l' intern i a l' extern de l' escola. <b>(Veure plana 24 Valoració de l' activitat) Hi va haver major nombre d' assistents que el curs passat. ( 220)</b>
Planificar, qüestionar i executar les reunions amb famílies		Hem seguit el calendari de planificació previst. El nombre de famílies assistents, ha anat in crescendo. El professorat ha assistit

		a aquestes reunions, sempre que l' horari lectiu els hi ha permès. Com a novetat, hem fet una reunió de final de curs per a totes les famílies de nova incorporació. Una reunió general, seguida de una reunió amb el tutor. L' èxit d' assistència ens ha sorprès.
Fer el seguiment de les entrevistes a les famílies.		Fet. S' ha treballat entre els tutors i el coordinador pedagògic. S' ha generat un protocol d' entrega d' informes.
Mantenir reunions periòdiques amb la Junta de l' AMPA		Fet
<b>Instal·lar més suros al vestíbul i actualitzar els taulers informatius externs de l' entrada de l' escola.</b>		Fet. S' han instal·lat més suros al vestíbul i s' han anat actualitzant constantment. Quan hi ha hagut activitats extraordinàries, se n' ha posat un d' extraordinari per cridar l' atenció.
Reunir a les famílies, per donar-los tota la informació de la Prova d' Accés al Conservatori		Reunió del dia 10 octubre amb 100% d' implicats assistents.
<b>Millorar els processos de comunicació amb les famílies amb un seguiment exhaustiu de la operativitat de les adreces de correus electrònics i justificant de recepció</b>		Hem millorat la comunicació via mail. Les famílies han entès aquest canal com a prioritari en la comunicació i han informat en el canvi d' adreça electrònica si n' hi ha hagut.
<b>Adaptar l' horari per part del personal PAS pel qual sigui possible una atenció eficaç als usuaris</b>		Usuaris satisfets amb l' horari d' atenció. Hem aconseguit un ampli horari d' atenció, combinant l' horari del personal PAS.
<b>Creació de una reunió d' inici, planificació i novetats del nou curs per a l' alumnat major de 12 anys.</b>		Fet. L'alumnat assistent ( 49'7 %) la va valorar positivament. Veure full d' assistència plana 8
<b>Crear la carpeta d' acollida a l' alumnat nou, una "guia per a pares i mares" amb informació sobre la organització del centre docent, les normes de convivència i altres aspectes relacionats amb la vida acadèmica.</b>		Fet. S' ha creat la carta de Benvinguda i identitat del centre ( annex 10) i s' ha repartit i enviat per correu electrònic a les famílies de nova incorporació.







### 4.3.3. Eines de comunicació Internàutiques




Accions		
<b>Informar al professorat i les famílies de les aplicacions existents i les seves utilitats dins el programa Centros.net</b>		Fet en Reunions dies 4 i 9 d' octubre, famílies i Claustres i Correus informatius als professors. Demanda d' ampliació de continguts del programari, sobretot que els informes fets al Centros, els puguin veure les famílies.
Actualització de les notícies i el calendari d' activitats mensuals tant a la pàgina web com al bulevard educatiu		Fet. Hi ha hagut una continua actualització del web amb la col·laboració de Cristina Buch. Correus informatius al claustre de les normes de gestió dels continguts per a publicar al Bulevard i a la Web de l'escola. Hi ha hagut propostes del professorat per publicacions a la web.
Editar les imatges de concerts dels alumnes a l' ordinador MAC		Fet sense protocol, més a caràcter individual del professorat. Cal establir mecanismes per l' any vinent.
Penjar els concerts editats al canal youtube de l' escola		Fet, però no en gran nombre. No tenim bon numero de subscriptors del canal, ni gaires reproduccions.. Cal millorar-ho, ja que molt material és antic.
Difondre entre el claustre les informacions relatives a programes musicals, materials i cursets pedagògics que arriben a l'escola.		Fet. Enviament regular de Correus informatius al claustre
Impulsar la plana web de l' escola		Millora en aquest aspecte. Hem aconseguit que l' apartat notícies estigui força actualitzat amb propostes d' Informacions proposades pel professorat. El fet de conèixer el nombre de visites, també en ajuda a veure que cada cop és més útil. Col·laboració en el manteniment de Cristina Buch, enviada des de lmeb.
<b>Impulsar l' espai AMPA dins la web o la creació d' una plana vinculada</b>		l' AMPA ha creat la seva pròpia plana Web i n' ha fet difusió.

Objectius Clau






#### 4.4. Desenvolupar l'ensenyament- aprenentatge musical






##### 4.4.1. Departament d' instrument

Accions		
Planificar i organitzar els concerts d' instrumentistes del centre.		Fet. Compilació de tots els programes de concerts interns d' escola. Annex 4
Revisar el plantejament dels concerts d' instrumentistes		Fet. S' ha dut a terme la proposta de millora de realitzar Concerts d' Aula regularment, el cycle Joves Instrumentistes, que ha permès disposar de més estona per cada alumnes tant en aquests concerts com alliberant una mica els de la setmana d' audicions.
Acordar la disponibilitat de la repertorista pels concerts d' instruments, i per la setmana prèvia		Fet i coordinat. Distribució del professorat segons dit criteri
Organitzar i dur a terme el concert dels alumnes que han de fer la prova d' Accés al Grau Mitjà		Fet. 100% dels implicats assistents, i bon " simulacre".
<b>Analitzar les notes obtingudes en l' alumnat en les proves d' accés.</b>		Fet. La valoració és positiva. Bones notes en general . El resultat del concert va ser molt semblant al resultat de l'examen Veure desclòs full 7
<b>Donar injecció i organitzar les activitats proposades pel professorat d' intercanvi d' aula d' instrument amb EMM Eixample , EMM Can Ponsic ,EMM Nou Barris i CMMB, per donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals.</b>		Fet. Injecció a la xarxa d'EMM de Barcelona per iniciativa del professorat Veure Fitxa d' activitats extraordinàries amb els intercanvis entre els centres musicals de l' IMEB. 3 activitats . Trobada cellos i 2 trobades amb ensambles bec-guitarra amb EMM Eixample i EMM Can Ponsic.



Coordinar la pràctica instrumental i de conjunt amb el llenguatge musical.		No s' han fet modificacions al respecte en documents d' altres cursos.
Organitzar les activitats del Off Maria Canals		Fet. Valoració positiva. Veure planes 32 i 33 i Annex 5
Treballar setmanalment sobre els projectes del calendari pautats		Fet. Document de propostes presentades a les reunions mensuals d'Equip de Coordinació. Veure actes Annex 1

#### 4.4.2. Departament d' agrupacions instrumentals

Accions		
Planificar i organitzar els concerts interns: de les agrupacions del centre.		Fet. Compilació de tots els programes de concerts interns d' escola Annex 4
Revisar el plantejament dels concerts d' agrupacions		Fet. Es va passar un qüestionari de valoració dels concerts de Nadal i es van organitzar els de juny tenint en compte el buidat. S' ha provat posar títol als concerts.
Acordar la disponibilitat d'una sala suficientment gran a on poder realitzar els dos concerts anuals d' agrupacions grans		Fet. Nadal - CMMB i Juny - Fabra i Coats Cal remarcar el concert a Fabra i Coats aprofitant l' espai, amb un doble escenari, que va fer molt àgil el canvi d' agrupacions grans. La sala però no sona bé per la Corda, però la idea del concert és magnífica.
Organitzar la contractació i realització de transport d' instrumental per als dos concerts anuals d' agrupacions grans		Fet. A desembre però , no va ser necessari per la cessió de l'instrumental per part del CMMB
Mantenir el contacte amb el Districte i diverses institucions culturals del barri de Sant Andreu, per a seguir col·laborant-t'hi quan s' escaigui.		Fet. 5 actuacions en col·laboració amb el Districte de Sant Andreu i 4 amb diverses entitats del barri.







Realitzar algun concert benèfic i algun altre de pedagògic per a seguir fomentant l'educació en valors		Fet. Concert en pro de la marató, en pro el banc d' aliments. I alumnat mostrant instrument als petits de primer cicle.
Estar en contacte amb l' ACEM, col·laborar-hi i participar en les activitats que s' escaiguin		S' està en contacte i s' intenta participar en la mesura del possible. Enguany participació en la "Cantata" de celebració del 20è Aniversari. Veure plana 48
<b>Difondre entre el mateix alumnat de l' escola l' accés a les agrupacions grans de quart cicle i corals des de l' extern.</b>		Fet. Informació tramesa a les famílies i l' alumnat
<b>Donar injecció i organitzar les activitats proposades pel professorat d' intercanvi d' agrupacions amb EMM Eixample , EMM Can Ponsic ,EMM Nou Barris i CMMB, per donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals.</b>		Fet. Injecció a la xarxa d'EMM de Barcelona per iniciativa del professorat Veure Fitxa d' activitats extraordinàries amb els intercanvis entre els centres musicals de l' IMEB. 3 activitats . Trobada cellos i 2 trobades amb ensambles bec-guitarra amb EMM Eixample i EMM Can Ponsic.
Treballar setmanalment sobre els projectes del calendari pautats		Fet. Document de propostes presentades a les reunions mensuals d'Equip de Coordinació. Veure actes Annex 1

#### **4.4.3. Departament de Corals, Llenguatge, Música i Moviment i Tallers.**

Accions		
<b>Revisar els materials existents (dossiers)treballats en el curs anterior i fer entrega dels nous a l' AMPA per tal que en faci el disseny i l' edició</b>		Fet. Dossiers finalitzats
Explicar els objectius d' adaptació dels materials		Fet. Coordinació entre les diverses professores.

Continuar elaborant materials propis d'escola , de llenguatge musical		Fet. Donem importància a aquests materials propis.
Fer el traspàs d' alumnat entre el professorat de llenguatge		Fet. S' ha creat inclús un nou document de protocol de canvi d'horaris dels grups de llenguatge. S' ha fet una proposta per dur a terme el curs vinent de, majoritàriament, una sola sessió setmanal de llenguatge musical.
<b>Dissenyar un nou sistema i fer el seguiment de l' alumnat que ha de triar instrument l' any vinent amb les fitxes de preferències</b>		Fet. S' ha revisat el sistema de tria d' instrument i se n' ha creat un altre més clar de fitxes de tria.
<b>Millorar el sistema de tria d' instrument de l' alumnat de l' escola de 6 anys.</b>		Fet. El nou sistema no ha presentat incidències i ha estat valorat positivament pels usuaris.
<b>Programar audicions de presentació d' instrument per a l' alumnat de 1er cicle dutes a terme per alumnat instrumental de 4rt cicle.</b>		Fet. L' alumnat susceptible de triar, ha vist i sentit tots els instruments a l' aula de música i moviment, durant força setmanes, per mitjà d' un alumne de quart cicle o jove, coordinat amb el professor
Recollir propostes de les agrupacions i ensembles sobre els repertoris que es treballen		Fet. En alguns casos s' ha pogut fer audició d' alguna peça d' agrupació a l' aula de llenguatge
<b>Valorar l' experiència de la creació del Taller d' Orff –perc. Coproral i del de flauta de bec ( Flauta màgica)</b>		Valoració presentada i proposta de no continuïtat pel curs vinent, tot i que l' experiència té força parts positives. Es proposa tornar a plantejar-nos ho pel curs 14-15.
Treballar setmanalment sobre els projectes del calendari pautats		Fet. Document de propostes presentades a les reunions mensuals d'Equip de Coordinació. Veure actes Annex 1

#### 4.4.4. Treball comú Departaments ( debat pedagògic) Veure Actes Departaments Annex 1

Accions		
Revisar i debatre la informació que han de contenir les reunions d' Inici i cloenda de curs amb les famílies		Fet. Sobretot la proposta en els Departaments ha estat el fer especial inflexió, en el suport de la família en l'educació musical .La resta d' informació està acordada.
Revisar i debatre la informació de les reunions d' Inici i cloenda de curs amb l' alumnat major de 12 anys		Fet. La informació que es dona sembla oportuna.
<b>Revisar i debatre el plantejament dels concerts d' escola</b>		Fet. S' han debatut varies qüestions dels concerts. Per tal de resoldre el principal tema de desacord, que és la falta de minutada en els concerts individuals, s' han organitzat, les Audicions de Joves Instrumentistes, amb grans resultat i una millora en la minutada disponible als altres concerts.
Valorar l' activitat Portes Obertes i proposar i debatre les activitats d' enguany		Tot i que s' havien treballat en els departaments, ha calgut una mica de reflexió quant a la participació interna, exposada en el darrer claustre del curs. S' emplaça la primera reunió del curs vinent dels Departaments per tractar d' aquests aspectes.
Revisar i debatre els continguts actuals de l' avaluació		El debat, no ha anat cap els continguts ja que des de dos departaments, s' ha volgut debatre el sentit de l' avaluació. La proposta ha estat doncs, mantenir la setmana d' avaluació i compromís de fer alguna activitat valorativa en aquella setmana, no necessàriament un examen.
<b>Elaborar la proposta de continguts d' avaluació i presentar-la a l' equip directiu i al claustre per tal de acordar-la</b>		No hi hem arribat pel mateix motiu que el punt anterior.



**Actualitzar , segons la proposta acordada, tant les fitxes d'avaluació com els informes.**



El cos de l' objectiu no s' ha acomplert.

Vetllar per l' aplicació dels nous continguts aprovats en l' avaluació de l' alumnat del curs 2012/2013



El cos de l' objectiu no s' ha acomplert.

Planificar i debatre i organitzar les juntes d'avaluacions



El cos de l' objectiu no s' ha acomplert.

Millorar la tramesa d' informació dels resultats de l' alumne entre l' equip docent



Els resultats de l' alumnat s' han transmès de manera efectiva.

Fer més àgil la comunicació interna a l' escola



Bona millora. Les propostes centrades en que la comunicació fos entre l' equip directiu i el cap de departament i el cap dins el departament, ha donat bons resultats i sobretot , l' ha dotat de comunicació regular.

#### 4.4.5. Programa música per nadons .

##### Accions

Matricular a les famílies que han obtingut plaça.



Sense incidències

**Organitzar i vetllar per la realització dels diferents tallers**



Fet sense incidències. Veure plana 85 **Control inscripcions.**  
N'hem fet molta difusió.  
Difusió  
Tríptics repartits  
C.A.P. Concepció Arenal Taulell pediatria i Cotxeres Joan Borbó  
Botigues del barri

Cartells  
Biblioteca de Can Fabra  
Panell entrada de l' Escola  
Panell de l' Ajuntament Plaça Orfila  
Centre Cívic Garcilaso

Correu electrònic  
Enviament d'informació a Escoles de educació Infantil i primària i centres Cívics.

Buidat de les dades facilitades per l' IMEB i proposta de millora .  
La nota mitjana és notable, tot i així les propostes de millora son, més instruments pels nanos, comptar amb un guió amb les cançons que està previst treballar i oferta pels nens de 4 anys.

Fer un estret seguiment dels resultats de satisfacció després de les enquestes realitzades als usuaris



	Valoració tardor	Valoració hivern	Valoració Primavera
<b>Ballmanetes</b>	8,6	8'6	
<b>Arri Arri, tatanet</b>	8,6	7'7	
<b>Salta miralta</b>	8,2	7'9	

Fer difusió del programa en les escoles bressol i biblioteques amb activitats per nadons i publicacions del districte



Fet. Ens hem assegurat de la recepció de la publicitat Hem vist un augment de la matricula després de la publicació





Aconseguir del programa el punt de vinculació amb la petita infància de Sant Andreu




Fet. Valoració de la incidència entre la població i del coneixement de l' escola entre les escoles bressol

#### 4.5. Realitzar els Projectes de millora

##### 4.5.1. Comissió de mostra d' aula i potenciació de Corals

Accions		
Realitzar debats pedagògics entre la comissió en relació als continguts de la mostra de l' aula de llenguatge i Música i Moviment		Fet. Annex 1
Elaborar la proposta de millora i presentar-la a l' equip directiu i al claustre per tal de acordar-la		Fet. La instal·lació d' uns grans suros al passadís ha permès penjar treballs dels alumnes.
<b>Dissenyar la Mostra d' aula de llenguatge musical/Música i Moviment</b>		Mostra feta Els concerts de Música i Moviment han estat " Música en família" una mostra del que es treballa a classe. Fulls 22 i 27 i annex 9
Estar en contacte amb el SCIC, col·laborar-hi i participar en les activitats que s' escaiguin		Fet. Hi hem estat en contacte. Enguany però no hem participat en cap activitat del Secretariat.
<b>Dissenyar el projecte de millora del pes de les Corals dins l' escola</b>		Les corals de l' escola s' han vist molt potenciades. Han tingut força actuacions extraordinàries planes 49 i 50 amb molt bona acceptació de les famílies.

##### 4.5.2. Comissió de perfils d' alumnat

Accions		
<b>Vetllar per aconseguir el màxim rendiment del nostre alumnat tant a nivell musical com personal, atenent la seva diversitat de perfils.</b>		Fet. S' han modificat a conseqüència les ràtios de llenguatge

Potenciar entre tota la comunitat educativa, la recent creació del grup de llenguatge d' accés a estudis professionalitzadors en cursos diferents al primer.



Informació tramesa

Aprofundir en els diferents perfils i les càrregues lectives de l' alumnat de l' escola



Les càrregues lectives s' han modificat.

Presentar propostes en relació.



veure annex 6 , amb càrregues de llenguatge modificades.

Acordar-les en claustre



S' ha acordat la proposta en el darrer claustre del curs. Annex 2

Presentar-la a l' IMEB



Proposta presentada a l' Imeb i acceptada.

### 4.5.3. Comissió puntualitat de l' alumnat

#### Accions

Acordar les línies generals del projecte amb els membres del departament a partir de la proposta acordada amb la direcció del centre (freqüència, assignatures, percentatge, minutatge,...)



Acordat.

Valorar la situació inicial sobre la puntualitat al centre







Fet. La manca de puntualitat és interna ( nens que surten de l' aula d' instrument i van a llenguatge) o externa en les agrupacions grans a on l' alumnat s' entreté xerrant fora l' aula.

Debatre sobre els beneficis i els esforços que pot representar implementar la puntualitat al centre.







Fet. Sobretot la manca de puntualitat, afecta negativament a les classes col·lectives ( llenguatge i agrupacions grans)



Acordar en el si del departament i posteriorment amb el claustre les accions que s'han de dur a terme per millorar la puntualitat		Acordades pautes d' actuació.
Preparar un pla operatiu per a fer efectius els acords i dur-lo a terme		Pla estratègic acordat tant en factors interns com externs.
Recollir les valoracions del professorat sobre les dificultats o èxits en la realització del treball		El professorat no troba dificultats en les accions pautades. Cal encara però ser més conscients en els casos de puntualitat interna. En el darrer claustre del curs, es torna a treballar el tema intern, degut al decrement de càrrega lectiva en el llenguatge musical que fa encara més necessària la puntualitat..
<b>Valorar la situació final i compara-la amb la inicial per comprovar la millora efectiva</b>		En el darrer claustre, es valora positivament el pla estratègic ja que s' ha vist una millora en la puntualitat de l' alumnat.

## 4.6. Col·laborar amb les institucions




### 4.6.1. Institut d'Educació (IMEB)

Accions		
Participar a les reunions organitzades des de l' Institut Municipal d' Educació		Fet. assistència 100%
Treballar conjuntament amb l' Institut, traspasant-l'hi tota la documentació i informació requerida		Fet, sense incidències
Participar amb l' alumnat en els concerts i activitats proposats per l' IMEB		Fet. 5 actuacions
Gestionar la participació en les activitats de la proposta de l' OFF Maria Canals		Fet. Planes 32 , 33 i Valoració a l' Annex 5

#### 4.6.2. ESMUC Seguiment alumnes en pràctiques

Accions		
Coordinar i atendre l' alumnat en pràctiques de l' ESMUC (Practicum I i II )		Hem tingut un alumne de Practicum II.
Coordinar el Practicum entre EMMSA i ESMUC		S'ha dut a terme el conveni signat EMMSA-ESMUC. S' ha atès l' alumne des de la direcció del centre i la coordinació pedagògica, i se l'ha orientat i tutoritzat distribuint les hores presencials al centre, segons la tipologia de les classes i l' interès particular. S' ha fet un seguiment de la memòria . L' alumne de Practicum II, ha estat tutoritzat pel professor especialista de trombó escollit per l' estudiant.








#### 4.6.3. Departament d'Educació

Accions		
Complimentar les Dades Generals i estadístiques del curs segons les pautes d' Inspecció		Fet, dins termini.
Atendre a la Inspecció		Ben resolt. Cap incidència al respecte.
Coordinar i fer el seguiment de la convalidació d'assignatures optatives de secundària i batxillerat dels alumnes que la demanen		Fet. S' ha seguit desenvolupant el nou sistema de tramesa de seguiment de la qualificació de l' alumnat. No hem trobat dificultat en la tramesa. Veure % plana 9

Objectius Suport










## 4.7. Gestionar recursos humans

### 4.7.1. Gestionar personal adscrit a l'escola

Accions		
Gestionar les incidències personals del professorat i personal i bolcar-les al Centros.net		Ben resol't. S' ha bolcat tot.
Seguiment del personal de nova incorporació		Ben resol't. Personal amb bona disposició. Informes positius
<b>Promoure la formació permanent del professorat</b>		S' ha fet promoció i recollida d' interessos, amb això ha augmentat la participació tot i que encara no és la desitjada..
<b>Fomentar el debat entre el claustre i la participació en la formació, sobre la implementació del pla de millora de qualitat educativa de totes les àrees.</b>		Debats realitzats sobre els temes pautats. El claustre valora l' augment de participació.
<b>Organitzar un espai físic i horari de reunió dels departaments didàctics, contemplant la coordinació docent com a nucli de formació continuada.</b>		Fet. Reunions continuades amb seguiment de les actes. Annex 1.
<b>Buscar el consens entre el professorat i unificació de criteris d' actuació i d' hàbit.</b>		S' han consensuat alguns aspectes. D' altres no hem arribat a acords. Cal treballar-ho el curs vinent.
Revisar el procés d'adjudicació de guàrdies pel que fa a casos extraordinaris		Ben resol't. Tot i així aquest curs hem fet poques hores de guàrdia. plana 1.

## 4.8. Gestionar recursos econòmics

### 4.8.1. Adquisició, inventari i manteniment d' equípaments, materials i instruments

Accions		
Gestionar l' adquisició del material d' equipament		Ben resolt
Mantenir al dia , en suport informàtic, l' inventari de tot l' equipament de l' escola		Registre actualitzat. Ha col·laborat a tal efecte l' Isidre Ramos enviat des de l' Imeb.
Recollir les fitxes de necessitats de material del professorat i acordar-ne la compra		Llista de material pendent de compra, recollida i endreçada.
Gestionar les necessitats de compra d'equipament i materials per a les aules i espais comunitaris		Ben resolt. S' ha pogut comprar com a gran inversió una pissarra digital ubicada a l' aula 4.
Gestionar les necessitats de reparacions de materials, mobiliari, instal·lacions i equipament electrònic		Les reparacions per part del consorci han estat prou ràpides en el temps, i les informàtiques per part de l' Imeb, també.
<b>Revisió periòdica de l' equipament per tal de reparar els desperfectes ràpidament , i evitar que quedi malmès.</b>		Fet. Es revisa constantment, l' equipament. La única cosa que el Consorci no vol reparar és l' estat malmès de la pintura.
Gestionar el lloguer d' instruments i el seu manteniment segons normativa		Ben resolt i registrat.
<b>Desenvolupar un pla de manteniment de l' equipament, d' estalvi d' energia i optimització de recursos</b>		Estalvi registrat. Millora en la optimització de recursos en prioritzar el material musical al d' oficina.
<b>Demandar a l' edifici Josep Pallach de poder gestionar la nostra calefacció, quan s' encén, quan s' apaga, amb el conseqüent estalvi calòric.</b>		Autonomia calòrica aconseguida. Estalvi energètic i millor adequació de la temperatura en les classes.



Seguir amb l' accés per petició, registre i demanda de clau , al piano de cua de l' auditori



Registre de demanda i ús permanentment actualitzat.

Desenvolupar un pla de difusió del lloguer d'espais i equipament municipals per part de l' Administració ,fent publicitat d' aquesta opció a revistes del districte i del barri



Cal seguir fent-ne difusió. S'ha establert un protocol intern d' ús de lloguer. Només s' ha llogat un cop al curs.

#### 4.8.2. Revisió del procés de préstec d' instruments

##### Accions

Revisar el procés de préstec i manteniment d' instruments en els casos extraordinaris i registrar-lo en el Liber



Registre permanentment actualitzat.  
Cal revisar a final d'any natural el nombre de préstecs fets, l' import,...

#### 4.9. Gestionar recursos funcionals

##### 4.9.1. Mediateca

##### Accions

Continuar mantenint al dia, l' ordre de tots els enregistraments d' àudio i vídeo de l' escola




Sense incidències. Hem afegit 12 nous enregistraments

Continuar mantenint al dia l' ordre de les partitures arxivades






Registre de Liber. Ben resultat.

#### 4.9.2. Bases de dades

Accions		
Mantenir en actualització constant les bases de dades de l'EMMSA		Ben resolt. Codex permanentment actualitzat i al dia.

#### 4.10. Gestionar Pla d'emergència

##### 4.10.1. Realitzar el simulacre

Accions		
Informar de la vigència del Pla d'emergència de l' escola a tot el personal		Comunicació feta .
Publicar el Pla a tots els canals de l' escola		Comunicació feta.
Realitzar el simulacre seguint el Pla d'emergència de l' escola i comunicar-ne els resultats		Bon resultat organitzatiu. La incidència va ser que en voler realitzar el simulacre, vam descobrir que l' alarma d' incendis no funcionava. Vam comunicar-ho i van venir a arreglar-ho. Vam poder fer el simulacre amb normalitat posteriorment. En voler el districte fer el simulacre de l' edifici, també es van trobar que l' alarma de l' edifici no funcionava i van haver de fer servir la de l' escola. Vam comunicar els resultats.

## 5. MEMÒRIA ECONÒMICA

### Inversions previstes i realitzades

Inversions previstes i realitzades del gener al juliol 2013

#### Partida 3

Data de pagament	Concepte	Import	Subpartida
01/02/2013	Dos jocs cordes d'addagio	14,88	3.7-Material específic (petit instruments, ...)
06/02/2013	Segell codificació factures	35,8	3.3-Material general d'oficina
14/02/2013	Pilota foam. Rectificat directament per problemes amb el proveïdor que ens deu 67,19 €.	8,28	3.3-Material general d'oficina
14/02/2013	Cartolines i plàstics	36,42	3.3-Material general d'oficina
14/02/2013	Bossa dina 4	32,86	3.3-Material general d'oficina
14/02/2013	Paper fotocopiadora	126,5	3.3-Material general d'oficina
14/02/2013	Espirall metall 6 negre	23,94	3.3-Material general d'oficina
28/02/2013	Frigorífic bajo encimera	114,9	3.7-Material específic (petit instruments, ...)
28/02/2013	Cafetera i microhones	119,7	3.7-Material específic (petit instruments, ...)
14/03/2013	1 còpia dina 3	0,41	3.3-Material general d'oficina
18/04/2013	Foradaradora i paper dinar 4	471,7	3.3-Material general d'oficina
22/04/2013	Copia color A3	6,61	3.3-Material general d'oficina
28/06/2013	Claus de serrereta, gorja i seguretat	21,07	3.8-Altres
28/06/2013	Material oficina: Gomes, pil·les	35,91	3.3-Material general d'oficina
28/06/2013	Bolígrafs, retoladors i postics	21,44	3.3-Material general d'oficina
	Total partida 3	1070€	

#### Partida 4

Data de pagament	Concepte	Import	Subpartida
26/02/2013	Partitures diverses	86,13	4.1-Llibres/partitures
10/05/2013	Partitures diverses	70,25	4.1-Llibres/partitures
	Total partida 4	156,4€	

Partida 7

Data de pagament	Concepte	Import	Subpartida
06/02/2013	Claus de serreta	12,81	7.6-Reparació material de les aules
06/02/2013	Tornilleria diversa	12,81	7.6-Reparació material de les aules
14/02/2013	Lloguer fotocopiadora	8,63	7.1-Manteniment reprografia
14/02/2013	Lloguer fotocopiadora	5,58	7.1-Manteniment reprografia
14/02/2013	Manteniment 01/12/12 al 30/11/13	337,9	7.1-Manteniment reprografia
28/02/2013	Drets reprogràfics reproducció còpies	305,6	7.1-Manteniment reprografia
07/03/2013	Consum còpies fotocopiadora	10,15	7.1-Manteniment reprografia
14/03/2013	Cadena	1,03	7.6-Reparació material de les aules
22/04/2013	Material llar	4,55	7.6-Reparació material de les aules
22/04/2013	Material elèctric	16,57	7.6-Reparació material de les aules
22/04/2013	Evans clau afinació torque	83,95	7.7-Conservació i mant. mat específic (instruments,...)
30/04/2013	Claus i ferros	10,37	7.6-Reparació material de les aules
03/05/2013	Moqueta tango	13,31	7.6-Reparació material de les aules
17/05/2013	Clau de serreta	13,84	7.6-Reparació material de les aules
23/05/2013	Lloguer fotocopiadores	13,86	7.1-Manteniment reprografia
28/06/2013	Material elèctric	49,5	7.6-Reparació material de les aules
28/06/2013	Reparació flauta baixa	16,53	7.7-Conservació i mant. mat específic (instruments,...)
	Total partida 7	916,9€	

<b>Total partida 3</b>	<b>1070 €</b>
<b>Total partida 4</b>	<b>156,4 €</b>
<b>Total partida 7</b>	<b>916,9€</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2143.3 €</b>

## 5.1. Tallers Nadons

### 5.1.1. Promoció dels tallers

S'han penjats cartells a la porta de l'escola, la biblioteca de Can Fabra i al districte. S'han enviat correus electrònics als Centres cívics i les escoles públiques de Barcelona.

## 5.1.2. % Ocupació i Overbooking

	Tardor	Hivern	Primavera
Ballmanetes	100%	100%	108%
Arri Arri Tatanet	92%	92%	92%
Salta Miralta			
16 :30 -17:30	100%	100%	100%
17:30-18:30	100%	100%	100%
Promig	98%	98%	100%

	TARDOR					HIVERN					PRIMAVERA					TOTAL
	Nens matriculats	Inscripcions	Repetidors	Total Inscripció	%overbooking	Nens matriculats	Inscripcions	Repetidors	Total Inscripció	%overbooking	Nens matriculats	Inscripcions	Repetidors	Total Inscripció	%overbooking	Total Inscripcions
Ballmanetes	12	24		24	100%	13	20	3	23	76%	12	12		12	0%	59
Arri,arri tatanet	11	11		11	0	11	8	3	11	0%	11	14	3	17	54%	39
Salta Miralta 16:30 – 17:30	12	15	1	16	33%	12	12	2	14	16%	12	7	5	12	0%	42
Salta Miralta 17:30 – 18:30	12	33		33	175%	12	19	1	20	66%	12	32		32	166%	85
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>83</b>	<b>1</b>	<b>84</b>	<b>76%</b>	<b>48</b>	<b>59</b>	<b>9</b>	<b>68</b>	<b>22%</b>	<b>47</b>	<b>65</b>	<b>8</b>	<b>73</b>	<b>38%</b>	<b>225</b>

### 5.1.3. Econòmic

	TARDOR		HIVERN		PRIMAVERA		TOTALS	
	Matrícules	ingressat	Matrícules	ingressat	Matrícules	ingressat	Total	Import total
Ballmanetes	12	984 €	13	1.066 €	12	984 €	37	3.034 €
Arri,arri tatanet	11	902 €	11	902 €	11	902 €	33	2.706 €
Salta Miralta 16:30 – 17:30	12	984 €	12	984 €	12	984 €	36	2.952 €
Salta Miralta 17:30 – 18:30	12	984 €	12	984 €	12	984 €	36	2.952 €
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>3.854 €</b>	<b>48</b>	<b>3.936 €</b>	<b>47</b>	<b>3.854 €</b>	<b>142</b>	<b>11.644 €</b>

### 5.2. Lloguer d'instruments

Any 2012

Data de cobrament	Concepte	Import
26/06/2012	Lloguer Trombó	30,00
10/05/2012	Lloguer Oboè	50,00
04/07/2012	Lloguer Violoncel	30,00
05/07/2012	Lloguer Flauta	30,00
03/08/2012	Lloguer Oboè	30,00
25/10/2012	Lloguer Tuba	138,00
31/10/2012	Lloguer Oboè	140,80
06/11/2012	Lloguer Flauta	138,00
07/11/2012	Lloguer Oboè	176,00
13/11/2012	Lloguer Trombó de vares	138,00
13/11/2012	Lloguer Oboè	176,00
15/11/2012	Lloguer Oboè	176,00
22/11/2012	Lloguer Tuba	138,00
30/11/2012	Lloguer Violoncel	176,00
21/12/2012	Lloguer Baix elèctric	41,40
	Total Instruments 15	Total Import = 1608,2 €
		Import mig = 107,2 €

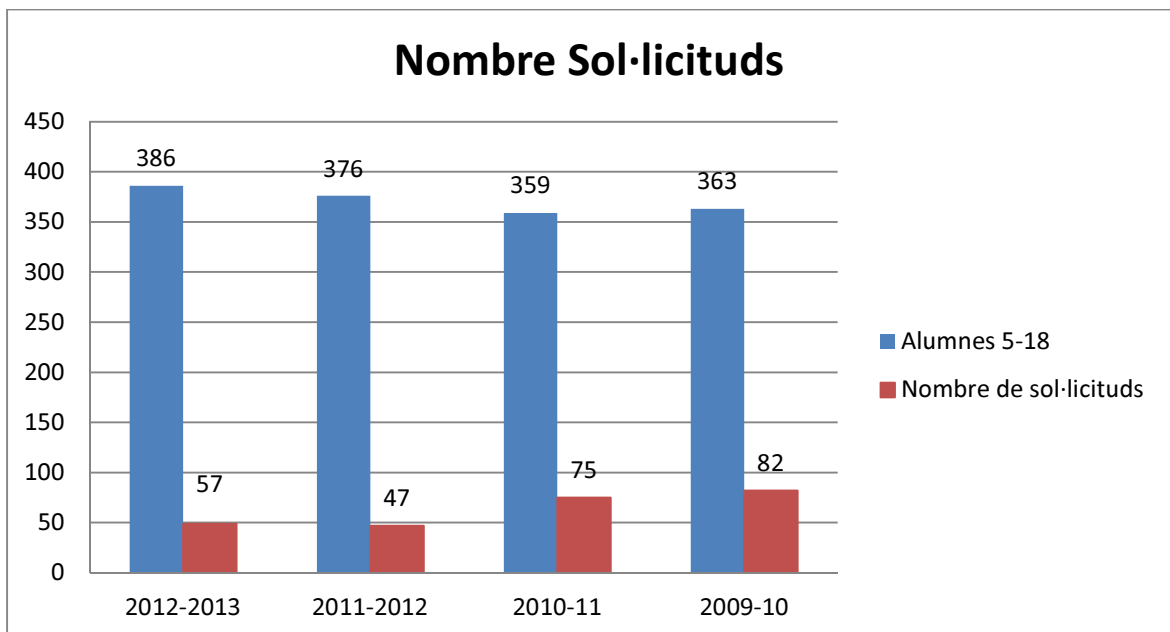
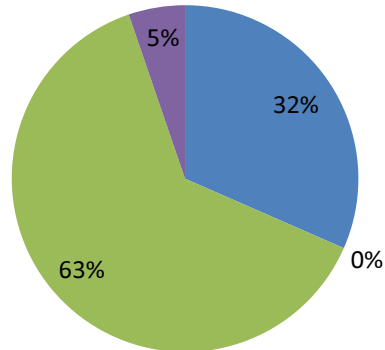
Any 2013		
Data de cobrament	Concepte	Import
07/03/2013	Lloguer Oboè	-105,60
13/03/2013	Lloguer violoncel 1/4	48,30
23/05/2013	Lloguer Oboè	-52,80
	Total Instruments 3	Total Import (Amb valor negatiu)= -110,1 €
		Import mig = -36,7 €
	Total Instruments 3	Total Import (Amb valor positiu) = 206,7 €
		Import mig (Amb valor positiu) = 68,9 €

### 5.3. Bonificacions concedides IMEB

	2012-2013	2011-2012	2010-11	2009-10
Alumnes 5-18	401	376	359	363
Nombre de sol·licituds	57	47	75	82
Percentatge Sol·licituds	14,21%	12,50%	21%	23%
Nombre d'ajuts concedits	40	28	47	53
Percentatge d'ajuts concedits	70%	60%	63%	65%
Ajuts al 30%	13	8	24	29
Percentatge ajuts al 30%	33%	29%	51%	55%
Ajuts al 50%	10	7		
Percentatge ajuts al 50%	25%	25%		
Ajuts al 60%			23	24
Percentatge ajuts al 60%			49%	45%
Ajuts al 70%	14	12		
Percentatge ajuts al 70%	35%	43%		
Ajuts al 90%	3	1	0	0
Percentatge ajuts al 90%	8%	4%	0%	0%

## Bonificacions curs 2012-2013

■ Ajuts al 50% ■ Ajuts al 60% ■ Ajuts al 70% ■ Ajuts al 90%





## Bonificacions Concedides

