

MEMÒRIA 2014-15

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU

CODI CENTRE: 08055269

1.	DADES GENERALS DEL CENTRE	5
1.1.	Quadre d'indicadors de gestió	5
1.1.1.	Professorat	5
1.1.2.	Alumnat.....	7
1.1.3.	Alumnat Instruments	7
1.1.4.	Ràtio Instrument	8
1.1.5.	Prova d'accés.....	9
1.1.6.	Baixes durant el curs	10
1.1.7.	Canvis de dedicació d'instrument curs 2013-2014 cap a 2014-2015	11
1.1.8.	Reunions famílies	11
1.1.9.	Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis	12
1.1.10.	Evolució alumnat.....	13
1.1.11.	Percentatge d'alumnes en relació al instrument.....	21
2.	AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS.....	22
2.1.	Concerts d'organització interna	22
2.2.	Concerts d'organització externa a l'escola.	35
2.3.	Intercanvi amb Blois. Agrupacions grans i Ensemble de Guitarres i Flautes de bec de 4rt cicle	57
3.	PROJECTES ESPECÍFICS	60
3.1.	L'orquestra de corda .Sortides	60
3.2.	Projecte Sostenibilitat- Agenda 21.....	61
3.3.	Projecte Intercanvi violoncels de les EMM	62
3.4.	Projecte Smart Music	63
3.5.	Projecte Brass comú.....	64
3.6.	Fem Música a l' Escola Bressol.....	65
3.7.	Projecte Ensembles Guitarra-Flauta de bec.....	67
3.8.	Agrupacions per pares de l'escola	69
3.9.	La Banda en Escena	71
3.10.	Fem un musical	73
4.	OBJECTIUS	74
4.1.	Planificar i organitzar l'escola	74
4.1.1.	Planificació anual.....	74
4.2.	Fomentar la creativitat i participació de tota la comunitat educativa en el procés d'aprenentatge i ensenyament.....	77
4.3.	Desenvolupament curricular.....	80
4.3.1.	Dinamització de les agrupacions petites i grans, instrumentals i vocals	80

4.3.2.	Projecte Educatiu Musical del Centre	81
4.4.	Gestionar la comunicació i la informació	83
4.4.1.	Desenvolupar les eines de gestió i comunicació.....	83
4.4.2.	Millorar la comunicació amb les famílies.....	84
4.4.3.	Eines de comunicació Internàutiques	87
4.5.	Desenvolupar l'ensenyament- aprenentatge musical	89
4.5.1.	Departament d'instrument	89
4.5.2.	Departament d'agrupacions instrumentals	90
4.5.3.	Departament de Corals, Llenguatge , Música i Moviment i Taller.....	93
4.5.4.	Treball comú Departaments (debat pedagògic)	98
4.5.5.	Programa música per nadons	99
4.6.	Realitzar els Projectes de millora	99
4.6.1.	Comissió Crèdit Prova	99
4.6.2.	Comissió de Teatre Musical	102
4.6.3.	Comissió millora de les agrupacions i actualització de RRI	103
4.7.	Col·laborar amb les institucions.....	104
4.7.1.	Institut d'Educació (IMEB).....	104
4.7.2.	ESMUC Seguiment alumnes en pràctiques	105
4.7.3.	Departament d'Educació.....	106
4.7.4.	Districte de Sant Andreu	106
4.8.	Gestionar recursos humans	108
4.8.1.	Gestionar personal adscrit a l'escola	108
4.9.	Gestionar recursos econòmics	109
4.9.1.	Adquisició, inventari i manteniment d'equipaments, materials i instruments	109
4.9.2.	Procés de préstec d'instruments	111
4.10.	Gestionar recursos funcionals.....	111
4.10.1.	Mediateca	111
4.10.2.	Bases de dades	112
4.11.	Gestionar Pla d'emergència	112
4.11.1.	Realitzar el simulacre	112
5.	MEMÒRIA ECONÒMICA.....	113
5.1.	Inversions previstes i realitzades	113
5.2.	Tallers Nadons.....	114

5.2.1.	Promoció dels tallers.....	114
5.2.2.	Dades Ocupació i Overbooking	114
5.2.3.	Econòmic.....	116
5.3.	Lloguer d'instruments	117
5.4.	Bonificacions concedides IMEB.....	118
ANNEXES MEMÒRIA 2014-2015		121
6.	ANNEX 1- Memòries i Actes del treball dels Departaments didàctics.....	121
6.1.	Departament Llenguatge, Música i Moviment i Corals.....	121
6.2.	Departament d' Instrument	122
6.3.	Departament d' Agrupacions	123
7.	ANNEX 2- Actes del Consell Escolar i els Claustres.	124
7.1.	claustres:	124
7.2.	consell escolar:.....	125
8.	ANNEX 3 PROGRAMES DE MÀ.	126
9.	ANNEX 4. AVUI ENS VISITA.....	127
9.1.	Ashley Khan.....	127
9.2.	Jeremy Cohen.....	130
10.	ANNEX 5. Documents organitzatius interns.....	136
10.1.	Hores de Guardia	136
10.2.	Guardians	136
11.	Annex 6. Intercanvi amb el Conservatori de Blois	138
12.	Annex 7 fotos, videos i programa “ Musicals en Concert”	151

1. DADES GENERALS DEL CENTRE

1.1. Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1. Professorat

	Unitat	2014-15	2013-14	2012-13	2011-12
Número de Professors	núm.	26	26	25	24
Professorat	Jornada completa	núm.	8	7	8
	2/3 jornada	núm.	1	2	2
	½ jornada	núm.	8	7	6
	1/3 jornada	núm.	1	6	
	Temps parcial	núm.	8	4	6
	Substitut	núm.	0	0	3
Total hores lectives/setmanals	núm.	299:50	296:10	294	286:00
Ràtio professor alumne	coeficient	0,50	0,50	0,51	0,55
Hores llicències recuperades	núm.	-	-	--	--
Hores guàrdia	núm.	57:20	92:30	43:25	109



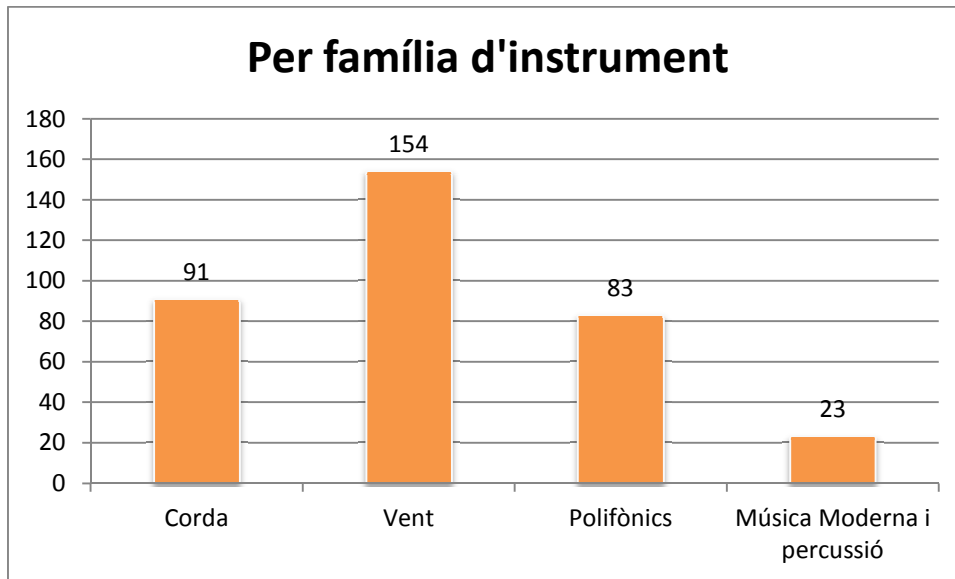
Professor/a	Hores lectives amb gestió	Tipus Jornada
Ballart Guasch, Francesc	28:00	Jornada Completa
Béjar Arjona, Víctor	05:30	Temps Parcial
Clavel Arcas, Lola	28:00	Jornada Completa
Esteve García, Ariadna	10:10	1/3 Jornada
Ferrer Piñol, Joan Ignasi	28:00	Jornada Completa
Gallart Gual, Jordi	28:00	Jornada Completa
Gallart Gual, Toni	14:00	Mitja Jornada
Gallova, Erika	05:30	Temps Parcial
Gasull Altisent, Berta	09:20	Temps Parcial
Jorba Conesa, Montse	28:00	Jornada Completa
Marti Sans, Oriol	14:00	Mitja Jornada
Navarro Cortés, Daniel	14:00	Mitja Jornada
Quintana Carbonell, Mireia	14:00	Mitja Jornada
Rodríguez Mancheño Riera, Albert	14:00	Mitja Jornada
Roqué Ferrer, Anna	04:00	Temps Parcial
Rovira Gols, Judit	09:20	Temps Parcial
Serret Almenara, Anna	23:20	Jornada Completa
Torras Clarasó, Joan	14:00	Mitja Jornada
Valls Balagué, Eulàlia	18:40	2/ 3 Jornada
Vayreda Duran, Joan	28:00	Jornada Completa
Vila Alonso, Edurne	28:00	Jornada Completa
Vila Visa, Silvia	15:15	Mitja Jornada
Vilallonga Garcia, Germán	15:15	Mitja Jornada
Villanueva Nieto, Marcos	05:30	Temps Parcial
Viña Mascaró, Mercè	09:20	Temps Parcial
Vintró Bel, Gabriel	09:20	Temps Parcial

1.1.2. Alumnat

	Ref.	2014-15	2013-14	2012-13	2011-12	
De 5 a 18 anys	351	457	451	401	376	
Alumnat segons conveni:	Iniciació	20%	23%	23%	24%	18%
	Bàsic	50%	60%	63%	58%	51%
	Avançat	30%	17%	14%	19%	26%
Majors de 18 anys	30	32	22	13	19	
Total alumnes	380	489	473	414	395	
Baixes durant el curs		30	54	31	35	
Alumnat amb Especials N.E	4%	1	1	0	0	
Total alumnes instrument	75%	75,3%	75,6%	77,3%	86,5%	

1.1.3. Alumnat Instruments

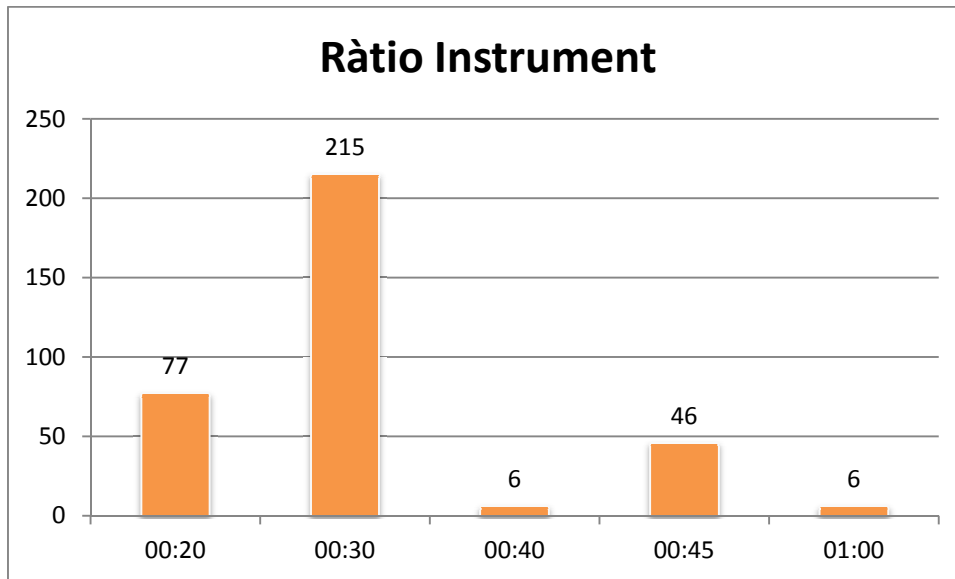
	Ref.	Alumnes	2014-15	2013-14	2012-13	2011-12
Corda	26%	91	26%	26%	27%	24,3%
Vent	46%	154	44%	46%	47%	46,5%
Polifònics	21%	83	24%	21%	18%	20,9%
Música Moderna i percussió	7%	23	7%	7%	7%	8,2%
Total	100%	351	100%	100%	100%	100%



1.1.4. Ràtio Instrument

	%2014	2014-15	2013-14	2012-13	2011-12
00:20	22%	77	91	59	11
00:30	61%	216	220	198	200
00:40	2%	6	0	2	3
00:45	13%	46	44	59	68
01:00	2%	6	2	3	5
Total general		351	357	321	287

La gran majoria d'alumnat està a 0:30 d'instrument.



L'any vinent haurem d'augmentar ràtios baixes, pel bé de la sostenibilitat.

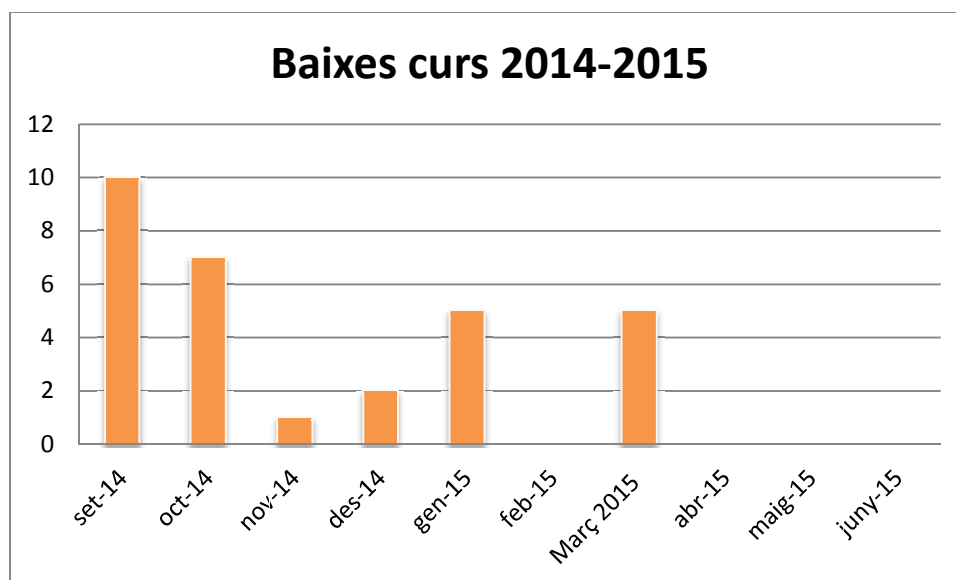
1.1.5. Prova d'accés

ALUMNES	LLENGUATGE	INSTRUMENT	NOTA MITJA
PROVES D'ACCÉS AL CMMB			
Carla Rubio	5.7	8.3	7
Pau Rubio	6.5	9	7.8
Sara Díaz	6	7.1	6.6
Silvia Matas	5.7	6.8	6.3
Martí Oliveras	5.2	5.5	5.4
PROVES D'ACCÉS A L'ORIOI MARTORELL			
Carla Rubio	5.6	9.5	7.6
Pau Rubio	5.7	8.3	7
Albert Secanell	6.9	8.5	7.7

Les notes mitjanes de les proves d'accés al grau Professional, són bones i han permès que tots els alumnes hagin aprovat i hagin aconseguit plaça.

1.1.6. Baixes durant el curs

Mes	Alumnes
Setembre 2014	10
Octubre 2014	7
Novembre 2014	1
Desembre 2014	2
Gener 2015	5
Febrer 2015	0
Març 2015	5
Abril 2015	0
Maig 2015	0
Juny 2015	0
Total	30



Totes les baixes produïdes durant el curs, s' han anat cobrint amb rapidesa . Hem pogut cobrir aquestes places, degut a la bona llista de pre-inscripcions a ofertes i vacants que tenim .

1.1.7. Canvis de dedicació d'instrument curs 2013-2014 cap a 2014-2015

	0	00:05	00:10	00:15	00:20	00:30	00:40	00:45	01:00	Total	%
Augmenta			33	19		2				54	15%
Disminueix		2	7	9						18	5%
Es manté	218									218	62%
Nou a instrument					27	29	1	3	1	61	17%
Total Alumnes	218	2	40	28	27	31	1	3	1	351	

1.1.8. Reunions famílies

	Ref	2014-15	2013-14	2012-13	2011-12
Alumnes nous	95%	100%	100 %	100%	
1r i 2n Cicle	46%	20%	75%	75%	65%
3r i 4t Cicle	29%	12%	50%	50%	40%
Corals i Tallers	58%	86%	75%	45%	25%
Prova Accés	100%	91%	100%	100%	100%
Alumnat major de 12 anys	49.7%	20%	55%	35%	-
Portes obertes. Preinscripció		300 aprox / 78	X		

Detall numeral

Reunions	Assistents nombre
Alumnes nous	15
1r i 2n Cicle	30
3r i 4t Cicle	30
Corals i Tallers	66 /15
Prova Accés	11
Alumnat major de 12 anys	43
Portes obertes. Preinscripció	300 aprox. / 78

La única assistència que ha pujat és la de les reunions de corals i tallers. Caldrà veure per què i millorar-ho

1.1.9. Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis

	Temps	%
Alumnes 12-18 anys que aconsegueixen requisit	169	
Simultaneïtat d'estudis	28	16,5%

	Temps	Alumnes	%
Situació 1	Entre 3 i 4 hores	16	60%
Situació 2	4 hores o més	12	40%
Total		28	100%

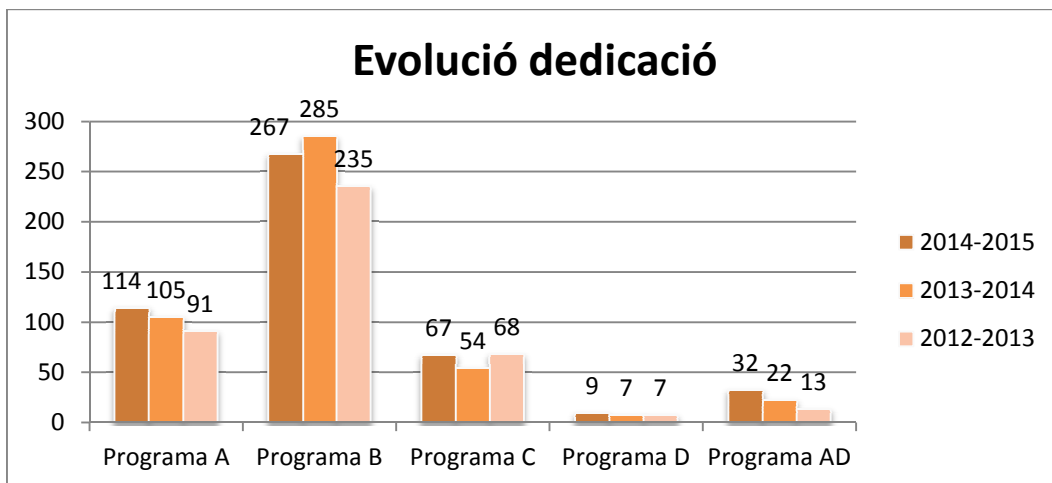
Escola	Alumnes
Escola Pàlcam	1
IES Alzina	2
IES Front Marítim	2
IES Jaume Balmes	1
IES j.Fuster	3
IES Príncep De Viana	3
Institut Jose Manual Safra	2

Institut Carrasco I Formiguera	1
Jesus Maria Sant Andreu	3
L.Institut Jaume Balmes	1
L'Institut Valldemossa	3
L'escola Patufet,	1
Sagrada Família San Andreu	5
Total	28

1.1.10. Evolució alumnat

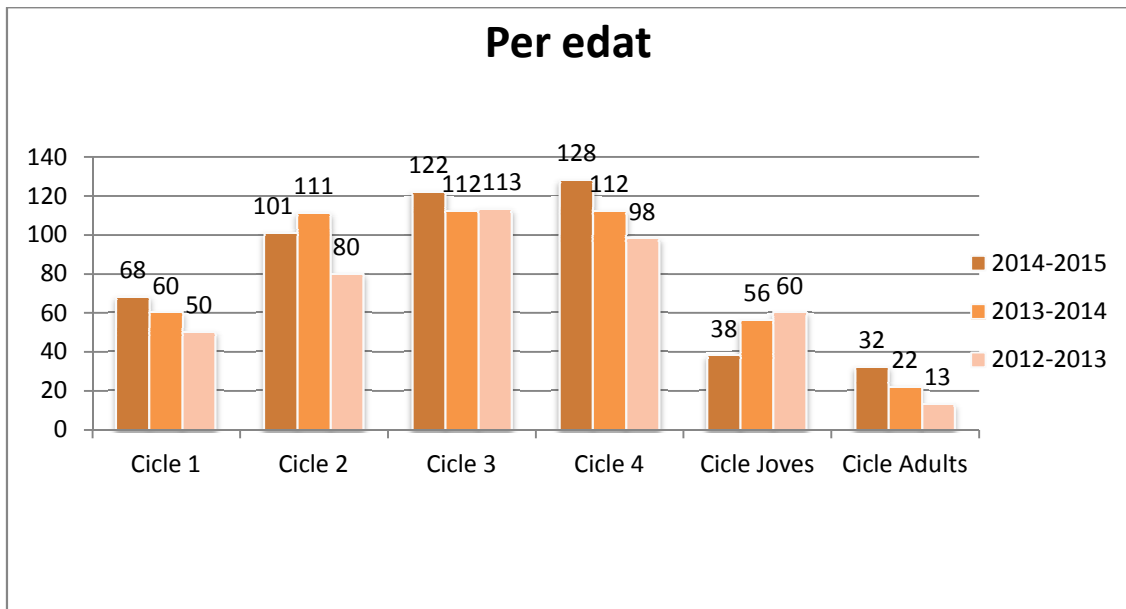
1.1.10.1. Per dedicació

	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012
Programa A	114	105	91	51
Programa B	267	285	235	179
Programa C	67	54	68	88
Programa D	9	7	7	13
Programa AD	32	22	13	15
Total	489	473	414	346



1.1.10.2. Per Edat

Cicle	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012
Cicle 1	68	60	50	28
Cicle 2	101	111	80	68
Cicle 3	122	112	113	98
Cicle 4	128	112	98	92
Cicle Joves	38	56	60	45
Cicle Adults	32	22	13	15
TOTAL	489	473	414	346



L'augment més notable és a tercer i quart cicle i hi ha decrement a cicle joves. A primer cicle l'augment és pels tallers

1.1.10.3. Per Cicle
1 Cicle

Curs	2014-15	2013-14	2012-13	2011-12
1	39	45	15	14
2	29	15	35	14
Total	68	60	50	28

4 Cicle

Curs	2014-15	2013-14	2012-13	2011-12
1	43	43	24	21
2	39	29	20	26
3	24	16	25	31
4	22	24	29	15
Total	128	112	98	93

2 Cicle

Curs	2014-15	2013-14	2012-13	2011-12
1	37	66	39	35
2	64	45	41	33
Total	101	111	80	68

Cicle Joves

Curs	2014-15	2013-14	2012-13	2011-12
1	14	22	15	29
2	14	12	31	15
3	10	22	14	1
Total	38	56	60	45

3 Cicle

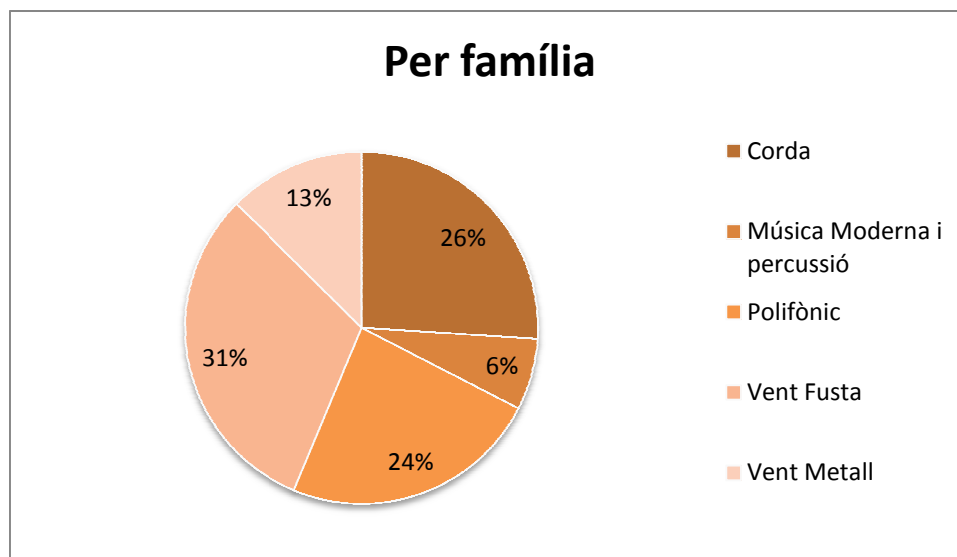
Curs	2014-15	2013-14	2012-13	2011-12
1	43	37	38	38
2	47	35	34	36
3	32	40	41	25
Total	122	112	113	99

Cicle Adults

Curs	2014-15	2013-14	2012-13	2011-12
	32	22	13	14

1.1.10.4. Per famílies instrumentals

	2014-15	%	2013-14	2012-13	2011-12
Corda	91	26%	94	87	69
Música Moderna i percussió	23	7%	26	24	19
Polifònic	83	24%	75	59	43
Vent Fusta	110	31%	117	108	93
Vent Metall	44	13%	46	43	29
Total	351		358	321	253

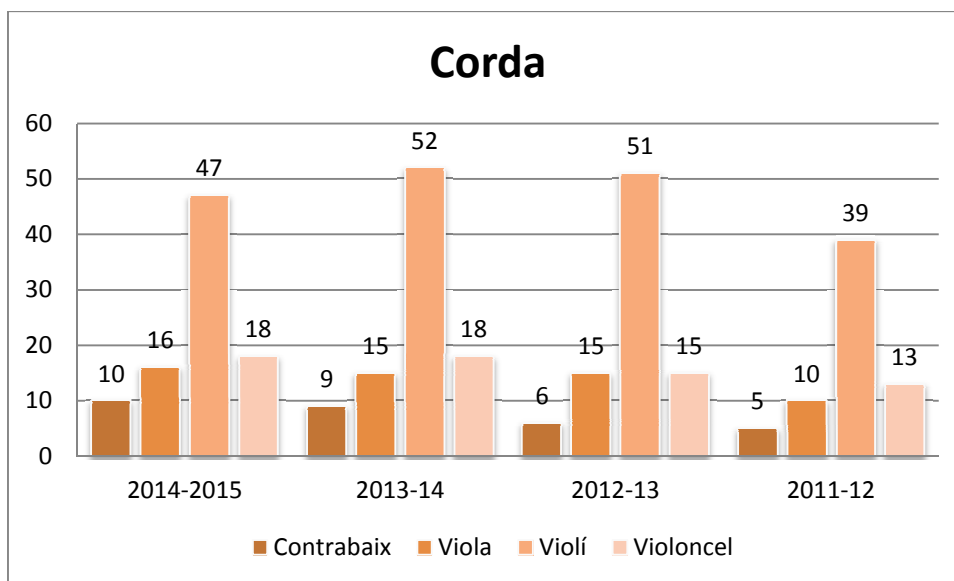


Augment a polifònics considerable, però tot l'augment està proporcionat.

1.1.10.5. Evolució per Instrument

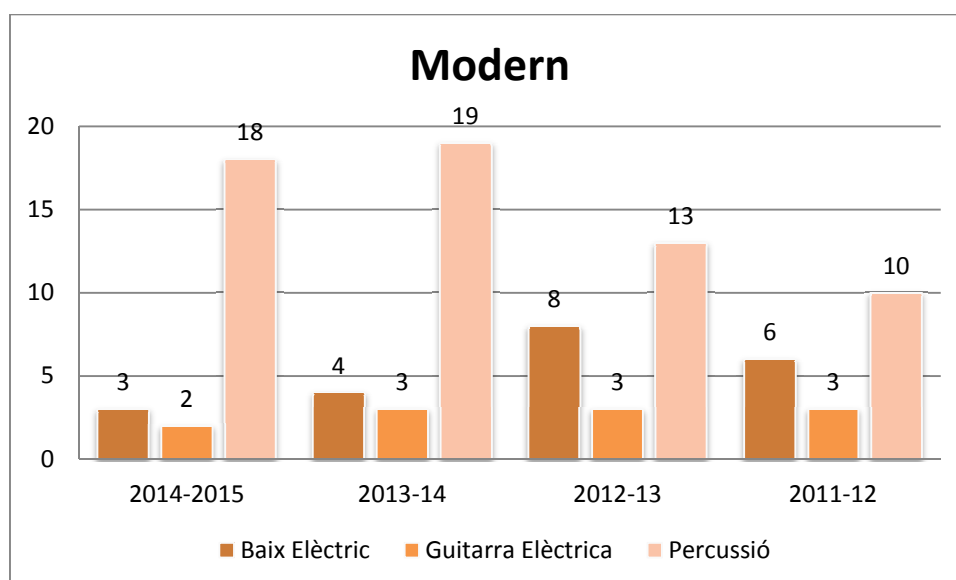
Corda

	2014-2015	% 2014-2015	2013-14	% 2013-14	2012-13	% 2012-13	2011-12	% 2011-12
Contrabaix	10	11%	9	10%	6	7%	5	7,5%
Viola	16	18%	15	16%	15	17%	10	14,9%
Violí	47	52%	52	55%	51	59%	39	58,2%
Violoncel	18	20%	18	19%	15	17%	13	19,4%
Total	91		94		87		67	



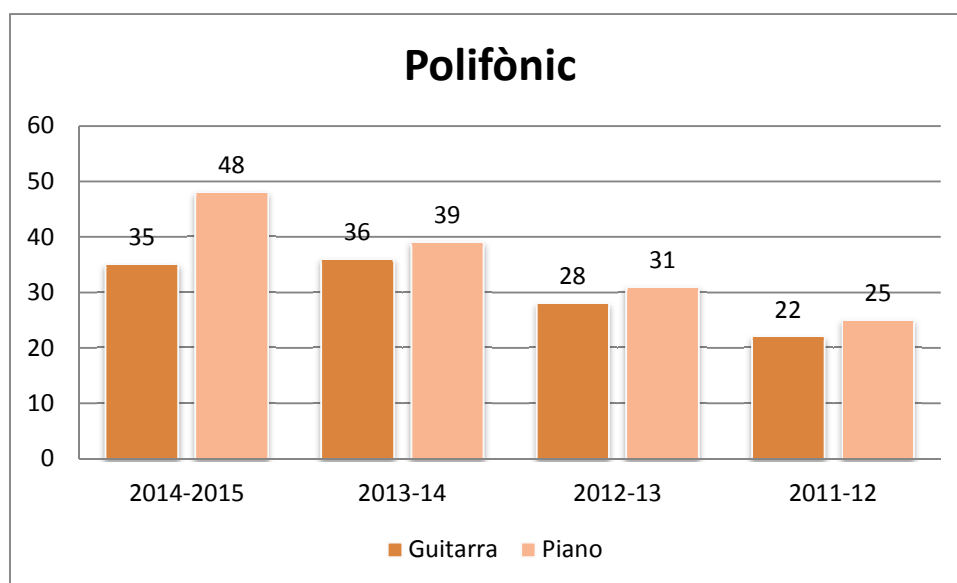
Modern

	2014-2015	% 2014-2015	2013-14	% 2013-14	2012-13	% 2012-13	2011-12	% 2011-12
Baix Elèctric	3	13%	4	15%	8	33%	6	31,6%
Guitarra Elèctrica	2	9%	3	12%	3	13%	3	15,8%
Percussió	18	78%	19	73%	13	54%	10	52,6%
Total	23		26		24		19	



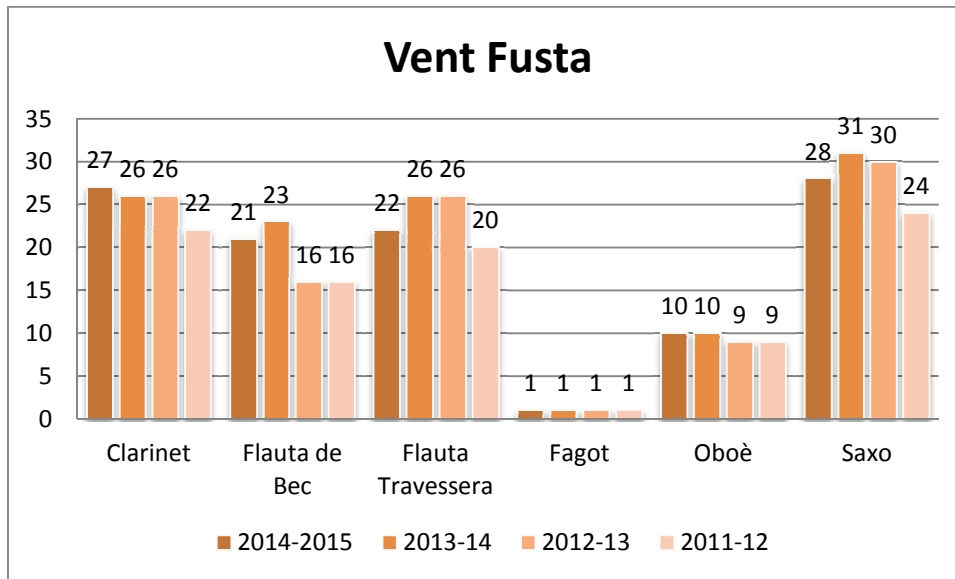
Polifònic

	2014-2015	% 2014-2015	2013-14	% 2013-14	2012-13	% 2012-13	2011-12	% 2011-12
Guitarra	35	42%	36	48%	28	47%	22	46,8%
Piano	48	58%	39	52%	31	53%	25	53,2%
Total	83		75		59		47	



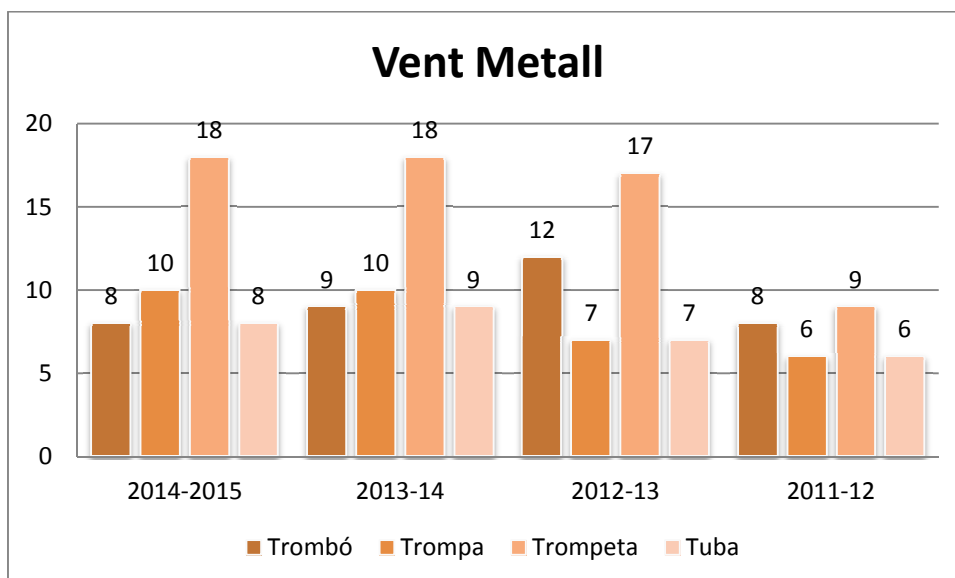
Vent Fusta

	2014-2015	% 2014-2015	2013-14	% 2013-14	2012-13	% 2012-13	2011-12	% 2011-12
Clarinet	27	25%	26	22%	26	24%	22	24%
Flauta de Bec	21	19%	23	20%	16	15%	16	17%
Flauta Travessera	22	20%	26	22%	26	24%	20	22%
Fagot	1	1%	1	1%	1	1%	1	1%
Oboè	10	9%	10	9%	9	8%	9	10%
Saxo	28	26%	31	26%	30	28%	24	26%
Total	109		117		108		92	



Vent Metall

	2014-2015	% 2014-2015	2013-14	% 2013-14	2012-13	% 2012-13	2011-12	% 2011-12
Trombó	8	18%	9	20%	12	28%	8	27,6%
Trompa	10	23%	10	22%	7	16%	6	20,7%
Trompeta	18	41%	18	39%	17	40%	9	31,0%
Tuba	8	18%	9	20%	7	16%	6	20,7%
Total	44		46		43		29	



1.1.11. Percentatge d'alumnes en relació al instrument

	2014-15		2013-14		2012-13		2011-12	
	Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%
Baix Elèctric	3	1%	4	1%	8	2%	6	3%
Clarinet	27	8%	26	7%	26	8%	22	9%
Contrabaix	10	3%	9	3%	6	2%	5	1%
Fagot	1	0%	1	0%	1	0%	1	0%
Flauta de Bec	21	6%	23	6%	16	5%	16	7%
Flauta Travessera	22	6%	26	7%	26	8%	20	4%
Guitarra	35	10%	36	10%	28	9%	22	9%
Guitarra Elèctrica	2	1%	3	1%	3	1%	3	2%
Oboè	10	3%	10	3%	9	3%	9	4%
Percussió	18	5%	19	5%	13	4%	10	4%
Piano	48	14%	39	11%	31	10%	25	12%
Saxo	29	8%	31	9%	30	9%	24	8%
Trombó	8	2%	9	3%	12	4%	8	4%
Trompa	10	3%	10	3%	7	2%	6	3%
Trompeta	18	5%	18	5%	17	5%	9	5%
Tuba	8	2%	9	3%	7	2%	6	3%
Viola	16	5%	15	4%	15	5%	10	5%
Violí	47	13%	52	15%	51	16%	39	16%
Violoncel	18	5%	18	5%	15	5%	13	3%
Total general	351		358	100%	321	100%	254	100%

2. AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS

2.1.

Concerts d'organització interna

Els **concerts d'aula** i els **concerts d'escola**, són activitats que proposa l'escola que es van repetint i intentant millorar curs a curs. Globalment, tenen l'afinitat de que tots es realitzen en els dies i hores previstos en el calendari, i comparteixen els mateixos **objectius** que especificuem i que son els següents: Estimular i potenciar l'activitat d'interpretar en públic, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències musicals.

Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre, interpretar, i crear música. Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.

Concert d'Escola de Joves Instrumentistes.

04/12/14 - 12/03/15 -07/05/15

Auditori EMMSA

Hora: 20:00h

Organitza:	Departament de concerts
Alumnat:	El que ha considerat cada professor
Responsables:	Sílvia Vila; Departament de Concerts; Professorat de l'EMMSA; Coordinació cultural.
Activitat:	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.
Valoració:	Molt positiva i molt bona. S'han pogut realitzar tots els concerts amb un bon ambient de concert. Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer en aquests concerts, ja que el temps era més llarg per cadascun d'ells.
Proposta de Millora	Poder disposar de més dies l'auditori de l'escola per poder fer algún concert més i que coincideixi amb horari de repertorista.
Assistència:	30 pax.

**Concert d'Aula**

10 /12/14
Auditori EMMSA
Hora: 20:30h

Organitza:	Esther Vila, professora de violoncel de l'EMMSA
Alumnat:	Alumnes de violoncel.
Responsables:	Esther Vila; Coordinació cultural.
Activitat:	El concert va consistir en la interpretació d'obres de diferents estils musicals per part de tots els alumnes de violoncel de l'Escola. Els alumnes van tocar sols, acompanyats per àudio, acompanyats per a la pianista repertorista i també en grups de violoncels.
Valoració:	Tots els alumnes van mostrar molta il·lusió en poder participar en aquest concert, treballant acuradament el material a casa i a classe i mantenint una bona concentració a l'escenari.
Assistència:	30 pax

**Concert d'Aula**

11 /12/14
Auditori EMMSA
Hora: 19:30h

Organitza:	Esther Vila, professora de violoncel de l'EMMSA
Alumnat:	Alumnes de violoncel.
Responsables:	Esther Vila; Coordinació cultural.
Activitat:	El concert va consistir en la interpretació d'obres de diferents estils musicals per part de tots els alumnes de violoncel de l'Escola. Els alumnes van tocar sols, acompanyats per àudio, acompanyats per a la pianista repertorista i també en grups de violoncels.
Valoració:	Tots els alumnes van mostrar molta il·lusió en poder participar en aquest concert, treballant acuradament el material a casa i a classe i mantenint una bona concentració a l'escenari.
Assistència:	30 pax

Concert d'Escola de Nadal de les Agrupacions Grans / Concert en Pro de La Marató de TV3**17/12/14****23a Edició de La Marató de TV3 dedicada a les Malalties del Cor****2 Torns: Primer 18:00h / Segon 19:30h**

Organitza:	Departament d'Agrupacions; Coordinació Cultural de l'EMMSA
Alumnat:	Orquestra Simfònica; Bentocats.
Responsables:	Professors de l'EMMSA.
Activitat:	Concert Solidari. Com cada any l'EMMSA, es solidaritza amb la Marató de TV3 i ofereix un concert amb les seves agrupacions més grans, garantint d'aquesta manera una molt alta representació de l'escola i una molt alta afluència de públic.
Valoració:	Molt positiva. Forma part dels concerts d'agrupacions de l'EMMSA, el qual serveix per fomentar i arrelar valors socials als nostres alumnes i famílies respectives. L'espai inicial era les Cotxeres de Sants però degut al fet que era molt lluny i que el desplaçament hagués estat molt complicat es va optar per canviar l'espai.
Assistència:	600 pax. En dos torns de concerts.

Concert d'Escola Nadal d'Agrupacions**SETMANA DEL 16 AL 23 DE DESEMBRE DE 2014****Auditori EMMSA, Església Joan de Mata. Centre Cívic de Navas****Nombre de concerts: 10****CONCERTS:**

DIMARTS 16/12/14	17:30h Auditori EMMSA. Iniciació Música i Moviment A 18:30h Auditori EMMSA. Iniciació Música i Moviment Segon 1r A i B
DIMECRES 17/12/14	17:30h Església Joan de Mata. CONCERT PRO MARATÓ. Simfònica + Bentocats
DIJOUS 18/12/14	18:00h Església Joan de Mata. Orquestra de Corda + Nousvents 18:30h Centre Cívic de Navas. Ensembles de flautes de bec i guitarres + Ukeleles
DIVENDRES 19/12/14	18:00h Auditori EMMSA. Cambres + Ensembles
DILLUNS 22/12/14	18:00h Auditori EMMSA. Brass + Ensembles + Cambres 19:30h Auditori EMMSA. Ensembles de clarinets + Piano a quatre mans
DIMARTS 23/12/14	18:00h Auditori EMMSA. Cambres 19:30h Auditori EMMSA. Quartet de Corda + Combos

Organitza: Departament d'Agrupacions de l'EMMSA**Agrupacions:** Totes les agrupacions de l'escola.**Responsables:** Organització i valoració: Departament d'Agrupacions
Preparació de l'alumnat i logística: Tot el professorat**Valoració:** El concert pro Marató va anar molt millor que en edicions anteriors amb la massificació d'alumnes que representava. La fórmula Simfònica amb Bentocats es confirma com la millor per aflluència de públic i qualitat musical. Dit això també s'ha de posar de manifest una vegada més les dificultats amb que l'escola s'ha hagut d'enfrontar per trobar un espai adequat per als seus concerts de les orquestres. La planificació dels concerts d'aquesta primera edició ha estat a mans del Joan Torras i del Dani Navarro amb el seguiment del Joan Vayreda. La valoració final ha estat positiva tot i que es procurarà que a l'edició de primavera s'anticipin una mica més les previsions. Els programes de concerts els complimenta cada professor responsable de les seves agrupacions en el suport Excel del Drive de l'Escola. aquest sistema sembla que ha funcionat molt bé i es repetirà a la segona edició.**Proposta:** Tot i la proposta de millora del curs passat de trobar espais més adequats per les grans agrupacions, continuem amb el mateix problema. Es proposa de treballar l'objectiu amb els nous representants del consistori per tal de trobar una solució que no depengui més de qui ho gestiona.**Assistència:** 80 persones de mitjana als concerts d'agrupacions petites, 250 al concert de Nousvents i Orquestra de corda i 350 al concert de Bentocats i Simfònica

Música i Moviment**18/12/14****2 Concerts Compartits a l'Auditori de l'EMMSA: 18:00h. Taller i 1r 1r . 19:00h. 2n 1r A / B.**

Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes de 1r cicle i Taller de l'EMMSA amb les seves famílies. 60 alumnes en total.
Responsables:	Pep Colominas
Activitat:	Concert, adreçat a les famílies, amb la intenció de mostrar la feina feta a les classes de Música i Moviment. S'interpreten una sèrie de cançons, audicions i jocs de percussió corporal o amb instruments de percussió determinada i indeterminada. Com a Bis ens hem dirigit als pares i mares perquè cantessin conjuntament amb els seus fills i filles una de les cançons interpretades prèviament.
Valoració:	Molt positiva. Els nens manifesten molta il·lusió de compartir una sessió pràctica amb les seves famílies, ho gaudeixen molt. Per altra banda, les famílies viuen un apropament i tenen l'oportunitat d'entrar a l'escola i tenir contacte directe amb el que fem a l'aula. Per part meva, com a professor, molt positiva per veure el bon nivell aconseguit dels nens i nenes, la seva disciplina i la manera com han gaudit de cadascuna de les diferents propostes interpretades. I positiva per rebre, per part de les famílies, paraules de lloança respecte a la feina feta i l'emoció percebuda dels seus fills i filles.
Assistència:	98%

Concert d'Escola d'Instrumentistes de Febrer

02/02/15 - 03/02/15 - 04/02/15 - 05/02/15 - 06/02/15

Auditori EMMSA i Can Fabra

Torns: 18:00h – 19:00h – 20:00h

Alumnat: el que ha de considerat cada tutor.**Auditori EMMSA:**

02/02/15: saxo, violí, piano i percussió.

03/02/15: viola, clarinet i contrabaix i baix elèctric.

04/02/15: violoncel, violí, oboè i trompa.

05/02/15: violí, flauta travessera i guitarra.

06/02/15: Violí, piano, guitarra.

Can Fabra:

02/02/15: trompeta, tuba, trombó i saxo.

03/02/15: flauta de bec i guitarra.

04/02/15: flauta de bec i guitarra.

Organitza: Departament de Concerts de l'EMMSA**Responsables:** Sílvia Vila (Cap de departament d'instrument) i professorat de l'EMMSA.**Activitat:** Concert d'escola que s'organitza al final de cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins al moment de cada alumne.**Valoració:** Molt bona.
Utilització de dues sales en paral·lel.
S'han utilitzat pels concerts d'instrumentistes dues sales a la vegada: Can Fabra i l'auditori de l'EMMSA, amb la finalitat de tenir, en cada concert, més temps per cada alumne/a. El resultat ha sigut excel·lent, més ordenat i tranquil.**Proposta de millora:** ser més curosos amb el minutatge d'alguns concerts.**Assistència:** 50 pax.

Concert d'Escola Primavera d'Agrupacions

20/04/15 - 21/04/15 - 22/04/15 - 23/04/15 - 24/04/15

**Auditori EMMSA, Espai Josep Bota de la Fabra & Coats,
Centre Cívic de Sant Martí de Provençals,
Auditori de Can Fabra**

Nombre de Concerts: 10

DILLUNS 20/04/15	18:00h Can Fabra. Ensembles de guitarres i flautes de bec 18:00h Espai Josep Bota. Simfònica i Bentocats 19:30h Espai Josep Bota. Corals
DIMARTS 21/04/15	18:00h, Auditori de l'EMMSA. Cambres i combos
DIJOUS 18/12/14	18:00h Església Joan de Mata. Orquestra de Corda + Nousvents 19:30h Auditori de l'EMMSA. Cambres, quartet de corda i ensemble percussió
DIMECRES 22/04/15	18:00h Auditori de l'EMMSA. Cambres 19:30h Auditori de l'EMMSA. Ensembles i pianos a 4 mans
DIJOUS 23/04/15	18:00h Auditori de Sant Martí de Provençals. Orquestra de Corda i Nousvents
DIVENDRES 24/04/15	18:00h Auditori de l'EMMSA. Ensemble flautes travesseres, Cambres 19:30h Escola de Música de Palafolls. Brass

Organitza: Departament d'Agrupacions de l'EMMSA

Agrupacions: Totes les agrupacions de l'escola.

Responsables: Organització i valoració: Departament d'Agrupacions
Preparació de l'alumnat i logística: Tot el professorat

Activitat: Concerts d'escola que s'organitzen cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins al moment per part de cada agrupació.

Valoració: Valoració molt positiva en general.
Ha estat una edició una mica especial perquè el dijous de la setmana de concerts coincidia amb Sant Jordi. Aquest punt ha representat un petit conflicte per la coincidència amb el dia del llibre però ens ha permès fer un concert molt especial amb la participació dels alumnes més petits, de música i moviment. Durant aquesta setmana de concert s'ha fet el concert prova dels alumnes que han de passar la prova d'accés al conservatori. Ambdues activitats s'han fet simultàniament sense problemes de coordinació

Proposta: Recordar que els concerts d'agrupacions s'han d'enregistrar en vídeo. Anticipar encara més la previsió per si hi ha imprevistos. Només hi ha d'haver un coordinador del transport d'instruments que es posi d'acord amb el Secretari de l'escola.

Assistència: 80 persones de mitjana

Música i Moviment**25/04/15****Portes Obertes Música i Moviment en Família****Hora: 12:00h Durada: 30 minuts**

Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Nens i nenes de 4, 5 i 6 anys de fora de l'escola de música, amb les seves famílies.
Responsables:	Pep Colominas
Activitat:	Sessió de Música i Moviment en família, en la qual vam interpretar jocs rítmics i de percussió corporal. Dues cançons apreses in situ, i interpretades amb acompanyament de piano en format "de concert".
Valoració:	Molt positiva. Les famílies i els infants de fora tenen l'oportunitat de conèixer l'escola de música i la dinàmica de l'aula de Música i Moviment.
Assistència:	Aproximadament 15 famílies.

Música i Moviment**23/05/15****Concert de Primavera****Auditori de C.C: de Sant Marti de Provençals****Hora: 18:30h**

Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes de 2n de 1r cicle de l'EMMSA. 30 alumnes en total. Acompanyats de l'Orquestra de Corda de l'Escola dirigida per J.I. Ferrer
Responsables:	Pep Colominas
Activitat:	Interpretació de dues cançons populars arrançades per a ser cantades, acompanyades amb instruments de plaques (xilòfons i metalòfons) i amb el suport i acompanyament de l'Orquestra de Corda de l'EMMSA.
Valoració:	Des del primer dia d'assaig amb l'orquestra ha estat una experiència molt enriquidora per a tots els alumnes: grans i petits! El treball compartit amb el mestre Joan Ignasi Ferrer i la seva ajudant, Silvia Vila, ha estat de posar-ho tot molt fàcil i ha ajudat a que els nens petits se sentís amb confiança i disfrutant del treball fet amb rigor i molta exigència, però prenent consciència de que el resultat global era molt positiu. El Concert ha estat molt exitós. Hem rebut molt bona crítica per part de les famílies.
Assistència:	100%

Música i Moviment**9/6/15****Concert Final de curs per els alumnes de Taller i 1r 1r****Auditori de l'EMMSA****Hora: 18:00h**

Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes del Taller i de 1r 1r de l'EMMSA.
Responsables:	Pep Colominas
Activitat:	<p>Interpretació d'un repertori de 5 cançons del repertori popular i d'autor, algunes d'elles cantades i acompanyades pels propis nens i nenes amb els instruments de percussió re-elaborades i desenvolupades a l'aula durant l'últim trimestre.</p> <p>Els nens i nenes de Taller, a més, han interpretat una peça amb els instruments de plaques.</p>
Valoració:	<p>Molt bona experiència musical. Els nens van gaudir molt del fet de poder mostrar davant les seves famílies el repertori de cançons.</p> <p>El Bis del concert ha estat la repetició de l'última cançó amb la participació entusiasta del públic assistent (pares, mares i avis cantant amb els fills i filles a l'escenari!): molt emocionant!!!</p>
Assistència:	98,00%

Concert d'Escola d'Instrumentistes de Juny**08/06/15 - 09/06/15 - 10/06/15 - 11/06/15 - 12/06/15****Auditori EMMSA****Torns: 18:00h – 19:00h – 20:00h****Alumnat:** els que ha considerat cada tutor.**Auditori EMMSA:****08/06/15:** percussió, piano, saxo i violí.**09/06/15:** "música i moviment", clarinet, contrabaix i baix elèctric.**10/06/15:** violí, violoncel i trompa.**11/06/15:** violí, flauta travessera i guitarra.**12/06/15:** violí, oboè, piano i guitarra.**Can Fabra:****08/06/15:** saxo, trombó, tuba i trompeta**09/06/15:** viola.**10/06/15:** flauta de bec i guitarra.

Organitza:	Departament de Concerts
Responsables:	Sílvia Vila (Cap de departament d'instrument) i Professorat de l'EMMSA.
Activitat:	Concert d'escola que s'organitza al final de cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment de cada alumne.
Valoració:	Molt bona. S'han pogut realitzar tots els concerts amb un bon ambient de concert. Utilització de dues sales en paral·lel, Can Fabra pels instrumentistes que no necessiten piano i l'auditori de l'EMMSA, amb la finalitat de tenir, en cada concert, més temps per cada alumne/a. El resultat ha sigut excel·lent, més ordenat i tranquil. S'han projectat els programes amb Power Point.
Proposta de millora:	Fa molta calor a l'auditori, sobretot als últims torns de cada dia. De cara al curs vinent, recordar el minutatge que es disposa per alumne per no allargar a més de 45 minuts per torn, si no, els següents torns no van a l'hora. Pactar els alumnes que es posen a cada concert: no afegir-ne a últim moment per poder anar a l'hora.
Assistència:	50 pax.

Concert Simfònica amb col·laboració de l'Escola del teatre, música i dansa MEMORY**17/6/15****Projecte Musicals en concert****Sala Josep Bota****Hora: 19:00h**

Organitza:	Sílvia Vila
Alumnat:	Simfònica i alguns alumnes de l'escola Memory
Responsable:	Sílvia Vila
Activitat:	Concert amb l'orquestra simfònica juntament amb alguns alumnes cantants de l'escola Memory. Hem agafat diferents fragments de varis musicals i els hem ajuntat .
Valoració:	Molt Positiva. Molt enriquidor i motivador per tots els alumnes. Molt bona rebuda per part de tots els assistents.
Assistència:	350 pax

Activitat d'Aula. Classe Col·lectiva**18/6/15****Classe Col·lectiva dels Alumnes de Guitarra****Aula 13 de l'EMMSA****ora: 19:00h**

Organitza:	Marcos Villanueva
Alumnat:	Alumnes de Guitarra del professor Marcos Villanueva
Responsables:	Marcos Villanueva; Coordinació cultural.
Activitat:	Classe col·lectiva on s'han repassat les coses mes importants apreses en aquests dos anys de treball
Valoració:	Els alumnes s'han mostrat molt participatius i han conegut al que serà el seu nou professor: l'Albert Rodríguez.
Assistència:	30 pax

Concert dels NOUSVENTS**18/6/15****Projecte la Banda en Escena****Casal de Barri****Hora: 19:00h**

Organitza:	Joan Vayreda
Alumnat:	Nousvents
Responsables:	Professors de l'EMMSA
Activitat:	Concert espectacle en el que es presenta el treball de l'agrupació dins el projecte "La Banda en Escena". Consisteix en un conte musicat de creació dels Nousvents on l'argument, la música i la posada en escena ha estat el treball sobretot del darrer quadrimestre del curs amb la participació de tots els alumnes.
Valoració:	Molt Positiva. Es tractava d'un concert molt esperat per tot l'alumnat i en el qual hi havia dipositat moltes expectatives. Es resultat ha estat molt exitós per part de tot el públic i els alumnes s'han sentit molt orgullosos del seu concert. També hi havia la presència de la representant dels serveis musicals de l'IMEB que ha posat de manifest el seu entusiasme respecte al treball presentat.
Assistència:	100 pax

2.2. Concerts d'organització externa a l'escola.

Els objectius dels concerts d'organització externa és la d'estimular i potenciar l'activitat d'interpretar davant un públic que no és l'habitual, de vegades conjuntament amb altres alumnes que no són del centre, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències musicals. Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre, interpretar, i crear música. Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.

Vinculació amb altres centres, el Districte, la ciutat i foment de la xarxa d'EMM de Barcelona

IV Trobada de Violes

25/10/14

Escola Municipal de Música "Victòria dels Àngels" de Sant Cugat del Vallès Hora: 10:00h-18:00h

Organitza:	EMM "Victòria dels Àngels"
Alumnat:	Tots els alumnes de Viola
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer
Activitat:	IV Trobada de Violes amb la participació de les següents escoles: -EMM Girona -IEA Oriol Martorell -EMM Rubí, Pere Burés -EMM La Garriga -EMM Caldes de Montbui -EM Vic -EM El Retiro de Sitges -EMM Victòria dels Àngels de Sant Cugat del Vallès -EMM Can Roig i Torres de Santa Coloma -EMM Blai Net de Sant Boi de Llobregat -EMM Nou Barris -EMM Barberà del Vallès -EMM Sant Andreu
Valoració:	Molt positiva i molt bona. Es pot considerar un èxit l'experiència que se'ls ha donat als alumnes de poder participar en aquesta trobada. Tant per part de les famílies, que sempre estan disposades a participar en tots els events que s'organitzen, i van quedar encantades amb el concert final, com pedagògicament, per els alumnes, per tenir contacte amb altres estudiants amb les mateixes inquietuds.
Assistència:	100% de la capacitat de l'Auditori

Acte de celebració dels 20 anys de les Ciutats Educadores

14/11/14
MNAC de Barcelona

Horari: 21:00h

Organitza:	Oriol Galgo Pedragosa d' International-meetings
Alumnat:	Quartet de Corda, Ensemble Guitarres-Flautes de bec.
Responsables:	IMEB, Edurne Vila, Francesc Ballart, Eulàlia Valls, Joan Ignasi Ferrer; Coordinació cultural.
Activitat:	XIII Congrés Internacional de Ciutats Educadores 2014 amb la participació de les EMM de Barcelona: Sant Andreu, Eixample i Can Ponsic.
Valoració:	<p>Gran desajust en la programació inicial el que va fer endarrerir molt els horaris. El concert va anar molt bé. El quartet tocava en la sala del Romànic i va haver-hi força públic.</p> <p>Macro-event que no va estar a l'alçada de les nostres expectatives organitzatives ni pedagògiques i que ens donen peu a qüestionar i valorar la nostra participació en properes col·laboracions en actes similars.</p>
Assistència:	Visitants en itinerància.

Concert de Santa Cecília**22/11/14****Escola de Primària Sant Pere Nolasc****Hora: 15:30h**

Organitza:	Escola de Primària Sant Pere Nolasc
Alumnat:	Agrupacions de Cambra de l'EMMSA
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer; Coordinació cultural.
Activitat:	Col·laboració en els actes culturals de l'escola Sant Pere Nolasc
Valoració:	No s'ha realitzat. Ens van demanar col·laboració, i quan ho teníem tot organitzat vam rebre la negativa per part de la Comissió de Festes de l'Escola amb un comunicat dient que la nostra proposta era «Molt Interessant» i ben acceptada per una part dels mestres, però finalment es va escollir una altre activitat.
Assistència:	

Dimarts Concerts**02/12/14 Auditori de l'EMME****Hora: 19:30h**

Organitza:	IMEB; Àrea de Cultura del CMMB; Coordinació Pedagògica de L'EMME; Coordinació Cultural de l'EMMSA
Alumnes:	Cambra Pigmalion
Responsables:	Joan Izquierdo de l'Àrea de Cultura del CMMB; Montse Jorba; Coordinació Cultural de l'EMMSA
Activitat:	Cicle Dimarts Concerts
Valoració:	Molt Positiva. Nova oportunitat d'interpretar en una altra escola de música municipal el repertori treballat a l'escola pròpia. És una gran motivació per als alumnes i veuen l'activitat com un gran esdeveniment, del tot satisfactori i emocionant.
Assistència:	35 pax.

Marató de TV3 al SAFA**13/12/14****Auditori de Can Fabra****Horari: 19:00h**

Organitza:	AMPA Sagrada Família
Alumnat:	Banda Bentocats de l'EMMSA
Responsables:	Joan Vayreda
Activitat:	Participació dels Bentocats a la Marató de TV3 organitzada per l'AMPA del Centre Sagrada Família.
Valoració:	Molt Positiva en tots dos objectius. Pel que fa a la participació en una activitat solidària, segons dades del Sagrada Família gràcies a l'activitat dels Bentocats va augmentar notablement la presència de famílies a la Marató amb un conseqüent rècord de recaptació. No es va fer programa. S'adjunta el cartell a l'Annex
Assistència:	450 pax.

Dimarts Concerts**16/12/14 Auditori de l'EMME****Hora: 19:30h**

Organitza:	IMEB; Àrea de Cultura del CMMB; Coordinació Pedagògica de L'EMME; Coordinació Cultural de l'EMMSA
Alumnes:	Cambra Ongaku
Responsables:	Joan Izquierdo de l'Àrea de Cultura del CMMB; Montse Jorba; Coordinació Cultural de l'EMMSA
Activitat:	Cicle Dimarts Concerts
Valoració:	Molt Positiva. Nova oportunitat d'interpretar en una altra escola de música municipal el repertori treballat a l'escola pròpia. És una gran motivació per als alumnes i veuen l'activitat com un gran esdeveniment, del tot satisfactori i emocionant.
Assistència:	30 pax.

Concert Intercanvi d'Ensembles de Guitarres i Flautes de bec (Tornada)**03/02/15****Auditori de Can Fabra****Horari: 19:00h**

Organitza:	Francesc Ballart i Eulàlia Valls EMMSA i Elisabet Roma, Ma Jesus Udina EMMP
Alumnat:	Alumnes de guitarra i flauta de bec de EMMSA i EMMP (Premià de Mar)
Responsables:	Francesc Ballart, Eulàlia Valls
Activitat:	L'alumnat de guitarra i flauta de bec que formen part dels conjunts instrumentals de quart cicle i Joves de l'EMMSA i l'EMMP preparen un programa per realitzar un concert compartit entre l'alumnat de les dues escoles. El concert té lloc el 3 de febrer del 2015 a l'auditori de Can Fabra i es la tornada d'un intercanvi que va tenir la seva primera trobada el 17 de febrer del 2014 a EMMP.
Objectius:	Treballar el repertori de les agrupacions de flautes de bec i guitarres de quart cicle, amb la participació d'altres instruments com ara el violí, clarinet, violoncel i percussió per tal de fer un treball comú amb noves sonoritats. En aquest projecte hi ha participat una trentena d'alumnes. Pensem que és molt enriquidor per als alumnes poder veure com treballen en altres centres agrupacions similars a les nostres i conèixer altres maneres de treballar el repertori escollit.
Observacions:	Hi van participar un total de 30 alumnes. El públic assistent va ser del voltant de les 90 persones. La durada del concert va ser aproximadament d'una hora. L'èxit del concert va ser manifest tant per tant del professorat i els alumnes com dels pares assistents. No hi va haver cap problema des del punt de vista organitzatiu. S'adjunta programa (ANEX).

Concert a l'FNAC**14/02/15****FNAC "La Maquinista" Horari: 2 Torns, el primer a les 18:00h i el segon a les 19:00h**

Alumnat:	Quartet de corda
Responsables:	Eduarne Vila, Coordinació cultural.
Activitat:	Concert obert a la ciutadania a l' FNAC la Maquinista
Valoració:	El concert va anar molt bé. En ser el dia de "Sant Valentín" va haver-hi molt públic. Van realitzar dos passis. Per l' alumnat va ser molt engrescador.

7a Trobada de Trompistes de Catalunya / 1er Concurs Interpretació de Trompa Grau Elemental i Grau Professional**14/02/15 – 15/02/15****Conservatori de Badalona Concert final al Teatre Principal de Badalona****Hora: 10:00h – 18:00h**

Organitza:	ACAT Associació Catalana de Trompistes
Alumnat:	Alumnes de Trompa de l'EMMSA
Responsables:	Judit Rovira.
Activitat:	Setena participació en aquesta trobada
Valoració:	Molt positiva. Nova oportunitat de conèixer petits trompistes i compartir noves experiències, noves maneres de fer. Conèixer partitures. Tocar en grups de trompes. Provar instruments i comprar material. Aquest any amb la novetat de poder sentir els intèrprets participants en el 1r concurs de trompa. Entre els guanyadors dos alumnes de l'EMMSA Max Salgado i Rita Salgado.
Assistència:	100 pax.

Dimarts Concerts**16/02/15 Auditori de l'EMME****Hora: 19:30h**

Organitza:	IMEB; Àrea de Cultura del CMMB; Coordinació Pedagògica de L'EMME; Coordinació Cultural de l'EMMSA
Responsables:	Joan Izquierdo de l'Àrea de Cultura del CMMB; Montse Jorba; Coordinació Cultural de l'EMMSA
Activitat:	Cicle Dimarts Concerts
Valoració:	Molt Positiva. Nova oportunitat d'interpretar en una altra escola de música municipal el repertori treballat a l'escola pròpia. És una gran motivació per als alumnes i veuen l'activitat com un gran esdeveniment, del tot satisfactori i emocionant.
Assistència:	30 pax.

Concert a l'FNAC**21/02/15****FNAC "Illa Diagonal"****Horari: 20:00h**

Organitza:	FNAC Illa Diagonal
Alumnat:	Sextet Txârathe; Septet Satie
Responsables:	Montse Jorba, Joan Ignasi Ferrer, Coordinació cultural.
Activitat:	Concert obert a la ciutadania a l' FNAC la Maquinista
Valoració:	Molt Positiva. Nova oportunitat d'interpretar en públic el repertori treballat a l'escola. És una gran motivació per als alumnes i veuen l'activitat com un gran esdeveniment, del tot satisfactori i emocionant. La sala, en ser al costat del bar, potser no és el lloc més adient per actuar.
Assistència:	20 pax.

Concert a l'FNAC**27/02/15****FNAC "El Triangle"****Horari: 20:00h**

Organitza:	FNAC El Triangle
Alumnat:	Quintet Ongaku
Responsables:	Montse Jorba, Coordinació cultural.
Activitat:	Concert obert a la ciutadania a l' FNAC la Maquinista
Valoració:	Molt Positiva. Nova oportunitat d'interpretar en públic el repertori treballat a l'escola. És una gran motivació per als alumnes i veuen l'activitat com un gran esdeveniment, del tot satisfactori i emocionant. La sala, en ser al costat del bar, potser no és el lloc més adient per actuar.
Assistència:	20 pax.

Concert de Combos**28/02/15****Centre Cívic Boca Nord****Hora: 20:00h**

Organitza:	Centre Cívic Boca Nord
Alumnat:	Alumnes de Combo de l'EMMSA
Responsables:	Oriol Martí, Coordinació Cultural.
Activitat:	Concert com a taloners d'un trio de jazz professional.
Valoració:	Molt Positiva. Nova oportunitat d'interpretar en públic el que s'està treballant durant el curs. En un context diferent al de l'escola i amb unes condicions de sonorització i il.luminació molt professionals.
Assistència:	95% de l'aforament

Segona Trobada de Violoncels**07/03/15****2a Trobada de Violoncels de les Escoles Municipals de Música de Barcelona****Hora: 10:00h – 16:30h**

Organitza:	Professors de les EMM de Barcelona
Alumnat:	72 alumnes de Violoncel
Responsables:	Professors de violoncel de l'escoles de música
Activitat:	TROBADA DE VIOLONCELS DE LES ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA
Valoració:	<p>Aquest any hem realitzat la 2a Trobada de violoncels de les escoles municipals de música de Barcelona i ha tornat a ser un èxit. Hem introduït unes petites variacions respecte de la 1a trobada per tal d'anar progressant i desenvolupant idees diferents.</p> <p>Per qüestions tècniques la Trobada es va realitzar a l'EMM de l'Eixample al matí i vam continuar al Centre Cívic de La Sedeta.</p> <p>Les principals novetats de la trobada van ser:</p> <ul style="list-style-type: none">• La col·laboració i participació dels professors i alumnes de violoncel del CMMB• Buscar un eix temàtic que enllacés el repertori del concert que, en aquest cas, va ser la música de pel·lícules
Assistència:	200 pax.

Trobada d'Orquestres**14/03/15****Orquestres de Corda de l'EMMSA / Centre de Lectura de Reus / La Lira Ampostina d'Amposta
Escola Dr. Alberich i Casas de Reus****Hora: 18:00h**

Organitza:	Escola de Música Centre de Lectura de Reus i EMMSA
Alumnat:	Orq. de Corda de l'EMMSA; Orq. de Grau Elemental de l'Escola de Música Centre de Lectura de Reus; Orq. de Corda de l'Escola de Música La Lira Ampostina d'Amposta.
Responsables:	Raül Contreras de l'Escola de Música Centre de Lectura de Reus; Joan Ignasi Ferrer; Coordinació cultural.
Activitat:	Trobada d'Orquestres. Concert Intercanvi d'Orquestres de Corda. S'adjunta l'Escaleta de la sortida i el programa de mà a l'Annex.
Valoració:	<p>Molt Positiva!</p> <p>Encara que alguns alumnes, pocs, fessin el desplaçament fins a Reus en mitjans propis, la majoria van viatjar en autocar. El fet de conèixer tantes hores junts, va ser molt enriquidor pels alumnes. Es va donar l'opció de conèixer-se més entre ells.</p> <p>Sortides com aquesta donen un plus de motivació en el treball d'orquestra i sobre tot en el dia a dia en l'estudi personal. Després de parlar amb les famílies assistents, hi havia un grau de satisfacció molt gran.</p> <p>Per tancar aquesta trobada-intercanvi, queda la tornada que es realitzarà a Barcelona el proper curs.</p> <p>També estem treballant en l'organització d'una altre sortida similar, possiblement pel Maresme.</p>
Assistència:	100% de l'aforament

21a Mostra de Música Instrumental per a infants i joves**21/03/15****Orquestra de Corda de l'EMMSA****Jesuïtes de Gràcia – Col·legi Kostka****Hora: 12:45h**

Organitza:	Jesuïtes Gràcia-Col·legi Kostka
Alumnat:	Orq. de Corda de l'EMMSA; Alumnat de 18 Escoles de Música d'arreu de Catalunya.
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer; Coordinació cultural.
Activitat:	Participació en la 21a Mostra de Música Instrumental per a infants i joves.
Valoració:	<p>Molt Positiva!</p> <p>S'ha donat la coincidència que les dues sortides programades de l'orquestra de corda per aquest curs hagin estat molt seguides. Podia haver esdevingut un handicap, però el resultat ha estat tot el contrari. S'han reafirmat els lligams entre els alumnes i els hi ha donat a viure una altre experiència totalment nova, tant pels alumnes com per les famílies. Tant és així, que han estat les mateixes famílies les que m'han demanat si pel proper curs hi tornarem.</p> <p>Organitzar aquests tipus de sortides no tan sols motiva a l'alumnat participant, si no que també motiva als professors implicats en la tasca de dur-ho a terme.</p> <p>S'adjunta documentació amb l'Escaleta de la sortida, Escoles i agrupacions participants i la programació de les actuacions a l'Anex.</p>
Assistència:	Públic itinerant, entre 95% i el 100%

Concurs OFF - Maria Canals 61ena edició del Concurs Internacional de Piano**22/03/15 - 24/03/15 – 27/03/15****Passeig de Gràcia; Petit Palau; Auditori de l'EMMSA**

Organitza:	Fundació Jesús Serra, Associació d'Amics del Passeig de Gràcia, i el Concurs Maria Canals (CMB)
Alumnat:	Alumnes de piano
Responsables:	Jordi Vivancos; Montse Jorba; Joan Ignasi Ferrer, Coordinació cultural.
Activitats:	L'alumnat té l'oportunitat de conviure amb els participants del concurs enriquint-se amb el tarannà de pianistes d'un nivell considerable. 22/03/14: El Passeig de Gràcia porta cua 24/03/14: Proves Concursants al Petit Palau. 27/03/14: Master Class de la concursant finalista del concurs 27/03/14: Recital a càrrec de la mateixa concursant a l'auditori de l'EMMSA
Objectius:	Enriquir l'aprenentatge dels alumnes amb propostes que venen de fora de l'escola.
Valoració:	Molt Positiva. Totes les activitats de l'off del concurs Maria Canals han estat molt profitoses per als alumnes. 22/03/14: Passeig de Gràcia: es va poder fer després d'ajornar-la dues setmanes per pluja. Finalment es va fer l'11 d'abril . 24/03/14: Va ser una experiència molt emocionant per a l'alumnat que va poder gaudir del gran nivell dels concursants. 27/03/14 (master class): Van assistir-hi quatre alumnes de piano que van sortir molt motivats de l'experiència de fer una classe amb una professora que no és la seva. 27/03/14 (concert de la concursant finalista): Va ser un concert excel·lent, les famílies varen quedar meravellades.
Assistència:	22/03: 25 pax. / 27/03 (concert): 30 pax.

Concert a l'FNAC**14/04/15****FNAC "Las Arenas"****Horari: 20:00h****Organitza:** FNAC Las Arenas**Alumnat:** Septet Pigmalió**Responsables:** Montse Jorba, Coordinació cultural.**Activitat:** Concert obert a la ciutadania a l' FNAC la Maquinista**Valoració:** El concert va anar molt bé. La sonorització molt bona per l'espai. Llàstima de la poca afluència de públic. Potser que sigui per què es tracta de l'FNAC de la Maquinista. Si es pogués millorar aquest punt l'experiència seria molt positiva.**Concert a l'FNAC****21/04/15****FNAC "La Maquinista"****Horari: 18:00h****Alumnat:** Stringirls**Responsables:** Joan Vayreda, Coordinació cultural.**Activitat:** Concert obert a la ciutadania a l' FNAC la Maquinista**Valoració:** El concert va anar molt bé. La sonorització molt bona per l'espai. Llàstima de la poca afluència de públic. Potser que sigui per què es tracta de l'FNAC de la Maquinista. Si es pogués millorar aquest punt l'experiència seria molt positiva.

Concert de Sant Jordi**23/04/15****Escola d'Adults Pegaso "Concert amb Poemes"****Hora: 17:00h**

Organitza:	Francesc Ballart i Eulàlia Valls, Coordinació Cultural
Alumnat:	L'Ensemble Rubato formada per alumnes de guitarra i flauta de bec de EMM-SA
Responsables:	Eulàlia Valls, Francesc Ballart
Activitat:	Un concert amb poemes on l'alumnat de flauta de bec i guitarra han posat musica i compartit escenari amb J.Vinyals fent un recitat de poesia, per tal de celebrar l'entrega de premis a la millor poesia i a la millor narració del concurs de narració i poesia de l'escola d'adults Pegaso
Objectius:	Col·laborar amb l'escola d'adults Pegaso en una activitat conjunta de recitat de poemes i musica per donar color a l'entrega de premis a la millor poesia i a la millor narració de l'escola en el premi Sant Jordi pel curs 2014/15.
Observacions:	Hi van participar un total de 6 alumnes. El públic assistent va ser del voltant de les 70 persones. La durada del concert amb poemes va ser d'una hora. L'èxit de la trobada va ser manifest tant per part del de la dels musics i narradors, com dels assistents a l'entrega de premis. No hi va haver cap problema des del punt de vista organitzatiu . S'adjunta programa (ANEX).

Concert de Sant Jordi**23/04/15****Plaça Orfila****Hora: 18:00h**

Organitza:	Districte de Sant Andreu
Alumnat:	Grup de Cambra Txârathe de l'EMMSA
Responsables:	Montse Jorba; Coordinació cultural
Activitat:	Concert per celebrar la Diada de St Jordi.
Objectius:	<p>Molt Positiva</p> <p>El grau de sonorització hauria de ser una mica més potent i amb un micro per alumne. Feia molt de vent i se sol·licita la possibilitat de poder-ho fer en un altre indret de la placa una mica més arcerat.</p> <p>En acabar, els alumnes van poder fer un tomb per la plaça i gaudir de les para-detes guarnides amb motiu de Sant Jordi, on hi havia llibres i roses.</p> <p>L'organització va lliurar una rosa a cada alumne i un val de l'Abacus.</p> <p>S'adjunta programa d'activitats (ANEX)</p>
Assistència:	150 pax.

Festa del Comerç Just i la banca ètica**09/05/15****Consell de cooperació i solidaritat del Districte de Sant Andreu****Plaça Orfila****Hora: 13:00h**

Organització:	Districte de Sant Andreu
Alumnat:	Grups de Cambra, Txârathe, Ongaku i Pigmalió de l'EMMSA
Responsables:	Carme Herrero; Montse Jorba; Coordinació cultural
Activitat:	Concert solidari dins els actes de la Festa del comerç just i la banca ètica organitzat pel Consell de Cooperació i Solidaritat del Districte de Sant Andreu
Valoració:	<p>Molt Positiva</p> <p>Els alumnes es van sentir molt cofois de poder col·laborar en una activitat solidària d'aquest tipus.</p> <p>El grau de sonorització hauria de ser una mica més potent i amb un micro per alumne. Feia molt de vent i se sol·licita la possibilitat de poder-ho fer en un altre indret de la plaça una mica més arrecerat.</p> <p>En acabar, l'organització va oferir un petit tast als alumnes i també els van obsequiar amb una motxilla amb productes d'empreses implicades en el projecte.</p> <p>S'adjunta programa d'activitats (ANNEX)</p>
Assistència:	100 pax.

Primera Trobada de Contrabaix**09/05/15****Centre Cívic Can Basses** Hora: 10:00h – 20:00h

Organització:	Xavier Puertas, Ismael Oriol Martí
Alumnat:	Alumnes de contrabaix de 4rt Cicle del Conservatori Municipal del Bruc, Conservatori de Cervera, IEA Oriol Martorell, Escola Municipal de Música de Sant Andreu, Voces y Música para la Integración.
Responsables:	Oriol Martí
Activitat:	La trobada inclou una master class de Jonathan Camps, professor de contrabaix de l'ESMUC, i un concert de conjunt de contrabaixos. Durant la jornada treballarem les peces que tocarem al vespre i que previament tots els participants havien treballat amb els seu professors.
Objectius:	Mostrar la tasca que venen desenvolupant les escoles de música, aconseguint que els joves músics siguin els protagonistes.
Valoració:	Molt Positiva. Tocar conjuntament amb altres contrabaixistes, compartir criteris tècnics i musicals, fer coneixences noves, conèixer el projecte Voces y música para la integraci3n (orquestra de carie social).
Assistència:	Alumnat 25 pax, públic 200 pax.

Grup de Violoncels a la Festa Major de Navas**13/05/15****Festa Major de Navas****Centre Cívic de Navas****Hora: 18:00h**

Organització:	Mireia Quintana
Alumnat:	Aina Camps, Carlota Vayreda, Carlota Tomàs, Gerard Fabregat, Hugo Sansegundo, Isaac Romero, Albert Sorinas ,Clàudia Luna Martí Berlanga, Sílvia Matas
Responsables:	Mireia Quintana
Activitat:	Un concert format per gran part dels alumnes de violoncel que mostraven el repertori que havien estat treballant darrerament. Les peces són ajustades a el nivell de cada alumne i treballen músiques de diferents estils. La setmana del concert coincidia amb la setmana d'avaluacions així que va ser una gran ocasió per avaluar el treball de cada alumne.
Objectius:	Mostrar la tasca que venen desenvolupant les escoles de música, aconseguint que els joves músics siguin els protagonistes.
Valoració:	L'experiència va ser molt positiva tant per als alumnes intèrprets com per al públic assistent.
Assistència:	50 pax

Concert Intercanvi BRASS I VENT 2 Escola Música de Gràcia (Anada I Tornada)**08/06/15 Auditori de Can Fabra****Hora: 17:30h****14/06/15 La Violeta****Hora: 17:00h**

Organització:	Daniel Navarro EMMSA i Eulàlia Valls Escola de Música de Gràcia
Alumnat:	Alumnes de la BRASS de l'EMMSA i flautes de bec de l'Escola de Música de Gràcia
Responsables:	Daniel Navarro
Activitat:	L'alumnat de BRASS i l'Escola de Música de Gràcia preparen un programa per realitzar un concert individual i compartit entre l'alumnat de les dues escoles. El concert té lloc la mateixa setmana en dos llocs diferents, dilluns 8/6 a Can Fabra i diumenge 14/6 a La Violeta.
Objectius:	Treballar el repertori de les agrupacions de la BRASS (metall), amb la participació d'altres instruments de vent fusta i percussió per tal de fer un treball comú amb noves sonoritats. En aquest projecte hi ha participat una vintena d'alumnes. Pensem que és molt enriquidor per als alumnes poder veure com treballen en altres centres agrupacions similars a les nostres i a conèixer altres maneres de treballar el repertori escollit.
Valoració:	Molt Positiva.
Observacions:	Hi van participar un total de 20 alumnes. El públic assistent va ser del voltant de les 170 persones a Can Fabra ja que coincidia amb el concert individual d'instrument i 80 a La Violeta. La durada del concert va ser aproximadament d'una hora a Can Fabra i 30 minuts a La Violeta. L'èxit del concert va ser manifest tant per tant del professorat i els alumnes com dels pares assistents. No hi va haver cap problema de del punt de vista organitzatiu. L'escola de Música de Gràcia, sempre està predisposada a interactuar amb nosaltres, ja que pel que comentàvem, ja havien fet un altre intercanvi amb l'EMMSA.
Assistència:	Can Fabra 170 pax. / La Violeta 80 pax.

SIMFÒNIC Festivals Concerts Simultanis 5a Edició**13/06/15****Zoo de Barcelona Parc de la Ciutadella s/n****Hora:18:30h**

Organització:	Associació cultural SECRETS BCN, IMEB
Alumnat:	Grups de Cambra: Quintet Mozart; Cambra Txârathe; Cambra Stringgirls ; Quartet de Clarinets
Responsables:	Joan Vayreda; Joan Ignasi Ferrer; Coordinació cultural.
Activitat:	Diada de 100 concerts simultanis i gratuïts realitzats per més de 5.000 estudiants de les escoles de música a diferents racons emblemàtics de Catalunya I les Balears.
Objectius:	Mostrar la tasca que venen desenvolupant les escoles de música, aconseguint que els joves músics siguin els protagonistes.
Valoració:	Molt Positiva. Un cop al Zoo tot va anar molt bé. La bona participació de les Agrupacions de l'EMMSA es va fer palesa un cop més demostrant un nivell més alt d'execució. Els alumnes els agrada aprofitar per anar a fer un vol i mirar els animals. No es va fer programa. S'adjunten cartells, comunicats de premsa i fotografies (ANNEX).
Assistència:	De 150 pax a 200 aproximadament.

Concert a l'FNAC**19/06/15****FNAC "Las Arenas"****Horari: 20:00h****Organitza:** FNAC Las Arenas**Alumnat:** Quintet Ongaku**Responsables:** Montse Jorba, Coordinació cultural.**Activitat:** Concert obert a la ciutadania a l' FNAC la Maquinista**Valoració:** Molt Positiva.
Nova oportunitat d'interpretar en públic el repertori treballat a l'escola. És una gran motivació per als alumnes i veuen l'activitat com un gran esdeveniment, del tot satisfactori i emocionant.
La sala, en ser al costat del bar, potser no és el lloc més adient per actuar.**Assistència:** 28 pax.

2.3. Intercanvi amb Blois. Agrupacions grans i Ensemble de Guitarres i Flautes de bec de 4rt cicle

Sortida Intercanvi de l'EMMSA amb l'Escola-Conservatori Municipal de Música de Blois (Tornada)

26/04/15 al 29/04/15

Agrupacions de Blois venen a Barcelona

Organitza:	Dominique Voisin del Conservatori Municipal de Música de Blois; IMEB; Coordinació Cultural de l'EMMSA S'inclou tota l'organització (ANNEXE)
Proposta:	S'inclou proposta (ANNEXE)
Participants:	56 alumnes i 7 professors (63 participants en total) de les agrupacions Orquestra Mozart i Banda Eole del Conservatori Municipal de Música de Blois; Orquestra Simfònica i Banda Bentocats de l'EMMSA (110 alumnes)
Responsables:	Coordinació Cultural; Edurne Vila; Joan Vayreda.
Activitats:	Des del punt de vista de l'EMMSA, primerament les Agrupacions del Conservatori Municipal de Música de Blois ens tornen la visita que després i de manera immediata, farem les Agrupacions de l'EMMSA. S'inclou Escaleta d'activitats (ANNEXE)
Objectius:	Orquestra Simfònica + Banda Bentocats Interpretar conjuntament obres proposades per l'Orquestra Mozart del Conservatori Municipal de Música de Blois i l'Orquestra Simfònica de Sant Andreu. Fer i compartir música amb altres alumnes i públic que no és l'habitual. Compartir les experiències personals i musicals que es vagin produint i enriquir-se gràcies a elles. Acostar i compartir les filosofies d'ambdues escoles, coneixent una altre realitat musical a la nostre. Amb aquesta feina pretenem ampliar les possibilitats d'aprenentatge treballant un repertori comú entre les diverses agrupacions i que cada una d'elles pugui treballar amb els professors implicats en el projecte.
Valoració:	La majoria de les nostres famílies van experimentar una nova situació: la d'acollir a un o (en alguns casos) dos alumnes francesos. Les famílies més veteranes ja ho havien experimentat, però, com vinc dient, la majoria encara no, ja que portem tres intercanvis seguits que no ens han tornat la visita. En tot cas, l'experiència ha estat molt enriquidora, i a més, com que immediatament viatjàvem nosaltres cap a Blois, els lligams de l'amistat s'han fet més forts que mai. Els actes culturals preparats per la ocasió van ser molt ben acollits per part dels participants francesos i el Concert va ser un èxit, tant pedagògic com d'assistència. Tot l'Espai Bota de la Fabra & Coats estava a bessar. Per tant podem valorar com a Molt Positiva aquesta experiència.
Assistència:	Més de 600 persones.

Sortida Intercanvi de l'EMMSA amb l'Escola-Conservatori Municipal de Música de Blois (Anada)**30/04/15 al 03/05/15****Agrupacions de l'EMMSA van a Blois**

Organitza:	Dominique Voisin (Conservatori Municipal de Música de Blois); IMEB; Coordinació Cultural de l'EMMSA S'inclou tota l'organització (ANNEXE)
Proposta:	S'inclou proposta (ANNEXE)
Participants:	109 Alumnes en total de les agrupacions: Orquestra Simfònica; Banda Bentocats; Ensemble de Guitarres i Flautes de bec de l'EMMSA 7 Professors 1 Pare de l'AMPA a més de l'Orquestra Mozart + la Banda Eole del Conservatori Municipal de Música de Blois
Responsables:	Coordinació Cultural; Eulàlia Valls; Francesc Ballart; Edurne Vila; Joan Vayreda; Joan Ignasi Ferrer, amb la col·laboració dels professors Montse Jorba, Judit Rovira.
Activitats:	Realització de l'intercanvi que cada curs organitza l'EMMSA per les seves Agrupacions més grans. Aquesta vegada es viatge a Blois. S'inclou Escaleta d'activitats (ANNEXE)
Objectius:	Orquestra Simfònica + Banda Bentocats Interpretar conjuntament obres proposades per l'Orquestra Mozart del Conservatori Municipal de Música de Blois i l'Orquestra Simfònica de Sant Andreu. Igualment s'interpreten conjuntament les obres proposades per la Banda Eole del Conservatori Municipal de Música de Blois i la Banda Bentocats de l'EMMSA. Fer i compartir música amb altres alumnes i públic que no és l'habitual. Compartir les experiències personals i musicals que es vagin produint i enriquir-se gràcies a elles. Acostar i compartir les filosofies d'ambdues escoles, coneixent una altre realitat musical a la nostre. Amb aquesta feina pretenem ampliar les possibilitats d'aprenentatge treballant un repertori comú entre les diverses agrupacions i que cada una d'elles pugui treballar amb els professors implicats en el projecte. Amb aquesta feina pretenem ampliar les possibilitats d'aprenentatge treballant un repertori comú entre les diverses agrupacions i que cada una d'elles pugui treballar amb els professors implicats en el projecte.

Ensembles Guitarres i Flautes de bec

Treballar amb tres de les nostres agrupacions ja existents a l'escola: Agrupació de Guitarres quart cicle, Agrupació de flautes de bec quart cicle i el grup Metamorfosi de joves, i que cada un d'ells ha treballat amb la col·laboració de percussió i violi. Amb aquesta feina pretenem ampliar les possibilitats d'aprenentatge treballant un repertori comú entre les diverses agrupacions i que cada una d'elles pugui treballar amb els professors implicats en el projecte.

L'objectiu final d'aquest treball ha estat participar al intercanvi que ha fet EMMSA amb l'Orquestra Simfònica, els Bentocats i grups de 4rt cicle de flauta de bec i guitarres, i el grup Metamorfosi format per tres guitarristes dues flautistes i una violinista dos percussionistes.

Valoració:

Un cop més es demostra que organitzar un intercanvi com aquest és un gran encert a l'hora de posar en pràctica tots els valors que comporta l'educació musical. Tots els alumnes que participen d'aquests intercanvis maduren tant a nivell musical com personal. I nosaltres com a professors, també. És per això que sempre que poguem, seguirem organitzant intercanvis d'aquests tipus pels lligams que es creen, tant afectius com de respecte envers alumne-professor.

És digne d'elogi el gran grau d'implicació, motivació, respecte i responsabilitat que van mostrar al llarg del viatge tot l'alumnat que va participar a l'esdeveniment, tant a les activitats culturals com a les musicals.

Ha estat un honor per a l'alumnat i el professorat d'ambdues escoles, haver participat d'aquesta vinculació entre les dues ciutats.

Assistència: 200 pax**Pressupost i detall de l'activitat Annexe.**

3. PROJECTES ESPECÍFICS.

3.1. L'orquestra de corda .Sortides

Projecte inicial al PAC	Valoració.
<p>Títol Projecte: SORTIDES AMB L'ORQUESTRA DE CORDA</p>	<p>De les tres sortides programades tan sols se n'han realitzat dues, la 1 i la 2. La 3 per qüestions organitzatives de l'escola municipal de música Blai Net de Sant Boi, (no estava clar que es dugués terme el DAL-TABAIX), no ens vam comprometre al no disposar d'un marge suficient de temps per poder organitzar aquesta sortida.</p> <p>Tots els objectius s'han complert amb escreix. Ha estat la primera vegada que els components de l'orquestra de corda sortien del seu marc d'actuacions habitual i el grau de motivació ha estat extraordinari. Això dona peu a continuar organitzant sortides similars pels cursos vinents.</p> <p>La implicació de les famílies també ha estat un factor important i molt positiu per poder realitzar-les. La valoració d'ambdues sortides es pot considerar molt positiva .</p>
<p>Descripció:</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1) TROBADA D'ORQUESTRES A REUS 2) PARTICIPACIÓ EN LA 21ena EDICIÓ DE LA MOSTRA DE MÚSICA DELS JESUÏTES DE GRÀCIA 3) PARTICIPACIÓ EN EL "DAL-TABAIX" DE SANT BOI 	
<p>Objectius:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendre a desenvolupar-se en llocs i situacions que no son habituals. • Aprendre nous hàbits de comportament, ordre i disciplina quan es toca fora dels llocs habituals. • Potenciar la motivació que comporta el fet de tocar en llocs diferents i davant d'un públic que no és l'habitual. • Disposar de més concerts per mostrar el treball col·lectiu realitzat fins el moment i prendre consciència de la importància en l'exigència del treball diari individual. • Fomentar i desenvolupar lligams de solidaritat i companyonia entre els alumnes i prendre consciència que cada individualitat és molt important per formar un bon grup. 	
<p>Dates: 1) A DETERMINAR 2)28 de Març de 2015 3)16 de Maig de 2015</p>	
<p>Responsable: JOAN IGNASI FERRER</p>	
<p>Alumnat implicat : TOTS ELS ALUMNES DE L'ORQUESTRA DE CORDA (VIOLINS + VIOLES + VIOLONCELS + CONTRABAIXOS + PIANO)</p>	

3.2. Projecte Sostenibilitat- Agenda 21

Projecte inicial al PAC	Valoració.																				
<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="188 464 1469 531">Descripció</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="188 531 1469 699"> <p>Curs de formació i compromís d' educar amb el valor de la sostenibilitat. De ser un punt de recolzament al compromís que el nostre alumnat rep de l' escola obligatòria de sostenibilitat. La pràctica serà un taller de creació d' instruments amb material reciclat i petit concert final. Tot sota el paraigua del programa municipal Agenda 21.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="188 699 1469 762">Objectius</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 762 544 930"> <p>Per aquest any, només ens hem marcat 3 objectius:</p> </td> <td data-bbox="544 762 1469 930"> <p>Continuar donant al nostre alumnat el valor de la sostenibilitat Apropar diferents usos del material de rebuig. Analitzar el decrement de consums</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="188 930 1469 994">Dates, varies sessions de treball</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="188 994 1469 1082">Durant tot el curs</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="188 1082 1469 1145">Responsables</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="188 1145 1469 1217">Eduarne Vila</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="188 1217 1469 1281">Alumnat implicat</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="188 1281 1469 1345">tot l' alumnat de l' escola quant a valors.</td> </tr> </table>	Descripció		<p>Curs de formació i compromís d' educar amb el valor de la sostenibilitat. De ser un punt de recolzament al compromís que el nostre alumnat rep de l' escola obligatòria de sostenibilitat. La pràctica serà un taller de creació d' instruments amb material reciclat i petit concert final. Tot sota el paraigua del programa municipal Agenda 21.</p>		Objectius		<p>Per aquest any, només ens hem marcat 3 objectius:</p>	<p>Continuar donant al nostre alumnat el valor de la sostenibilitat Apropar diferents usos del material de rebuig. Analitzar el decrement de consums</p>	Dates, varies sessions de treball		Durant tot el curs		Responsables		Eduarne Vila		Alumnat implicat		tot l' alumnat de l' escola quant a valors.		<p>S' ha vist un increment de sensibilitat cap al reciclatge tant entre l'alumnat com entre les famílies i entre el professorat i personal de l'escola. Hem aconseguit plantes i hem educat a l' alumnat en la seva importància i en com s' han de cuidar. Hem realitzat un consum menor de paper, un decrement molt important. Els programes de concert per exemple, no s' imprimeixen sinó que es projecten i es publiquen a la web. Cal seguir treballant en aquesta direcció.</p>
Descripció																					
<p>Curs de formació i compromís d' educar amb el valor de la sostenibilitat. De ser un punt de recolzament al compromís que el nostre alumnat rep de l' escola obligatòria de sostenibilitat. La pràctica serà un taller de creació d' instruments amb material reciclat i petit concert final. Tot sota el paraigua del programa municipal Agenda 21.</p>																					
Objectius																					
<p>Per aquest any, només ens hem marcat 3 objectius:</p>	<p>Continuar donant al nostre alumnat el valor de la sostenibilitat Apropar diferents usos del material de rebuig. Analitzar el decrement de consums</p>																				
Dates, varies sessions de treball																					
Durant tot el curs																					
Responsables																					
Eduarne Vila																					
Alumnat implicat																					
tot l' alumnat de l' escola quant a valors.																					

3.3. Projecte Intercanvi violoncel·ls de les EMM

Projecte inicial al PAC	Valoració
<p>Títol Projecte: TROBADA DE VIOLONCELS DE LES ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA</p> <p>Descripció:</p> <p>La idea principal de la trobada és TOCAR, COMPARTIR I CONÈIXER. Tocar, perquè és pel que treballem cada dia amb els nostres alumnes. Compartir, perquè els alumnes intercanvien experiències i sociabilitzen amb altres viol·loncel·listes i conèixer, perquè aprenen noves peces d'estils musicals variats i les toquen en grup. Per altra banda es treballa el vincle amb les altres escoles municipals de la ciutat.</p> <p>Objectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular i potenciar l'activitat d'interpretar en públic, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències • Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre i interpretar la música. • Ser capaços d'integrar-se com un membre més en una activitat musical col·lectiva. • Dominar el propi instrument d'acord amb les exigències de cada obra. • Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical <p>Dates: 7 de març de 2015</p> <p>Responsable: Professors de violoncel de l'escoles de música</p> <p>Alumnat implicat : Alumnat de violoncel</p>	<p>Aquest any hem realitzat la 2a Trobada de violoncel·ls de les escoles municipals de música de Barcelona i ha tornat a ser un gran èxit.</p> <p>Hem introduït unes petites variacions respecte de la 1a trobada per tal d'anar progressant i desenvolupant idees diferents.</p> <p>Per qüestions tècniques la Trobada es va realitzar a l'EMM de l'Eixample al matí i vam continuar al Centre Cívic de La Sedeta.</p> <p>Les principals novetats de la trobada van ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La col·laboració i participació dels professors i alumnes de violoncel del CMMB • Buscar un eix temàtic que enllacés el repertori del concert que, en aquest cas, va ser la música de pel·lícules

3.4. Projecte Smart Music

Projecte inicial al PAC	Valoració.
Títol Projecte:	<p>La valoració que en faig és molt positiva doncs s'ha generat força interès i s'ha entès que és una eina fàcil d'usar, pràctica i capaç d'obrir un ventall molt gran de possibilitats en les sessions de llenguatge musical, d'agrupacions grans i d'instrument</p> <p>D'ara endavant cal plantejar la manera d'aconseguir llicències per al professorat interessat i optimitzar la connexió a Internet sobretot a la sisena planta, tot i que durant aquest curs ha funcionat lleugerament millor.</p> <p><i>DIMARTS, 24.03.15</i> <i>SÍLVIA VILA, LOLA CLAVEL, ANNA SERRET, GERMAN VILALLONGA</i></p> <p><i>DIJOURS, 26.03.15</i> <i>MONTSE JORBA, LOLA CLAVEL, MERCÈ VIÑA, DAN (alumne de Practicum ESMUC)</i></p> <p><i>DIJOURS, 24.04.15 (sessió extraordinària)</i> <i>MIREIA QUINTANA</i></p>
Smart Music	
Descripció:	
Aplicació informàtica com a eina per treballar a classe i a casa	
Objectius:	
Mostrar al professorat de l'EMMSA el funcionament i les possibilitats d'aquesta aplicació	
Dates:	
Dues sessions al llarg del curs 14-15 (a concretar)	
Responsable:	
Jordi Gallart. (És imprescindible un ordinador, projector o pissarra digital i connexió a Internet)	
Alumnat implicat :	
Professors interessats del claustre de l'EMMSA	

3.5. Projecte Brass comú

Projecte inicial al PAC	Valoració.
Títol Projecte: BRASS en comú	<p>Hem hagut d'adaptar el projecte inicial a les circumstàncies que ens han anat portant. Excepte l'edició del DVD per l'alumnat, tot s'ha anat realitzant. Les dates finalment han estat al Juny (4, 8 i 14 de juny) i l'alumnat implicat l'escola de música de Gràcia (en comptes de l'Escola de Música de Palafolls). Tot i això hem fet un repertori propi i un de comú que ens ha ajudat a complir els nostres objectius en escriure.</p>
Descripció:	
Treballar un repertori comú i individualitzat per a cada agrupació i fer un assaig i concert. Aquest assaig es treballarà la lectura a vista i el treball conjunt. Edició de un DVD per a cada alumne	
Objectius:	
<ul style="list-style-type: none"> • Compartir el repertori • Treball en una gran agrupació de la mateixa família d'instruments • Preparar un concert • Editar un DVD 	
Dates: A determinar amb les escoles participant, però entre Gener i Març	
Responsable:	
Dani Navarro i Toni Gallart	
Alumnat implicat :	
Alumne de l'agrupació de Metalls de l'EMMSA, agrupació de metalls de l'EMME, agrupació de metalls de l'Escola de Música i Dansa de Palafolls i algunes agrupacions més a determinar.	

3.6. Fem Música a l' Escola Bressol

Projecte inicial al PAC	Valoració.
<p>Descripció</p>	<p>Em concentro en les 10 hores que he fet a la escoles bressol "La Filadora". La meva valoració és molt positiva ja que he pogut constatar que les mestres educadores han gaudit del curs assistint amb interès a totes les sessions , 6 només amb elles i les 4 restants fent els tallers dins les aules. Vam comprar un parell de carillons nous doncs els que tenien eren massa sords. Hem treballat una dotzena de cançons infantils , algunes catalanes i d'altres no, i ho hem fet de la següent manera: tocant les melodies amb els carillons, els quals tenen el nom de les notes escrites, per tal de facilitar la execució. Totes les cançons les hem acompanyat amb ritmes, be amb les palmes o amb instruments de percussió. També hem treballat les cançons cantades o acompanyades per les notes "base": aquelles 3 o 4 notes que son les fonamentals dels acords implícits a cada cançó, aconseguint així la seguretat en la afinació i un reforç rítmic . Tot ho hem fet donant especial importància a que el ritme estigui sempre present i correcte doncs han pogut comprovar que la emoció que es crea pel sol fet de mantenir una correcta pulsació és suficient i condició</p>
<p>Es tracta d'una col·laboració entre L'Escola de Música Municipal de Sant Andreu i L'Escola Bressol "L'Estació" del barri de Sant Martí i L'escola Bressol " La Filadora" del barri de Sant Andreu per tal d'incentivar la pràctica musical entre els mes petits, de 0 a 3 anys, mitjançant una acció de reforç a les educadores per tal d'augmentar el seu interès per la música i que així puguin també transmetre-ho als nadons. Consta de 20 sessions de formació amb el personal de la escola bressol i 10 sessions de "tallers "dirigits als nadons i amb la presència d'altres músics professors de l'escola de Sant Andreu. D' altra banda el projecte compren la continuïtat a la Filadora del projecte engegat el curs passat.</p>	
<p>Objectius</p>	
<p>Incentivar l' interès per la música de les educadores de les escoles bressol mitjançant el repàs de tots aquells aspectes primordials per la millora de la pràctica musical. Treballarem aspectes relacionats amb el Ritme,(exercicis rítmics, principis bàsics, instruments de percussió, música i moviment etc.), la Melodia, (cant, afinació, exposició de la veu, textos, tonalitats adients per la veu humana, principis del llenguatge musical etc.) i Acompanyament,(totes aquelles coses que poden acompanyar les interpretacions, ritmes, acords, palmes, moviment corporal etc.)</p>	
<p>Dates,</p>	

Dates: Sessions amb educadores: Octubre; 2,16 i 30, Novembre, 13 i 27, Desembre; 11, Gener; 15 i 29, Febrer; 12 i 26, Març; 12, Abril; 9 i 23, Maig; 7, 14, 21 i 28, Juny; 4, 11 i 18. Els "Tallers" els acordarem sobre la marxa en funció del que creiem mes adient per tothom.

Responsables Albert Rodríguez-Mancheño i Riera

Alumnat participant : El que el professorat de l'escola de música i el que considerin les educadores de l'escola bressol.

necessària per mantenir la atenció i interès dels nens fis i tot "perdonant" algun error a la melodia si el tempo es manté intacte. M'han comentat durant el transcurs del curs , que han fet alguna sessió de taller sense la meva presència i que ha anat pro be. Confio que un cop acabat el nostre suport tindran una informació suficient, (dins de el que es pot demanar per 10 hores) com per que puguin mantenir la il·lusió i continuar d'una manera autònoma , la qual cosa considero que és un dels objectius principals del projecte.

3.7. Projecte Ensembles Guitarra-Flauta de bec

Projecte inicial al PAC	Valoració.
<p>Títol Projecte: PROJECTE D'ENSEMBLES DE GUITARRA I FLAUTA DE BEC</p> <p>Descripció:</p> <p>Donat que tant els alumnes de guitarra com els de flauta de bec no formen part de les grans agrupacions de l'escola per les pròpies característiques d'aquests instruments, i tenint en compte l'ampli ventall de possibilitats que ofereix el repertori per agrupació en forma de conjunt instrumental, ens plantegem la importància de portar a terme activitats que promoguin la relació de les nostres agrupacions, no només entre elles i de forma interna, sinó també treballant amb la col·laboració d'altres instruments que formen part de la nostra escola de música per tal d'enriquir i donar un altre sonoritat al grup, a la vegada que treballem sobre un repertori més ampli que dona una major obertura tan a nivell de sonoritat com de repertori. Juntament amb aquest treball, considerem imprescindible compartir l'experiència musical amb d'altres escoles de música i conservatoris que tinguin aquest tipus de formacions i poder treballar un repertori comú amb l'objectiu de realitzar un concert/intercanvi que promogui l'acostament del nostre alumnat a altres joves intèrprets d'altres centres .</p> <p>Objectius:</p>	<p>Fem una valoració molt positiva de tot treball realitzat amb els ensembles de guitarra i flauta de bec tan pel que fa al nivell musical adquirit com pel valor de l'experiència viscuda per tot l'alumnat que hi ha participat.</p> <p>Valorem com a molt positiu la feina que hem realitzat per promoure l'acostament del nostre alumnat amb d'altres joves intèrprets amb l'intercanvi fet amb el conservatori de Blois compartint l'experiència amb els grups de Simfònica i Bentocats respectivament , l'intercanvi fet amb l'escola Municipal de música de Premià i el concert a l'escola d'adults Pegaso.</p> <p>De cara el curs vinent ens agradaria ampliar aquest projecte amb la creació d'un nou grup que de forma estable treballes regularment i col·labores amb d'altres instrumentistes de l'escola</p>

Aquest curs 2014-15 tenim com objectiu treballar amb tres de les nostres agrupacions ja existents a l'escola: Agrupació de Guitarras quart cicle, Agrupació de flautes de bec quart cicle i el grup Metamorfoosi de joves, i que cada un d'ells treballi amb la col·laboració de percussió, violí, clarinet i contrabaix.

Per una altra banda treballaríem un repertori comú entre l'agrupació de guitarres de tercer cicle i l'agrupació de flautes de bec de tercer cicle per tal de fer un treball de gran conjunt que implicaria uns 25 alumnes.

Amb aquesta feina pretenem ampliar les possibilitats d'aprenentatge treballant un repertori comú entre les diverses agrupacions i que cada una d'elles pugui treballar amb els professors implicats en el projecte Francesc Ballart, i Eulàlia Valls així com amb els professors col·laboradors.

Pensem que és molt enriquidor per als alumnes poder veure com treballen en altres centres agrupacions similars a les nostres i conèixer altres maneres de treballar el repertori escollit.

Dates:

Les dates encara no estan concretades. Les activitats consistirien en tres concerts-intercanvi amb d'altres escoles de música i conservatoris: -Intercanvis amb d'altres escoles. -Assajos amb els alumnes col·laboradors d'altres instruments. -Intercanvi comú amb l'Orquestra Simfònica i els Bentocats.

Responsable: Francesc Ballart i Eulàlia Valls

Alumnat implicat :

Els grups escollits són els dos ensembles de 3er i 4rt cicle de flauta de bec, els dos ensembles de guitarra també de 3er i 4rt, i el grup Metamorfoosi format per tres guitarristes dues flautistes i una violinista.

3.8. Agrupacions per pares de l'escola

Projecte inicial al PAC	Valoració.
<p>Descripció</p> <p>Aquesta es una activitat aprovada i supervisada pel consell escolar de centre i duta a terme per l'AMPA. Aquesta activitat consistirà en donar continuïtat a les dues agrupacions amb pares i mares de l'AMPA de l'Escola Municipal de Música Sant Andreu, per una banda una coral de música Gòspel i per un altra el grup d'ukeleles.</p> <p>En tots dos casos es pretén que siguin membres de l'equip docent de l'escola els directors d'aquestes agrupacions.</p> <p>L'activitat es durà a terme en una aula de l'escola que en aquell horari estigui disponible i sempre dins de l'horari establert per tal de no distorsionar el ritme natural d'aquesta.</p> <p>Objectius:</p> <p>Amb aquesta activitat volem dinamitzar l'AMPA de l'escola. L'objectiu és crear un espai on els pares i mares es puguin conèixer realitzant una activitat de comú interès, fins i tot optimitzant el temps mentre esperen que els seus fills surtin de classe.</p> <p>També es pretén proporcionar als pares de l'escola una aproximació a la música que permeti tant gaudir-ne com introduir-se a l'expressió musical i poder així compartir experiències musicals amb els fills.</p> <p>Volem que sigui una activitat seriosa exigint el compromís dels participants, seguint el camí que volem aconseguir amb els nostres fills vers els estudis musicals.</p>	<p>El projecte ha tingut una acollida molt bona, excel·lent. El grup del Cor Gòspel ha tingut 37 participants i el grup d'Ukeleles 7 . Hi ha proposta de continuïtat pel curs vinent. La Coral de Pares passa a formar part de l' oferta de l' Escola amb un preu de 65 euros anual que gestionarà l' IMEB. S'hi pot accedir sense ser pare/mare tot i que hi tenen prioritat les famílies. l' Orquestra d' Ukeleles per pares continuarà el curs vinent sota gestió econòmica de l' AMPA.</p> <p>Grup Ukeleles, Francesc Ballart: La meva valoració com a professor de l'activitat és més que positiva doncs hem anat molt més enllà del que preveia. Penso que s'han complert la majoria d'objectius que m'havia proposat pel que fa a la integració dels pares a l'escola (ara ja no esperen fora sinó que participen activament de l'activitat musical), l'apropament a l'aprenentatge musical dels seus fills/es (el grup d'ukeleles ha compartit</p>

Al igual que fan els nostres fills al final del curs, s'oferirà un concert per mostrar tot allò que ha après. D'aquesta manera pares i fills estaran en una situació d'empatia. Creant aquesta activitat també pretenem fer més popular l'AMPA EMMSA, donar-nos a conèixer i captar més col·laboradors.

Activitats i Dates:

1h setmanal a concretar el dia i l'horari.

Responsables:

CE de l' EMMSA, AMPA de L' EMMSA, Francesc Ballart i Anna Roqué.

Pressupost:

L'objectiu, especialment tenint en compte la situació econòmica, es que el cost de l'activitat sigui el més reduït possible per als participants, de manera que no sigui el motiu per renunciar-hi a portar-la a terme.

L'AMPA te prevista una dotació per a l'activitat per cobrir les despeses dels materials utilitzats inclòs algun ukelele que s'oferirà en lloguer als participants que ho requereixin, i si es possible, una part del cost dels docents.

Els participants hauran de satisfer una quantitat a determinar per completar les despeses.

En cap cas l'activitat pretén substituir l'oferta acadèmica de les escoles de música ni constituir una font d'ingressos per a l'associació.

dos concerts amb els alumnes de l'escola i fins i tot han interpretat una peça ple-gats) i fins i tot el que en principi semblava un handicap com és la diferència de nivell inicial a acabat sent un fet integrador i cohesionador del grup.

Voldria destacar la capacitat dels pares i mares a l'aprenentatge així com la bona predisposició a l'hora de compartir coneixements, la qual cosa em fa pensar en una sèrie de valors que comparteixen amb els seus fills i que són fonamentals per la pràctica de la música en grup.

Coral de pares, Anna Roqué:

La meva valoració és més que positiva. Els pares han après el què vol dir formar part d'una agrupació. Molts comentaris dels pares en el sopar de final de curs era que ara entenen l'esforç que estaven fent els seus fills i el què significava estar en un grup a nivell de amistats d'esforços comuns, de respecte i molts d'ells han descobert que són capaços de cantar i formar part d'un engranatge increïble.

3.9. La Banda en Escena

Projecte inicial al PAC	Valoració.
<p>Títol Projecte: LA BANDA EN ESCENA</p> <p>Descripció:</p> <p>El curs passat es va desenvolupar un projecte de creació amb els Nousvents que va culminar amb un concert de presentació davant de les famílies al CMMB. L'experiència va ser molt positiva en tots els sentits i per a tots els àmbits i, a més, molt motivador per a l'alumnat de l'agrupació. Tan és així que durant el curs 2014-15 es proposa de fer un projecte en el mateix sentit però també amb més participació de l'alumnat i també interaccionant amb el teatre i la literatura.</p> <p>El projecte que presentem és un projecte de participació en el qual cadascun dels alumnes de l'agrupació tindrà la seva funció. No tots ells tenen el desig d'endegar en altres camps que no siguin el de la interpretació però tots ells tindran la possibilitat de fer-ho. Els àmbits que es treballaran són el de la redacció, la composició, la representació teatral, la posada en escena, l'escenografia.</p> <p>Depenent de les necessitats es demanarà cooperació per part dels pares que estan vinculats amb l'ensenyament, el teatre o les arts plàstiques.</p> <p>Objectius:</p> <p>Desenvolupar la part creativa i inventiva de l'alumnat, relacionant un fil argumental amb la música. Aprendre fonaments harmònics i formals de composició Compondre un petit musical que pugui ser interpretat per la banda dels Nousvents Assaïar el resultat i preparar-ne la representació</p>	<p>S'ha partit de la proposta de fer redactar un conte als alumnes de Nousvents, activitat voluntària. A partir d'aquí s'ha fet una selecció participativa i n'hem escollit un que és el que es representarà el dia 18 de juny. Un cop obtingut el conte que fa de fil argumental s'han anat introduint fragments de peces que ja han tocat en altres concerts i entre tots hem compost un blues que fa d'himne dins el conte. Hi ha parts d'improvisació sempre amb la idea d'adaptar la música al fil argumental. Finalment la representació teatral que ens permet la interpretació musical és tant senzilla que no ha calgut la intervenció de terceres persones per a la posada en escena. En definitiva un treball que ha engrescat moltíssim als integrants de Nousvents i que resulta motivador per al públic que l'escolta. El projecte s'ha concentrat bàsicament en el segon quadrimestre del curs. El concert va ser tot un èxit.</p>

Dur a terme la representació del musical en un indret adient.

Dates:

El projecte tindria dues fases temporals

El primer quadrimestre és per l'elaboració del material literari i musical.

El segon quadrimestre és per al treball de posada en escena, assajos musicals i dramàtics i amb la representació final.

Responsable: Joan Vayreda

Alumnat implicat : Tot l'alumnat de Nousvents

3.10. Fem un musical

Projecte inicial al PAC	Valoració.
Títol Projecte:	<p>Molt engrescadora i positiva per tots els alumnes, tant de l'orquestra simfònica de l'escola de música de Sant Andreu com dels alumnes de l'escola Memory. Resultat molt positiu. Algun problema amb els responsables del so de l'empresa "La Llauna": el tracte a l'hora fer el pressupost, el preu que no ha estat el que surt a la pàgina web oficial, també amb detalls del moment de l'assaig general (faltaven piles als micròfons, el tècnic no estava del tot per la seva feina...).</p> <p>A banda d'aquests entrebancs, ha estat un concert molt animat i el públic ha sortit molt content. Boníssima coordinació entre les dues escoles. Hi ha proposta de repetir l' activitat el curs vinent. Adjuntem fotos i programa a l' annex 7</p>
Musicals en concert	
Descripció:	
Treballar un repertori comú entre l'orquestra simfònica de l'EMMSA i l'escola Memory. Fer dos assajos a l'escola de música i concert amb assaig general previ (a la mateixa sala Josep Bota).	
Objectius:	
<ul style="list-style-type: none"> • Compartir experiències dels diversos àmbits artístics. • Treballar un repertori i una posada en escena comú. • Preparar un concert. 	
Dates:	
Assajos escola de música: 20 de maig i 3 de juny. Concert: 17 de juny a la sala Josep Bota de Fabra&Coats a les 19h. amb assaig general a les 16h.	
Responsable:	
Sílvia Vila	
Alumnat implicat :	
Orquestra simfònica de l'EMMSA i 14 alumnes de l'escola de teatre musical Memory.	

4. OBJECTIUS

ombrejats

Els objectius havien quedat pendents el curs 13-14. (memòria 13-14)

ombrejats

Els objectius sorgeixen de la valoració i proposta del claustre del curs 14-15

ombrejats




Els objectius sorgeixen del projecte de direcció pel curs 14-15









OBJECTIUS ESTRATÈGICS



4.1. Planificar i organitzar l'escola

4.1.1. Planificació anual

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Redactar Pla Anual i memòria		➤ Documents aprovats
Vetllar per l'acompliment dels objectius del PAC		➤ Memòria amb proposta de millora dels no assolits
Revisar el Reglament de Règim Intern		➤ S' ha començat a treballar però no s' ha acabat

Gestionar la matrícula de l'alumnat		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Baixes i altes al llarg del curs veure punt 1.1.6 ➤ Procés de matriculació sense incidències. S'han omplert totes les baixes produïdes durant el curs amb rapidesa , donada la bona llista d' espera que tenim.
Vetllar pel lliurament de la Carta de compromís a les famílies		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es lliura i es signa al fer la matrícula. Acomplert amb tot l' alumnat nou.
Gestionar i organitzar l'aulari		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Document aulari ➤ Activitats realitzades en l'Auditori i altres concerts, en- quibits sense problemes.
Gestionar i organitzar les guàrdies dels professors		<ul style="list-style-type: none"> ➤ No hi ha hagut Incidències en les guàrdies ni en la seva organització. ➤ Hem fet 57:20 hores de guàrdia. Detall a l' Annex
Organitzar i planificar la previsió de matrícula 2015-16		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proposta d'oferta feta i aprovada per l' IMEB amb aug- ment de 25 hores per l' escola i 137 places
Mantenir, millorar i actualitzar l'agenda de l'alumnat i seguir amb l'anàlisi d'ús.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es considera important l' agenda pels petits de segon i tercer cicle. S'han demanat agendas pels 266 alumnes de primer a tercer cicle i tallers-
Convocar regularment el Consell Escolar		<ul style="list-style-type: none"> ➤ S' ha convocat sempre regularment.
Fomentar les activitats complementaries i extra curri- culars amb l'alumnat, com a complement de l'activitat		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com es pot copsar a l' apartat de concerts hem fet molts extraordinaris i Intercanvis i projectes específics per

d'ensenyament/ aprenentatge i la motivació musical

treballar la motivació de l' alumnat.

Organitzar i Fer difusió de la jornada de Portes Obertes a l'extern i a l'intern de l'escola,fent participar a l'alumnat, fent mostra d'aules, activitats per infants i activitats a la Plaça Orfila i Segadors.



- la Jornada va ser un èxit quant a d' organització. Hi van participar uns 200 alumnes i gairebé tot el professorat. Però aquest any no se'n va fer molta difusió.
- Nombre d'assistents : 300 aprox

Seguir els indicadors de la llista d'inscripció a l'escola (llista d'espera)



- Hem tingut més sol·licituds a oferta i a vacants que el curs passat. No han estat més sol·licitants, han estat 40 persones menys, però si han sol·licitat més places en obrir els tallers.

Revisió de l'alumnat que queda sense plaça per veure quina és la demanada i poder realitzar una oferta en conseqüència.








- Hem ofert nous tallers orff i teatre musical , i en aconseguir 25 hores més, forces places d' instrument. Total 137 places d' oferta

Seguir amb la recerca d' altres llocs públics a on poder fer difusió de l'escola , IES , casals de barri,... en tot el districte



- Ha augmentat el coneixement de l'escola al districte i hem fet un seguiment del lloc de procedència del nou alumnat. Tot i tenir preinscripcions de tots els districtes, la gran majoria ho són de Sant Andreu.

4.2. Fomentar la creativitat i participació de tota la comunitat educativa en el procés d'aprenentatge i ensenyament.

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Dissenyar els projectes de treball del claustre seguint el calendari escolar.		➤ S' ha treballat per departaments seguint el calendari del professorat i el seu ordre.
Promoure les mostres d'aula i el coneixement i l'intercanvi dels treballs i sortides realitzades per diferent alumnat de l'escola, com una eina pedagògica més.		➤ el calendari d'activitats del passadís ha estat actualitzat i consultat i una bona eina per saber què s' està fent a l' escola cada dia.
<i>Organitzar les reunions pertinents per analitzar, debatre i avaluar els processos educatius de l'escola dins el claustre.</i>		➤ <i>Tot i que encara tenim mancances de debats pedagògics els hem millorat</i>
Concentrar el treball de gestió del professorat en departaments didàctics.		➤ S' ha fet la feina programada en els departaments sense incidències. Veure Annex (Actes)
Continuar amb el grup d'opinió d'alumnat Associació d'estudiants (majors de 12 anys) amb representants de corda, vent i polifònics i vetllar per la realització d'assemblees i reunions amb direcció		➤ Cada cop, l' Associació d' estudiants agafa més volada. Han presentat propostes de cara al curs vinent i també dubtes o qüestions al Consell Escolar. Han organitzat activitats a la Jornada de Portes Obertes.

Continuar impulsant la participació en l'AMPA de l'escola i vetllar per rebre l'autorització de les famílies per facilitar el correu electrònic a l'AMPA



- El 100% de les famílies autoritza el contacte amb l'Ampa. Hem afegit un nou apartat al document de matrícula.
- L'Ampa és molt activa i organitza activitats sempre amb el vist i plau de la Direcció del Centre.
- Implement d'associats:
- Curs 14-15: 280 famílies associades amb un total de 367 alumnes. Un augment respecte al curs anterior de 71 famílies i 86 alumnes
- curs 13-14: 209 famílies associades amb un total de 281 alumnes.
- curs 12-13: 131 famílies associades amb un total de 180 alumnes.

Organitzar reunions de l'Associació d'estudiants amb l'AMPA.



- Han tingut contacte per mail però no s'ha fet cap reunió

Continuar generant un lideratge pro - actiu, positiu, democràtic i amb "resiliència", orientat a la millora de la qualitat educativa i cultura d'organització.



- S'han fet reunions de final de curs amb els professors i s'han demanat propostes de millora de l'equip directiu.

Fomentar la reflexió entre el claustre : setmanes de contextualització o monogràfiques, l'audició musical del nostre alumnat, com fer participar de les setmanes de concerts a l'alumnat que encara no fa instrument,



- S'ha treballat les setmanes de concert amb l'alumnat que no fa instrument. Ha quedat organitzat. Queda pendent les setmanes especials o monogràfiques.

Continuar amb la recerca de les necessitats de formació que considerem més immediates, i exposició a l'IMEB de les mateixes.



- S' han proposat cursos de formació a l' IMEB seguint les demandes del claustre i s' han traspassat les propostes de millora que aporta el claustre en referència a la formació. En aquest sentit vull remarcar la formació amb Jeremy Cohen. (Annex 5)

Consens de criteris i estratègies en relació al tipus de matèria a introduir, en quin curs, amb quin nivell de dificultat,...



- S' ha fet feina en l' apartat de llenguatge musical i també en el d' instrument. Pel que fa al d' agrupacions, s' ha establert la tutoria per l' accés a agrupacions.






Seguir l'anàlisi dels tallers per a pares :Coral de pares i orquestra d'ukeleles per donar-hi continuïtat








- La Coral de Pares passa a formar part de l' oferta de l' Escola amb un preu de 65 euros anual que gestionarà l' IMEB. S'hi pot accedir sense ser pare/mare tot i que hi tenen prioritat les famílies. l' Orquestra d' Ukeleles per pares continuarà el curs vinent sota gestió econòmica de l' AMPA. El grup del Cor Gospel ha tingut 37 participants i el grup d'Ukeleles 7




4.3. Desenvolupament curricular

4.3.1. Dinamització de les agrupacions petites i grans, instrumentals i vocals

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Planificar l'intercanvi de les agrupacions del quart cicle de l'escola amb una altra EMM, incloent com el curs passat ensembles de 4rt cicle .		➤ Hem fet intercanvi d' agrupacions grans de quart cicle al Conservatori de Blois(França) Aquest cop s' han afegit 2 Ensembles de guitarres i flautes de bec. Veure detall a l' apartat concert i Annex. La valoració ha estat del tot positiva.
Coordinar i promoure la col·laboració entre els Ensembles de l'escola		➤ Gran quantitat d' activitats. Veure detall a l' apartat concerts.
Gestionar i organitzar els concerts quadrimestrals per a totes les agrupacions de l'escola		➤ Fet des del departament d' agrupacions . Cap incidència remarcable excepte la manca d' espai per a tocar amb les agrupacions grans i el alt cost de cada concert (transport d' instruments)
Organitzar les activitats extraordinàries proposades per : a) l'Institut Municipal d'Educació b) el Secretariat Infantil de Corals de Catalunya c) el districte de Sant Andreu		➤ És pot veure el registre d'activitats extraordinàries en l' apartat concerts.
Seguir enviant als tècnics del Districte de Sant Andreu tota l'activitat musical de l'escola perquè en facin difusió i col·laborant en les seves activitats mantenint així les relacions d'entesa.		➤ Com sempre, fem difusió en el Districte del que considerem remarcable de l' EMM Sant Andreu.

Seguir col·laborant en les activitats organitzades per entitats socioculturals del districte, escoles de dansa, grups musicals, escoles de teatre, escola superior de música del barri,... sempre que ens sembli, pedagògicament interessant i profitós per l'alumnat i se les pugui dotar de contingut		➤ Veure totes les col·laboracions en l' apartat concerts i vull remarcar l' activitat formativa amb Ashley Khan en col·laboració amb el Consolat d' EEUU i la d'en Jeremy Cohen finançada per l' IMEB. Veure ANNEX 5.
Promoure intercanvis educatius per a totes les agrupacions		➤ Veure Registre d'activitats en l' apartat Concerts.
Dinamització de totes les agrupacions amb actuacions a l'extern		➤ Veure Registre d'activitats en l' apartat Concerts.
Fomentar les activitats complementaries i extra curriculars amb l'alumnat, com a complement de l'activitat d'ensenyament/ aprenentatge i la motivació musical.		➤ Acomplert amb escriure. Veure Registre d'activitats en l' apartat Concerts.
Cercar una col·laboració amb escoles de dansa, grups musicals, escoles de teatre,... del barri		➤ Gran projecte " Musicals en concert" en col·laboració amb l' escola Memory

4.3.2. Projecte Educatiu Musical del Centre

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Revisar document existent treballat el curs 13-14 sobre els punts pautats enguany		➤ Fet i analitzat
Compartir el marc , estructura i desenvolupament dels dos documents a actualitzar: PEC i RRI		➤ Introducció del document feta
Realitzar treball de noves activitats, conduit per la iniciativa		➤ S' ha introduït noves activitats en forma de projectes del

personal i la responsabilitat compartida

professorat.

Mantenir els nous sistemes d'organització en la tria d'instrument de l'alumnat de l'escola de 6 anys



➤ Fet. Cada cop genera menys problemes.

Seguir el protocol d'accés a agrupacions i Llenguatges.



➤ S' ha realitzat però s' ha programat millor pel curs vinent

Establir una bona seqüència de l'assignatura repertori , i generar a partir d'aquesta una ràtio correcte per a l'alumnat.



➤ Fet de manera excel·lent

Adaptació del currículum a l'alumnat del centre , als seus interessos i motivacions , a les dificultats d'aprenentatge, necessitats educatives especials, o alta capacitat o talent.



➤ S' han experimentat noves iniciatives, tot i que no s' han consolidat. Però s' ha establert un projecte NE pel curs vinent.

Elaboració i aprovació en Claustre i Consell Escolar de tots els documents que han de respondre a la nostra identitat actual de centre.



➤ No hem arribat tant lluny.




Cercar una col·laboració amb escoles de dansa, grups musicals, escoles de teatre,... del barri











➤ S'ha realitzat un concert en col·laboració amb l' escola Memory anomenat " Musicals en concert"

4.4. Gestionar la comunicació i la informació

4.4.1. Desenvolupar les eines de gestió i comunicació

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Realitzar la gestió de l'escola fent servir els programes de Codex: (gestió acadèmica i econòmica)		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Amb aquest programa s' han entregat : ➤ Dades Generals departament ➤ Gestió econòmica i presentació de la mateixa ➤ A més hem tingut les dades permanentment actualitzades ➤ Hem començat a utilitzar un nou programari Gwido el que ha generat la duplicitat de la feina
Seguir avaluant les prestacions del programa Centros.net		<ul style="list-style-type: none"> ➤ El programari presenta massa errors i poca utilitat, a més de qüestions poc pràctiques, per tant l' hem descartat.
Mantenir actualitzada la cartellera a la sala de professorat per difondre entre el claustre temes d'interès pedagògic i cultural.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ El tauler ha estat actualitzat.

4.4.2. Millorar la comunicació amb les famílies

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Organitzar la Jornada de Portes Obertes, acordar i comunicar-lo al districte, i fer difusió a l'intern de l'escola		➤ S' ha organitzat de manera molt eficaç, cada cop millor. S' ha demanat el permís pertinent. Aquest any hem fallat amb la difusió. Ho millorarem l' any vinent.
Planificar, qüestionar i executar les reunions amb famílies		➤ Hem seguit el calendari previst i programat ➤ Es pot veure el nombre de famílies assistents al punt 1.1.8
Fer el seguiment de les entrevistes a les famílies.		➤ Els tutors han realitzat les tutories amb les famílies.
Mantenir reunions periòdiques amb la Junta de l'AMPA		➤ S' han pres acords i protocols però no sempre en reunions.
Actualitzar els taulers informatius externs de l'entrada de l'escola.		➤ L' actualització del tauler ha estat continua. Els suros del vestíbul s' han valorat com una mesura magnífica per les famílies.
Reunir a les famílies, per donar-los tota la informació de la Prova d'Accés al Conservatori		➤ Veure registre d' assistents al punt 1.1.8.
Millorar els processos de comunicació amb les famílies amb un seguiment exhaustiu de la operativitat de les adreces de correus electrònics i justificant de recepció		➤ Justificant de recepció i constatació continua de la operativitat.
Adaptar l'horari per part del personal PAS pel qual sigui possible una atenció eficaç als usuaris		➤ Usuaris satisfets amb l'horari d'atenció

Fer el seguiment de la reunió de planificació i novetats del nou curs per a l'alumnat major de 12 anys. Grup d'estudiants.



- Bon nombre d'alumnat assistent tot i que no acaba de ser majoritària la participació a les assemblees.

Mantenir al dia la carpeta d'acollida a l'alumnat nou, una "guia per a pares i mares" amb informació sobre la organització del centre docent, les normes de convivència i altres aspectes relacionats amb la vida acadèmica.



- Carta de Benvinguda i identitat del centre rebuda per totes les famílies de nova incorporació.

Impulsar i donar utilitat a la plana web per l'intern de l'escola



- Plana permanentment actualitzada

Formar i oferir xerrades a les famílies en relació a l'estudi a casa i la implicació en l'aprenentatge musical dels seus fills i per donar-los eines que els hi permetin col·laborar de manera activa en el procés educatiu dels seus fills.



- Reunions i xerrades fetes en cada reunió amb famílies, tot i que s'han deixat d'organitzar des de l'Ampa les conferències d'altres cursos per valorar que no hi havia prou quorum.

Crear la carpeta del tutor, amb els fulls d'entrevista, full de canvi de programa, la informació de cada alumne, informes,...



- S'ha fet molt avanç en aquest punt en quant a la conscienciació de la necessitat que el tutor ompli els fulls i en faci un seguiment. Tot i així queda feina per fer i a més, considerant que cada curs hi ha professorat nou.

Establir una bústia de suggeriments



- No s'ha fet la bústia físicament, però s'ha anunciat la possibilitat de fer suggeriments per mail. Sembla millor ja que no permet l'anonimat. S'han respost tots els suggeriments que hem rebut!

Revisar constantment per millorar, la documentació de centre amb destinació a les famílies



- Modificació dels documents en bé de la claredat

Animar a les famílies a fer servir el web com a font d'informació i comunicació amb el centre



- Les famílies comencen a reconèixer la web com a eina

informativa ja que sovint en telefonar a l' escola per fer una consulta exposes que prèviament han fet recerca pel web.

- A les reunions de preinscripció i famílies de nova incorporació, s' ha fet servir la web projectada per a explicar l' escola
- S' han enllaçat en la definició a la web d' instruments i agrupacions , vídeos amb alumnes tocant aquell instrument o en aquella agrupació.

Anàlisi de l'ús de les TIC per part de les famílies










- No disposem d' accés al Comptador de visites de la web. S' ha demanat però no tenim accés a la informació.

Buscar la participació de les famílies en el web



- Pensem que hem millorat aquest aspecte com he explicat ja que reconeixen la web com a eina informativa dels propers concerts i activitats, per exemple.
-

4.4.3. Eines de comunicació Internàutiques

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Mantenir informat al professorat i les famílies de les aplicacions existents i les seves utilitats dins el programa Centros.net		➤ No s' ha fet degut a que ja he explicat que el programari no funciona. Esperem fer-ho amb el nou programa Gwido
Actualització de les notícies i el calendari d'activitats mensuals a la pàgina web .		➤ Fet. Hem creat i actualitzat dins el web , el calendari (agenda d' activitats)
Penjar els concerts editats al canal YouTube de l'escola		➤ S' ha fet i s' ha demanat ajut al Pas del centre. Cal seguir en aquesta direcció.
Difondre entre el claustre les informacions relatives a programes musicals, materials i cursets pedagògics que arriben a l'escola.		➤ Fet, aquí vull remarcar el projecte Smart Music (veure apartat 3.4) i la formació amb Jeremy Cohen (annex 5)
Impulsar la plana web de l'escola		➤ En mantenir-la actualitzada, haver penjat concerts d' instrumentistes per a descriure l' instrument i les agrupacions , haver creat l' agenda de concerts,.... l'hi hem donat un impuls.
Impulsar la plana web de l' AMPA		➤ S' ha aprofitat el bloc de l' intercanvi per fer difusió de la plana web de l' AMPA
Proposar lloc de descàrrega legals i consulta de recursos, partitures , vídeos, àudios,....		➤ S' ha fet a nivell professorat no a nivell escola.

Ordenar un sistema que generi contingut pedagògic interes-
sant



➤ No s' ha fet per falta de temps

Gestionar dit material fins a la seva publicació



➤ Impossible sense haver treballat el punt anterior

Vetllar per mantenir la connexió a Internet en xarxa o wifi a
les aules



➤ A la primera planta s' ha fet sense incidències. A la sisena hem generat un munt de queixes ja que no funciona bé la instal·lació wifi realitzada. Estem esperant que posin en marxa el projecte de millores de connectivitat programat pel curs 14-15.

Seguir augmentant l'ús de les TIC en les activitats
d'ensenyament i aprenentatge com a recursos procedimen-
tals i metodològics










➤ S' utilitza diàriament la pissarra digital .Les Ipads no s' han fet servir tant degut als problemes exposats en el punt anterior. Augment de l' ús de noves tecnologies a l' escola i amb l' alumnat Estem esperant que posin en marxa el projecte de millores de connectivitat programat pel curs 14-15.

OBJECTIUS CLAU


4.5. Desenvolupar l'ensenyament- aprenentatge musical

4.5.1. Departament d'instrument

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Planificar i organitzar els concerts d'instrumentistes del centre.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunions al llarg del curs per organitzar i planificar els concerts del curs 2014-15. ➤ A principi de curs es van organitzar 3 concerts de "joves instrumentistes", a part dels individuals de cada professor. Es van escollir dates tenint present les setmanes de concerts aprovades pel Consell Escolar.
2. Revisar el plantejament i els programes dels concerts d'instrumentistes		<ul style="list-style-type: none"> ➤ La proposta de millora estava plantejada perquè tot el professorat tingués prou temps per organitzar-se la seva audició d'aula i també els diversos concerts d'instrumentistes. Estan tots els programes de concerts individuals d'aquest curs 2014-15 impresos amb paper. (Veure annex)
3. Acordar la disponibilitat de la repertorista pels concerts d'instruments, i per la setmana prèvia		<ul style="list-style-type: none"> ➤ A principi de curs, es va fer un calendari d'horaris de repertori pels professors que ho van demanar.
4. Organitzar els concerts de Joves intèrprets.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es van organitzar 3 concerts.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'assistència de públic ha estat positiva. ➤ Els resultats són positius pels alumnes.
5. Coordinar les activitats / treball dels tres departaments		<ul style="list-style-type: none"> ➤ S' han fet les reunions de coordinació pedagògica pautades a l' inici de curs
6. Treballar setmanalment sobre els projectes debat del calendari (desclos veure 6.5.4)		<ul style="list-style-type: none"> ➤ S' ha anat treballant sobre tots els processos pautats. Veure ANNEX Actes
7. Liderar i Coordinar la comissió del projecte de millora : Teatre Musical 6.6.2		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicació de les activitats al 6.6.2. Ha estat un projecte magnífic amb resultats excel·lents.

4.5.2. Departament d'agrupacions instrumentals

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Planificar i organitzar els concerts interns de les agrupacions del centre. Nadal i Primavera		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compilació de tots els programes de concerts interns d'escola (annex)
Revisar el plantejament i els programes de mà dels concerts d'agrupacions		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sobre la planificació s'ha acordat internament en el departament que es delega la responsabilitat sobre el Dani Navarro i el Joan Torras. Sobre els programes s'ha acordat que, juntament amb els concerts d'ins-

trumentistes els professors inscriuran el programa de ma al full excel que l'administratiu de secretaria penjarà al drive de l'escola.

- Acta del 20 d'octubre

Acordar la disponibilitat d'una sala suficientment gran a on poder realitzar els dos concerts anuals d'agrupacions grans
Aportar alguna millora si s'escau



- Aquest cuts s'han fet quatre concerts interns amb les agrupacions grans. Ha estat un problema greu i de difícil solució trobar un espai on poder-los realitzar. El primer quadrimestre s'ha anat a l'església de Sant Joan de Mata per a Corda i Nousvents en un concert i Simfònica i Bentocats a l'altre. El segon quadrimestre s'ha optat per l'Espai Josep Bota per Simfònica i Bentocats i per l'Auditori de Sant Martí per Corda i Nousvents. El fet de no disposar d'un auditori amb garanties pels concerts quadrimestrals és un problema que costa d'entendre per una escola municipal de Barcelona

Organitzar el transport d'instrumental per als dos concerts anuals d'agrupacions grans



- Tots els transports d'instruments dels concerts quadrimestrals s'han realitzat adequadament. S'han acomplert els horaris i les expectatives en general. Es poden millorar diversos aspectes: En quant a la planificació dels concerts cal aclarir qui es responsabilitza dels llistats d'instruments que cal transportar de cadascuna de les agrupacions. Cal que el secretari i el responsable dels concerts quadrimestrals es coordinin sense intermediaris.

Contractar l'empresa de transport en el cas que sigui necessari



➤ Fet sense incidències.

Mantenir el contacte amb el Districte i diverses institucions culturals del barri de Sant Andreu, per a seguir col·laborant-hi quan s' escaigui.



➤ Veure Fitxa d'activitats extraordinàries amb valoració d'aquestes activitats

Realitzar algun concert benèfic i algun altre de pedagògic per a seguir fomentant l'educació en valors



➤ En el nostre cas el concert pedagògic es correspon amb el projecte la Banda En Escena de la qual es fa una valoració a part
➤ El concert benèfic ha estat un cop més el Concert en pro Marató de tv3

Estar en contacte amb l'ACEM, col·laborar-hi i participar en les activitats que s' escaiguin



➤ Veure Fitxa d'activitats extraordinàries amb valoració d'aquestes activitats

Difondre entre el mateix alumnat de l'escola l'accés a les agrupacions grans de quart cicle i corals des de l'extern.



➤ Informació tramesa a les famílies

Donar injecció i organitzar les activitats proposades pel professorat d'intercanvi d'agrupacions amb EMM Eixample, EMM Can Ponsic, EMM Nou Barris i CMMB, per donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals.



➤ Veure Fitxa d'activitats extraordinàries en acabar el curs amb valoració d'aquestes activitats

Treballar setmanalment sobre els projectes del calendari (desclòs veure 1.11.4)



➤ S' ha anat treballant sobre tots els processos pautats.
Veure ANNEX Actes

Liderar i Coordinar el projecte de millora : millora de les agrupacions. Especialment les del quart cicle i actualització del RRI (6.6.3)



➤ Fet, s' han iniciat els dos projectes de millora. Veure detall a 6.6.3

4.5.3. Departament de Corals, Llenguatge , Música i Moviment i Taller.

Accions

Indicadors / registres d'avaluació

Revisar els materials existents (dossiers) treballats en el curs anterior i fer entrega dels nous a l'AMPA per tal que en faci el disseny i l'edició



- S'han revisat molts continguts que es renovaran, d'altres que s'eliminaran i nous materials a afegir
- S'ha comprat llibres i materials nous per completar el que ens faltava o el que es pot millorar
- Es renovaran de moment els de segon cycle, aquest mes de juny s'entreguen (primer i segon de segon cycle) i de cara al curs vinent començarem amb el 3er cycle
- Es prepara un material de deures d'estiu per al grup PROVA ACCÉS, que s'entregarà el 18 de juny, perquè puguin practicar a l'estiu, que de cara al curs vinent podria ser un petit dossier editat amb l'AMPA, que proposarem al PAC.
- Dossiers finalitzats i entregats a l'AMPA per editar i preparar per l'inici de curs vinent, en acabar les classes a finals de juny.

Seguir avaluant la nova ràtio de Llenguatge musical



- S'ha parlat i avaluat en el sí del departament i tenim el convenciment les professores de llenguatge musical que donem classes de segon, tercer i quart cycle, que la compactació de les dues sessions de tres quarts d'hora en un sol dia, són una bona solució per poder fer més viable l'organització d'horaris del centre i de les famílies. I alhora

per nosaltres, amb la classe ben preparada, es pot fer tot el contingut i deixar clar a l'alumnat i família, en les reunions d'inici de curs o en les tutories, que durant la setmana, igual com amb l'instrument, cal seguir practicant abans de la propera classe, talment com a l'esport necessiten entrenar per poder jugar els partits.

- Proposem però que es revisi el grup PROVA ACCÉS, i ja l'hem posat en 2 sessions de tres quarts d'hora, però necessitem afegir mitja hora més (2 hores setmanals), perquè hi ha molts continguts específics que no es poden fer en tant poc temps, i més quan cada vegada ens trobem amb més alumnes o alguns que hi volen anar molt aviat per entrar a l'Oriol Martorell a finals de 6è de primària. Ho proposarem per al nou PAC.

Continuar elaborant materials propis d'escola, de Llenguatge musical i dossiers de Coral



- Revisats i amb la intenció de seguir modificant i millorant el que calgui. No es deixen per definitius.

Fer el traspàs d'alumnat entre el professorat de Llenguatge



- Reunions i full personal d'anotacions. En les reunions de departament s'ha fet aquest traspàs. I de cara al curs vinent s'han fet els grups de llenguatge i l'horari pensant en el bé de l'alumnat i en la seva organització horària, en funció del dia que ve el tutor i les agrupacions que poden fer. No sempre és possible que tot quadri però s'ha fet tot el possible i s'hi ha dedicat molt de temps i esforç.
-

Fer servir el nou sistema i fer el seguiment de l'alumnat que ha de triar instrument l'any vinent amb les fitxes de preferències



- És valora molt positivament la manera de triar instrument amb 3 preferències. És proposa continuar amb aquest sistema

Programar audicions de presentació d'instrument per a l'alumnat de 1er cicle dutes a terme per alumnat instrumental de 4rt cicle en endavant



- Es valora positivament el fet que el professorat acompanyi a alumnat que fa la mostra d' instrument per als petits. És proposa continuar amb aquest sistema

Dissenyar la Mostra d'aula de Música i Moviment en família per Portes Obertes



- Es valora molt positivament la proposta de fer cada curs aquesta mostra. La d'enguany va ser molt dinàmica, amb molt bona sintonia amb les famílies i els nens i nenes que hi van voler participar, cantant a l'escenari, sense massa complicació d'espais, tot va ser fàcil i distès, mostrant als pares i mares què podien fer els seus fills i filles en menys de mitja hora i van sortir de l'activitat havent rebut de fet una mostra/classe del que pot ser una part d'una sessió de música i moviment. Es valora doncs molt positivament i demanem que es segueixi fent cada curs.

Organitzar les activitats del Off Maria Canals



- Realitzat sense incidències

Estar en contacte amb el SCIC, col·laborar-hi i participar en les activitats que s' escaiguin



- No s' ha fet per manca de temps. Ho proposarem pel PAC del curs vinent, doncs canviem de directora de Corals

Realitzar activitats extraordinàries amb les Corals fora de



- No s' ha fet per manca de temps. Ho proposarem pel

l'escola

PAC del curs vinent, doncs canviem de directora de Corals La proposta de millora és :Incentivar que els alumnes de PROVA D'ACCÉS vagin a la Coral de grans, on es reforçaran i treballaran les cançons que han de preparar per a la PROVA D'ACCÉS i tot el que suposa treballar la veu per poder fer una millor prova en tot allò que té a veure amb l'entonació (cançons de memòria i lectures a vista)

Participar en la segona edició del Concurs coral de Sant Andreu



➤ Fet sense incidències

Potenciar entre tota la comunitat educativa el grup de Llenguatge d'accés a estudis professionalitzadors en cursos diferents al primer.



➤ Es va intentar i no és viable perquè no hi ha mai prou gent per formar un grup. si algun dia es donés aquesta opció estaríem encantats, però no té sentit quan la majoria d'alumnat no va per aquest camí

Adaptació del currículum a l'alumnat del centre , als seus interessos i motivacions , a les dificultats d'aprenentatge, necessitats educatives especials, o alta capacitat o talent



➤ Sempre es té en compte els casos on no poden seguir un ritme d'aprenentatge de curs/cicle, quan hi ha dificultats d'aprenentatge o en d'altres casos perquè dediquen molt poc temps a l'estudi i en alguns d'altres perquè s'han incorporat al nostre Centre més tard o més grans i cal fer una adaptació des del grup d'ACOLLIDA i a partir d'allà ja els re-col·loquem on pertoca el curs se-

güent, o si és possible, el mateix curs d'ingrés. Es prenen diferents decisions en funció de cada cas, que es parlen amb els tutors i en el Departament. Aquest curs ens hi hem trobat i en algun cas es proposa tornar a fer el mateix curs de llenguatge de nou per reforçar continguts i ajudar a l'alumne i treure-li pressió i acabar bé un curs abans de pretendre avançar sense la base imprescindible. En música se'ls intenta fer entendre que córrer no porta enlloc i a instrument de fet ja s'adapta el currículum a cada alumne. En d'altres es pot contemplar deixar de fer llenguatge i rebre una atenció més individualitzada a través de la classe d'instrument, quan l'alumne no pot seguir una sessió de grup, perquè té necessitats educatives especials.

Treballar setmanalment sobre els projectes del calendari (desclos 1.11.4)











➤ Fet sense incidències.

Liderar i Coordinar la comissió del projecte de millora: Crèdit Prova (1.12.1)








- Ha funcionat molt bé. Aquest projecte ja queda establert i les bases assentades per continuar-lo el proper curs, intentant innovar en tot allò que es pugui fer millor
 - Pel nou PAC es demana que es contempli per al curs vinent treballar per aconseguir reservar més dedicació horària a aquest grup de llenguatge musical, mitja hora més, en dues sessions d'una hora setmanal.
-

4.5.4. Treball comú Departaments (debat pedagògic)


Accions		
Revisar i debatre els programes de mà i les guàrdies		➤ Fet, acordat i modificat. Dut a terme en les reunions. Proposta de millora: creació fitxes de guàrdies de feina per llenguatge
Revisar i debatre el plantejament dels concerts d'escola i el començar més aviat o fer-los simultanis		➤ Acords presos.
Valorar l'activitat Portes Obertes i proposar i debatre les activitats d'enguany		➤ Modificacions fetes i valorades molt positivament.
Millorar la tramesa d'informació dels resultats de l'alumne entre l'equip docent		➤ S' han debatut però no s' ha arribat a cap acord en ferm
Fer més àgil la comunicació interna a l'escola fent d'enllaç entre l'Equip directiu i el Claustre		➤ S' han fet arribar les actes del departament amb puntualitat a l' equip directiu.
Reflexionar sobre la creació d'algun tipus de reconeixement per a l'alumnat que més s' hagi esforçat durant el curs		➤ No s' ha fet per manca de temps.
Fomentar el participar activament en la Jornada de Portes Obertes		➤ Hi ha hagut proposta de millora
Fomentar l'autonomia del professorat en la gestió pròpia		➤ L' Hem millorada.

4.5.5. Programa música per nadons .

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Matricular a les famílies que han obtingut plaça.		➤ Matricula feta
Organitzar i vetllar per la realització dels diferents tallers		➤ Nombre de grups i participants acomplert. Veure punt 4.2
Fer un estret seguiment dels resultats de satisfacció després de les enquestes realitzades als usuaris		➤ Des de l' IMEB no se'ns ha fet arribar els qüestionaris de satisfacció.
Fer difusió del programa en les escoles bressol i biblioteques amb activitats per nadons i publicacions del districte		➤ Gran augment de la matricula després de la publicació.
Aconseguir del programa el punt de vinculació amb la petita infància de Sant Andreu		➤ S' ha aconseguit i molt més en formar part del Projecte FEM Música a Bressol

4.6. Realitzar els Projectes de millora

4.6.1. Comissió Crèdit Prova

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Realitzar debats pedagògics entre la comissió en relació a l'assignatura		➤ Al departament s'ha fet el seguiment d'aquest grup, s'ha estat present en les avaluacions de llenguatge, en les

conjuntes amb instrument, i en les juntes d'avaluació, per tenir-ne la informació i poder-la presentar si algun cas portava dubtes entre professorat o famílies, informant-ne sempre al Cap d'Estudis

Elaborar la proposta de millora i presentar-la a l'equip directiu i al claustre per tal de acordar-la






- La proposta és continuar el seguiment des del Departament, la participació activa en les activitats que del grup se'n derivin (avaluacions, exàmens, concerts, juntes d'avaluació...) i treballar per aconseguir un augment de mitja hora setmanal per a aquest grup i que ja quedi estipulat en la previsió de cada curs.

Organitzar i dur a terme els concerts dels alumnes que han de fer la prova d'Accés al Grau Mitjà



- S'han fet els de desembre, amb informe presentat a les famílies, i el de maig, amb informe també presentat a les famílies. Aquestes eren conjuntes instrument/llenguatge.
- Es fa constar que la de desembre ha de seguir servint, com s'ha fet aquest curs, per fer una primera tria de quins alumnes estan preparats per fer la prova i aconsellar als qui ja es veu que no hi arribaran i derivar-los cap a d'altres grups de llenguatge o assistir només a 1 de les dues sessions del grup, i plantejar-s'ho amb dos cursos o decidir-se cap a d'altres opcions (passar a algun dels tres grups de 4rt cicle, repetir 3er 3er si cal reforçar continguts o dedicar-se només a l'instrument i agrupacions)

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ A més a més, han hagut les pròpies de llenguatge musical, amb la participació de les dues professores del Centre, una com a tutora d'aquests alumnes i l'altre com a cap del Departament i de la Comissió. ➤ Així mateix, des d'instrument, alguns tutors han fet les seves pròpies audicions d'aula on han participat aquests alumnes per poder tocar tot el repertori.
<p>Vetllar per aconseguir el màxim rendiment del nostre alumnat tant a nivell musical com personal, atenent la seva diversitat de perfils.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ S'hi està en contacte i es valoren les activitats suggerides, a partir de les quals es fan les juntes d'avaluació i es fan actes del que després es parlarà amb les famílies.
<p>Presentar propostes de concerts i altres activitats específiques en relació als alumnes de la prova d'accés.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ S'han fet i amb molt bon resultat. Tant per al tutor com per a la professora de llenguatge. Ajuden a veure els nivells, a avaluar conjuntament i detectar mancances que potser des de només una de les àrees és més difícil de veure, a acordar decisions a comunicar a les famílies i prendre decisions ja des del 1er trimestre.
<p>Acordar-les en claustre</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ S'han acordat les dates d'exàmens conjunts, les juntes i el professorat ha col·laborat en adaptar-se a les dates proposades, sabent que és molt difícil coincidir tots (tutors de tots els alumnes del grup, professora de llenguatge i cap del Departament) ➤ Per això s'han triat sempre setmanes de concerts, quan les classes queden substituïdes pels concerts, i així és





més fàcil poder canviar horaris i inclús dies en que algun professor ha vingut expressament per l'activitat.

Analitzar les notes obtingudes en l'alumnat en les proves d'accés i traspassar-les a l'Equip directiu



- S' han traspassat el resultats. Tal i com consta tot l' alumnat presentat ha aprovat i obtingut plaça. Veure punt 1.1.5

4.6.2. Comissió de Teatre Musical

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Acordar les línies generals del projecte amb els membres del departament a partir de la proposta acordada amb la direcció del centre		➤ S' ha realitzat el seguiment de la proposta del projecte i s' ha acordat material musical, tot dins els terminis indicats.
Acordar la participació conjunta de les diferents escoles: formacions i música a interpretar		➤ Gran tasca de coordinació entre les escoles ha permès un resultat excel·lent.
Proposar espais adients per l'acte i necessitats materials i econòmiques .		➤ S' ha aconseguit l' espai Bota de la Fabra i Coats i s' ha pressupostat el tècnic de so i el transport instrumental, també unes floretes per l' alumnat i professorat de l' Escola Memory i unes ampolles d' aigua.
Organitzar els assajos previs com l'actuació final: espais,		➤ S' ha fet l' organització dels assajos i del concert final.

dates i horaris

Traspassar al professorat la graella organitzativa de la data indicada



➤ Acord i realització.

Valoració final de tot el procés



➤ La valoració és més que positiva, un èxit . Ha estat un gran esforç però ha valgut la pena en tots els sentits. En el concert van assistir diferents personalitats polítiques: Sr. Txema Castiella, Gerent de l' IMEB, Sra. Carme Turégano, gerent del Districte de Sant Andreu, Núria Jené, cap de servei d' Ensenyaments musicals de l' IMEB,...
Veure fotos a l' Annexa 7

4.6.3. Comissió millora de les agrupacions i actualització de RRI

Accions

Indicadors / registres d'avaluació

Acordar les línies generals del projecte amb els membres del departament a partir de la proposta acordada amb la direcció del centre



➤ Les línies generals s'han acordat en el sí del departament com consta a l'acta del 23/02

Acordar en el sí del departament i posteriorment amb l'equip directiu les accions que s'han de dur a terme per realitzar aquesta actualització



➤ Aquestes línies generals que no són més que un full de ruta per l'actualització han estat compartides amb la direcció i les caps de departament

Realitzar els canvis acordats en el document.



➤ Queda pendent per falta de temps

Presentar la proposta al Claustre i posteriorment al CE per a l'aprovació



➤ Queda pendent per falta de temps

Aportar propostes de millora de les agrupacions. Especialment les del quart cicle



➤ Si bé inicialment es pretenia posar en funcionament una prova d'accés a les agrupacions grans del quart cicle. S'ha vist més adequat, encara que sigui de moment, acordar una tutoria en la qual els professors de cada instrument en una reunió convocada decideixin quins alumnes accedeixen a l'agrupació en qüestió i estableixin un mecanisme de seguiment d'aquests alumnes.

4.7. Col·laborar amb les institucions

4.7.1. Institut d'Educació (IMEB)

Accions

Indicadors / registres d'avaluació

Participar a les reunions organitzades des de l'Institut Municipal d'Educació



➤ Fet.

Treballar conjuntament amb l'Institut, traspasant-l'hi tota la documentació i informació requerida



➤ Fet.

Participar amb l'alumnat en els concerts i activitats proposats per l'IMEB



➤ Veure fitxa d'activitats extraordinàries en l' apartat Concerts

4.7.2. ESMUC Seguiment alumnes en pràctiques

Accions

Indicadors / registres d'avaluació

Coordinar i atendre l'alumnat en pràctiques de l'ESMUC (Practicum I i II)






➤ Alumnat atès i correcció de memòries fetes

Coordinar el Practicum entre EMMSA i ESMUC





➤ Fet sense incidències

4.7.3. Departament d'Educació

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Complimentar les Dades Generals i estadístiques del curs segons les pautes d'Inspecció		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lliurat dins el termini ➤ Cap incidència al respecte
Atendre a la Inspecció		<ul style="list-style-type: none"> ➤ S' ha atès en tot moment i s' ha participat en les reunions convocades des de Inspecció
Coordinar i fer el seguiment de la convalidació d'assignatures optatives de secundària i batxillerat dels alumnes que la demanen		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Certificat de coordinació entre els centres d'ESO i Batxillerat i l'EMMSA de cada alumne. ➤ Veure nombre i tant per cent d'alumnat acollit al punt 1.1.9

4.7.4. Districte de Sant Andreu

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Participar en les activitats proposades des del Districte que resultin interessants pedagògicament parlant.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Veure registre d'activitats extraordinàries a l' apartat Concerts.
Seguir enviant als tècnics del Districte de Sant Andreu tota l'activitat musical de l'escola perquè en facin difusió i col·laborant en les seves activitats mantenint així les relacions d'entesa.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Informació tramesa.

Participar activament en la Festa Major de Sant Andreu.








- Veure registre d'activitats extraordinàries. Hi ha proposta de l' associació d' estudiant en aquest sentit pel curs vinent.

OBJECTIUS SUPORT

4.8. Gestionar recursos humans

4.8.1. Gestionar personal adscrit a l'escola

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Gestionar les incidències personals del professorat i personal i bolcar-les al Centros.net		➤ Bolcat i enviat a RRHH en el seu moment oportú.
Seguiment del personal de nova incorporació		➤ Reunions fetes tant a principi com a final de curs.
Promoure la formació permanent del professorat		➤ Recull de necessitats i propostes presentada a IMEB. S'han realitzat els cursos de: protocol contra els abusos sexuals, direcció de les agrupacions, i altres que s'han proposat des de l'IMEB.
Fomentar el debat entre el claustre i la participació en la formació, sobre la implementació del pla de millora de qualitat educativa de totes les àrees.		➤ S'ha modificat l'informe de l'alumnat provocant debat entre els departaments.
Organitzar un espai físic i horari de reunió dels departaments didàctics, contemplant la coordinació docent com a nucli de formació continuada.		➤ Reunions de departament realitzades. Veure ANNEX AC-TES

Buscar el consens entre el professorat i unificació de criteris d'actuació i d'hàbit.



- Mica en mica anem consensuant coses, tot i que queda molta feina per fer.

Revisar si s' escau , el procés d'adjudicació de guàrdies fruit del debat del Claustre



- Document guàrdies i realització sense incidències. Proposta de millora de fitxes per a llenguatge.

4.9.Gestionar recursos econòmics

4.9.1. Adquisició, inventari i manteniment d'equipaments, materials i instruments

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Gestionar l'adquisició del material d'equipament		<ul style="list-style-type: none"> ➤ No hi ha hagut Incidències al respecte ➤ Previsió de compra feta ➤ Pressupost presentat
Mantenir al dia, en suport informàtic, l'inventari de tot l'equipament de l'escola		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registre actualitzat
Recollir les fitxes de necessitats de material del professorat i acordar-ne la compra		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Llista de material pendent de compra en seguiment continu
Gestionar les necessitats de compra d'equipament i materials per a les aules i espais comunitaris		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fet.
Gestionar les necessitats de reparacions de materials, mobiliari, instal·lacions i equipament electrònic		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registre de manteniment realitzat pel Consorci. Fet puntualment.
Revisió periòdica de l'equipament per tal de reparar els des-		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registre de manteniment realitzat pel Consorci. Tot el

perfectes ràpidament, i evitar que quedi malmès.

manteniment i reparació fet.

Gestionar el lloguer d'instruments i el seu manteniment segons normativa



➤ Registre de lloguer d'instruments actualitzat i al dia.

Desenvolupar un pla de manteniment de l'equipament, d'estalvi d'energia i calòric i optimització de recursos



➤ Estalvi registrat, sobre tot en formar part del projecte Agenda 21, i sentir-nos en compromís amb la sostenibilitat. Autonomia calòrica que s'afegeix a les mesures d'estalvi.

Seguir amb l'accés per petició, registre i demanda de clau, al piano de cua de l'auditori



➤ Registre de demanda i ús al dia, per evitar malmesos

Desenvolupar un pla de difusió del lloguer d'espais i equipament municipals per part de l'Administració, fent publicitat d'aquesta opció a revistes del districte i del barri



➤ Publicació feta, tot i que no n'hem tingut cap

Fer un còmput i registre de material i de l'ús de fotocòpies (encara que no es cobrin) per tal d'evitar-ne la duplicitat a un mateix alumne i millorar així la seva responsabilitat vers el material





➤ Registre fet i dut al dia. El fet de portar un registre ha fet decreixer molt la demanda de duplicar fotocòpies.

4.9.2. Procés de préstec d'instruments


Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Dur a terme el procés de préstec i manteniment d'instruments i registrar-lo en el Liber		➤ Registre permanentment actualitzat
Fer ús del nou document de protocol del procés de préstec		➤ Document finalitzat i entregat a les famílies
Impulsar la venda d'instruments de segona mà entre les famílies		➤ Banc d'instruments impulsat per l' Ampa. No acaba d' arrencar, però anem treballant-ho.

4.10. Gestionar recursos funcionals

4.10.1. Mediateca




Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Continuar mantenint al dia, l'ordre de tots els enregistraments d'àudio i vídeo de l'escola		➤ Registre de mediateca i publicació de videos dels concerts feta.
Continuar mantenint al dia l'ordre de les partitures arxivades		➤ Registre de Liber i escanejades.

4.10.2. Bases de dades

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Mantenir en actualització constant les bases de dades de l'EMMSA		➤ Codex permanentment actualitzat i nou programa gwido actualitzat i utilitzat en la preinscripció i matrícula

4.11. Gestionar Pla d'emergència

4.11.1. Realitzar el simulacre

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
Informar de la vigència del Pla d'emergència de l'escola a tot el personal		➤ Comunicació feta en el seu moment.
Publicar el Pla a tots els canals de l'escola		➤ Comunicació feta.
Realitzar el simulacre anual seguint el Pla d'emergència de l'escola i comunicar-ne els resultats		➤ L' hem pogut realitzar sense incidències i amb l' alarma en bon estat.



5. MEMÒRIA ECONÒMICA

5.1. Inversions previstes i realitzades

Inversions previstes i realitzades del gener al juny de 2015			
Partida pressupostària	General		
	Pressupostat	Gastat	Saldo
3.-Material Ordinari			
3.3-Material general d'oficina	800,00 €	360,27 €	439,73 €
3.7-Material específic (petit instruments, ...)	9358,76 €	187,29 €	9171,47 €
4.-Documentació i material didàctic			
4.1-Llibres/partitures	1600,00 €	368,39 €	1231,61 €
4.3-Programari informàtic	300,00 €	-207,88 €	507,88 €
7.-Manteniment i reparacions			
7.1-Manteniment reprografia	1900,00 €	995,85 €	904,15 €
7.3-Reparacions mobiliari	100,00 €	0,00 €	100,00 €
7.6-Reparació material de les aules	250,00 €	77,50 €	172,50 €
7.7-Conservació i mant. mat específic (instruments,...)	3000,00 €	580,08 €	2419,92 €
8.-Despeses d'alimentació			
8.2-Despeses lligades a l'alimentació	500,00 €	200,37 €	299,63 €
10.-Treballs realitzats per empreses i professionals			
10.4-Transport de material (instruments)	500,00 €	861,76 €	-361,76 €
10.5-Altres	500,00 €	536,60 €	-36,60 €
12.-Desplaçaments externs			
12.1-Transports	400,00 €	95,40 €	304,60 €
12.2-Visites culturals	5000,00 €	16205,73 €	11205,73 €
13.-Despeses bancàries			
13.1-Despeses bancàries	150,00 €	126,95 €	23,05 €

5.2. Tallers Nadons

5.2.1. Promoció dels tallers

S'han penjats cartells a la porta de l'escola. S'han enviat correus electrònics als Centres cívics i les escoles públiques de Barcelona. No hem fet més difusió per haver exhaurit els díptics i no tenir-ne mes.

5.2.2. Dades Ocupació i Overbooking

5.2.2.1. Ocupació

	Tardor	hivern	Primavera	Total
Ballmanetes	12	7	12	31
Arri, arri tatanet	11	9	12	32
Salta Miralta				
16:30	12	12	12	36
17:30	12	12	12	36
Sol Solet	12	12	13	37
Promig	11,8	10,4	12,2	

5.2.2.2. Overbooking

	Tardor				Hivern				Primavera			
	Inscripcions	Inscripcions Repetidors	Matricules	%Overbooking	Inscripcions	Inscripcions Repetidors	Matricules	%Overbooking	Inscripcions	Inscripcions Repetidors	Matricules	%Overbooking
Ballmanetes	13	1	12	17 %	4	2	6	-50%	15	3	12	50
Arri Ar-ri,Tatanet	12		11	0%	4	5	9	-25%	12	5	12	42%
Salta Miralta												
16:30 - 17:30	12		12	0%	8	4	12	0%	6	6	12	0%
17:30 - 18:30	13	4	12	42 %	24	7	12	158 %	16	3	12	58%
Sol Solet	22		12	83 %	13		12	8%	23	7	13	150 %
Total general	72	5	59		53	18	51		72	24	61	

5.2.3. Econòmic

	Tardor		Hivern		Primavera		Total
	Matricules	Import	Matricules	Import	Matricules	Import	
Arri Arri, Tatanet	9	747	9	747	12	996	2.490
Ballmanetes	6	498	6	498	12	996	1.992
Salta Miralta							
16:30 a 17:30	12	996	12	996	12	996	2.988
17:30 a 18:30	12	996	12	996	12	996	2.988
Sol Solet	12	996	12	996	13	1.079	3.071
Total general	51	4.233	51	4.233	61	50.63	13.529

5.3.Lloguer d'instruments

LLOGUER INSTRUMENTS 14-15		PERÍODE 18,09-30,06		
INSTRUMENT	TUTOR	MARCA - MODEL	ALUMNE	PREU
OBOÈ	BERTA GASULL	LOREE CABART 8430	PAULA SÁNCHEZ	142,00 €
		YAMAHA 002108	ANA TORQUET	142,00 €
TUBA	DANI NAVARRO	CONSOLAT DE MAR	ÁLVARO BUENDIA	181,00 €
VCL	MIREIA QUINTANA	CORINA 1/4	MARTA SERRA	142,00 €
		KLAUS 1/4	MARIONA CASERAS	142,00 €
		MADE IN HUNGARY 3/4	DANIELA ALBIOL	142,00 €
CB	ORIOI MARTÍ	ROSCADA 1/8 RU-SIÑOL XINÈS	ANNA IBÁÑEZ	142,00 €
FL TRAV	JOAN VAYREDA	PICCOLO YAMAHA ref 00260	CRISTINA PESANTES	PRÈSTEC GRATUÏT
		FL TRAV EN SOL DEFORD ELKHAST	ALBA CLAVELL	PRÈSTEC GRATUÏT
		FL TRAV EN SOL JUPITER 1100 F0029	PAU GARRO	PRÈSTEC GRATUÏT
		FL TRAV BAIXA JUPITER DI MEDICI F0035	LUNA TRONQUET	PRÈSTEC GRATUÏT

5.4. Bonificacions concedides IMEB

	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012
Alumnes 5-18	445	451	401	376
Nombre de sol·licituds	48	56	57	47
Percentatge Sol·licituds	11%	12%	14,21%	12,50%
Nombre d'ajuts concedits	42	42	40	28
Percentatge d'ajuts concedits	87,5%	75%	70%	60%
Ajuts al 30%	11	17	13	8
Percentatge ajuts al 30%	26%	41%	33%	29%
Ajuts al 50%	13	8	10	7
Percentatge ajuts al 50%	30,9%	19%	25%	25%
Ajuts al 70%	15	17	14	12
Percentatge ajuts al 70%	35,7%	40%	35%	43%
Ajuts al 90%	2		3	1
Percentatge ajuts al 90%	4,7%		8%	4%

