

MEMÒRIA 2016-17

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU
MESTRE PICH SANTASUSANA**

CODI CENTRE: 08055269

1.	DADES GENERALS DEL CENTRE	5
1.1.	Quadre d'indicadors de gestió	5
1.1.1.	Professorat	5
1.1.2.	Alumnat	6
1.1.3.	Alumnat Instruments	6
1.1.4.	Ràtio Instrument	7
1.1.5.	Prova d'accés	7
1.1.6.	Baixes durant el curs	8
1.1.7.	Reunions famílies	8
1.1.8.	Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis	8
1.1.9.	Evolució alumnat	10
1.1.10.	Percentatge d'alumnes en relació al instrument	19
1.1.11.	Preinscripció	19
2.	AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS	20
2.1.	Concerts d'organització interna	20
2.2.	Concerts d'organització externa a l'escola.	37
3.	PROJECTES ESPECÍFICS Aquí la descripció inicial i la valoració final.	51
3.1.	L'orquestra de corda .Cantata	51
3.2.	Projecte Sostenibilitat- Agenda 21	53
3.3.	Jornada de Portes Obertes	54
3.4.	TIC	55
3.5.	Xtramp simfònic	56
3.6.	Projecte Ensembles Guitarra-Flauta de bec	57
3.7.	Bentocats Amb la Selva	60
3.8.	Fem amb teatre	61
4.	OBJECTIUS	62
4.1.	OBJECTIUS ESTRATÈGICS	62
4.2.	Planificar i organitzar l'escola	62
4.2.1.	Planificació anual	62
4.3.	Fomentar la creativitat i participació de tota la comunitat educativa en el procés d'aprenentatge i ensenyament.	64
4.4.	Desenvolupament curricular	66
4.4.1.	Dinamització de les agrupacions petites i grans, instrumentals i vocals	66
4.4.2.	Projecte Educatiu Musical del Centre	68
4.5.	Gestionar la comunicació i la informació	69

4.5.1.	Desenvolupar les eines de gestió i comunicació _____	69
4.5.2.	Millorar la comunicació amb les famílies _____	70
4.5.3.	Eines de comunicació Internàutiques _____	72
4.6.	OBJECTIUS CLAU _____	74
4.7.	Desenvolupar l'ensenyament- aprenentatge musical . Treball per departaments i projectes de millora. _____	74
4.7.1.	Departament d' instrument _____	74
4.7.2.	Departament d' agrupacions instrumentals _____	76
4.7.3.	Departament de Corals, Llenguatge , Música i Moviment i Taller. _____	78
4.7.4.	Treball comú Departaments (debat pedagògic) _____	80
4.8.	Col·laborar amb les institucions _____	82
4.8.1.	Institut d'Educació (IMEB) _____	82
4.8.2.	ESMUC Seguiment alumnes en pràctiques _____	82
4.8.3.	Departament d'Educació _____	82
4.8.4.	Districte de Sant Andreu _____	83
4.9.	OBJECTIUS SUPORT _____	84
4.10.	Gestionar recursos humans _____	84
4.10.1.	Gestionar personal adscrit a l'escola _____	84
4.11.	Gestionar recursos econòmics _____	85
4.11.1.	Adquisició, inventari i manteniment d' equipaments, materials i instruments_	85
4.11.2.	Procés de préstec d' instruments _____	86
4.12.	Gestionar recursos funcionals _____	86
4.12.1.	Mediateca _____	86
4.12.2.	Bases de dades _____	87
4.13.	Gestionar Pla d'emergència _____	87
4.13.1.	Realitzar el simulacre _____	87
5.	Lloguer d'instruments _____	89
6.	Bonificacions concedides IMEB _____	90
7.	Memòria Econòmica _____	92
8.	Trànsit plana web _____	92
9.	ANNEXES _____	94
9.1.	ANNEX 1- Memòries i Actes del treball dels Departaments didàctics. _____	94
9.1.1.	Departament Llenguatge, Música i Moviment i Corals. _____	94
9.1.2.	Departament d' Instrument _____	95
9.1.3.	Departament d' Agrupacions _____	96

9.2.	ANNEX 2- Actes del Consell Escolar i els Claustres.	97
9.2.1.	claustres:	97
9.2.2.	consell escolar:	98
9.3.	Annex 3 PROGRAMES DE MÀ.	99
9.4.	ANNEX 4. AVUI ENS VISITA....	146
9.4.1.	Jaimie Baum Quartet	146
9.5.	ANNEX 5. Documents organitzatius interns	151
9.5.1.	Hores de Guardia	151
9.5.2.	Guardians	151
9.6.	Annex 6. Fotos intercanvi amb EZCARAY	153
9.7.	Annex 7 Trobada amb Corals de Secundària. Consorci d' Educació	160
9.8.	Annex 8 Portes Obertes	168
9.9.	Annex 9 VERSIÓ CIUTAT DANSA S'ESTRENA A SANT ANDREU!	174

1. DADES GENERALS DEL CENTRE

1.1. Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1. Professorat

	Unitat	2016-17	2015-16	2014-15	2013-14	
Número de Professors	núm.	29	27	26	26	
Professorat	Jornada completa	núm.	9	9	8	7
	2/3 jornada	núm.	6	6	1	2
	½ jornada	núm.	1	2	8	7
	1/3 jornada	núm.			1	6
	Temps parcial	núm.	13	10	8	4
	Substitut	núm.	0	0	0	0
	Total hores lectives/setmanals	núm.324:40	330:45	325:15	299:50	296:10
Ràtio professor alumne	coeficient	0,50	0,50	0,50	0,50	
Hores guàrdia	núm.20:45		27:00	57:20	92:30	

Professor/a	Hores lectives amb gestió	Tipus Jornada
Ballart Guasch,Francesc	28	Jornada Completa
Belmonte Llongueras,Anna	14	Mitja Jornada
Clavel Arcas,Lola	28	Jornada Completa
ColominasFerran,Pep	25:15	Jornada Completa
Esteve García,Ariadna	7	Temps Parcial
Farrés Ferrer,Marta	22:30	Jornada Completa
Ferrer Piñol,Joan Ignasi	28	Jornada Completa
Gallart Gual,Jordi	28	Jornada Completa
Gallart Gual,Toni	20	2/ 3 Jornada
GasullAltisent,Berta	9:20	Temps Parcial
Heredia López, Adrià	4:45	Temps Parcial
Hernández Sánchez,Bernat	9:20	Temps Parcial
Jorba Conesa, Montse	28	Jornada Completa
Marti Sans, Oriol	9:20	Temps Parcial
Obrados Múria, Joan	9:20	Temps Parcial
Quintana Carbonell, Mireia	14	Mitja Jornada
Rovira Gols, Judit	9:20	Temps Parcial
Serret Almenara, Ana	9:20	Temps Parcial
Sevares, García, Rocío	4:45	Temps Parcial
Torras Clarasó, Joan	18:40	2/ 3 Jornada
TutusausDelclos, Josep	9:20	Temps Parcial
Valls Balagué, Eulàlia	18:40	2/ 3 Jornada
VayredaDuran, Joan	28	Jornada Completa
Vila Alonso, Edurne	28	Jornada Completa
Vila Alonso, Esther	9:20	Temps Parcial
Vila Visa, Silvia	15:30	2/ 3 Jornada
Vilallonga Garcia, Germán	9:20	Temps Parcial

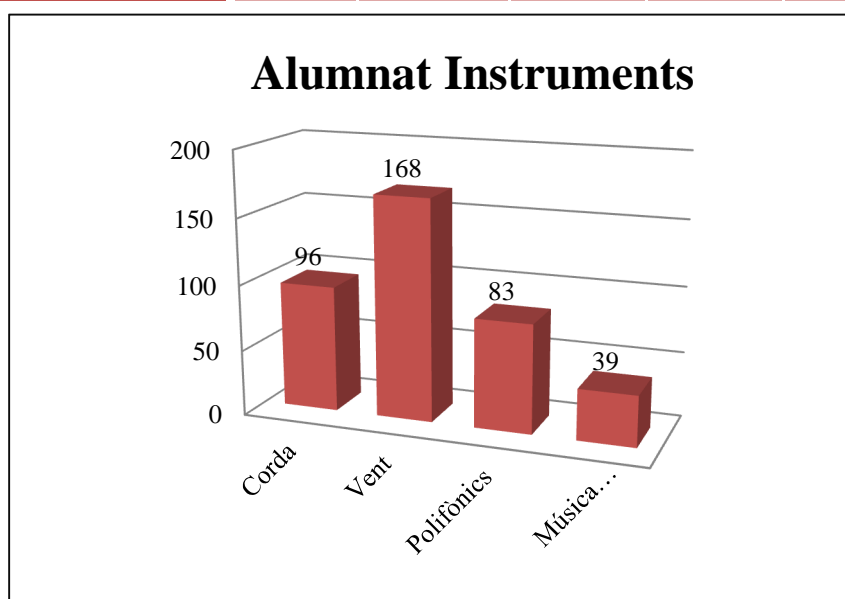
Viña Mascaró, Mercè	18:30	2/ 3 Jornada
VintróBel, Gabriel	18:40	2/ 3 Jornada

1.1.2. Alumnat

	Ref.	2016-17	2015-16	2014-15	2013-14	
De 5 a 18 anys	351	477	468	457	451	
Alumnat segons conveni:	Iniciació	20%	14%	12%	23%	23%
	Bàsic	50%	49%	36%	60%	63%
	Avançat	30%	37%	27%	17%	14%
	Altres			25%		
Majors de 18 anys	30	88	75	32	22	
Total alumnes	380	565	603	489	473	
Baixes durant el curs		33	41	30	54	
Alumnat amb Especials N.E	4%	1	1	1	1	
Total alumnes instrument	75%	63%	62,85%	75,3%	75,6%	

1.1.3. Alumnat Instruments

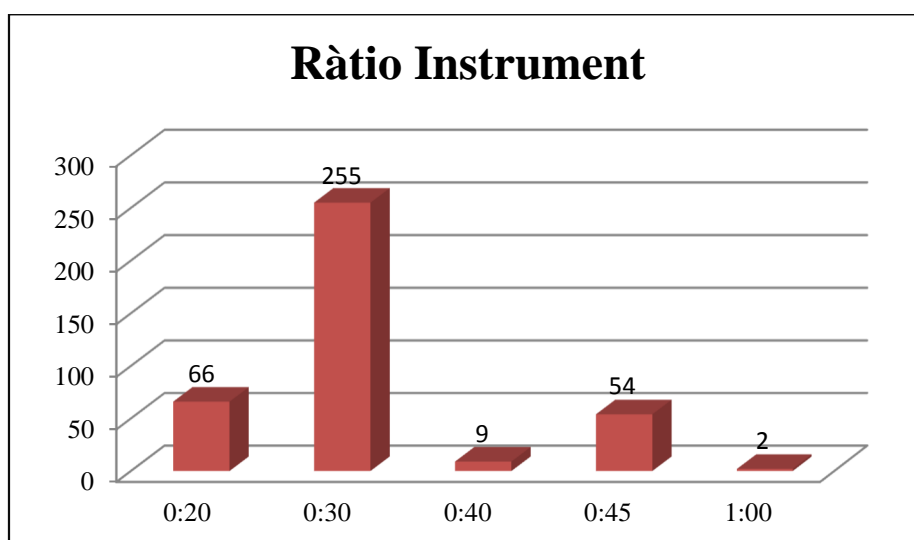
	Ref.	Alumnes	2016-17	2015-16	2014-15	2013-14
Corda	26%	96	24%	23%	26%	26%
Vent	46%	168	44%	43%	44%	46%
Polifònics	21%	83	22%	22%	24%	21%
Música Moderna i percussió	7%	39	10%	12%	7%	7%
Total	100%	386	100%	100%	100%	100%



1.1.4. Ràtio Instrument

	%2016	2016-2017	2015-2016	2014-15	2013-14
00:20	17%	66	88	77	91
00:30	66%	255	219	216	220
00:40	2%	9	5	6	0
00:45	14%	54	54	46	44
01:00	1%	2	13	6	2
Total general		386	379	351	357

La gran majoria d'alumnat està a 0:30 d'instrument.



1.1.5. Prova d'accés

ALUMNES	LLENGUATGE	INSTRUMENT	NOTA GLOBAL
Conservatori Municipal de Música de Barcelona			
Clara Borràs	9.7	10	9.9
Alba Calvo	8.7	8.5	8.6
Raquel Frías	9.3	8.6	9.0
Mítia Morera	8.5	8.1	8.3
Lluc Pont	8.2	8.3	8.3
Paula Ruiz	7.1	7.1	7.1
Josep Valcarce	8.1	5.3	6.7
ORIOI MARTORELL			
Kàtia Bon	7.9	6.8	7.4
Shanti Ming	9.4	9.1	9.3
Koldo Munné	9.4	8.9	9.2

Tots han aprovat i a més, donat les altes notes, han obtingut plaça

1.1.6. Baixes durant el curs

Mes	Alumnes
Setembre 2016	12
Octubre 2016	5
Novembre 2016	1
Desembre 2016	3
Gener 2017	4
Febrer 2017	1
Març 2017	5
Abril 2017	1
Maig 2017	1
Juny 2017	0
Total	33

1.1.7. Reunions famílies

Reunions	Assistents nombre
Alumnes nous	18
Alumnes que només fan tallers	6
Alumnes que només fan Coral	45
Alumnes nous 2n, 3r i 4t cicle	25
Prova Accés	10
Portes obertes. Preinscripció	80

1.1.8. Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis

	Temps	Alumnes	%
Situació 1	Entre 3 i 4 hores	16	67
Situació 2	4 hores o més	8	33
Total		24	

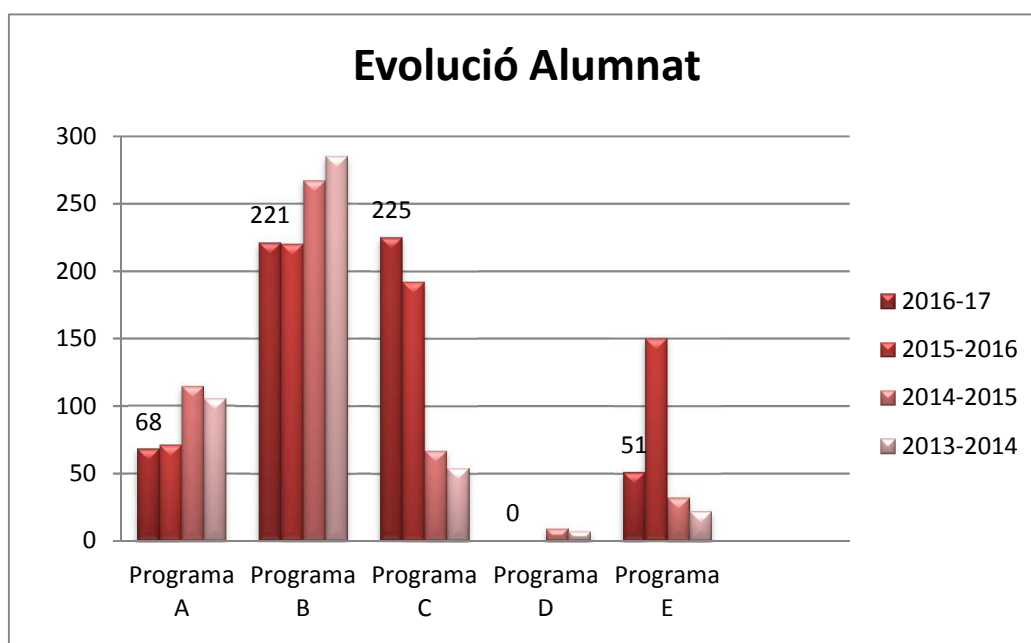
	Temps	%
Alumnes 12-18 anys que compleixen requisit	192	34
Simultaneïtat d'estudis	24	12,5

Escola	Alumnes
Escola Pàlcam	1
I.E.S. JOAN FUSTER	2
IES L'ALZINA	3
INSTITUT VALLEMOSSA	6
IES PRINCEP DE VIANA	1
INSTITUT JOSÉ MANUEL ZAFRA	1
JESUÏTES EL CLOT	1
JESÚS MARÍA SANT ANDREU	2
MARE DE DÉU DELS ÀNGELS	2
SAGRADA FAMILIA SAN ANDREU	4
VORAMAR	1
TOTAL	24

1.1.9. Evolució alumnat

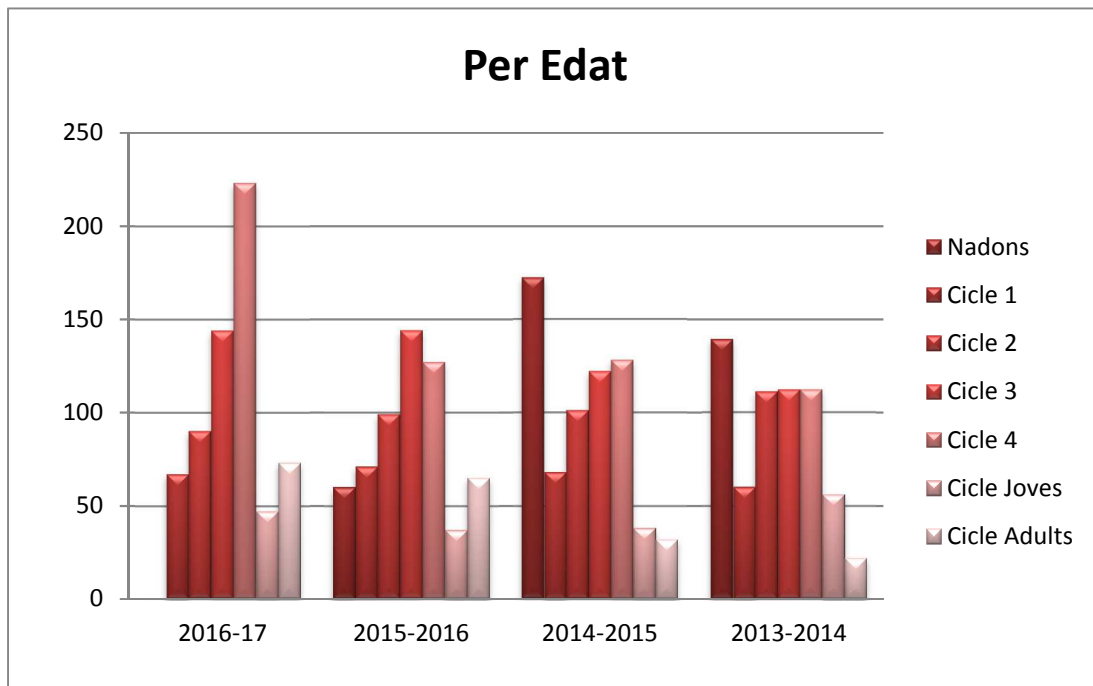
1.1.9.1. Per dedicació

	2016-17	2015-2016	2014-2015	2013-2014
Programa A	68	71	114	105
Programa B	221	220	267	285
Programa C	225	192	67	54
Programa D	0	0	9	7
Programa E	51	150	32	22
Total	565	603	489	473



1.1.9.2. Per Edat

Cicle	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014
Nadons	0	60	172	139
Cicle 1	67	71	68	60
Cicle 2	90	99	101	111
Cicle 3	144	144	122	112
Cicle 4	223	127	128	112
Cicle Joves	47	37	38	56
Cicle Adults	73	65	32	22
TOTAL	565	603	661	612



1.1.9.3. Per Cicle

1 Cicle		2016-17	2015-16	2014-15	2013-14
	1	21	15	39	45
	2	21	15	29	15
	Total	42	30	68	60

2 Cicle		2016-17	2015-16	2014-15	2013-14
	1	30	57	37	66
	2	60	42	64	45
	Total	90	99	101	111

3 Cicle		2016-17	2015-16	2014-15	2013-14
	1	48	60	43	37
	2	58	40	47	35
	3	38	44	32	40
	Total	144	144	122	112

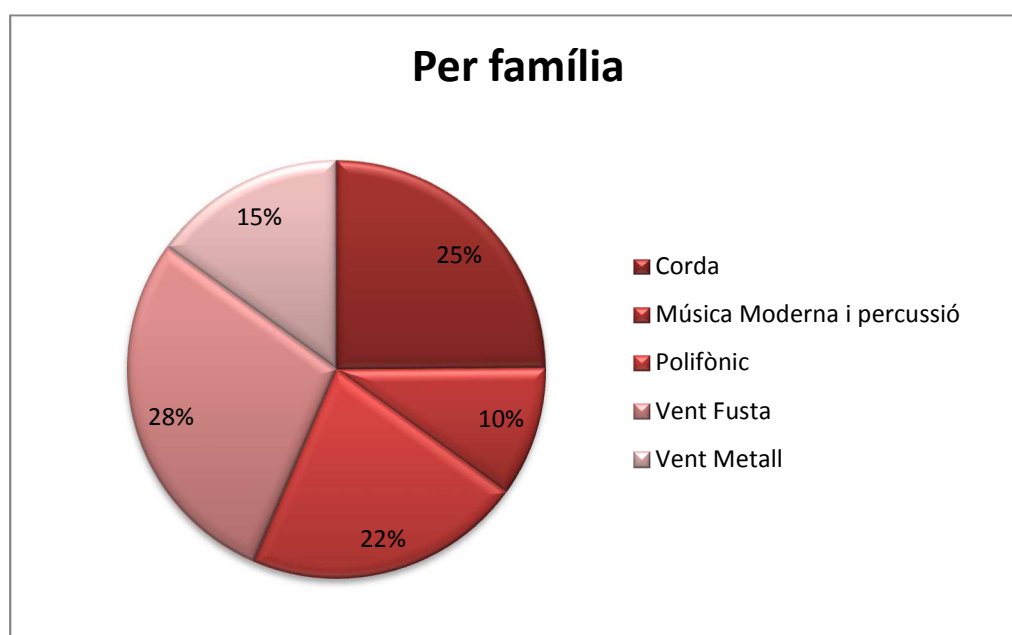
4 Cicle		2016-17	2015-16	2014-15	2013-14
	1	45	30	43	43
	2	24	37	39	29
	3	38	38	24	16
	4	37	22	22	24
	Total	144	127	128	112

Cicle Joves		2016-17	2015-16	2014-15	2013-14
	1	21	18	14	22
	2	11	11	14	12
	3	15	8	10	22
Total	47	37	38	56	

Cicle Adults	2016-17	2015-16	2014-15	2013-14
	79	65	32	22

1.1.9.4. Per famílies instrumentals

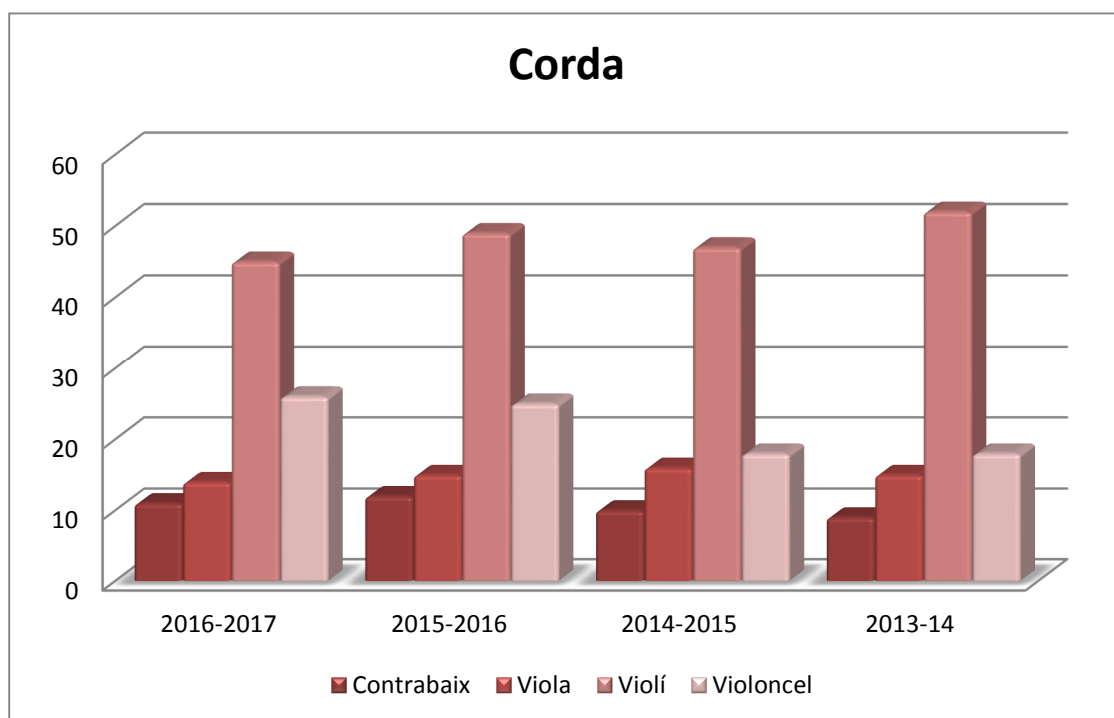
	2016-2017	%	2015-2016	2014-15	2013-14
Corda	96	25%	89	91	94
Música Moderna i percussió	39	10%	44	23	26
Polifònic	83	22%	84	83	75
Vent Fusta	110	28%	89	110	117
Vent Metall	58	15%	73	44	46
Total	386		379	351	358



1.1.9.5. Evolució per Instrument

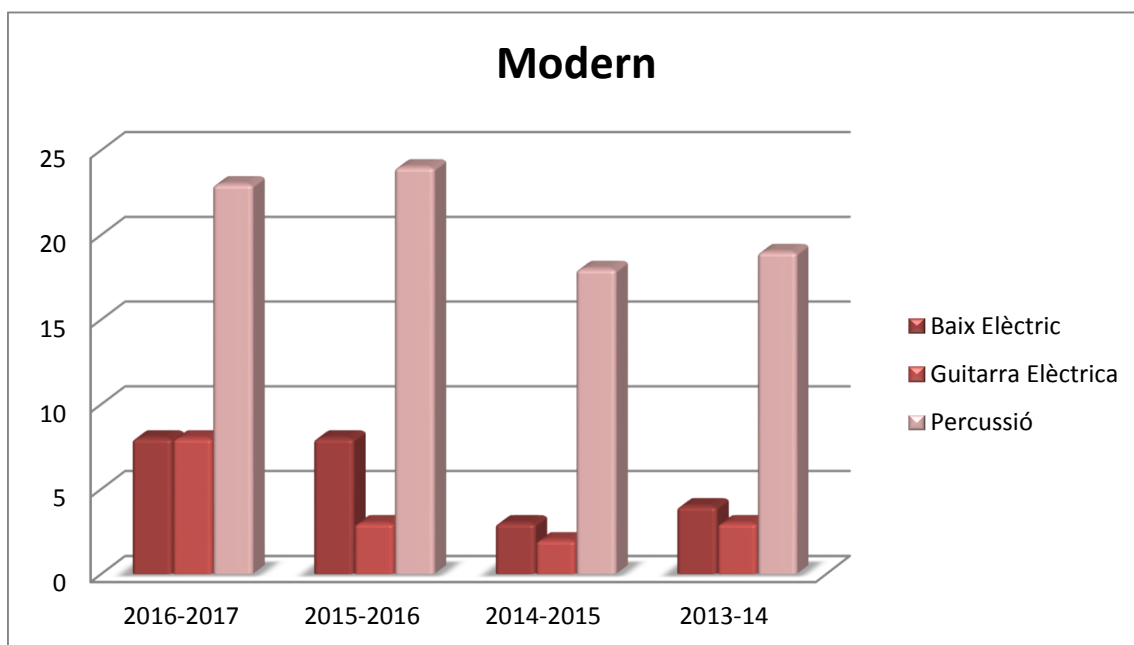
Corda

	2016-2017	%	2015-2016	%	2014-2015	%	2013-14	%
Contrabaix	11	11%	12	12%	10	11%	9	10%
Viola	14	15%	15	15%	16	18%	15	16%
Violí	45	47%	49	49%	47	52%	52	55%
Violoncel	26	27%	25	25%	18	20%	18	19%
Total	96		101		91		94	



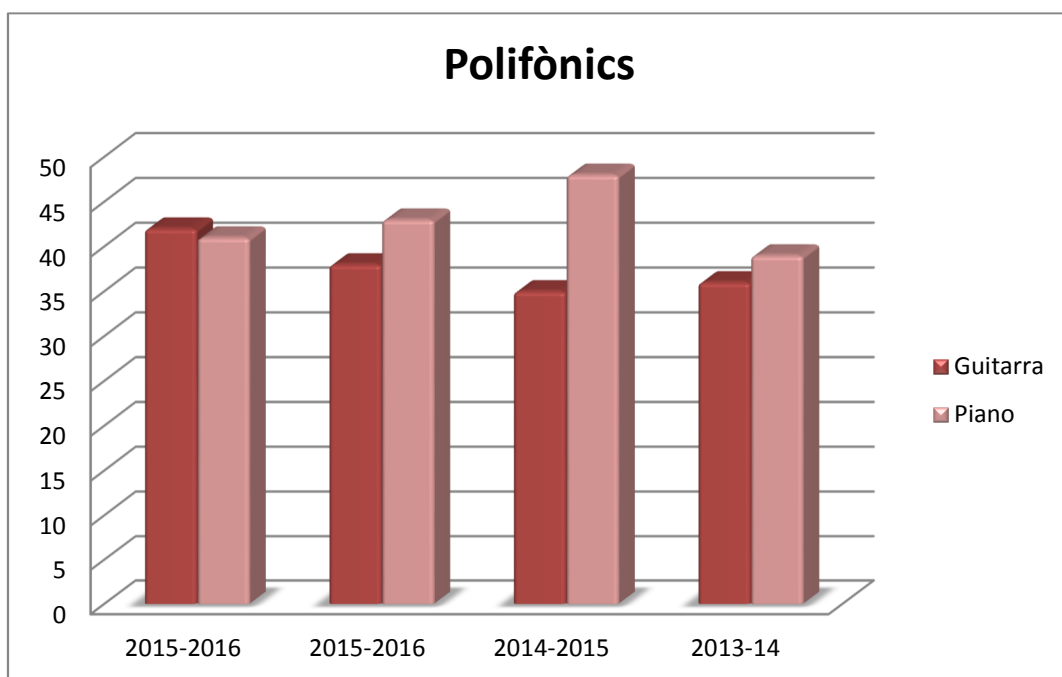
Modern

	2016-2017	%	2015-2016	%	2014-2015	%	2013-14	%
Baix Elèctric	8	21%	8	23%	3	13%	4	15%
Guitarra Elèctrica	8	21%	3	9%	2	9%	3	12%
Percussió	23	58%	24	69%	18	78%	19	73%
Total	39		35		23		26	



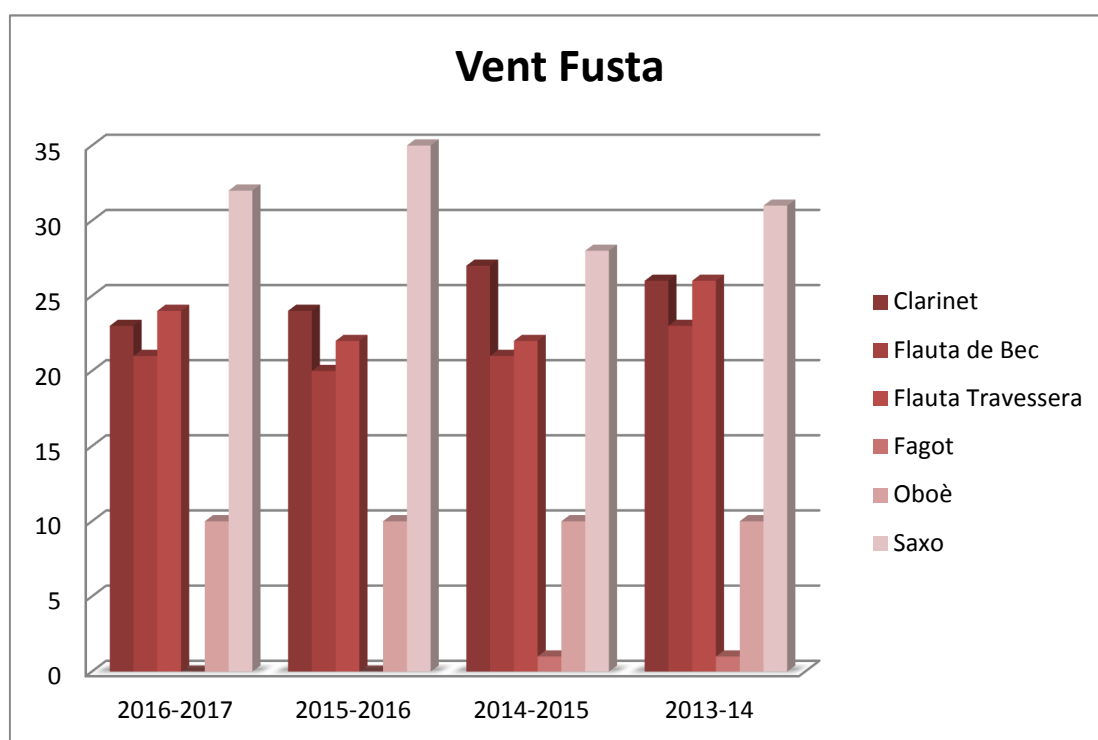
Polifònic

	2015-2016	%	2015-2016	%	2014-2015	%	2013-14	%
Guitarra	42	51%	38	47%	35	42%	36	48%
Piano	41	49%	43	53%	48	58%	39	52%
Total	83		81		83		75	



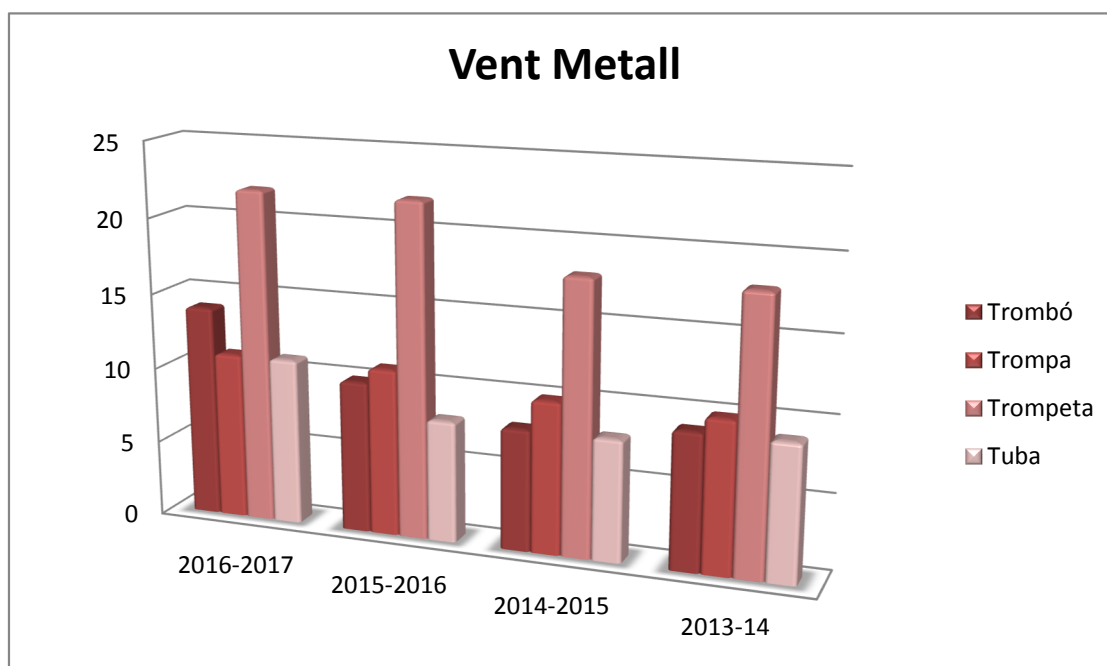
Vent Fusta

	2016-2017	%	2015-2016	%	2014-2015	%	2013-14	%
Clarinet	23	21%	24	22%	27	25%	26	22%
Flauta de Bec	21	19%	20	18%	21	19%	23	20%
Flauta Travessera	24	22%	22	20%	22	20%	26	22%
Fagot	0		0		1	1%	1	1%
Oboè	10	9%	10	9%	10	9%	10	9%
Saxo	32	29%	35	32%	28	26%	31	26%
Total	110		111		109		117	



Vent Metall

	2016-2017	%	2015-2016	%	2014-2015	%	2013-14	%
Trombó	14	24%	10	20%	8	18%	9	20%
Trompa	11	19%	11	22%	10	23%	10	22%
Trompeta	22	38%	22	43%	18	41%	18	39%
Tuba	11	19%	8	16%	8	18%	9	20%
Total	58		51		44		46	



1.1.10. Percentatge d'alumnes en relació al instrument

	2016-2017		2015-2016		2014-15		2013-14	
	Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%
Baix Elèctric	8	2%	8	2%	3	1%	4	1%
Clarinet	23	6%	24	6%	27	8%	26	7%
Contrabaix	11	3%	12	3%	10	3%	9	3%
Fagot	0		0		1	0%	1	0%
Flauta de Bec	21	5%	20	5%	21	6%	23	6%
Flauta Travessera	24	6%	22	6%	22	6%	26	7%
Guitarra	42	11%	38	10%	35	10%	36	10%
Guitarra Elèctrica	8	2%	3	1%	2	1%	3	1%
Oboè	10	3%	10	3%	10	3%	10	3%
Percussió	23	6%	24	6%	18	5%	19	5%
Piano	41	11%	43	11%	48	14%	39	11%
Saxo	32	8%	35	9%	29	8%	31	9%
Trombó	14	3%	10	3%	8	2%	9	3%
Trompa	11	3%	11	3%	10	3%	10	3%
Trompeta	22	6%	22	6%	18	5%	18	5%
Tuba	11	3%	8	2%	8	2%	9	3%
Viola	14	3%	15	4%	16	5%	15	4%
Violí	45	12%	49	13%	47	13%	52	15%
Violoncel	26	7%	25	7%	18	5%	18	5%
Total general	386		379		351		358	

1.1.11. Preinscripció

	2016-17	2015-16	2014-15	2013-14
Oferta	113	137	55	80
Demanda	186	229	224	225

El procés de preinscripció i matrícula es regula per una resolució específica, que estableix el procediment d'admissió d'alumnes a les escoles de música municipals, la creació de comissions de matriculació i el calendari d'execució, amb l'objectiu de garantir la igualtat d'oportunitats i transparència del procés. El procés de sol·licitud de plaça es realitza per internet.

2. AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS

2.1. Concerts d'organització interna

Concert d'aula

15/11/16

Auditori EMMSA

Hora: 20:00h

Alumnat:	Unai Beitia, Marcel Rovira, Dani Rivilla, Irene Valverde, Andreu Romero, Martí Aguiló, Shanti Ming, Andrea Cucala, Víctor Úbeda, Martí Murillo.
Organitza:	Germán Vilallonga. Departament de Concerts.
Responsables:	Sílvia Vila; Germán Vilallonga.
Activitat:	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.
Valoració:	Molt positiva i molt bona. S'ha pogut realitzar el concert amb puntualitat i un molt bon ambient. Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer a aquests concerts, ja que el temps era més llarg per cadascun d'ells.
Proposta de millora:	Poder disposar de més dies l'auditori de l'escola per poder fer algun concert més i que coincideixi amb horari de repertorista.
Assistència:	30 pax.

Activitat Pedagògica / Jamie Baum Quartet

21/11/16

Espai Bota de la Fabra & Coats

Hora: 18:00h

Organitza:	Eduarne Vila / Embajada Americana / Coordinació Cultural
Alumnat:	Obert a tot l'alumnat que hi vulgui participar

Responsables: Edurne Vila i la Coordinació Cultural

Professors

Master's :

Jamie Baum, flautista nascuda a Connecticut, EUA, que ha collit elogis per la seva promoció de l'ús de la flauta en la música de jazz, i també per als seus projectes creatius interculturals. Principalment involucrada amb el rendiment i la composició de jazz, Baum també ha explorat cada vegada més projectes, actuacions i recorreguts que s'involucren amb la música clàssica, nova música, i del Brasil i Amèrica. Cada any des de 1998, Baum ha estat inclòs en les enquestes Crítics pessimistes, i el 2012 va guanyar "# 1 Rising Star".

Luís Perdomo (nascut el 19 de febrer de 1971 a Caracas, Veneçuela) és un pianista de jazz i compositor. Ell està directament i indirectament influenciat per Bud Powell, Oscar Peterson, Keith Jarrett, McCoy Tyner, Paul Bley i Herbie Hancock. [1] [2] Va estudiar a l'Escola de Música de Manhattan amb Harold Danko i pianista Martha Pestalozzi, i la Universitat de Queens a Nova York, on va estudiar amb Sir Roland Hanna, rebent graus d'ambdues institucions. Actualment forma part del Quartet Jamie Baum.

Zack Lober, nascut a Montreal, Canadà, Zack Lober és un baixista / compositor amb seu a Brooklyn, Nova York. És cofundador dels grups "The Story" i "Byproduct", i un membre actiu de la banda amb alguns dels artistes més emocionants en els camps de jazz i rock (Zach Williams, Maria Neckam, John Escreet i Chet Doxas). També actua com a educador i clínic i té un màster a la Manhattan School of Music. Com a sideman treballant en grup liderat per David Binney, ha tingut el privilegi de compartir l'escenari amb molts dels artistes més respectats de Nova York. També ha fet gires per Europa, Mèxic, Canadà i Estats Units en bandes dirigides per Ingrid Jensen, Chet Doxas i John Escreet, així com amb "The Story". Actualment és membre del Quartet Jamie Baum.

Jeff Hirshfield, (n. Nova York, agost 22, 1955) és un nord-americà de jazz bateria. Hirshfield va estudiar amb Ed Soph. Va treballar per al Joffrey Ballet en 1976-77 i després va jugar amb Mose Allison (1977-1979). Durant la dècada de 1980 va treballar amb Xarxa Rodney i Ira Sullivan (1981-1985), Toshiko Akiyoshi (1986-1989), i Bennie Wallace (1987-1990). Al costat de Fred Hersch i Steve LASPINA, que era un membre del trio etc., durant 1988-1991. Durant aquest temps també va jugar en un trio amb Hersch i Michael Formanek. A partir de 1990 es va jugar amb Harold Danko, va jugar en el projecte d'amplis espais oberts de Formanek, i va jugar de nou amb LASPINA en un entorn quartet. També va treballar en un quartet amb John Abercrombie i Andy LaVerne a principis de la dècada de 1990. A mitjans de la dècada de 1990 que va jugar en un trio amb Marc Copland i Dieter Ilg (1992-1995), un altre trio amb Tim Berne i Formanek (1993-94), i el Lan Xang ensemble amb David Binney, Donny McCaslin, i Scott Colley (després de 1995).

Hirshfield també ha jugat amb un nombre d'altres líders, incloent a Bob Belden, Marc Copland, Vic Juris, Steve Slagle, Dave Stryker, Jim Snidero, Warren Bernhardt, Jay Anderson i Paul Bley. Actualment és membre del Quartet Jamie Baum.

Activitat :

Les activitats es van dur a terme a l'Escola de Música de la manera que segueix:

17:00h – 17:30h: Xerrada a l'Auditori de l'EMMSA

17:30h – 18:20h: Master Classe de Jamie Baum, flauta travessera, a l'Auditori de l'EMMSA; Luís Perdomo, piano, a l'Aula 9; Zack Lober, contrabaix, a l'Aula 8 i en Jeff Hirshfield, percussió, a l'Aula 1 de percussió.

19:15h -19:45h: Concert a l'Auditori de l'EMMSA

La participació en aquesta jornada va ser gratuïta per a tots els assistents, però va calé fer la inscripció corresponent omplint el formulari que els alumnes convocats van rebre.

Valoració:	Gran èxit de participació entre l'alumnat de les quatre escoles. Els alumnes participants i els professors assistents van poder gaudir i aprendre d'un dels grups més representatius i amb grans mestres de Jazz d'avui en dia.
Assistència:	70 pax. Aprox.

30/11/2016

AULA GRAN 6a planta

Hora: 19:30h

Organitza:	Aula de violoncel
Alumnat:	Alumnes de violoncel
Responsables:	Mireia Quintana, professora de violoncel
Activitat:	<p>El concert va consistir en la interpretació d'obres de diferents estils musicals per part dels alumnes.</p> <p>És una bona activitat formativa perquè:</p> <ul style="list-style-type: none"> • els alumnes presenten en públic allò que han estat treballant des de principi de curs. • tots els alumnes s'escolten entre ells i d'aquesta manera aprenen de veure d'altres violoncel·listes tocant. • els alumnes aprenen l'actitud i els valors corresponents a un concert de música on és important l'escolta, l'atenció, la solidaritat d'esperar fins que toqui l'últim company, etc.
Valoració:	<p>Molt positiva.</p> <p>Prenen consciència del resultat del treball realitzat fins el moment per continuar i potenciar o modificar l'estratègia del tarannà d'estudi.</p>
Assistència:	40 pax.

Concert de joves instrumentistes

1/12/16

Aula gran de la 6° planta, EMMSA

Hora: 17:30h

Organitza:	Departament de Concerts.
Alumnat:	Alumnes escollits pel professorat amb repertori ben preparat i sense límit de minutatge, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny.
Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.
Activitat :	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.

Valoració:	<p>Per una part la valoració és molt positiva i amb una gran participació d'alumnes i públic.</p> <p>Per l'altra, un cert descontrol causat per la no assistència d'alguns professors d'instrument dels alumnes participants. Hi ha alumnes que no són prou autònoms per a actuar sols.</p>
Proposta de millora:	Es decideix que la participació dels alumnes estarà condicionada a la presència del seu professor, com a mínim en el moment de la seva intervenció en el concert. D'aquesta forma millorarà la seva actuació i el seu professor el podrà avaluar.
Assistència:	45 persones aprox.

Concert d'aula de saxo

07/12/16
Auditori Aula Gran de la Sisena Planta Hora: 20:00h

Alumnat:	Alumnes de l'Anna Belmonte i la Marta Farrés.
Organitza:	Anna Belmonte. Departament de Concerts.
Responsables:	Anna Belmonte
Activitat:	El concert ha consistit en la interpretació d'obres d'estils diferents. Els alumnes han tocat sols, acompanyats d'àudio i acompanyats pel pianista repertorista. Els alumnes han presentat en públic el repertori treballat al llarg del primer trimestre d'aquest curs. S'adjunta programa (ANNEX).
Valoració:	Molt positiva. Els alumnes s'escolten entre ells i aprenen l'actitud i els valors corresponents a un concert de música on és important l'escolta, l'atenció, la paciència i la solidaritat d'esperar fins que toqui l'últim company. Degut a la incorporació a l'últim moment d'alumnes pianistes de l'aula de la Marta, el concert s'ha allargat i l'hem organitzat en dues parts amb pausa entremig.
Proposta de millora:	L'aula de la 6a planta ha quedat massa petita per la gran quantitat de públic que ha vingut. La propera vegada intentarem reservar l'auditori de l'escola, per tal que no se'ns quedi petit.
Assistència:	Totes les famílies, amics i companys dels alumnes.

Concert de la Marató de TV3 al SAFA

10/12/16
24a edició de La Marató de TV3 dedicada a l'Ictus i les lesions medul·lars i cerebrals

SAFA

Hora: 13:30h

Organitza:	Joan Vayreda
Alumnat:	Bentocats.

Responsable:	Joan Vayreda
Activitat:	<p>Per tercer any consecutiu els Bentocats participen amb un concert a la Marató de tv3 que organitza l'Institut Sagrada Família (SAFA). La organització del concert es va fer en coordinació amb l'AMPA del SAFA que va respondre positivament a totes les nostres peticions.</p> <p>Entre altres coses en aquest concert només hi ha la participació de l'alumnat de l'agrupació i la del seu responsable per a la col·locació d'instruments, cadires, faristols i sonorització. Els alumnes van respondre de manera molt coordinada a les instruccions del responsable tant en el procés de muntatge com en el de desmuntatge.</p> <p>Músicalment parlant hi va haver molta qualitat i sobretot molt de convenciment i implicació per part de l'alumnat.</p> <p>Des del SAFA se'ns va comentar l'entusiasme que va suscitar entre el públic assistent. Es van fer dos bisos.</p>
Valoració:	<p>Molt Positiva.</p> <p>Forma part dels concerts d'agrupacions de l'EMMSA, el qual serveix per fomentar i arrelar valors socials als nostres alumnes i famílies respectives.</p> <p>Així com fomentar la cooperació de l'alumnat en gran part de l'organització.</p>
Assistència:	500 pax

Concerts d'agrupacions, edició de Nadal

De Divendres 16 de desembre a dijous 22 de desembre de 2016

Organitza:	Joan Ignasi Ferrer, Eulàlia Valls i Joan Vayreda					
Agrupacions:	<p>Setmana del 16 al 22 de desembre de 2016</p> <table border="1"> <tr> <td>Divendres 16, 1r torn: Combos A,B,C, 2n torn: pianos a quatre mans</td> </tr> <tr> <td>Dilluns 19, Bentocats i Simfónica al CMMB, fl de bec i guitarres a Can Fabra</td> </tr> <tr> <td>Dimarts 20, 1r torn, ensembles de clarinets, saxos i percussió. 2n torn, Cambres</td> </tr> <tr> <td>Dimecres 21, 1r torn: cambres i pianos a quatre mans. 2n torn, Cambres</td> </tr> <tr> <td>Dijous 22. Totes les corals, Brass i Nousvents a l'escola de Can Fabra.</td> </tr> </table>	Divendres 16, 1r torn: Combos A,B,C, 2n torn: pianos a quatre mans	Dilluns 19, Bentocats i Simfónica al CMMB, fl de bec i guitarres a Can Fabra	Dimarts 20, 1r torn, ensembles de clarinets, saxos i percussió. 2n torn, Cambres	Dimecres 21, 1r torn: cambres i pianos a quatre mans. 2n torn, Cambres	Dijous 22. Totes les corals, Brass i Nousvents a l'escola de Can Fabra.
Divendres 16, 1r torn: Combos A,B,C, 2n torn: pianos a quatre mans						
Dilluns 19, Bentocats i Simfónica al CMMB, fl de bec i guitarres a Can Fabra						
Dimarts 20, 1r torn, ensembles de clarinets, saxos i percussió. 2n torn, Cambres						
Dimecres 21, 1r torn: cambres i pianos a quatre mans. 2n torn, Cambres						
Dijous 22. Totes les corals, Brass i Nousvents a l'escola de Can Fabra.						
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer, Eulàlia Valls, Joan Vayreda					

Valoració:	<p>Valoració general força positiva. S'ha mantingut una bona organització tot i que hi ha hagut algunes qüestions per a millorar a tenir en compte.</p> <p>El concert amb participació d'ensembles de clarinets i percussió es va allargar excessivament i hi va haver una mica de saturació de l'aforament a l'auditori de l'escola. En aquest sentit, cal tenir en compte que els responsables de la qualitat de cada concert són els professors que hi tenen agrupacions que toquen i que dins de la qualitat hem d'incloure la durada del concert i la comoditat del públic assistent i dels alumnes que toquen. Una sala saturada de públic no és la millor de les situacions i en un concert excessivament llarg es perd l'atenció per part del públic. Tot plegat contribueix en una qualitat inferior a la que es preveia i és una llàstima que els grups que toquen al final no puguin mantenir el mateix clima. La calor acumulada per la quantitat de gent tampoc no ajuda a la concentració de l'alumnat.</p> <p>El concert on hi va haver més saturació de públic va ser el de l'escola de la Fabra i Coats fins al punt que es van haver d'improvisar torns diferents de concert fent entrar al públic per grups per escoltar als seus fills i filles i la resta de públic fent cua a fora esperant el seu torn. En definitiva cal reconèixer que l'organització es pot millorar. Per sort la cooperació entre altres de l'AMPA va ser crucial per reduir les afectacions. En qualsevol cas, tant és així que ens hem posat com a repte que a l'edició de primavera no torni a succeir un fet com aquest. La proposta de millora ens a dut a replantejar tots els concerts de primavera el resultat dels quals es posa de manifest en la valoració a la fitxa corresponent.</p>
Proposta de millora:	Consten a la valoració
Assistència:	A banda dels concerts esmentat no hi hagut saturació de públic ni s'han allargat més del compte i l'assistència ha estat equilibrada respecte a l'aforament.

Concert de Nadal

19/12/16
Escola Can Fabra

Responsables:	Ma. Mercè Viña
Participants:	Corals de l'EMMSA (totes)
Activitat:	Concert de Nadal de totes dels corals de l'EMMSA
Objectius:	Compartir la música coral amb tota la saga coral de l'EMMSA i amb el taller ORFF.
Valoració:	Bona
Assistència:	Molt bona

Taller Orff

20/12/16
CONCERT DE NADAL
AULA 11 (sisena planta EMMSA) Hora: 17:45h

Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes de Taller Orff A
Responsable:	Pep Colominas
Activitat:	Mostra / Concert amb la interpretació d'algunes de les peces i cançons que havíem treballat al llarg del primer trimestre. Vem explicar la metodologia de treball i en vem fer petites "demostracions" pràctiques mig improvisades com si d'una classe es tractés.

Valoració:	Els alumnes van estat molt contents de poder fer la mostra, doncs per molts d'ells era la primera vegada que "sortien a l'escenari". Les famílies ho van gaudir molt.
Assistència:	100%

Taller Orff

22/12/16 CONCERT DE NADAL Escola Can Fabra	Hora: 17:45h
---	---------------------

Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes de Taller Orff B
Responsable:	Pep Colominas
Activitat:	Interpretació amb públic d'un recull de nades. Ha estat un treball coordinat al llarg del primer trimestre amb les corals infantils de l'EMMSA amb un bon resultat.
Valoració:	Prèviament al Concert hem treballat varies sessions conjuntament amb les corals infantils. Les famílies ho van gaudir molt. És un muntatge gran amb molta feina extraordinària per part de tothom (alumnes i professorat) Crec que faltaria l'espai adequat per poder garantir les condicions d'escolta per tal de valorar la feina feta per part del públic.
Assistència:	100%

Concert d'Escola febrer d'Instrumentistes

06/02/17 - 07/02/17 - 08/02/17 - 09/02/17 - 10/02/17 Auditori EMMSA, Can Fabra i aula 6a. planta Torns: 17:00 - 18:00h - 19:00h - 20:00h






Alumnat: Els que consideri cada professor
Auditori
06/02/17: viola, violí, saxo
07/02/17: percussió, piano, contrabaix, baix elèctric
08/02/17: saxo, oboè, trombó, violoncel
09/02/17: piano, flauta travessera, clarinet
10/02/17: violoncel, guitarra elèctrica, flauta travessera
Can Fabra
06/02/17: flauta de bec i guitarres
08/02/17: flauta de bec i guitarres
10/02/17: tuba, trompeta
Sisena planta
09/02/17: guitarra, violí
15/02/17: trompa
Organitza: Departament de Concerts

Responsables:	Sílvia Vila (Toni Gallart); Professorat de l'EMMSA.
Activitat:	Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment de cada alumne.
Valoració:	Molt bona. Els concerts s'han realitzat sense problemes, excepte algú amb molt de públic. S'han projectat els programes a través de l'Ipad i el Apple tv, per intentar ser més ràpid al moment de projectar els concerts.
Proposta de millora:	Millorar encara la logística de la confecció de programes de mà i projectats. Cal revisar com projectar desde l'Ipad. Cal posar-ho més fàcil a través de link els programes.
Assistència:	De 25 a 60 pax.

IIIa Trobada de violoncels de les escoles municipals de música de bcn

11/02/2017

EMM de l'Eixample Hora: 10:00h a 17:00h

Organitza:	Professors de violoncels de les escoles de música
Alumnat:	Tots els alumnes de violoncel
Responsables:	Professors de violoncel
Activitat:	Aquest curs 2016-17 hem realitzat la IIIa Trobada de violoncels de les escoles municipals de música. Els objectius eren: <ul style="list-style-type: none">  Estimular i potenciar l'activitat d'interpretar en públic, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències musicals.  Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre i interpretar la música.  Ser capaços d'integrar-se com un membre més en una activitat musical col·lectiva.  Dominar el propi instrument d'acord amb les exigències de cada obra.  Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.
Valoració:	L'activitat va ser un gran èxit i els alumnes en van sortir molt contents i motivats. Vem convidar a dos violoncel·listes especialistes en la música moderna i això és el que es va estar treballant durant tot el dia. A les 16.00 es va fer un concert amb els temes treballats. Vem comptar amb la col·laboració del grup d'alumnes de 1r i 20n de Grau Professionals del CMMB i dels professors de violoncel d'aquest centre.
Assistència:	120 pax.

Taller Orff

07/03/17

CONCERT

AUDITORI EMMSA

Hora: 17:30h

Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes de Taller Orff A
Responsable:	Pep Colominas
Activitat:	Mostra / Concert amb la interpretació d'algunes de les peces i cançons que havíem treballat al llarg del segon trimestre. Vem fer un segon Concert mostrant l'evolució i maduresa del grup en el domini i gaudi dels instruments Orff i la interpretació de cançons molt més complexes que al Concert anterior. A més, els nens i nenes van ensenyar que són ja capaços de tocar i cantar a la vegada!
Valoració:	Els alumnes van estat molt contents de poder fer la mostra i demostrar-se a ells mateixos l'evolució feta al llarg del curs. Les famílies ho van gaudir molt.
Assistència:	100%

Concert extraordinari de cambres

09/03/17	Hora: 20:30h
Auditori de L' EMMSA	

Organitza:	Joan Vayreda i Montse Jorba
Alumnat:	Gershwin, String Girls i Pigmalió (alumnes de cambra)
Responsable:	Joan Vayreda i Montse Jorba
Activitat:	Concert extraordinari de 3 grups de música de cambra. S'adjunta programa (ANNEX).
Valoració:	Molt positiva. Van tocar molt bé i a les famílies els va encantar.
Assistència:	Totes les famílies dels alumnes

Concert d'aula

04/04/17	Hora: 20:00h
Auditori EMMSA	

Alumnat:	Unai Beitia, Marcel Rovira, Dani Rivilla, Alex Rubio, Irene Valverde, Andreu Romero, Martí Aguiló, Shanti Ming, Andrea Cucala, Víctor Úbeda, Marcos Frías, Martí Murillo.
Organitza:	Germán Vilallonga. Departament de Concerts.
Responsables:	Toni Gallart; Germán Vilallonga.
Activitat:	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.
Valoració:	Molt positiva i molt bona. S'ha pogut realitzar el concert amb puntualitat i un molt bon ambient. Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer a aquests concerts, ja que el temps era més llarg per cadascun d'ells.

Proposta de millora:	Poder disposar de més dies l'auditori de l'escola per poder fer algun concert més i que coincideixi amb horari de repertorista.
Assistència:	30 pax.

Concert de joves instrumentistes

3/4/17 Aula gran de la 6° planta, EMMSA	Hora: 19:30h
--	---------------------

Organitza:	Departament de Concerts.
Alumnat:	Alumnes escollits pel professorat amb repertori ben preparat i sense límit de minutatge, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny. La seva participació al concert està condicionada a la presència del seu professor, com a mínim en el moment de la seva intervenció en el concert.
Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.
Activitat :	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.
Valoració:	Molt positiva i molt bona. S'ha realitzat amb un bon ambient de concert. La presència dels professors dels alumnes participants han garantit la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Proposta de millora:	No n'hi ha.
Assistència:	15 persones aprox.

Alumnes de guitarra

06/04/17 CONCERT d'AULA AULA 11 (sisena planta EMMSA)	Hora: 19.00h
--	---------------------

Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes de GUITARRA
Responsable:	Francesc Ballart / Pep Colominas
Activitat:	Concert amb la interpretació d'algunes de les peces que havíem treballat al llarg del segon trimestre. Es va crear un ambient d'escolta i interès per part dels propis alumnes per escoltar-se entre ells molt interessant. Ho vem remarcar entre els pares presents perquè pensem que un bon intèrpret ha de tenir la qualitat de saber escoltar!

Valoració:	Els alumnes van estat molt contents. Les famílies ho van gaudir molt.
Assistència:	100%

Alumnes de guitarra

06/04/17 CONCERT AULA 11 (sisena planta EMMSA)	Hora: 18.00h
---	---------------------

Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes de GUITARRA 2n 1r
Responsable:	Pep Colominas
Activitat:	Concert amb la interpretació d'algunes de les peces que havíem treballat al llarg del segon trimestre. A més, els nens i nenes van ensenyar que són ja capaços de tocar i cantar a la vegada! Vem donar l'oportunitat de que alguns alumnes ja coecessin a tocar sols.
Valoració:	Els alumnes van estat molt contents. Les famílies ho van gaudir molt.
Assistència:	100%

Portes Obertes

22/04/2017 Diferents espais de l'escola i del carrer	Hora: 10:00h a 14:00h
---	------------------------------

Organitza:	Claustre de professors de l'EMMSA
Alumnat:	Agrupacions, grups de cambra, alumnes d'instrument
Responsables:	Mireia Quintana, professora de violoncel
Activitat:	La jornada de Portes Obertes es realitza a l'escola de música des de fa 4 cursos. La idea principal és obrir l'escola a la ciutat amb la voluntat que tothom qui vulgui conèixer-la pugui fer-ho d'una manera ben fàcil i propera. Les Portes Obertes es fan un dissabte d'abril al matí i consten de concerts i activitats amb les diverses agrupacions de l'escola de música, d'una xerrada informativa del funcionament de l'escola, amb explicacions sobre el pla d'estudis, els requisits d'accés i amb la presentació dels professors dels diferents instruments.
Valoració:	La Jornada de Portes Obertes va resultar un èxit. Aquest any vem poder realitzar una part important de les actuacions a la Plaçeta de l'església, on dispoàvem d'escenari i punt de llum. Aquest fet va donar molta més visibilitat a les Portes Obertes. Es va demostrar, una vegada més, la gran implicació del professorat de l'escola que va assistir a l'acte en la seva totalitat i que va fer que tot funcionés amb gran precisió.
Assistència:	100 pax.

Concerts d'agrupacions, edició de Primavera

De Dilluns 24 a Divendres 28 D'abril de 2017

Organitza:	Eulàlia Valls i Joan Vayreda
Agrupacions:	Setmana del 18 al 22 d'abril dilluns 24 , 1r torn: cambres i p. a quatre mans. 2n torn: cambres, 3r torn: ensembles de clarinets i saxos di- marts 25 , Auditori Escola: combos A,B,C i percussions A, B. Josep Bota: Becs i guitarres. dimecres 26 , Josep Bota: Brass i Orquestra de corda dijous 27 :Josep Bota, corals i Nousvents. Auditori Escola: cambres. divendres 28 , auditori de l'Escola: pianos a quatre mans
Responsables:	Eulàlia Valls i Joan Vayreda
Valoració:	S'han superat les dificultats que hiva haver a l'edició de Nadal amb escreix. No hi ha hagut cap comentari negatiu per part del professorat. Únicament per raons d'encaix amb altres activitats paral·leles -com ho són els concerts externs de la Brass i l'intercanvi amb Ezcaray que va començar a finals de la mateixa setmana- s'han comptabilitzat un bon nombre de canvis que han vingut molt a última hora tot i que era inevitable. La qualitat musical ha estat molt bona en tots els concerts. Tots els concerts han començat puntualment i han respectat la seva durada i l'assistència de públic ben ajustada a la capacitat de l'aforament.
Proposta de millora:	Com a proposta de millora es proposa que totes les activitats que tinguin lloc durant la setmana de concerts d'agrupacions estiguin en coneixement de qui els organitza. Aquesta informació ens pot evitar un cert nombre d'imprevistos i de conseqüents canvis que han de facilitar la configuració de la graella.
Assistència:	Ajustada als aforaments, sense saturacions.

Concert d'abril

27/04/17
Fabra & Coats

Responsables:	Ma. Mercè Viña
Participants:	Corals de l'EMMSA
Activitat:	Coral minis Coral petits Coral mitjans Coral grans: Repertori modern
Objectius:	Compartir la música coral amb d'altres grups corals de l'escola i aprendre a escoltar els diferents timbres sonors de les diferents edats que formen cadascun dels grups.
Valoració:	Seria bò poder fer un assaig general previ al mateix lloc del concert per valorar les sonoritzacions de les diferents agrupacions abans del concert.
Assistència:	Molt bona

Concert de joves instrumentistes

17/5/17
Aula gran de la 6° planta, EMMSA

Hora: 19:30h

Organitza:	Departament de Concerts.
Alumnat:	Alumnes escollits pel professorat amb repertori ben preparat i sense límit de minutatge, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny. La seva participació al concert està condicionada a la presència del seu professor, com a mínim en el moment de la seva intervenció en el concert.
Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.
Activitat :	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.
Valoració:	Molt positiva i molt bona. S'ha realitzat amb un bon ambient de concert.
Proposta de millora:	No n'hi ha.
Assistència:	10 persones aprox.

Alumnes d'ensemble guitarres i flautes

Taller orff

29/5/17

CONCERT FI DE CURS ORFF B

AUDITORI de l'EMMSA

Hora: 18.30h

Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes de GUITARRA, FLAUTA DE BEC i ORFF B
Responsable:	Eulàlia Valls / Pep Colominas
Activitat:	Concert amb la interpretació de les peces que havíem treballat al llarg del segon trimestre en paral.lel els grups d'Orff B i l'Ensemble de guitarres i flautes de bec. El mateix dia 29 de maig ens vem reunir per fer un únic assaig i Concert pels pares i mares del grup de Taller d'Orff, els quals finalitzaven d'aquesta manera la seva experiència com a Taller musical a l'EMMSA.
Valoració:	El resultat va ser excel.lent! i molt motivador per a tots!
Assistència:	100%

Música i Moviment

6/6/2017

Música i Moviment 1r i 2n entre les 17.30 i 18.30h

Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes de 1r cicle amb les seves famílies. 30 alumnes en total i 60 adults.

Responsables:	Ariadna Esteve, Música i Moviment. Imma Guàrdia com a professora de suport.
Activitat:	Concert adreçat a les famílies, amb la intenció de mostrar la feina feta a les classes de Música i Moviment. S'interpreten una sèrie de cançons amb dansa i percussió corporal o amb instruments de percussió indeterminada.
Valoració:	<p>Excel·lent. Els nens i nenes es mostren molt il·lusionats d'oferir un concert per a les seves famílies, ho van gaudir molt. L'actitud davant l'escenari va ser pràcticament impecable, el treball de concentració i silenci ha donat els seus fruits. I valoro especialment el fet de la gran millora en afinació que han tingut en general, i en especial alguns alumnes que a principi de curs cantaven recitant sense afinació. A nivell grupal les veus van empastar bé i la coreografia va quedar molt ben coordinada.</p> <p>Per altra banda, les famílies han viscut un apropament amb el que fem a l'aula. En alguns moments durant el concert les famílies ens van acompanyar picant de mans i el final de l'última cançó va causar una gran sensació i ens van dedicar un fort aplaudiment. En general tothom va manifestar el seu content i ens van felicitar per la feina i posada en escena.</p> <p>Estic especialment contenta d'aquells alumnes que havien manifestat la seva por a pujar a l'escenari i la van superar. Els propis nens i nenes manifesten que ho van gaudir tot i sentir una miqueta de nervis. Entre aquests alumnes està el Leo Patrino, que al principi de curs no participava de la classe i ha fet una evolució molt bona. Ell, acompanyat de la Imma, van fer percussió amb maraques.</p>
Assistència:	100,00%

Concert d'Escola juny d'Instrumentistes

08/06/17 - 09/06/17 - 12/06/17 - 013/06/17 - 14/06/17

Auditori EMMSA, Can Fabra i aula 6a. planta

Torns: 17:00 - 18:00h - 19:00h - 19:30 - 20:00h

Alumnat: Els que consideri cada professor

Auditori

08/06/17: violí, flauta travessera

09/06/17: violoncel, guitarra elèctric, piano

12/06/17: viola, violoncel, saxo

13/06/17: percussió, clarinet, contrabaix i baix elèctric

14/06/17: percussió, violoncel, oboè, violí

Can Fabra

12/06/17: flauta de bec i guitarres

13/06/17: flauta de bec i guitarres

14/06/17: saxo

Sisena planta

08/06/17: tuba, trompeta

14/06/17: trombó, trompa

Organitza:	Departament de Concerts
Responsables:	Sílvia Vila (Toni Gallart); Professorat de l'EMMSA.
Activitat:	Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment de cada alumne.
Valoració:	Positiva. Hem pogut millorar alguns dels concerts i no s'han solapat. L'ordre ha anat força bé. Tot i el problema d'espais que teniem aquesta vegada. Destacar l'ajuda com sempre en els concerts a Can Fabra del personal que hi treballa.
Proposta de millora:	Millorar encara la logística de la confecció de programes de mà i projectats. Cal revisar com projectar desde l'Ipad. Cal posar-ho més fàcil a través de link els programes. Millorar l'ajuda del professorat que està implicat en tasques i si fa més falta posar dos professors d'ajuda.
Assistència:	De 25 a 60 pax.

Concert extraordinari d'ex-alumnes de l'EMMSA

14/06/17	Aula Gran, Sisena Planta (Aula 11)	Hora: 20:00h
-----------------	---	---------------------

Organitza:	Eduarne Vila
Alumnat:	Núria Vinyals, alumne de 4t curs de Superior de Violí del Conservatori del Liceu de Barcelona.
Activitat:	Aquest curs s'inicia una activitat nova, el Concert extraordinari d'ex-alumnes de l'EMMSA , per donar l'oportunitat a l'alumne o alumnes que estan estudiant als conservatoris superiors, de tocar davant de públic el seu repertori de final de curs.
Valoració:	Molt positiva. Van tocar molt bé i a les famílies els va encantar.
Assistència:	100% de l'aforament.

Concerts de cambra i flautes

19/06/17 Auditori de l'EMMSA

Organitza:	Joan Vayreda, Coordinació Cultural
Agrupacions:	Quartet de flautes Boismortier Itaca Font StrinGirls

Responsables:	Joan Vayreda
Activitat :	Concert extraordinari perquè agrupacions que en el seu moment no van poder fer el seu concert puguin mostrar la feina realitzada durant el curs.
Valoració:	<p>El nivell musical dels quartet va ser molt bo. Bona cohesió i equilibri entre les veus, molt bona comunicació entre els intèrprets, afinació ben ajustada, bon ritme i ben mantingut en les dues peces que van tocar:</p> <p>Concert de Boismortier per a quatre flautes. Dansa dels Mirlitons del Trencanous de Txaikovski</p> <p>En segon lloc. Sonata de Mozart K.V. 10 interpretat per l'Itaca Font amb molta sol·vència i molt ben conjuntat.</p> <p>En tercer lloc el quintet StrinGirls que van interpretar La Balada del Rufià de K. Weill, Un arranjament de la Banda Sonora de Cinema Paradiso i Calambre de A. Piazzolla amb molta concentració i força expressivitat. És un grup que ja dona senyals d'estar en funcionament de fa una quants anys per la cohesió i comunicació que hi ha entre les intèrprets.</p> <p>Poc aforament, això sí, van venir poques persones de públic però van aplaudir amb molta insistència cadascuna de les interpretacions. Es va començar amb molta puntualitat i degut al programa que no era molt extens la durada el va fer una mica curt.</p>
Proposta de millora:	Aquest concert hagués guanyat en qualitat amb algun altre grup de cambra participant. Això l'hagués fet una mica més llarg i hi hagués assistit més públic.
Assistència:	Unes 20 persones

Música i Moviment

20/06/17

Música i Moviment 1r i 2n

Activitat de Dansa.

Horari: 17:15 i 18:45h

Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes de 1r cicle. 28 alumnes en total.
Responsables:	Júlia Aragonès i Artur Villalba amb la proposta de dansa. Ariadna Esteve, responsable dels alumnes de Música i Moviment.
Activitat:	Activitat adreçada als alumnes de Música i Moviment, separats en els seus grups habituals. Fem una sèrie de dinàmiques de moviment corporal i una roda de noms en moviment. A partir d'aquí interpretem un conte musical amb el cos i ens ensenyen a ballar el twist amb coreografia grupal. Finalment acabem amb una relaxació per parelles.

Valoració:	<p><i>Molt bona.</i> Els nens i nenes es mostren molt engrescats i gaudeixen molt d'aquesta activitat. Hi ha molta complicitat entre els alumnes i la Júlia i l'Artur.</p> <p>Per altra banda, hem pogut gaudir d'una activitat de dansa més complexa a les habituals, especialment gràcies a disposar de més espai, ja que la fem a l'Auditori.</p> <p>La valoració és molt positiva i espero que tingui <i>continuitat</i> de cara al curs vinent, per a poder completar les setmanes d'activitats de l'escola en les que els alumnes més petits no hi participen.</p>
Assistència:	95% Ha faltat un alumne a cada grup de manera justificada.

2.2. Concerts d'organització externa a l'escola.

Concert a l'Auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres, dins de les XIII Jornades d'innovació a l'etapa d'Educació Infantil

15/10/16

Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: 11:00h

Organitza:	Francesc Ballart i Eulàlia Valls EMMSA i Elisabet Roma, Ma Jesus Udina EMMP
Alumnat:	Alumnes del grup Simbiosi i Metamorfiosi
Responsables:	Francesc Ballart, Eulàlia Valls
Activitat:	El grup SIMBIOSI i METAMORFOSI ha estat convidat a tocar a l'Auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres, dins de les XIII Jornades d'innovació a l'etapa d'Educació Infantil, per posar música en un dels actes que porta per títol "El respecte a l'educació des de la perspectiva de Rebeca Wild".
Objectius:	Concert dedicat a les VIII Jornades d'innovació a l'etapa d'educació infantil organitzat per L'IEC de la UAB
Observacions:	Hi van participar un total de 23 alumnes. El públic assistent va ser del voltant de les 500 persones. La durada del concert va ser de 20 min de música. L'èxit del concert va ser manifest per tots assistents. No hi va haver cap problema des del punt de vista organitzatiu. S'adjunta programa (ANEX).

Concert de corals de l'EMMSA

Districte municipal de Sant Andreu

27/11/16

Parròquia de Sant Andreu de Palomar

Responsables:	Ma. Mercè Viña
Participants:	Corals de l'EMMSA (grup grans i adults)
Activitat:	Concert de corals del districte a la parròquia de S. Andreu
Objectius:	Participar i compartir el cant coral amb les corals del barri.
Valoració:	Bona
Assistència:	Molt bona

Trobada de Corals

Participació de Professors en el Segon Concurs de Composició Coral de Sant Andreu.

Districte municipal de Sant Andreu

Desembre fins al Juny

Parròquia de Sant Andreu de Palomar

Responsables:	Ma. Mercè Viña
Participants:	Corals de l'EMMSA
Activitat:	Formar part del jurat del Segon Concurs de Composició coral de Sant Andreu

Objectius:	Incentivar la creació d'un repertori per al cant coral que ajudi a potenciar-lo i a donar-li més projecció dins el marc d'aquesta expressió musical a casa nostra.
Valoració:	Bona
Assistència:	Molt bona

Sortida al Musical Scaramouche – Teatre Victòria

03/02/17

Musical Scaramouche / Teatre Victòria

Hora: 19:00h

Organitza:	Coordinació Cultural / AMPA de l'EMMSA
Alumnat:	Tots els alumnes i famílies de 3r, 4t cicle i joves.
Responsables:	Coordinació Cultural
Activitat:	Donar oportunitat de Gaudir d'un dels espectacles més importants que formen part de la cartellera d'espectacles de Barcelona a un preu més assequible.
Objectius:	Apropar a l'alumnat i respectives famílies al món de l'espectacle teatre-musical. Molt Positiva!
Valoració:	Van ser 372 persones, entre alumnat i familiars, els que van poder gaudir de l'espectacle en unes condicions econòmiques i d'ubicació al teatre molt bones.

9a Trobada de Trompistes a Catalunya

10/02/17 al 12/02/17

Conservatori de Vila-seca (Tarragona)

Organitza:	Associació Catalana de Trompistes (ACAT)
-------------------	--

Alumnat:	Alumnes de trompa
Responsables:	Judit Rovira i Gols
Activitat:	<p>Programa activitats</p> <p>Divendres 10 de febrer</p> <p>4t concurs d'Interpretació ACAT</p> <p>Dissabte 11 de febrer</p> <p>Presentació</p> <p>Classes, expositors i spònsors</p> <p>SÚPER HORN</p> <p>Conferència Bernardo Silva</p> <p>Concert obert al públic SÚPERHORN I SOLISTES</p> <p>JAM SESSION French Horn Jazz Project&Max SALGADO(ex-alumne EMMSA)</p> <p>Diumenge,12 febrer</p> <p>Expositors i classes individuals professors convidats</p> <p>Assaig preparació concert cloenda</p> <p>Grups de trompes participants</p> <p>Concert cloenda French horn Jazz Project</p>
Valoració:	Gran èxit de participants i de públic als concerts. La trobada ha comptat amb la presència de diversos solistes com Ona Ramos(ex-alumne de l'EMMSA), Bernardo Silva, José Vicente Castelló, Elies Monxolí, José Sogorb...
Assistència:	90 participants inscrits (alumnes i professors)

Jazz a Boca – Espai jove Boca Nord

19/02/17

Jazz a Boca

Hora: 19:00h

Organitza:	C.C. Boca Nord
Alumnat:	Alumnes dels tres Combos
Responsables:	Bernat Hernández
Activitat:	Actuació dels combos de l'escola com a teloners dins del cicle Jazz a Boca
Valoració:	<p>Molt Positiva.</p> <p>Magnífica organització de l'acte. Ténen material adequat per fer aquests events. Va haver una mica de no organització en el transport del material, solventant-ho a última hora de divendres ja que no s'havia trucat al transportista. Es va llogar un taxi per dur i tornar el piano, contrabaix i saxo tenor.</p>
Assistència:	50 pax.

Concurs OFF- Maria Canals 63ena edició del concurs Internacional de Piano

25/03/17 al 07/04/17

Palau De La Música Catalana i EMMSA Pich Santasusana

Organitza:	Jordi Vivancos; Montse Jorba; Coordinació cultural.
Alumnat:	Alumnes de piano
Valoració:	Molt Positiva. Totes les activitats de l'off del concurs Maria Canals van ser molt interessants per als alumnes. 25/04/17 "El Passeig de Gràcia porta cua". Al núm. 58 del passeig, de 12 a 13h, els alumnes van poder tocar el piano de cua. 26/03/17 (assistència a la 1a prova eliminatoria) : Va ser una experiència molt emocionant per a l'alumnat (10 alumnes i les seves famílies) que va poder gaudir del gran nivell dels concursants. 30/03/17 (master class a l'EMMSA) : sis alumnes de piano van sortir molt motivats de l'experiència d'haver fet una classe amb una professora que no és la seva i que els va fer molta música. 30/03/17 (concert de la mateixa concursant, NAFIS UMERKULOVA, a l'auditori de l'EMMSA) : Concert excel·lent. Els alumnes van quedar bocabadats. 7/04/17 : Final del concurs. L'alumne que va formar part del jurat d'estudiants, va quedar meravellat. S'adjunta programa (ANNEX).
Assistència:	30/03 (concert a l'EMMSA): 40 pax.

Concert a la biblioteca de la Trinitat Vella

31/03/17

Auditori de la biblioteca

Hora: 20:00h

Enguany ens van proposar des de la biblioteca de la Trinitat Vella que oferíssim un concert per participar en les activitats de la setmana cultural del centre.

Organitza:	Coordinació cultural / Biblioteca Trinitat Vella
Agrupacions:	20/03/17 STRINGGIRLS + TXARATHE 27/03/17 CAMBRA MOZART 31/03/17 SEPTET PETRUSHKA
Responsables:	Coordinació Cultural
Valoració:	Gran satisfacció d'haver pogut fer aquest concert i alhora d'haver pogut participar de la setmana cultural de la biblioteca. La atenció molt bona i el públic molt agraït.
Assistència:	Públic itinerant, 70 pax. Aproximadament.

23ena Mostra de Música Instrumental per a infants i joves

01/04/17

Orquestra de Corda de l'EMMSA

Jesuïtes de Gràcia – Col·legi Kotska

Hora: 13:00h

Organitza:	Coordinació cultural; Jesuïtes Gràcia-Col·legi Kostka
Alumnat:	Orq. de Corda de l'EMMSA; Alumnnat de 19 Escoles de Música d'arreu de Catalunya els quals realitzaran 85 actuacions al llarg del dia.
Responsables:	Coordinació cultural; Joan Ignasi Ferrer i Sílvia Vila.
Activitat:	Participació en la 23ena Mostra de Música Instrumental per a infants i joves. Aquesta activitat forma part del Projecte de l'Orquestra de Corda.
Nota informativa:	Aquesta ha estat l'última edició d'aquesta Mostra, ja que el Col·legi Kostka ha decidit no seguir organitzant-la.
Valoració:	<p>Molt Positiva!</p> <p>Es reafirmen els lligams entre els alumnes i els hi dona a viure una altre experiència totalment nova, tant pels alumnes com per les famílies. Tant és així, que han estat les mateixes famílies les que m'han tornat a demanar si pel proper curs hi tornarem. Organitzar aquests tipus de sortides no tan sols motiva a l'alumnat participant, si no que també motiva als professors implicats en la tasca de dur-ho a terme. S'adjunta documentació amb l'Escaleta de la sortida, Escoles i agrupacions participants i la programació de les actuacions a l'Anex</p>
Assistència:	Públic itinerant, entre el 85% i el 100% de l'aforament.

Concert de Sant Jordi

23/4/17

Plaça Orfil·la

Hora: 12:00h

Com cada any i coincidint amb la Diada de Sant Jordi, el districte ens va demanar de participar a les activitats a la Plaça Orfil·la, tot oferint un concert als assistents.

Organitza:	El districte de Sant Andreu; joan Ignasi Ferrer, Coordinació cultural Quintet Txarahde i Quintet Pigmalió
Agrupacions:	
Responsables:	Montse Jorba i Joan Ignasi Ferrer
Valoració:	<p>Gran satisfacció d'haver pogut fer aquest concert i alhora d'haver pogut gaudir de les parades de llibres i roses a la Plaça.</p> <p>En acabar un representant del districte va donar un xec-regal i una rosa a cada alumne.</p>

Proposta de millora:

Una taula de so una mica més potent.

Assistència:

300 pax.

XXIII Trobada de corals de secundària / CEB**24/04/17****Sala BARTS De Barcelona****Hora: de 8:30h a 13:00h**

Aquest és el primer any que el Consorci d'Educació, en l'organització de les trobades de corals de secundària, col·laboren amb les escoles de música municipals, sent l'Orquestra Simfònica de l'EMMSA la primera en fer-ho.

Organitza: Departament d'Ensenyament de la Generalitat

Centres**Participants:**

- Abat Oliva-Loreto de Barcelona
- Boix de Badalona
- Frederic Mistral-Tècnic Eulàlia de Barcelona
- Institut Ernest Lluch de Barcelona
- Institut Fort Pius de Barcelona
- Institut Infanta Isabel d'Aragó de Barcelona
- Institut Príncep de Viana de Barcelona
- Institut Quatre Cantons de Barcelona
- Institut Rambla Prim de Barcelona
- Institut Terra Roja de Santa Coloma de Gramanet
- La Salle Comtal de Barcelona
- Montserrat de Barcelona
- Sagrada Família de Barcelona
- EMMSA

Responsables**EMMSA:**

Eduarne Vila (Orq. Simfònica) Mercè Viña (Coral)

Participació Total:

- 13 Centres
- 550 alumnes de secundària
- 37 professors dels centres de secundària

Autoritats**Convidades:**

- Director general d'FP inicial i Ensenyaments de Règim Especial, Melcior Arcarons
- Gerent del CEB, Mercè Massa
- Director de Centres Educatius Municipals, Casimir Macià
- Gerent de l'IMEB, Emilia Andreu
- Comissionat d'Educació, Miquel Àngel Essombra
- Responsable dels Ensenyaments Musicals de l'IMEB, Núria Jené

Activitat:

XXIII Trobada de Corals de Secundària, en la què més de 7.000 alumnes pertanyents a 150 centres de secundària de tot Catalunya s'apleguen en diverses sales del país per posar veu a uns mateixos cants que, en aquesta edició, ens parlen d'acollir i compartir la nostra cultura amb totes aquelles persones que, per raons socials, econòmiques o polítiques, han hagut d'abandonar els seus llocs d'origen empesos per la misèria i els conflictes bèl·lics i socials.

Valoració:

Gran satisfacció d'haver pogut fer aquest concert i alhora d'haver pogut participar en la XXIII trobada de Corals.
Ha estat una activitat molt motivadora pels alumnes de l'EMMSA.

Assistència: 100% de l'aforament de la Sala BARTS

Concert de la Brass al Ciutat Dansa

26/04/17 – 26/04/17 – 08/05/17

Diferents places del districte

Hora: 17:00h

Alumnat: Alumnes de l'agrupació Brass

25/04/17 Concert a la Plaça de la Trinitat Vella

26/04/17 Concert davant Centre Cívic Baró de Viver

08/05/17 Concert a la Plaça Orfila

Organitza: IMEB

Responsables: Toni Gallart

Activitat: Concert amb 3 peces Coreografiades per en Toni Mira i ballades per alumnes de l'Institut Dr. Puigvert.

Valoració: Molt positiva. Els alumnes han participat amb molt d'interés i ha sigut una bona experiència.
Finalment en les reunions que tinc amb el coreògraf decidim fer-ne 3, però nosaltres sols toquem al principi i al final de l'actuació i agafem molt més protagonisme.

Proposta de millora: La majoria d'alumnes s'ha saltat classes dels seus estudis, degut a l'horari.

Assistència: Mínim de 40 persones a cada actuació, però van passant per la plaça i podríem arribar als 100 en algun moment.

Actuació en la Festa Major de Navas

17/05/17 – 18/05/17 - 19/05/17

Centre Cívic de Navas

Hora: 20:30h

Des del Centre Cívic de Navas ens van demanar si els alumnes de l'escola podien fer algun concert durant la setmana de la festa major del barri, la setmana del 15 al 19 de maig. Hi vam poder anar 17, 18 i 19 amb diferents agrupacions de l'Escola.

Organitza: Centre Cívic de Navas; Coordinació cultural

Agrupacions: **17/05/17** Quartet de Clarinets + Quartet de Saxos
18/05/17 Quintet Txarathe
19/05/17 Septet Petrushka.

Responsables:	Jordi Gallart, Germán Vilallonga, Joan Ignasi Ferrer, Montse Jorba
Valoració:	<p>Gran goig i satisfacció d'haver pogut participar-hi.</p> <p>Les agrupacions assistents van haver de fer front a la realització d'un concert d'una hora ells sols. Un repte que fins ara no s'hi havien trobat i ho van aconseguir molt satisfactòriament, donant un plus de maduresa escènica i concentració a l'agrupació.</p> <p>L'auditori del centre cívic és molt bonic, l'atenció molt bona i el públic molt entusiasta i agraït.</p> <p>En acabar van oferir als participants un refrigeri.</p>
Assistència:	100 pax.

Jazz a Boca – Espai jove Boca Nord

20/05/17
Jazz a Boca

Hora: 19:00h

Organitza:	C.C. Boca Nord
Alumnat:	Alumnes dels tres Combos
Responsables:	Bernat Hernández
Activitat:	Actuació dels combos de l'escola com a teloners dins del cicle Jazz a Boca
Valoració:	<p>Molt Positiva.</p> <p>Aquest cop sense problemes de transport, vam dur piano, contrabaix, saxo tenor. Lloc immillorable per fer aquesta activitat, cal mantenir-ho per continuar amb els concerts EMM i ells hi estan absolutament d'acord. Motivació perfecte pels alumnes de combos, estaria bé incloure-hi el combo D de cara l'any vinent.</p>
Assistència:	50 pax.

Festa del Comerç just i la Banca ètica

20/05/17

Plaça del Canòdrom

Hora: 13:30h

Com cada any i coincidint amb Dia Mundial del comerç just, el districte ens va demanar la nostra col·laboració per actuar en la fira d'entitats per a un comerç just, una banca ètica i una economia solidària.

Organitza: EL Consell de Solidaritat i Cooperació Internacional; Districte de Sant Andreu ; Montse Jorba ; joan Ignasi Ferrer, Coordinació cultural

Agrupacions: Quintet Mozart i Septet Petrushka

Responsables: Montse Jorba i Joan Ignasi Ferrer

Valoració:	Gran goig i satisfacció d'haver pogut col·laborar en aquest acte solidari amb el medi ambient. A part de gaudir del concert, els alumnes també van prendre consciència del significat de la "Festa".
Proposta de millora:	Hi va haver sonorització però en ser dos dels micròfons d'ambient no se sentia prou bé; per a la propera vegada demanem, si és possible, un micròfon per a cada músic i una carpa com a parassol.
Assistència:	150 pax.

Projecte Orquestra de Corda: DALTABAIX 2017 de Sant Boi

20/05/17

DALTABAIX DE SANT BOI 2017

Orquestra de Corda de l'EMMSA

Plaça Presas

Hora: 10:30h

Jardins del Centre d'Art de Can Castells

Hora: 12:30h

Organitza:	EMM Blai Net de Sant Boi; Coordinació cultural
Alumnat:	Tots els alumnes de l'Orquestra de corda de l'EMMSA + l'alumnat de 14 formacions de diverses escoles de música.
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer i Sílvia Vila.
Activitat:	Participació en l'edició del DALTABAIX que organitza l'EMM Blai Net de Sant Boi. Aquesta activitat forma part del Projecte Orquestra de Corda.
Valoració:	Molt Positiva! El fet de conèixer tantes hores junts, va ser molt enriquidor pels alumnes. Es va donar l'opció de conèixer-se més entre ells. Sortides com aquesta donen un plus de motivació en el treball d'orquestra i sobre tot en el dia a dia en l'estudi personal. Després de parlar amb les famílies assistents, hi havia un grau de satisfacció molt gran.
Assistència:	Públic itinerant.

Concert intercanvi a Gràcia

28/05/17

Parròquia de Gràcia

Responsables:	Ma. Mercè Viña
Participants:	Cantaires del corhelenia de l'EMMSA
Activitat:	Intercanvi amb el cor Eirené de l'emGràcia.
Objectius:	Poder treballar conjuntament amb cors externs a l'escola i compartir la música coral. Poder fer una concert previ d'assaig general del repertori treballat durant el curs abans del intercanvi a Mallorca.
Valoració	Molt Bona

Música als Parcs

09/06/17	Concert al Parc de la Ciutadella	Hora: 20:00h
-----------------	---	---------------------

Organitza:	Coordinació Cultural; Parcs i Jardins de Barcelona
Alumnat:	Banda Bentocats.
Responsable:	Professors de l'EMMSA.
Activitat:	Concert - col·laboració amb el programa de concerts que organitza Parcs i Jardins a l'esplanada de la cascaDA

Valoració:	<p>Molt Positiva.</p> <p>Forma part dels concerts d'agrupacions de l'EMMSA, el qual serveix per fomentar i arrelar valors socials als nostres alumnes i famílies respectives.</p> <p>Programa (ANNEX). La valoració organitzativa de l'entitat Parcs i Jardins ha estat molt bona en tots els sentits. Ens han facilitat el sistema de sonorització que necessitavem hi havia la presència de la persona responsable de la instal·lació de cadires i sonorització que es va ocupar de cooperar en l'ajustament de la qualitat de la sonorització. Únicament es podria dir que no es va instal·lar la lona per evitar que els músics i els instruments estiguessin en contacte directe amb la sorra. Per part nostra el transport va arribar a l'hora prevista a l'escola i a l'espai del concert i l'Antonio Nuñez va estar cooperant en tot allò que feia falta. Crec que valdria la pena marcar una escaleta de prioritats cronològiques i compartir-la amb quicòm qui per a muntar l'espai de concert per fer més eficaç i fluït el muntatge de l'escenari. Per exemple, en la mesura del possible i en línies generals, com a proposta de millora, en primer lloc cal ocupar l'espai dels instrumentistes de percussió juntament amb les cadires dels músics i en funció d'aquest espai, col·locar altaveus, taula de mesclades i tot el cablatge. La cooperació de l'alumnat és crucial i es podria millorar la gestió d'aquest col·laboració atès que no tots els alumnes es van presentar a l'hora de la convocatòria. En definitiva es pot fer un petit mapa del procés de preparació de l'espai a partir del qual els processos vinculats hiestiguin ben sincronitzats.</p>
Propostes de millora:	<p>És a patir d'un calcul precís de l'estona que cal per deixar l'espai dels músics totalment a punt per decidir a quina hora el transport i l'estona d'anar a l'escola a recollir els instruments i tot això amb marges temporals que garanteixin que si hi ha imprevistos no perjudicaran la cronologia dels esdeveniments. Hi havia una carpa destinada a deixar els instruments de l'alumnat instal·lada per l'organització de Música als Parcs però les mides d'aquesta carpa són excessivament justes per a 70 alumnes. Hi havia, això sí, aigua per tothom, especialment necessària per la calor que va fer. Per part de la coordinació de l'escola hi ha hagut un bon seguiment i una bona coordinació entre el coordinador cultural i el responsable de l'agrupació. Des del punt de vista de la qualitat musical el resultat va ser molt bo. Entre el públic hi havia gran quantitat de turistes que van aplaudir amb ganes tant així que es van fer dos bisos.</p>
Assistència:	500 pax. Assegudes + itinerants

Concert intercanvi a Algaida (Mallorca)

10-11/06/17

Centre Cívic d'Algaida, Mallorca

Responsables:	Ma. Mercè Viña
Participants:	Cantaires del cor Helena de l'EMMSA
Activitat:	Intercanvi amb el cor de l'EM d'Algaida.
Objectius:	Poder compartir un cap de setmana molt intens de música coral, conèixer amb el grup propi i el de Mallorca, tenint en compte que tots dos cors eren de pares/mares d'escoles de música i arribar a fer un concert amb un nivell molt bo, treballant conjuntament amb amb els dos directors i maneres de fer diferent, cosa que enriqueix als cors, i compartir la música coral.
Valoració	Molt, molt bona, Excel·lent

Intercanvi amb Praga / Vinguda dels txecs a Barcelona

26/09/16

Casal de la Gent Gran / Centre Cívic de Bon Pastor

28/09/16

Espai Bota de la Fabra & Coats

Hora: 18:00h

Organitza: EMMSA

Alumnat: 40 alumnes txecs.

Responsables: Coordinació Cultural

Activitat : L'Orquestra de Corda de l'School of Arts de Praga va arribar a Barcelona el 25 de Setembre de 2016. Es van allotjar al Camping Les Gavines de Gavà. Sempre han estat en contacte amb la Coordinació Cultural de l'EMMSA, la qual ha investigat i donat la seva opinió en tot el que s'ha decidit fer.

La Coordinació cultural de l'EMMSA va organitzar dos concerts per dita orquestra: el primer Concert de l'Orquestra de l'School of Arts de Praga va ser al **Centre Cívic de Bon Pastor** el 26/09/16. El segon va ser el 28/09/16 a l'**Espai Bota de la Fabra & Coats**. Aquests Concerts estan enmarcats dins els actes protocolaris d'intercanvi, per poder fer, quan sigui possible, la tornada a Praga

Valoració: Mot bons concerts! Les persones assistents, entre elles alumnes de l'EMMSA, en van sortir entusiasmats.

Organitzar aquest concert va permetre prendre contacte directe amb la direcció de l'School of Arts de Praga per seguir parlant en persona sobre l'organització de la nostra visita a Praga.

Assistència: 70 pax. Aprox.

Guitarres i flautes de bec EMMSA 2016 / 2017

29/04/17

Concert Intercanvi Simbiosi i Metamorfosi a Ezcaray (La Rioja)

Organitza: EMMSA Mestre Pich Santasusana i Banda de Ezcaray

Alumnat: Alumnes de guitarra i flauta de bec de Simbiosi i Metamorfosi de EMMSA

Responsables: Francesc Ballart, Eulàlia Valls

Activitat:	<p>L'alumnat de guitarra i flauta de bec que formen part dels ensembles Simbiosi i Metamorfosi hem participat juntament amb les agrupacions de Orquestra Simfònica i Bentocats, a l'intercanvi a Ezcaray.</p> <p>L'activitat per part nostre ha estat, un concert de les agrupacions Simbiosi i Metamorfosi juntament amb l'Orquestra Simfònica de Sant Andreu i la Banda dels Bentocats que ha interpretat alguns temes juntament amb la Banda d'Ezcaray.</p> <p>El concert va tenir lloc el 29 d'abril del 2017 a l'Església de Santa María la Mayor.</p>
Objectius:	<p>Fer un treball de consolidació amb l'agrupació de SIMBIOSI+METAMORFOSI amb la idea que el curs vinent es fusionin i creant un repertori específic de cara a treure'n la millor sonoritat i recursos expressius del grup.</p> <p>També és per a nosaltres un objectiu important la convivència dels alumnes que permet que es coneguin millor entre ells, i com a conseqüència cohesionant més el grup i millorant la seva implicació en el projecte musical.</p>
Observacions:	<p>Hi van participar un total de 30 alumnes de Simbiosi i Metamorfosi. El públic assistent va ser del voltant de les 400 persones. La durada del concert va ser aproximadament d'una hora dels quals nosaltres en vam tocar uns 15'. L'èxit del concert es va posar de manifest tant per tant del professorat i els alumnes com del públic assistent.</p>

3. PROJECTES ESPECÍFICS Aquí la descripció inicial i la valoració final.

3.1. L'orquestra de corda .Cantata

Projecte inicial	Valoració.
<p>Títol Projecte:</p> <p>CANTATA</p> <p>Descripció:</p> <p>És un projecte que comprèn diverses activitats a realitzar amb els alumnes de l'orquestra de corda. Aquestes activitats es poden classificar en dues parts ben diferenciades. La primera part consisteix en realitzar tres sortides, dues de segures, una a la que serà la 23ena edició de la Mostra de Música instrumental del col·legi Kotska dels Jesuïtes de Gràcia, i l'altre en el que serà el tercer intercanvi amb una escola municipal encara per determinar. La tercera sortida serà a Sant Boi per participar en una nova edició dels concerts al carrer anomenat Daltabaix. Aquesta sortida està supeditada a la data en que es realitzi l'intercanvi.</p> <p>L'altre part serà la interpretació de la Cantata "El Patufet", música de Carles Tort, adaptació i textos d'Anna Ortiz i arranjaments per orquestra de corda de Joan Ignasi Ferrer, amb la participació de l'orquestra de corda de l'EMMSA i dels alumnes de les escoles de Primària que vulguin i puguin formar part d'aquest projecte.</p> <p>Per dur a terme aquesta col·laboració conjunta entre l'EMMSA i les escoles de Primària del Districte, s'organitzaran reunions i trobades amb els professors/es de música de les escoles participants on es mostrarà i s'explicarà el funcionament de la Cantata perquè així el professorat de música el pugui ensenyar i treballar amb els seus respectius alumnes.</p> <p>Objectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendre a desenvolupar-se en llocs i ambients que no són els habituals. 	<p>De totes les activitats proposades en el projecte, se n'han pogut realitzar dues. La participació en la 23ena edició de la Mostra de Música Instrumental del col·legi Kotska i el Daltabaix de Sant Boi. Totes dues sortides han estat un èxit en tots els sentits pedagògics, ja que s'han complert tots els objectius proposats, i de participació en l'alumnat de l'orquestra de corda. S'ha de tenir en compte que es realitzen en dissabte pel matí i molts alumnes tenen esports o sortides amb les famílies que posposen per poder participar amb l'orquestra.</p> <p>Les famílies estan encantades, ens feliciten, i ens donen suport per seguir organitzant activitats com aquestes.</p> <p>I nosaltres seguirem organitzant aquestes activitats, sempre dins del possible, ja que les considerem altament educatives, pedagògiques i molt motivadores de cara als alumnes que hi participen i també pels que no hi poden participar per les raons que siguin, ja que entre ells, els alumnes, es parlen, s'ho expliquen i s'engresquen tot sols. Cada curs esperen la notícia d'on anirem o que farem enguany...</p> <p>Pel que fa a la Cantata, aquest curs no s'ha pogut dur a terme, ja que, les escoles de primària que hi volen participar encara no estaven preparades. Ens van demanar aquest curs per poder-se organitzar millor. Nosaltres estem a l'expectativa i seguim amb el projecte que esperem dur a terme el curs vinent.</p>

- Aprendre nous hàbits de comportament, ordre i disciplina quan es toca fora dels llocs habituals.
- Potenciar la motivació que comporta el fet de tocar en llocs i ambients diferents i davant d'un públic que no és l'habitual.
- Disposar de més concerts per mostrar el treball col·lectiu realitzat fins el moment.
- Prendre consciència que cada individualitat és molt important per formar un bon grup.
- Donar als educadors/es recursos i eines per a fer música amb els alumnes de Primària.
- Treballar i preparar el repertori de cançons populars que donen forma a la Cantata "El Patufet".
- Coordinar el professorat de l'escola de música i el de Primària en la preparació de la intervenció a l'escola o escoles de Primària.

Organitzar la logística per tal que l'alumnat, tant de l'EMMSA com de Primària, puguin dur a terme el repertori de cançons que formen la Cantata amb bones condicions.

Dates:

-Aquest projecte té una durada que abarca tot el curs.

Responsable:

Joan Ignasi Ferrer i Esther Vila

Alumnat implicat :

-Alumnes que formen part de l'Orquestra de Corda
 -Alumnat de les escoles de Primària del districte de Sant Andreu.

3.2. Projecte Sostenibilitat- Agenda 21

Projecte inicial	Valoració
<p>Descripció</p> <p>Ens enfrontem al quart curs de pertinença al programa; De ser un punt de recolzament al compromís que el nostre alumnat rep de l' escola obligatòria de sostenibilitat. Tot sota el paraigua del programa municipal Agenda 21.</p>	<p>Aquest curs hem aconseguit crear el banc d' instruments amb ajut de l' AMPA de l' escola. Hem continuat també amb el bookcrossing. El curs vinent cal anar més lluny i realitzar el banc de llibres partitures. Pel que fa als valors, l' alumnat mostra clara adaptació i solidaritat amb el reciclatge i compromís amb la cura de plantes i distribució de la brossa.</p>
<p>Objectius</p> <p>Per aquest any, ens hem marcat 2 objectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un banc d' instruments i partitures (llibre) <p>Seguir amb el bookcrossing al passadís</p>	
<p>Dates, varies sessions de treball i mostra final</p>	
<p>Tot el curs</p>	
<p>Responsables</p>	
<p>Eduarne Vila</p>	
<p>Alumnat implicat</p>	
<p>Tot l' alumnat de l' escola quant a valors.</p>	

3.3. Jornada de Portes Obertes

Projecte inicial	Valoració
Títol Projecte:	
PORTES OBERTES	
Descripció:	
<p>La jornada de Portes Obertes es realitza a l'escola de música des de fa 4 cursos. La idea principal és obrir l'escola a la ciutat amb la voluntat que tothom qui vulgui conèixer-la pugui fer-ho d'una manera ben fàcil i pro-pera.</p> <p>Les Portes Obertes es fan un dissabte d'abril al matí i consten de concerts i activitats amb les diverses agrupacions de l'escola de música, d'una xerrada informativa del funcionament de l'escola, amb explicacions sobre el pla d'estudis, els requisits d'accés i amb la presentació dels professors dels diferents instruments.</p>	
Objectius:	
<ul style="list-style-type: none">• Donar la possibilitat de conèixer de primera mà el funciona-ment de l'escola, els seu pla d'estudis i els seus professors.• Gaudir del treball realitzat pels alumnes de l'escola en les dife-rents agrupacions musicals.• Respondre tots els dubtes relacionats amb l'escola de música als assistents.• Obrir l'escola de música a la ciutat.	
Dates:	
22 d'abril	
Responsable:	
MIREIA QUINTANA	
Alumnat implicat :	
Agrupacions i grups de cambra	

3.4. TIC

Projecte inicial	Valoració
Títol Projecte:	<p>S'ha fet un seguiment de les aplicacions explicades als cursos. Són aplicacions que hem pogut aprofitar poc, a més totes tenien un cost addicional si les volies senceres.</p> <p>Però per altre punt, el departament com el de llenguatge si han trobat un bon software per poder treballar amb les pissarres digitals. Es van apuntant professorat al software Smart-music i també s'ha fet servir pels Nousvents</p> <p>També molts professors han adquirit un propi Ipad per tenir les seves aplicacions i mp3 que més fan servir.</p>
TIC	
Descripció:	
Aplicar app i treballar amb els Ipads a les classes, per a professors, alumnes i famílies	
Objectius:	
Millorar les classes i la transversalitat de l'aprenentatge entre els alumnes, els familiars i el professorat	
Dates:	
Seguiment tot el curs	
Responsable:	
Jordi Gallart i Toni Gallart	
Alumnat implicat :	
Tot el possible i anar incrementant	

3.5. Xtramp simfònic

Projecte inicial	Valoració
Títol Projecte:	<p>Crec que és (durant els assaigs) i serà (el dia del concert) una experiència molt enriquidora en molts aspectes. Un d'ells, és que podrem veure actuar l'Orquestra Simfònica de l'EMMSA en un registre poc habitual, com ho és la interacció amb un grup de rock simfònic. L'altra és compartir escenari amb un grup format, en part, per músics aficionats. Pel que fa a la feina i implicació que comporta un projecte tan ambiciós i d'aquestes dimensions, cal dir que ha calgut la col·laboració de l'IMEB en la gestió i finançament de l'AUDITORI, l'Edurne en la direcció de l'Orquestra, en Gabi en els arranjaments i el professorat implicat en la simfònica en els parcials. El concert es celebrarà el proper 24.10.17 a la Sala 2 de l'Auditori de Barcelona.</p>
X-tramp simfònic	
Descripció:	
<p>El rock simfònic deu el seu nom a un cert afany d'emular les sonoritats orquestrals de la música clàssica. Supertramp, entre d'altres recursos, utilitza els acords de cordes a la major part del seu repertori fins al punt d'actuar conjuntament amb una orquestra simfònica.</p>	
Objectius:	
Combinar orquestra simfònica amb grup de rock simfònic	
Dates:	
Concretar segons calendari, quatre assaigs i intentar fer concert a la primavera	
Responsable:	
Jordi Gallart	
Alumnat implicat :	
Agrupació Orquestra Simfònica	

3.6. Projecte Ensembles Guitarra-Flauta de bec

Projecte inicial	Valoració.
<p>Títol Projecte:</p> <p>PROJECTE D'ENSEMBLES DE GUITARRA I FLAUTA DE BEC 2016/17</p> <p>Descripció:</p> <p>BECS/GUITARRES 3er Cicle</p> <p>Les dues agrupacions de tercer cicle de flautes de bec i guitarres treballen separatament però amb horaris paral·lels per tal d'iniciar el treball de conjunt que continuaran fent a quart cicle en el grup Simbiosi. (Això implica també els horaris de llenguatge musical. Es procurarà que tots ells estiguin en un mateix grup per tal de facilitar-ne el treball també des de l'aula de llenguatge musical).</p> <p>Aquets ensembles haurien de constar d'un mínim de 6 /8 flautes de bec i un mínim de 12/14 guitarres per tal de poder promocionar, a partir de quart cicle, i poder garantir així una plantilla fixa 8/10 flautes de bec i un mínim de 16/18 guitarres mes 2 percussionistes en el grup Simbiosi. Tot i que els dos ensembles de tercer cicle treballen per separat per tal d'atendre a qüestions tècniques i de sonoritat pròpies d'aquets instruments, la primera classe de cada mes es farà de manera conjunta, per tal de iniciar el treballar de gran conjunt que faran de forma única a quart cicle. També seria convenient que cada un d'aquets ensembles tingues un percussionista fix que poguessin alternar el seu treball indistintament en amb dues formacions segons el calendari establir i repertori a treballar.</p> <p>Projecte SIMBIOSI</p> <p>Aquesta agrupació inclou totes les Guitarres i Flautes de bec de Quart Cicle. És important, tan pel que fa a la sonoritat del conjunt, com a l'exigència del repertori, assegurar una plantilla fixa d'un mínim de 8/10 flautes de bec i un mínim de 16/18 guitarres més 2 percussionistes.</p>	<p>Fem una valoració molt positiva de tot el treball que hem portat a terme aquest curs. Amb el grup de tercer cicle hem fet una feina de creació i cohesió del grup molt important, amb un repertori que hem creat i adaptat a cada un dels membres de l'agrupació. Cal remarcar que aquest treball s'ha fet palès no únicament en els concerts d'agrupacions de l'EMMSA , sinó també en el concert fet a l'EMM de Can Fargues, on els alumnes, a mes de tocar van parlar sobre els seus instruments i també van fer una presentació del repertori que van interpretar.</p> <p>Amb el grup Simbiosi i Metamorfosi a mes del repertori que hem anat treballant al llarg del curs cal destacar la feina feta al costat del cantautor Halldor Mar. Tota aquesta feina va concloure amb un darrer concert el 13 de juny on Halldor Mar va interpretar algunes de les seves cançons acompanyat pels dos grups Simbiosi i Metamorfosi.</p> <p>El concert va tenir una molt bona acollida per part de totes les famílies. En fem una valoració mes que positiva per tot el treball que han fet els alumnes, el recolzament que hem rebut de les famílies i el suport de per part de la direcció de l'escola.</p>

En aquest grup fem un treball de gran conjunt entre flautes i guitarres i per això treballem amb tots els instruments que formen cada una de les respectives famílies. Amb la flauta treballem amb la soprano, contralt, tenor i baixa i amb les guitarres incloem el guitarró ukelele i guitarra barroca. Això ens permet no només fer un treball sobre un repertori més extens sinó també treballar sobre diferents tècniques instrumentals.

Per aquest conjunt seria un pas important disposar d'una flauta baixa amb do molt necessària per cobrir la part del baix a que ara no tenim.

METAMORFOSI

Es un grup creat per "joves" guitarristes i flautistes que tenen interès en formar part d'un petit ensemble per tal d'aprofundir en el treball d'un repertori i nivell més complexa, amb la col·laboració de percussió i violí. Ha de constar d'un mínim de 1/2 flautes de bec i un mínim de 3/4 guitarres 1 violí 1 percussió.

Aquest grup funciona per ell mateix però té el compromís de col·laborar amb Simbiosi sempre que la ocasió ho demani, ja sigui per reforçar veus, per actuar com a solistes o ampliar l'agrupació, en cas que el repertori que decidim ho requereixi. Aquesta col·laboració implica la participació en tots els concerts dins l'àmbit de l'escola i també a fora, ja sigui en forma de concert o intercanvi.

Objectius:

L'objectiu d'aquest projecte és consolidar aquestes tres agrupacions tant pel que fa a la seva estructura, al nombre d'alumnat i varietat d'instruments com en les diverses formes de treball que s'hi ofereixen. Les agrupacions de tercer cicle es un treball de petit grup d'una mateixa família d'instruments siguin flautes de bec o guitarres on el primer objectiu es iniciar a l'alumne amb tot el que suposa el treball de conjunt l'escolta i l'afinació.

Una vegada l'alumne ja ha adquirit la destresa i autonomia suficient tan a nivell musical com tècnic, pot promocionar a 4cicle en el grup SIMBIOSI que te com objectiu el treball de "gran conjunt" i també s'hi inclouen tots els instruments de cada família: Guitarró , guitarra barroca, ukelele, flautes tenors, baixes i contrabaixa (si podem comprar-la aquest proper curs) , donant a l'alumnat, la possibilitat de que els toquin i coneguin .

Per últim el grup METAMORFOSI pretén donar sortida a tot aquell alumnat que vol treballar amb un grau de dedicació important en un grup de musica de cambra amb un repertori i nivell tècnic i mes complexa.

Dates:

Les activitats consistirien en:

- Concert per a VIII Jornades d'innovació a l'etapa d'educació infantil organitzat per L'IEC de la UABa Bellaterra, dissabte 15 d'octubre de 2016 a les 11h
- Intercanvi comú amb l'Orquestra Simfònica i els Bentocats a Praga.
- Col·laboració amb el canta autor Halldor Mar, Islandès d'origen i resident a Barcelona.

Amb el grup Simbiosi i Metamorfosi hi posarem la part instrumental en algunes de les cançons publicades en un dels seus discs, on reinterpreta amb anglès, les "Joies de la nova cançó catalana", portant-les al terreny del pop/folk del S.XXI. Es farà un concert final un dissabte del mes d'abril a Can Fabra.

Responsable:

Francesc Ballart i Eulàlia Valls

Alumnat implicat :

Tot l'alumnat de tercer cicle ensembles i dels grups Simbiosi i Metamorfosi.

3.7. Bentocats Amb la Selva

Projecte inicial	Valoració.
Títol Projecte: Intercanvi amb l'orquestra de la selva	<p>El projecte s'ha realitzat amb molt bona sintonia amb els organitzadors i el director de la Jove Orquestra de la Selva.</p> <p>Durant el primer trimestre varem estar concretant les dates de l'esdeveniment. Finalment l'assaig general i el concert van tenir lloc a l'espai Josep Bota el dissabte 11 de febrer de 2017.</p> <p>Per a la selecció del repertori es va tenir en compte que representés una màxima diversitat d'estils i molt atractiu per a l'alumnat. Es van seleccionar els repertoris que es van proposar des de les dues direccions i que més votació van rebre per part de l'alumnat.</p> <p>Una vegada seleccionat el repertori es va fer un treball individual de cada agrupació instrumental per anar ben preparats per al dia de l'assaig general cosa que es va produir amb molta satisfacció.</p> <p>Finalment, es va fer un reportatge de l'esdeveniment amb fotografies, dues entrevistes als directors i un videomuntatge en el qual es poden veure fragments dels assajos i part del concert. Aquest reportatge es va difondre a l'Andreuenc, diari digital del districte de Sant Andreu així com al web de l'Escola.</p> <p>Des del punt de vista del resultat musical l'avaluació ha estat molt positiva per part dels alumnes de Bentocats que estan desitjosos de tornar a viure i compartir l'experiència amb els companys de la Jove Orquestra de la Selva. Per part de les famílies assistents també es van rebre respostes més que positives i tant el director de l'Orquestra de la Selva com el de Bentocats també valorem l'intercanvi tant positivament que voldríem trobar el moment de fer el retorn.</p>
Descripció:	
<p>El projecte consisteix en la preparació d'un primer concert que es faria a Sant Andreu intentant que entri en alguna programació del districte per tal de revaloritzar la tasca musical i educativa que s'està duent a terme des de l'Escola de Música. En el moment de tancar aquesta pàgina hi ha hagut contactes amb el director de l'orquestra de la Selva i un intercanvi de repertori del qual caldrà concretar-ne una selecció. A nivell organitzatiu, aquest intercanvi es pot fer en format stage o en format trobades durant el curs. Caldrà decidir-ho en funció del calendari del curs que en aquests moment ja està lliurat.</p>	
Objectius:	
<ul style="list-style-type: none"> • Conèixer altres estils de música i de formats orquestrals. • Compartir amb altres estudiants de música l'interès per la música de conjunt • Viure l'experiència personal de l'intercanvi i crear vincles amb altres músics. • Mostrar valors musicals i de relacions humanes als responsables del districte. 	
Dates:	
<p>Treball de l'organització des de l'inici del curs. Assajos i representació amb dates per concretar.</p>	
Responsable: Joan Vayreda	
Alumnat implicat :	
<p>Alumnat de Bentocats</p>	

3.8. Fem amb teatre

Projecte inicial	Valoració.
Títol Projecte:	Aquest projecte no s' ha dut a terme debut a la baixa mèdica de la profesora Sílvia Vila. L' hem posposat pel curs vinent.
Fem amb Teatre	
Descripció:	
Treballar un repertori comú i fer un assaig i concert.	
Objectius:	
<ul style="list-style-type: none">• Compartir experiències dels diversos àmbits artístics.• Treballar un repertori i una posada en escena comú.• Preparar un concert.	
Dates:	
Assajos a determinar i concert el dia 26 d'abril a la sala Josep Bota de la Fabra& Coats.	
Responsable:	
Sílvia Vila	
Alumnat implicat :	
Orquestra simfònica de l'EMMSA i alumnes de l'escola de teatre musical Memory.	

4. OBJECTIUS

ombrejats

Els objectius han quedat pendents el curs 15-16. (memòria 15-16)

ombrejats

Els objectius sorgeixen de la valoració i proposta del claustre del curs 16-17

ombrejats

Els objectius sorgeixen del projecte de direcció pel curs 16-17









4.1. OBJECTIUS ESTRATÈGICS

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

4.2. Planificar i organitzar l'escola



4.2.1. Planificació anual








Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Redactar Pla Anual i memòria	■	➤ Documents aprovats
2. Vetllar per l'acompliment dels objectius del PAC	■	➤ Memòria entregada
3. Revisar les NOFC	■	➤ NOFC realitzades , aprovades i publicades
4. Gestionar la matrícula de l'alumnat.	■	➤ Baixes i altes al llarg del curs registrades i sempre cobertes ➤ Cap incidència en el Procés de matriculació




5. Vetllar pel lliurament de la Carta de compromís a les famílies de nova incorporació.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Còpies signades recollides dintre el dossier de benvinguda
6. Gestionar i organitzar l' aulari.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Document aulari realitzat ➤ Activitats realitzades en l' Auditori primera i Auditori sisena planta, sense incidències
7. Gestionar i organitzar les guàrdies dels professors.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ No hi ha hagut Incidències en la realització de les guàrdies ➤ Document Guàrdies en annexe Tot el curs
8. Organitzar i planificar la previsió de matrícula 2017-18		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proposta d' oferta feta dins termini i coberta
9. Mantenir, millorar i actualitzar l' agenda de l' alumnat i seguir amb l' anàlisi d' ús.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Agenda actualitzada i entregada dins termini
10. Convocar regularment el Consell Escolar.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fetes les convocatòries previstes en calendari
11. Fomentar les activitats complementaries i extra curriculars amb l' alumnat, com a complement de l' activitat d' ensenyament/ aprenentatge i la motivació musical.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Veure registre d' activitats d' aquesta memòria amb indicadors i valoracions .
12. Organitzar i fer difusió de la jornada de Portes Obertes a l' extern i a l' intern de l' escola, fent participar a l' alumnat, fent mostra d' aules, activitats per infants i activitats a la Plaça Orfila i Segadors.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valoració de la Jornada feta amb resultat positiu tot i que la difusió ha estat a darrera hora. Hem de millorar-ne la difusió ➤ El nombre d' assistents ha estat menor a d' altres anys ➤ El nombre d' alumnat participant ha estat major que d' altres cursos

13 Seguir els indicadors de la llista d' inscripció a l' escola (llista d' espera)		➤ Valoració feta de l' esgotament de les llistes d' espera i la proposta de l' oferta pel curs vinent l' hem feta en relació.
14.Revisió de l' alumnat que queda sense plaça per veure quina és la demanada i poder realitzar una oferta en conseqüència.		➤ Proposta d' oferta 17-18 feta en relació.
15. Seguir amb la recerca d' altres llocs públics a on poder fer difusió de l' escola , IES , casals de barri,... en tot el districte.		➤ Valoració del coneixement de l' escola al districte amb seguiment del lloc de procedència del nou alumnat. La difusió ha estat correcta, però massa precipitada temporalment.

4.3. Fomentar la creativitat i participació de tota la comunitat educativa en el procés d' aprenentatge i ensenyament.

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Dissenyar els projectes de treball del claustre seguint el calendari escolar.		➤ Registre del calendari del professorat sense cap incidència en el seguiment
2.Promoure les mostres d' aula i el coneixement i l' intercanvi dels treballs i sortides realitzades per diferent alumnat de l' escola, com una eina pedagògica més.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Veure el registre d' activitats en aquesta memòria amb indicadors. ➤ Sobre el calendari d' activitats del passadís cal seguir insistint en el seu ús i fer que cada cop aquest ús sigui més acurat tot i que ha millorat molt en relació a d' altres cursos. ➤ Cal mentalitzar-nos que hem de traspasar totes les activitats extraordinàries per la seva publicació en el web . És aquest punt el que em fa valorar amb taronja l' acció 2.








3. Organitzar les reunions pertinents per analitzar, debatre i avaluar els processos educatius dins el claustre.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aquest curs el treball per departaments ha estat minvat pel fet que dues de les caps de departament han patit unes baixes mèdiques molt llargues. Adjunto les actes de les quals dispo (anex) però sens dubte els temes de salut, han perjudicat aquest punt de treball.
4. Resoldre els debats del claustre, centrats en propostes i que arribin a acords.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fet. Veure Actes claustres (anex)
5. Concentrar el treball de gestió del professorat en departaments didàctics.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ídem punt 3. ➤ Feina dels departaments. Actes. ➤ Valoració del claustre.
6. Continuar amb el grup d'opinió d'alumnat Associació d'estudiants (majors de 12 anys) amb representants de corda, vent i polifònics i vetllar per la realització d'assemblees i reunions amb direcció.		<p>Tasques i acords amb el GRUP/Associació i reunions i participació al Consell Escolar fet. A l' associació li cal una empenta pel curs vinent.</p>
7. Continuar impulsant la participació en l' AMPA de l' escola i vetllar per rebre l' autorització de les famílies per facilitar el correu electrònic a l' AMPA.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ El nombre de socis ha crescut (265) i també el de famílies que mantenen contacte (393)
8. Organitzar reunions de l' Associació d' estudiants amb l' AMPA .		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hem trobat en el Consell Escolar, el moment òptim per realitzar aquestes petites trobades
9. Continuar generant un lideratge pro - actiu, positiu, democràtic i amb " resiliència", orientat a la millora de la qualitat educativa i cultura d' organització.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Un any més hem realitzat l' enquesta anònima del claustre. Veure'n resultats en annexa

10. Fomentar la reflexió entre el claustre :setmanes de contextualització o monogràfiques, l' audició musical del nostre alumnat, com fer participar de les setmanes de concerts a l' alumnat que encara no fa instrument.		➤ Des del departament de llenguatge s' havia començat a fer propostes per la darrera setmana del curs, però en faltar la cap de departament s' ha aturat aquesta feina que reprendrem el curs vinent.
11. Continuar amb la recerca de les necessitats de formació que considerem més immediates, i exposició a l' IMEB de les mateixes.		➤ Propostes presentades a IMEB
12. Consens de criteris i estratègies en relació al tipus de matèria a introduir, en quin curs, amb quin nivell de dificultat,anàlisi del doble objectiu de l' alumnat...		➤ S' ha avançat quant a la dedicació relacionada amb l' objectiu plantejat per a l' alumnat, mantenint un grup de llenguatge pre- crèdit prova. Hi ha hagut una proposta quan a renovació d' eines a l' assignatura de llenguatge musical. La resta de feina, s' ha vist aturada donat el que hem explicat en el punt 3.


4.4. Desenvolupament curricular

4.4.1. Dinamització de les agrupacions petites i grans, instrumentals i vocals






Accions	Indicadors / registres d'avaluació
1. Planificar l' intercanvi de les agrupacions del quart cicle de l' escola amb una altre EMM, incloent com ja fa 3 cursos els ensembles de 4rt cicle becs-guitarres.	➤ Intercanvi a Ezcaray (la Rioja)Veure'n registre de valoració amb indicadors.
2. Coordinar i promoure la col·laboració entre els Ensambls de l' escola i /o les diferents aules de l' escola.	➤ Tal i com es pot veure al registre , hi ha hagut una gran quantitat de col·laboracions enguany.




3. Gestionar i organitzar els concerts quadrimestrals per a totes les agrupacions de l' escola		➤ Concerts organitzats, tot i que hi ha hagut algun on l' aforament ha estat massa nombrós per la capacitat de la sala
4. Organitzar les activitats extraordinàries proposades per : a) l' Institut Municipal d' Educació b) el Secretariat Infantil de Corals de Catalunya c) el districte de Sant Andreu		➤ Veure'n registre de la quantitat i valoració de col·laboracions Apartat 2.2 d' aquesta memòria . La valoració és més que positiva.
5. Seguir enviant als tècnics del Districte de Sant Andreu tota l' activitat musical de l' escola perquè en facin difusió i col·laborant en les seves activitats mantenint així les relacions d' entesa.		➤ Hem fet difusió de les nostres activitats
6. Seguir col·laborant en les activitats organitzades per entitats socioculturals del districte, escoles de dansa, grups musicals, escoles de teatre, escola superior de música del barri,... sempre que ens sembli, pedagògicament interessant i profitós per l' alumnat i se les pugui dotar de contingut.		➤ S' han realitzat les col·laboracions i ja s' han tancat algunes repetides pel curs vinent.
7. Promoure intercanvis educatius per a totes les agrupacions		➤ Intercanvis realitzats , en algun cas concret i per alguna agrupació per primer cop. Veure'n registre (2.2)
8. Dinamització de totes les agrupacions amb actuacions a l' extern		➤ Sens dubte, el fet de promoure actuacions per a les diverses agrupacions de l' escola, les dinamitza i les dota de motivació. Veure'n registre.
9. Fomentar les activitats complementaries i extra curriculars amb l' alumnat, com a complement de l' activitat d' ensenyament/ aprenentatge i la motivació musical.		➤ Ídem al punt anterior

10. Continuar la col·laboració amb escoles de dansa, grups musicals, escoles de teatre,...  ➤ Veure'n registre d'activitats a final de curs amb indicadors.

11. Realització amb l' alumnat de 4rt d' ESO un concert solidari a un centre de joves o d' avis , incloent-ho si és possible dins el programa de Servei comunitari. Dotar-lo de contingut en valors  ➤ No hem fet aquesta activitat per manca de temps. Seguim pensant que seria positiu, per això la posposem per al curs vinent.


4.4.2. Projecte Educatiu Musical del Centre



Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Revisar document existent treballat el curs 14-15 sobre els punts pautats el 15-16		➤ Documents anteriors revisats
2. Compartir el marc , estructura i desenvolupament dels dos documents a actualitzar: PEC i NOFC		➤ Hem anat més lluny del que pensàvem i hem aprovat el PEC, les NOFC i la PPC
3. Realitzar treball de noves activitats, conduït per la iniciativa personal i la responsabilitat compartida.		➤ Les propostes del professorat són diverses i inclouen noves activitats, col·laboracions entre aules, sens dubte hi ha moltes iniciatives.
4. Mantenir els sistemes d'organització en la tria d' instrument de l' alumnat de l' escola de 6 anys.		➤ Hem organitzat un nou sistema que ha funcionat molt i molt bé. Han endreçat els instruments per preferències i s' ha aplicat un sorteig, en cas d' empat.
5. Seguir el protocol d' accés a Llenguatges i el nou d' accés a les agrupacions grans.		➤ S' ha debatut en claustre i s' ha acordat que l' adequació tutorial és la que determina aquests accessos, sempre amb acord de la resta de professorat implicat.

6. Establir una bona seqüència de l' assignatura repertori , i generar a partir d' aquesta una ràtio correcte per a l' alumnat.		➤ Hem aconseguir una estructura sòlida de l' assignatura mitjançant l' organització en un drive de cada setmana. Ha estat força feina, però els resultats han estat òptims.
7. Adaptació del currículum a l' alumnat del centre , als seus interessos i motivacions , a les dificultats d' aprenentatge, necessitats educatives especials, o alta capacitat o talent.		➤ Currículum adaptat amb un curs de llenguatge musical de preparació programat pel curs 16-17 amb la valoració positiva Les necessitats especials han estat ateses donat que hem pogut comptar amb una persona de suport durant tot el curs. L' evolució de l' alumnat ha estat perceptiblement positiva.
8. Elaboració i aprovació en Claustre o el Consell Escolar, de tots els documents que han de respondre a la nostra identitat actual de centre.		➤ Hem aconseguir finalment, tenir tota la documentació aprovada, publicada i enviada a Inspecció i a l' IMEB. Ha comportat molta feina però n' estem orgullosos.






4.5. Gestionar la comunicació i la informació








4.5.1. Desenvolupar les eines de gestió i comunicació






Accions	Indicadors / registres d'avaluació
1. Realitzar la gestió de l' escola fent servir el nou programa Gwido: (gestió acadèmica i econòmica si s' escau)	 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tota la gestió de l' escola es realitza amb aquesta eina, tant l' acadèmica com l' econòmica. És una eina molt útil, que permet l' extracció de dades (Generalitat per exemple) i que encara podem desenvolupar més quan a la preinscripció.

2. Difondre l'ús entre tot el professorat del nou programari		➤ Tots els informes, llistats, assistència de l'alumnat,... en definitiva, tota la gestió de l'alumnat és realitzada per tot el professorat amb aquest programari valorat de forma més que positiva.
3. Mantenir actualitzada la cartellera a la sala de professorat per difondre entre el claustre temes d'interès pedagògic i cultural.		➤ Reenviament de tota la informació que ens arriba i publicació als taulells.



4.5.2. Millorar la comunicació amb les famílies





Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Organitzar la Jornada de Portes Obertes, acordar i comunicar-lo al districte, i fer difusió a l'intern de l'escola.		➤ Nombre de famílies assistents molt elevat de l'intern de l'escola per veure'n les activitats.
2. Planificar, qüestionar i executar les reunions amb famílies.		➤ Seguiment del calendari previst sense incidències ➤ Nombre de famílies assistents igual a cursos anteriors.
3. Fer el seguiment de les entrevistes a les famílies.		➤ Els tutors han realitzat les entrevistes pautades sense incidències.
4. Mantenir reunions periòdiques amb la Junta de l'AMPA		➤ La relació amb l'AMPA és fluida i hi ha molta disposició per a poder trobar-nos i fer reunions quan resulta convenient.
5. Actualitzar els taulers informatius externs de l'entrada de l'escola.		➤ Constatació de la continua actualització del tauler feta, amb bons imputs rebuts.

6. Reunir a les famílies, per donar-los tota la informació de la Prova d' Accés al Conservatori		➤ Totes les famílies implicades van assistir a la reunió.
7. Millorar els processos de comunicació amb les famílies amb un seguiment exhaustiu de la operativitat de les adreces de correus electrònics i justificant de recepció		➤ Justificant de recepció demanat en algun cas. Continua demanda d' actualització de dades.
8. Adaptar l' horari per part del personal PAS pel qual sigui possible una atenció eficaç als usuaris		➤ Usuaris satisfets amb l' horari d' atenció que s' ha vist ampliat al poder comptar amb més personal Pas al centre
9. Fer el seguiment de la reunió de planificació i novetats del nou curs per a l' alumnat major de 12 anys. Grup d' estudiants.		➤ El grup d' estudiants, no ha fet assemblees. Si ha comunicat als seus representants les demandes i aquests les han fet extensives.
10. Mantenir al dia la carpeta d' acollida a l' alumnat nou, una "guia per a pares i mares" amb informació sobre la organització del centre docent, les normes de convivència i altres aspectes relacionats amb la vida acadèmica.		➤ Carta de Benvinguda, convocatòria de reunió i identitat del centre rebuda per totes les famílies de nova incorporació dins el dossier de benvinguda a l' EMMSA
11. Impulsar i donar utilitat a la plana web per l' intern de l' escola		➤ S' ha canviat la plana web de les EMM fent-la més dinàmica i moderna i permetent-nos part de la seva gestió. Cal ara, hàbit en comunicar en ella totes les activitats que realitzem a l' escola.
12. Formar i oferir xerrades a les famílies en relació a l' estudi a casa i la implicació en l' aprenentatge musical dels seus fills i per donar-los eines que els hi permetin col·laborar de manera activa en el procés educatiu dels seus fills.		➤ Reunions i xerrades fetes en les Portes Obertes i les reunions d' inici de curs.

13. Crear la carpeta del tutor, amb els fulls d'entrevista, full de canvi de programa, la informació de cada alumne.		➤ No l'hem feta i creiem que, ara per ara, tenint Gwido, no cal carpeta i el que cal és poder posar aquests documents en el programari
14. Revisar constantment per millorar, la documentació de centre amb destinació a les famílies		➤ Hem modificat formalment, alguns documents, sobretot actualitzant-ne la imatge.
15. Animar a les famílies a fer servir el web com a font d'informació i comunicació amb el centre		➤ Seguir analitzant el comptador de visites. Veure punt 9 de la memòria
16. Anàlisi de l'ús de les TIC per part de les famílies		➤ Aquest punt, no l'hem pogut avaluar. El curs vinent amb la nova eina de llenguatge, segur que podrem fer-ho.
17. Impulsar el Banc d'instruments que gestiona l'AMPA		➤ El banc d'instruments creat per l'Ampa, funciona i des del centre se li dona difusió.

4.5.3. Eines de comunicació Internàutiques






Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Mantenir informat al professorat i les famílies de les aplicacions existents i les seves utilitats dins el programa Gwido.		➤ Gwido ja no presenta dificultat per a cap sector en la seva utilització.
2. Actualització de les notícies i el calendari d'activitats mensuals a la pàgina web.		➤ Tal i com ja he exposat, s'ha canviat la plana web de les EMM fent-la més dinàmica i moderna i permetent-nos part de la seva gestió. Cal ara, hàbit en comunicar en ella totes les activitats que realitzem a l'escola.

3. Penjar els concerts editats al canal YouTube de l' escola.		➤ Concerts penjats amb proximitat al concert realitzat i amb bon seguiment de les visites realitzades
4. Difondre entre el claustre les informacions relatives a programes musicals, materials i cursets pedagògics que arriben a l' escola.		➤ Correus informatius al claustre amb aquesta informació
5. Impulsar la plana web de l' escola.		➤ Hem realitzat un treball estret amb la empresa que ho gestiona i hem aconseguir dotar-la d' interès.
6. Proposar lloc de descàrrega legal i consulta de recursos, partitures, vídeos, àudios,....		➤ L' ús entre el professorat dels llocs de descàrregues i programari SmartMusici noves APPS i el fet de comptar amb una iPad a cada aula, ha fet que cada cop s' utilitzi més aquest recurs.
7. Buscar les eines més freqüents (apps) que fem servir per iniciar un disseny d' app pròpia		➤ No ho hem fet per manca de temps.
8. Vetllar per l' ús i aprofitament dels nous recursos digitals aprofitant la fibra òptica.		➤ Igual que el punt 6. Ús constant d' eines digitals (smart-music,...)
9. Seguir augmentant l' us de les TIC en les activitats d' ensenyament i aprenentatge com a recursos procedimentals i metodològics.		➤ Gran impuls i a més proposta d' una eina de llenguatge musical totalment TIC per al curs vinent. Cada cop en fem més ús d' aquests recursos virtuals.

4.6. OBJECTIUS CLAU

4.7. Desenvolupar l'ensenyament- aprenentatge musical . Treball per departaments i projectes de millora.

4.7.1. Departament d' instrument

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Planificar i organitzar els concerts d' instrumentistes del centre.		➤ Compilació de tots els programes de concerts interns d' escola (anex) Fet sense incidències tot i la baixa de la cap de departament
2. Revisar el plantejament i els programes dels concerts d' instrumentistes		➤ Proposta de millora quant els programes de mà.
3. Acordar la disponibilitat de la repertorista pels concerts d' instruments, i per la setmana prèvia		➤ Hem distribuït el professorat i els seus concerts tenint en compte la disponibilitat i necessitat de repertorista
4. Donar injecció i organitzar les activitats proposades pel professorat d' intercanvi d' aula d' instrument amb EMM Eixample, EMM Can Ponsic, EMM Nou Barris i CMMB, per donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals.		➤ S'han fet força activitats extraordinàries Veure'n la valoració a l' apartat corresponent d' aquesta memòria.
5. Coordinar la pràctica instrumental i de conjunt amb el Llenguatge musical.		➤ No hem anat tant lluny ja que dues de les Caps de departament han sofert baixa Mèdica.

6. Treballar setmanalment sobre els projectes debat del calendari		➤ Propostes presentades a les reunions d'Equip de Coordinació i realitzades dins termini
7. Recollir i endreçar en format virtual, totes les programacions d'aula de l'escola.		➤ Aquesta feina que teníem pendent des de fa tant temps, l'hem aconseguida, i inclús li hem donat un format igual. N'estem molt orgullosos.
8. Organitzar visites de luthiers per a totes les famílies instrumentals de l'escola.		➤ No s'ha fet, donat la baixa mèdica de la Cap de departament
9. Organitzar l'assignatura de repertori fent ús d'un drive compartit.		➤ Drive creat que ens ha ajudat a organitzar correctament l'assignatura
10 Participar en la creació del protocol d'entrada i sortides de l'alumnat, que es treballi amb l'IMEB.		➤ NO realitzat per manca de temps. Pendent pel curs vinent.
11. Organitzar les activitats del Off Maria Canals		➤ Fitxa d'activitats extraordinàries amb valoracions recollides. Veure'n la valoració a l'apartat corresponent d'aquesta memòria
12. Valorar l'experiència de la creació dels Tallers Orff		➤ Valoració presentada i proposta de continuïtat donat que és molt positiva.

4.7.2. Departament d' agrupacions instrumentals

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Planificar i organitzar els concerts interns de les agrupacions del centre. Nadal i Primavera.		➤ Compilació de tots els programes de concerts interns d' escola (anex) Hi ha hagut algun problema d' aforament en els concerts de Nadal.
2. Acordar la disponibilitat de la repertorista pels concerts de coral i fer el seguiment de les dues setmanes prèvies.		➤ Coordinació amb la repertorista i la professora de coral per establir els concerts de manera correcta.
3. Revisar el plantejament i els programes de mà dels concerts d' agrupacions.		➤ No hi ha hagut proposta de millora
4. Acordar la disponibilitat d'una sala suficientment gran a on poder realitzar els dos concerts anuals d' agrupacions grans Aportar alguna millora si s'escau.		➤ Com hem dit, hi ha hagut problemes d' aforament en algun concert de nadal
5. Comunicar al Secretari acadèmic la necessitat instrumental i de dates i horaris del transport d' instrumental per als dos concerts anuals d' agrupacions grans		➤ No hi ha hagut incidències en l' activitat
6. Contractar l'empresa de transport en el cas que sigui necessari.		➤ No hi ha hagut incidències en l' activitat

7. Mantenir el contacte amb el Districte i diverses institucions culturals del barri de Sant Andreu, per a seguir col·laborant-t'hi quan s' escaigui.		➤ Veure la fitxa d' activitats extraordinàries amb valoració d' aquestes activitats a l' apartat corresponent d' aquesta memòria.
8. Realitzar algun concert benèfic i algun altre de pedagògic per a seguir fomentant l' educació en valors.		➤ Veure la fitxa d' activitats extraordinàries amb valoració d' aquestes activitats a l' apartat corresponent d' aquesta memòria.
9. Estar en contacte amb l' ACEM, col·laborar-hi i participar en les activitats que s' escaiguin i considerem pedagògicament interessants.		➤ Veure la fitxa d' activitats extraordinàries amb valoració d' aquestes activitats a l' apartat corresponent d' aquesta memòria.
10. Difondre entre el mateix alumnat de l' escola l' accés a les agrupacions grans de quart cicle i corals des de l' extern.		➤ Informació tramesa a les famílies i resultat d' incorporacions des de l' extern
11. Donar injecció i organitzar les activitats proposades pel professorat d' intercanvi d' agrupacions amb EMM Eixample, EMM Can Ponsic, EMM Nou Barris i CMMB, per donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals.		➤ Veure la fitxa d' activitats extraordinàries amb valoració d' aquestes activitats a l' apartat corresponent d' aquesta memòria.
12. Treballar setmanalment sobre els projectes del calendari		➤ Propostes presentades a les reunions d'Equip de Coordinació i realitzades dins termini
13. Seguir aportant propostes de millora de les agrupacions, especialment les del quart cicle.		➤ Propostes presentades , avaluades, discutides i decidides a les reunions de coordinació









14 Organitzar les tutories per l' accés i promoció de l' alumnat a les agrupacions







- S' ha debatut en claustre i s' ha acordat que l' adequació tutorial és la que determina aquest accés, sempre amb acord de la resta de professorat implicat.



4.7.3. Departament de Corals, Llenguatge , Música i Moviment i Taller.

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Revisar els materials existents (dossiers)treballats en el curs anterior i plantejar els del curs següent.		➤ S' ha fet aquesta tasca anant més lluny i proposant una eina virtual pel curs vinent en determinats cursos.
2. Continuar elaborant, revisant i fent ús de materials propis d'escola, de Llenguatge musical i dossiers de Coral, si s'escau		➤ Dossiers de Llenguatge i dossiers de Coral revisats
3. Fer el traspàs d' alumnat entre el professorat de Llenguatge .		➤ Reunions i full personal d' anotacions traspassada dins el departament
4. Fer servir el nou sistema i fer el seguiment de l' alumnat que ha de triar instrument l' any vinent amb les fitxes de preferències.		➤ Hem organitzat un nou sistema que ha funcionat molt i molt bé. Han endreçat els instruments per preferències i s' ha aplicat un sorteig, en cas d' empat.
5. Programar audicions de presentació d' instrument per a l' alumnat de 1er cicle dutes a terme per alumnat instrumental de 4rt cicle en endavant		➤ Audicions fetes també amb la innovació de grups d' instruments per audició (orquestra de cors, brass,...)








7. Dissenyar la Mostra d' aula de Música i Moviment en família de les Portes Obertes.		➤ Enguany no s' ha fet mostra a la Jornada de Portes Obertes
9. Estar en contacte amb el SCIC, col·laborar-hi i participar en les activitats que s' escaiguin i que siguin interessants pedagògicament parlant.		➤ Hi mantenim el contacte i ens plantejem cada activitat proposada.
10. Realitzar activitats extraordinàries amb les Corals fora de l' escola i col·laboracions amb altres agrupacions de l' escola i l' assignatura de llenguatge musical inclosa crèdit prova.		➤ Col·laboracions fetes, inclús intercanvis (Mallorca,...). Sens dubte les corals de l' escola han agafat força volada.
11. Participar en la segona edició del Concurs coral de Sant Andreu si se'ns proposa.		➤ Participació feta amb una valoració positiva.
12. Adaptació del currículum a l' alumnat del centre , als seus interessos i motivacions , a les dificultats d' aprenentatge, necessitats educatives especials, o alta capacitat o talent		➤ S'ha fet el quadre organitzatiu del proper curs amb els diferents grups/nivells i la distribució de l' alumnat. Sens dubte, tenir suport a les NE ens ha ajudat molt així com el curs de formació al respecte. Cada cop busquem més eines motivadores i d' adaptació a l' alumnat.
13. Treballar la proposta de millora doble via de l' alumnat , considerant el que vol realitzar la prova d' accés amb previsió en els cursos anteriors		➤ Valoració positiva d' aquesta assignatura nova. Continuarem fent-la i analitzarem en dos cursos si les notes de la prova d' accés (que ja son bones) encara són millors.
14. Treballar setmanalment sobre els projectes del calendari		➤ Propostes presentades a les reunions d'Equip de Coordinació dins termini
15. Liderar i Coordinar la tutoria de l' alumnat de Crèdit Prova.		➤ Millora feta i activitats programades i realitzades durant el curs. L' alumnat ha estat molt ben tutoritzat.

16. Continuar millorant el material i fitxes per quan s'han de cobrir baixes de llenguatge		➤ Per fi disposem d' aquest material tan útil.
17. Elaborar un dossier de crèdit prova, que servirà de deures d'estiu pels qui es proposen fer-ho el següent curs.		➤ S' ha considerat que millor que el dossier és uns deures d' estiu pactats que a més incloguin ja el llibre Vela.
18. Revisió de la programació d'aula de llenguatge musical.		➤ Programació acabada, ben revisada i adaptada a la realitat de la nova ràtio i al que realment es fa a llenguatge musical a l'EMMSA.
19. Analitzar les notes obtingudes en l' alumnat en les proves d' accés i traspasar-les a l' Equip directiu		➤ Informació traspasada . Les notes són excel·lents. Veure el detall a l' apartat 1.1.5 d' aquesta memòria

4.7.4. Treball comú Departaments (debat pedagògic)

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Revisar i debatre l' assignatura repertori i les guàrdies		➤ Propostes presentades i aprovades a les reunions d'Equip de Coordinació.
2. Revisar i debatre el plantejament dels concerts d' escola i el començar més aviat o fer-los simultanis		➤ Propostes presentades i aprovades a les reunions d'Equip de Coordinació. Hem fet força concerts simultanis fent servir l'

auditori de la sisena planta, el que ha permès descongestionar els concerts a l' Auditori primer pis.



3. Valorar l' activitat Portes Obertes: proposar i debatre les activitats d' enguany (Música i moviment en família, ...) fomentant-hi la participació		➤ S' han valorat les activitats i se n' han presentat de noves.
4. Millorar la tramesa d' informació dels resultats de l' alumne entre l' equip docent fent servir l' eina GWIDO i les reunions de promoció d' agrupacions		➤ Fem servir Gwido per poder tenir coherència en la tramesa de resultats de l' alumnat. Els casos on a priori , no sembla que hi hagi coherència, es parlen entre el professorat d' equip docent.
5. Fer més àgil la comunicació interna a l' escola fent d' enllaç entre l' Equip directiu i el Claustre		➤ Aquest curs hem patit la baixa mèdica de dues dels tres caps de departament.
7. Proposar l' organització del curs vinent amb propostes d' oferta pel que fa a tallers, parcials, i dedicacions de llençatge musical.		➤ Proposta resultant feta i traspasada
8. Fomentar l' autonomia del professorat en la gestió pròpia dins el Gwido		➤ Millora realitzada en aquest sentit, més autonomia de gestió copsada.
9. Ajudar en l' acompanyament del professorat de nova incorporació per tal que s' adapti i entengui ràpidament com és l' Escola		➤ Aquest curs hem patit la baixa mèdica de dues dels tres caps de departament.
10. Dissenyar propostes per les èpoques no lectives		➤ S' havia començat aquesta feina i es va aturar degut a la baixa mèdica de dues de les Caps.

4.8. Col·laborar amb les institucions

4.8.1. Institut d'Educació (IMEB)




Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Participar a les reunions organitzades des de l' Institut Municipal d' Educació		➤ Participació feta
2. Treballar conjuntament amb l' Institut, traspasant-l'hi tota la documentació i informació requerida		➤ Documentació traspasada dins termini
3. Participar amb l' alumnat en els concerts i activitats proposats per l' IMEB		➤ Hem participat de les activitats proposades.

4.8.2. ESMUC Seguiment alumnes en pràctiques




Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Coordinar i atendre l' alumnat en pràctiques de l' ESMUC (Practicum I i II)		➤ Reunions fetes i coordinació realitzada
2. Coordinar el Practicum entre EMMSA i ESMUC		➤ Coordinació feta sense incidències

4.8.3. Departament d'Educació

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
---------	--	------------------------------------

1. Complimentar les Dades Generals i estadístiques del curs segons les pautes d' Inspecció		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lliurat dins el termini ➤ Cap incidència al respecte
2. Atendre a la Inspecció		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunió realitzada i treball sobre la documentació del centre
3. Coordinar i fer el seguiment de la convalidació d'assignatures optatives de secundària i batxillerat dels alumnes que la demanen		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Certificat de coordinació entre els centres d' ESO i Batxillerat i l' EMMSA de cada alumne recollit. Veure apartat 1.1.9. d' aquesta memòria

4.8.4. Districte de Sant Andreu







Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Participar en les activitats proposades des del Districte que resultin interessants pedagògicament parlant.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Veure'n registre d' activitats extraordinàries
2. Seguir enviant als tècnics del Districte de Sant Andreu tota l' activitat musical de l' escola perquè en facin difusió i col·laborant en les seves activitats mantenint així les relacions d' entesa.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Informació i invitacions trameses
3. Participar activament en la Festa Major de Sant Andreu.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Veure'n registre d' activitats extraordinàries

4.9. OBJECTIUS SUPORT

4.10. Gestionar recursos humans








4.10.1. Gestionar personal adscrit a l'escola






Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Gestionar les incidències personals del professorat i personal i transmetre-les a l'IMEB		➤ Cap incidència al respecte
2. Seguiment del personal de nova incorporació		➤ Seguiment fet estretament
3. Promoure la formació permanent del professorat		➤ Enquesta sobre interessos i tramesa de informació al respecte
4. Fomentar el debat entre el claustre i la participació en la formació, sobre la implementació del pla de millora de qualitat educativa de totes les àrees.		➤ Propostes recollides sobre interessos
5. Organitzar un espai físic i horari de reunió dels departaments didàctics, contemplant la coordinació docent com a nucli de formació continuada.		➤ Com ja he dit, aquest any ha estat difícil en aquest punt donat les baixes mèdiques de les dues caps de departament. Tot i així, hem rebut propostes del professorat com a formadors pels mateixos companys.
6. Buscar el consens entre el professorat i unificació de criteris d'actuació i d'hàbit.		➤ Cada com aconseguim més unificació de criteris. És sens dubte una feina a llarg termini




4.11. Gestionar recursos econòmics

4.11.1. Adquisició, inventari i manteniment d' equipaments, materials i instruments

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Gestionar l' adquisició del material d' equipament		<ul style="list-style-type: none">➤ Adquisició feta➤ Pressupost presentat
2. Mantenir al dia, en suport informàtic, l' inventari de tot l' equipament de l' escola		<ul style="list-style-type: none">➤ Registre actualitzat
3. Recollir les fitxes de necessitats de material del professorat i acordar-ne la compra		<ul style="list-style-type: none">➤ Llista de material pendent de compra endreçat segons ordre de recepció
4. Gestionar les necessitats de compra d'equipament i materials per a les aules i espais comunitaris		<ul style="list-style-type: none">➤ Registre fet
5. Gestionar les necessitats de reparacions de materials, mobiliari, instal·lacions i equipament electrònic		<ul style="list-style-type: none">➤ Registre de manteniment traspasat al Consorci i realitzat amb brevetat, inclús adequació tèrmica amb instal·lació d'aire condicionat als despatxos, auditori i sala de professors..
6. Revisió periòdica de l' equipament per tal de reparar els desperfectes ràpidament, i evitar que quedi malmès.		<ul style="list-style-type: none">➤ Registre de manteniment realitzat setmanalment
7. Gestionar el lloguer d' instruments i el seu manteniment segons normativa		<ul style="list-style-type: none">➤ Registre de lloguer d' instruments actualitzat permanentment. Veure apartat 8 d' aquesta memòria


8. Desenvolupar un pla de manteniment de l' equipament, d' estalvi d' energia i calòric i optimització de recursos		➤ Plantejament constant sobre l' estalvi energètic.
10. Seguir amb l' accés per petició, registre i demanda de clau, al piano de cua de l' auditori		➤ Registre de demanda i ús del piano, i de tot l' instrumental que surt de l' escola.
11. Fer un còmput i registre de material i de l' us de fotocòpies (encara que no es cobrin) per tal d' evitar-ne la duplicitat a un mateix alumne i millorar així la seva responsabilitat vers el material		➤ Registre de duplicitat fet i notable disminució de la duplicitat

4.11.2. Procés de préstec d' instruments

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Dur a terme el procés de préstec i manteniment d' instruments i registrar-lo en el Gwido		➤ Registre permanentment actualitzat
2. Fer ús del nou document de protocol del procés de préstec		➤ Registre d' ús constantment actualitzat
3. Impulsar la venda d' instruments de segona mà entre les famílies		➤ Banc d' instruments fet. Queda camí per recórrer en fer-ne major difusió

4.12. Gestionar recursos funcionals

4.12.1. Mediateca

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Continuar mantenint al dia, l' ordre de tots els enregistraments d' àudio i vídeo de l' escola		➤ Tots els concerts avaluats positivament i sota criteri del professorat, es penjen al canal Youtube de l' escola

2. Continuar mantenint al dia l'ordre de les partitures arxivades



➤ Registre i partitures endreçades

4.12.2. Bases de dades

Accions

Indicadors / registres d'avaluació

1. Mantenir en actualització constant les bases de dades de l'EMMSA



➤ Gwido permanentment actualitzat

4.13. Gestionar Pla d'emergència

4.13.1. Realitzar el simulacre

Accions

Indicadors / registres d'avaluació

1. Informar de la vigència del Pla d'emergència de l'escola a tot el personal



➤ Comunicació feta dins termini

2. Publicar el Pla a tots els canals de l'escola



➤ Publicació feta

3. Realitzar el simulacre anual seguint el Pla d'emergència de l'escola i comunicar-ne els resultats



➤ Per cinquè any consecutiu el simulacre d'incendis no ha estat satisfactori a causa de les llums d'emergència. Al prémer el polsador, les llums d'emergència no es van encendre, quedant tot a les fosques, provocant neguit als alumnes mes petits, els de 5 anys. Es va comprovar que va saltar un magneto-tèrmic. Nosaltres vam evacuar en cinc minuts cosa que és favorable. Hi va haver una actuació de

manteniment i desitgem que sigui el darrer any que fallen les llums d' emergència.

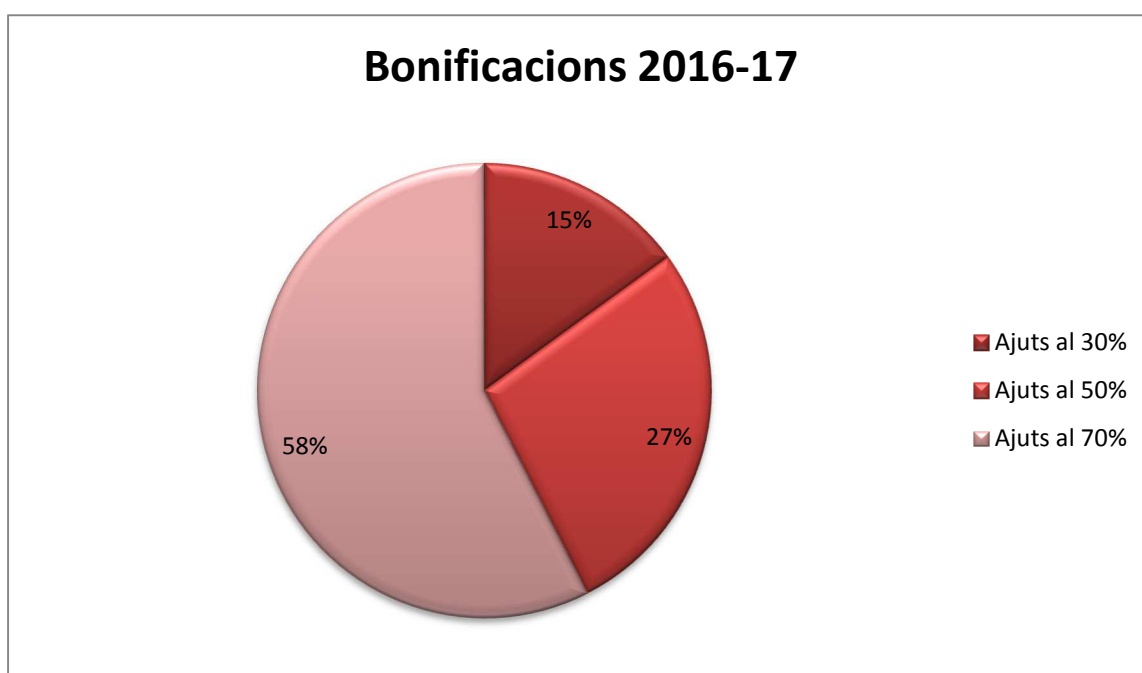
4. Realitzar el simulacre conjuntament amb tot l' edifici



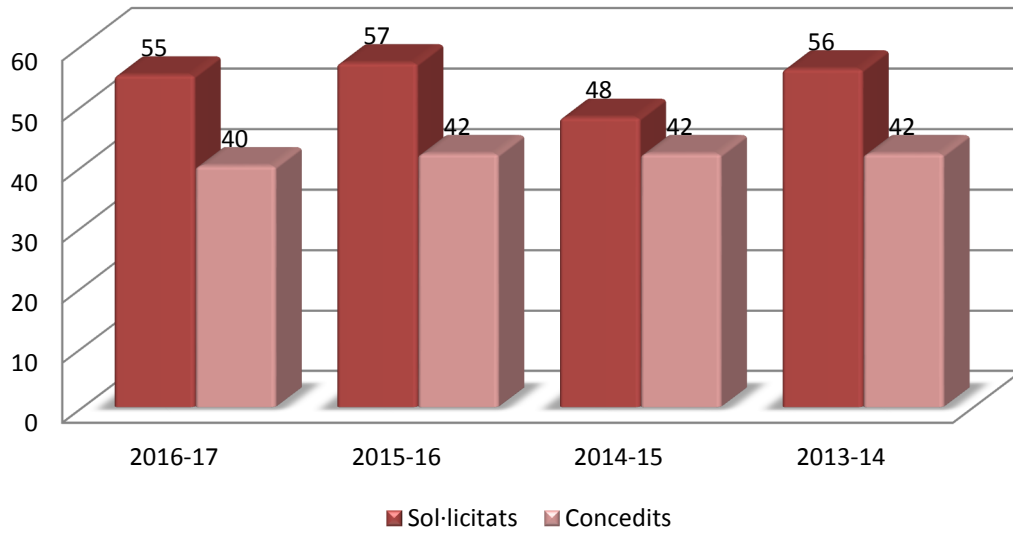
➤ Incidències en el desenvolupament

6. Bonificacions concedides IMEB

	2016-17	2015-2016	2014-15	2013-14
Alumnes 5-18	477	351	445	451
Nombre de sol·licituds	55	57	48	56
Percentatge Sol·licituds	11,53%	16,2%	11%	12%
Nombre d'ajuts concedits	40	42	42	42
Percentatge d'ajuts concedits	72,72%	77,2%	87,5%	75%
Ajuts al 30%	6	11	11	17
Percentatge ajuts al 30%	15%	26%	26%	41%
Ajuts al 50%	11	10	13	8
Percentatge ajuts al 50%	27,5%	24%	30,9%	19%
Ajuts al 70%	23	21	15	17
Percentatge ajuts al 70%	57,5%	50%	35,7%	40%
Ajuts al 90%			2	
Percentatge ajuts al 90%			4,7%	



Bonificacions

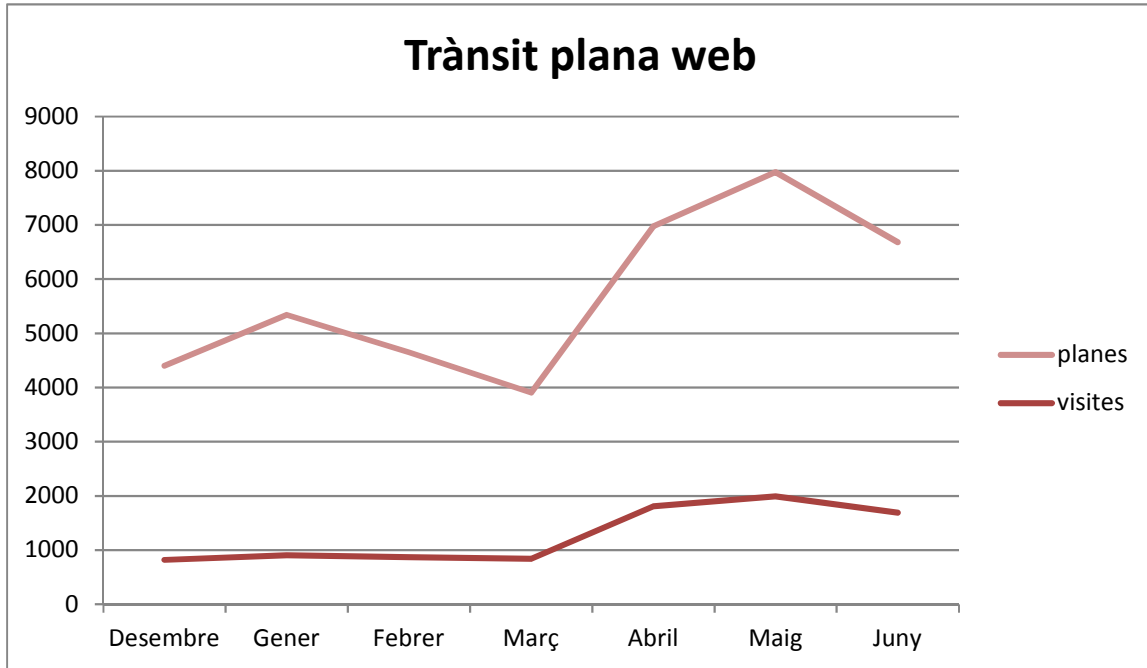


7. Memòria Econòmica

Partida de despeses	Total	Gastat
2. Neteja	0.0	11.06
3. Material Ordinari	5300.0	1620.12
4. Documentació i material didàctic	3740.0	726.22
5. Comunicacions	0.0	0
6. Lloguers	0.0	0
7. Manteniment i reparacions	4600.0	520.98
8. Despeses d'alimentació	249.76	44.97
9. Altres	0.0	0
10. Treballs realitzats per empreses i professionals	2050.0	2094.62
11. Assegurances	0.0	0
12. Desplaçaments externs	1000.0	294.25
13. Despeses bancàries	300.0	144.0
Total	17239.76	5456.22

8. Trànsit plana web

	visites	planes
Desembre	819	3582
Gener	906	4437
Febrer	867	3782
Març	840	3065
Abril	1808	5171
Maig	1990	5985
Juny	1687	4993



Podem apreciar un increment de les visites al voltant del període de pre-inscripció, ja que les famílies i el públic en general, consideren la plana web com una eina de comunicació de primer ordre amb l'escola, moltes de les trucades que es reben a secretaria fan referència o busquen alguna ampliació a la informació publicada a la plana web.