



MEMÒRIA del curs 2017 - 18

ESCOLA DE MÚSICA MUNICIPAL

CAN PONSIC

CODI 08060150



ÍNDEX

0. INTRODUCCIÓ	3
1. DADES GENERALS DEL CENTRE	5
1.1 Quadre d'indicadors de gestió	5
1.1.1. Alumnes	5
1.1.2. Plantilla docent	6
1.1.3. Economia	6
1.1.4. Evolució alumnes per cicles i franges d'edat	7
1.1.5. Evolució instruments	8
1.1.6. Nadons	8
1.2 Professorat	9
2. NIVELL D'ASSOLIMENT D'OBJECTIUS DEL CURS	11
2.1.- Planificar i organitzar l'escola	11
2.2.- Desenvolupar l'ensenyament – aprenentatge musical.	11
2.3 - Gestionar concerts i activitats	11
2.4 - Programa Música per Nadons i els més petitons	12
2.5 - Col·laborar amb les institucions	12
2.6- Gestionar recursos humans	12
2.7- Gestionar recursos funcionals	13
2.8 - Manteniment	13
2.9 - Inversió	13
3. CONCERTS	14
3.1 Concerts a fora de l'escola	14
3.2 Audicions internes	15
3.3 Activitats extraordinàries	16
3.4 Viatges i intercanvis	16
4. AUDICIONS I TALLERS	16
4.1 Audicions per als alumnes de les escoles	16
4.2 Tallers per a alumnes d'Educació Especial	16
5. SEMINARI DE MESTRES	16
6. REUNIONS	17
6.1 De professors	17
6.2 De pares	17
7. INVENTARI	18
7.1 Instruments adquirits	18
7.2 Materials que produeix l'escola	18
7.3 Partitures	18
7.4 Material audiovisual	18
8. MANTENIMENT	19
8.1 Instruments i mobiliari	19
8.2 Instal·lacions	19
9. ANNEXOS	20
9.1 NEE	20
9.2 Convalidacions ESO	21
9.3 Alumnes que fan prova d'accés	21

INTRODUCCIÓ

Aquest ha estat el dissetè curs de l'**Escola de Música Municipal Can Ponsic**, que gestiona la Fundació L'Arc Música, entitat dedicada a l'educació artística des de l'any 1967.

Can Ponsic és una Escola de Música que ofereix ensenyament no reglat. Pertany a l'ACEM (Associació Catalana d'Escoles de Música).

Cobreix la franja d'edats compresa entre els 5 i els 18 anys. Els alumnes més grans poden seguir-s'hi formant, sobretot com a membres d'alguna de les cinc agrupacions (cor jove, cor de noies, cor mixt i orquestres de joves) integrades quasi exclusivament per adults. Segons la disponibilitat d'horaris i espais, aquests alumnes poden també formar part de grups de cambra o rebre classes individuals del seu instrument o de cant. La continuïtat d'aquests alumnes és important pel que aporta de nivell i cohesió, sobretot a les agrupacions.

Des de fa setze anys l'EMM Can Ponsic ofereix també cursos de **música per a nadons i infants de dos mesos a tres anys** acompanyats de les seves mares o pares. Es tracta de tallers trimestrals que gaudeixen d'una gran acceptació. Aquest curs ha calgut duplicar alguns grups per donar cabuda a tota la demanada.

L'escola és oberta a tots els ciutadans. No s'hi fa cap tipus de selecció, i pretén acostar la música a tothom: als alumnes per mitjà de la pràctica i a la resta de ciutadans de l'entorn per mitjà de les seves múltiples activitats de projecció exterior. Can Ponsic ofereix atenció especialitzada i integrada als alumnes amb necessitats educatives especials, així com seguiment especialitzat a tots els alumnes que presenten alguna dificultat.

Els professors de Can Ponsic són tots músics professionals en actiu que, per la seva experiència en el camp de la pedagogia, són repetidament sol·licitats per les més diverses institucions per impartir cursos a mestres i professors de música, i assessorar, dissenyar o realitzar tota mena d'activitats dins d'aquest camp.



Moltes de les activitats de projecció exterior es porten a terme amb estreta col.laboració amb el Districte. En particular, els seminaris mensuals per als especialistes de música de les escoles públiques i concertades, les audicions en viu a càrrec de músics professionals per a alumnes de les mateixes escoles, els tallers per als alumnes de les escoles d'educació especial i els seus educadors i ocasionalment el muntatge de projectes conjunts (cantates, etc...).

Fa sis anys, l'escola va incorporar a la seva oferta una **secció de** música tradicional a la qual els alumnes formen part de la "Colla" des de la primera setmana. La Colla participa a les festes tradicionals del barri i de la ciutat. Per manca d'espai a Can Ponsic les classes de la secció de tradicional es fan a l'escola Orlandai.

El curs 2017-18 ha estat el setè de la nova concessió de la gestió l'escola a la Fundació L'Arc-música per part de l'Ajuntament de Barcelona.



1.- DADES GENERALS DEL CENTRE

1.1 Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1 Alumnes

	Unitat	NovaRef	17-18	16-17	15-16	14-15
	núm.					
De 5 a 18 anys		375	385	382	380	377
alumnes Iniciació	%	20	27,5	26,1	28,94	24,4
alumnes Bàsic	%	50	55,3	53,6	49,47	49,07
alumnes Avançat	%	30	17,14	20,1	21,58	26,5
Majors de 18 anys	núm.	75	81	76	67	75
Total alumnes		450	466	458	447	452
Referit als alumnes de 5 a 18 anys						
Baixes durant el curs	%	15	6,2	3,9	4,7	5,6
Total alumnes instrument	%	75	54,5	54,9	59,73	63,13
Alumnes instrument corda	%	30	18,44	17,8	18,67	20,4
Alumnes instrument vent	%	30	14,54	15,1	16,31	16,18
Alumnes instr. polifònics	%	30	19,48	20,4	20,52	22,28
Alumnes instruments tradicionals	%	5	5,1	4,4	4,21	4,24
Ratio instrument: (% sobre el total d'alumnes d'instrument)						
Només col·lectiva (iniciació a l'instrument)	%	10	29,52	20,9	19,82	23,52
0,5 indiv+col·lectiva (de l'instrum o flauta de bec)	%	50	84	64,2	61,67	68,9
0,75 h i col·lect	%	10	1,9	2,3	2,20	2,52
1 h indiv (2 instr) i col·lectiva	%	5	5,7	5,2	5,28	3,36
Alumnes agrupacions						
(orquestrs, corals, cambra...) % a una agrupació (sobre el total d'alumnes d'instrument)	%	50	68,09	68,57	70,04	61,26
% a dues agrupacions (sobre el total d'alumnes que toquen en agrupacions)	%	10	10,47	27,7	7,01	12,59
Alumnes que es presenten i superen la prova d'accés al CGM		1	1	3	3	0
Alumnes que han sol·licitat la convalidació amb els estudis d'ESO			17	25	30	30

El nombre d'alumnes correspon al mes de febrer de 2018



1.1.2 Plantilla docent

	Evol	Unitat	17/18	16/17	15/16	14/15	13/14	12/13
Professorat jornada completa		núm.	7	7	9	11	10	10
Professorat a 2/3 jornada		núm.	5	2	1	2	2	2
Professorat 1/2 jornada		núm.	9	5	7	4	3	4
Professorat temps parcial		núm.	7	13	8	8	9	6
Professorat substitut		núm.	0	1	3	1	0	1
Total hores lectives/setmanals Sense els nadons		núm.	232,15	228,45	240,5	235	239,85	241,72
Ràtio professor alumne		coeficient	0,49	0,50	0,55	0,52	0,53	0,53
Dies baixa professorat		núm.	58	8	300	365	150	

1.1.3 Economia

	Unitat	Ref.	17-18	16-17	15/16	14/15	13/14
Cost total x alumne	€/any	33	1724,5	1724	1705,43	1796,5	1739,5
Aportació usuaris	%	33	41	40	39	41	41
Aportació Departament Educació	%	33					
Aportació Ajuntament BCN	%	33	59	60	61	59	59



1.1.4 Evolució dels alumnes per cicles i franges d'edat

PROGRAMES	<u>Alumnes/</u>	<u>Alumnes/</u>	<u>Alumnes/</u>	<u>Alumnes</u>	<u>Alumnes</u>	<u>Alumnes</u>
	<u>programa</u>	<u>programa</u>	<u>programa</u>	<u>Programa</u>	<u>Programa</u>	<u>Programa</u>
	<u>12-13*</u>	<u>13-14</u>	<u>14-15</u>	<u>15-16</u>	<u>16-17</u>	<u>17-18</u>
A 1	33	34	33	41	32	16
A 2	63	61	59	69	66	90
A 3	5	4		1	2	
B 1	12	7	9	14	15	1
B 2	28	31	30	32	40	38
B 3	1	1	1		1	6
B 4	7	11	7	1	5	7
B 5	1	3	5	3	6	2
B 6	9	12	14	8	13	9
B 7	22	13	5	5		12
B 8	12	7	6	7	11	5
B 9	6	6	3	9	2	7
B 10	55	54	58	61	57	77
B 11	9	6	5	8	8	9
B 12	34	36	42	41	47	40
C 1	22	33	37	30	32	27
C 2	12	17	18	18	13	9
C 3	10	12	6	4	6	5
C 4	6	6	15	11	6	7
C 5	6	6	4	2	4	4
C 6	5	3	3	1		1
C 7	2	3	3	4	5	2
C 8	1	4	3	2	5	2
C 9	15	8	11	8	6	9
TOTAL					382	385

*A partir del 2009-10 inclou els alumnes entre 16 i 18 anys que abans no hi eren



1.1.5 Evolució instruments

Instrument	Curs 13-14	Curs14-15	Curs 15-16	Curs 16-17	Curs 17-18
Clarinet	25	27	30	31	29
Flauta de bec	6	4	1	0	0
Flauta travessera	28	28	30	26	25
Oboè	0	1	1	1	1
Piano	105	80	77	77	74
Viola	1	2			
Violí	53	49	48	38	43
Violoncel	19	20	16	23	20
Viola de gamba	5	6	7	7	8
Clavicèmbal	1	1	1	1	1
Fagot barroc					1
Acordió	8	8	10	11	13
Flabiol i tamborí	4	7	4	4	6
Tarota	1	0	2	2	1

1.1.6. Nadons

	sessió	TOTAL
Tardor	Ballmanetes	7
Tardor	Arri-arri tatanet	12
Tardor	Salta miralta-sol solet	18
Hivern	Ballmanetes	7
Hivern	Arri-arri tatanet	17
Hivern	Salta miralta-sol solet	21
Primavera	Ballmanetes	6
Primavera	Arri-arri tatanet	18
Primavera	Salta miralta i Sol-solet	19
Total		125



1.2 PROFESSORAT

DIRECCIÓ
CAP D'ESTUDIS
SECRETARI
ASSESSORAMENT PSICOLÒGIC

MIREIA HERNÁNDEZ
MON MONFORT
ABEL CASTILLA
ANNA DURAN

LLENGUATGE MUSICAL

M. Josep Hurtado
Mireia Hernández
Anna Duran
Àngels Balagueró
Agnès Ferrando
Elena Pereta
Josep Ollé
Júlia Olivés
Erola Ramis
Anna Romaní
Laia de las Heras

CANT CORAL

Mon Monfort
Abel Castilla
Erola Ramis
Laia de las Heras
Agnès Ferrando
Júlia Olivés

PIANO

Mireia Hernández (cap de la secció)
Abel Castilla
Àngels Balagueró
Júlia Olivés
Agnès Ferrando
Josep Ollé

VIOLĪ

Santi Aubert (cap de la secció)
Laia Casas
Eduard Sobrado
Adrià Aubert

VIOLONCEL

Clara Hernández

VIOLA DE GAMBA

Clara Hernández

FLAUTA DE BEC

Jordi Argelaga (cap de la secció)
Meritxell Segura
Mon Monfort
Marina Messeguer
Anna Romaní
Laia de las Heras

FLAUTA TRAVESSERA	Quim Ollé
CLARINET	Francesc Vidal
OBOÈ	Jordi Argelaga
FAGOT BARROC	Marc Riera
ACORDIÓ DIATÒNIC	Pere Romaní
FLABIOL I TAMBORÍ/TAROTA	Marc Riera
EDUCACIÓ DE LA VEU	Àngels Balagueró
MÚSICA DE CAMBRA	Jordi Argelaga Clara Hernández Quim Ollé Mireia Hernández
ORQUESTRES de CORDA	Santi Aubert Clara Hernández Eduard Sobrado Adrià Aubert Laia Casas
ORQUESTRES de VENT	Francesc Vidal Quim Ollé
LA COLLA	Pere Romaní Marc Riera
GRUPS ORFF	Anna Duran M. Josep Hurtado
ORQUESTRA JOVE	Francesc Vidal
CORALS INFANTILS	Ester Bonal Àngels Balagueró Abel Castilla Mon Monfort
COR DE NOIES	Ester Bonal Angels Balagueró
COR JOVE	Emilio de la Linde
MÚSICA PER A NADONS	Elena Pereta Meritxell Segura
NOMBRE TOTAL DE PROFESSORS	27
ASSESSORAMENT	M.Dolors Bonal



SEMINARI DE MESTRES	Mon Monfort
SECRETÀRIA	Mon Majó
NETEJA	Mari Carmen Fernández

2. OBJECTIUS

2.1.- Planificar i organitzar l'escola

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació	B	R	M
Refer el sistema de classificació dels materials dels diferents departaments i suprimir tot el que no fem servir	Mon Monfort	Utilitat de la nova classificació			x

2.2.- Desenvolupar l'ensenyament – aprenentatge musical. Desenvolupament curricular

2.2.1 Per cada departament / comissió

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació	B	R	M
Convertir algunes reunions de professors en sessions de fer música junts.	Jordi Argelaga	La quantitat de sessions que es facin al llarg de l'any	x		
Fer concerts de professors per als alumnes	Quim Ollé	La quantitat de concerts que es facin al llarg de l'any	x		
Dissenyar els concerts de professors de manera que els alumnes els visquin més intensament	Adrià Aubert Anna Romaní	Els comentaris dels alumnes		x	

2.2.2. Formació del Professorat

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació	B	R	M
Sessions de reflexió sobre els objectius de la dansa i el moviment dins de l'escola de música	Anna Romaní	Més presència de dansa a l'escola	x		

2.3 Gestionar concerts i activitats

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació	B	R	M
Organitzar una de les audicions del curs per instruments per facilitar el contacte entre alumnes petits i grans	Àngels Balaguero	Motivació dels alumnes més petits		x	



Donar continuïtat a la proposta de trobada entre antics i actuals alumnes de flauta de bec. Dia Màgic de la Flauta	Mireia Hernández Jordi Argelaga	Quantitat de gent que hi assisteixi. Satisfacció dels assistents	x		
--	------------------------------------	--	---	--	--

2.4 Programa Música per Nadons i els més petits

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació	B	R	M
Introducció del grup de nens i nenes de 3 i 4 anys	Meritxell Segura	Que es mantingui el nivell de satisfacció de les famílies	x		

2.5 - Col·laborar amb les institucions

2.5.1. IMEB i les altres Escoles de Música Municipals

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació	B	R	M
Participar al projecte d'aniversari de les EMM de Barcelona amb Oriol Cruixent i Alfons Reverter	Mireia Hernández	L'adaptació del projecte a les característiques de l'escola	x		

2.5.2 Districte

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació	B	R	M
1. Muntar un petit festival de música tradicional al districte. <i>Festivalet</i>	Marc Riera	Realització del festival	x		

2.6 - Gestionar recursos humans

2.6.1. Gestionar personal adscrit a l'escola

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació	B	R	M
Promoure les activitats on participi més d'un professor	Mireia Hernández	Que els professors se sentin còmodes en el seu paper	x		



2.7.- Gestionar recursos funcionals

2.7.1. Material

Accions	Responsable	Indicadors / registres d'avaluació	B	R	M
1. Dissenyar un nou sistema d'arxiu de les partitures i els materials generats per l'escola	Abel Castilla	Arxiu accessible i entenedor			x
2. Endreça i optimització de l'espai a la sala de professors	Mireia Hernández				x

2.8. MANTENIMENT

Acció	Empresa	
Manteniment Caldera i instal·lació calefacció	ConSORCI	Fet
Repàs exhaustiu de la teulada per eradicar les goteres	ConSORCI	Fet

2.9. INVERSIONS

2.9.1 Proposta d'inversions

Acció	Empresa	Preu	
1. Posar un piano millor a l'antiga sala de professors	Escola	2.000€	Donació
2. Millora el sistema d'il·luminació de l'escola a les aules on encara hi ha fluorescents	ConSORCI	3.000€	No s'ha fet

2.10 Manteniment

Hem millorat el manteniment dels serveis i neteja teulada amb l'ajuda del Consorci. L'Ajuda, però ha estat retirada a finals de curs.

3.CONCERTS

3.1 Concerts fora de l'escola

3.1.1 Organitzats per altres

data	lloc	tema	organitza	formació- participants	públic
30/10/17	Sarrià	Festa Major de Sarrià	Districte Sarrià	La Colla d'instruments Tradicionals	300
6/10/17	Sarrià	Festa Major de les escoles de Sarrià	Districte Sarrià	La Colla d'instruments Tradicionals	150
16/10/17	Paraninf de la UB	Dia Nacional d'Hongria	Consulat d'Hongria	Cor de Noies	100
10/11/17	Plaça del Rei	Ball tradicional a la Plaça del Rei	Els divendres a la Plaça del Rei	La Colla d'instruments Tradicionals	200
30/11/17	Centre Cívic Pere Pruna	Inauguració exposició gent gran	Districte	Grup de cambra	80
15/12/17	Monestir de Pedralbes	Presentació del pessebre del Monestir	Monestir de Pedralbes	Coral Infantil Grans i grup de cambra	150
16/12/17	Mercat de Sarrià	Any del Comerç i la Cultura	Ajuntament de BCN	Orquestra de vent	200
17/12/17	Portal de l'Àngel i Ciutat Vella	25ª Marató TV3	TV3	Coral infantil Grans i Cor Jove	200
20/12/17	Plaça Consell de la Vila de Sarrià	Cantada de Nadal	Districte	Tots els alumnes de dimarts	250
25/01/18	Fabra i Coats	Forum d'Educació i Cultura Popular	Ajuntament de BCN	Alumnes de Tradicional	200
31/01/18	Llar d'avis Mn. Lluís Vidal	Concert pels avis	Llar d'avis Mn. Lluís Vidal	Coral infantil Mitjans i alumnes de flauta trav. I calrinet	50
11/02/17	Ciutat vella	Festes de Santa Eulàlia. Seguici de la Gegantona Laia	Ajuntament de BCN	Orquestra de Corda Mitjans	milers
04/03/18	Auditori de BCN	La Banda i 400 veus	Auditori de BCN	Cor Jove	500
04/03/18	Palau de la Música	Festa de la Música Coral	Orfeó Català	Coral infantil grans	Centenars
07/03/18	EMM d'Arenys de Mar	La flauta de bec	EMM d'Arenys de Mar	Alumnes de flauta de bec	60
14/03/18	Metro Diagonal	OFF- Maria Canals	Concurs Maria Canals	Alumnes de piano	100
15/03/18	Casa Bartomeu-Jardí dels tarongers	Concert d'un concursant i d'alumnes de Can Ponsic	Concurs Maria Canals	Alumnes de piano	60
16/03/18	Sala Mompou	Concert d'un concursant del Concurs Maria Canal	Concurs Maria Canal	Alumnes de piano	60
13/04/18	Centre Cívic Pere Pruna	Homenatge a Josep Lluís Guzmán i Antich	Ajuntament de BCN	Cor Jove	60
23/05/18	Mercat de les Flors	Tot Dansa 2018	Ajuntament de BCN	Orquestra de vent grans	200
17/06/18	La Violeta de Gràcia	Concert de Final de curs	Coral Sinera	Cor Jove	200
08/07/18	Monestir de Pedralbes	Festival Güell Músiques als espais d'Eusebi Güell	Monestir de Pedralbes	Cor mixt	300



3.1.2 Organitzats per l'Escola

data	lloc	tema	participants	Persones públic
18/12/17	Sala Mompou	Assaig obert	Orquestra Jove	35
19/12/17	Parròquia de Sta. Agnès	Concert de Nadal	Cor Jove, Cor de Noies i Cor Mixt	150
22/12/17	Església de La Bonanova	Concert de Nadal	Tota l'escola + Xamfrà	450
05/05/18	Sarrià	1r Festivalet de música i ball tradicional de Sarrià	La Colla I la Collassa	200
17/05/18	Sala Mompou	Concert d'Àries d'Òpera	Orquestra Jove i soprano convidada	60
27/05/18	Parroquia de St. Joan Bta. De Gràcia	Concert <i>King Arthur</i> (H. Purcell)	Coral inf. Grans, Orquestra d'alumnes i professors i flauta de bec solista	200
31/05/18	Parròquia de Santa Cecília	Concert de totes les orquestres	Totes les orquestres de l'escola	300
20/06/18	Jardí de l'escola	<i>La cançó més bonica del món</i>	Tots els cants corals de 5 a 11 anys, la Colla, Orquestres...	300
29/06/18	Col·legi Major Ramon Llull	<i>Manufactura de cançons</i>	Cor de Noies	200

3.2 Audicions internes

data	lloc	tema	participants	Persones públic
20 al 24 i 29 /11/17	Sala Mompou	Audicions internes de Santa Cecília	Alumnes de cada dia	80 cada dia
19 al 21/03/18	Sala Mompou	Audicions obertes als pares	Alumnes de flauta travessera i clarinet	80 cada dia
16 al 19/04/18	Sala Mompou	Audicions obertes als pares	Alumnes de corda	80 cada dia
14 al16 i 24/05/18	Sala Mompou	Audicions obertes als pares	Alumnes de piano	80 cada dia
28 al 30 /05/18	Sala Mompou	Audicions obertes als pares	Alumnes de flauta de bec	80 cada dia
18 al 22/06/18	Sala Mompou I altres	Audicions de final de curs	Alumnes de cada dia	80 cada dia



3.3 Activitats extraordinàries

data	lloc	què	Persones públic
28/10/17	Sala Mompou	Dia màgic de la Viola de gamba	30
04/11/17	Sala Mompou	Dia màgic de la Flauta de bec	25
27/01/18	Sala Mompou	Dia màgic de la flauta de bec	25
21/03/18	Sala Mompou	LA FLAUTA MÀGICA: Sessió d'audició comentada a càrrec de Rafael Esteve	60

3.4 Viatges, sortides i intercanvis

data	qui	
17/02/18	Concert a BCN amb el Choeur de la Régionale de Bruxelles	Cor mixt
21/04/18	1r Concert de l'intercanvi amb el Cor Inf. El Pailebot d'Arenys de Mar	Coral Inf. mitjans
19/05/18	Tornada de l'intercanvi amb el Cor Eskifaia d'Hondarribia. Concert a Hondarribia	Cor de Noies

4. AUDICIONS I TALLERS

4.1 Per a les escoles públiques i concertades

data	lloc	tema	per a qui	qui
01/03/2018 (3 sessions)	Orlandai	El jazz	6è	5 músics
05/03/2018 (3 sessions)	Orlandai	El musical	5è	Els Pirates
13/03/2018 (3 sessions)	Orlandai	Música Tradicional	4rt	4 músics
22/03/2018 (3 sessions)	Orlandai	El quartet vocal	3r	4 músics

4.2 Per a les escoles d'educació especial

Al primer trimestre es van fer els del curs anterior i al segon trimestre els d'aquest curs.

5. SEMINARI DE MESTRES

data	tema
20 d'octubre	Constitució del Seminari. Calendari de les sessions de formació i de les dates de les audicions escolars. Proposta de temes.
3 de novembre	Diversos temes
17 de novembre	Primera sessió de percussió corporal amb Santi Serratosa
15 de desembre	Segona sessió de Percussió corporal amb Santi Serratosa
12 de gener	Som Cultura / Propostes de formació
26 de gener	Tema de debat: L'avaluació //Preparació de les audicions.
2 de març	Valoració de les audicions i temes pedagògics diversos
6 d'abril	Sessió sobre "L'art i la música" amb l'Ester Bonal
4 de maig	Tema de debat: L'avaluació
juny	Darrera sessió de curs i valoració general.



6. REUNIONS

6.1 de Professors

data	durada	tipologia
07/09/17	2h	Llenguatge
14/09/17	4h	General
27/09/17	2h	Preparació Concert de Nadal
09/10/17	1h	Professors de piano-Orff
10/10/17	2h	Piano
23/10/17	1h	Preparació Concert de Nadal
07/11/17	1h	Llenguatge 9 a 12 anys
10/11/17	2h.	Llenguatge de 5 a 8 anys
30/11/17	1h	Flauta de bec
18/12/17	1h.	Piano
17/01/18	2h	Avaluació 13-15 anys
17/01/18	2h	Avaluació 5-6 anys
18/01/18	2h	Avaluació 11-12 anys
22/01/18	2h.	Avaluació 9-10 anys
24/01/18	2h	Avaluació alumnes de Tradicional
25/01/18	1h	Avaluació 7-8 anys
31/01/18	3h	General
05/02/18	2h	Avaluació alumnes NEE
07/02/18	1h	Flauta de bec
19/02/18	2h	Corda i orq. de corda
27/02/18	1h	Piano
06/03/18	3h.	Llenguatge 9 a 12 anys
09/03/18	3h	Llenguatge de 5-8 anys
12/03/18	3h	Avaluació 5-10 anys
19/03/18	1h	Piano-Orff
14/03/18	3h.	Avaluació 11-16 anys
15/03/18	1h	Valoració dels tallers d'instrument
22/03/18	1h.	Flauta de bec
05/04/18	1h.	Flauta de bec
16/04/18	1h	Corda i orq. de corda
17/04/18	1h	Piano
25/04/18	1h	Tradicional
26/04/18	1h	Flauta de bec
07/05/18	2h	Avaluació alumnes NEE
11/05/18	3h	Llenguatge 5-8 anys
15/05/18	3h	Llenguatge 9-12 anys
03/07/18	5h	General

6.2 Reunions de pares

data	amb qui	tema
04/10/17	Famílies noves de l'escola i corals infantils	Presentació de l'escola i funcionament del curs
02/04/18	Famílies d'alumnes de 7 anys	Tria d'instruments per al proper curs (Tallers)
23/05/18	Famílies de la coral infantil mitjans	Trobada-intercanvi SCIC

7. INVENTARI

7.1 Instruments adquirits

data	instrument	marca	quant	botiga	preu total	factura
09/11/2018	baquetes	studio 49	14	audenis sl	208,11	p081
30/10/2017	flauta travessera	SML prime 400R	1	sax on	264,46	p077
06/02/2018	flabiol en re	orriols	9	pau orriols	1350	p115
13/04/2018	faristols	wittner	6	audenis sl	109,09	p162
22/05/2018	funda clarinet	omebaige	6	sax on	173,25	p189
12/06/2018	arc 4/4	luthier vidal	1	xavier vidal	37,14	p201
12/06/2018	funda violí	rapsody csv021	1	xavier vidal	51,87	p201
20/06/2018	fundes acordions		2	spri les ateliers de l'accordéon diatonique	66,67	p221

7.2 Materials que produeix l'escola

data	títol	autor
novembre	Libret de cançons del concert de Nadal	Diversos
Tot el curs	Fitxes de llenguatge	Diversos
Tot el curs	Partitures instrumentals	Diversos
Tot el curs	Arranjaments orquestres	Diversos
Abril	Cançoner de <i>La cançó més bonica del món</i>	Diversos
Maig	Cançoner del cor de mitjans	Diversos

7.3 Partitures

data	títol	Autor	edit.	formació	Preu €	quant	botiga	factura
10/10/2017	janos ensemble			orquestra	24,04	1	casa beethoven	p009
18/09/2017	tres postals il·luminades	Montsalvatge, Xavier	CEM	orquestra	16,35	1	casa beethoven	p016
06/10/2017	tres villancicos andaluces	Dante Andreo	CM ed musicales	cor	45,82	24	CM ed mus	p026
02/10/2017	tres villancicos andaluces	Dante Andreo	CM ed musicales	cor	2,16	1	CM ed mus	p028
15/12/2018	retaule centellenc	fèlix martinez	brotons mercadal	orquestra	20,67	1	b&M	p081
14/12/2018	Versets. Música entre silencis	Francesca Roig i Xavier Orriols	dinsic	Quartet, Trio, Quintet	25	1	audenis	p102
30/05/2018	l'arca de noé	Montsalvatge, Xavier	tritò	piano	26	1	tritò	p 246



8. MANTENIMENT

Accions de conservació i manteniment.

8.1 Instruments i Mobiliari

Instruments: Afinació periòdica dels pianos.
Reparació dels instruments de vent i corda.
Reparació dels instruments de percussió.

8.2 Instal·lacions

A càrrec del Consorci

Serveis d'extinció d'incendis: Control trimestral d'extintors i mànegues.
Humitats i goteres: Reparació de les canals de desguàs de l'escola i capella.
Calefacció: Engageda i control anual.

A càrrec del districte

Instal·lacions: encara hi ha problemes al sostre de la capella que malmeten la policromia.

A càrrec de l'escola

Il·luminació: Se segueixen substituint els fluorescents convencionals clars pels de llum càlida de baix consum. I focos de led pels de fòsfor.
Aulari: control de la llum i l'escalfor del sol a la capella
Sala Mompou: Millora de la climatització (ventiladors i xarxa anticòloms)
Pintada d'algunes sales, dels passadissos i les finestres de la part solana i terrassa.

9.1 ANNEX
Relació d'alumnes amb NEE

nom	naixement	instrum	% legal de disminució	ratio 17-18
NA	16/09/2009		75%	0,75
JA	10/10/2000	PIANO	33%	1,00
AA	27/11/1995		66%	0,50
PA	17/03/2006		48%	0,75
BA	20/11/2003			0,75
RB	23/11/2005			0,33
AB	24/08/2007		65%	0,75
MC	22/09/1999		33%	0,66
CC	13/12/2007		44%	0,79
NC	04/03/1976	PIANO	83%	1,00
TC	23/12/2005			0,75
CC	23/05/2010			0,33
AC	12/07/2010			0,79
JB	29/01/1996		65%	0,33
TD	24/12/2012			0,33
SF	19/03/2009			0,33
MG	22/08/2007			0,70
AJ	17/03/2001		75%	0,79
MM	10/01/2006		33%	0,75
MM	14/8/2003	VIOLÍ	66%	1,13
JO	30/04/2011			0,75
JP	02/11/1996			0,33
RP	03/06/1996		80%	0,33
AP	10/10/1994		91%	1,08
HR	19/02/1989		55%	0,33
RR	24/06/1997	PIANO	67%	1,00
AR	18/07/2006		73%	0,75
IS	30/05/2000		75%	0,75
IT	08/02/1996		96%	0,33
AU	07/05/2000		77%	1,25
JV	29/03/1996		----	0,10
EW	02/08/2005			0,75
JX	30/10/2007			0,75

TOTAL, 33 ALUMNES



2.2 Relació d'alumnes d'ESO que han convalidat la música amb crèdits d'ESO

núm.	nom	cognoms	Data	curs de música	curs ESO	hores de escola mús.	
282	L	G R	10 d'octubre	3	3	3	IES Costa i Llobera
283	M	G E	10 d'octubre	2	2	4	IES Costa i Llobera
284	C	G M	10 d'octubre	4	4	3	Els Arcs
285	B	G M	10 d'octubre	2	2	3	Escola Pia Balmes
286	E	M S	10 d'octubre	4	4	4	IES Costa i Llobera
287	N	P C	10 d'octubre	3	3	4	
288	S	M G	10 d'octubre	1	1	3	La Salle Bonanova
290	S	M B	10 d'octubre	2	2	3	Sagrat Cor de Sarrià
291	S	D F	10 d'octubre	1	1	3	Sant Ignasi
292	L	R R	10 d'octubre	2	2	3	Maristes de Les Corts
293	H	L	10 d'octubre	3	3	4	IES Montserrat
294	P	Q D	18 d'octubre	4	4	4	IES Costa i Llobera
295	S	R A	18 d'octubre	6	2n batx.	4	Súnió
296	B	T A	15 de gener	2	2	5	IES Costa i Llobera
297	E	M M	15 de gener	2	2	4	IES Costa i Llobera
298	B	S N	15 de gener	2	2	4	Sadako
299	A	N G	15 de gener	1	1	4	IES Jaume Balmes

2.3 Relació d'alumnes que han fet la prova d'accés a grau mitjà

nom	instrument	centre
S R	Violí	Conservatori del Liceu de Barcelona