

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

MEMÒRIA 2017-18

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU
MESTRE PICH SANTASUSANA

CODI CENTRE: 08055269

1.	DADES GENERALS DEL CENTRE	7
1.1.	Quadre d'indicadors de gestió	7
1.1.1.	Professorat	7
1.1.2.	Alumnat	9
1.1.3.	Alumnat Instruments	9
1.1.4.	Ràtio Instrument	10
1.1.5.	Prova d'accés	11
1.1.6.	Baixes durant el curs	12
1.1.7.	Reunions famílies	13
1.1.8.	Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis	14
1.1.9.	Evolució alumnat	15
1.1.10.	Percentatge d'alumnes en relació a l' instrument	25
1.1.11.	Preinscripció	26
2.	AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS SEGONS OBJECTIUS	27
❖	2.1 EDUCACIÓ EN VALORS. SOLIDARITAT	27
	2.1.1. Concert Solidari Pro-Marató de TV3	27
❖	2.2 OBERTURA DE L'ESCOLA I RETORN A LA CIUTADANIA. Col·laboracions en el districte de sant Andreu. Actuacions organitzades pel Districte.	28
	2.2.1 Dia sense Cotxes	28
	2.2.2 Grades obertes del Canòdrom	28
	2.2.3 Concert de Sant Jordi a la Plaça Orfila	29
	2.2.4 Dia Internacional contra l'LGTBI-Fòbia a la Plaça Orfila	29
	2.2.5 Dia de la Música / Actuació a la Fabra & Coats	30
❖	2.3 FESTES MAJORS, MERCATS I CENTRES CÍVICS. VINCULACIÓ i espais municipals.	30
	2.3.1 Trobada de Corals de Sant Andreu, Concert de Festa Major	30
	2.3.2 Actuació al Mercat de Felip II	31
	2.3.3 Concert Centre Cívic Can Clariana	31
	2.3.4 Actuació en la Festa Major de Navas al Centre Cívic	32
	2.3.5 Jazz a Boca – Espai jove Boca Nord	32
❖	2.4 SOCIALITZACIÓ de la Música. Inclusió Social. INTERACCIÓ amb l'Escola de Primària i Secundària	33
	2.4.1 Audició a Escoles de Primària / Pegaso	33
	2.4.2 Audició a Escoles de Primària / La Maquinista. Flauta de bec	33

2.4.3 Audició a Escoles de Primària / La Maquinista. Oboè	34
2.4.4 XXIV Trobada de Corals de Secundària . Consorci Educació	34
2.4.5 Cantata El Saltacontes. Institut-escola El Til·ler	35
❖ 2.5 Arts INTERDIPLINARS	35
2.5.1 X-Tramp Simfònic	35
2.5.2 Cap de setmana de treball amb el cor de grans de l'EMMSA i companyia de dansa Tan lluny	36
2.5.3 Eat Street – Nau Bostik. Espai gastronòmic	36
2.5.4 Memory. Un concert de cine!	37
2.5.5 Actuació Tan Lluny + Bach4ever	37
❖ 2.6 Fem XARXA. Col·laboracions entre Escoles de l'IMEB	38
2.6.1 Trobada de Violoncels de les EMM Sant Andreu i Can Ponsic	38
2.6.2 Concert Simbiosi i Metamorfosi de l'EMMSA amb els flautistes de bec de l'EMME . CC Can Clariana	39
2.6.3 Concert de Metamorfosi amb els flautistes de bec de l'EMM Can Fargues	39
2.6.4 Concert de Simbiosi amb els guitarristes de CMMB	40
❖ 2.7 INTERCANVIS amb altres escoles de música.	41
2.7.1 Concert de Nadal (Intercanvi Cor Eirenée)	41
2.7.2 Concert intercanvi del cor d'Algaida (Mallorca)	41
2.7.3 Intercanvi EMMSA / La Lira Ampostina d' Amposta	42
2.7.4 Projecte Orquestra de Corda: DALTABAIX 2017 de EMM Blai i Net Sant Boi	43
2.7.5 Intercanvi JOF (Jove Orquestra de Figueres)	43
❖ 2.8 Col·laboracions en altres activitats de l' AJUNTAMENT de Barcelona	44
2.8.1 Festival SIMFÒNIC al Centre Cívic Baró de Viver	44
2.8.2 Música als Parcs al Parc de la Ciutadella	45
❖ 2.9 Concerts INTERNS / Activitats d'Escola organitzades per l'EMMSA	46
2.9.1 Concert d'aula	46
2.9.2 Concert d'aula	46
2.9.3 Concert/activitat d'aula	47
2.9.4 Concert de joves instrumentistes	48
2.9.5 Concert d'Agrupacions Desembre	49
2.9.6 Concert de Nadal	49

2.9.7	Concert d'Escola dels Ensembles + Corals Mitjans i Grans	50
2.9.8	Trobada de Trompes	51
2.9.9	Concert del grup coral de Chicago Undertones	51
2.9.10	Concert d'instrumentistes febrer 2018	52
2.9.11	Concert Taller Orff A	53
2.9.12	Concert Taller Orff B	53
2.9.13	Concert de joves instrumentistes	54
2.9.14	Concert de joves instrumentistes	54
2.9.15	Concert de joves instrumentistes	55
2.9.16	Concert d'Agrupacions de Primavera	55
2.9.16	Concert de joves instrumentistes	56
2.9.17	Visita Luthier	56
2.9.18	Taller Orff A	57
2.9.19	Alumnes d'ensemble guitarres i flautes /Taller orff b	57
2.9.20	Concert d'instrumentistes juny	58
2.9.21	Concert de Fi de curs. Disney.	59
3.	PROJECTES ESPECÍFICS	60
3.1.	Cantata Til·ler + sortides orquestra de corda ORQUESTRA DE CORDA	60
3.2.	Projecte Sostenibilitat- Agenda 21:	62
3.3.	Jornada de Portes Obertes	63
3.4.	Les noves aplicacions	64
3.5.	Xtramp simfònic	65
3.6.	Projecte Ensembles Guitarra-Flauta de bec	66
3.7.	OFF del concurs internacional Maria Canals	67
3.8.	Ensemble de clarinets	68
3.9.	Bentocats A la Selva	69
3.10.	Concerts d'exalumnes	71
3.11.	Consciència corporal	72
3.12.	Fem amb teatre	73
3.13.	Trobades dels Nousvents	74
4.	OBJECTIUS ESTRATÈGICS	75
4.1.	Planificar i organitzar l'escola	75
4.1.1.	Planificació anual	75
4.2.	Fomentar la creativitat i participació de tot la comunitat educativa en el procés d'aprenentatge i ensenyament.	77

4.3.	Desenvolupament curricular	80
4.3.1.	Dinamització de les agrupacions petites i grans, instrumentals i vocals	80
4.3.2.	Projecte Educatiu Musical del Centre	82
4.4.	Gestionar la comunicació i la informació	83
4.4.1.	Desenvolupar les eines de gestió i comunicació	83
4.4.2.	Millorar la comunicació amb les famílies	83
4.4.3.	Eines de comunicació Internàutiques	86
5.	OBJECTIUS CLAU	87
5.1.	Desenvolupar l'ensenyament- aprenentatge musical. Treball per departaments i projectes de millora.	87
5.1.1.	Departament d' instrument	87
5.1.2.	Departament d' agrupacions instrumentals	89
5.1.3.	Departament de Corals, Llenguatge , Música i Moviment i Taller.	91
5.1.4.	Treball comú Departaments (debat pedagògic)	93
5.2.	Col·laborar amb les institucions	94
5.2.1.	Institut d'Educació (IMEB)	94
5.2.2.	ESMUC Seguiment alumnes en pràctiques	95
5.2.3.	Departament d'Educació	95
5.2.4.	Districte de Sant Andreu	96
6.	OBJECTIUS SUPORT	97
6.1.	Gestionar recursos humans	97
6.1.1.	Gestionar personal adscrit a l'escola	97
6.2.	Gestionar recursos econòmics	98
6.2.1.	Adquisició, inventari i manteniment d' equipaments, materials i instruments	98
6.2.2.	Procés de préstec d' instruments	99
6.3.	Gestionar recursos funcionals	100
6.3.1.	Mediateca	100
6.3.2.	Bases de dades	100
6.4.	Gestionar Pla d'emergència	100
6.4.1.	Realitzar el simulacre	100
7.	Lloguer d'instruments	102
8.	Bonificacions concedides IMEB	102
9.	Memòria Econòmica	104
10.	Trànsit plana web	105
11.	ANNEXES	106

11.1.	ANNEX 1– Memòries i Actes del treball dels Departaments didàctics _____	107
11.1.1.	Departament Llenguatge, Música i Moviment i Corals _____	107
11.1.2.	Departament d' Instrument _____	131
11.1.3.	Departament d' Agrupacions _____	137
11.2.	ANNEX 2– Actes del Consell Escolar i els Claustres. _____	140
11.2.1.	Claustres: _____	140
11.2.2.	Consell escolar: _____	148
11.3.	ANNEX 3— Documents organitzatius i valoratius interns _____	152
11.3.1.	Hores de Guàrdia _____	152
11.3.2.	Enquesta docent anual _____	154
11.4.	ANNEX 4– AVUI ENS VISITA.... _____	160
11.4.1.	El luthier JOSEP CLAPÉS _____	160
11.4.2.	El compositor Oriol Cruixent _____	161
11.4.3.	Coral de Chicago Understones _____	163
11.5.	ANNEX 5 – Fotos intercanvi amb AMPOSTA _____	165
11.6.	ANNEX 6- Fotos Concert de Sant Jordi _____	175
11.7.	ANNEX 7- Fotos Dia de la Música _____	177
11.8.	ANNEX 8-Fotos Música als Parcs _____	178
11.9.	ANNEX 9- Fotos Portes Obertes _____	182
11.10.	ANNEX 10-Fotos Intercanvi Figueres _____	186
11.11.	ANNEX 11- Fotos Concert Pro-Marató TV3 _____	188
11.12.	ANNEX 12– Fotos Trobada amb Corals de Secundària. Consorci d' Educació __	190
11.13.	ANNEX 13- Fotos DALTABAIX _____	197
11.14.	ANNEX 14 – Fotos Cantata amb el Til·ler _____	199
11.15.	ANNEX 15- Fotos Concert intercanvi del cor d'Algaida (Mallorca) _____	202
11.16.	ANNEX 16- Fotos Cap de setmana de treball amb el cor de grans de l'EMMSA _	204
11.17.	ANNEX 17 – Fotos Concert Disney Cors EMMSA _____	207
11.18.	ANNEX 18- Fotos Concert de cine: _____	211
11.19.	ANNEX 19- Fotos a Can Clariana _____	216
11.20.	ANNEX 20- Fotos Xramp simfònic _____	217
11.21.	ANNEX 21. PROGRAMES DE MÀ _____	224

1. DADES GENERALS DEL CENTRE

1.1. Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1. Professorat

		Unitat	2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
Número de Professors		núm.	28	29	27	26
Professorat	Jornada completa	núm.	10	9	9	8
	2/3 jornada	núm.	4	6	6	1
	½ jornada	núm.	4	1	2	8
	1/3 jornada	núm.	8			1
	Temps parcial	núm.	2	13	10	8
	Substitut	núm.	5	0	0	0
Total hores lectives/setmanals		núm.324:40	340:05	330:45	325:15	299:50
Ràtio professor alumne		coeficient	0:29	0:27	0:30	0:30
Hores guàrdia		núm.20:45	44:30	78:30	27:00	57:20

Professor/a	Hores lectives amb gestió	Tipus Jornada
Ballart Guasch,Francesc	28	Jornada Completa
Belmonte Llongueras,Anna	14	Mitja Jornada
Cases Martín, Rosa Maria	2:67	Temps Parcial
Clavel Arcas,Lola	28	Jornada Completa
ColominasFerran,Pep	28	Jornada Completa
Esteve García,Ariadna	14	Mitja Jornada
Ferrer Piñol,Joan Ignasi	28	Jornada Completa
Gallart Gual,Jordi	28	Jornada Completa
Gallart Gual, Toni	28	Jornada Completa
Gasull Altisent,Berta	9:33	Terç Jornada
Heredia López, Adrià	7	Temps Parcial

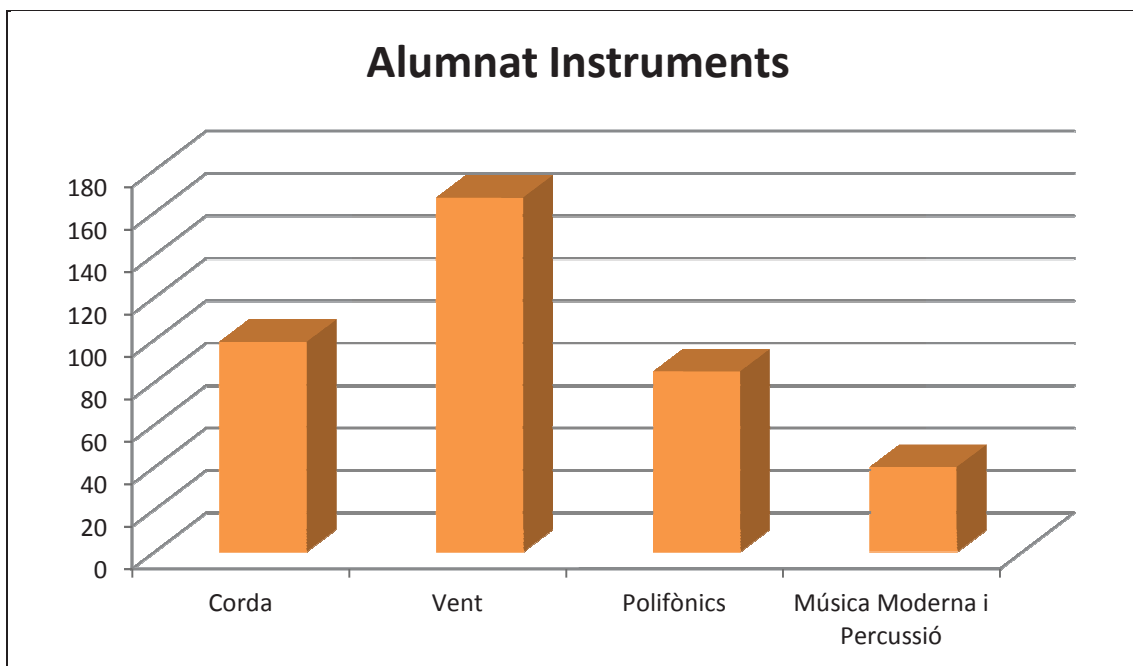
Hernández Sánchez,Bernat	9:33	Terç Jornada
Jorba Conesa, Montse	28	Jornada Completa
Marti Sans, Oriol	9:33	Terç Jornada
Obrados Múria, Joan	9:33	Terç Jornada
Quintana Carbonell, Mireia	14	Mitja Jornada
Rovira Gols, Judit	9:33	Terç Jornada
Serret Almenara, Anna	9:33	Dos Terços Jornada
Torras Clarasó, Joan	18:67	Dos Terços Jornada
Tutusaus Delclos, Josep	9:33	Terç Jornada
Valls Balagué, Eulàlia	18:67	Dos Terços Jornada
Vayreda Duran, Joan	28	Jornada Completa
Vila Alonso, Edurne	28	Jornada Completa
Vila Alonso, Esther	9:33	Terç Jornada
Vila Visa, Sílvia	15:50	Mitja Jornada
Vilallonga Garcia, Germán	9:33	Terç Jornada
Vintró Bel, Gabriel	23:33	Dos Terços Jornada
Viña Mascaró, Mercè	28	Jornada Completa

1.1.2. Alumnat






		Ref.	2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
De 5 a 18 anys			466	477	468	457
Alumnat segons conveni:	Iniciació	20%	11%	14%	12%	23%
	Bàsic	50%	43%	49%	36%	60%
	Avançat	30%	36%	37%	27%	17%
	Altres				25%	
Majors de 18 anys		30	82	88	75	32
Total alumnes			548	565	603	489
Baixes durant el curs			37	33	41	30
Alumnat amb Especials N.E		4%	3	1	1	1
Total alumnes instrument		75%	71%	63%	62,85%	75,3%

1.1.3. Alumnat Instruments

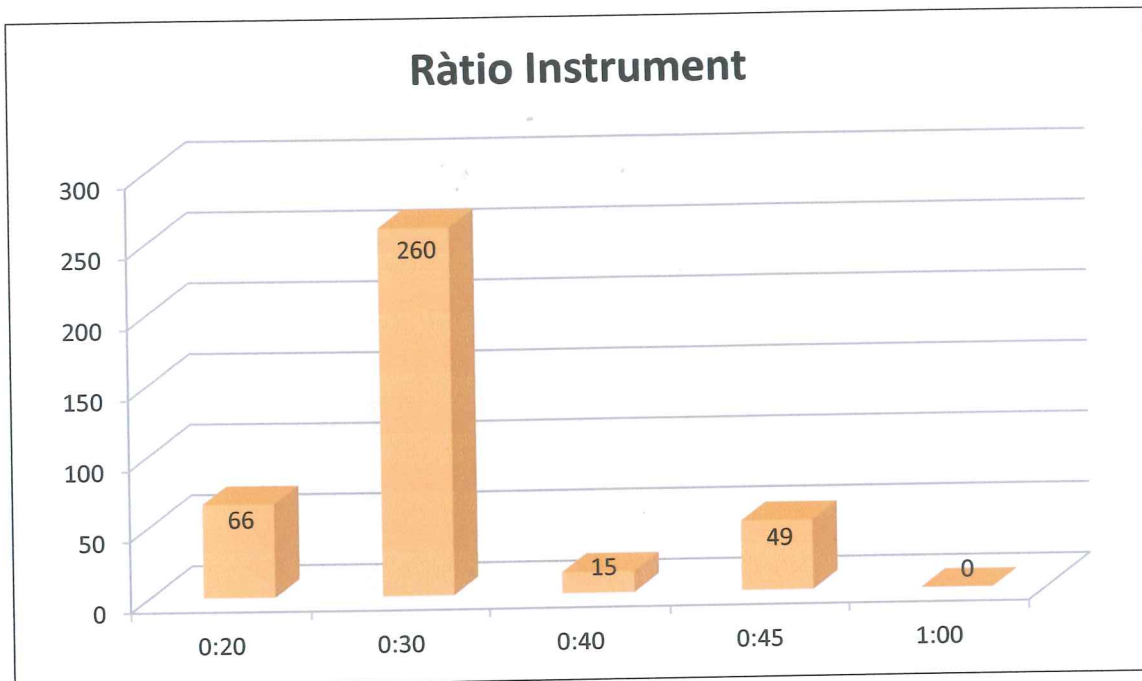
	Ref.	Alumnes	2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
Corda	26%	99	25%	24%	23%	26%
Vent	46%	166	43%	44%	43%	44%
Polifònics	21%	85	22%	22%	22%	24%
Música Moderna i Percussió	7%	40	10%	10%	12%	7%
Total	100%	390	100%	100%	100%	100%



1.1.4. Ràtio Instrument

	%percentatge	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-15
00:20 	17%	66	66	88	77
00:30 	67%	260	255	219	216
00:40 	4%	15	9	5	6
00:45 	13%	49	54	54	46
01:00 	0%	0	2	13	6
Total general		390	386	379	351

La gran majoria d'alumnat està a 0:30 d'instrument.



1.1.5. Prova d'accés

ALUMNES	LLENGUATGE	INSTRUMENT	NOTA GLOBAL
Conservatori Municipal de Música de Barcelona			
C.T.	6.8	8.8	8.6
A. C.	9.1	8.1	8.6
M.S.	8.6	7.2	7.9
E.C.	7.1	6.5	6.8
ORIOI MARTORELL			
D.D.	6.2	9.5	7.9
P.C.	6.0	7.5	6.8
M.C.	8.8	9.0	8.9
E.C.	7.1	6.5	6.8
C.T.	5.9	8.3	7.1

1.1.6. Baixes durant el curs

Mes	Alumnes
Setembre 2017	16
Octubre 2017	9
Novembre 2017	1
Desembre 2017	3
Gener 2018	4
Febrer 2018	3
Març 2018	1
Abril 2018	0
Maig 2018	0
Juny 2018	0
Total	37

1.1.7. Reunions families

Reunions	Assistents nombre
Alumnes nous	12
Alumnes que només fan tallers	21
Alumnes que només fan Coral	47
Alumnes nous 2n, 3r i 4t cicle	44
Prova Accés	7
Portes obertes. Preinscripció	63

1.1.8. Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis

	Temps	Alumnes	% Alumnes amb certificat	% Alumnes que compleixen requisit	% En relació a tots els alumnes
Situació 1	Entre 3 i 4 hores	16	64%	9%	3%
Situació 2	Més de 4 hores	9	36%	5%	2%
Total		25	100%	14%	5%

	Alumnes	%
Alumnes 12-18 anys que compleixen requisit	181	33% del total d'alumnes
Simultaneïtat d'estudis	23	12,7% dels que compleixen requisit

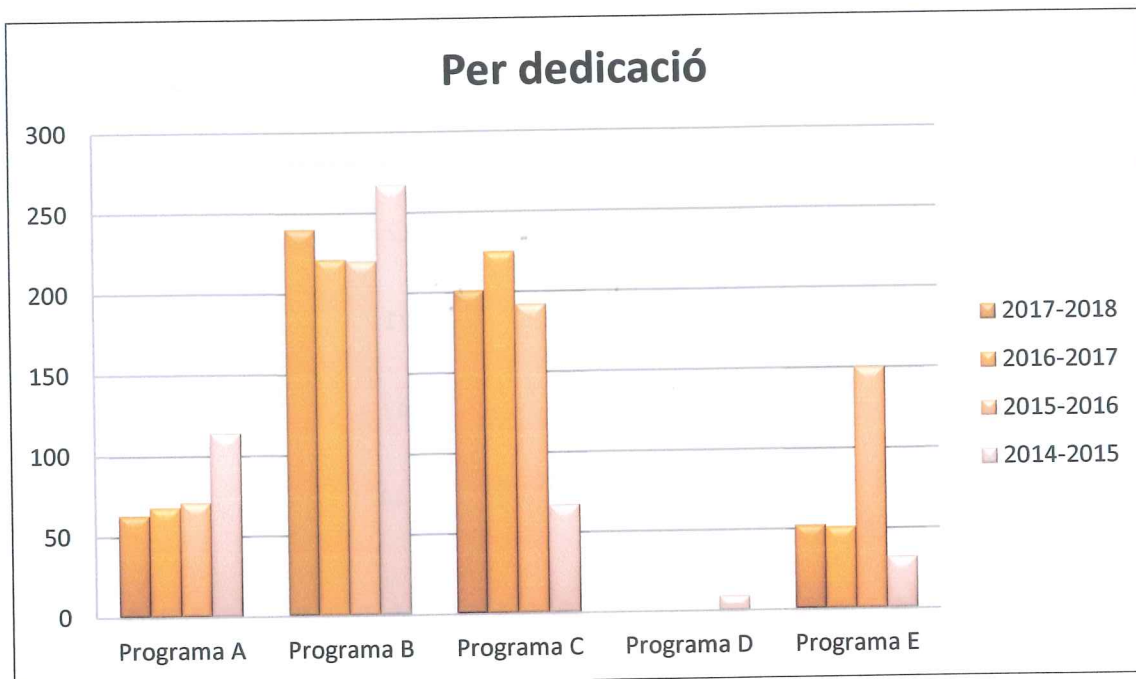
Escola	Alumnes
Fedac Sant Andreu	M. M., O.
I.E.S Joan Manel Zafra	A.B., M.
	C. L., B.
	C. C., E.
I.E.S. Francisco de Goya	C.B., L.
I.E.S. Joan Fuster	L. M., D.
I.E.S. L'Alzina	M. S., A.
I.E.S. Príncep de Viana	M. M., L.
I.E.S. Valldemossa	A. C., P.
	R.E., A.A.
	R. E., I. V.
Institut Montserrat	C. E., R.
Institut Carrasco i Formiguera	S.E., N.

Jesús María Sant Andreu	C.L., A.
	P. L., K.
	R. M., M.
Sagrada Família Sant Andreu	V. A., E.
	C. S., J.
	C.G., M. T.
	M. M., C.
	M. G., A.
	R.G., M.
Voramar	L. V., J.

1.1.9. Evolució alumnat

1.1.9.1. Per dedicació

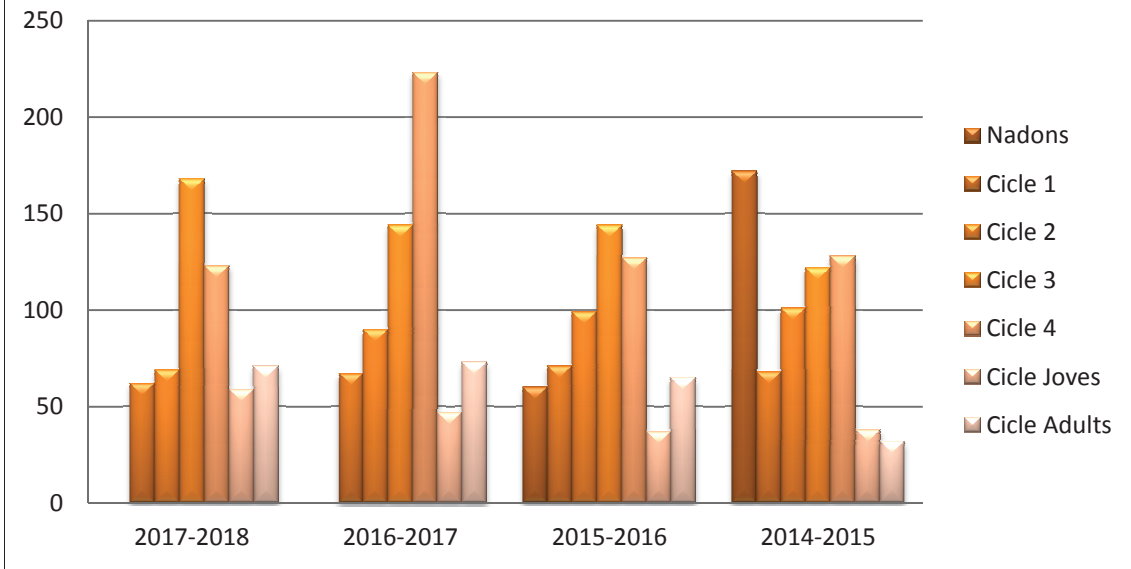
	2017-18	2016-17	2015-2016	2014-2015
Programa A	61	68	71	114
Programa B	238	221	220	267
Programa C	200	225	192	67
Programa D				9
Programa E	49	51	150	32
Total	548	565	603	489



1.1.9.2. Per Edat

Cicle	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015
Nadons			60	172
Cicle 1	41	67	71	68
Cicle 2	68	90	99	101
Cicle 3	170	144	144	122
Cicle 4	121	223	127	128
Cicle Joves	59	47	37	38
Cicle Adults	89	73	65	32
TOTAL	548	644	603	661

Per Edat



1.1.9.3. Per Cicle

1 Cicle		2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
	1	16	21	15	39
	2	25	21	15	29
	Total	41	42	30	68

2 Cicle		2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
	1	35	30	57	37
	Total	68	90	99	101

3 Cicle		2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
	1	64	48	60	43
	2	45	58	40	47
	Total	170	144	144	122

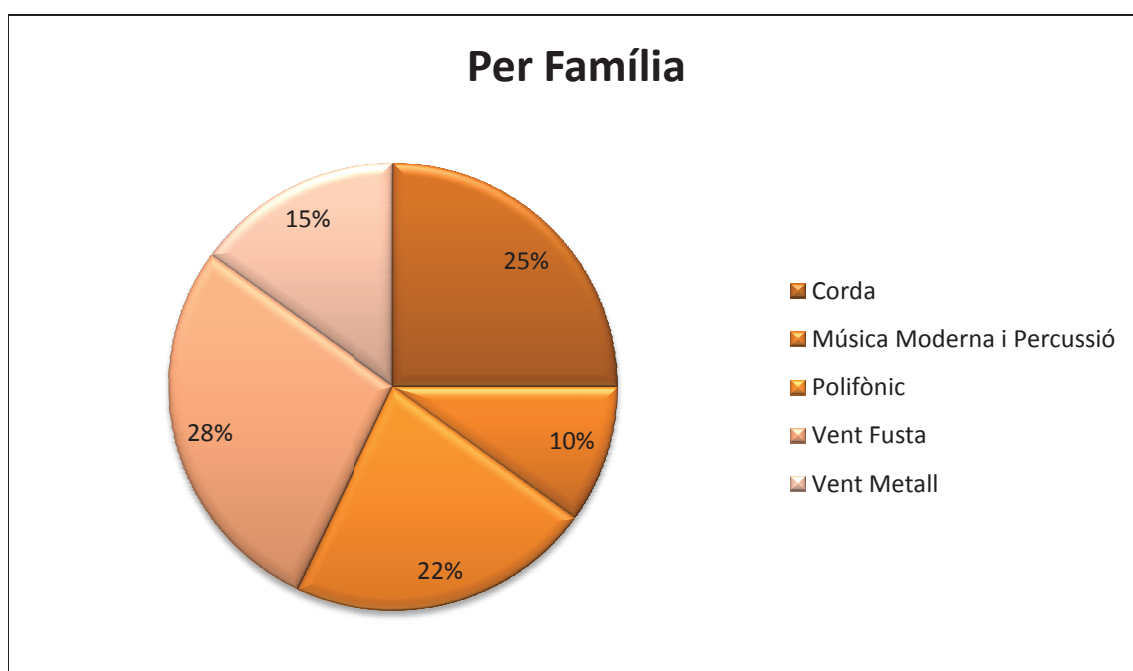
4 Cicle		2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
	1	35	45	30	43
	2	40	24	37	39
	3	17	38	38	24
	4	29	37	22	22
Total	121	144	127	128	

Cicle Joves		2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
	1	29	21	18	14
	2	17	11	11	14
	Total	59	47	37	38

Cicle Adults	2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
	89	79	65	32





1.1.9.4. Per famílies instrumentals

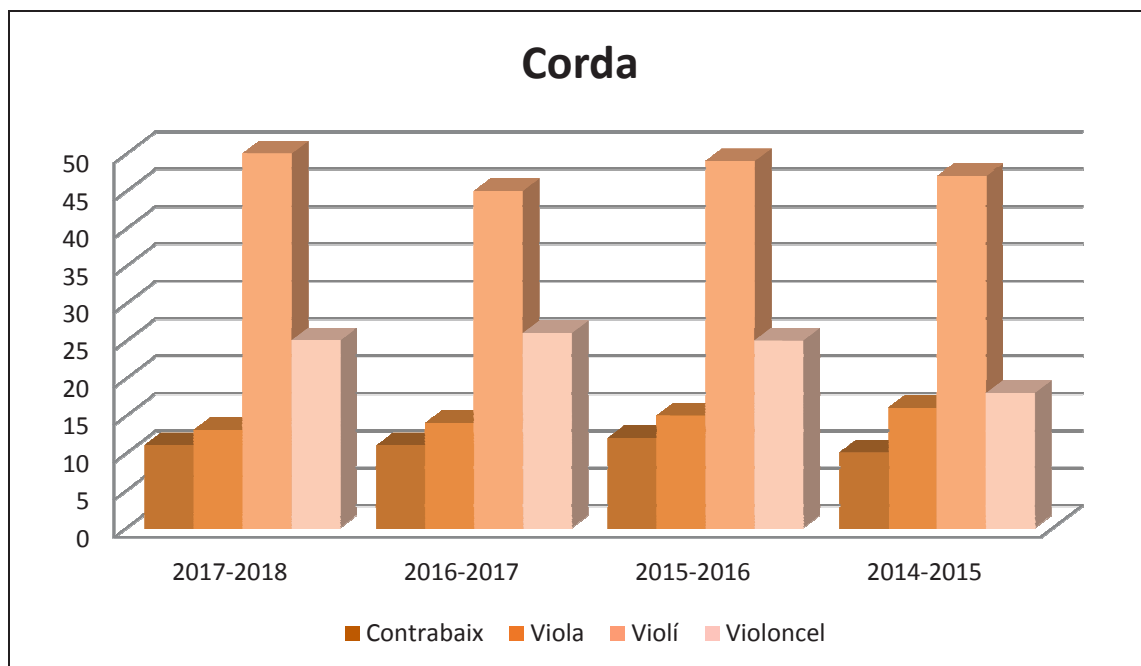
	2017-2018	%	2016-2017	2015-2016	2014-15
Corda	99	25%	96	89	91
Música Moderna i Percussió	40	10%	39	44	23
Polifònic	85	22%	83	84	83
Vent Fusta	108	28%	110	89	110
Vent Metall	58	15%	58	73	44
Total	390	100%	386	379	351






1.1.9.5. Evolució per Instrument

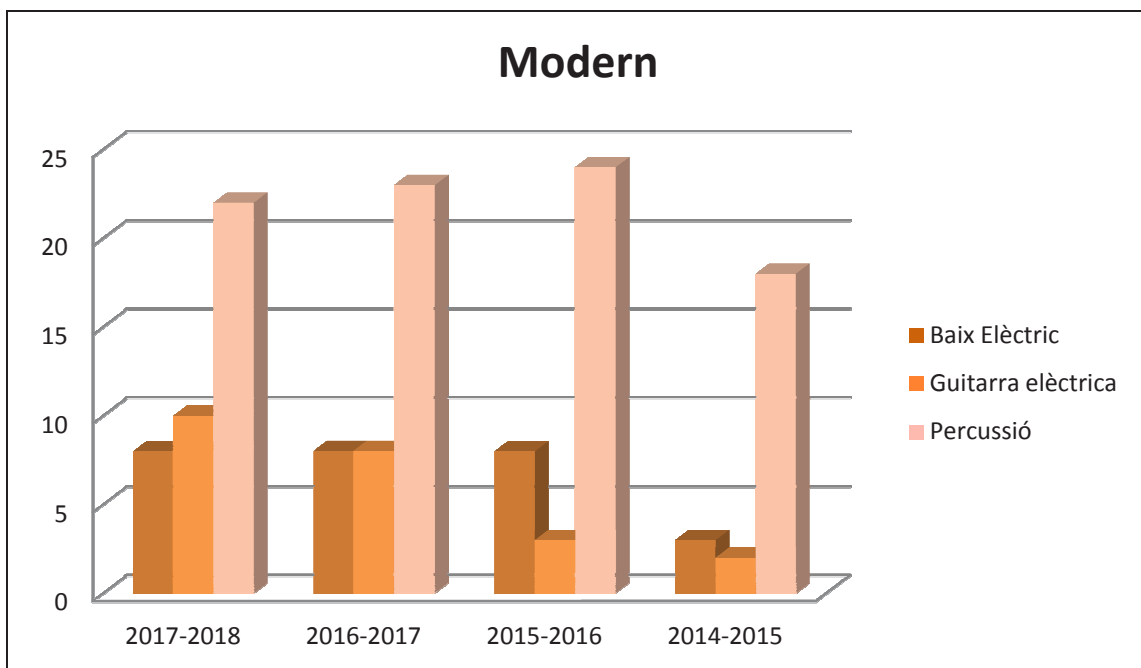
Corda

	2017-2018	%	2016-2017	%	2015-2016	%	2014-2015	%
Contrabaix 	11	11%	11	11%	12	12%	10	11%
Viola 	13	13%	14	15%	15	15%	16	18%
Violí 	50	51%	45	47%	49	49%	47	52%
Violoncel 	25	25%	26	27%	25	25%	18	20%
Total	99		96		101		91	





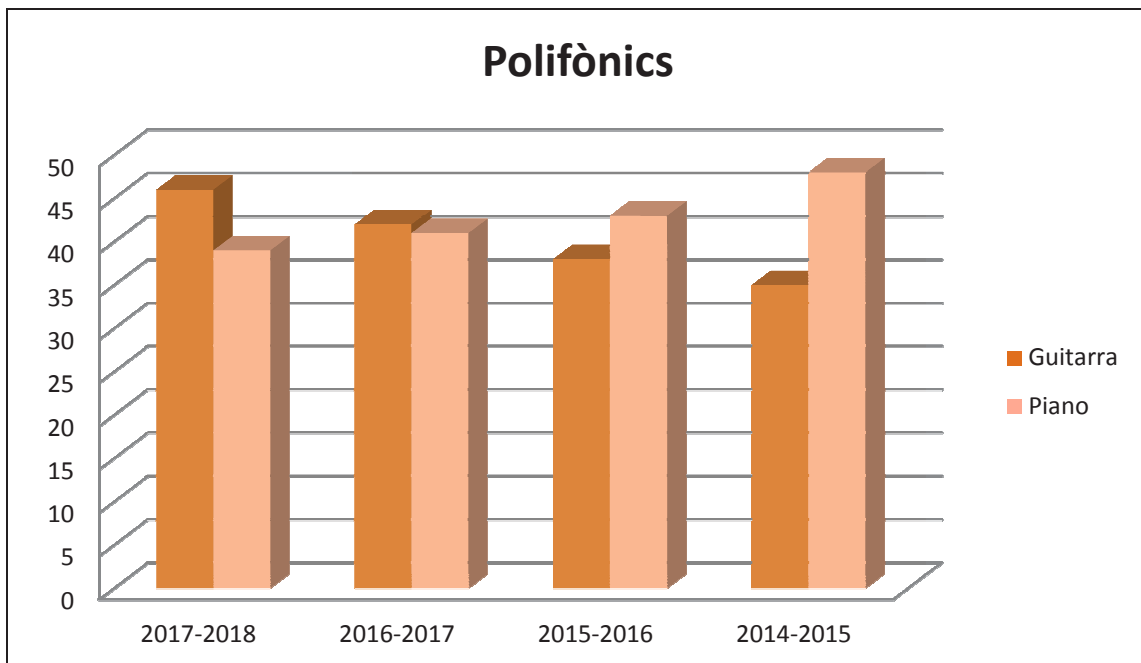
Modern

	2017-2018	%	2016-2017	%	2015-2016	%	2014-2015	%
Baix Elèctric 	8	20%	8	21%	8	23%	3	13%
Guitarra Elèctrica 	10	25%	8	21%	3	9%	2	9%
Percussió 	22	55%	23	58%	24	69%	18	78%
Total	40		39		35		23	









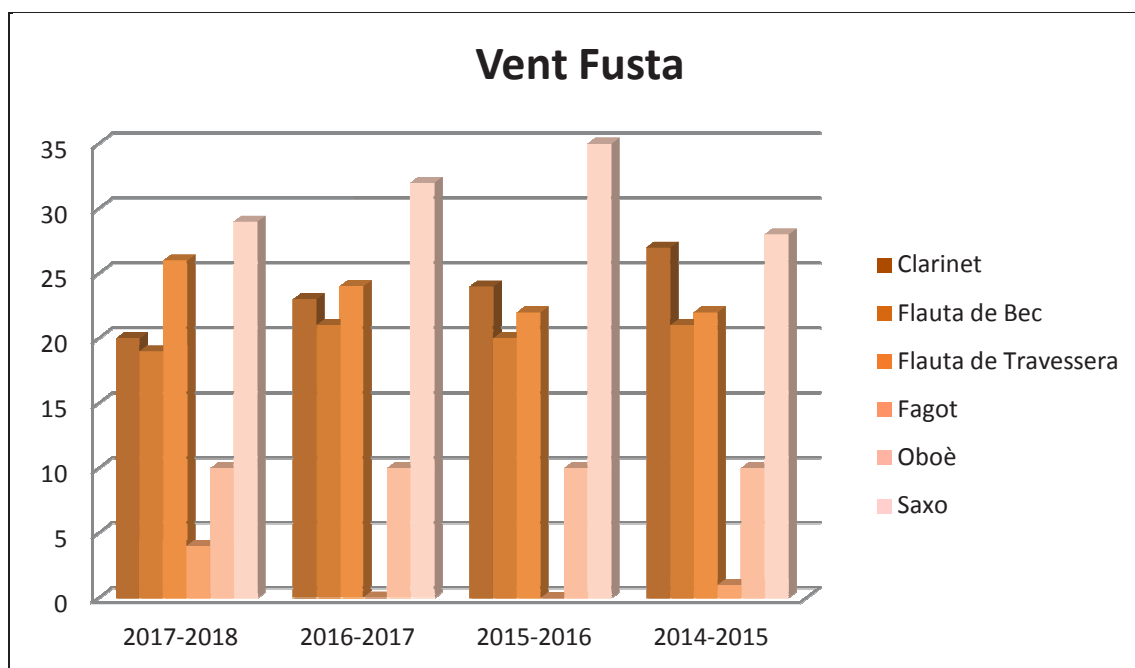
Polifònic

		2017-2018	%	2016-2017	%	2015-2016	%	2014-2015	%
Guitarra		46	54%	42	51%	38	47%	35	42%
Piano		39	46%	41	49%	43	53%	48	58%
Total		85		83		81		83	







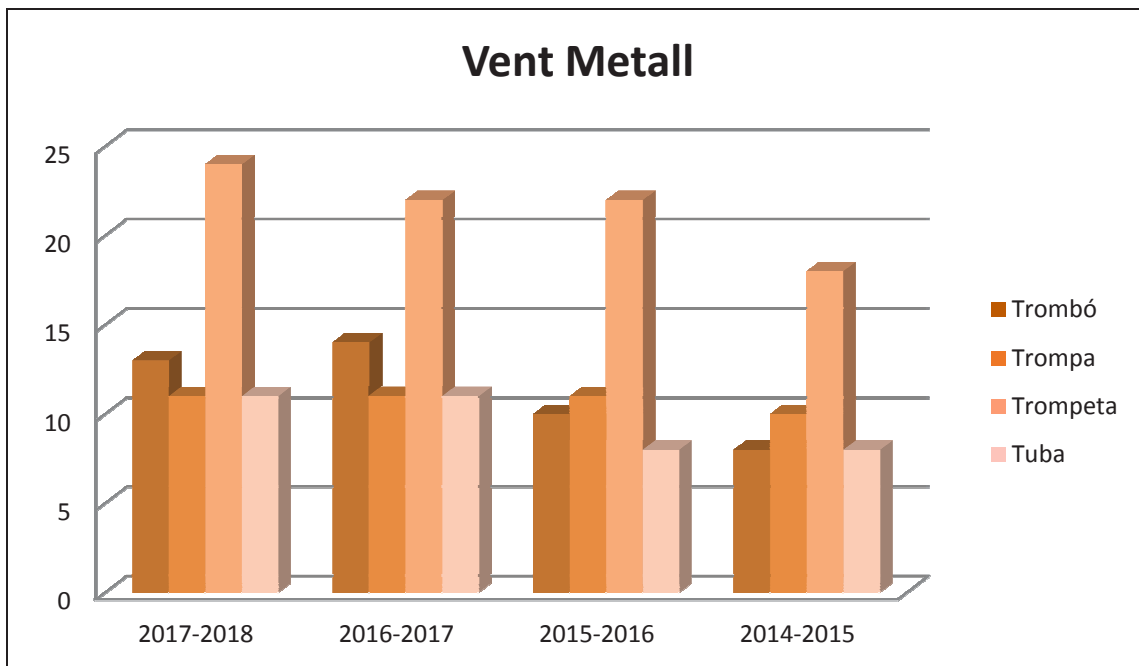
Vent Fusta

	2017-2018	%	2016-2017	%	2015-2016	%	2014-2015	%
Clarinet 	20	19%	23	21%	24	22%	27	25%
Flauta de Bec 	19	18%	21	19%	20	18%	21	19%
Flauta Travessera 	26	24%	24	22%	22	20%	22	20%
Fagot 	4	4%	0		0		1	1%
Oboè 	10	9%	10	9%	10	9%	10	9%
Saxo 	29	27%	32	29%	35	32%	28	26%
Total	108		110		111		109	





Vent Metall

	2017-2018	%	2016-2017	%	2015-2016	%	2014-2015	%
Trombó 	12	22%	14	24%	10	20%	8	18%
Trompa 	11	19%	11	19%	11	22%	10	23%
Trompeta 	24	41%	22	38%	22	43%	18	41%
Tuba 	11	19%	11	19%	8	16%	8	18%
Total	58		58		51		44	



1.1.10. Percentatge d'alumnes en relació a l' instrument

	2017-2018		2016-2017		2015-2016		2014-15	
	Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%
Baix Elèctric 	8	2%	8	2%	8	2%	3	1%
Clarinet 	20	5%	23	6%	24	6%	27	8%
Contrabaix 	11	3%	11	3%	12	3%	10	3%
Fagot 	4	1%	0		0		1	0%
Flauta de Bec 	19	5%	21	5%	20	5%	21	6%
Flauta Travessera 	26	7%	24	6%	22	6%	22	6%
Guitarra 	46	12%	42	11%	38	10%	35	10%
Guitarra Elèctrica 	10	3%	8	2%	3	1%	2	1%
Oboè 	10	3%	10	3%	10	3%	10	3%
Percussió 	22	6%	23	6%	24	6%	18	5%
Piano 	39	10%	41	11%	43	11%	48	14%
Saxo 	29	7%	32	8%	35	9%	29	8%
Trombó 	12	3%	14	3%	10	3%	8	2%
Trompa 	11	3%	11	3%	11	3%	10	3%
Trompeta 	24	6%	22	6%	22	6%	18	5%
Tuba 	11	3%	11	3%	8	2%	8	2%
Viola 	13	3%	14	3%	15	4%	16	5%
Violí 	50	13%	45	12%	49	13%	47	13%
Violoncel 	25	6%	26	7%	25	7%	18	5%
Total general	390		386		379		351	

1.1.11. Preinscripció

	2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
Oferta	95	113	137	55
Demanda	219	186	229	224

El procés de preinscripció i matrícula es regula per una resolució específica, que estableix el procediment d'admissió d'alumnes a les escoles de música municipals, la creació de comissions de matriculació i el calendari d'execució, amb l'objectiu de garantir la igualtat d'oportunitats i transparència del procés. El procés de sol·licitud de plaça es realitza per internet.

2. AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS SEGONS OBJECTIUS



2.1 EDUCACIÓ EN VALORS. SOLIDARITAT

2.1.1. Concert Solidari Pro-Marató de TV3

14/12/17 Espai Bota de la Fabra & Coats
20/12/17 Església Joan de Mata

Agrupacions

Espai Bota

14/12/2017: Brass, Nousvents i Bentocats

Església Joan de Mata

20/12/2017: Orquestra de Corda i Orquestra Simfònica

Organitza: Departament d'Agrupacions

Responsables: Toni Gallart i professorat de l'EMMSA.

Activitat: Concert Solidari amb la Marató de TV.

Valoració: Cada curs l'EMMSA es solidaritza amb la Marató de TV3. Aquesta vegada ho hem fet en el transcurs de dos concerts i la resposta de les famílies i públic assistent ha estat del tot positiva. La recaptació ha estat més alta que mai. L'AMPA, com sempre ha fet, ha gestionat aquesta recaptació i la transferit al compte de la Marató puntualment. Els concerts han assolit els objectius pedagògics i han estat un èxit de públic, tant a l'Espai Bota com a l'església.

Proposta de millora: Millorar la implicació de les tasques a tot el professorat

❖ **2.2 OBERTURA DE L'ESCOLA I RETORN A LA CIUTADANIA.**
Col·laboracions en el districte de sant Andreu. Actuacions organitzades pel Districte.

2.2.1 Dia sense Cotxes

22/09/17 Dia Sense Cotxes	Hora: 18:00h
--	---------------------

Organitza:	Districte de Sant Andreu / EMMSA
Alumnat:	Agrupacions de l'EMMSA
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer
Activitat:	Actuació d' agrupacions de l'escola en els actes organitzats pel Districte de Sant Andreu amb motiu de la celebració del Dia sense cotxes.
Valoració:	L'activitat No es va poder dur a terme a causa del mal temps.

2.2.2 Grades obertes del Canòdrom

4/11/17 Plaça del Canòdrom	Hora: 12:00h
---	---------------------

Organitza:	Montse Jorba, Joan Ignasi Ferrer, Coordinació cultural
Agrupacions:	Coral grans, Quintet Mozart i Septet Petrushka
Responsables:	Mercè Viña, Montse Jorba i Joan Ignasi Ferrer
Valoració:	Gran goig i satisfacció d'haver pogut col·laborar perquè es conegui aquest espai.
Proposta de millora:	Demaneu, si és possible, una mica de sonorització perquè el so arribi més lluny.
Assistència:	150 pax.

2.2.3 Concert de Sant Jordi a la Plaça Orfila

23/4/18

Plaça Orfila Hora: 12:00h

Com cada any i coincidint amb la Diada de Sant Jordi, el districte ens demana de participar a les activitats a la Plaça Orfila, tot oferint un concert als assistents.

Organitza:	Districte de Sant Andreu; Joan Ignasi Ferrer, Coordinació cultural
Agrupacions:	Cambra Txarahde, Cambra Mozart, Cambra Petruschka
Responsables:	Montse Jorba i Joan Ignasi Ferrer
Valoració:	Gran satisfacció d'haver pogut fer aquest concert i alhora d'haver pogut gaudir de les paradetes de llibres i roses a la Plaça. En acabar un representant del districte va donar un xec-regal i una rosa a cada alumne.
Proposta de millora:	Una taula de so una mica més potent.
Assistència:	300 pax.

2.2.4 Dia Internacional contra l'LGTBI-Fòbia a la Plaça Orfila

7/5/18

Dia internacional contra l'LGTBI-fòbia

Hora: 19:00h

Des del districte ens van demanar si els alumnes de l'escola podien participar de les activitats a la plaça Goril·la per a celebrar aquest dia. El septet Piazzolla va poder gaudir de l'experiència.

Organitza:	Districte de Sant Andreu; Joan Ignasi Ferrer, Coordinació cultural. Septet Piazzolla
Agrupacions:	
Responsables:	Montse Jorba
Valoració:	Gran goig i satisfacció d'haver pogut participar-hi. El públic, del tot entusiasta, va estar molt atent i molt satisfet del concert.
Proposta de millora:	Una carpa per als musics i un micro per a cadascun d'ells.
Assistència:	200 pax.

2.2.5 Dia de la Música / Actuació a la Fabra & Coats

21/6/18

DIA DE LA MÚSICA

Hora: 17:30h

Organitza:	Districte de Sant Andreu; Joan Ignasi Ferrer, Coordinació cultural.
Agrupacions:	Quartet Mozart i Sextet Petrushka
Responsables:	Montse Jorba i Joan Ignasi Ferrer
Valoració:	Interessant activitat, ja que ens va fer participar en els actes programats pel dia de la música per l'entitat l'Afluent de la Fàbrica de Creació de la Fabra & Coats.
Assistència:	Públic itinerant.

❖ 2.3 FESTES MAJORS, MERCATS I CENTRES CÍVICS. VINCULACIÓ i espais municipals.

2.3.1 Trobada de Corals de Sant Andreu, Concert de Festa Major

26/11/18

Parròquia de Sant Andreu de Palomar

Responsables:	Ma. Mercè Viña
Participants:	Corals de grans i Corhelena de l'EMMSA
Activitat:	Trobada de Corals del districte de Sant Andreu per la festa major del barri.
Objectius:	Participar i compartir el cant coral amb les corals del barri.
Valoració:	Bona
Assistència:	Molt bona

2.3.2 Actuació al Mercat de Felip II

15/12/17

Mercat de Felip II

Hora: 19:00h

Des de la direcció dels mercats municipals de Barcelona ens van demanar si els alumnes de l'escola podien fer algun concert a un dels seus mercats. Dues agrupacions de l'Escola van poder gaudir de l'experiència.

Organitza:	Direcció dels Mercats Municipals de la ciutat; Joan Ignasi Ferrer, Coordinació cultural.
Agrupacions:	Quartet Mozart i Septet Gershwin
Responsables:	Montse Jorba
Valoració:	Gran goig i satisfacció d'haver pogut participar-hi. La gent s'acostava a escoltar el concert abans o després de comprar. El lloc era recollit a prop del bar i l'atenció que vam rebre va ser molt bona.
Proposta de millora:	Just abans del concert van anunciar el concert per megafonia; potser es podia haver fet més vegades durant la mitja hora abans del concert.
Assistència:	80 pax.

2.3.3 Concert Centre Cívic Can Clariana

03/02/2018

Auditori del Centre Cívic Can Clariana

Hora: 12:00h

Organitza:	Joan Ignasi Ferrer, Coordinació cultural
Agrupacions:	Quartet Mozart, Quintet Txarhade i Septet Gershwin
Responsables:	Montse Jorba i Joan Ignasi Ferrer
Valoració:	Gran goig i satisfacció d'haver pogut fer aquest concert en aquest auditori. És magnífic i sona molt bé.
Assistència:	100 pax.

2.3.4 Actuació en la Festa Major de Navas al Centre Cívic

19/5/17

Centre Cívic de Navas

Hora: 19:30h

Organitza:	Centre Cívic de Navas; Joan Ignasi Ferrer, Coordinació cultural El dia 7, Septet Petrushka.
Agrupacions:	El dia 10, Septet MusicTime i Septet Piazzolla.
Responsables:	Montse Jorba i Joan Ignasi Ferrer
Valoració:	Des del Centre Cívic de Navas ens van demanar si els alumnes de l'escola podien fer algun concert durant la setmana de la festa major del barri, la setmana del 7 a l'11 de maig. Hi vam poder anar el 7, el 8 i el 10 amb diferents agrupacions de l'Escola. Gran goig i satisfacció d'haver pogut participar-hi. L'auditori del centre cívic és molt bonic i sona molt bé, l'atenció molt bona i el públic molt entusiasta i agraït. En acabar van oferir als participants, familiars i professors un refrigeri.
Proposta de millora:	Demanem si pogués ser una mica més tard, a les 20h.
Assistència:	80pax. cada dia

2.3.5 Jazz a Boca – Espai jove Boca Nord

17/03/18

Jazz a Boca

Hora: 19:00h

Organitza:	C.C. Boca Nord
Alumnat:	Combo A,B,C,D
Responsables:	Adrià Heredia
Activitat:	Actuació dels combos de l'escola com a teloners dins del cicle Jazz a Boca
Valoració:	L'activitat va anar molt bé i va ser un èxit. L'espai és fantàstic i té molt bona sonoritat. L'assistència de els pares i les famílies va ser molt gran i l'alumnat va ser molt puntual. El tracte i el suport a nivell tècnic del centre cívic va ser total, ens vam sentir molt còmodes. A nivell logístic i transport de material va anar tot bé.
Assistència:	50 pax.

❖ **2.4 SOCIALITZACIÓ de la Música. Inclusió Social. INTERACCIÓ amb l'Escola de Primària i Secundària**

2.4.1 Audició a Escoles de Primària / Pegaso

24/01/18

Audició de flauta de bec a l'Escola Pegaso

Hora: a les 9:00h i a les 11:00h

Organitza:	EMMSA i Escola Pegaso
Responsables:	Eulàlia Valls
Activitat:	Audició per mostrar la flauta de bec i el consort de flautes amb les peculiaritats de cada època, des de l'edat mitjana fins el s.XXI a l'alumnat de l'escola Pegaso
Objectius:	Donar a conèixer la flauta de bec amb les seves particularitats sonores segons les diverses èpoques. Possibilitats tècniques i recursos del instrument.
Observacions:	Hi van participar un total de alumnes 90 de 4t i 6è alumnes amb dues sessions de 40 min. Ha estat una molt bona experiència tant pel que fa a l'alumnat com als mestres de l'escola. Des del punt de vista organitzatiu no hi va haver cap problema .

2.4.2 Audició a Escoles de Primària / La Maquinista. Flauta de bec

19/02/18

Audició de flauta de bec a l'Escola Maquinista

Hora: a les 9.45h i a les 10.45h

Organitza:	EMMSA i Escola La Maquinista
Responsables:	Eulàlia Valls
Activitat:	Audició per mostrar la flauta de bec i el consort de flautes amb les peculiaritats de cada època, des de l'edat mitjana fins el s.XXI a l'alumnat de l'escola Pegaso
Objectius:	Donar a conèixer la flauta de bec amb les seves particularitats sonores segons les diverses èpoques. Possibilitats tècniques i recursos del instrument.
Observacions:	Hi van participar un total de 60 alumnes de 3er i 6è amb dues sessions de 40 min. Ha estat una molt bona experiència tant pel que fa a l'alumnat com als mestres de l'escola. Des del punt de vista organitzatiu no hi va haver cap problema.

2.4.3 Audició a Escoles de Primària / La Maquinista. Oboè

19/02/18

Audició d'oboè a l'Escola La Maquinista

Hora: a les 15:00h

Organitza: EMMSA i Escola La Maquinista

Responsables: Berta Gasull

Activitat: Audició per a mostrar l'oboè.

Objectius: Donar a conèixer l'oboè, un instrument força desconegut: la seva sonoritat, la seva família instrumental, les particularitats de la canya, història, el seu repertori.

Observacions: Participació d'uns 25 alumnes, una classe. Havien d'assistir a la presentació del instrument dues classes, però finalment, el dimecres que va proposar l'escola una de les classes estava d'excursió. Tant els alumnes com els mestres van mostrar molt interès, van escoltar les explicacions i les interpretacions amb gran atenció.

Vaig demanar la col·laboració de la meva alumna Lucía Mañes, la qual va interpretar diversos fragments musicals.

2.4.4 XXIV Trobada de Corals de Secundària . Consorci Educació

17/05/18

XXIV Trobada de Corals de Secundària / Orquestra Simfònica de l'EMMSA

Auditori del Fòrum

Organitza: Consorci Educació

Alumnat: Tots els alumnes de l'Orquestra Simfònica+ 700 alumnes cantaires de diversos instituts de Barcelona

Responsables: Edurne Vila. Mercè Viña

Activitat: Participació la XXIV edició de la Trobada acompanyant als 700 cantaires en el cant comú

Valoració: S'ha convertit en una sortida esperada tant per l'alumnat com per les famílies que per primer any hi han pogut assistir com a públic. Moltes hores d'espera, d'assaig i sonorització tenen la recompensa d'una sala emblemàtica dins la ciutat i compartir música amb companys en força casos del mateix IES a on l'alumnat de l'Emmsa realitza l'ESO i el Batxillerat.

Assistència: 400 pax

2.4.5 Cantata El Saltacontes. Institut-escola El Til·ler

Cantata "El Saltacontes"
Espai Bota de la Fabra & Coats
24/05/18

Hora: 14:45h

Responsables:	Joan Ignasi Ferrer / Sílvia Vila per part de l'EMMSA+ Helena Nieblas / Cristina per part de l'Escola Institut El Til·ler. VEURE ANNEX ESPECÍFIC
Participants:	Orquestra de Corda de l'EMMSA + Alumnes de 4t de Primària d' El Til·ler.
Activitat:	Realització de la Cantata "El Saltacontes"
Objectius:	Potenciar la motivació que comporta el fet de tocar en llocs i ambients diferents i davant d'un públic que no és l'habitual.
Valoració:	Ha estat l'activitat més complexa que ha realitzat l'Orquestra de Corda durant aquest curs, ja que s'han unit i complementat dos projectes a la vegada. El de l'EMMSA i el d'El Til·ler. L'experiència ha estat tan maca i enriquidora que s'ha decidit continuar amb el projecte durant el curs següent, el qual consistirà a realitzar un llibret amb dibuixos fets pels alumnes d'El Til·ler i una gravació d'un CD conjuntament amb l'orquestra de corda de l'EMMSA.
Assistència	200 pax.



2.5 Arts INTERDIPLINARS

2.5.1 X-Tramp Simfònic

24/10/17

Sala Oriol Martorell
Auditori Nacional de Catalunya

Hora: 20:00h

Organitza:	IMEB / X-tramp simfònic / EMMSA VEURE ANNEX ESPECÍFIC
Alumnat:	Orquestra Simfònica
Responsables:	IMEB / Jordi Gallart / Gabriel Vintró / Edurne Vila
Ubicació:	Sala Oriol Martorell de l'Auditori Nacional de Catalunya
Activitat:	El rock simfònic deu el seu nom a un cert afany d'emular les sonoritats orques-trals de la música clàssica. Supertramp, entre d'altres recursos, utilitza els acords de cordes a la major part del seu repertori fins al punt d'actuar conjun-tament amb una orquestra simfònica.
Assistència:	100% de l'aforament

2.5.2 Cap de setmana de treball amb el cor de grans de l'EMMSA i companyia de dansa Tan lluny

Curs 17-18
2 i 3 de desembre a l'Alberg del Masnou

Responsables:	Ma. Mercè Viña
Participants:	Coral de grans de l'EMMSA
Activitat:	Cap de setmana de treball amb el cor i taller de coreografia
Objectius:	Treballar diferents aspectes com treball vocal, avançar feina de repertori del cor i treball de moviment amb la participació de l'Artur Villalba, per muntar la coreografia d'una cançó.
Valoració:	Excel·lent
Assistència:	Molt bona

2.5.3 Eat Street – Nau Bostik. Espai gastronòmic

11/11/17
Eat Street - Nau Bostik
Hora: 12:30h

Organitza:	Eat Street
Alumnat:	Alumnes dels quatre Combos
Responsables:	Bernat Hernández, Adrià Heredia
Activitat:	Actuació dels combos de l'escola dins de l'activitat gastronòmica Eat Street
Valoració:	Molt Positiva. Primer concert dels combos fora de l'àmbit purament familiar. Públic extern als alumnes que assisteix a aquest esdeveniment culinari i poden veure els nens tocar. La organització ha pagat els taxis pels transports del material de l'escola.
Assistència:	300 pax.

2.5.4 Memory. Un concert de cine!

25/04/18 Espai Bota a la Fabra&Coats

Hora: 19:00h

Organitza:	Sílvia Vila. Veure annexa específic
Alumnat:	Alumnes Orquestra simfònica i alguns alumnes de memory: escola, teatre, dansa i musical.
Responsable:	Sílvia Vila.
Activitat:	Treballar un repertori comú amb les dues escoles, primer per separat i quan ha estat preparat s'han pogut fer dos assajos a l'escola de música (dies 21 de març i 18 d'abril), i també un assaig general el dia 24 d'abril a la Sala Bota, per poder realitzar una bona posada en escena
Valoració:	Molt positiva per tots els alumnes. S'han compartit experiències de diversos àmbits artístics (instrumental, vocal i dansa).
Assistència:	270 pax

2.5.5 Actuació Tan Lluny + Bach4ever

18/06/18 Auditori EMMSA

Hora: 19:00h

Organitza:	Gabriel Vintró
Alumnat:	tot l'alumnat de l'escola
Responsable:	Gabriel Vintró
Activitat:	Fragment de la peça de dansa "Tot està bé " amb música en directe dins del projecte de consciència corporal.
Valoració:	Molt positiva. Es va dur a terme una mostra de dansa contemporània per part de la companyia professional "Tan Lluny" i el grup "Bach4ever" format per alumnes de l'escola, que va posar la música en directe. La col·laboració ha estat molt enriquidora per als alumnes, que han pogut gaudir en primera persona de l'elaboració d'un projecte amb altres arts escèniques. El resultat ha estat d'una gran qualitat i una oferta poc freqüent d'espectacle multidisciplinari per al públic en general.
Assistència:	60 pax.

❖ **2.6 Fem XARXA. Col·laboracions entre Escoles de l'IMEB**

2.6.1 Trobada de Violoncels de les EMM Sant Andreu i Can Ponsic

17/03/2018

EMM Can Ponsic

Hora: 10.00h a 14.00h

Organitza:	Aula de violoncel
Alumnat:	Alumnes de violoncel de les escoles municipals de Can Ponsic i Sant Andreu
Responsables:	Clara Hernández, Esther Vila i Mireia Quintana, professores de violoncel
Activitat:	<p>Convidem a un violoncel·lista concertista, en Pau Codina, a que ens expliqui com viu la música. Quan aprèn una peça nova, com la treballa? l'estudia molt? en què pensa mentre toca? i abans de tocar-la? Tots els alumnes hi conversen i li pregunten els seus dubtes.</p> <p>En Pau també fa un concert comentat amb la música de J.S.BACH, P.HINDEMITH...</p> <p>I, per últim, també aprofitarem per a tocar unes peces tots els violoncels de les dues escoles de música.</p>
Valoració:	<p>Molt positiva.</p> <p>Els alumnes van poder tocar, van escoltar i van gaudir amb l'activitat.</p>
Assistència:	40 pax.

2.6.2 Concert Simbiosi i Metamorfosi de l' EMMSA amb els flautistes de bec de l'EMME . CC Can Clariana

7/04/18 Hora: 12:00h Can Clariana

Concert Simbiosi i Metamorfosi amb els flautistes de bec de l'EMM Eixample

Organitza:	Francesc Ballart i Eulàlia Valls
Alumnat:	Alumnes de guitarra i flauta de bec de Simbiosi i Metamorfosi
Responsables:	Francesc Ballart, Eulàlia Valls
Activitat:	L'alumnat de guitarra i flauta de bec que formen part dels ensembles Simbiosi i Metamorfosi han fet un concert al centre cívic de Can Clariana.
Objectius:	Compartir amb les famílies tota la feina feta durant el curs, a la vegada també ens ha servit com assaig general per anar d'intercanvi de l'EMMSA amb Amposta per part del grup Simbiosi i a l'intercanvi a l'EMM Can fargues per part del grup Metamorfosi. Dins del grup Metamorfosi també hi han participat els flautistes de l'EMM l'Eixample.
Observacions:	Hi van participar un total de 50 alumnes de Simbiosi i Metamorfosi i la durada del concert va ser quaranta-cinc min. L'èxit del concert es va posar de manifest tant per part del professorat i els alumnes com dels pares assistents. Des del punt de vista organitzatiu no hi va haver cap problema. El públic assistent ha estat unes 150 persones.

2.6.3 Concert de Metamorfosi amb els flautistes de bec de l'EMM Can Fargues

23/04/18 Hora: 18.00h EMM Can fargues

Concert de Metamorfosi amb els flautistes de bec de l'EMM Can Fargues

Organitza:	Eulàlia Valls
Alumnat:	Alumnes de guitarra i flauta de bec de Metamorfosi
Responsables:	Eulàlia Valls i Pep Colomines
Activitat:	L'alumnat de guitarra i flauta de bec que formen part de l'ensemble Metamorfosi han fet per segon any un consecutiu un projecte comú amb els flautistes de l'EMM Can Fargues. Aquest curs ha estat a l'entorn del carnaval dels animals i la figura de S.Seans. Metamorfosi ha treballat i interpretat algunes de les peces que formen part del carnaval dels animals a l'auditori de Can Fargues.
Objectius:	Compartir i treballar conjuntament amb els flautistes de Can Fargues temes del Carnaval dels animals dins de l'agrupació.
Observacions:	Hi van participar un total de 25 alumnes. La durada del concert va ser de trenta min. L'èxit del concert es va posar de manifest tant per part del professorat i els alumnes com dels pares assistents. Des del punt de vista organitzatiu no hi va haver cap problema. El públic assistent ha estat unes 230 persones.

2.6.4 Concert de Simbiosi amb els guitarristes de CMMB

27/04/18

Concert de Simbiosi amb els guitarristes de CMMB
CMMB

Hora: 18:00h

Organitza:	Francesc Ballart i Eulàlia Valls
Alumnat:	Alumnes de guitarra i flauta de bec de Simbiosi
Responsables:	Francesc Ballart i Eulàlia Valls
Activitat:	<p>L'alumnat de guitarra i flauta de bec que formen part de l'ensemble Metamorfoosi han fet un concert intercanvi amb els guitarristes de CMMB. Cada un del grups ha mostrat el treball fet durant el curs.</p> <p>De cara el curs vinent esperem fer un segon a Sant Andreu.</p>
Objectius:	Compartir i treballar conjuntament amb els conjunts de guitarres del CMMB .
Observacions:	<p>Hi van participar un total de 68 alumnes. La durada del concert va ser d'una hora i 15 min. L'èxit del concert es va posar de manifest tant per part del professorat i els alumnes com dels pares assistents. Des del punt de vista organitzatiu no hi va haver cap problema</p> <p>El públic assistent ha estat d'unes 80 persones.</p>

❖ 2.7 INTERCANVIS amb altres escoles de música.

2.7.1 Concert de Nadal (Intercanvi Cor Eirenée)

13/12/17
Fabra & Coats

Responsables:	Ma. Mercè Viña
Participants:	Corhelena de l'EMMSA i Cor Eirenée de l'escola de música de Gràcia
Activitat:	Concert de tornada amb el cor Eirenée.
Objectius:	Poder treballar conjuntament amb cors externs a l'escola i compartir la música coral, i fer el concert de tornada.
Valoració:	Seria bo poder tenir algú de reforç en el lloc del concert per a possibles imprevistos
Assistència:	Molt bona

2.7.2 Concert intercanvi del cor d'Algaida (Mallorca)

3/02/18
Fabra & Coats

Responsables:	Ma. Mercè Viña
Participants:	Cantaires del Corhelena de l'EMMSA
Activitat:	Intercanvi amb el cor de l'EM d'Algaida. Assajos, concert, allotjament, excursió.....
Objectius:	Poder compartir un cap de setmana molt intens de música coral, conviure amb el grup propi i el de Mallorca, tenint en compte que tots dos cors eren de pares/mares d'escoles de música i arribar a fer un concert amb un nivell molt bo, treballant conjuntament amb els dos directors i maneres de fer diferent, cosa que enriqueix els cors, i compartir la música coral, i d'altres durant tot el cap de setmana.
Valoració:	Excel·lent
Assistència	Bona

2.7.3 Intercanvi EMMSA / La Lira Ampostina d' Amposta

29/04/18 al 30/04/18

Concert Intercanvi de l'EMMSA amb La Lira Ampostina d'Amposta Veure'n annex

Organitza:	Coordinació Cultural de l'EMMSA + Direcció de La Lira Ampostina d'Amposta. Veure'n annex
Alumnat:	Simbiosi +Metamorfofi+ Bentocats + Orquestra Simfònica de l'EMMSA
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer, Francesc Ballart, Eulàlia Valls, Joan Vayreda, Edurne Vila
Activitat:	<p>L'alumnat de guitarra i flauta de bec que formen part dels ensembles Simbiosi i Metamorfofi, de l'Orquestra Simfònica i la Banda Bentocats,han participat a l'intercanvi a Amposta.</p> <p>L'activitat ha estat, un concert de les agrupacions Simbiosi i Metamorfofi, l'Orquestra Simfònica de Sant Andreu i la Banda dels Bentocats que han interpretat alguns temes juntament amb diversos alumnes de guitarra, alumnes de corda i vent de l'orquestra i varis grups de Bandes de La Lira Ampostina.</p> <p>El concert va tenir lloc el 29 d'abril del 2018 a l'Auditori de La Lira Ampostina.</p>
Objectius:	<p>Fer un treball de consolidació amb les agrupacions creant un repertori específic de cara a treure'n la millor sonoritat i recursos expressius de l'agrupació resultant. També és per a nosaltres un objectiu important la convivència dels alumnes que permet que es coneguin millor entre ells, i com a conseqüència cohesionant més el grup i millorant la seva implicació en el projecte musical.</p>
Observacions:	Hi van participar un total de 139 alumnes de l'EMMSA. El públic assistent va ser del voltant de les 500 persones. La durada del concert va ser aproximadament d'una hora i mitja. L'èxit del concert es va posar de manifest tant per tant del professorat i els alumnes com del públic assistent.

2.7.4 Projecte Orquestra de Corda: DALTABAIX 2017 de EMM Blai i Net Sant Boi

19/05/18

DALTABAIX DE SANT BOI 2017 / Orquestra de Corda de l'EMMSA

Plaça Presas

Hora: 10:30h

Jardins del Centre d'Art de Can Castells

Hora: 12:30h

Organitza:	EMM Blai Net de Sant Boi; Coordinació cultural EMMSA
Alumnat:	Tots els alumnes de l'Orquestra de corda de l'EMMSA + l'alumnat de 14 formacions de diverses escoles de música.
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer i Sílvia Vila.
Activitat:	Participació en l'edició del DALTABAIX que organitza l'EMMBlai Net de SantBoi. Aquesta activitat forma part del Projecte Orquestra de Corda.
Valoració:	S'ha en una sortida esperada tant per l'alumnat com per les famílies que els acompanyen. Encara que sigui una activitat a l'aire lliure, els espais destinats per a nosaltres són dels més emblemàtics de SantBoi, així doncs, fan que la visita sigui molt agradable disposant d'una bona acústica. S'ho passen molt bé i és un motiu important de motivació per l'alumnat.
Assistència:	Públic itinerant.

2.7.5 Intercanvi JOF (Jove Orquestra de Figueres)

26/05/18

St. Climent Sescebes

Hora: 8:30h fins les 21:00h

Organitza:	EMMSA + JOF
Alumnat:	Alumnes de l'orquestra de corda de l'EMMSA + Jove orquestra de Figueres (80 alumnes entre les dues orquestres)
Responsable:	Joan Ignasi Ferrer / Sílvia Vila.
Activitat:	Intercanvi amb la Jove Orquestra de Figueres. Activitat de tot el dia. Vàrem sortir a les 8:30h del matí i vàrem tornar a les 21h.
Valoració:	Molt enriquidora i positiva. Va haver un assaig al matí i també una estona abans del concert. El concert va ser a les 16'30h on es va interrelacionar les arts musicals, visuals i plàstiques, que va ser una novetat pels nostres alumnes. Les obres interpretades es van crear per l'ocasió.
Assistència:	90% de l'aforament

❖ 2.8 Col·laboracions en altres activitats de l' AJUNTAMENT de Barcelona

2.8.1 Festival SIMFÒNIC al Centre Cívic Baró de Viver

09/06/18
SIMFÒNIC

Hora: 17:00h

Organitza:	SIMFÒNIC
Alumnat:	Combo A,C,D
Responsables:	Apartat de combos : Adrià Heredia
Activitat:	Actuació dels combos juntament amb les cambres dins del cicle Simfònic
Valoració:	L'espai era molt adient per l'activitat i disposava de totes les necessitats tècniques per al bon desenvolupament de l'activitat. Els horaris i convocatòries van transcórrer amb normalitat. Va haver una descoordinació en el transport del material necessari i va faltar material per a dur a terme l'activitat (plats de bateria i amplis de guitarra). Això va fer que el responsable dels combos hagués de portar amplis propis de casa seva i es tingués que anar a buscar al local d'un alumne els plats, i en conseqüència això va fer que arribéssim un cop començat el concert.
Assistència:	100 pax.

2.8.2 Música als Parcs al Parc de la Ciutadella

09/06/17

Concert al Parc de la Ciutadella

Hora: 20:00h

Organitza:	Coordinació Cultural; Parcs i Jardins de Barcelona
Alumnat:	Orquestra Simfònica + Banda Bentocats.
Responsable:	Professors de l'EMMSA.
Activitat:	Concert - col·laboració amb el programa de concerts que organitza Parcs i Jardins a l'esplanada de la cascada.
Valoració:	<p>Molt Positiva.</p> <p>Forma part dels concerts d'agrupacions de l'EMMSA, el qual serveix per fomentar i arrelar valors socials als nostres alumnes i famílies respectives.</p> <p>Programa (ANNEX). La valoració organitzativa de l'entitat Parcs i Jardins ha estat molt bona en tots els sentits. Ens han facilitat el sistema de sonorització que necessitàvem hi havia la presència de la persona responsable de la instal·lació de cadires i sonorització que es va ocupar de cooperar en l'ajustament de la qualitat de la sonorització. Aquesta vegada sí es va instal·lar la lona per evitar que els músics i els instruments estiguessin en contacte directe amb la sorra.</p> <p>Per part nostra el transport va arribar a l'hora prevista a l'escola i a l'espai del concert i quasi bé tot el claustre de professors a més de l'Antonio Nuñez, el nostre conserge, va estar cooperant en tot allò que feia falta.</p> <p>Hi havia una carpa destinada a deixar els instruments de l'alumnat instal·lada per l'organització de Música als Parcs però les mides d'aquesta carpa són excessivament justes per a les dues formacions, ja que estem parlant de 150 alumnes en total. Hi havia, això sí, aigua per a tothom, especialment necessària per la calor que va fer. Per part de la coordinació de l'escola hi ha hagut un bon seguiment i una bona coordinació entre el coordinador cultural i el responsable de l'agrupació. Des del punt de vista de la qualitat musical el resultat va ser molt bo.</p> <p>Es va donar el cas que va ser l'últim concert de diversos alumnes majors d'edat d'ambdues formacions, per la qual cosa se'ls hi va retre homenatge i es van viure moments molt emotius.</p>
Assistència:	500 pax. Assegudes + itinerants

2. AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS

2.1. Concerts d'organització interna

Concert d'aula

20/11/17 Auditori EMMSA Hora: 20:00h	
Alumnat:	U.B., A.C., A. D.H., P. M..
Organitza:	Germán Vilallonga. Departament de Concerts.
Responsables:	Sílvia Vila; Germán Vilallonga.
Activitat:	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.
Valoració:	Molt positiva i molt bona. S'ha pogut realitzar el concert amb puntualitat i un molt bon ambient. Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer a aquests concerts, ja que el temps era més llarg per cadascun d'ells.
Proposta de millora:	Poder disposar de més dies l'auditori de l'escola per poder fer algun concert més i que coincideixi amb horari de repertorista.
Assistència:	20 pax.

Concert d'aula

21/11/17 Auditori EMMSA Hora: 20:30h	
Alumnat:	M. R., A.R., M.A., A.R., A.C., V.Ú., M. M. i M.F..
Organitza:	Germán Vilallonga. Departament de Concerts.
Responsables:	Sílvia Vila; Germán Vilallonga.
Activitat:	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.
Valoració:	Molt positiva i molt bona. S'ha pogut realitzar el concert amb puntualitat i un molt bon ambient. Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer a aquests concerts, ja que el temps era més llarg per cadascun d'ells.
Proposta de millora:	Poder disposar de més dies l'auditori de l'escola per poder fer algun concert més i que coincideixi amb horari de repertorista.
Assistència:	30 pax.

2.9.3 Concert/activitat d'aula

30/11/17 AULA GRAN 6a planta 16:30h - 20:00h		Hora:
Organitza:	Aula de violoncel	
Alumnat:	Alumnes de violoncel de la professora Esther Vila	
Responsables:	Esther Vila, professora de violoncel	
Activitat:	<p>Les sessions van consistir en fer una classe habitual però fent que les famílies i/o convidats veiessin les reaccions de l'alumne i el resultat immediat al treballar un aspecte d'una determinada manera; també la interacció dels alumnes amb la seva professora i el grau d'espontaneïtat i comunicació entre ells.</p> <p>És una bona activitat formativa perquè:</p> <ul style="list-style-type: none">• Els alumnes a diferència del què passa a un concert, tenen l'oportunitat de cercar el millor resultat possible amb les repeticions que calguin, aplicant el mètode pactat entre la professora i ells mateixos.• Els convidats contrasten la capacitat d'escolta, l'atenció, la concentració i la resolució de dificultats pel propi alumne al ser reconduït per la professora amb un diàleg entenedor i encoratjador, a cercar-lo en base als recursos que ja coneix.	
Valoració:	Molt positiva.	
Assistència:	Familiars i Convidats de l'alumnat	

2.9.4 Concert de joves instrumentistes

30/11/17	
Aula gran de la 6a. planta, EMMSA	
Hora: 19:30h	
Organitza:	Departament de Concerts.
Alumnat:	Bons alumnes, escollits pel professorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutada, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny.
Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.
Activitat :	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic. La presència dels professors dels alumnes participants és obligatòria per a garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Valoració:	Per una part la valoració és molt positiva donat que hi ha una gran participació d'alumnes i públic. Per l'altra, el concert s'ha allargat més del previst i ha provocat que alguns alumnes es quedessin sense repertori.
Proposta de millora:	Tres opcions: 1- Fer els concert més curts, dins l'horari establert, per a que les classes dels repertoristes que acompanyen alumnes al concert, posteriors al mateix, no es vegin afectades. Amb aquesta proposta alguns alumnes no haurien pogut tocar en aquest concert. 2- Fer un concert tant llarg com sigui necessari per encabir tots els alumnes que el professorat ha proposat. O bé fer més d'un concert, generant aquesta opció una gran dificultat per a disposar de repertorista. 3- Tenir a l'escola més hores de repertori, per tal de no patir per afectar les classes.
Assistència:	45 persones aprox.

2.9.5 Concert d'Agrupacions Desembre

**Setmanes de l'11 de desembre, del 18 de desembre (excepte dimarts 12 i dijous 21)
Torns de 17:30h, 18:00h, 18:30h, 19:00h, 19:30h i 19:45h, segons la disponibilitat de sales.**

Agrupacions

Espai Bota

11/12/2017: Guitarres, Flautes i Corals (2 torns)

13/12/2017: Intercanvi Corals

14/12/2017: Brass, Nousvents i Bentocats (concert Pro- Marató TV3)

Auditori Escola

18/12/2017: Ensembles Clarinets, Ensembles Saxos.

19/12/2017: Orff i Ensembles Percussió

22/12/2017: Cambres, Piano a 4 mans, Quartet Saxos, Combos

Església Joan de Mata

20/12/2017: Orquestra de Corda i Orquestra Simfònica (concert Pro-Marató TV3)

Organitza: Departament d'Agrupacions

Responsables: Toni Gallart i professorat de l'EMMSA.

Activitat: Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat amb les agrupacions

Valoració: Bona.

Fem concerts en diferents setmanes per problemes de sales i l'Església Joan de Mata. Tot i les dificultats aconseguim que toquin totes les agrupacions amb un gran nivell

Proposta de millora: Millorar la implicació de les tasques a tot el professorat

2.9.6 Concert de Nadal

11/12/17

Fabra & Coats

Responsables: Ma. Mercè Viña

Participants: Corals de l'EMMSA (Minis, petits,)

Activitat: Concert de Nadal de dues corals

Objectius: Compartir la música coral amb una agrupació de l'escola i aprofundir l'escolta de diferents sonoritats.

Valoració: Molt bona

Assistència: Molt bona

2.9.7 Concert d'Escola dels Ensembles + Corals Mitjans i Grans

11/12/17 Hora: 19.00h Ensembles + Corals	
Alumnat:	Francesc Ballart i Eulàlia Valls Alumnes de guitarra i flauta de bec de Simbiosi les corals de mitjans i grans de l'escola
Responsables:	Francesc Ballart, Eulàlia Valls i Mercè Vinya L'alumnat de guitarra i flauta de bec i Corals de mitjans i grans de l'escola han fet un concert a Fabra i Coats
Organitza:	Treballar sobre un repertori creat específicament pel conjunt Simbiosi i les corals, amb temes de música antiga i cantautors dels nostres temps.
Observacions:	Hi van participar un total de 70 alumnes de i la durada del concert va ser quaranta min. L'èxit del concert es va posar de manifest tant per tant del professorat i els alumnes com dels pares assistents. Des del punt de vista organitzatiu no hi va haver cap problema. El públic assistent ha estat unes 150 persones.

2.9.8 Trobada de Trompes

Del 16 al 18 de febrer 2017/2018
Museu de la Música de Barcelona

Organitza:
Judith Rovira Gols (professora de trompa de l'EMMSA)

Responsables:
Judith Rovira

Activitat:
Assistència d'alguns alumnes de l'EMMSA

Valoració:
Experiència fantàstica. Valoració molt positiva. Conèixer la història i desenvolupament del nostre instrument. Explicar-ho amb música de Txaikovski, Rossini i Mozart. Un espectacle molt bonic.

Intèrprets:
David Puertas: narració i autor del conte.
Pepe Reche, trompa.

Observacions:
Hi van participar un total de 70 alumnes de i la durada del concert va ser quaranta min. L'èxit del concert es va posar de manifest tant per tant del professorat i els alumnes com dels pares assistents. Des del punt de vista organitzatiu no hi va haver cap problema.
El públic assistent ha estat unes 150 persones.

Assistència:
Part de l'alumnat amb les seves famílies.

2.9.9 Concert del grup coral de Chicago Undertones

21/12/17
Auditori Escola

Responsables:	Ma. Mercè Viña
Participants:	Northwestern Undertones University Chicago
Activitat:	Concert.
Objectius:	Oferir als nostres cors la possibilitat de veure un grup coral a capella en un concert a la nostra escola.
Valoració:	Excel·lent
Assistència:	Molt bona

2.9.10 Concert d'instrumentistes febrer 2018

05/02/18 - 06/02/18 - 07/02/18 - 08/02/18 - 09/02/18	
Auditori EMMSA, Sisena planta i Can Fabra	Torns: 18:00h – 19:00h – 20:00h
Alumnat: a criteri de cada professor/a.	
Auditori:	
05/02/18: saxo, violí, piano.	
06/02/18: percussió, piano.	
07/02/18: violoncel, clarinet, oboè i trompa.	
08/02/18: viola, flauta travessera, violí i trompa.	
09/02/18: trompeta, piano, flauta travessera.	
Sisena planta:	
05/02/18: trombó.	
06/02/18: alumnes 1r.cicle.	
07/02/18: guitarra	
08/02/18: violí, violoncel, guitarra.	
09/02/18: tuba, fagot.	
Can Fabra:	
05/02/18: guitarra, flauta de bec..	
06/02/13: contrabaix, baix elèctric, guitarra elèctrica.	
07/02/18: saxo.	
Organitza:	Departament de Concerts de l'EMMSA
Responsables:	Cap de departament d'instruments (Sílvia Vila) i professorat de l'EMMSA.
Activitat:	Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment de cada alumne/a.
Valoració:	Molt bona. Utilització de tres sales en paral·lel. S'han utilitzat pels concerts d'instrumentistes tres sales a la vegada: l'auditori de l'EMMSA, l'aula gran de la sisena planta i Can Fabra amb la finalitat de tenir, en cada concert, més temps per cada alumne/a. El resultat ha sigut excel·lent, més ordenat i tranquil. La projecció, en Power Point dels programes de mà, només es pot fer a l'auditori de l'escola. Estan tots penjats al web de l'escola per qui vulgui descarregar-se'l. S'adjunta programa de mà (ANNEX)
Proposta de millora:	Afegir un torn a les 17h, el dimecres i/o el divendres, a l'auditori de l'escola.
Assistència:	Familiars i amics dels alumnes.

2.9.11 Concert Taller Orff A

06/03/2018	
Concert	
Auditori EMMSA	
Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes de Taller Orff A
Responsable:	Pep Colominas
Activitat:	Mostra / Concert amb la interpretació d'algunes de les peces i cançons que havíem treballat al llarg del primer trimestre, mostrant l'evolució i maduresa del grup en el domini i gaudi dels instruments Orff no determinats i la interpretació de cançons a una veu amb acompanyaments obstinats senzills.. A més, els nens i nenes van ensenyar que són ja capaços de tocar i cantar a la vegada!
Valoració:	Els alumnes van estat molt contents de poder fer la mostra i de mostrar-se a ells mateixos l'evolució feta al llarg del trimestre. Les famílies ho van gaudir molt.
Assistència:	100%

2.9.12 Concert Taller Orff B

06/03/2018	
Concert	
Auditori EMMSA	Hora: 18:30h
Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes de Taller Orff B
Responsable:	Pep Colominas
Activitat:	Mostra / Concert amb la interpretació d'algunes de les peces i cançons que havíem treballat al llarg del primer trimestre. Vam fer un Concert mostrant l'evolució i maduresa del grup en el domini i gaudi dels instruments Orff i la interpretació de cançons molt més complexes que el curs anterior. A més, els nens i nenes van ensenyar que són ja capaços de tocar i cantar a la vegada!
Valoració:	Els alumnes van estat molt contents de poder fer la mostra i de a ells mateixos l'evolució feta al llarg del curs. Les famílies ho van gaudir molt.
Assistència:	100%

2.9.13 Concert de joves instrumentistes

21/3/18 Aula gran de la 6a. planta, Hora: 17:30h EMMSA

Organitza:	Departament Instrument
Alumnat:	Bons alumnes, escollits pel professorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutada, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny.
Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.
Activitat :	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic. La presència dels professors dels alumnes participants és obligatòria per a garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Valoració:	La valoració és molt positiva per la gran allau d'alumnes proposats per part de diversos professors. És per aquest motiu que es busquen dues dates més, el 4 i el 5 d'abril. La durada del concert ha estat la prevista.
Proposta de millora:	Ha estat molt difícil trobar dates per als dos concerts extres, degut a que a l'escola hi ha diversos repertoristes i que ni aquests ni els professors venen, en alguns casos, els mateixos dies. Seria molt bo buscar solucions per a que això no dificultés tant l'organització de concerts.
Assistència:	20 persones aprox.

2.9.14 Concert de joves instrumentistes

4/4/18 Aula gran de la 6a. planta, Hora: 17:30h EMMSA

Organitza:	Departament Instrument
Alumnat:	Bons alumnes, escollits pel professorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutada, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny.
Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.
Activitat :	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic. La presència dels professors dels alumnes participants és obligatòria per a garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Valoració:	Molt positiva. La durada del concert ha estat la prevista.
Proposta de millora:	Les mateixes que les expressades en les fitxes del 30 de novembre i 21 de març del present curs.
Assistència:	15 persones aprox.

2.9.15 Concert de joves instrumentistes

5/4/18 Aula gran de la 6a. planta, Hora: 19:15h EMMSA

Organitza:	Departament Instrument
Alumnat:	Bons alumnes, escollits pel professorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutada, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny.
Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.
Activitat :	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic. La presència dels professors dels alumnes participants és obligatòria per a garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Valoració:	Carles Barros, repertorista del concert, no ha pogut assistir-hi per motius personals. Anna Serret ha acompanyat els alumnes, salvant així el concert amb un resultat favorable. La durada del concert ha estat la prevista.
Proposta de millora:	Les mateixes que les expressades en les fitxes del 30 de novembre i 21 de març del present curs.
Assistència:	20 persones aprox.

2.9.16 Concert d'Agrupacions de Primavera

Setmana del 23 d'abril Torns de 17:30, 18:00, 19:00, 20:00, segons dia i agrupacions.

Auditori Escola 23/04/2018: Ensembles de Percussió, Ensembles de Clarinets i Ensemble de Saxos 24/04/2018: Combos 27/04/2018: Cambres, Piano a 4 mans i quartet de saxos.	
Espai Bota 24/04/2018: Orquestra de Corda, assaig general "Memory" Orquestra Simfònica 25/04/2018: Orquestra Simfònica "Memory" 26/04/2018: Brass, Nousvents i Bentocats	
Organitza:	Departament d'Agrupacions
Responsables:	Toni Gallart i professorat de l'EMMSA.
Activitat:	Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat amb les agrupacions
Valoració:	Molt bona. S'han pogut realitzar quasi tots els concerts amb una millor ajuda. Tot i això, no és suficient. Quan hi ha un agrupació grossa necessitem fer les tasques, encara que els pares ens demanin per parlar. Utilització de dues sales en paral·lel, Espai Bota i l'auditori de l'EMMSA, amb la finalitat de tenir, en cada concert, més temps per cada agrupació. El resultat ha sigut força positiu excepte en algun concert en concret que hi ha hagut problemes de tasques, tot i la millora del primer quadrimestre.
Proposta de millora:	Millorar la logística en les tasques i que tothom les tingui molt clares.

2.9.16 Concert de joves instrumentistes

11/5/18	
Aula gran de la 6a. planta, EMMSA	Hora: 17:00h
Organitza:	Departament Instrument
Alumnat:	Bons alumnes, escollits pel professorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutada, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny.
Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.
Activitat :	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic. La presència dels professors dels alumnes participants és obligatòria per a garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Valoració:	Els alumnes que hi han participat es presenten enguany a la prova d'accés. La durada del concert ha estat la prevista. La valoració és bona però amb certs inconvenients: - L'alumne de saxo ha tocat amb acompanyament enregistrat perquè el seu repertorista no treballa divendres a l'escola. - Pel mateix motiu l'alumne de viola ha tocat estudis i no obres, perquè els estudis no requereixen acompanyament.
Proposta de millora:	Les mateixes que les expressades en les fitxes del 30 de novembre i 21 de març del present curs.
Assistència:	9 persones.

2.9.17 Visita Luthier

31/05/18	
Auditori EMMSA	Hora: 17:30h
Organitza:	Sílvia Vila
Alumnat:	Alumnes orquestra de corda.
Responsable:	Sílvia Vila.
Activitat:	Xerrada del luthier Lluís Clapers.
Valoració:	Molt positiva. Bona explicació del procediment de construcció d'un violí. Els alumnes van veure de primera mà varies eines i maquetes que fa servir el luthier per la construcció d'un violí. També va explicar el manteniment de l'instrument. que han de seguir els alumnes per tenir-lo en bon estat. Va haver un torn de preguntes i els alumnes van resoldre els dubtes que tenien.
Assistència:	35 pax.

2.9.18 Taller Orff A

05/06/2018	
Concert	
Auditori EMMSA Hora: 17:30h	
Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes de Taller Orff A
Responsable:	Pep Colominas
Activitat:	Mostra / Concert amb la interpretació d'algunes de les peces i cançons que havíem treballat al llarg del segon trimestre. Vam fer un segon Concert mostrant l'evolució i maduresa del grup en el domini i gaudi dels instruments Orff i la interpretació de cançons molt més complexes que al Concert anterior. A més, els nens i nenes van ensenyar que són ja capaços de tocar i cantar a la vegada!
Valoració:	Els alumnes van estat molt contents de poder fer la mostra i de a ells mateixos l'evolució feta al llarg del curs. Les famílies ho van gaudir molt.
Assistència:	100%

2.9.19 Alumnes d'ensemble guitarres i flautes /Taller orff b

5/6/18	
Concert fi de curs orff b	
Auditori de l'EMMSA	Hora: 18.30h
Organitza:	EMMSA
Alumnat:	Alumnes de GUITARRA, FLAUTA DE BEC i ORFF B
Responsable:	Pep Colominas
Activitat:	Concert amb la interpretació de les peces que havíem treballat al llarg del segon trimestre en paral·lel els grups d'Orff B i l'Ensemble de guitarres i flautes de bec. El mateix dia 5 de juny ens vam reunir per fer un únic assaig i Concert pels pares mares del grup de Taller d'Orff B, els quals finalitzaven d'aquesta manera la seva experiència com a Taller musical a l'EMMSA.
Valoració:	El resultat va ser excel·lent! i molt motivador per a tots!
Assistència:	100%

2.9.20 Concert d'instrumentistes juny

11/06/18 - 12/06/18 - 13/06/18 - 14/06/18 - 15/06/18- 20/06/18

Auditori EMMSA, sisena planta i Can Fabra Torns: 18:00h – 19:00h – 20:00h

Alumnat: a criteri de cada professor.

Auditori

11/06/18: trompeta, saxo, viola.

12/06/18: percussió, piano, baix elèctric i guitarra elèctrica.

14/06/18: violí i flauta travessera.

15/06/18: flauta travessera.

20/06/18: violoncel, clarinet, trompa i oboè.

Sisena planta:

11/06/18: trombó.

12/06/18: alumnes de 1r.cicle, contrabaix, violí i piano.

13/06/18 contrabaix.

14/06/18: saxo, violoncel, piano i violí.

15/06/18: tuba i fagot.

Can Fabra

11/06/18: assaig general Corals.

12/06/18: flauta de bec i guitarra.

13/06/18: flauta de bec i guitarra.

Parc Ciutadella: SIMFÒNIC

13/06/18: Simfònica i Bentocats

Conservatori Bruc:

15/06/18: Concert Corals.

Organitza: Departament de Concerts de l'EMMSA

Responsables: **Cap de departament d'instruments (Sílvia Vila) i Professorat de l'EMMSA.**

Activitat: Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment de cada alumne/a.

Valoració: Molt bona. S'han pogut realitzar tots els concerts amb un bon ambient de concert.

Utilització de tres sales a la vegada: auditori EMMSA, sisena planta i Can Fabra amb la finalitat de tenir, en cada concert, més temps per cada alumne/a. El resultat ha sigut excel·lent, més ordenat i tranquil.

Proposta de millora: Ser puntuals a l'inici i a l'acabament de cada audició.

Assistència: Familiars i amics dels alumnes.

2.9.21 Concert de Fi de curs. Disney.

CMMB	
15 de juny	Hora: 19:00h
Responsables:	Ma. Mercè Viña
Participants:	Cors de l'EMMSA (5 grups corals)
Activitat:	Concert Disney amb tots els cors de l'escola
Objectius:	Treball de cohesió de tots els cors de l'escola i treballar amb els diferents timbres sonors dels diferents cors ajuntant-los entre sí. Des dels cors de 5 anys fins el Cor-helena d'una mitjana de 50 anys. Amb la projecció dels dibuixos dels temes cantats, i fent un treball d'enllaç durant el concert sense parades.
Valoració:	Molt bona.
Assistència:	Molt bona

3. PROJECTES ESPECÍFICS

3.1. Cantata Til·ler + sortides orquestra de corda

Projecte Inicial	Valoració
<p>Títol Projecte:</p> <p>CANTATA + SORTIDES ORQUESTRA DE CORDA</p> <p>Descripció:</p> <p>Es tracta de donar continuïtat al projecte que es va començar el curs passat i no es va poder realitzar per una qüestió organitzativa per part de les escoles de Primària del Districte de Sant Andreu.</p> <p>El projecte està constituït en dues parts: Una formada per les sortides amb els components de l'Orquestra de Corda i l'altre en dur a terme la interpretació d'una Cantata conjuntament amb les escoles de Primària del Districte de Sant Andreu que vulguin i puguin formar part d'aquest projecte. Una de les sortides correspon a la participació en el DALATABAIX de Sant Boi, i l'altre es tracte de fer un Intercanvi amb una altra escola de música, en aquest cas amb l'escola municipal de música de Figueres.</p> <p>Està pendent l'elecció de la cantata. Des de l'EMMSA tenim dues propostes que mostrarem i exposarem al llarg de les reunions organitzatives que es realitzaran.</p> <p>Objectius:</p>	<p>Aquest curs sí que s'han pogut dur a terme totes les activitats proposades, i totes elles han complert i superat amb èxit rotund les expectatives pedagògiques i funcionals que ens havíem plantejat a l'hora de programar-les.</p> <p>El Daltabaix a Sant Boi s'ha convertit en una sortida esperada tant per l'alumnat com per les famílies que els acompanyen. Encara que sigui una activitat a l'aire lliure, els tres espais destinats per a nosaltres són dels més emblemàtics de Sant Boi, així doncs, fan que la visita sigui agradable, i disposen d'una bona acústica. S'ho passen molt bé i és un motiu important de motivació per l'alumnat.</p> <p>L'intercanvi amb la Jove orquestra de Figueres, també ha estat un èxit en tots els sentits. Es tractava de tocar peces compostes expressament per l'ocasió, per tant han estat estrenes mundials i les podem considerar música contemporània. Música poc habitual, per no dir gens habitual, de treballar en aquestes edats. Però l'experiment ha estat productiu i la rebuda per part de les famílies ha estat molt satisfactòria.</p>

- Potenciar la motivació que comporta el fet de tocar en llocs i ambients diferents i davant d'un públic que no és l'habitual.
- Aprendre a desenvolupar-se en llocs i ambients que no són els habituals.
- Aprendre nous hàbits de comportament, ordre i disciplina quan es toca fora dels llocs habituals.
- Disposar de més concerts per mostrar el treball col·lectiu realitzat fins el moment.
- Prendre consciència que cada individualitat és molt important per formar un bon grup.
- Donar als educadors/es recursos i eines per a fer música amb els alumnes de Primària.
- Treballar i preparar el repertori de cançons que donen forma a la Cantata.
- Coordinar el professorat de l'escola de música i el de Primària en la preparació de la intervenció a l'escola o escoles de Primària.
- Organitzar la logística per tal que l'alumnat, tant de l'EMMSA com de Primària, puguin dur a terme el repertori de cançons que formen la Cantata amb bones condicions.

Dates:

- **Intercanvi amb Figueres**

L'EMM de Figueres va venir a Barcelona el dissabte 14 d'abril de 2018.

L'Orquestra de corda de EMMSA va anar a Figueres el Dissabte 26 de maig de 2018.

- **DALATABAIX de Sant Boi**

Dates a concretar.

- **CANTATATÉ** una durada de Tot el Curs.

Responsable:

Esther Vila i Joan Ignasi Ferrer

Alumnat implicat :

Alumnes que formin part de l'Orquestra de Corda de l'EMMSA. Alumnat de les Escoles de Primària del Districte de Sant Andreu.

La Cantata El Saltacontes ha estat l'activitat més complexa, ja que s'han unit i complementat dos projectes a la vegada, el nostre i el de l'escola Institut El Til·ler. L'experiència ha estat tan maca i enriquidora que s'ha decidit continuar amb el projecte, el qual consistirà a realitzar un llibret amb dibuixos fets pels alumnes d'El Til·ler i una gravació d'un CD conjuntament amb l'orquestra de corda de l'EMMSA.

3.2. Projecte Sostenibilitat- Agenda 21:

Projecte Inicial	Valoració
Descripció	<p>Resulta difícil anar més lluny amb aquest projecte donat que l' alumnat no té assistència de 8h cada dia de la setmana com a l' escola ordinària. Tot i així el projecte de continuïtat ha millorat amb el book crossing dins l' escola, dins el nostre passadís. Funciona millor. El banc d' instruments de l' AMPA no acaba d' arrancar i en fer aula virtual hem minvat els dossiers de llenguatge i per tant no cal reutilitzar-los. Hem millorat amb les papereres de paper per reciclar a tots els punts a on treballen els professors i n' hem valorat una major utilitat.</p>
<p>Ens enfrontem al quart curs de pertinença al programa; De ser un punt de recolzament al compromís que el nostre alumnat rep de l' escola obligatòria de sostenibilitat. Tot sota el paraigua del programa municipal Agenda 21.</p>	
Objectius	
<p>Per aquest any, ens hem marcat 2 objectius:</p> <ul style="list-style-type: none">• Crear un banc de partitures (llibres)• Seguir amb el Bookcrossing al passadís	
Dates, diverses sessions de treball i mostra final	
<p>Tot el curs</p>	
Responsables	
<p>Eduarne Vila</p>	
Alumnat implicat	
<p>Tot l' alumnat de l' escola quant a valors</p>	

3.3. Jornada de Portes Obertes

Projecte Inicial	Valoració
Títol Projecte:	<p>La jornada de Portes Obertes va funcionar molt bé, com cada any.</p> <p>Aquest any és el segon en el qual s'utilitza un nou espai al carrer: la placeta que queda entre el Carrer Torras i Bages i el Carrer dels Segadors. Aquest espai dóna molta visibilitat als concerts que es realitzen i acosten més les activitats a la ciutadania.</p> <p>A la xerrada informativa, acte central del matí, es van poder resoldre els dubtes de les famílies sobre preinscripció i funcionament de l'escola.</p> <p>Per últim, destacar la presència i Gran implicació de tot el professorat de l'escola de l'escola.</p>
PORTES OBERTES	
Descripció:	
La jornada de Portes Obertes es realitza a l'escola de música des de fa 4 cursos. La idea principal és obrir l'escola a la ciutat amb la voluntat que tothom qui vulgui conèixer-la pugui fer-ho d'una manera ben fàcil i propera. Les Portes Obertes es fan un dissabte d'abril al matí i consten de concerts i activitats amb les diverses agrupacions de l'escola de música, d'una xerrada informativa del funcionament de l'escola, amb explicacions sobre el pla d'estudis, els requisits d'accés i amb la presentació dels professors dels diferents instruments.	
Objectius:	
<ul style="list-style-type: none">• Donar la possibilitat de conèixer de primera mà el funcionament de l'escola, els seu pla d'estudis i els seus professors.• Gaudir del treball realitzat pels alumnes de l'escola en les diferents agrupacions musicals.• Respondre tots els dubtes relacionats amb l'escola de música als assistents.• Obrir l'escola de música a la ciutat.	
Dates:	
22 d'abril	
Responsable:	
MIREIA QUINTANA	
Alumnat implicat :	
Agrupacions i grups de cambra	

3.4. Les noves aplicacions

Projecte Inicial	Valoració
Títol Projecte:	<p>Hem començat amb un repertori molt bàsic i aprofitem el YouTube passant vídeos a les famílies, a classe i àudio per anar seguint.</p> <p>Passem a agafar temes del software SmartMusic i fem el mateix: però ja busquem millors versions i entre ells a YouTube.</p> <p>Ja al final hem posat alguns temes demanats per ells i hem tret les versions (fent alguns arranjaments) del software particular del Professor Joan Obradó: Musescore</p> <p>Valorem molt positivament com s'han implicat els alumnes i com han millorat amb les seves ganes.</p>
SEGUITMENT I AJUDA DE LES NOVES TECNOLOGIES	
Descripció:	
El projecte consisteix a donar ajuda i seguiment als professors que necessitin fer servir noves aplicacions o ensenyar les que ja fem servir.	
Objectius:	
Compartir amb altres professors i alumnes la nova tecnologia	
Dates:	
Treball de seguiment des de l'inici del curs.	
Responsable:	
Toni Gallart	
Alumnat:	
Tot l'alumnat	

3.5. Xtramp simfònic

Projecte Inicial	Valoració
Títol Projecte :	<p>S'han assolit els objectius.</p> <p>Ha estat possible gràcies a la col·laboració de tots els implicats (alumnat, IMEB, direcció, professors implicats, PAS, x-tramp...).</p> <p>Una experiència ambiciosa i innovadora que ha motivat l'alumnat i ha gaudit d'èxit.</p> <p>Fer el concert a principis de curs ha suposat un esforç considerable, però que un cop fet, es podria repetir més endavant.</p>
Xtramp simfònic	
Descripció:	
<p>El rock simfònic deu el seu nom a un cert afany d'emular les sonoritats orquestrals de la música clàssica. Supertramp, entre d'altres recursos, utilitza els acords de cordes a la major part del seu repertori fins al punt d'actuar conjuntament amb una orquestra simfònica.</p>	
Objectius	
Combinar orquestra simfònica amb grup de rock simfònic.	
Dates	
Concretar segons calendari, quatre assaigs i fer concert el 24 d'octubre.	
Responsable:	
Jordi Gallart	
Alumnat implicat :	
Agrupació Orquestra Simfònica	

3.6. Projecte Ensembles Guitarra-Flauta de bec

Projecte Inicial	Valoració
Títol Projecte:	
PROJECTE D'ENSEMBLES DE GUITARRA I FLAUTA DE BEC 2017/18	L'intercanvi amb les corals Ha estat una experiència molt positiva però que per la dificultat de trobar horaris comuns d'assaig només vam fer el primer dels dos concerts previstos.
Descripció:	
El projecte consisteix en fer un programa comú entre els grups de becs/guitarres 3er Cicle i Simbiosi/Metamorfosi amb les corals de l'escola. S'ha programat un primer concert amb el repertori ja decidit al mes de desembre i un segon fora de l'escola encara per concretar. Amb el Grup de becs guitarres de tercer cicle fem intercanvi amb L'EMM Eixample per mostrar el treball que fem i consolidar l'agrupació que va començar el curs 2016/17.	
Objectius:	Aquest concert va tenir lloc a l'Espai bota i la coral va interpretar diversos temes acompanyada pel grup Simbiosi.
<ul style="list-style-type: none">• Compartir amb les corals de l'escola l'interès per la música de conjunt amb un repertori adaptat a les necessitats de les agrupacions.• Viure l'experiència personal de l'intercanvi i crear vincles amb altres músics.	
Dates:	El Concert intercanvi amb el grup becs/ guitarres de 3er cicle i flautistes de l'EMME va ser una experiència molt enriquidora pel conjunt. El concert va tenir lloc el dissabte 7 d'abril a Can Clariana ja que no varem trobar una data disponible per fer el Concert a l'auditori de l'escola de l'Eixample.
Treball de l'organització des de l'inici del curs. Assajos amb dates per concretar. Primer concert amb les corals durant la setmana de concerts del mes de desembre i un segon concert a concretar. Concert intercanvi amb el grup becs/ guitarres de 3er cicle amb l'EMME a concretar data al setembre.	Aquest mateix concert el varem fer per segona vegada a l'EMM Can Fargues el dilluns 23 d'abril, dins el marc de la setmana cultural d'aquesta escola.
Responsable:	
Francesc Ballart i Eulàlia Valls	
Alumnat implicat :	
Alumnat de becs guitarres 3er Cicle, Simbiosi, Metamorfosi	

3.7. OFF del concurs internacional Maria Canals

Projecte Inicial	Valoració
Títol Projecte:	<p>La col·laboració de l'escola amb l'off del Ma Canals és molt interessant per a l'alumnat, en tenir la possibilitat de participar en les diverses activitats arreu de la ciutat i a l'escola mateix. L'alumnat viu i comparteix amb els companys l'experiència de les activitats amb gran emoció i satisfacció.</p> <p>Tots ells van quedar del tot meravellats amb el concert d'un dels concursants a l'escola, com sempre, i al final del concert van poder fer-li algunes preguntes, tan personals com del repertori.</p>
OFF DEL CONCURS INTERNACIONAL MARIA CANALS	
Descripció:	
<p>El projecte consisteix en la preparació d'algunes activitats de l'off que correrà paral·lel a la 64a edició del concurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “El Passeig de Gràcia porta cua”: els alumnes de piano podran tocar un dels 10 pianos de cua repartits pel passeig, durant una hora, un dissabte del mes de març. • Assistència a la 1a prova eliminatòria : els alumnes i les seves famílies podran gaudir de la interpretació dels concursants. • Master Class a l'EMMSA: alumnes de piano viuran la bona experiència de fer una classe amb un/a concursant. • Concert del mateix concursant a l'auditori de l'EMMSA: Els alumnes i les seves famílies podran gaudir d'un concert de gran nivell interpretatiu a l'escola. • Final del concurs.Un o dos alumnes de l'escola podran formar part del jurat d'estudiants i a més alguns alumnes i les seves famílies tindran entrades per a la final amb un descompte del 50%. 	
Objectius:	
<ul style="list-style-type: none"> • Acostar el repertori pianístic a l'alumnat de l'EMMSA. • Viure i compartir l'experiència de les diferents activitats amb companys i professors de l'escola. • Treballar a l'escola algunes de les obres que interpretin els concursants. 	
Dates:	
Des de principi de curs fins a l'abril.	
Responsable:	
Montse Jorba	
Alumnat implicat :	
Alumnat de piano	

3.8. Ensemble de clarinets

Projecte Inicial	Valoració
Títol Projecte:	<p>S'ha adaptat el repertori i s'han fet els arranjaments necessaris per a què tots els alumnes hi puguin participar de manera significativa segons el seu nivell</p> <p>S'ha passat àudio i partitura del repertori per a facilitar-ne l'estudi individual</p> <p>S'ha revisat durant tres sessions individuals, s'ha treballat conjuntament a la classe dels Ensembles, s'han fet dos assaigs amb quasi tots els participants més l'assaig general i el dia 21.06.18, concert amb una cinquantena d'agraïts assistents</p> <p>Hi han participat 18 de 21 alumnes de l'Aula de Clarinet (els tres que falten és per qüestió de calendari)</p> <p>Ha estat interessant i motivador acomplint l'objectiu principal de fer-los treballar junts des dels més grans als més petits. S'ha prioritzat que poguessin fer un treball conjunt per damunt d'una exigència qualitativa musical, que serà un objectiu per a posteriors edicions.</p>
Treball conjunt dels 3 ensembles de clarinet.	
Descripció:	
<ul style="list-style-type: none">treballar l'aprenentatge conjunt entre alumnes d'edats i nivells molt diversos on els més petits s'emmirallen en els més grans i aquests detecten i solvaten les dificultats dels més petitspreparar un repertori conjunt	
Objectius:	
Dues sessions de treball i mostra final. Calendari a concretar amb els alumnes implicats	
Dates:	
<ul style="list-style-type: none">Treball de l'organització des de l'inici del curs.Assajos i concert amb dates per concretar.	
Responsable:	
Jordi Gallart	
Alumnat implicat :	
Són uns vint alumnes d'edats compreses entre nou i vint anys i està obert a aquells alumnes de clarinet que s'hi mostrin interessats, tot i no formar part de cap ensemble	

3.9. Bentocats A la Selva

Projecte Inicial	Valoració
Títol Projecte:	
INTERCANVI AMB L'ORQUESTRA DE LA SELVA	
Descripció:	
El projecte consisteix en la tornada de l'intercanvi que es va fer l'11 de febrer. Atès que l'alumnat i les famílies de Bentocats així com els membres de la Jove Orquestra de la Selva (JOS) van quedar molt contents. D'una banda caldria trobar dates de realització; tenint en compte que la JOS té un circuit de concerts establerts ens hauríem d'adaptar al seu calendari i, de l'altra, com que el circuit de concerts es mou per la comarca de la Selva i del Maresme s'hauria de preveure el desplaçament dels nostres alumnes. Com s'ha fet aquest curs es tractaria de compartir un repertori, a ser possible diferent del que s'ha treballat aquest any, treballar-lo des de inici de curs, assajar-lo i tocar-lo en concert conjunt.	<p>Finalment l'intercanvi no es va produir per una incompatibilitat d'horaris degut al gran nombre de compromisos per part de l'Orquestra Jove de la Selva coincidents amb els dels Bentocats.</p> <p>Caldrà plantejar si aquest projecte es podrà dur a terme dins el primer trimestre del curs 2018-19 i valorar les possibilitats d'incloure'l dins un projecte de major envergadura com a gran projecte de Bentocats per al curs 2018-19.</p> <p>En substitució hem realitzat:</p>
Objectius:	Per una incompatibilitat de calendaris entre
Conèixer altres estils de música i de formats orquestrals. Compartir amb altres estudiants de música l'interès per la música de conjunt Reviure l'experiència personal de l'intercanvi i recuperar els vincles creats amb la JOS. Donar a conèixer l'EMMSA fora de Barcelona.	L'Orquestra Jove de la Selva i l'EMMSA no ha estat possible fer efectiu el projecte de tornada de l'intercanvi que es va iniciar el curs passat durant aquest curs. Per tal de compensar la manifesta decepció dels alumnes de Bentocats proposo una altra possibilitat de projecte que crec convenient i prou substitutòria del projecte anterior.
Dates:	
Treball de l'organització des de l'inici del curs. Assajos i representació amb dates per concretar.	
Responsable:	
Joan Vayreda	
Alumnat implicat :	
Alumnat de Bentocats	-----

Projecte substitutori:

Títol Projecte:

ELS BENTOCAT RETROBEN ELS SEUS EXCOMPANYS

Descripció:

Per una incompatibilitat de calendaris entre L'Orquestra Jove de la Selva i l'EMMSA no ha estat possible fer efectiu el projecte de tornada de l'intercanvi que es va iniciar el curs passat durant aquest curs. Per tal de compensar la manifesta decepció dels alumnes de Bentocats proposo una altra possibilitat de projecte que crec convenient i prou substitutòria del projecte anterior.

Organitzar el concert d'agrupacions del 26 d'abril amb la participació d'exalumnes de l'escola que haguessin estat a Bentocats. Els exalumnes s'incorporarien als assajos que queden fins al 26 d'abril compartint faristol amb els seus excompanys de Bentocats. Tocar amb algú que té més experiència que un mateix sempre representa un referent que estimula per a donar el màxim d'un mateix.

Objectius:

- Viure el retrobament com una motivació per preparar el concert amb més intensitat.
- Compartir faristol amb excompanys que han continuat amb l'estudi de la música fora de l'escola i que en gaudeixen tocant en diferents agrupacions instrumentals.
- Intensificar la implicació de l'alumnat de Bentocats en els resultats musicals.

Dates:

Convidar a tots els exalumnes que puguin venir al màxim d'assajos que ens separen del 26 d'abril. Això vol dir: 23/03; 06/04; 13/04; 20/04. Atesa la premura d'aquest projecte, els assajos del 13/04 i del 20/04 s'allargaran fins a un màxim de les 20h30.

Responsable:

Joan Vayreda

Alumnat implicat :

Tots els alumnes de Bentocats.

Aquest projecte es va fer en substitució del de l'intercanvi amb l'Orquestra Jove de la Selva que per raons avaluades a la fitxa corresponent no es va poder fer. Es va presentar aquest projecte substitutori al Consell Escolar per tal que hi donés el vist i plau tal i com va fer.

La valoració més positiva ha estat la rebuda per part dels exalumnes i de les seves famílies de Bentocats: d'un mailing adreçat a 106 correus diferents hi ha hagut unes 70 respostes totes elles destacant la il·lusió i les ganes de participar-hi. Cal dir però que per raons de calendari i de falta de previsió van ser 20 alumnes en total que van participar en assajos i/o al concert.

La rebuda entre alumnes que feia prop de vuit anys que no es veien va ser impactant i molt emotiva en alguns casos. I per sobre de totes les coses, les ganes de repetir l'experiència amb més previsió per tal de garantir una participació més àmplia.

El concert va anar especialment bé i així ho va posar de manifest el públic assistent al final del concert i posteriorment amb alguns correus electrònics.

Com a propostes de millora faig les següents apreciacions:

L'experiència ha valgut la pena més enllà del fet que una participació més quantiosa hagués estat desitjable.

El fet de convidar a exalumnes de l'escola es podria incloure dins un projecte de major envergadura de manera que l'augment puntual de membres de l'agrupació tingués una raó de ser de cara a una representació més espectacular.

Aquest projecte ens podria donar pistes per conèixer de quina manera l'EMMSA ha anat influïnt en la ciutadania fent una enquesta als exalumnes participants que ho permetés.

3.10. Concerts d'exalumnes

Projecte Inicial	Valoració
Títol Projecte:	<p>El mes d'octubre es fa extensiu a tot el professorat la possibilitat de comptar amb aquests concerts si es volen fer propostes des de cada aula. Sorgeixen diverses propostes de les quals, per temps, organització, característiques, només és viable la feta per en Toni Gallart de l'aula de trompeta. Es comença a treballar en aquesta proposta alhora que faig contactes amb d'altres exalumnes per tal d'articular noves propostes. Atès que hi ha participants que es troben fora de Catalunya sembla que el concert d'exalumnes de trompeta no es podrà fer fins als mesos d'abril o maig. Més tard en Toni és baixa mèdica i, donat que els principals interessats en aquest concert són els alumnes de trompeta i en Toni mateix com a tutor de tots ells, es decideix ajornar aquest concert. Paral·lelament, s'ha anat donant forma a un concert de na Núria Vinyals, ex alumna de violí de l'escola. Finalment aquest concert es programa pel dia 18 de juny, hi participen Núria Vinyals, Apelles Carod com a violí-jazz i Anna Serret com a pianista acompanyant. El concert ha estat molt interessant, com a mostra de la trajectòria que pot seguir un ex alumne de l'escola, i, també, per si mateix, per l'originalitat del programa i la qualitat de la interpretació.</p> <p>Malgrat els entrebancs que han anat sorgint s'ha treballat en propostes que han quedat molt elaborades i que estan pendents de realització el curs vinent.</p> <p>S'ha fet un concert molt interessant amb col·laboradors de la casa i externs amb una gran qualitat i èxit d'assistència.</p>
Concerts d'exalumnes	
Descripció:	
El projecte consisteix en: <ul style="list-style-type: none"> • Concerts d'exalumnes • Organitzar un petit cicle de concerts oferts per antics alumnes de l'escola 	
Objectius:	
Contactar amb exalumnes i oferir-los-hi aquesta oportunitat Programar les actuacions al llarg del curs Fer-ne difusió, especialment entre el nostre alumnat	
Dates:	
Tot el curs 17-18	
Responsable:	
Gabriel Vintró	
Alumnat implicat :	
Tot l'alumnat de l'escola	

3.11. Consciència corporal

Projecte Inicial	Valoració
Títol Projecte:	
Taller de consciència corporal	<u>2a quinzena de juny 2017</u> : 2 tallers de música i moviment per a nens de 5 i 6 anys.
Descripció:	Dinàmic i entretingut, els nens s'ho van passar molt bé alhora que aprenien a coordinar els moviments del seu cos amb pautes musicals.
El projecte consisteix en:	Valoració molt positiva de la professora implicada.
Taller de consciència corporal	<u>Novembre i desembre 2018</u> : disseny i assajos d'una coreografia per a la coral de grans.
El col·lectiu de dansa "Tan lluny" en conveni amb l'IMEB oferirà una sèrie de tallers per alumnes i/o professors de l'escola dedicats a millorar el coneixement que tenim del nostre cos i com aprofitar-ho per a la pràctica musical, alhora que donar pautes per a tenir una bona presència en escena. A canvi se'ls cedeix un espai per a elaborar i assajar els seus projectes.	assistència a 5 assajos i a un stage de cap de setmana per preparar i assajar els moviments escènics. El resultat va ser molt positiu, aportant coordinació i seguretat als alumnes i una millora de la seva presència escènica. Valoració molt positiva de la professora implicada.
Objectius:	<u>Febrer 2018</u> : taller de consciència corporal obert a tot el professorat de l'escola.
<ul style="list-style-type: none"> • Organitzar les activitats que es duran a terme • Coordinar a "Tan lluny" amb l'escola • Fer-ne difusió, especialment entre el nostre alumnat 	Es va dur a terme amb èxit d'assistència per part del professorat. Es van proposar tot un seguit d'exercicis i activitats destinats a prendre consciència de quins músculs i articulacions treballen en cada moviment dels que fem i quins tensem de forma innecessària. Exercicis i recomanacions per a estirar i relaxar tensions. comentaris molt estirar i relaxar tensions. Comentaris molt positius de tot el professorat assistent i el desig de donar continuïtat a aquests tallers d'una forma periòdica. finalment no s'ha pogut repetir per manca de temps dins el calendari escolar.
Dates:	<u>18 juny 2018</u> : actuació a l'auditori de l'escola, en col·laboració amb un grup de cambra d'alumnes i amb arranjaments musicals fets pel professorat, mostra de l'espectacle "tot està bé" de la companyia.
Tot el curs 17-18	molt interessant poder tenir a casa una mostra d'altres mitjans d'expressió artística. els alumnes participants han viscut amb molta il·lusió tant la preparació musical com poder actuar amb una companyia de dansa professional. El resultat ha estat excel·lent, amb gran qualitat i èxit d'assistència.
Responsable:	
Gabriel Vintró	
Alumnat implicat :	
Tot l'alumnat de l'escola	

3.12. Fem amb teatre

Projecte Inicial	Valoració
Títol Projecte:	<p>Valoració molt positiva. Es van poder fer dos assajos conjunts a l'Escola de Música (21 de març i 18 d'abril de 18'30h a 20'15h), i un assaig general el dia abans del concert a la sala Bota (dia 24 d'abril de 19 a 21h) on es va poder fer proves amb les llums i el so. Va ser molt enriquidor per tots els alumnes implicats i les famílies van gaudir del concert. Va haver-hi aproximadament 250 persones de públic. Es va interpretar un repertori de diversos musicals i de pel·lícules on es va compartir música, teatre i dansa conjuntament. S'adjunten fotografies dels assajos, del concert i el programa de mà. ANNEX.</p>
Música + Teatre	
Descripció:	
Treballar un repertori comú, primer per separat i quan estigui preparat, poder fer algun assaig conjunt per poder fer una bona posada en escena el dia del concert.	
Objectius:	
Compartir experiències dels diversos àmbits artístics. Treballar un repertori i una posada en escena comú. Preparar un concert.	
Dates:	
A determinar, però s'intentarà fer el 25 d'abril de 2018	
Responsable:	
Sílvia Vila	
Alumnat implicat :	
Alumnat de Simfònica i de l'escola de teatre musical Memory	

3.13. Trobades dels Nousvents

Projecte Inicial	Valoració
Títol Projecte:	No acabem de realitzar el projecte.
NOUSVENTS A SANT BOI i A MONTGAT	
Descripció:	Fem trobades amb reunions de professors de Montgat, Sant Boi i Blanes. Anem una mica justos de temps tots i es va ajornant.
El projecte consisteix a fer les primeres sortides dels Nousvents. Ja van veient la disciplina de grup i treballar amb altres companys nous és molt enriquidor. Podran conèixer més agrupacions diferents i formes d'estudi entre ells.	Per la baixa mèdica del professor responsable anul·lem un concert a l'últim moment on podíem haver actuat.
Objectius:	El curs vinent des del principi serà l'objectiu.
Conèixer altres estils de música i de formats orquestrals. Compartir amb altres estudiants de música l' per la música de conjunt. Viure l'experiència personal de l'intercanvi i crear vincles amb altres músics. Tenir la possibilitat de ser dirigits per altres directors.	
Dates:	
Treball de l'organització des de l'inici del curs. Durant el curs anirem preparant repertori i per l'escola de Montgat..?. buscarem repertori conjunt per fer diferents propostes i tocar junts.	
Responsable:	
Toni Gallart	
Alumnat implicat:	
Alumnes de Nousvents	

OBJECTIUS

ombrejats

Els objectius van quedar pendents el curs 16-17 (memòria 16-17)

ombrejats

Els objectius sorgeixen de la valoració i proposta del claustre del curs 17-18 (acta del 28de juny de 2017)

ombrejats





Els objectius sorgeixen del projecte de direcció pels cursos 17-18








4. OBJECTIUS ESTRATÈGICS





OBJECTIUS ESTRATÈGICS 

4.1. Planificar i organitzar l'escola


4.1.1. Planificació anual





Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Redactar Pla Anual i memòria		➤ Documents aprovats
2. Vetllar per l'acompliment dels objectius del PAC		➤ Memòria entregada
3. Vetllar per l'acompliment de les NOFC		➤ Cap incidència en el funcionament del centre
4. Gestionar la matrícula de l'alumnat		➤ Baixes i altes al llarg del curs registrades i sempre cobertes ➤ Cap incidència en el Procés de matriculació







5. Vetllar pel lliurament de la Carta de compromís i la nova llei de protecció de dades a les famílies de nova incorporació		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Còpies signades recollides dintre el dossier de benvinguda ➤ Hem incorporat el seguiment de la nova llei de protecció de dades
6. Gestionar i organitzar l'aulari		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Document aulari realitzat ➤ Activitats realitzades en l' Auditori primera i Auditori sisena planta, sense incidències
7. Gestionar i organitzar les guàrdies dels professors		<ul style="list-style-type: none"> ➤ No hi ha hagut incidències en la realització de les guàrdies ➤ Document Guàrdies en annexa
8. Organitzar i planificar la previsió de matrícula 2018-19		➤ Proposta d' oferta feta dins termini i coberta
9. Mantenir, millorar i actualitzar l'agenda de l'alumnat i seguir amb l'anàlisi d' ús		➤ Agenda actualitzada i entregada dins termini
10. Convocar regularment el Consell Escolar		➤ Fetes les convocatòries previstes en calendari
11. Fomentar les activitats complementaries i extra curriculars amb l'alumnat, com a complement de l'activitat d' ensenyament/ aprenentatge i la motivació musical		➤ Veure registre d' activitats d' aquesta memòria amb indicadors i valoracions .

12. Organitzar i fer difusió de la jornada de Portes Obertes a l'extern i a l'intern de l'escola, fent participar a l'alumnat, fent mostra d'aules, activitats per infants i activitats a la Plaça Orfila i Segadors		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valoració de la Jornada totalment positiva ➤ Nombre d'assistents superior al del darrer curs ➤ Difusió feta. Aquest curs l'hem millorat força
13. Seguir els indicadors de la llista d'inscripció a l'escola (llista d'espera)		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valoració feta de l'esgotament de les llistes d'espera i la proposta de l'oferta pel curs vinent l'hem feta en relació.
14. Revisió de l'alumnat que queda sense plaça per veure quina és la demanada i poder realitzar una oferta en conseqüència		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proposta d'oferta 18-19 feta en relació
15. Seguir amb la recerca d'altres llocs públics a on poder fer difusió de l'escola, IES, casals de barri,... en tot el districte		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valoració del coneixement de l'escola al districte amb seguiment del lloc de procedència del nou alumnat. Hem realitzat concerts i mostres d'instrument a Mercats, IES, Centre Cívic... Hem treballat amb l'Institut-escola el Til·ler i hem previst pel curs vinent el Martí Pous a més a més.

4.2. Fomentar la creativitat i participació de tot la comunitat educativa en el procés d'aprenentatge i ensenyament.






Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Dissenyar els projectes de treball del claustre seguint el calendari escolar.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registre del calendari del professorat sense cap incidència en el seguiment







<p>2. Promoure les mostres d' aula i el coneixement i l'intercanvi dels treballs i sortides realitzades per diferent alumnat de l'escola, com una eina pedagògica més.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Veure el registre d' activitats en aquesta memòria amb indicadors. ➤ Sobre el calendari d' activitats del passadís cal seguir insistint en el seu ús i fer que cada cop aquest ús sigui més acurat tot i que ha millorat molt en relació a d' altres cursos. ➤ Hem millorat el traspassar totes les activitats extraordinàries per la seva publicació en el web . Tot i així, cal a vegades estar a sobre d' aquest fet. És aquest punt el que em fa valorar amb taronja l' objectiu.
<p>3. Organitzar les reunions pertinents per analitzar, debatre i avaluar els processos educatius de l'escola dins el claustre.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aquest curs el treball per departaments ha estat minvat pel fet que un dels caps de departament ha patit baixa mèdica molt llarga. Adjunto les actes de les quals dispo (annex) però sens dubte els temes de salut, han perjudicat aquest punt de treball.
<p>4. Resoldre els debats del claustre, centrats en propostes i que arribin a acords.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fet. Veure Actes claustrs (annex)
<p>5. Concentrar el treball de gestió del professorat en departaments didàctics.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ídem punt 3.

6. Impulsar el grup d'opinió d'alumnat Associació d'estudiants (majors de 12 anys) amb representants de corda, vent i polifònics i vetllar per la realització d'assemblees i reunions amb direcció.		➤ Tasques i acords amb el GRUP/Associació i reunions i participació al Consell Escolar fet. Crec que la participació en el consell escolar és l'objectiu que cal mantenir ja que l'assistència no diària de l'alumnat a l'escola en dona una participació al grup d'opinió proporcionada.
7. Continuar impulsant la participació en l'AMPA de l'escola i vetllar per rebre l'autorització de les famílies per facilitar el correu electrònic a l'AMPA		➤ Ja són 194 famílies associades i el 100% autoritzen el seu correu com a contacte
8. Vetllar pel contacte entre l'Associació d'estudiants i l'AMPA .		➤ Trobades realitzades en el Consell Escolar
9. Continuar generant un lideratge pro - actiu, positiu, democràtic i amb " resiliència", orientat a la millora de la qualitat educativa i cultura d'organització.		➤ Un any més hem realitzat l'enquesta anònima del claustre que indiquen que anem per bon camí.
10. Fomentar la reflexió entre el claustre: setmanes de contextualització o monogràfiques, l'audició musical del nostre alumnat, com fer participar de les setmanes de concerts a l'alumnat que encara no fa instrument		➤ Hem començat a fer alguna proposta
11. Continuar amb la recerca de les necessitats de formació que considerem més immediates, i exposició a l'IMEB de les mateixes.		➤ Propostes recollides en la enquesta docent i presentades a IMEB






4.3. Desenvolupament curricular

4.3.1. Dinamització de les agrupacions petites i grans, instrumentals i vocals

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Planificar l'intercanvi de les agrupacions del quart cicle de l'escola amb una altre EMM, incloent com ja fa 4 cursos els ensembles de 4rt cicle becs-guitarres.		➤ Registre de valoració amb indicadors recollits. Veure'n fotografies a l'annex. L'Intercanvi amb Amposta ha estat un èxit.
2. Coordinar i promoure la col·laboració entre els Ensembles de l'escola i/o les diferents aules de l'escola		➤ Tal i com es pot veure al registre, hi ha hagut una gran quantitat de col·laboracions enguany.
2. Gestionar i organitzar els concerts quadrimestrals per a totes les agrupacions de l'escola		➤ Concerts organitzats sense incidències
4. Organitzar les activitats extraordinàries proposades per: a) l'Institut Municipal d'Educació b) el Secretariat Infantil de Corals de Catalunya c) el districte de Sant Andreu		➤ Veure'n registre de la quantitat i valoració de col·laboracions Apartat 2. d'aquesta memòria. La valoració és més que positiva.
5. Seguir enviant als tècnics del Districte de Sant Andreu tota l'activitat musical de l'escola perquè en facin difusió i col·laborant en les seves activitats mantenint així les relacions d'entesa.		➤ Difusió de les nostres activitats feta tot i que és un punt que no es pot descuidar en absolut




6. Seguir col·laborant en les activitats organitzades per entitats socioculturals del districte, escoles de dansa, grups musicals, escoles de teatre, escola superior de música del barri,... sempre que ens sembli, pedagògicament interessant i profitós per l'alumnat i se les pugui dotar de contingut		➤ S' han realitzat les col·laboracions i ja s' han tancat algunes repetides pel curs vinent.
7. Promoure intercanvis educatius per a totes les agrupacions		➤ Intercanvis realitzats , en algun cas concret i per alguna agrupació per primer cop. Veure'n registre (.2)
8. Dinamització de totes les agrupacions amb actuacions a l'extern		➤ Sens dubte, el fet de promoure actuacions per a les diverses agrupacions de l' escola, les dinamitza i les dota de motivació. Veure'n registre.
9. Fomentar les activitats complementaries i extra curriculars amb l'alumnat, com a complement de l'activitat d' ensenyament/ aprenentatge i la motivació musical.		➤ Ídem al punt anterior
10. Continuar la col·laboració amb escoles de dansa, grups musicals, escoles de teatre,...		➤ Veure annex i registre d' activitats. Col·laboració amb Escola Memory, Xtramp simfònic,...
11. Realització amb l'alumnat de 4rt d' ESO un concert solidari a un centre de joves o d' avis, incloent-ho si és possible dins el programa de Servei comunitari. Dotar-lo de contingut en valors		➤ No hem fet aquesta activitat per manca de temps. Seguim pensant que seria positiu, per això la posposem per al curs vinent.

4.3.2. Projecte Educatiu Musical del Centre


Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Vetllar per l'acompliment del PEC i la PPC		➤ Fet sense incidències
2. Mantenir els sistemes d'organització en la tria d'instrument de l'alumnat de l'escola de 6 anys		➤ Fet sense incidències
3. Seguir el protocol d'accés a Llenguatges i el procés tutorial d'accés a les agrupacions grans.		➤ Propostes tutorial recollides en la setmana de tutories amb l'equip directiu.
4. Mantenir una bona seqüència de l'assignatura repertori , i generar a partir d'aquesta una ràtio correcte per a l'alumnat.		➤ Anàlisi fet i organitzat de manera més que efectiva
5. Mantenir l'anàlisi del currículum a l'alumnat del centre , dels seus interessos i motivacions , de les dificultats d'aprenentatge, necessitats educatives especials, o alta capacitat o talent.		➤ Propostes tutorial en la previsió cada cop més acurades. Comptar amb una persona de suport a les NE ha estat de gran ajuda tot i que aquest curs només ha estat mitja jornada








4.4. Gestionar la comunicació i la informació

4.4.1. Desenvolupar les eines de gestió i comunicació

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Realitzar la gestió de l'escola fent servir el programa Gwido: (gestió acadèmica i econòmica)		➤ Sense incidències en el desenvolupament. Les dades estan permanentment actualitzades
2. Fiançar l'ús entre tot el professorat del programari		➤ Sense incidències en el desenvolupament. El professorat en fa ús diari.
3. Mantenir actualitzada la cartellera a la sala de professorat per difondre entre el claustre temes d'interès pedagògic i cultural.		➤ Reenviament de tota la informació que arriba a l'escola tot i que hem tingut força incidències amb el correu corporatiu.

4.4.2. Millorar la comunicació amb les famílies

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Organitzar la Jornada de Portes Obertes, acordar i comunicar-lo al districte, i fer difusió a l'extern i l'intern de l'escola		➤ Nombre de famílies assistents molt elevat de l'intern de l'escola per veure'n les activitats.

2. Planificar, qüestionar i executar les reunions amb famílies		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seguiment del calendari previst sense incidències ➤ Nombre de famílies assistents superior al del curs passat
3. Fer el seguiment de les entrevistes a les famílies.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Els tutors han realitzat les entrevistes pautades sense incidències.
4. Mantenir reunions periòdiques amb la Junta de l'AMPA		<ul style="list-style-type: none"> ➤ La relació amb l' AMPA és fluida i hi ha molta disposició per a poder trobar-nos i fer reunions quan resulta convenient.
5. Actualitzar els taulers informatius externs de l'entrada de l'escola.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Constatació de la continua actualització del tauler feta, amb bons imputs rebuts.
6. Reunir a les famílies, per donar-los tota la informació de la Prova d' Accés al Conservatori		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Totes les famílies implicades van assistir a la reunió.
7. Millorar els processos de comunicació amb les famílies amb un seguiment exhaustiu de la operativitat de les adreces de correus electrònics i justificant de recepció		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Justificant de recepció demanat en algun cas. Continua demanda d' actualització de dades.
8. Adaptar l'horari per part del personal PAS pel qual sigui possible una atenció eficaç als usuaris		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usuaris satisfets amb l' horari d' atenció que s' ha vist ampliat al poder comptar amb més personal Pas al centre. Tenir una persona encarregada de la gestió econòmica amb les famílies és un gran suport.

<p>9. Mantenir al dia la carpeta d'acollida a l'alumnat nou, una "guia per a pares i mares" amb informació sobre la organització del centre docent, les normes de convivència i altres aspectes relacionats amb la vida acadèmica.</p>		<p>➤ Carta de Benvinguda, convocatòria de reunió i identitat del centre rebuda per totes les famílies de nova incorporació dins el dossier de benvinguda a l'EMMSA</p>
<p>11. Impulsar i donar utilitat a la plana web per l'intern de l'escola</p>		<p>➤ Mica a mica anem adquirint l'hàbit en comunicar en ella totes les activitats que realitzem a l'escola</p>
<p>12. Formar i oferir xerrades a les famílies en relació a l'estudi a casa i la implicació en l'aprenentatge musical dels seus fills i per donar-los eines que els hi permetin col·laborar de manera activa en el procés educatiu dels seus fills.</p>		<p>➤ Reunions i xerrades fetes en les Portes Obertes i les reunions d'inici de curs.</p>
<p>13. Crear dins Gwido, la carpeta del tutor, amb els fulls d'entrevista, full de canvi de programa, la informació de cada alumne</p>		<p>➤ No creiem necessària la carpeta. Gwido permet dur a terme la funció tutorial de manera excel·lent.</p>
<p>14. Revisar constantment per millorar, la documentació de centre amb destinació a les famílies</p>		<p>➤ Hem modificat formalment, alguns documents, sobretot actualitzant-ne la imatge.</p>
<p>15. Animar a les famílies a fer servir el web com a font d'informació i comunicació amb el centre</p>		<p>➤ Seguir analitzant el comptador de visites. Veure punt 5 de la memòria. Aquest curs n'ha crescut l'ús</p>
<p>16. Anàlisi de l'ús de les TIC per part de les famílies</p>		<p>➤ Valoració nova eina de llenguatge per part de les famílies més que positiva. El curs vinent l'implementem l'AULA VIRTUAL a nous grups. Tot un èxit.</p>

17. Impulsar el Banc d' instruments que gestiona l'AMPA



➤ El banc d' instruments creat per l' Ampa, funciona i des del centre se li dona difusió. Tot i això, no te gaire moviment.

4.4.3. Eines de comunicació Internàutiques

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Mantenir informat al professorat i les famílies de les aplicacions existents i les seves utilitats dins el programa Gwido		➤ Gwido ja no presenta dificultat per a cap sector en la seva utilització. Cal explorar noves aplicacions del programari.
2. Actualització de les notícies i el calendari d' activitats mensuals a la pàgina web .		➤ Adquirim mica en mica l'hàbit en comunicar en ella totes les activitats que realitzem a l'escola. Cal millorar com trobar els programes de mà.
3. Penjar els concerts editats al canal YouTube de l'escola		➤ Concerts penjats amb proximitat al concert realitzat i amb bon seguiment de les visites realitzades
4. Difondre entre el claustre les informacions relatives a programes musicals, materials i cursets pedagògics que arriben a l'escola.		➤ Correus informatius al claustre amb aquesta informació
5. Impulsar la plana web de l'escola		➤ Anàlisi de visites del web. Veure punt 10
6. Buscar les eines més freqüents (apps) que fem servir per iniciar un disseny d' app pròpia		➤ No ho hem fet per manca de temps
7. Vetllar per l'ús i aprofitament dels nous recursos digitals aprofitant la fibra òptica		➤ Ús d' eines digitals en augment constant

8. Seguir augmentant l'ús de les TIC en les activitats d' ensenyament i aprenentatge com a recursos procedimentals i metodològics






➤ Impuls d' eines digitals sobretot de l' AULA VIRTUAL de llenguatge musical. Gran acollida i creixuda d' implementació per el curs vinent.

5. OBJECTIUS CLAU

OBJECTIUS CLAU 







5.1. Desenvolupar l'ensenyament- aprenentatge musical. Treball per departaments i projectes de millora.







5.1.1. Departament d' instrument

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Planificar i organitzar els concerts d' instrumentistes del centre.		➤ Compilació de tots els programes de concerts interns d' escola (annex) Fet sense incidències
2. Planificar i organitzar els programes dels concerts d' instrumentistes		➤ Hem dut a terme les propostes de millora sobre els programes de mà i s' han valorat positivament.
3. Acordar la disponibilitat de la repertorista pels concerts d' instruments, i per la setmana prèvia		➤ Hem distribuït el professorat i els seus concerts tenint en compte la disponibilitat i necessitat de repertorista








<p>4. Donar injecció i organitzar les activitats proposades pel professorat d'intercanvi d'aula d'instrument amb EMM Eixample, EMM Can Ponsic, EMM Nou Barris, EMM Can Fargues i CMMB, per donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals.</p>		<p>➤ S'han fet força activitats extraordinàries Veure'n la valoració a l'apartat corresponent d'aquesta memòria.</p>
<p>5. Treballar setmanalment sobre els projectes debat del calendari</p>		<p>➤ Propostes presentades a les reunions de coordinació</p>
<p>6. Organitzar visites de luthiers per a totes les famílies instrumentals de l'escola</p>		<p>➤ S'han realitzat aquestes activitats extraordinàries amb la família de corda. Cal seguir-hi treballant</p>
<p>7. Organitzar l'assignatura d'acompanyament fent ús d'un drive compartit</p>		<p>➤ Drive creat i amb bon ús setmanal</p>
<p>8. Participar en la creació del protocol d'entrada i sortides de l'alumnat que es treballi amb l'IMEB</p>		<p>➤ NO realitzat per manca de temps. Pendent pel curs vinent.</p>
<p>9. Organitzar les activitats del Off Maria Canals</p>		<p>➤ Fitxa d'activitats extraordinàries amb valoracions recollides. Veure'n la valoració a l'apartat corresponent d'aquesta memòria</p>
<p>10. Valorar l'experiència de la creació dels Tallers Orff</p>		<p>➤ Valoració presentada i proposta de continuïtat donat que és molt positiva. S'ha consolidat a l'EMMSA.</p>








5.1.2. Departament d' agrupacions instrumentals

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Planificar i organitzar els concerts interns de les agrupacions del centre. Nadal i Primavera		➤ Compilació de tots els programes de concerts interns d' escola (annex) No hi ha hagut aquest curs, cap problema d' aforament en els concerts de Nadal.
2. Acordar la disponibilitat de la repertorista pels concerts de coral i fer el seguiment de les dues setmanes prèvies		➤ Coordinació amb la repertorista i la professora de coral per establir els concerts de manera correcta.
3. Realització dels programes de mà dels concerts d' agrupacions i traspàs al web		➤ Veure recull de programes
4. Acordar amb el Coordinador cultural la disponibilitat d'una sala suficientment gran a on poder realitzar els dos concerts anuals d' agrupacions grans Aportar alguna millora si s'escau		➤ Concerts realitzats tot i que resulta molt difícil cada cop trobar la sala adequada. Ens en hem ensortit però cal estar-hi a sobre.
5. Comunicar al Secretari acadèmic la necessitat instrumental i de dates i horaris del transport d' instrumental per als dos concerts anuals d' agrupacions grans		➤ No hi ha hagut incidències en l' activitat
6. Contractar l'empresa de transport en el cas que sigui necessari		➤ No hi ha hagut incidències en l' activitat

7. Mantenir el contacte amb el Districte i diverses institucions culturals del barri de Sant Andreu, per a seguir col·laborant-t'hi quan s' escaigui.		➤ Veure les nombroses col·laboracions en les fitxes d' activitats extraordinàries
8. Realitzar algun concert benèfic i algun altre de pedagògic per a seguir fomentant l'educació en valors		➤ Veure la fitxa d' activitats extraordinàries amb valoració d' aquestes activitats a l' apartat corresponent d' aquesta memòria.
9. Estar en contacte amb l'ACEM, col·laborar-hi i participar en les activitats que s' escaiguin i considerar pedagògicament interessants		➤ Hi estem en contacte tot i que les activitats proposades no ens resulten convenients.
10. Difondre entre el mateix alumnat de l'escola l'accés a les agrupacions grans de quart cicle i corals des de l'extern.		➤ Informació tramesa a les famílies i resultat d' incorporacions des de l' extern. N' ha augmentat la demanda
11. Donar injecció i organitzar les activitats proposades pel professorat d' intercanvi d' agrupacions amb EMM Eixample, EMM Can Ponsic, EMM Nou Barris , EMM Can Fargues i CMMB, per donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals.		➤ Veure la fitxa d' activitats extraordinàries amb valoració d' aquestes activitats a l' apartat corresponent d' aquesta memòria.
12. Treballar setmanalment sobre els projectes del calendari		➤ Propostes presentades a les reunions d'Equip de Coordinació i realitzades dins termini

5.1.3. Departament de Corals, Llenguatge , Música i Moviment i Taller.







Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Revisar els materials existents (dossiers i aula virtual) i plantejar els del curs següent		➤ S' ha fet aquesta tasca anant més lluny i proposant una major implementació de l'eina virtual pel curs vinent en determinats cursos.
2. Continuar elaborant, revisant i fent ús de materials propis d'escola, de Llenguatge musical i dossiers de Coral, si s'escau i d' Aula Virtual		➤ Materials revisats
3. Fer el traspàs d' alumnat entre el professorat de Llenguatge		➤ Reunions i full personal d' anotacions traspassada dins el departament
4. Fer servir el nou sistema i fer el seguiment de l'alumnat que ha de triar instrument l'any vinent amb les fitxes de preferències		➤ Hem continuat amb el nou sistema i ha funcionat molt i molt bé. Han endreçat els instruments per preferències i s' ha aplicat un sorteig, en cas d' empat.
5. Programar audicions de presentació d' instrument per a l'alumnat de 1er cicle dutes a terme per alumnat instrumental de 4rt cicle en endavant		➤ Audicions fetes tant dels instruments individualment com de grups d' instruments per audició (orquestra de corda, brass,...)
7. Dissenyar la Mostra d' aula de Música i Moviment en família de les Portes Obertes		➤ Activitat realitzada Música i moviment en família i ORFF
8. Estar en contacte amb el SCIC, col·laborar-hi i participar en les activitats que s' escaiguin i que siguin interessants pedagògicament parlant		➤ Hi mantenim el contacte i ens plantejem cada activitat proposada.

9. Realitzar activitats extraordinàries amb les Corals fora de l'escola i col·laboracions amb altres agrupacions de l'escola i l'assignatura de llenguatge musical inclosa crèdit prova		➤ Veure el nombrós Registre d' activitats extraordinàries d' aquest curs de les corals (Tornada intercanvi, cap de setmana a Alberg, Concert Disney de tots els cors,...)
10. Participar en la quarta edició del Concurs coral de Sant Andreu si se'ns proposa		➤ Hi hem participat però finalment des de l' organització van anular el concurs degut al baix nombre de candidats participants.
11. Adaptació del currículum a l'alumnat del centre , als seus interessos i motivacions , a les dificultats d' aprenentatge, necessitats educatives especials, o alta capacitat o talent		➤ S'ha fet el quadre organitzatiu del curs amb els diferents grups/nivells i la distribució de l'alumnat. Sens dubte, tenir suport a les NE ens ha ajudat molt tot i només disposar-ne de mitja jornada Cada cop busquem més eines motivadores i d' adaptació a l' alumnat.
12. Treballar-la proposta de millora doble via de l'alumnat , considerant el que vol realitzar la prova d' accés amb previsió en els cursos anteriors		➤ Valoració positiva d' aquesta assignatura nova. Continuarem fent-la i analitzarem el curs vinent (ja farà dos cursos que ho fem) si les notes de la prova d' accés (que ja son bones) encara són millors.
13. Treballar setmanalment sobre els projectes del calendari		➤ Propostes presentades a les reunions d'Equip de Coordinació dins termini
14. Liderar i coordinar la tutoria de l'alumnat de Crèdit Prova		➤ Millora feta i activitats programades i realitzades durant el curs. L' alumnat ha estat molt ben tutoritzat.
15. Difondre entre el professorat el material i fitxes per quan s'han de cobrir baixes de llenguatge		➤ Disposem d' aquests material i en fem ús si cal.

16. Elaborar un material de crèdit prova, que servirà de deures d'estiu pels qui es proposen fer-ho el següent curs.		➤ Material realitzat fet i entregat a l' alumnat en la darrera setmana lectiva del curs.
17. Revisió de la nova eina Aula d'aula de llenguatge musical.		➤ Valoració més que positiva. Proposta de continuïtat i major implementació.
18. Analitzar les notes obtingudes en l'alumnat en les proves d' accés i traspasar-les a l'Equip directiu		➤ Informació traspasada . Les notes són excel·lents. Veure el detall a l' apartat corresponent d' aquesta memòria



5.1.4. Treball comú Departaments (debat pedagògic)


Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Revisar el model d' informe per afegir, si s'escau alguna puntualització		➤ Ara per ara ens és útil amb aquest darrer format.
2. Revisar i debatre el plantejament dels concerts d' escola i el començar més aviat o fer-los simultanis		➤ Propostes presentades i aprovades a les reunions d'Equip de Coordinació. Hem fet força concerts simultanis fent servir l' auditori de la sisena planta, el que ha permès descongestionar els concerts a l' Auditori primer pis.
3. Valorar l'activitat Portes Obertes: proposar i debatre les activitats d' enguany (Música i moviment en família, ...) fomentant-hi la participació		➤ S' han valorat les activitats i se n' han presentat de noves.

4. Millorar la tramesa d' informació dels resultats de l'alumne entre l'equip docent fent servir l'eina GWIDO i les reunions de promoció d' agrupacions.		➤ Fem servir Gwido per poder tenir coherència en la tramesa de resultats de l' alumnat. Els casos on a priori , no sembla que hi hagi coherència, es parlen entre el professorat d' equip docent. Hauríem de poder anar més lluny
5. Fer més àgil la comunicació interna a l'escola fent d'enllaç entre l'Equip directiu i el Claustre		➤ Informació tramesa de manera eficaç.
6. Proposar l'organització del curs vinent amb propostes d' oferta pel que fa a tallers, parcials, i dedicacions de llenguatge musical.		➤ Proposta resultant feta dins termini
7. Fomentar l'autonomia del professorat en la gestió pròpia dins el Gwido		➤ Millora en la gestió copsada
8. Ajudar en l'acompanyament del professorat de nova incorporació per tal que s' adapti i entengui ràpidament com és l'Escola		➤ Acompanyament realitzat de manera més eficaç tot i tenir 6 professors substituïts.
9. Dissenyar propostes per les èpoques no lectives		➤ S'ha engegat però no s' ha tancat en absolut.



5.2. Col·laborar amb les institucions

5.2.1. Institut d'Educació (IMEB)




Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Participar a les reunions organitzades des de l' Municipal d' Educació		➤ Participació feta
2. Treballar conjuntament amb l', traspasant-l'hi tota la documentació i informació requerida		➤ Documentació traspassada dins termini

3. Participar amb l'alumnat en els concerts i activitats proposats per l'IMEB		➤ Hem participat de les activitats proposades.
---	---	--




5.2.2. ESMUC Seguiment alumnes en pràctiques

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Coordinar i atendre l'alumnat en pràctiques de l'ESMUC (Practicum I i II)		➤ Reunions i memòries presentades. Hem atès en guany dos estudiants de practicum I.
2. Coordinar el Practicum entre EMMSA i ESMUC		➤ Coordinació feta sense incidències

5.2.3. Departament d'Educació

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Complimentar les Dades Generals i estadístiques del curs segons les pautes d' Inspecció		➤ Lliurat dins el termini ➤ Sense Incidències
2. Atendre a la Inspecció		➤ Reunió realitzada telefònicament
3. Coordinar i fer el seguiment de la convalidació d'assignatures optatives de secundària i batxillerat dels alumnes que la demanen		➤ Certificat de coordinació entre els centres d' ESO i Batxillerat i l' EMMSA de cada alumne recollit. Veure apartat corresponent d' aquesta memòria

5.2.4. Districte de Sant Andreu

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Participar en les activitats proposades des del Districte que resultin interessants pedagògicament parlant.		➤ Veure'n registre d'activitats extraordinàries
2. Seguir enviant als tècnics del Districte de Sant Andreu tota l'activitat musical de l'escola perquè en facin difusió i col·laborant en les seves activitats mantenint així les relacions d'entesa.		➤ Informació i invitacions trameses
3. Participar activament en la Festa Major de Sant Andreu.		➤ Veure'n registre d'activitats extraordinàries

6. OBJECTIUS SUPORT

6.1. Gestionar recursos humans

6.1.1. Gestionar personal adscrit a l'escola



Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Gestionar les incidències personals del professorat i personal i transmetre-les a l'IMEB		➤ Veure'n registre d' activitats extraordinàries
2. Seguiment del personal de nova incorporació		➤ Informació i invitacions trameses
3. Promoure la formació permanent del professorat		➤ Veure'n registre d' activitats extraordinàries
4. Fomentar el debat entre el claustre i la participació en la formació, sobre la implementació del pla de millora de qualitat educativa de totes les àrees.		➤ Veure'n registre d' activitats extraordinàries
5. Organitzar un espai físic i horari de reunió dels departaments didàctics, contemplant la coordinació docent com a nucli de formació continuada.		➤ Formació dins la coordinació docent no realitzada. No hem anat tant lluny.

6. Buscar el consens entre el professorat i unificació de criteris d' actuació i d' hàbit.







- Cada cop aconseguim més unificació de criteris. És sens dubte una feina a llarg termini




6.2. Gestionar recursos econòmics

6.2.1. Adquisició, inventari i manteniment d' equipaments, materials i instruments

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Gestionar l'adquisició del material d' equipament		<ul style="list-style-type: none">➤ Adquisició feta➤ Pressupost presentat
2. Mantenir al dia, en suport informàtic, l'inventari de tot l'equipament de l'escola		<ul style="list-style-type: none">➤ Registre inventari actualitzat
3. Recollir les fitxes de necessitats de material del professorat i acordar-ne la compra		<ul style="list-style-type: none">➤ Llista de material pendent de compra endreçat segons ordre de recepció
4. Gestionar les necessitats de compra d'equipament i materials per a les aules i espais comunitaris		<ul style="list-style-type: none">➤ Registre fet
5. Gestionar les necessitats de reparacions de materials, mobiliari, instal·lacions i equipament electrònic		<ul style="list-style-type: none">➤ Registre de manteniment traspassat al Consorci i realitzat amb brevetat, inclús adequació d' un lavabo adaptat al primer pis
6. Revisió periòdica de l'equipament per tal de reparar els desperfectes ràpidament, i evitar que quedi malmès.		<ul style="list-style-type: none">➤ Registre de manteniment realitzat setmanalment



7. Gestionar el lloguer d' instruments i el seu manteniment segons normativa		➤ Registre de lloguer d' instruments actualitzat permanentment. Veure apartat corresponent d' aquesta memòria
8. Desenvolupar un pla de manteniment de l'equipament, d' estalvi d' energia i calòric i optimització de recursos		➤ Plantejament constant sobre l' estalvi energètic.
10. Seguir amb l'accés per petició, registre i demanda de clau, al piano de cua de l'auditori de tot l'instrumental que surt de l'escola.		➤ Registre de demanda i ús del piano, i de tot l' instrumental que surt de l' escola.
11. Fer un còmput i registre de material i de l'ús de fotocòpies (encara que no es cobrin) per tal d' evitar-ne la duplicitat a un mateix alumne i millorar així la seva responsabilitat vers el material		➤ Registre de duplicitat fet i notable disminució de la duplicitat

6.2.2. Procés de préstec d' instruments


Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Dur a terme el procés de préstec i manteniment d' instruments i registrar-lo en el Gwido		➤ Registre permanentment actualitzat
2. Fer ús del document de protocol del procés de préstec segons normativa vigent		➤ Registre d' ús constantment actualitzat
3. Impulsar la venda d' instruments de segona mà entre les famílies		➤ Banc d' instruments fet per l' AMPA. Queda camí per recórrer . No se'n fa gaire ús.

6.3. Gestionar recursos funcionals

6.3.1. Mediateca



Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Continuar mantenint al dia, l'ordre de tots els enregistraments d'àudio i vídeo de l'escola		➤ Tots el concerts avaluats positivament i sota criteri del professorat, es penjen al canal Youtube de l'escola
2. Continuar mantenint al dia l'ordre de les partitures arxivades		➤ Registre i partitures endreçades

6.3.2. Bases de dades

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Mantenir en actualització constant les bases de dades de l'EMMSA		➤ Gwido permanentment actualitzat

6.4. Gestionar Pla d'emergència

6.4.1. Realitzar el simulacre

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Informar de la vigència del Pla d'emergència de l'escola a tot el personal		➤ Comunicació feta dins termini
2. Publicar el Pla a tots els canals de l'escola		➤ Publicació feta

3. Realitzar el simulacre anual seguint el Pla d'emergència de l'escola i comunicar-ne els resultats



➤ Aquest curs no hi ha hagut incidències en el desenvolupament. Han saltat correctament els llums d'emergència

4. Realitzar el simulacre conjuntament amb tot l'edifici



➤ Així ho hem fet sense incidències en el desenvolupament

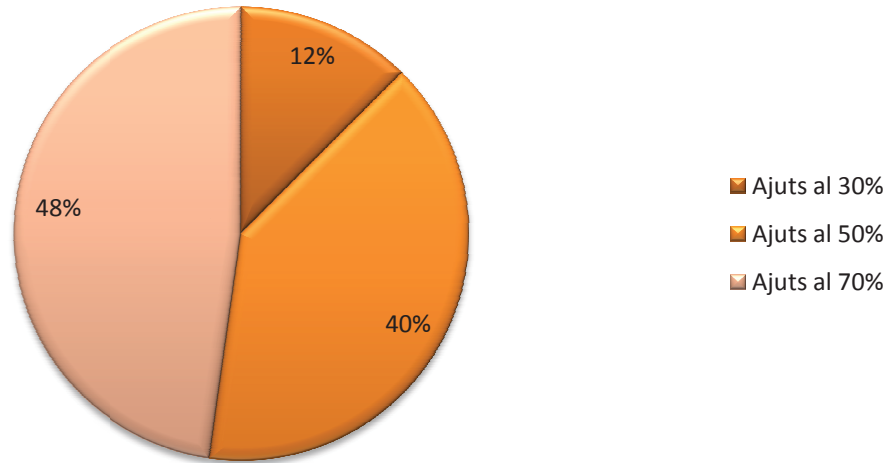
7. Lloguer d'instruments

LLOGUER INSTRUMENTS 17-18		PERÍODE CURS 18/09/2017 // 30/06/2018		
INSTRUMENT	TUTOR	MARCA/MODEL	ALUMNE	PREU
CELLO	ESTHER VILA	Karpathil ¼	M.P.F.	171,82€/curs
VIOLONCEL	MIREIA QUINTANA	Corina ¼	G.J.P.	171,82€/curs
		Consolat de Mar 1/2	J.C.S.	171,82€/curs
OBOÈ	BERTA GASULL	Gara GOB-10	C. G..	220,22€/curs
		Gara GOB-10	A.G.O.	220,22€/curs
		Yamaha	I.V.B.	220,22€/curs
TUBA	JOAN OBRADOS MURIA	Consolat de Mar	À.B.	220,22€/curs
FAGOTINO	ROSA MARIA CASES MARTÍN	Gara	M.F.L.	220,22€/curs
		Gara	J.B.S.	220,22€/curs
		Gara	B.S.B.	220,22€/curs
FAGOT	ROSA MARIA CASES MARTÍN	Oscar Adler 1350	A.A.E.	220,22€/curs

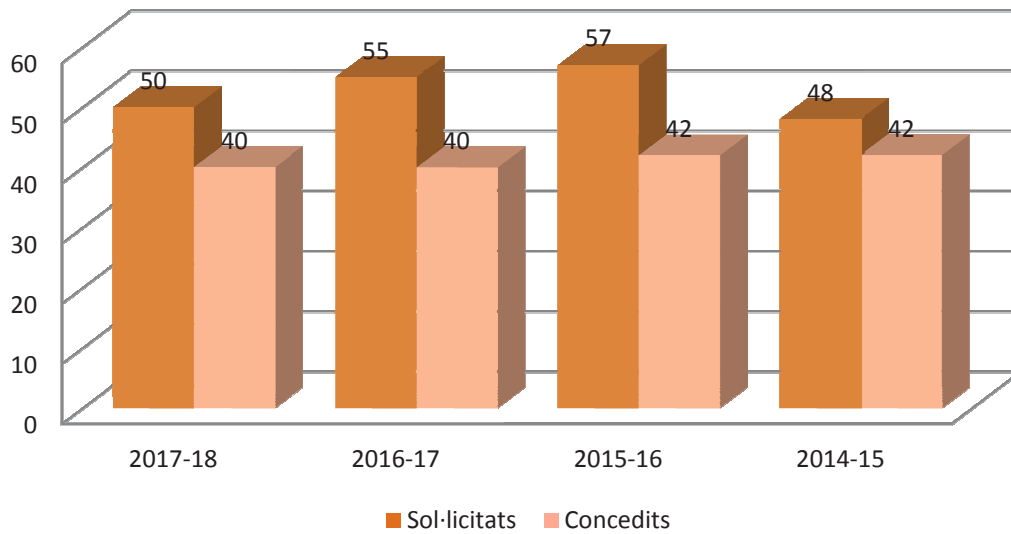
8. Bonificacions concedides IMEB

	2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
Alumnes 5-18	466	477	351	445
Nombre de sol·licituds	50	55	57	48
Percentatge sol·licituds	10,73%	11,53%	16,2%	11%
Nombre d'ajuts concedits	40	40	42	42
Percentatge d'ajuts concedits	80%	72,72%	77,2%	87,5%
Ajuts al 30%	5	6	11	11
Percentatge ajuts al 30%	12,5%	15%	26%	26%
Ajuts al 50%	16	11	10	13
Percentatge ajuts al 50%	40%	27,5%	24%	30,1%
Ajuts al 70%	19	23	21	15
Percentatge ajuts al 70%	47,5%	57,5%	50%	35,7%
Ajuts al 90%				2
Percentatge ajuts al 90%				4,7%

Bonificacions 2017-18



Bonificacions



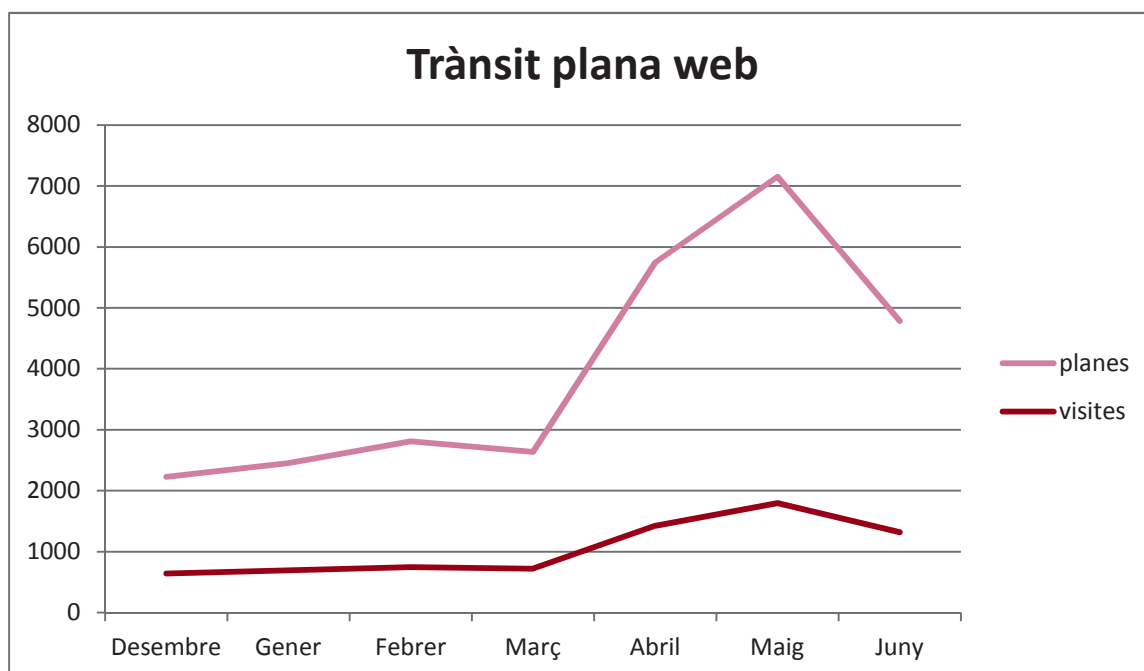
9. Memòria Econòmica

Partida d'ingressos	Pressupost 2018	Ingressat (gen-jul 2018)	Ingressat (set-des 2017) (presupost 2017)
Aportacions IMEB – Funcionament escola	11700,00€	10074,00€	6910,00€
Altres crèdits IMEB	2274,00€		

Partida de despeses	Pressupost 2018	Gastat (gen-jul 2018)	Gastat (set-des 2017) (presupost 2017)
2. Neteja	99,92€	5,00€	88,86€
3. Material Ordinari	5215,23€	1349,07€	1151,60€
4. Documentació i material didàctic	3613,27€	108,59	1035,00€
5. Comunicacions	0	0	0
6. Lloguers	0	0	0
7. Manteniment i reparacions	5783,72€	2484,15€	3479,77€
8. Despeses d'alimentació	388,91€	165,13€	164,51
9. Altres	50,00€	20,90€	0
10. Treballs realitzats per empreses i professionals	3110,06€	2409,88€	305,44€
11. Assegurances	0	0	0
12. Desplaçaments externs	426,55€	226,07€	99,80€
13. Despeses bancàries	276,15€	155,85€	100,15€
Total	18963,81€	6924,64€	6425,13€

10. Trànsit plana web

	Visites	Planes
Setembre	1080	3199
Octubre	685	1815
Novembre	759	1954
Desembre	642	1587
Gener	694	1761
Febrer	744	2064
Març	720	1919
Abril	1423	4325
Maig	1799	5352
Juny	1319	3465



Podem apreciar un increment de les visites al voltant del període de pre-inscripció, ja que les famílies i el públic en general, consideren la plana web com una eina de comunicació de primer ordre amb l'escola, moltes de les trucades que es reben a secretaria fan referència o busquen alguna ampliació a la informació publicada a la plana web.