



# MEMÒRIA del curs 2020 - 21

ESCOLA DE MÚSICA MUNICIPAL

# CAN PONSIC

CODI 08060150



## ÍNDEX

<b>0. INTRODUCCIÓ</b>	<b>3</b>
<b>1. DADES GENERALS DEL CENTRE</b>	<b>4</b>
1.1 Quadre d'indicadors de gestió	4
1.1.1. Alumnes	4
1.1.2. Plantilla docent	5
1.1.3 Economia	5
1.1.4 Evolució alumnes per cicles i franges d'edat	6
1.1.5 Evolució instruments	7
1.1.6 Nadons	7
1.2 Professorat	8
<b>2. NIVELL D'ASSOLIMENT D'OBJECTIUS DEL CURS</b>	<b>11</b>
<b>3. CONCERTS</b>	<b>13</b>
3.1 Concerts a fora de l'escola	13
3.2 Audicions internes	13
3.3 Activitats extraordinàries	14
3.4 Viatges i intercanvis	14
<b>4. AUDICIONS I TALLERS</b>	<b>14</b>
4.1 Audicions per als alumnes de les escoles	14
4.2 Tallers per a alumnes d'Educació Especial	14
<b>5. SEMINARI DE MESTRES</b>	<b>14</b>
<b>6. REUNIONS</b>	<b>15</b>
6.1 De professors	15
6.2 De pares	15
<b>7. INVENTARI</b>	<b>16</b>
7.1 Instruments adquirits	16
7.2 Materials que produeix l'escola	16
7.3 Partitures	16
<b>8. ANNEXOS</b>	<b>17</b>
8.1 NEE	17
8.2 Convalidacions ESO	18
8.3 alumnes que fan la prova d'accés a grau mitjà	18
8.4 Memòria del Pla d'obertura en temps de Covid	19

## INTRODUCCIÓ

Aquest ha estat el vintè curs de l'**Escola de Música Municipal Can Ponsic** que gestiona la Fundació L'Arc Música, entitat dedicada a l'educació artística des de l'any 1967.

Can Ponsic és una Escola de Música que ofereix ensenyament no reglat. Pertany a l'ACEM (Associació Catalana d'Escoles de Música).

Cobreix la franja d'edats compresa entre els 5 i els 18 anys. Els alumnes més grans poden seguir-s'hi formant, sobretot com a membres d'alguna de les cinc agrupacions (cor jove, cor de noies, cor mixt i orquestres de joves) integrades quasi exclusivament per adults. Segons la disponibilitat d'horaris i espais, els alumnes de més de 18 anys poden també formar part de grups de cambra o rebre classes individuals del seu instrument o de cant. La continuïtat d'aquests alumnes és important pel que aporta de nivell i cohesió, sobretot a les agrupacions.

Des de fa dinou anys l'EMM Can Ponsic ofereix també cursos de **música per a nadons i infants de dos mesos a tres anys** acompanyats de les seves mares o pares. Es tracta de tallers trimestrals que gaudeixen d'una gran acceptació.

L'escola és oberta a tots els ciutadans. No s'hi fa cap tipus de selecció, i pretén acostar la música a tothom: als alumnes per mitjà de la pràctica i a la resta de ciutadans de l'entorn per mitjà de les seves múltiples activitats de projecció exterior. Can Ponsic ofereix atenció especialitzada i integrada als alumnes amb necessitats educatives especials, així com seguiment especialitzat a tots els alumnes que presenten alguna dificultat.

Els professors de Can Ponsic són tots músics professionals en actiu que, per la seva experiència en el camp de la pedagogia, són repetidament sol·licitats per les més diverses institucions per impartir cursos a mestres i professors de música, i assessorar, dissenyar o realitzar tota mena d'activitats d'aquest

Moltes de les activitats de projecció exterior es porten a terme en col·laboració amb el Districte de Sarrià-Sant Gervasi. En particular, els seminaris mensuals per als especialistes de música de les escoles públiques i concertades, les audicions en viu a càrrec de músics professionals per a alumnes de les mateixes escoles, els tallers per als alumnes de les escoles d'educació especial i els seus educadors i ocasionalment el muntatge de projectes conjunts (cantates, etc...).

Fa set anys, l'escola va incorporar a la seva oferta una **secció de** música tradicional a la qual els alumnes formen part de la "Colla" des de la primera setmana. La Colla participa a les festes tradicionals del barri i de la ciutat. Per manca d'espai a Can Ponsic les classes de la secció de tradicional es fan a l'escola Orlandai.

El curs 2020-21 ha estat particularment complicat per les dificultats que ha comportat la pandèmia. Estem contents perquè, malgrat que les circumstàncies han requerit que l'escola es reorganitzés cinc vegades durant el curs, hem treballat bé i la resposta de les famílies ha estat òptima. Fins al juliol, el nombre de baixes ha estat inferior al d'altres cursos.

**1.- DADES GENERALS DEL CENTRE**
**1.1 Quadre d'indicadors de gestió**
**1.1.1 Alumnes**

	Unitat	Nova Ref.	20-21	19-20	18-19	17-18
	núm.					
<b>De 5 a 18 anys</b>		<b>375</b>	375	377	387	385
alumnes Iniciació	%	20	28,53	24,56	26,6	27,5
alumnes Bàsic	%	50	56,08	55,18	54	55,3
alumnes Avançat	%	30	14,66	20,15	19,3	17,14
<b>Majors de 18 anys</b>	núm.	75	77	85	69	81
<b>Total alumnes</b>		<b>450</b>	<b>452</b>	<b>462</b>	<b>456</b>	<b>466</b>
<b>Referit als alumnes de 5 a 18 anys</b>						
Baixes durant el curs (entre setembre 20 i març 21)	%	15	9,06	5,83	6,7	6,2
Total alumnes instrument	%	75	54,9	51,98	53,5	54,5
Alumnes instrument corda	%	30	19,39	17,77	17,82	18,44
Alumnes instrument vent	%	30	14,00	14,32	13,95	14,54
Alumnes instr. polifònics	%	30	18,66	17,77	17,31	19,48
Alumnes instruments tradicionals	%	5	4,26	5,03	4,4	5,1
<b>Ratio instrument: (% sobre el total d'alumnes d'instrument)</b>						
Només col·lectiva (iniciació a l'instrument)	%	10	24,3	25,6	23,18	29,52
0,5 indiv+col·lectiva (de l'instrum o flauta de bec)	%	50	71,2	75,7	69,66	84
0,75 h i col·lect	%	10	1,1	1,2	0,96	1,9
1 h indiv (2 instr) i col·lectiva	%	5	6,1	6,5	6,2	5,7
<b>Alumnes agrupacions</b>						
(orquestrs, corals, cambra...) % a una agrupació (sobre el total d'alumnes d'instrument)	%	50	69,3	69,15	69,08	68,09
% a dues agrupacions (sobre el total d'alumnes que toquen en agrupacions)	%	10	15,5	16,0	14,6	10,47
Alumnes que es presenten i superen la prova d'accés al CGM		1	2	1	0	1
Alumnes que han sol·licitat la convalidació amb els estudis d'ESO			3	11	15	17

**El nombre d'alumnes correspon al mes de febrer de 2020**



### 1.1.2 Plantilla docent

	Unitat	20/21	19/20	18/19	17/18	16/17	15/16
Professorat jornada completa	núm.	7	7	7	7	7	9
Professorat a 2/3 jornada	núm.	5	5	5	5	2	1
Professorat 1/2 jornada	núm.	7	7	7	9	5	7
Professorat temps parcial	núm.	6	6	6	7	13	8
Professorat substitut	núm.	1	0	0	0	1	3
Total hores lectives 5-18 i adults /setmanals Sense els nadons	núm.		242,05	237,10	232,15	228,45	240,5
Ràtio professor alumne	coeficient	0,62	0,53	0,51	0,49	0,50	0,55
Dies baixa professorat	núm.	86	7	20	58	8	300
Permís de paternitat		4 mesos					

### 1.1.3 Economia

	Unitat	Ref.	20-21	19-20	18-19	17-18	16-17
Cost total x alumne	€/any	33 %	1706,5 €	1706,5 €	1706,5 €	1724,5	1724
Aportació usuaris	%	33 %	36,9%	34,85%	41%	41%	40
Aportació Departament Educació	%	33 %					
Aportació Ajuntament BCN	%	33 %	63,1%	65,15%	59%	59%	60



### 1.1.4 Evolució dels alumnes per cicles i franges d'edat

PROGRAMES	<u>Alumnes/</u>	<u>Alumnes/</u>	<u>Alumnes/</u>	<u>Alumnes</u>	<u>Alumnes</u>	<u>Alumnes</u>
	<u>programa</u>	<u>programa</u>	<u>programa</u>	<u>Programa</u>	<u>Programa</u>	<u>Programa</u>
	<u>15-16</u>	<u>16-17</u>	<u>17-18</u>	<u>18-19</u>	<u>19-20</u>	<u>20-21</u>
<b>A 1</b>	41	32	16	25	16	19
<b>A 2</b>	69	66	90	78	77	79
<b>A 3</b>	1	2				
<b>B 1</b>	14	15	1	5	3	2
<b>B 2</b>	32	40	38	55	51	48
<b>B 3</b>		1	6	5	11	4
<b>B 4</b>	1	5	7	5	6	3
<b>B 5</b>	3	6	2	2	2	3
<b>B 6</b>	8	13	9	7	10	15
<b>B 7</b>	5		12	6	9	11
<b>B 8</b>	7	11	5	4	9	7
<b>B 9</b>	9	2	7	5	13	3
<b>B 10</b>	61	57	77	73	67	72
<b>B 11</b>	8	8	9	5	2	13
<b>B 12</b>	41	47	40	37	25	10
<b>C 1</b>	30	32	27	28	29	40
<b>C 2</b>	18	13	9	16	14	20
<b>C 3</b>	4	6	5	4	3	7
<b>C 4</b>	11	6	7	11	12	5
<b>C 5</b>	2	4	4	6	1	4
<b>C 6</b>	1		1		3	3
<b>C 7</b>	4	5	2	2	5	3
<b>C 8</b>	2	5	2	3	5	1
<b>C 9</b>	8	6	9	5	4	3
<b>TOTAL</b>	<b>380</b>	<b>382</b>	<b>385</b>	<b>387</b>	<b>377</b>	<b>375</b>



### 1.1.5 Evolució instruments

Instrument	Curs 16-17	Curs 17-18	Curs 18-19	Curs 19-20	Curs 20-21
Clarinet	31	29	31	29	28
Flauta de bec	0	0	1	2	1
Flauta travessera	26	25	22	22	22
Oboè	1	1	1	1	
Piano	77	74	71	67	70
Viola					
Violí	38	43	45	44	46
Violoncel	23	20	19	16	19
Viola de gamba	7	8	8	7	8
Clavicèmbal	1	1	1		
Fagot barroc		1	1	1	1
Acordió	11	13	14	14	10
Flabiol i tamborí	4	6	3	2	4
Tarota	2	1	2	3	3

### 1.1.6. Nadons

	sessió	TOTAL
Tardor	Ballmanetes	0
Tardor	Arri-arri tatanet	8
Tardor	Salta miralta-sol solet	10
Hivern	Ballmanetes	3
Hivern	Arri-arri tatanet	4
Hivern	Salta miralta-sol solet	0
Primavera	Ballmanetes	7
Primavera	Arri-arri tatanet	12
Primavera	Salta miralta i Sol-solet	6
<b>Total</b>		<b>50</b>



## 1.2 PROFESSORAT

<b>DIRECCIÓ</b>	MIREIA HERNÁNDEZ
<b>CAP D'ESTUDIS</b>	MON MONFORT
<b>SECRETARI</b>	ABEL CASTILLA
<b>ASSESSORAMENT PSICOLÒGIC</b>	ANNA DURAN

<b>LLENGUATGE MUSICAL</b>	M.Josep Hurtado Mireia Hernández Anna Duran Àngels Balagueró Abel Castilla Josep Ollé Júlia Olivés Anna Romani Laia de las Heras Mireia Aguiar Quim Bonal
---------------------------	---

<b>CANT CORAL</b>	Mon Monfort Abel Castilla Laia de las Heras Júlia Olivés Josep Ollé Mireia Aguiar
-------------------	--

<b>NEE</b>	Anna Duran M. Josep Hurtado Eduard Sobrado
------------	--

<b>PIANO</b>	Mireia Hernández (cap de la secció) Abel Castilla Àngels Balagueró Júlia Olivés Josep Ollé
--------------	--

<b>VIOLÍ</b>	Santi Aubert (cap de la secció) Laia Casas Eduard Sobrado Adrià Aubert
--------------	---

<b>VIOLONCEL</b>	Clara Hernández
------------------	-----------------

<b>VIOLA DE GAMBA</b>	Clara Hernández
-----------------------	-----------------





<b>FLAUTA DE BEC</b>	Jordi Argelaga (cap de la secció) Meritxell Segura Mon Monfort Marina Messeguer Anna Romaní Laia de las Heras Mireia Aguiar
<b>FLAUTA TRAVESSERA</b>	Quim Ollé
<b>CLARINET</b>	Francesc Vidal
<b>FAGOT BARROC</b>	Marc Riera
<b>ACORDIÓ DIATÒNIC</b>	Pere Romaní
<b>FLABIOL I TAMBORÍ/TAROTA</b>	Marc Riera
<b>EDUCACIÓ DE LA VEU</b>	Àngels Balagueró
<b>MÚSICA DE CAMBRA</b>	Jordi Argelaga Clara Hernández Quim Ollé Mireia Hernández Mon Monfort Anna Romaní Josep Ollé
<b>ORQUESTRES de CORDA</b>	Santi Aubert Clara Hernández Eduard Sobrado Adrià Aubert Laia Casas
<b>ORQUESTRES de VENT</b>	Francesc Vidal Quim Ollé
<b>LA COLLA</b>	Pere Romaní Marc Riera
<b>GRUPS ORFF</b>	Anna Duran M. Josep Hurtado Txell Segura
<b>ORQUESTRA JOVE</b>	Francesc Vidal
<b>CORALS INFANTILS</b>	Quim Bonal



Àngels Balagueró  
Abel Castilla  
Mon Monfort

**COR DE NOIES**

Quim Bonal  
Angels Balagueró

**COR JOVE**

Emilio de la Linde

**MÚSICA PER A NADONS**

Elena Pereta  
Meritxell Segura

**NOMBRE TOTAL DE PROFESSORS 26**

**ASSESSORAMENT**

M.Dolors Bonal

**SEMINARI DE MESTRES**

Mon Monfort

**SECRETÀRIA**

Mon Majó

**NETEJA**

RECURSOS, empresa d'inserció



## 2. NIVELL D'ASSOLIMENT D'OBJECTIUS DEL CURS

**Malgrat les dificultats que ens han obligat a replantejar el funcionament setmanal de l'escola cinc vegades durant el curs, estem satisfets de com ho hem pogut anar solucionant i sobretot de la resposta dels professors, els alumnes i les famílies.**

### Objectius específics del curs

#### OBJECTIU 1

Adaptar l'organització de l'escola als canvis que es vagin presentant segons com evolucioni la situació sanitària.

#### Activitats/actuacions

Reunions de professors per refer el Planning general

#### Calendari previst

Tot el curs. Cada vegada que s'hagin de fer canvis.

#### Responsables

Mon Monfort i Mireia Hernández

#### Alumnat implicat

Tota l'escola

#### Indicadors d'avaluació

Els comentaris que rebem de les famílies.

#### Valoració

**Molt bona**

L'escola s'ha hagut de reorganitzar cinc vegades durant el curs . La implicació dels professors ha estat màxima i la resposta dels alumnes i les famílies, excel·lent.

<b>OBJECTIU 2</b>
Mantenir l'interès i la il·lusió dels professors, dels alumnes i les famílies a través de les propostes adaptades a la situació de cada moment intentant que els nens hagin de passar el mínim temps possible davant de les pantalles.
<b>Activitats/actuacions</b>
Classes en línia dinàmiques i creatives.
<b>Calendari previst</b>
Tot el curs
<b>Responsables</b>
Meritxell Segura i Mireia Aguiar
<b>Alumnat implicat</b>
Tots els alumnes de l'escola
<b>Indicadors d'avaluació</b>
El nombre d'alumnes que segueixin les activitats
<b>Valoració Molt bona</b>
L'actitud de tots els alumnes ha estat en tot moment molt millor del que podíem esperar.
<b>OBJECTIU 3</b>
Aconseguir una bona connexió (fibra?) per a Can Ponsic
<b>Activitats/actuacions</b>
Consulta a empreses del ram, a l'IMEB i al consorci
<b>Calendari previst</b>
Sense data. Fins que ho aconseguim
<b>Responsables</b>
Abel Castilla
<b>Alumnat implicat</b>
Tota l'escola
<b>Indicadors d'avaluació</b>
Que tots els professors puguem fer les classes en línia des de l'escola
<b>Valoració Molt malament</b>
Malgrat les moltes gestions que s'han fet, no hem aconseguit tenir la connexió a través de fibra, la qual cosa ha complicat molt més la feina de tot el curs.



### 3. CONCERTS

#### 3.1 Concerts fora de l'escola

##### 3.1.1 Organitzats per altres

data	lloc	tema	organitza	formació- participants	públic
03/12/2020	Espai Cultural Pere Pruna	Inauguració Exposició de pintura	Ajuntament de BCN	Grup Cambra	30
22/12/2020	En línia	Participació a la Festa de Nadal	Gent Gran del Districte	Cor infantil i Cor Jove	
30/04/2021	Pl. del Consell de la Vila	Primavera Republicana	Ajuntament de BCN	Orquestra de vent grans	
7/05/2021	ESMUC	Trobada de clavecinistes	Professors de clavicèmbal i ESMUC	Dos alumnes de piano	30
30/05/2021	Palau de la Música	50è aniversari dels Cors Joves de Catalunya	Cors Joves de Catalunya	Cor Jove	300
12/06/2021	Teatre d'Olesa	Trobada del SCIC	SCIC	Coral Inf. Grans	200
12/06/2021	Tibidabo	Inauguració Cuca de Llum	Ajuntament de BCN	Orquestra de vent mitjans	

##### 3.1.2 Organitzats per l'Escola

data	lloc	tema	participants	Persones públic
16/06/21	Terrassa de Can Ponsic	Serenata nocturna	Alumnes grans	50
20/06/21	Església l'Esperança (BCN)	Concert Coral	Cor de noies	75
29/06/21	Parròquia de St. Vicenç de Sarrià	Concert Coral	Cor Jove i Cor Mixt	75

#### 3.2 Audicions internes

data	lloc	tema	participants	Persones públic
Del 10 al 21/06/21	Jardí de can Ponsic	Audicions obertes als pares	Alumnes de cada dia	



### 3.3 Activitats extraordinàries

No se n'han pogut fer

### 3.4 Viatges, sortides i intercanvis

N'hi havia dos de programats que es van haver de suspendre per la pandèmia.

## 4. AUDICIONS I TALLERS

### 4.1 Per a les escoles públiques i concertades

Aquest curs no s'han pogut fer

### 4.2 Tallers per a les escoles d'educació especial

data	Escoles	Professors	Núm. participants
06 i 20/01/2021	Taiga, Vil·la Joana Nadís	Anna Duran, M. Josep Hurtado i Eduard Sobrado	10 alumnes i 10 acompanyants
12 i 19/02/2021	Vil·la Joana, Taiga i Nadís	Anna Duran, M. Josep Hurtado i Eduard Sobrado	14 alumnes i 8 acompanyants

## 5. SEMINARI DE MESTRES.

Aquest curs no s'ha pogut dur a terme.



## 6. REUNIONS

### 6.1 de Professors

data	durada	tipologia
08/09/20	3h.	General
15/09/20	1h.	Flautes de bec
19/09/20	1:30	Llenguatges 5 a 7 anys
29/09/20	1:30h	Orquestres de corda
5/02/20	3h	General
A partir del mes de novembre fins al final de curs degut a la pandèmia, totes les reunions de l'Equip directiu, dels diversos departaments i generals han estat moltes i en línia.		
05/07/21	3h	General

### 6.2 Reunions de pares

data	amb qui	tema
	Famílies noves a l'escola	No es va poder fer per raons de pandèmia. Es va enviar tota la informació per escrit i des de Direcció es van atendre totes les consultes per part de les famílies.
15/04/2020	Portes obertes (on line)	Presentació de l'escola i funcionament del curs
20/04/2020 21/04/2020	Famílies de 7 anys	Explicació de les novetats per al proper curs

## 7. INVENTARI

### 7.1 Instruments adquirits

data	instrument	marca	quant	botiga	preu total	factura
21/09/20	clarinet	Sound	4	Donostisound	476	P022 i P024
25/09/20	Teclat	Korg	1	Egitana Musical Lda	377	P026
30/09/20	Travessera	Yamaha	1	Audenis sl	635	P032
16/9/20	Chimes	Koshi	2	Thomann	84	P047
16/9/20	Faristols	Manhasset	6	Thomann	309	P047
7/10/20	Campanetes	Hermex	2	Hermex	137,12	P049
8/2/21	Joc 8 campanes	Artijoc	1	Artijoc	46,75	P103
17/02/21	violí	toulo-fiddle	1	Safont Instruments	350	P114

### 7.2 Materials que produeix l'escola

data	títol	autor
Tot el curs	Fitxes i videos de llenguatge	Diversos
Tot el curs	Partitures instrumentals	Diversos
Tot el curs	Arranjaments orquestres	Diversos

En els temps del tancament de l'escola a causa de la pandèmia, des de tots els departaments s'han produït materials molt diversos i adequats a cada franja d'edat que s'han anat enviant als diferents grups d'alumnes com a propostes de treball. Alguns d'ells són al nostre canal del You Tube i la resta queden a l'arxiu com a material de l'escola.

### 7.3 Partitures

data	títol	Autor	edit.	formació	Preu €	quant	botiga	factura
1/2/21	CUARTETO	J Françaix	Schott	Quartet vent	8,24	1	Audenis	P112
1/2/21	CANCIONES Y DANZAS PARA DULCINEA	A Garcia- Abril		Orquestra de Cambra	28,82	1	Audenis	P112
12/3/21	Embraceable you	G. Gershwin	Stretta	Cor v blanques	52	1	Stretta	P156

**Per complir amb el Pla d'obertura de l'escola amb normes Covid, hem hagut d'adquirir papereres, penjarrobes, cortines, protectors de metacrilat, dosificadors, mascaretes, sabó i gel hidroalcohòlic.**



**8. ANNEXOS**
**8.1 Relació d'alumnes amb NEE**

nom	naixement	instrum	% legal de disminució	ratio 17-18
NA	16/09/2009		75%	0,75
FA	22/09/2012			
JA	10/10/2000	PIANO	33%	1,00
PA	17/03/2006		48%	0,75
BA	20/11/2003			0,75
RB	23/11/2005			0,33
AB	24/08/2007		65%	0,75
CC	13/12/2007		44%	0,79
TC	23/12/2005			0,75
CC	23/05/2010			0,33
AC	12/07/2010			0,79
MD	22/12/2005			0,75
TD	24/12/2012			0,33
ME	08/12/2015			
SF	19/03/2009			0,33
AF	23/02/2013			0,75
PG	08/02/2012			0,63
MG	22/08/2007			0,70
PH	19/01/2011			
AK	28/08/2009			0,75
KM	14/12/2005			0,75
MM	10/01/2006		33%	0,75
MM	14/8/2003	VIOLONCEL	66%	1,13
JO	30/04/2011			0,75
FR	24/04/2005			
AR	18/07/2006		73%	0,75
EW	02/08/2005			0,75
JX	30/10/2007			0,75
<b>ADULTS</b>				
AA	27/11/1995		66%	0,50
AA	23/12/2000			0,75
MC	22/09/1999		33%	0,66
NC	04/03/1976	PIANO	83%	1,00
JB	29/01/1996		65%	0,33
RP	03/06/1996		80%	0,33
AP	10/10/1994		91%	1,08
HR	19/02/1989		55%	0,33
RR	24/06/1997	PIANO	67%	1,00
IT	08/02/1996		96%	0,33

TOTAL, 38, (28 ALUMNES de 5 a 18 anys i 10 adults)



### 8.2 Relació d'alumnes d'ESO que han convalidat la música amb crèdits d'ESO

núm.	nom	cognoms	Data	curs de música	curs ESO	hores de mús.	escola
343	B	PA	03/10/20		1r	5	Maristes les Corts
344	G	RL	21/10/20		3r	4	Institut Montserrat
345	H	LC	28/10/20		1r	4	Institut Serrat i Bonastre

### 8.3 alumnes que fan la prova d'accés a grau mitjà

nom	Instrument - curs	centre	qualificació
B PA	Flauta 1r	Conservatori Municipal Barcelona	
P S Pr	Flauta 5è	Conservatori Municipal Barcelona	7,6



## 8.4 Memòria del Pla d'obertura en temps de Covid

### PRESENCIALITAT

- És la normalitat que volem. Tot i que s'han hagut de reestructurar l'escola cinc vegades degut a les diferents instruccions per part de l'Administració, hem aconseguit que totes les classes es poguessin fer amb totes les garanties.

### ABSENTISME (CONFINAMENTS, CONTAGIS, ABANDONAMENT)

- Hi ha hagut alguns alumnes i professors que han hagut de fer quarantenes, bé per contagis o per confinaments preventius. En cada cas s'ha pogut solucionar de la millor manera.

### PLATAFORMES DIGITALS

- Hem tingut molts problemes amb la connexió de fibra.
- A l'escola només es podien connectar amb garanties, tres professors. La resta ho feien des de casa.

### FORMACIÓ PROFESSORAT EN DIGITALITZACIÓ

- Poc temps per poder reaccionar als diferents plans d'actuació.
- Tots els professors s'han esforçat per seguir formant-se en aquest aspecte.
- S'ha anat generant molt material útil.

### TRAÇA COVID I RELACIÓ AMB ELS CAPS

- Molt bona

### RESULTATS ACADÈMICS EN COMPARACIÓ AMB CURSOS ANTERIORS

- Amb els alumnes d'a partir de 8 anys, tot i la situació i els molts canvis, ha anat bé.
- Amb els alumnes de 5 i 6 anys, degut a que han fet més dies de classe en línia, s'ha notat el menor contacte directe.

### PROBLEMES PSICOLÒGICS DELS ALUMNES I PROFESSORS

- Els professors han notat la sobrecàrrega de feina deguda als molts canvis que s'han hagut de fer durant el curs.

### ALTRES