



**Ajuntament
de Barcelona**

Escola municipal de música
Sant Andreu Mestre Pich Santasusana

Memòria CURS 2020-2021

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU MESTRE PICH SANTASUSANA

Barcelona

Codi de centre: 08055269

Índex de continguts

| | | |
|---------|---|----|
| 1 | DADES GENERALS DEL CENTRE..... | 5 |
| 1.1. | Quadre d'indicadors de gestió..... | 5 |
| 1.1.1. | Professorat..... | 5 |
| 1.1.2. | Alumnat..... | 8 |
| 1.1.3. | Alumnat per instruments..... | 9 |
| 1.1.4. | Ràtio instrument..... | 10 |
| 1.1.5. | Prova d'accés..... | 11 |
| 1.1.6. | Baixes durant el curs..... | 12 |
| 1.1.7. | Reunions famílies..... | 13 |
| 1.1.8. | Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis..... | 14 |
| 1.1.9. | Evolució alumnat..... | 16 |
| 1.1.10. | Percentatge d'alumnes en relació a l'instrument..... | 25 |
| 1.1.11. | Preinscripció..... | 26 |
| 2 | AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS..... | 27 |
| 2.1 | Educació en valors. Solidaritat..... | 27 |
| 2.2 | Obertura de l'escola i retorn a la ciutadania / Col·laboracions en el Districte de Sant Andreu. Actuacions organitzades pel Districte..... | 27 |
| 2.3 | Festes majors, mercats i centres cívics. Vinculació i espais municipals..... | 28 |
| 2.4 | Socialització de la Música. Inclusió social. Interacció amb l'escola de primària i secundària..... | 28 |
| 2.5 | Arts interdisciplinars..... | 28 |
| 2.6 | FemXarxa. Col·laboracions entre escoles de l'IMEB..... | 29 |
| 2.7 | Intercanvis amb altres escoles de música..... | 29 |
| 2.8 | Col·laboracions en altres activitats de l'Ajuntament de Barcelona..... | 29 |
| 2.9 | Concerts interns. Activitats d'escola organitzades per l'EMMSA..... | 30 |
| 2.9.1. | Concerts d'agrupacions juny 2021. Veure projecte apartat 4.2..... | 30 |
| 2.9.2. | Concert d'aula de Saxo..... | 66 |
| 2.9.3. | Prova d'accés..... | 70 |
| 3 | OBJECTIUS DEL CURS 2020-2021..... | 81 |
| 3.1 | De millora de resultat acadèmic. Aula Virtual..... | 81 |
| 3.1.1 | Famílies:..... | 82 |
| 3.1.2 | Professorat:..... | 82 |
| 3.1.3 | Alumnat:..... | 83 |

| | | |
|---------------------------|--|------------|
| 3.2 | Resultat acadèmic en temps de pandèmia. Recursos ONLINE amb un alumne en quarantena preventiva..... | 84 |
| 3.3 | De cohesió de comunitat educativa. Coneixement de l' escola | 85 |
| 3.3.1 | Coneixement intern | 85 |
| 3.3.2 | Coneixement extern | 85 |
| 3.4 | D'organització. Protocol higiènic-sanitari de prevenció de la COVID | 87 |
| 4 | PROJECTES ESPECÍFICS AMB L' ALUMNAT 2020-2021 | 88 |
| 4.1 | Projecte CONCERTS DE NADAL DE LES AGRUPACIONS 1r trimestre (2020-21). No realitzat..... | 88 |
| 4.2 | CONCERTS AGRUPACIONS FINAL DE CURS. Ens substitució a la resta de projectes. Detall en planes 29 a 65..... | 90 |
| 5 | PROPOSTES DE BONES PRÀCTIQUES PER A L' AJUNTAMENT DE BARCELONA | 93 |
| 5.1 | Taula per compartir. (Si la situació sanitària ho permet)..... | 93 |
| 6 | PROPOSTES AMB CENTRES EDUCATIUS DEL DISTRICTE..... | 94 |
| 6.1 | La nostra Orquestra de paper (si la situació sanitària ho permet) | 94 |
| 6.2 | Música a BRESSOL. AQUEST PROJECTE S'ESTÀ DUENT A TERME TOT I LA COVID | 95 |
| 7 | PROPOSTES DE DIFUSIÓ DE L' ACCÉS A L'ESCOLA | 97 |
| 7.1 | Jornada portes obertes (si la situació sanitària ho permet)..... | 97 |
| 8 | LLOGUER D'INSTRUMENTS | 99 |
| 9 | BONIFICACIONS CONCEDIDES IMEB | 100 |
| 10 | MEMÒRIA ECONÒMICA | 102 |
| 11 | TRÀNSIT PLANA WEB | 103 |
| 12 | ANNEXES | 104 |
| Memòria 2020- 2021 | | 104 |
| 12.1 | Memòries i actes de departaments | 105 |
| 12.1.1 | Departament de Llenguatge musical, Música i moviment i Corals..... | 105 |
| 12.1.2 | Departament d'instrument | 117 |
| 12.1.3 | Departament d'Agrupacions | 118 |
| 12.2 | Actes de Consell escolar i Claustre..... | 120 |
| 12.2.1 | Consell escolar | 120 |
| 12.2.2 | Claustre | 128 |
| 12.3 | Annex 3 Activitats de cambres, duets i alumnes | 134 |
| 12.4 | Concerts agrupacions desembre (gravacions)..... | 144 |
| 12.5 | Concert "Primavera republicana" | 150 |
| 12.6 | Assaigs concerts d'agrupacions (abril-maig de 2021)..... | 154 |
| 12.7 | Programes Concerts d'agrupacions juny 2021 | 163 |

1 DADES GENERALS DEL CENTRE

1.1. Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1. Professorat

| | | Unitat | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 | 2017-18 |
|-------------|--------------------------------|------------|---------|---------|---------|---------|
| Professorat | Nombre de Professors | núm. | 35 | 33 | 30 | 28 |
| | Jornada completa | núm. | 10 | 8 | 11 | 10 |
| | 2/3 jornada | núm. | 6 | 5 | 3 | 4 |
| | ½ jornada | núm. | 2 | 3 | 5 | 1 |
| | 1/3 jornada | núm. | 11 | 13 | 8 | |
| | Temps parcial | núm. | 3 | 4 | 3 | 13 |
| | Substitut | núm. | 3 | 2 | 0 | 0 |
| | Total hores lectives/setmanals | núm.324:40 | 360:00 | 358:08 | 350:40 | 340:05 |
| | Ràtio professor alumne | coeficient | 0:28 | 0:28 | 0:29 | 0:29 |

| Professor/a | Hores lectives amb gestió | Tipus Jornada |
|---------------------------|---------------------------|--------------------|
| Alabau Pagès, Joaquim | 11,75 | Terç Jornada |
| Arbonés Vidal, Marta | 4,5 | Temps parcial |
| Ballart Guasch, Francesc | 28 | Jornada Completa |
| Barreca, Nicola | | Substitució |
| Belmonte Llongueras, Anna | 20,67 | Dos Terços jornada |
| Casan Bonet, Pau | 4,25 | Temps parcial |
| Cases Martín, Rosa Maria | 7,5 | Terç Jornada |
| Clavel Arcas, Lola | 28 | Jornada Completa |
| Colominas Ferran, Pep | 25 | Dos Terços Jornada |
| Ferrer Piñol, Joan Ignasi | 28 | Jornada Completa |
| Gallart Gual, Jordi | 28 | Jornada Completa |
| Gallart Gual, Toni | 28 | Jornada Completa |
| Gasull Altisent, Berta | 9,5 | Terç Jornada |
| Heredia López, Adrià | 9,5 | Terç Jornada |
| Hernández Sánchez, Bernat | 14,5 | Mitja Jornada |
| Jorba Conesa, Montse | 28 | Jornada Completa |
| Montero Marco, Susana | | Substitució |
| Martí Sans, Oriol | 12,33 | Terç Jornada |

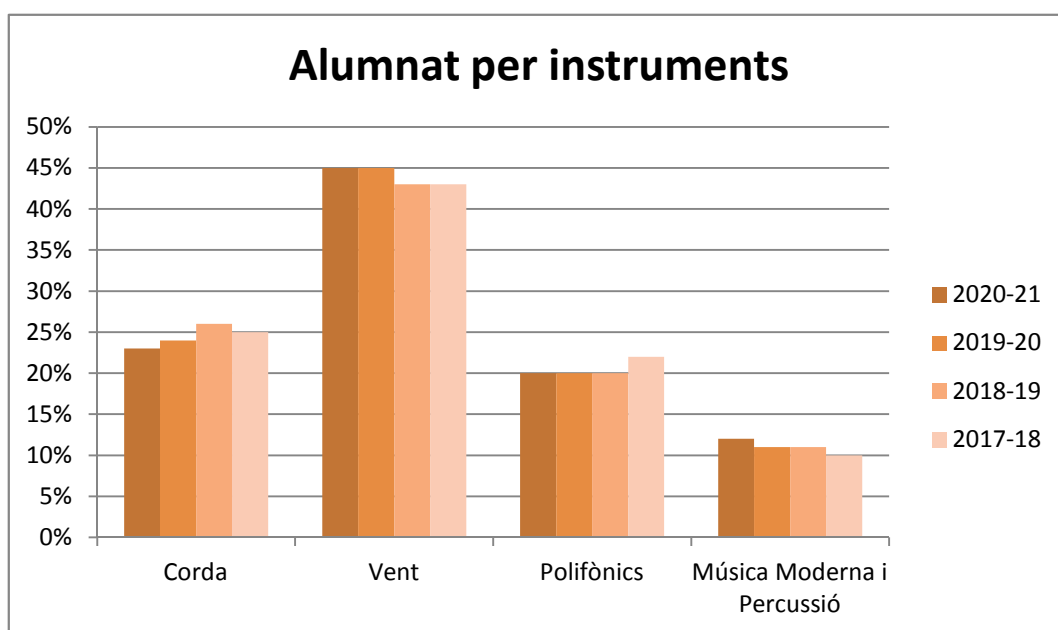
| | | |
|---------------------------|-------|--------------------|
| Obrados Múria, Joan | 9,5 | Terç Jornada |
| Pardo Sabartés, Xavier | 7,25 | Terç Jornada |
| Ribot Moliné, Esther | 27,25 | Dos Terços Jornada |
| Rovira Gols, Judit | 9,5 | Terç Jornada |
| Sancho Fernández, David | | Substitució |
| Sarquella Riera, Mariona | 19,75 | Dos Terços Jornada |
| Torras Clarasó, Joan | 19,17 | Dos Terços Jornada |
| Tort Cano, Eugènia | 6,5 | Temps parcial |
| TutusausDelclós, Josep | 9,5 | Terç Jornada |
| Valls Balagué, Eulàlia | 20,67 | Dos Terços Jornada |
| Vayreda Duran, Joan | 28 | Jornada Completa |
| Vila Alonso, Edurne | 28 | Jornada Completa |
| Vila Alonso, Esther | 9,5 | Terç Jornada |
| Vila Visa, Silvia | 16,25 | Mitja Jornada |
| Vilallonga García, Germán | 9,5 | Terç Jornada |
| Vintró Bel, Gabriel | 28 | Jornada Completa |
| Viña Mascaró, Mercè | 28 | Jornada Completa |

1.1.2. Alumnat






| | | Ref. | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 | 2017-18 |
|----------------------------------|------------------|------|------------|------------|---------|---------|
| De 5 a 18 anys | | | 432 | 476 | 458 | 466 |
| Alumnat segons conveni: | Iniciació | 20% | 11% | 10% | 11% | 11% |
| | Bàsic | 50% | 41% | 40% | 47% | 43% |
| | Avançat | 30% | 43% | 41% | 46% | 36% |
| | Altres | | 5% | 9% | | |
| Majors de 18 anys | | 30 | 49 | 63 | 72 | 82 |
| Total alumnes | | | 481 | 539 | 530 | 548 |
| Baixes durant el curs | | | 127 | 30 | 40 | 37 |
| Alumnat amb Especials N.E | | 4% | 3 | 6 | 5 | 1 |
| Total alumnes instrument | | 75% | 77% | 72% | 72% | 71% |

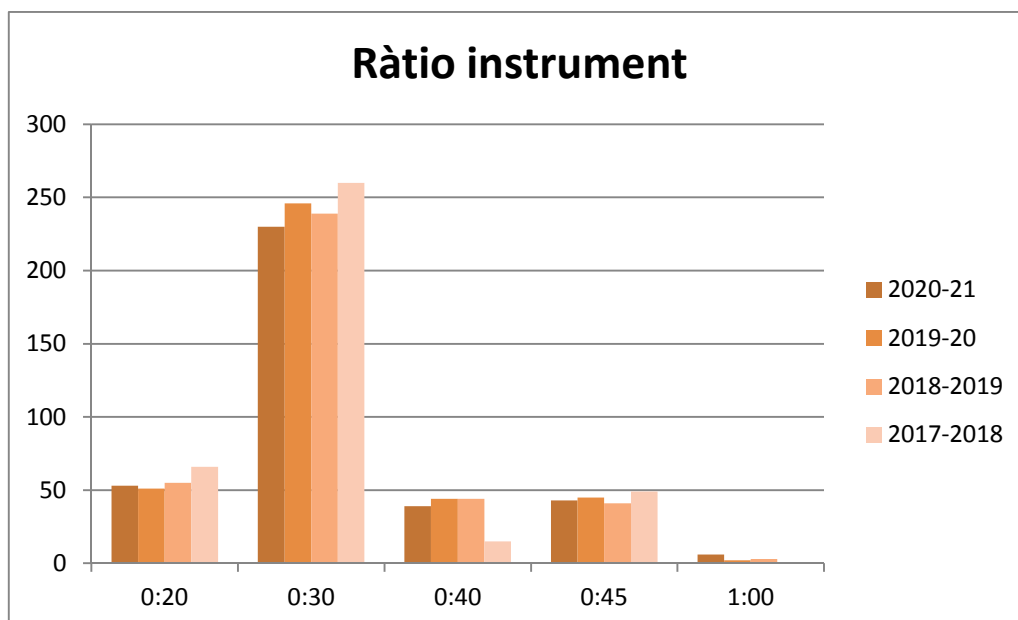
1.1.3. Alumnat per instruments

| | Ref. | Alumnes | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 | 2017-18 |
|-----------------------------------|------|------------|-------------|---------|---------|---------|
| Corda | 26% | 87 | 23% | 24% | 26% | 25% |
| Vent | 46% | 165 | 45% | 45% | 43% | 43% |
| Polifònics | 21% | 75 | 20% | 20% | 20% | 22% |
| Música Moderna i Percussió | 7% | 44 | 12% | 11% | 11% | 10% |
| Total | 100% | 371 | 100% | 100% | 100% | 100% |



1.1.4. Ràtio instrument

| | | % 2020-21 | 2020-21 | 2019-20 | 2018-2019 | 2017-2018 |
|----------------------|---|-----------|------------|------------|------------|------------|
| 00:20 |  | 14% | 53 | 51 | 55 | 66 |
| 00:30 |  | 62% | 230 | 246 | 239 | 260 |
| 00:40 |  | 11% | 39 | 44 | 44 | 15 |
| 00:45 |  | 12% | 43 | 45 | 41 | 49 |
| 01:00 |  | 2% | 6 | 2 | 3 | 0 |
| Total general | | | 371 | 388 | 382 | 390 |



1.1.5. Prova d'accés

| ALUMNES | LLENGUATGE | INSTRUMENT | NOTA GLOBAL |
|---|------------|------------|-------------|
| Conservatori Municipal de Música de Barcelona | | | |
| S.A.S. | 7.1 | 7.4 | 7.3 |
| M.C.A. | 5.3 | 5.8 | 5.6 |
| E.C.L. | 8.5 | 8.0 | 8.3 |
| C.D.P. | 8.2 | 8.4 | 8.3 |
| L.G.I. | 7.3 | 7.6 | 7.5 |
| A.G.O. | 9.2 | 8.5 | 8.9 |
| J.M.G. | 7.1 | 7.3 | 7.2 |
| S.S.R. | 7.9 | 7.6 | 7.8 |

1.1.6. Baixes durant el curs

| | Alumnes |
|---------------|------------|
| Setembre 2020 | 82 |
| Octubre 2020 | 11 |
| Novembre 2020 | 1 |
| Desembre 2020 | 2 |
| Gener 2021 | 2 |
| Febrer 2021 | 3 |
| Març 2021 | 7 |
| Abril 2021 | 1 |
| Maig 2021 | 0 |
| Juny 2021 | 0 |
| Total | 127 |

1.1.7. Reunions famílies

| Reunions | Nombre assistents/convocats |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Alumnes nous | * |
| Alumnes que només fan tallers | * |
| Alumnes que només fan Coral | * |
| Alumnes nous 2n, 3r i 4t cicle | * |
| Prova Accés | * |
| Portes obertes. Preinscripció | * |

* A causa de l'estat d'alarma decretat per les autoritats, aquest curs les reunions amb famílies s'han realitzat per mitjans telemàtics.

No hi ha hagut Portes obertes de manera presencial. Tanmateix, el centre ha publicat al canal de Youtube una mostra de les activitats que es fan i els instruments que s'ensenyen.

1.1.8. Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis

| | |
|---|--------|
| Alumnes 12-18 anys que compleixen requisit | 34 |
| % Alumnes que compleixen requisit (sobre el total de 481) | 7,07% |
| Alumnes amb simultaneïtat | 21 |
| % Alumnes amb simultaneïtat sobre aspirants | 61,76% |
| % En relació a tots als 481 alumnes totals | 4,37% |

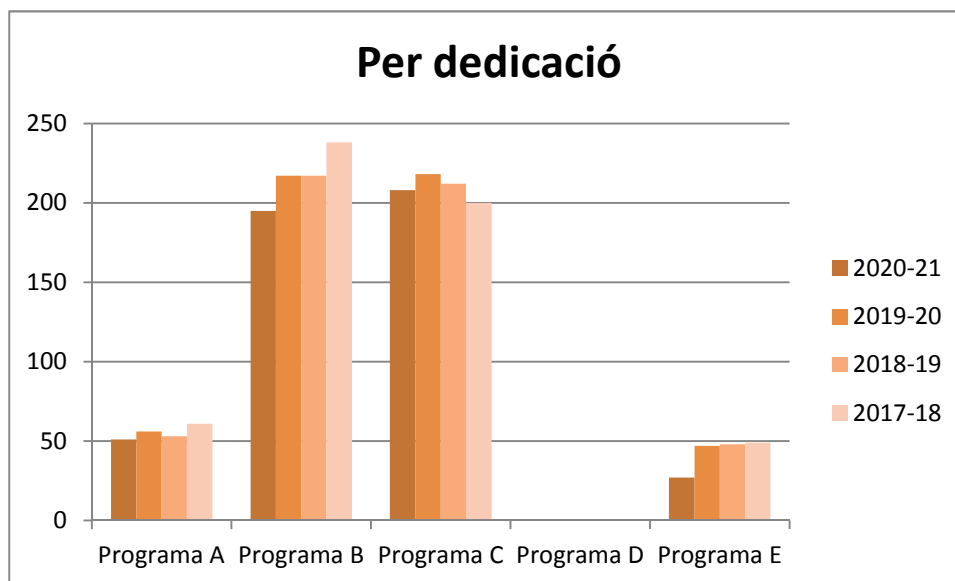
| | Situació 1 | Situació 2 | Total |
|---|-------------------|----------------|-------|
| | Entre 3 i 4 hores | Més de 4 hores | |
| Alumnes 12-18 anys que compleixen requisit | 26 | 8 | 34 |
| % Alumnes que compleixen requisit sobre 96 aspirants | 76,47%% | 23,53 % | |
| % En relació a tots als 481 alumnes totals | 5,41 % | 1,66% | 7,07% |
| Alumnes amb simultaneïtat concedida | 9 | 12 | 21 |
| % Alumnes amb simultaneïtat concedida sobre 21 concedides | 42,86% | 57,14% | |

| Centre Educatiu | Escola |
|-------------------------------|-----------|
| Col·legi Jesús Maria i Josep | 2 |
| Col·legi Sant Lluís | 1 |
| Escola Sagrada Família | 4 |
| I.E.S. Doctor Puigvert | 3 |
| I.E.S. Front Marítim | 1 |
| I.E.S. Infanta Isabel d'Aragó | 2 |
| I.E.S. Joan Manel Zafra | 1 |
| I.E.S. L'Alzina | 1 |
| I.E.S. La Sedeta | 1 |
| I.E.S. Martí Pous | 1 |
| I.E.S. Príncep de Viana | 2 |
| I.E.S. Salvador Espriu | 1 |
| I.E.S. Valldemossa | 1 |
| Total | 21 |

1.1.9. Evolució alumnat

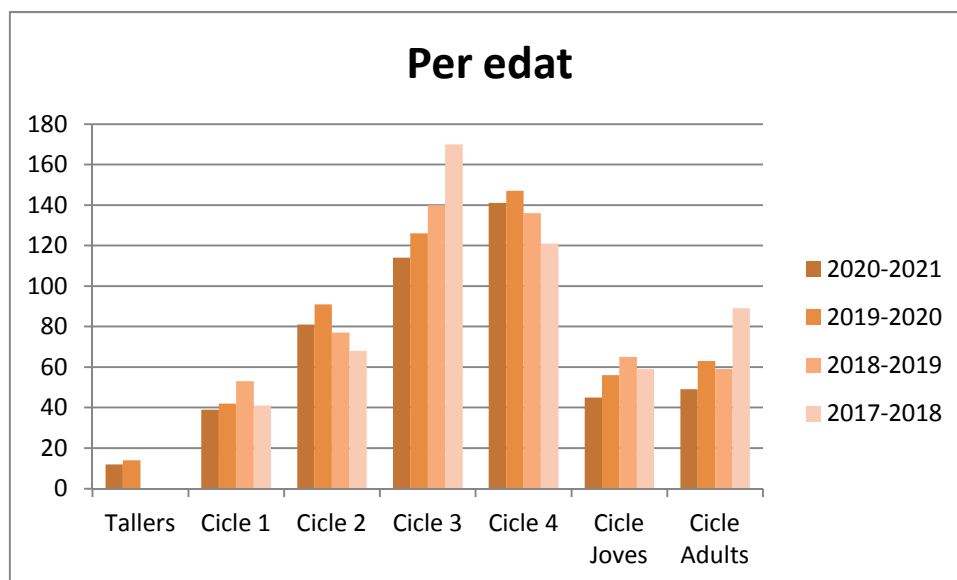
Per dedicació

| | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 | 2017-18 |
|--------------|------------|------------|------------|------------|
| Programa A | 51 | 56 | 53 | 61 |
| Programa B | 195 | 217 | 217 | 238 |
| Programa C | 208 | 218 | 212 | 200 |
| Programa D | | | | |
| Programa E | 27 | 47 | 48 | 49 |
| Total | 481 | 539 | 530 | 548 |



Per Edat

| | 2020-2021 | 2019-2020 | 2018-2019 | 2017-2018 |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Tallers | 12 | 14 | | |
| Cicle 1 | 39 | 42 | 53 | 41 |
| Cicle 2 | 81 | 91 | 77 | 68 |
| Cicle 3 | 114 | 126 | 140 | 170 |
| Cicle 4 | 141 | 147 | 136 | 121 |
| Cicle Joves | 45 | 56 | 65 | 59 |
| Cicle Adults | 49 | 63 | 59 | 89 |
| TOTAL | 481 | 539 | 530 | 548 |



Per cicle

| 1 CICLE | | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 | 2017-18 |
|---------|-------|---------|---------|---------|---------|
| | 1 | 19 | 22 | 22 | 16 |
| | 2 | 20 | 20 | 20 | 25 |
| | Total | 39 | 42 | 42 | 41 |

| 2 CICLE | | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 | 2017-18 |
|---------|-------|---------|---------|---------|---------|
| | 1 | 40 | 37 | 41 | 35 |
| | 2 | 41 | 54 | 36 | 33 |
| | Total | 81 | 91 | 77 | 68 |

| 3 CICLE | | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 | 2017-18 |
|---------|-------|---------|---------|---------|---------|
| | 1 | 53 | 35 | 37 | 64 |
| | 2 | 32 | 31 | 67 | 45 |
| | 3 | 29 | 60 | 36 | 61 |
| | Total | 114 | 126 | 140 | 170 |

| 4 CICLE | | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 | 2017-18 |
|---------|-------|---------|---------|---------|---------|
| | 1 | 51 | 39 | 56 | 35 |
| | 2 | 31 | 49 | 30 | 40 |
| | 3 | 35 | 27 | 35 | 17 |
| | 4 | 24 | 32 | 15 | 29 |
| | Total | 141 | 147 | 136 | 121 |

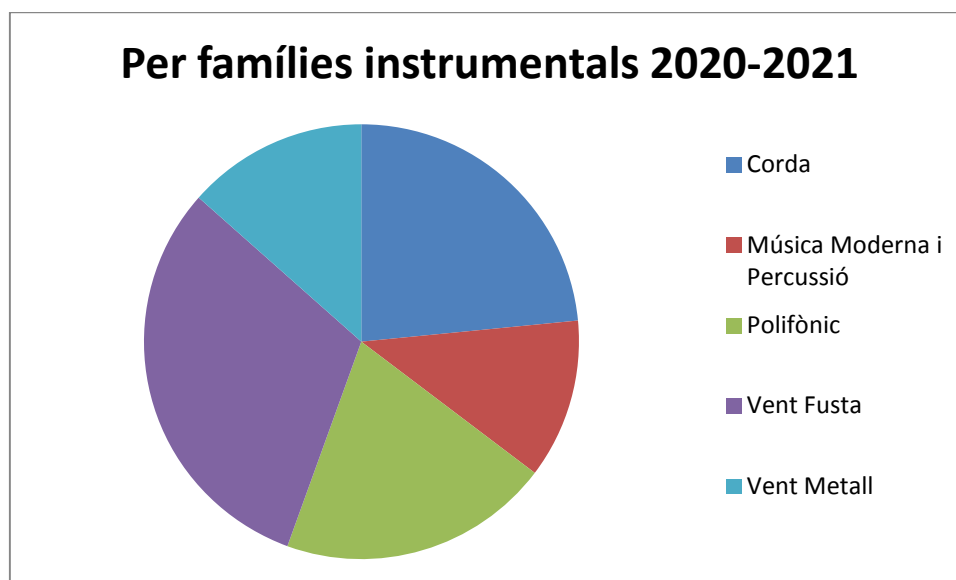
| CICLE JOVES | | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 | 2017-18 |
|-------------|-------|---------|---------|---------|---------|
| | 1 | 25 | 14 | 27 | 29 |
| | 2 | 9 | 23 | 25 | 17 |
| | 3 | 11 | 19 | 13 | 13 |
| | Total | 45 | 56 | 65 | 59 |

| CICLE | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 | 2017-18 |
|--------|---------|---------|---------|---------|
| ADULTS | 47 | 63 | 59 | 89 |

| TALLERS | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 | 2017-18 |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| | 12 | 14 | | |

Per famílies instrumentals

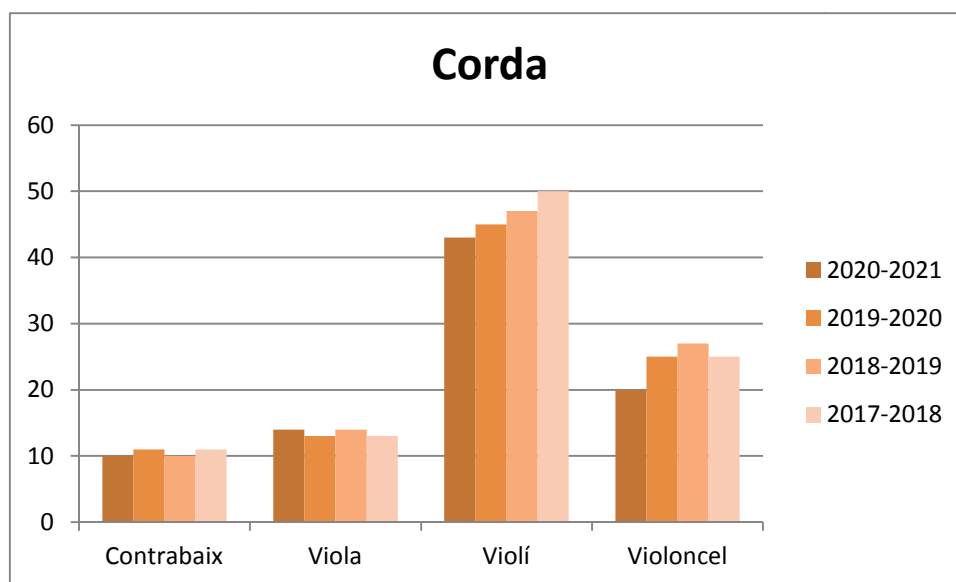
| | % | 2020-2021 | 2019-2020 | 2018-2019 | 2017-2018 |
|-----------------------------------|-----|------------|------------|------------|------------|
| Corda | 23% | 87 | 94 | 98 | 99 |
| Música Moderna i Percussió | 12% | 44 | 43 | 43 | 40 |
| Polifònic | 20% | 75 | 77 | 76 | 85 |
| Vent Fusta | 31% | 115 | 116 | 112 | 108 |
| Vent Metall | 13% | 50 | 58 | 53 | 58 |
| Total | | 371 | 388 | 382 | 390 |




Evulció per Instrument

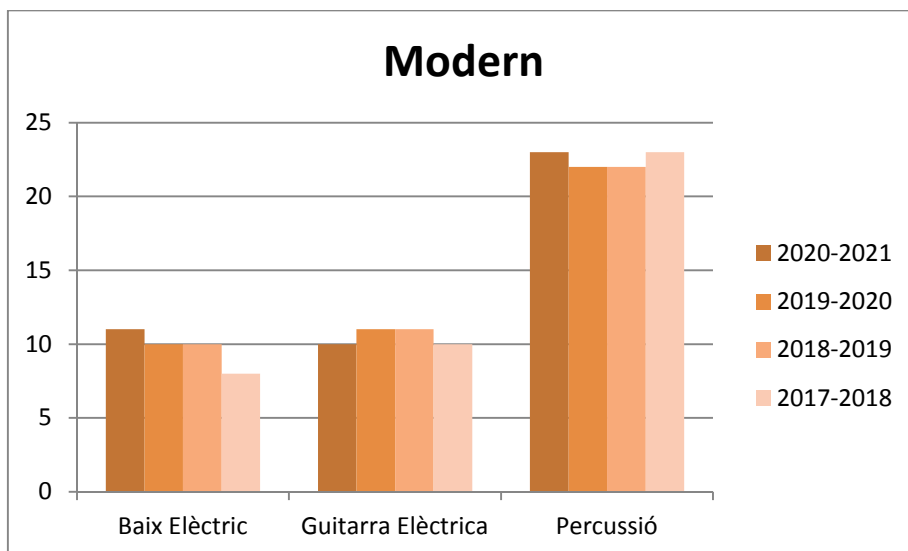
CORDA

| | | 2020-2021 | % | 2019-2020 | % | 2018-2019 | % | 2017-2018 | % |
|-------------------|---|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|
| Contrabaix |  | 10 | 11% | 11 | 12% | 10 | 10% | 11 | 11% |
| Viola |  | 14 | 16% | 13 | 14% | 14 | 14% | 13 | 13% |
| Violí |  | 43 | 49% | 45 | 48% | 47 | 48% | 50 | 51% |
| Violoncel |  | 20 | 23% | 25 | 27% | 27 | 28% | 25 | 25% |
| Total | | 87 | | 94 | | 98 | | 99 | |





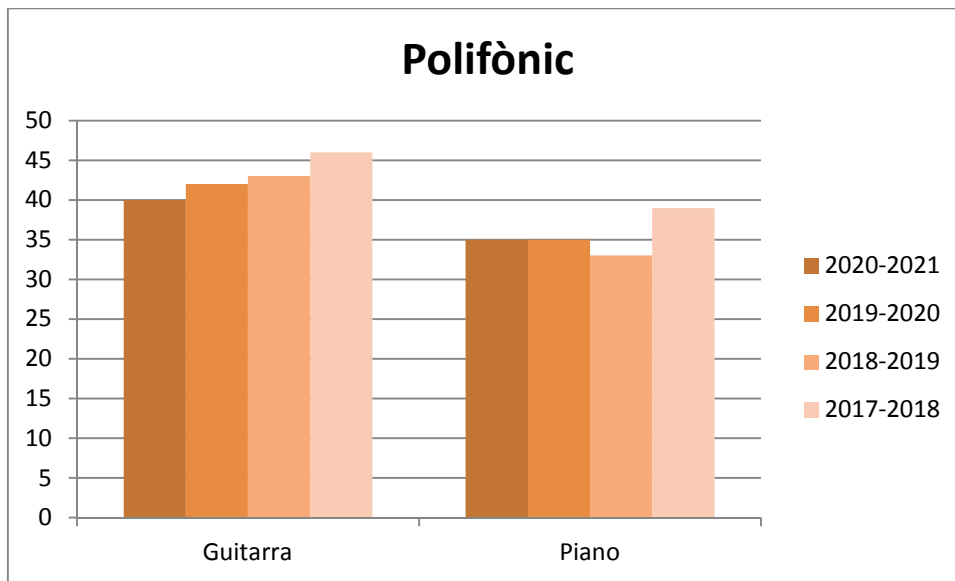
MODERN

| | | 2020-2021 | % | 2019-2020 | % | 2018-2019 | % | 2017-2018 | % |
|--------------------|---|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|
| Baix Elèctric |  | 11 | 25% | 10 | 23% | 10 | 23% | 8 | 20% |
| Guitarra Elèctrica |  | 10 | 23% | 11 | 26% | 11 | 26% | 10 | 25% |
| Percussió |  | 23 | 52% | 22 | 51% | 22 | 55% | 23 | 58% |
| Total | | 44 | | 43 | | 40 | | 39 | |




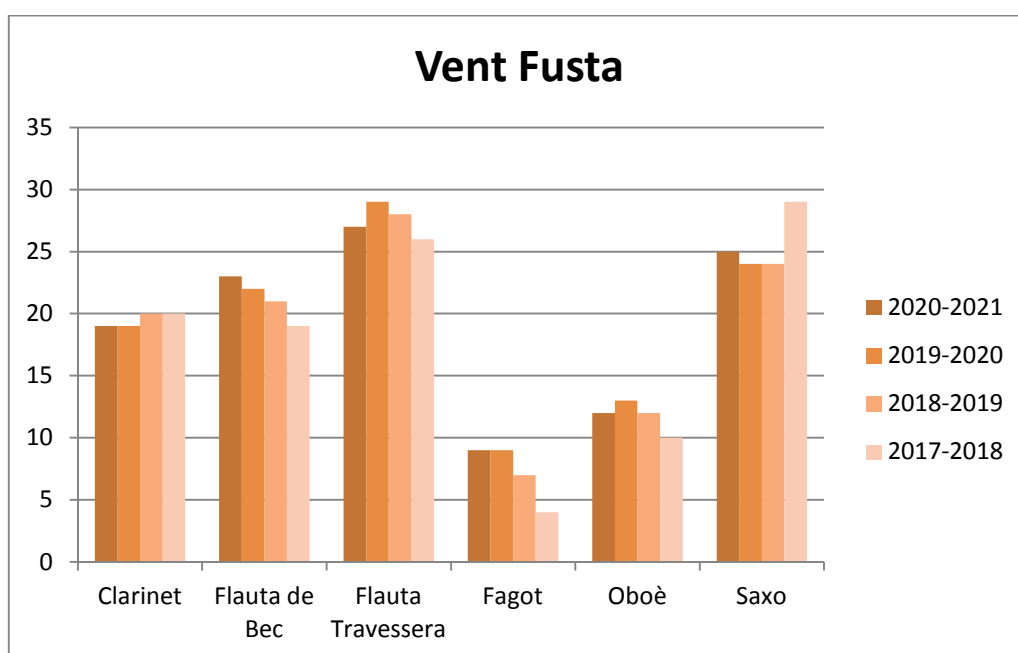
POLIFÒNIC

| | | 2020-2021 | % | 2019-2020 | % | 2018-2019 | % | 2017-2018 | % |
|-----------------|---|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|
| Guitarra |  | 40 | 53% | 42 | 55% | 43 | 57% | 46 | 54% |
| Piano |  | 35 | 47% | 35 | 45% | 33 | 43% | 39 | 46% |
| Total | | 75 | | 76 | | | | 85 | |



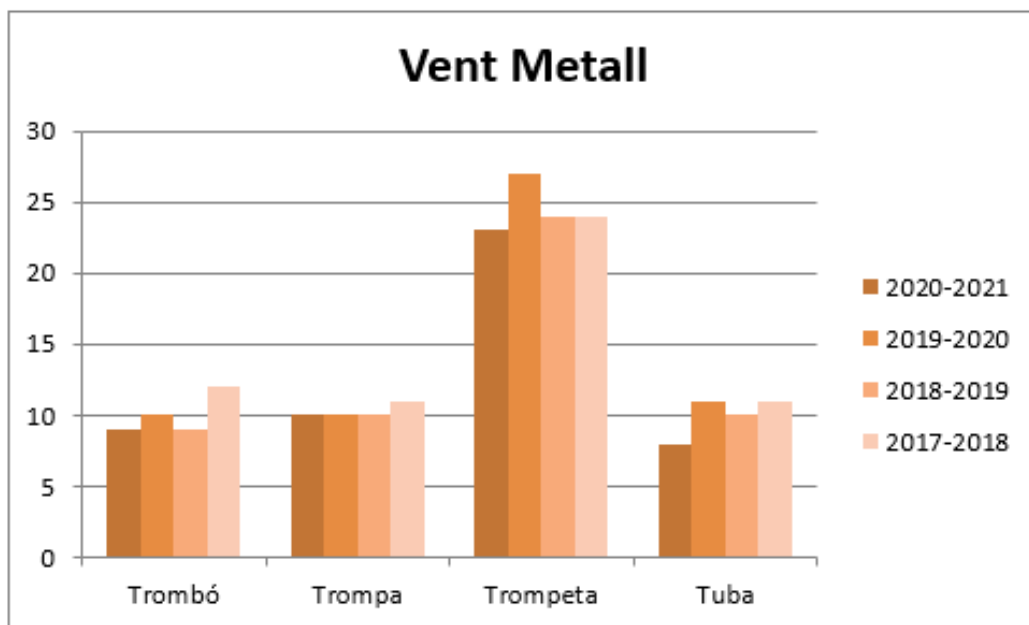
VENT FUSTA

| | | 2020-2021 | % | 2019-2020 | % | 2018-2019 | % | 2017-2018 | % |
|-------------------|---|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|
| Clarinet |  | 19 | 17% | 19 | 16% | 20 | 18% | 20 | 19% |
| Flauta de Bec |  | 23 | 20% | 22 | 19% | 21 | 19% | 19 | 18% |
| Flauta Travessera |  | 27 | 23% | 29 | 25% | 28 | 25% | 26 | 24% |
| Fagot |  | 9 | 8% | 9 | 8% | 7 | 6% | 4 | 4% |
| Oboè |  | 12 | 10% | 13 | 11% | 12 | 11% | 10 | 9% |
| Saxo |  | 25 | 22% | 24 | 21% | 24 | 21% | 29 | 27% |
| Total | | 115 | | 116 | | 112 | | 108 | |















VENT METALL

| | | 2020-2021 | % | 2019-2020 | % | 2018-2019 | % | 2017-2018 | % |
|-----------------|---|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|
| Trombó |  | 9 | 18% | 10 | 17% | 9 | 17% | 12 | 22% |
| Trompa |  | 10 | 20% | 10 | 17% | 10 | 19% | 11 | 19% |
| Trompeta |  | 23 | 46% | 27 | 47% | 24 | 45% | 24 | 41% |
| Tuba |  | 8 | 16% | 11 | 19% | 10 | 19% | 11 | 19% |
| Total | | 50 | | 58 | | 53 | | 58 | |



1.1.10. Percentatge d'alumnes en relació a l'instrument

| | | 2020-2021 | | 2019-2020 | | 2018-2019 | | 2017-2018 | |
|--------------------|---|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|
| | | Alumnes | % | Alumnes | % | Alumnes | % | Alumnes | % |
| Baix Elèctric |  | 11 | 3% | 10 | 3% | 10 | 3% | 8 | 2% |
| Clarinet |  | 19 | 5% | 19 | 5% | 20 | 5% | 20 | 5% |
| Contrabaix |  | 10 | 3% | 11 | 3% | 10 | 3% | 11 | 3% |
| Fagot |  | 9 | 2% | 9 | 2% | 7 | 2% | 4 | 1% |
| Flauta de Bec |  | 23 | 6% | 22 | 6% | 21 | 5% | 19 | 5% |
| Flauta Travessera |  | 27 | 7% | 29 | 7% | 28 | 7% | 26 | 7% |
| Guitarra |  | 40 | 11% | 42 | 11% | 43 | 11% | 46 | 12% |
| Guitarra Elèctrica |  | 10 | 3% | 11 | 3% | 11 | 3% | 10 | 3% |
| Oboè |  | 12 | 3% | 13 | 3% | 12 | 3% | 10 | 3% |
| Percussió |  | 23 | 6% | 22 | 6% | 22 | 6% | 22 | 6% |
| Piano |  | 35 | 9% | 35 | 9% | 33 | 9% | 39 | 10% |
| Saxo |  | 25 | 7% | 24 | 6% | 24 | 6% | 29 | 7% |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|--|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|
| Trombó |  | 9 | 2% | 10 | 3% | 9 | 2% | 12 | 3% |
| Trompa |  | 10 | 3% | 10 | 3% | 10 | 3% | 11 | 3% |
| Trompeta |  | 23 | 6% | 27 | 7% | 24 | 6% | 24 | 6% |
| Tuba |  | 8 | 2% | 11 | 4% | 10 | 3% | 11 | 3% |
| Viola |  | 14 | 4% | 13 | 3% | 14 | 4% | 13 | 3% |
| Violí |  | 43 | 12% | 45 | 12% | 47 | 12% | 50 | 13% |
| Violoncel |  | 20 | 5% | 25 | 6% | 27 | 7% | 25 | 6% |
| Total general | | 371 | | 388 | | 382 | | 390 | |

1.1.11. Preinscripció

| | 2020-2021 | 2019-2020 | 2018-2019 | 2017-2018 |
|----------------|--|---|-----------|-----------|
| Oferta | 100 | 72 | 82 | 95 |
| Demanda | 296 (199 Places vacants; 97 Espera) | 344 (226 Places vacants; 118 Espera) | 290 | 219 |

El procés de preinscripció i matrícula es regula per una resolució específica, que estableix el procediment d'admissió d'alumnes a les escoles de música municipals, la creació de comissions de matriculació i el calendari d'execució, amb l'objectiu de garantir la igualtat d'oportunitats i transparència del procés. El procés de sol·licitud de plaça es realitza per internet.

2 AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS

2.1 Educació en valors. Solidaritat

A causa de la pandèmia de la COVID-19, aquest curs 2020-2021 no s'ha pogut realitzar cap activitat d'aquesta categoria.

2.2 Obertura de l'escola i retorn a la ciutadania / Col·laboracions en el Districte de Sant Andreu. Actuacions organitzades pel Districte.

A causa de la pandèmia de la COVID-19, aquest curs 2020-2021 no s'ha pogut realitzar cap activitat d'aquesta categoria, excepte el concert a la plaça Orfila de la Primavera Republicana.

14/4/21

Primavera Republicana

Plaça Orfila

Hora: 18:00h

| | |
|---------------|---|
| Alumnat: | Quartet de flutes de l'EMMSA: Júlia Bermúdez, Laia Fabregat, Ítaca Font i Juliette Palma |
| Organitza: | Districte de Sant Andreu |
| Responsables: | Joan Vayreda / Joan Ignasi Ferrer |
| Activitat: | Concert a càrrec de l'EMMSA per la commemoració del 90 aniversari de la proclamació de la II República. |
| Valoració: | La valoració de manera general és molt bona. Va ser una bona oportunitat per al quartet de flutes de tocar en públic després de molts mesos sense poder-ho fer. Les alumnes van tocar a un molt bon nivell tot i que l'obra composta per a l'ocasió es va haver d'assajar en una setmana. La rebuda per part del públic assistent va ser molt entusiasta i els tècnics de so, així com l'organització ens van atendre de manera formidable. |

| | |
|----------------------|---|
| Proposta de millora: | He de reconèixer que tenint l'obra durant més temps s'hagués pogut madurar millor i la interpretació hagués estat més natural i brillant. A més, es va donar la circumstància que una de les alumnes del quartet va estar confinada i no va poder participar-hi. La va substituir una altra alumna que va fer un esforç titànic per substituir-la, cosa que valoro molt positivament. A més va tocar amb una seguretat impressionant. |
| Assistència: | És una dada que no tenim comptabilitzada. Sobre unes 70 o 80 persones però la dada precisa la deu conèixer l'organització atès que l'entrada al recinte estava estrictament controlada amb noms i cognoms per motius de la pandèmia |

2.3 Festes majors, mercats i centres cívics. Vinculació i espais municipals.

A causa de la pandèmia de la COVID-19, aquest curs 2020-2021 no s'ha pogut realitzar cap activitat d'aquesta categoria.

2.4 Socialització de la Música. Inclusió social. Interacció amb l'escola de primària i secundària.

A causa de la pandèmia de la COVID-19, aquest curs 2020-2021 no s'ha pogut realitzar cap activitat d'aquesta categoria.

2.5 Arts interdisciplinars

A causa de la pandèmia de la COVID-19, aquest curs 2020-2021 no s'ha pogut realitzar cap activitat d'aquesta categoria.

2.6 FemXarxa. Col·laboracions entre escoles de l'IMEB

A causa de la pandèmia de la COVID-19, aquest curs 2020-2021 no s'ha pogut realitzar cap activitat d'aquesta categoria.

2.7 Intercanvis amb altres escoles de música

A causa de la pandèmia de la COVID-19, aquest curs 2020-2021 no s'ha pogut realitzar cap activitat d'aquesta categoria.

2.8 Col·laboracions en altres activitats de l'Ajuntament de Barcelona

A causa de la pandèmia de la COVID-19, aquest curs 2020-2021 no s'ha pogut realitzar cap activitat d'aquesta categoria.

2.9 Concerts interns. Activitats d'escola organitzades per l'EMMSA

2.9.1. Concerts d'agrupacions juny 2021. Veure projecte apartat 4.2.

Metamorfosi

| | |
|---|---------------------|
| 15/06/21 METAMORFOSI Església del Palomar | Hora: 17:30h |
|---|---------------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| Alumnat: | 21 alumnes del grup Metamorfosi format per guitarres flautes de bec i percussió |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Pep Colomines i Eulàlia Valls |
| Activitat: | Concert de fi de curs |
| Valoració: | En fem una valoració molt positiva. Després del treball realitzat a l'aula en petits grups, recuperar les grans agrupacions en concert ha estat la millor experiència pels alumnes i les famílies. |
| Proposta de millora: | Necessitem tornar a la normalitat per seguir fent aquest concerts. Esperem que vagi arribant en el proper curs |
| Assistència: | 21 alumnes i 42 familiars |



Simbiosi

| | |
|--|--------------|
| 15/06/21 SIMBIOSI Església del Palomar | Hora: 18:00h |
|--|--------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| Alumnat: | 31 alumnes del grup Simbiosi format per guitarres flautes de bec i percussió |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Francesc Ballart i Eulàlia Valls |
| Activitat: | Concert de fi de curs |
| Valoració: | En fem una valoració molt positiva. Després del treball realitzat a l'aula en petits grups, recuperar les grans agrupacions en concert ha estat la millor experiència pels alumnes i les famílies. |
| Proposta de millora: | Necessitem tornar a la normalitat. Esperem que vagi arribant en el proper curs |
| Assistència: | 31 alumnes i 62 familiars |





Combos

| | |
|---|---------------------|
| 15/06/2021 Combos A / B / E / D / F / OLIMP Martí Pous | Hora: 20:00h |
|---|---------------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| Alumnat: | Combos de l'EMMSA |
| Organitza: | Departament d'Agrupacions |
| Responsables: | Bernat Hernández i Adrià Heredia |
| Activitat: | Concert d'agrupacions de final de curs 2020-2021. |
| Valoració: | El concert es va anar molt bé, Es va fer amb públic de manera presencial i va ser molt motivador pels alumnes. |
| Proposta de millora: | Millorar la logística pel que fa transport de material fins al lloc del concert. |
| Assistència: | Limitada protocol COVID 100 pax aproximadament. |





Milsons

| | |
|--|---------------------|
| 16/06/21 Octet Milsons AULA 9 | Hora: 17:30h |
|--|---------------------|

| | |
|----------------------|--|
| Alumnat: | Alumnes de l'octet MILSONS |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Montse Jorba |
| Activitat: | Concert de cambra a l'aula, sense públic dins de l'aula. No es va poder fer a l'auditori de l'escola perquè hi ha piano a quatre mans. |
| Valoració: | Molt positiva, en ésser el primer concert en un any i mig. |
| Assistència: | Sense públic |

Clocks

| | |
|--|---------------------|
| 16/06/21 Septet Clocks AUDITORI DE L'ESCOLA | Hora: 18:00h |
|--|---------------------|

| | |
|----------------------|---|
| Alumnat: | Alumnes del septet CLOCKS |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Montse Jorba |
| Activitat: | Concert de cambra a l'auditori. |
| Valoració: | Molt positiva, en ésser el primer concert de música de cambra, perquè han començat aquesta assignatura enguany. |
| Assistència: | Dos familiars per alumne. |

Marjul

| | |
|--|---------------------|
| 16/06/21 Duet Marjul AULA 9 | Hora: 18:30h |
|--|---------------------|

| | |
|----------------------|---|
| Alumnes: | Duet MARJUL (piano a quatre mans) |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Montse Jorba |
| Activitat: | Concert de cambra a l'aula. No es va poder fer a l'auditori de l'escola en ser piano quatre mans i en haver de tocar en dos pianos. |
| Valoració: | Molt positiva, en ésser el primer concert en un any i mig. |
| Assistència: | Dos familiars de cadascuna de les alumnes. |

Supermúsics

| | |
|--|---------------------|
| 16/06/21 Duo de Pianos Aula 9 | Hora: 19:00h |
|--|---------------------|

| | |
|----------------------|--|
| Alumnat: | Alexei Marín i Vicent Ribas |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Mariona Sarquella |
| Activitat: | Concert de dos pianos Supermúsics de final de curs, dintre de la setmana de concerts de les agrupacions. |
| Valoració: | Positiva |
| Assistència: | 3 pax. |

Orquestra simfònica

| | |
|---|---------------------|
| 18/06/21 Orquestra Simfònica Pati Martí i Pous | Hora: 20:00h |
|---|---------------------|

| | |
|----------------------|---|
| Alumnat: | Orquestra Simfònica (73 alumnes) |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Eduarne Vila |
| Activitat: | Concert de l'orquestra de corda de final de curs, dins de la setmana de concerts de les agrupacions. |
| Valoració: | Molt positiva tant pels alumnes com per les famílies. Concert realitzat al pati de l'institut Martí Pous. Degut a la situació sanitària, hi ha hagut aforament limitat. |
| Assistència: | Familiars dels alumnes |





Ensemble A de Clarinets

17/06/21

Ensemble A de Clarinets

AUDITORI DE L'EMMSA

Hora: 17:30h

| | |
|-----------------------------|--|
| Alumnat: | Cecilia Del Llano, Martí Palacín (substituint Joana Latorre que és baixa per lesió), Clara Ríos, Maxi Casas, Nicole Segalàs i Jana Calvo |
| Organitza: | Departament d'Agrupacions |
| Responsables: | Jordi Gallart |
| Activitat: | Concert d'Agrupacions. Juny '21 |
| Valoració: | Molt positiva |
| Proposta de millora: | Cap |
| Assistència: | 12 persones |



Ensemble B de Clarinets

| | |
|---|---------------------|
| 17/06/21 Ensemble B de Clarinets AUDITORI DE L'EMMSA | Hora: 18:00h |
|---|---------------------|

| | |
|-----------------------------|---|
| Alumnat: | Martí Palacín, Pau Ros, Marc Ros, Eloy Valpuesta i Oriol Valero |
| Organitza: | Departament d'Agrupacions |
| Responsables: | Jordi Gallart |
| Activitat: | Concert d'Agrupacions. Juny '21 |
| Valoració: | Molt positiva |
| Proposta de millora: | Cap |
| Assistència: | 10 persones |



Piazzola

17/06/21
Septet Piazzolla
AUDITORI DE L'ESCOLA

Hora: 18:30h

| | |
|----------------------|--|
| Alumnat: | Alumnes del septet PIAZZOLLA |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Montse Jorba |
| Activitat: | Concert de cambra a l'auditori de l'escola. |
| Valoració: | Molt positiva, en ésser el primer concert en un any i mig. |
| Assistència: | Dos familiars de cadascun dels membres del grup. |

Tocats de la Corda

| | |
|---|---------------------|
| 17/06/21 Orquestra de Corda "Tocats de la Corda" Pati Martí Pous | Hora: 20:00h |
|---|---------------------|

| | |
|----------------------|---|
| Alumnat: | Orquestra de Corda "Tocats de la corda" |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Joan Ignasi Ferrer i Sílvia Vila |
| Activitat: | Concert de l'orquestra de corda de final de curs, dins de la setmana de concerts de les agrupacions. |
| Valoració: | Molt positiva tant pels alumnes com per les famílies. Concert realitzat al pati de l'institut Martí Pous. Degut a la situació sanitària, hi ha hagut aforament limitat. |
| Assistència: | 60 pax |





Nousvents

| | | |
|---|--|---------------------|
| 17/06/21 Pati Martí i Pous | | Hora: 20:30h |
| Alumnat: | Nousvents | |
| Organitza: | Departament d'agrupacions | |
| Responsables: | Joan Obradós i Susana Marco | |
| Activitat: | Concert d'agrupacions organitzats per l'EMMSA | |
| Valoració: | Valoració molt positiva. Per part dels alumnes van mantenir tots els protocols COVID i van participar tant en la prova acústica com al concert. Les famílies van assistir mantenint les normes del concert i distància social requerida pels organitzadors. | |
| Proposta de millora: | Hagués trobat a faltar més recolzament d'algun professor més durant la franja de moment lliure entre prova acústica i concert. (1 hora) | |
| Assistència: | L'assistència va ser completa per gairebé totes les famílies apuntades. | |





Supersax

| | | |
|--|---|---------------------|
| 18/06/21 Quartet de Saxos Pati Martí Pous | | Hora: 18:00h |
| Alumnat: | Quartet de Saxos: Simón Cuevas, Aitana de Haro, Pau W. Murillo i Andreu Romero. | |
| Organitza: | Germán Vilallonga. Departament d'agrupacions. | |
| Responsables: | Sílvia Vila; Germán Vilallonga. | |
| Activitat: | Concert del quartet de saxos Supersax de final de curs, dintre de la setmana de concerts de les agrupacions, amb les obres que han treballat durant el curs. | |
| Valoració: | Concert realitzat al pati de l'institut Martí i Pous degut a la situació de pandèmia i per la manca d'espais suficients a l'escola. Ha estat molt positiu i molt bo pels alumnes. S'ha pogut realitzar el concert amb puntualitat i un molt bon ambient entre totes les persones assistents. Gràcies a la cessió d'aquests espai, els alumnes han pogut fer aquest concert, de les obres que van estar preparant durant tot el curs. | |
| Proposta de millora: | Poder disposar d'un auditori més gran que permetés, en situacions com la que estem vivint, poder fer igualment les audicions i els concerts (si cal en streaming) mantenint sempre les distàncies de seguretat entre els alumnes. | |
| Assistència: | 15 pax. | |



4Quartet

| | | |
|---|--|--------------|
| 18/06/21 4Quartet Auditori de l'EMMSA | | Hora: 19:00h |
| Alumnat: | 4Quartet: Eduardo Stefanescu, violí; Claudia Sardelli, violí; Laura Martín, viola; Aina Camps, cello | |
| Organitza: | Departament d'agrupacions | |
| Responsables: | Edurne Vila | |
| Activitat: | Concert del quartet de corda de final de curs, dins de la setmana de concerts de les agrupacions. | |
| Valoració: | Magnífic concert el que van fer els membres del quartet després de molt de temps sense poder-ne fer cap per causa de la COVID. Dins del repertori, van interpretar el primer moviment del quartet No.2 de Borodin demostrant un gran nivell musical i interpretatiu. | |
| Assistència: | Familiars dels alumnes | |







Bentocats

| | |
|--|---------------------|
| 18/06/21 Bentocats Martí Pous | Hora: 20:00h |
|--|---------------------|

| | |
|----------------------|---|
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Alumnat: | Tot l'alumnat de Bentocats |
| Responsables: | Joan Vayreda |
| Activitat: | Concert de final de curs de Bentocats al pati del Martí Pous |
| Valoració: | Valoració molt positiva. Han tocat a un nivell molt bo malgrat les circumstàncies que ens han permès de fer únicament tres assajos tots junts. Han interpretat un repertori extens amb tres obres de dificultat molt notable. |
| Assistència: | Han vingut unes 80 persones de públic |

Petrushka

21/06/21

Quintet Petrushka

AUDITORI DE L'ESCOLA

Hora: 17:30h

| | |
|----------------------|--|
| Alumnat: | Alumnes del quintet PETRUSHKA |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Montse Jorba |
| Activitat: | Concert de cambra a l'auditori |
| Valoració: | Molt positiva i emotiva, en ésser el primer concert en un any i mig. |
| Assistència: | Dos familiars de cadascun dels membres de grup. |

Quartet de Flautes Travesseres

21/06/21

Quartet de Flautes travesseres
Auditori de l'EMMSA

Hora: 18:30h-19:30h

| | |
|----------------------|---|
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Alumnat: | Júlia Bermúdez, Ona Camps, Laia Fabregat, Ítaca Font |
| Responsables: | Joan Vayreda |
| Activitat: | Concert de final de curs del quartet de flautes |
| Valoració: | Valoració molt positiva. Han tocat a un altíssim nivell. Amb molta seguretat, escoltant-se molt i interpretant amb molta cohesió. |
| Assistència: | Han vingut 7 persones de públic |

Coral Minis

21/06/21

Coral Minis

Església St. Andreu del Palomar

Hora: 18:30h

| | |
|-----------------------------|---|
| Alumnat: | Coral minis |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Eugènia Tort, Mercè Viña, Mariona Sarquella |
| Activitat: | Concert. 4 cançons enllaçades per una historieta |
| Valoració: | Molt bona!! Tenien tots molta il·lusió per poder participar i fer un concert per poder convidar a la família. Les famílies encantades!! |
| Proposta de millora: | L'espai no és millor per nens tan petits, ja que s'escapa molt el so i seria molt xulo poder cantar juntament amb corals més grans, perquè els petits vegin on poden arribar. |
| Assistència: | 100%. No va faltar ningú |



Coral petits

| | |
|--|---------------------|
| 21/06/21 Coral Petits Església St. Andreu del Palomar | Hora: 18:30h |
|--|---------------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| Alumnat: | Coral petits |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Eugènia Tort, Mercè Viña, Mariona Sarquella |
| Activitat: | Concert. 4 cançons |
| Valoració: | Molt bona!!Tenien tots molta il·lusió per poder participar i fer un concert per poder convidar a la família. Les famílies encantades!! |
| Proposta de millora: | L'espai no és millor per nens tant petits, ja que s'escapa molt el so i seria molt xulo poder cantar juntament amb corals més grans, perquè els petits vegin on poden arribar. |
| Assistència: | 100%. No va faltar ningú |



Little Sticks

| | | |
|---|---|---------------------|
| 21/06/21 Ensemble de Percussió A "Little Sticks" Auditori de l'Escola de Música de Sant Andreu | | Hora: 19:00h |
| Alumnat: | ENSEMBLE DE PERCUSSIÓ A "Little Sticks" Biel Alcázar Mas, Quim Bartoll Bagan, Guillermo Díaz-Ropero Collado, Ot Franch Vallejo, Juan Carlos Infantas Bermeo, Joel Montserrat Rius. | |
| Organitza: | Departament d'Agrupacions | |
| Responsables: | Joan Torras | |
| Activitat: | Concert d'Agrupacions de final de curs 2020-2021 | |
| Valoració: | L'espai ha estat adequat, i el concert s'ha desenvolupat molt bé. Abans de començar el primer concert de la jornada, hi va haver temps suficient per traslladar i deixar preparats a un racó de l'auditori els instruments de percussió i materials necessaris (entre les 16.00h i les 17.00h). Va anar molt bé de cara a agilitzar el començament del concert de les 19.00h. La temperatura de la sala era adequada, es va mantenir un bon nivell de silenci i sense interrupcions. | |
| Proposta de millora: | Per aquest ensemble no va faltar temps, però en conjunt dels dos grups, 10-15 minuts més haurien estat bé (considerant el temps necessari d'entrada i sortida de públic, i la retirada de tots els instruments de percussió per alliberar l'espai pel següent concert). Tot i que l'Isaac hi va col·laborar, estava fent altres tasques i vaig haver de traslladar sol gairebé tot el material necessari (instruments, faristols, amplificador). Algun ajut extra pels propers concerts seria d'agrair. | |
| Assistència: | 11 assistents (a més d'algun professor i professora present) | |

Stick up

| | |
|--|---------------------|
| 21/06/21 Ensemble de Percussió B “Stick Up” Auditori de l’Escola de Música de Sant Andreu | Hora: 19:00h |
|--|---------------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| Alumnat: | ENSEMBLE DE PERCUSSIÓ B “Stick Up” Marcel Atserias Riba, Gael Capdevila Arqué, Jan Pfennig Hernández, Pol Talens Martínez, Lluc Valcarce Girbau, i dues col·laboracions que no són alumnes de l’ensemble, Maria Texidor i Oriol Berzal. |
| Organitza: | Departament d’Agrupacions |
| Responsables: | Joan Torras |
| Activitat: | Concert d’agrupacions de final de curs 2020-2021. |
| Valoració: | El concert es va desenvolupar molt bé, sense interrupcions, l’espai era adequat, amb temperatura agradable, i l’entrada de públic va ser puntual (amb totes les mesures COVID incloses). |
| Proposta de millora: | En conjunt i considerant l’entrada i sortida de públic i la retirada d’instruments de percussió per alliberar l’espai pel següent concert a les 19.30h, van faltar 10-15 minuts. Tot i que l’Isaac hi va col·laborar, estava fent altres tasques i vaig haver de traslladar sol gairebé tot el material necessari (instruments, faristols, amplificador). Algun ajut extra pels propers concerts seria d’agrair. |
| Assistència: | 12 assistents (a més d’algun professor i professora present). |

Brass

| | |
|--|---------------------|
| 21/06/21 Brass Auditori | Hora: 19:30h |
|--|---------------------|

| | |
|----------------------|---|
| Alumnat: | Joan Badia, Roc Badia, Clàudia Bardají, Aleix Barrios, Alex Corbal, Pol González, Andreu Rigau, Nil Soto, Bernat Vivancos, David Alfaro |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | David Sancho |
| Activitat: | Concert Brass |
| Valoració: | Bona |

Coral Mitjans

21/06/21
Coral Mitjans
Església Sant Andreu

Hora: 20.30h

| | |
|-----------------------------|---|
| Alumnat: | Coral Mitjans |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Ma. Mercè Viña |
| Activitat: | Concert de cant coral |
| Valoració: | Molt positiva, el fet de poder haver fet el concert finalment amb el grup sencer ha estat una gran motivació per al grup. |
| Proposta de millora: | Més temps d'assaig previ. |
| Assistència: | Molt bona |



Cor Back Beats

21/06/21
Cor Back Beats
Església Sant Andreu

Hora: 20.30h

| | |
|-----------------------------|--|
| Alumnat: | Cor Back Beats |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Ma. Mercè Viña |
| Activitat: | Concert de cant coral |
| Valoració: | Molt positiva, el fet de poder haver fet el concert finalment amb el grup sencer ha estat una gran motivació pel grup. |
| Proposta de millora: | Més temps d'assaig previ. |
| Assistència: | Molt bona |



Cor Helena

21/06/21
Corhelena
Església Sant Andreu

Hora: 20.30h

| | |
|-----------------------------|--|
| Alumnat: | Corhelena |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Ma. Mercè Viña |
| Activitat: | Concert de cant coral |
| Valoració: | Molt positiva, el fet de poder haver fet el concert finalment amb el grup sencer ha estat una gran motivació pel grup. |
| Proposta de millora: | Més temps d'assaig previ. |
| Assistència: | Molt bona |



Klass

| | |
|---|---------------------|
| 22/06/21 Duet Klass AULA 9 | Hora: 16:30h |
|---|---------------------|

| | |
|----------------------|---|
| Alumnat: | Duet KLASS (piano quatre mans) |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Montse Jorba |
| Activitat: | Concert de cambra a l'aula. No es va poder fer a l'auditori de l'escola en ser piano a quatre mans. |
| Valoració: | Molt positiva i emotiva, en ésser el primer concert en un any i mig. |
| Assistència: | Dos familiars de cadascuna de les alumnes. |

Musictime

| | |
|--|---------------------|
| 22/06/21 Octet Musictime AULA 9 | Hora: 17:30h |
|--|---------------------|

| | |
|----------------------|---|
| Alumnat: | Alumnes de l'octet MUSICTIME |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Montse Jorba |
| Activitat: | Concert de cambra a l'aula. No es va poder fer a l'auditori de l'escola perquè hi ha piano a quatre mans. |
| Valoració: | Molt positiva, en ésser el primer concert en un any i mig. |
| Assistència: | El gerent de l'IMEB i alguns professors de l'escola (tots fora de l'aula) |

Gershwin

| | |
|---|---------------------|
| 22/06/21 Quintet Gershwin AUDITORI DE L'ESCOLA | Hora: 17:00h |
|---|---------------------|

| | |
|----------------------|--|
| Alumnat: | Alumnes del quintet GERSHWIN |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Montse Jorba |
| Activitat: | Concert de cambra a l'auditori |
| Valoració: | Molt positiva, en ésser el primer concert en un any i mig. |
| Assistència: | Dos familiars de cadascun dels membres del quintet. |

Scherzo

| | |
|---|---------------------|
| 22/06/21 Scherzo Auditori de l'EMMSA | Hora: 18:00h |
|---|---------------------|

| | |
|----------------------|---|
| Alumnat: | Scherzo: Abel Panero, violí; Robert Ghazaryan, violí; Marçal Bernaus, piano |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Joan Ignasi Ferrer / Gabriel Vintró |
| Activitat: | Concert de cambra dins la programació dels concerts d'agrupacions de l'EMMSA. |
| Valoració: | Per qüestions d'organització de l'escola, el curs l'ha començat en Gabriel Vintró i l'ha acabat en Joan Ignasi Ferrer. En Gabriel ha realitzat una tasca magnífica, sent d'ell el repertori triat per treballar amb l'agrupació. Per causa de la pandèmia no s'ha pogut presentar aquest treball fins al final de curs, sent un concert molt emotiu on es va poder mostrar l'alt nivell musical dels alumnes. En aquest concert vam rebre la visita del Gerent de l'IMEB. |
| Assistència: | Familiars dels alumnes. |

Txarathe

| | |
|--|---------------------|
| 22/06/21 Txarathe Auditori de l'EMMSA | Hora: 18:30h |
|--|---------------------|

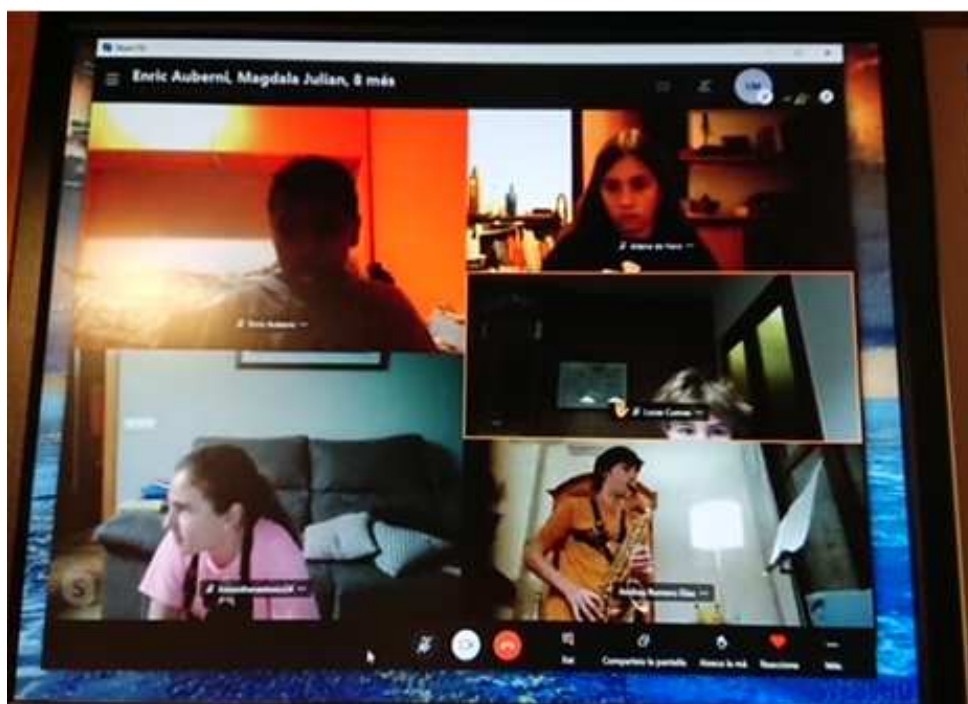
| | |
|----------------------|---|
| Alumnat: | Txarathe: Elia Valpuesta, clarinet; Joan Toval, guitarra; Adrià Rocamora, piano |
| Organitza: | Departament d'agrupacions |
| Responsables: | Joan Ignasi Ferrer / Gabriel Vintró |
| Activitat: | Concert de cambra dins la programació dels concerts d'agrupacions de l'EMMSA. |
| Valoració: | Per qüestions d'organització de l'escola, el curs l'ha començat en Gabriel Vintró i l'ha acabat en Joan Ignasi Ferrer. En Gabriel ha realitzat una tasca magnífica, sent d'ell el repertori triat per treballar amb l'agrupació. Per causa de la pandèmia no s'ha pogut presentar aquest treball fins al final de curs, sent un concert molt emotiu on es va poder mostrar l'alt nivell musical dels alumnes. |
| Assistència: | Familiars dels alumnes. |





2.9.2. Concert d'aula de Saxo

| | | |
|---|---|---------------------|
| 16/11/20 Concert d'Aula Online | | Hora: 20:15h |
| Alumnat: | Ainhoa Crespo, Simón Cuevas, Pau Murillo, Aitana de Haro i Andreu Romero. | |
| Organitza: | Germán Vilallonga. Departament de Concerts. | |
| Responsables: | Sílvia Vila; Germán Vilallonga. | |
| Activitat: | Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic. | |
| Valoració: | <p>Malgrat haver hagut de fer-la online per la situació de pandèmia, ha estat molt positiva i molt bona pels alumnes. S'ha pogut realitzar el concert amb força puntualitat i un molt bon ambient entre totes les persones que s'han connectat.</p> <p>Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer a aquests concerts, ja que el temps era més llarg per cadascun d'ells.</p> | |
| Proposta de millora: | Poder disposar d'un auditori més gran que permetés, en situacions com la que estem vivint, poder fer igualment les audicions (en streaming) mantenint les distàncies de seguretat entre els alumnes. | |
| Assistència: | 19 pax. | |



17/11/20
Concert d'Aula
Online

Hora: 19:30h

| | |
|-----------------------------|--|
| Alumnat: | Janna Peñarroya, Amau Espejo, Martí Bajo, Sara Rifé i Àlex Garcia. |
| Organitza: | Germán Vilallonga. Departament de Concerts. |
| Responsables: | Sílvia Vila; Germán Vilallonga. |
| Activitat: | Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic. |
| Valoració: | Malgrat haver hagut de fer-la online per la situació de pandèmia, ha estat molt positiva i molt bona pels alumnes. S'ha pogut realitzar el concert amb força puntualitat i un molt bon ambient entre totes les persones que s'han connectat. Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer a aquests concerts, ja que el temps era més llarg per cadascun d'ells. |
| Proposta de millora: | Poder disposar d'un auditori més gran que permetés, en situacions com la que estem vivint, poder fer igualment les audicions (en streaming) mantenint les distàncies de seguretat entre els alumnes. |
| Assistència: | 21 pax. |

9/02/21
Concert d'Aula
Online

Hora: 20:30h

| | |
|-----------------------------|--|
| Alumnat: | Martí Bajo, Arnau Espejo, Janna Peñarroya, Sara Rifé, Àlex Garcia, Dawit Auberni, Simón Cuevas, Ainhoa Crespo, Aitana de Haro, Pau Murillo, Andreu Romero. |
| Organitza: | Germán Vilallonga. Departament de Concerts. |
| Responsables: | Sílvia Vila; Germán Vilallonga. |
| Activitat: | Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic. |
| Valoració: | Malgrat haver hagut de fer-la online per la situació de pandèmia, ha estat molt positiva i molt bona pels alumnes. S'ha pogut realitzar el concert amb força puntualitat i un molt bon ambient entre totes les persones que s'han connectat. Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer a aquests concerts, ja que el temps era més llarg per cadascun d'ells. |
| Proposta de millora: | Poder disposar d'un auditori més gran que permetés, en situacions com la que estem vivint, poder fer igualment les audicions (en streaming) mantenint les distàncies de seguretat entre els alumnes. |
| Assistència: | 36 pax. |



16/06/21
Concert d'Aula
Online

Hora: 19:00h

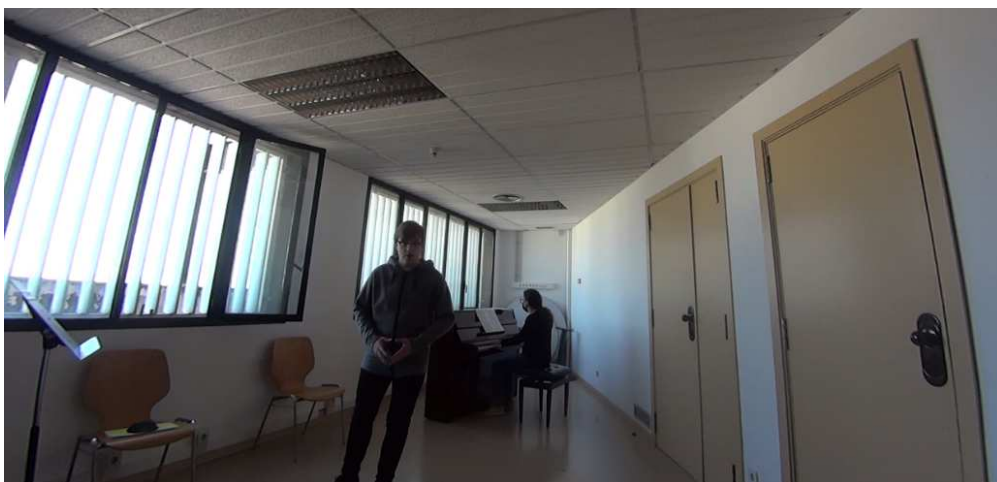
| | |
|-----------------------------|--|
| Alumnat: | Dawit Auberni, Martí Bajo, Ainhoa Crespo, Simón Cuevas, Aitana de Haro, Arnau Espejo, Àlex Garcia, Pau W. Murillo, Sara Rifé, Andreu Romero. |
| Organitza: | Germán Vilallonga. Departament de Concerts. |
| Responsables: | Sílvia Vila; Germán Vilallonga. |
| Activitat: | Audició de final de curs, fora de la setmana de concerts, amb les obres que han treballat durant el quadrimestre. |
| Valoració: | Malgrat haver hagut de fer-la encara online per la situació de pandèmia i per la manca d'espais suficients, ha estat molt positiva i molt bona pels alumnes. S'ha pogut realitzar el concert amb força puntualitat i un molt bon ambient entre totes les persones que s'han connectat. Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer a aquests concerts, ja que el temps era més llarg per cadascun d'ells. |
| Proposta de millora: | Poder disposar d'un auditori més gran que permetés, en situacions com la que estem vivint, poder fer igualment les audicions (si cal en streaming) mantenint les distàncies de seguretat entre els alumnes. |
| Assistència: | 35 pax. |



2.9.3. Prova d'accés

Joan Tarrats

| | |
|---|---|
| 20/12/2020 Prova d'accés Aula Sala d'estudi de la sisena Planta Hora: 17.30h | |
| Organitza: | Silvia Vila |
| Alumnat: | Joan Tarrats |
| Responsables: | Esther Ribot |
| Activitat: | Recital Proves d'Accés Ogni Indugio Handel Vaga luna Bellini Après un reve Fauré Music for a while Purcell Con Rauco Mormorio Handel Quae moerebat Pergolesi Litanei Schubert Qui sedes Vivaldi |
| Valoració: | Per manca de temps no vaig poder assistir a tota l'estona però el poc que vaig poder escoltar ho valoro positivament. |
| Assistència: | Mariona Sarquella Repertorista i Joan Tarrats |



20/12/20

Prova d'accés

Aula Sala d'estudi de la sisena

Hora: 18:30h

| | |
|----------------------|---|
| Organitza: | Sílvia Vila i Anna Belmonte |
| Alumnat: | Joel Marco, saxo, (i 3 alumnes de saxo en qualitat d'oients, ja que habitualment tenen classe d'instrument en aquest horari) |
| Responsables: | Anna Belmonte i Pau Casan |
| Activitat: | Audició interna de tot el repertori de prova d'accés al Conservatori del Bruc |
| Valoració: | Bona. L'alumne ha tocat tot el repertori molt concentrat. Ha intentat ser el màxim d'expressiu en la interpretació, tenint en compte les dinàmiques i articulacions, canvis de tempo i passatges virtuoses, així com ha tingut a punt el material dels diferents saxos que haurà de tocar a les proves. |
| Assistència: | Joel Marco, Pau Casan, Biel Beitia, Gina Montes, Axel Figueroa i Anna Belmonte |

Manel Cámara

17/04/2021

Prova d'accés

Aula Sala d'estudi de la sisena

Hora: 19:00h

| | |
|----------------------|--|
| Organitza: | Sílvia Vila, Gabriel Vintró |
| Alumnat: | Manel Cámara |
| Responsables: | Gabriel Vintró i Mariona Sarquella |
| Activitat: | Audició programa prova d'accés |
| Valoració: | Positiva per adonar-se del nivell de preparació que portava fina a la data i de les possibilitats que tenia per superar-se de la prova amb èxit. |
| Assistència: | Per motius Covid l'assistència es va limitar a l'alumne i els professors implicats. |



Salile Auberni

19/04/2021

Prova d'accés

Aula Sala d'estudi de la sisena

Hora: 20:00h-20:30h

| | |
|---------------------|---|
| Organitza: | Sílvia Vila i Joan Vayreda |
| Alumnat: | Salile Auberni |
| Responsable: | Joan Vayreda, Xavier Pardo |
| Activitat: | Concert de preparació de la prova d'accés al CMMB |
| Valoració: | Queden alguns moviments per madurar però el resultat ha estat positiu. |
| Assistència: | Dos alumnes de flauta: Martina Cuevas i Roger Canadell. Han fet valoració per escrit del que han escoltat. Aquesta valoració serà comentada a la classe |



Sara Sánchez

20/04/2021
Prova d'accés
Aula Sala d'estudi de la sisena Hora: 18:30h-19:00h

| | |
|----------------------|---|
| Organitza: | Sílvia Vila, Mariona Sarquella, Joan Vayreda |
| Alumnat: | Sara Sánchez |
| Responsables: | Joan Vayreda, Mariona Sarquella |
| Activitat: | Concert de preparació de la prova d'accés al CMMB |
| Valoració: | Valoració molt positiva. Considerem que la Sara ja està a punt per passar la prova d'accés. Queden alguns detalls en alguns moviments però ja hi ha temps per a millorar-los fins el dia de la prova. |
| Assistència: | Tres alumnes de flauta: Marc Rifé, Celia de los Santos i Ivet Barrachina. Han fet valoració i després ho hem comentat a la classe. |



Ona Camps

20/04/2021 i 04 de maig de 2021

Prova d'accés

Aula Sala d'estudi de la sisena

Hora: 18:30h-19:00h

| | |
|----------------------|---|
| Organitza: | Sílvia Vila, Mariona Sarquella i Joan Vayreda |
| Alumnat: | Ona Camps |
| Responsables: | Joan Vayreda, Mariona Sarquella (repertorista acompanyant.) |
| Activitat: | Concert de preparació de la prova d'accés al CMMB |
| Valoració: | Valoració molt positiva. Considerem que la l'Ona ha mostrat un nivell superior del curs al que es presenta. Porta un repertori de dificultat i el té bàsicament ben resolt. Degut a la quantitat de repertori aquest concert s'ha fet en dos dies : dimarts 20 d'abril i 4 de maig. Queden alguns detalls en alguns moviments de detalls tècnis i d'encaix amb el piano però ja hi ha temps per a millorar-los fins el dia de la prova. |
| Assistència: | Únicament la pianista acompanyant, Mariona Sarquella i el professor de flauta travessera, Joan Vayreda |



Joan Toval

| | |
|---|---------------------|
| 21/04/2021 Prova d'accés Aula 16 de la sisena Planta | Hora: 17:00h |
|---|---------------------|

| | |
|----------------------|---|
| Organitza: | Silvia Vila |
| Alumnat: | Joan Toval |
| Responsables: | Pep Colominas |
| Activitat: | Concert de preparació de la prova d'accés al CMMB |
| Valoració: | El Concert ha anat molt bé. Ha pogut passar tot el repertori i n'hem fet una enregistrament. |
| Assistència: | Donada la situació de pandèmia, han pogut assistir els seus tres companys més propers. Han quedat molt sorpresos del nivell i seguretat. A la vegada, ha estat positiu per descobrir nou repertori. |



Alejandro Guardado

21/04/2021

Prova d'accés

Aula Sala d'estudi de la sisena planta

Hora: 17:30h

| | |
|----------------------|--|
| Organitza: | Sílvia Vila |
| Alumnat: | Alejandro Guardado Osorio, alumne d'oboè. |
| Responsables: | Berta Gasull |
| Activitat: | Recital de prova d'accés a GP1 Exercici núm. 4 pàg. 5 de Sellner Estudi núm. 27 de Davies & Harris, book 1 Siciliana i Ària 1 de la Partita núm. 2 de Telemann Españoleta de Zamacois El petit negre de Debussy |
| Valoració: | Molt positiva. L'alumne ha tocat totes les obres i tots els estudis que presenta a la prova. Porta ben sabut tot el programa amb petits detalls que pot millorar. |
| Assistència: | Mariona Sarquella, Berta Gasull i Alejandro Guardado |



Cecília Del Llano

| | |
|--|----------------------------|
| 21/04/21 Prova d'accés AUDITORI 6a PLANTA | Hora: 19:15h-19:45h |
|--|----------------------------|

| | |
|----------------------|---|
| Organitza: | Silvia Vila |
| Alumnat: | CECILIA DEL LLANO |
| Responsables: | JORDI GALLART |
| Activitat: | RECITAL ALUMNES ESTUDIS Llibre: 25. Études faciles et progressives. Primer apartat: estudi 10 Segon apartat: estudi 9 OBRES Llibre: La clarinette classique. Vol. C. Ed. M. Combre. Lefèvre, Jean Xavier. Adagio Demar. J. S. Menuet Obra de lliure elecció: Chant Slave. J. Ed. Barat |
| Valoració: | MOLT BE |
| Assistència: | CECILIA DEL LLANO, MARIONA SARQUELLA, JOANA LATORRE i JORDI GALLART |



Leo Guaita

21/04/2021

Prova d'accés

Aula Sala d'estudi de la sisena

Hora: 20:00h

| | |
|----------------------|--|
| Organitza: | Sílvia Vila |
| Alumnat: | Leo Guaita, trompa |
| Responsables: | Mariona Sarquella, Judit Rovira |
| Activitat: | Concert-Gravació Prova d'accés maig 2021 |
| Valoració: | Molt bona |
| Assistència: | Mariona i Judit |



Eudald Clarella


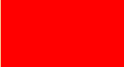
| | |
|--|---------------------|
| 23/4/2021 Prova d'accés Aula Sala d'estudi de la sisena | Hora: 18:00h |
|--|---------------------|



| | |
|----------------------|---|
| Organitza: | Silvia Vila |
| Alumnat: | Eudald Clarella |
| Responsables: | Pau Casan |
| Activitat: | Audició proves d'accés Programa: MOZART. Sonatina vienesa n. 1 en do M KV 439b - Allegro brillante - Adagio BARTOK. Mikrokosmos vol. 3 n. 1 CZERNY. Estudi op.849 n.20 en fa M CZERNY. Estudi op.636 n.6 en la M BACH. Invenció n.8 en fa M BWV 779 |
| Valoració: | L'Eudald ha fet una audició prou bona, considerant que fa un parell de mesos que fem classes, i al principi eren online. S'ha motivat molt per estudiar per les proves d'accés i ha fet una audició molt digna. |
| Assistència: | Eudald Clarella i Pau Casan |




3 OBJECTIUS DEL CURS 2020-2021



3.1 De millora de resultat acadèmic. Aula Virtual.

| | Accions | Indicadors / registres d'avaluació | Nivell Execució |
|--------------|--|--|---|
| Aula Virtual | Adaptar Aula Virtual quant a continguts, a diferents nivells de grups per a la seva implantació en tots els nivells | A l'escola municipal de música de sant Andreu, que fa ja quatre cursos complerts que estem utilitzant l'aula virtual a les classes, hem anat creixent en nombre d'alumnat que utilitza aquest eina, any rere any, arribant ja a fer-la extensiva a tot el tercer i quart cicles i al segon curs de segon cicle. Aquest curs 2020-21 s'ha afegit als grups de 2n cicle 1er curs i alumnat nou d'acollida de segon cicle a l'ús de la web de l'aula virtual com a eina de llenguatge musical, tant a les classes com amb la seva subscripció a casa, per poder fer les activitats proposades i les classes telemàtiques, quan ha estat necessari. També s'ha incrementat l'ús de la web als alumnes més grans: grups de preparació a la prova accés al nivell mitjà i grups de nivell mitjà. El proper curs valorarem la possibilitat d'incrementar-ne l'ús als grups de primer cicle (música i moviment) parlant-ne al departament amb les professores que estiguin al càrrec d'aquests nivells, valorant les opcions que ens pot donar l'ampliació que la web està oferint a nous cursos i recursos per als més petits |  |
| | Responsable: Departament llenguatge i corals | | |
| | Temporalització: Tot el curs | | |
| | Seguir impulsant la posada en marxa de l'Aula VIRTUAL DE MÚSICA a tot l'alumnat, fer-la accessible a la resta del Claustre i implicar al màxim a les famílies i alumnes en els seus recursos, en contínua actualització i millora. | No hi ha hagut la oportunitat de compartir amb el Claustre ni amb les famílies en reunions presencials (per la situació sanitària i les restriccions degudes a la pandèmia), tal com s'hauria desitjat, amb sessions de treball del professorat o reunions presencials obertes amb les famílies, on presentar-ne els recursos i totes les possibilitats que té. Queda pendent per seguir fent aquesta tasca el proper curs, si la situació sanitària ho |  |






| | | |
|--|--|---|
| | permet. | |
| Responsable: Departament llenguatge i corals | | |
| Temporalització: Tot el curs | | |
| <p>3.1.1 Famílies: Difondre entre les famílies com treballem a les classes i com, des de casa, poden ajudar a que els seus fills i filles tinguin un accés senzill i clarificador davant tots els recursos que pot donar aquesta aula.</p> <p>Mostrar a les famílies com, des de casa, poden seguir els progressos dels seus fills en el dia a dia i a final de cada unitat, tenint accés a les activitats proposades com a deures setmanals i a que, a portar el control dels deures i els seus avanços dins la metodologia de l'aula virtual.</p> <p>Programar i portar a terme activitats obertes a les famílies, en el segon quadrimestre (si la situació sanitària ho permet), per mostrar els progressos que estan fent per aconseguir que "escola i famílies" anem en una mateixa direcció, per aconseguir que aquesta nova metodologia sigui quelcom positiu en l'aprenentatge del llenguatge musical i el que això comporta de millora a la classe d'instrument i agrupacions.</p> | <p>La setmana d'aules obertes del primer trimestre ja sabíem que no es podria fer però hi havia l'esperança de poder-ne fer alguna al segon trimestre, que tampoc es va produir. No estava permesa l'entrada de les famílies al centre i per tant s'ha suspès aquesta activitat. En el seu lloc s'ha estat parlant individualment amb les famílies que ens han demanat ajuda per solucionar temes que ens plantejaven (dubtes de les activitats, on trobar les diferents activitats o deures, com connectar-se a les classes per videoconferència, com fer el seguiment des de casa del progrés dels seus fills i filles..). S'han fet per mitjà d'entrevistes on-line o per telèfon. També queda pendent que el proper curs, si la situació sanitària ho permet, es puguin portar a terme les classes obertes, amb assistència de les famílies (pensant en el segon trimestre o tercer, perquè ja ens han comunicat que començarem com aquest curs sense presència de les famílies dins el centre, per tant el primer trimestre queda descartat) o, en tot cas, seguir trobant eines per aquesta comunicació amb les famílies, que ajudi en la implantació de l'aula virtual de llenguatge musical, sobretot pensant en l'alumnat que s'hi incorpora per primera vegada.</p> |  |
| Responsable: Departament llenguatge i corals | | |
| Temporalització: Tot el curs | | |
| <p>3.1.2 Professorat: Si la situació sanitària ho permet, programar i portar a terme sessions informatives amb el professorat dels diferents instruments i agrupacions per tal que vegin com treballen i quines propostes els poden ser útils també a les seves aules. Aquest objectiu pretén que alhora es generi</p> | <p>No s'ha pogut portar a terme perquè no hi ha hagut l'espai de debat pedagògic ni la taula de debat. Queda pendent per fer-ho quan la situació sanitària ens permeti reunir-nos i fer sessions de treball programades per a aquest efecte. Al departament de llenguatge musical ens agradaria molt que la totalitat</p> |  |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>un debat pedagògic entre el professorat de les diferents assignatures i matèries, en benefici d'una millora continuada dels objectius de la nostra escola.</p> | <p>del professorat en conegui les activitats i recursos, perquè pot ser molt útil per la nostra tasca docent que treballem tots sabent el que estan fent els nostres alumnes a les diferents assignatures i donar així més transversalitat als ensenyaments. Alhora hi ha recursos que serien molt útils per la millora en l'aprenentatge de l'instrument, si els tutors en coneguessin la seva utilitat després de fer-ne unes sessions conjuntes de treball i pràctica.</p> | |
| <p>Responsable: Departament llenguatge i corals</p> | | | |
| <p>Temporalització: Tot el curs</p> | | | |
| | <p>3.1.3 Alumnat: Ajudar a l'alumnat en la seva autonomia en el llenguatge musical, resolent els dubtes que genera una nova tecnologia en constant desenvolupament i millora continuada, que cada curs va obrint nous recursos i activitats que cal oferir i explicar bé perquè se'n faci un bon ús.</p> <p>Fer que l'alumnat tingui clar des de casa quins són els exercicis i activitats que millor l'ajudaran a resoldre allò que els cal per tenir un bon aprenentatge del llenguatge musical.</p> | <p>L'alumnat ha tingut la oportunitat de conèixer l'eina amb l'ajuda de totes les professores durant tot el primer període de classes presencials. Va permetre que tots els alumnes (tant els que ja ho havien fet en cursos anteriors, com els de nova incorporació a l'aula virtual) ho poguessin veure en directe a les classes. Al venir el període de classes telemàtiques va ser complicat en un principi pels qui era la primera vegada així com per les professores que utilitzaven per primera vegada aquesta web. Es va fer una tasca pedagògica i de treball en les reunions setmanals del departament de llenguatge musical, per poder ajudar a anar resolent els dubtes i tenir els recursos per ajudar a l'alumnat i famílies que anaven més perduts. Constatem però que els resultats són bons perquè cada vegada hem detectat menys dubtes i s'han pogut anar resolent moltes de les incidències, a mesura que s'han anat produint.</p> |  |
| <p>Responsable: Departament llenguatge i corals</p> | | | |
| <p>Temporalització: Tot el curs</p> | | | |

3.2 Resultat acadèmic en temps de pandèmia. Recursos ONLINE amb un alumne en quarantena preventiva

| Objectiu | Accions | Indicadors / registres d'avaluació | Nivell Execució |
|----------|---|--|---|
| ONLINE | Avisar a tot el professorat implicat quan un alumne es trobi en quarantena preventiva, per tal que pugui rebre un enllaç de connexió per fer un seguiment de la classe a la qual no pot assistir presencialment (si és de grup) o bé rebí la seva classe online si és individual. | Hem trobat el mecanisme àgil d'avís al professorat i tot l'alumnat que ha estat quarantenat en l'ensenyament obligatori, ha pogut tenir un enllaç i continuar l'aprenentatge a l'EMMSA telemàticament. |  |
| | Responsable: Directora i PAS | | |
| | Temporalització: Des de setembre 2020. Tot el curs | | |
| | Generar enllaços, enviar-los i fer el seguiment de l'alumnat en quarantena, per tal que no perdin classe. | Tot l'alumnat ha rebut el seu enllaç corresponent. |  |
| | Responsable: Tot el professorat de l'escola | | |
| | Temporalització: Tot el curs | | |

3.3 De cohesió de comunitat educativa. Coneixement de l' escola

| Objectiu | Accions | Indicadors / registres d'avaluació | Nivell Execució |
|---|---|---|---|
| Coneixement de l' escola | <p>3.3.1 Coneixement intern Explicitar entre tota la comunitat educativa el projecte específic d'enguany en cadascuna de les reunions.</p> | El qüestionari anònim mostra que el 80% del professorat ha millorat el coneixement intern el centre. Aquest curs complicat, amb 4 professors de baixa mèdica, i les corresponents substitucions, no ha permès anar més lluny. |  |
| | Responsable: Directora | | |
| | Temporalització: Cada reunió de professors | | |
| | Millorar l'eina de calendari Gwido per les nostres activitats. | Es tracta d'una eina d'organització d'activitats que ja es troba implementada a l'escola |  |
| | Responsable: Cap d' estudis | | |
| | Temporalització: Desembre 2020 | | |
| | Rellançar la proposta Taula per compartir si la situació sanitària ho permet. | Valoració positiva però no realitzada per considerar-ne imprescindible la presencialitat. |  |
| | Responsable: Directora | | |
| | Temporalització: abril 2021 | | |
| | <p>3.3.2 Coneixement extern Encarregar i supervisar el relat audiovisual del centre en coordinació amb una escola de cinema si la situació sanitària ho permet.</p> | Degut a la situació sanitària en la que ens hem trobat de nou aquest curs, no ha estat possible fer un relat audiovisual del centre en coordinació amb una escola de cinema. Tampoc s'han pogut realitzar els concerts d'agrupacions del mes de desembre ni tampoc els d'instrument individual programats pel mes de febrer. |  |
| Responsable: Eulàlia Valls i Adrià Heredia | | | |
| Temporalització: d'abril a juny de 2021 | | | |
| Realització del relat en format vídeo i organitzar el contingut audiovisual si la situació sanitària ho permet. | A partir del moment en que es va anar normalitzant la situació sanitària i es va donar autorització per a fer els concerts d'agrupacions de fi de curs, amb un calendari d'assajos i concerts, es va elaborar un reportatge en format de vídeo de cadascun d'aquests assajos en els diferents espais: Espai Bota i Auditori de l'EMMSA. Les filmacions es varen fer al llarg de dues setmanes de dilluns 26 d'abril a divendres 30 d'abril i de dilluns 3 de maig a divendres 7 de maig, |  | |






Amb aquest reportatge s'hi pot veure com ha estat la preparació dels concerts de fi de curs i ha deixat palesa la feina feta de cadascuna de les grans agrupacions durant tot el curs. A més dels assajos, s'hi poden veure petites entrevistes on el propi alumnat explica com ha estat l'experiència de retrobar-se amb el seu conjunt. Posteriorment, el vídeo s'ha fet arribar a totes les famílies perquè, mes enllà dels concerts on hi han pogut assistir de manera presencial, veiessin també com s'ha treballat i s'ha preparat cadascun dels concerts celebrats la darrera setmana de juny.

<https://www.youtube.com/watch?v=N5i6iQjHFQ4>

Responsable: Departament d' agrupacions

Temporalització: Tot el curs

3.4 D'organització. Protocol higiènic-sanitari de prevenció de la COVID

| Objectiu | Accions | Indicadors / registres d'avaluació | Nivell Execució |
|---|---|--|---|
| Prevenició COVID | Redactar el Protocol de Reobertura que reculli les normes higièniques i sanitàries que hem de dur a terme per garantir la salut i prevenció front la COVID, prenent informació rellevant de cursos i estudis científics. | Aquest document es pot consultar i/o descarregar visitant la pàgina web de l'escola en la secció Documents. |  |
| | Responsable: Directora i Cap de protocol | | |
| | Temporalització: agost i setembre 2020 | | |
| | Donar a conèixer la normativa Protocol de Reobertura a tota la comunitat educativa, inspecció educativa i referents sanitaris. | Havent mostrat el pla de Reobertura a tota la comunitat educativa a la inspecció educativa pertinent i als referents sanitaris, no hi ha hagut cap tipus de qüestió. |  |
| | Responsable: Directora | | |
| | Temporalització: setembre 2020 | | |
| | Replantejar-ne el funcionament i recollir-ne modificacions si escau. | No ha calgut cap tipus de modificació |  |
| | Responsable: Directora | | |
| | Temporalització: octubre 2020 | | |
| | Posar en pràctica les normes actualitzades amb responsabilitat i rigor. | En termes generals, tant el personal docent com del PAS, s'han esforçat en complir estrictament les mesures marcades pel pla de Reobertura i les directrius donades per les autoritats sanitàries. |  |
| Responsable: Tot el professorat i el PAS | | | |
| Temporalització: Tot el curs | | | |
| Fer un estret seguiment de cada cas de confinament preventiu de l'alumnat, comunicar-lo als referents sanitaris i seguir-ne el pla d'actuació pautat. | El seguiment COVID ha donat aquests resultats: Primer Trimestre: 135 incidències de les quals 129 han estat negatius i 6 positius Segon Trimestre: 48 incidències de les quals 43 han estat negatius i 5 positius Tercer Trimestre: 48 incidències de les quals 45 han estat negatius i 3 positius. En totes aquestes incidències s'ha dut a terme i s'ha complert el protocol estipulat i s'han seguit les directrius donades pels referents sanitaris pertinents. |  | |
| Responsable: Directora i Cap de protocol | | | |
| Temporalització: Tot el curs | | | |

4 PROJECTES ESPECÍFICS AMB L' ALUMNAT 2020-2021

Enguany, donada la situació de pandèmia COVID, tots els projectes específics han consistit en realitzar unes setmanes de concerts d'agrupacions a final de curs, als diferents espais/sales: Sala Bota, Fabra i Coats Aules S3, i Auditoris EMMSA.

4.1 Projecte CONCERTS DE NADAL DE LES AGRUPACIONS 1r trimestre (2020-21). No realitzat

Descripció i Motivació

Aquest curs 2020-2021, donades les circumstàncies de la pandèmia de la COVID-19, ens obliga a reinventar-nos i poder oferir d'una manera innovadora les nostres activitats, durant la setmana del 14 al 18 de desembre: **els Concerts de Nadal de les Agrupacions**.

No volem deixar d'oferir aquesta oportunitat tan necessària i engrescadora per a l'alumnat, que ja està treballant i assajant en circumstàncies difícils: assajos setmanals en grups reduïts, no poder gaudir de tots els companys i instruments o veus dels grups, haver de fer un treball minuciós parcial que necessàriament ha de tenir com a objectiu poder fer després tots junts un repertori de qualitat.

Però tot això té sempre com a objectiu final, no només el procés de treball que suposa preparar-ho bé, assajant en grups reduïts, sinó que sempre ens cal que finalment es pugui mostrar, poder-ho oferir a les famílies perquè puguin gaudir dels resultats de tot aquest esforç que els alumnes i el professorat han fet per preparar-ho, amb tanta il·lusió, malgrat fer-ho en circumstàncies que no són les idònies per a unes agrupacions musicals.


És per això que volem que aquests Concerts de Nadal no es deixin de fer, ni amb les limitacions que comporten els protocols d'aforaments per la pandèmia, per la qual cosa, havent aconseguit uns locals on tocar, amb dimensions prou grans per garantir seguir les mesures que indica Sanitat, oferirem els nostres concerts en els espais Bota i Fàbrica de creació, durant **la setmana del 14 al 18 de desembre**, com a cloenda del 1r trimestre.

La motivació és clara:

- Per una banda, oferir aquests repertoris a les famílies (via *streaming* i altres opcions que encara estan en estudi per part de la comissió de treball) i proposar als alumnes una motivació engrescadora per seguir amb el seu treball setmanal en grup reduït per preparar, amb el màxim de rendiment, aquests concerts.
- Per altra banda és una ocasió perquè totes les agrupacions, que ara estan repartides en grups més petits, es puguin retrobar per assajar tots junts i gaudir dels repertoris que han estat treballant.
- I finalment, després de fer-ne l'assaig general tots junts, oferir un concert final que quedarà gravat i s'oferirà a les famílies (amb els mitjans

tecnològics que ara la comissió està valorant).

Aquest curs això comportarà un gran esforç de coordinació, preparació, organització i posada en marxa, per poder garantir que tot es fa seguint tots els protocols. Tots els responsables dels projectes, aquest curs, donades les circumstàncies excepcionals, ens posem a disposició de la Direcció del centre per anar tots a una perquè aquestes activitats siguin possibles i puguin ser profitoses i de qualitat. I que tot l'esforç que ja des d'ara s'està fent, setmana rere setmana, pugui donar com a resultat uns bons concerts de les nostres agrupacions on, alumnat, professorat i famílies, siguem testimonis del treball fet i gaudim d'uns concerts que mostrin el que s'ha pogut treballar durant aquest primer trimestre tan excepcional.

| Objectius | Dates | Responsable | PRESS UPOST | Alumnat implicat | Valoració |
|---|---|---|-------------|---|---|
| <p>Oferir a les famílies el treball que s'està realitzant a les agrupacions durant el 1r trimestre</p> <p>Posar als alumnes una motivació positiva i engrescadora per preparar aquests concerts</p> | <p>Setmana del 14 al 18 de desembre</p> | <p>Lola Clavel Toni Gallart</p> <p>Adrià Heredia</p> <p>Montse Jorba</p> <p>Esther Ribot (substitució de Mercè Viña)</p> <p>Eugènia Tort</p> <p>Eulàlia Valls</p> <p>Joan Vayreda</p> <p>Esther Vila</p> <p>Sílvia Vila</p> <p>Mercè Viña</p> <p>Equip Directiu:</p> <p>Joan Ignasi Ferrer (responsable/coordinador)</p> <p>Jordi Gallart (necessitats transport)</p> | <p>500€</p> | <p>Totes les agrupacions grans i petites:</p> <p>Orquestra de corda</p> <p>Nousvents</p> <p>Orquestra simfònica</p> <p>Bentocats</p> <p>Cors</p> <p>Grups de cambra i combos</p> <p>Ensembles</p> |  <p>La setmana del 14 al 18 de desembre es va intentar fins el darrer moment poder fer algun concert amb les diferents agrupacions petites, mitjanes i grans (sense públic) per pujar al Youtube o transmetre via streaming perquè les famílies ho poguessin seguir en directe.</p> <p>En no tenir els permisos per poder ajuntar els subgrups a l'agrupació sencera, des del departament de llenguatge, es va decidir que es podrien gravar igualment algunes actuacions dels subgrups de corals amb els que s'estava treballant i, perquè en quedés un petit record de tota la feina feta als assajos en grups reduïts, es van fer gravacions dels subgrups i es va enviar a les famílies i al Youtube del centre. D'aquestes activitats n'adjuntem algunes mostres.</p> |

4.2. CONCERTS AGRUPACIONS FINAL DE CURS. Ens substitució a la resta de projectes. Detall en planes 29 a 65



Aquest curs, donada la situació, que ha vingut marcada per les mesures restrictives per la pandèmia pel covid-19 i la seva implantació als centres d'ensenyaments musicals, s'han hagut de refer els projectes i anar tots a la una en posar tots els esforços en tirar endavant les activitats que s'han pogut programar i deixar de fer aquelles que ens han estat impossibles perquè no entraven dins de les limitacions amb les que hem hagut d'anar treballant sobre la marxa.

Durant el primer trimestre, es va estar treballant en buscar estratègies per poder oferir uns concerts per la darrera setmana del trimestre, del 14 al 18 de desembre, pensant en opcions diferents: gravades per pujar al Youtube de l'escola, en streaming, només en petit format, en espais alternatius més grans,... Finalment aquesta oportunitat no es va produir, perquè no es van tenir els permisos per poder tenir junts un nombre d'alumnes superior al que marcaven les autoritats pertinents i s'havia de continuar en subgrups amb un màxim de 6 alumnes, com portàvem fent tot el trimestre.

Es va reconduir a fer gravacions en diferents formats i muntatges audiovisuals de la feina que estaven fent els diferents grups de cambra, combos, ensembles petites, mitjanes i gran, així com les agrupacions més grans: orquestra de corda, banda "nousvents", banda "bentocats", orquestra simfònica i grups Corals.

De tota aquesta feina n'han quedat uns vídeos fantàstics, uns muntatges fets en ple confinament, on els alumnes des de casa es gravaven i el professorat en feia el muntatge i l'edició.

A partir del segon trimestre es van dirigir els esforços a la reformulació dels concerts i començar a plantejar-se novament aconseguir uns espais grans (finalment ha estat l'Espai Bota) on organitzar almenys una sèrie d'assajos generals de les agrupacions, tot i no saber del cert si es podrien fer uns concerts de final de curs.

Es van poder programar 3 assajos generals per a totes les agrupacions grans:

Del 26 al 30 d'abril

Del 3 al 7 de maig

Del 8 al 14 de juny

Van ser tres setmanes on cada dia dels reservats, les agrupacions corresponents podien traslladar-se a l'espai Bota i poder fer el seu assaig general de tota l'agrupació, mentre a l'escola de música es seguia amb la seva activitat lectiva, reestructurant alguns horaris per no solapar activitats conjuntes a l'espai Bota amb les classes a l'escola de música.

D'aquestes activitats n'han quedat com a record un muntatge audiovisual, que està penjat al Youtube de l'escola, on la nostra gran satisfacció ha estat comprovar com ho han gaudit els alumnes, la seva emoció en retrobar-se i tocar novament junts i sentir com tot allò que havien estat practicant en grups reduïts prenien forma i sonava! Per fi la música de tota l'agrupació al complet i una gran alegria de tornar a sentir que formaven part d'un gran grup, de mitjanes o grans agrupacions, on gaudir de fer música junts.

Ha calgut tota una preparació, professores i professors encarregats de diferents tasques perquè es pogués portar a terme:

Planificació i reserva d'espais.

Distribució de la sala i preparar-ne unes plantilles clares per organitzar-ho

Muntatge de la sala

Buscar els materials i equipaments necessaris i tenir-los a punt

Muntar i posar les mampares i el marcatge a terra per garantir que es seguïen les pautes dels protocols

Muntatge i distribució de les cadires, amb les distàncies establertes

Tenir l'instrumental a punt a l'espai d'assaig (percussió) i desmuntar-lo quan s'acabava la setmana d'assaig

Professorat encarregat de traslladar instruments grans (contrabaix, saxo baríton,... perquè estigués al lloc quan es necessitava

Organitzar torns i professorat de suport per acompanyar als alumnes més petits, que les famílies no podien recollir i que anaven directament de l'escola de música a l'espai Bota

Emails informatius a les famílies, explicant les propostes i demanant la seva conformitat per aquests trasllats o, en cas de fer-se'n càrrec ells perquè venien de casa o d'altres activitats, que estiguessin al lloc i hora establerts.

Control de mesures Covid a l'espai Bota i tot el que comporta: professorat i personal de suport amb termòmetre, gel, paper i desinfectant per entrar als assajos i sortir deixant-ho a punt pel següent assaig

Coordinació del personal de suport i de neteja per donar un cop de mà a l'espai Bota en aquestes setmanes, mentre a l'escola de música el professorat es feia responsable de mantenir els protocols tot i amb menys personal amb qui comptar.

Fer-ne un seguiment diari amb gravacions dels assajos, petites entrevistes als alumnes per saber què sentien al retrobar-se. De tota aquesta feina n'ha sortit un vídeo que es pot veure i que mostra diferents moments d'aquestes setmanes i com s'han viscut.

I finalment, el que semblava impossible (i la setmana anterior encara no era del tot segur que es pogués tirar endavant) però tots aquests esforços han portat a poder celebrar un final de curs amb concerts en directe!

S'han aconseguit tres espais: el pati de l'Institut Martí Pous per les agrupacions grans, l'espai Bota com a opció de reserva per si hi havia pluja, l'Església del Palomar pels Cors i Auditori de l'escola pels grups de petit format, on també ha pogut assistir-hi públic (amb limitació a dues persones per alumne), amb tota una sèrie de mesures ben clares, protocols d'entrada al concert, uns llistats ben concrets, una preparació novament dels espais per adequar-los a les mesures que s'havien de complir perquè tot estigués fet amb el màxim de rigor i sense posar en perill cap de les mesures (entrada amb llistat, termòmetre, gel, espais adequats a les distàncies de seguretat,..), amb unes tasques explicitades, escrites i ben concretes per al professorat, una preparació novament i molta feina...però s'han pogut fer els Concerts de Final del Curs de les Agrupacions durant la setmana del 15 al 22 de juny i tot el professorat ens sentim molt satisfets per la tasca feta, a pesar de les dificultats i, sobretot, per la gran implicació de l'alumnat i l'agraïment de les famílies a l'esforç fet per tirar-ho endavant.

5 PROPOSTES DE BONES PRÀCTIQUES PER A L' AJUNTAMENT DE BARCELONA

5.1 Taula per compartir. (Si la situació sanitària ho permet)

| Descripció i Motivació: | | | | |
|---|--|----------------------|--------------------------------------|--|
| <p>El projecte “taula per compartir” va néixer el curs passat amb la voluntat de generar un espai tranquil de diàleg i d'intercanvi entre professors/es del centre per poder compartir experiències, idees, tècniques i recursos que hem anat adquirint i acumulant com a professors de música al llarg dels anys, i que ens poden servir per enriquir encara més la nostra tasca com a docents.</p> <p>La idea del projecte neix a partir de les ganes de millorar la pròpia tasca docent. Per això, la experiència i bagatge dels propis companys/es de l'escola pot ser una font d'inspiració i de coneixement per a poder assolir aquesta meta.</p> <p>El curs passat se'n va fer una valoració molt positiva per part dels participants i és per això que si la situació sanitària ho permet, ens proposem la continuïtat.</p> | | | | |
| Objectius | Dates | Responsable | Adreçat a : | Valoració |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conèixer diferents maneres de treballar a l'aula amb els alumnes. • Compartir eines, tècniques, idees i recursos que ens puguin facilitar i millorar la nostra pràctica docent. • Aprendre de manera col·laborativa. • Potenciar les sinèrgies entre professors i cohesió entre els professors | <p>1: Es portarà a terme una sessió a l'abril de 2021 si la situació sanitària ho permet, per a no perdre el contacte amb l'activitat.</p> | <p>Adrià Heredia</p> | <p>Només professorat del centre.</p> | <div style="background-color: red; height: 20px; width: 100%;"></div> <p>Aquest curs no s'ha pogut dur a terme la formació degut a les restriccions generades per per la pandèmia. En tant bon punt sigui possible es tornarà fer.</p> |

Un cop valorada la primera activitat, se'n proposarà la continuïtat i la possibilitat d'incloure-la al programa Bones pràctiques de l' Ajuntament.

6 PROPOSTES AMB CENTRES EDUCATIUS DEL DISTRICTE

6.1 La nostra Orquestra de paper (si la situació sanitària ho permet)

| Descripció i Motivació: | | | | |
|---|------------|----------------------------------|--------------------------------------|--|
| <p>La proposta consisteix en agafar tots els beneficis del projecte inicial i donar l'oportunitat als nens i nenes de Cicle Inicial de Primària de Centres Educatius a participar en una experiència semblant. Objectius com apropar els nens i nenes al món de la pràctica instrumental i orquestral d'una manera lúdica i amena i també el fet de poder integrar les dues disciplines (la plàstica i la musical). Tot des d'un punt de vista totalment pràctic.</p> | | | | |
| Objectius | Dates | Responsable | Adreçat a : | Valoració |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ conèixer la família dels instruments de corda fregada i la seva ubicació dins de l'Orquestra ▪ construir l' instrument de corda i tenir-ne cura ▪ saber tocar l' instrument que s'ha construït ▪ participar en l'Espectacle final de l'Escola de Música conjuntament amb alumnes de l'Orquestra de corda de l' EMMSA davant les famílies | Abril 2021 | Joan Ignasi Ferrer i Esther Vila | Alumnes de Cicle Inicial de Primària | <div style="background-color: red; height: 20px; width: 100%;"></div> <p>La pandèmia ha posposat aquest projecte. Fins el moment de l'aturada per la COVID, el projecte anava bastant avançat. Els del Til·ler, ja havien realitzat alguns instruments de cartró amb les plantilles. Des de l'EMMSA, ja teníem el material musical a punt, tan sols faltava trobar-nos i assajar. No ha pogut ser ni serà ja que des del Til·ler han vist que els agradaria fer una cosa diferent, similar a la cantata "El Saltacontes" que vam realitzar anteriorment, de la qual vam gravar un disc que ha estat entregat als alumnes del Til·ler aquest mes de juny. Queda pendent l'entrega dels CD als alumnes de l'EMMSA. Reprendrem el projecte amb la realització de la cantata "La llegenda de la Princesa i Sant Jordi" de Jordi Cartaña i Laura Magrinyà</p> |

6.2 Música a BRESSOL. AQUEST PROJECTE S'ESTÀ DUENT A TERME TOT I LA COVID

| Descripció i Motivació: | | | | |
|--|------------------------|----------------------|--|---|
| <p>Volem establir una relació sòlida i bidireccional entre els pedagogs professionals de les Escoles de Música amb els de les Escoles Bressol, que ajudi a millorar i complementar l'aprenentatge dels infants de 0 a 3 anys a través de la música.</p> <p>La finalitat és plantejar una formació per capacitar l'equip docent per tal que la música sigui una eina vertebral dins l'escola, i permetre que els infants s'endinsin en el món musical a través de la vivència, el joc i l'experimentació en un entorn ric i estimulant.</p> <p>Proporcionar noves formes d'assolir reptes i objectius pedagògics, donant suport i assessorament als equips educatius de l'escola bressol per definir el seu projecte.</p> | | | | |
| Objectius | Dates | Responsable | Adreçat a : | Valoració |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formar als equips docents de les EBM a través de recursos musicals que els permetin introduir la música com a eina de desenvolupament i aprenentatge en les escoles. ▪ Proporcionar eines i ajudar a crear un entorn ric i estimulant en el dia a dia de les escoles, a través de la música i dels seus elements. ▪ Treballar la veu com a mitjà privilegiat d'expressió i comunicació. ▪ Fer ús de les possibilitats sonores del cos i la importància del moviment corporal. ▪ Potenciar la coordinació, la lateralitat i la consciència corporal a través del ritme ▪ Potenciar i sensibilitzar l'escolta activa i l'audició. | Setembre 2020 endavant | Eugènia Tort. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Docent escoles bressol | <div style="background-color: #008000; width: 100%; height: 30px; margin-bottom: 5px;"></div> <p>Aquest curs 20-21, com a tots els centres docents, hem hagut d'adaptar el projecte a les condicions que ens posava la situació pandèmica. A l'inici de curs, ens semblava molt complicat portar a terme el projecte (estava clar que fos com fos, no podia ser seguint la dinàmica del curs anterior) i l'objectiu principal que ens vam marcar va ser el d'aprofitar al màxim la col·laboració entre les Ebm i l'Escola de música, per tal que el projecte no perdés força i poguéssim mantenir la formació i l'aprenentatge de recursos artístics musicals dins de les escoles. Això va forçar a plantejar una dinàmica diferent a cada escola, tenint en compte la realitat i complexitat de cada centre i poder adaptar-</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimentar amb els sons a través de diferents materials, instruments i recursos. ▪ Treballar les emocions pròpies i la seva expressió. ▪ Fomentar el treball cooperatiu per poder enriquir-se del treball col·laboratiu. ▪ Desenvolupar la creativitat i la sensibilitat musical de tot l'entorn educatiu (infants, mestres i famílies). ▪ Fer de la música una eina d'integració, inclusió i de transformació dins de l'aula. ▪ Fer de l'escola de música un punt de trobada, d'interacció entre les diferents escoles i un punt de referència per a les famílies del barri. ▪ Jugar i gaudir de la música, sempre. | | | <p>ho per estar al servei de l'equip docent. En general, podem dir que, tot i les dificultats, ha estat un any ple d'aprenentatges i molt profitós, ja que hem aconseguit treballar els diferents objectius de formació i introduir nous recursos als docents, que fan que el llenguatge artístic i la música estigui més present en el dia a dia de les aules. Aquest any, les educadores ho han agraït més que mai, ja que no tenien altres imputs ni recursos de fora l'escola. A més, ens ha plantejat nous reptes i ens ha fet adonar de certes mancances del projecte, com que cal més reflexió i feedback entre el pedagog musical i l'equip docent de mestres, que cal proposar una experiència musical més immersiva i vivencial amb el professorat, i que cal més temps dins de l'aula amb els infants, per tal d'aplicar els recursos proposats i veure de quina manera poden servir millor a la quotidianitat de l'aula per afavorir el creixement i desenvolupament dels nens i nenes. La valoració global del curs és molt positiva, donat que hem exprimit al màxim l'espai i el temps que teníem, però ens adonem que ens falta més temps regularment per tal que la col·laboració sigui més efectiva, duradora i significativa.</p> |
|---|--|--|--|

7 PROPOSTES DE DIFUSIÓ DE L' ACCÉS A L'ESCOLA

7.1 Jornada portes obertes (si la situació sanitària ho permet)

Descripció i Motivació:

La jornada de Portes Obertes es realitza a l'escola de música des de fa 6 cursos. L'objectiu és obrir l'escola a la ciutat amb la voluntat que tothom qui vulgui conèixer-la, pugui fer-ho d'una manera ben fàcil i propera. Les Portes Obertes es duen a terme un dissabte d'abril durant el matí. Consten per una banda, de concerts i activitats de les diverses agrupacions de l'escola de música i per l'altra, d'una xerrada informativa sobre el funcionament de l'escola i amb explicacions sobre el pla d'estudis, els requisits d'accés i la presentació dels professors dels diferents instruments.

Un any més i a causa de la pandèmia, ens hem vist obligats a transmetre tota aquesta informació via online. S'han elaborat deu vídeos per a donar la informació de l'escola, el més àmplia possible.

1 S'ha elaborat un powtoon on s'hi explica el Pla d'Estudis de l'escola:

<https://www.youtube.com/watch?v=S6-2qDd057Y>

2 S'ha elaborat un vídeo "Portes obertes EMMSA 2021", on s'hi poden veure totes les agrupacions de l'escola:

<https://www.youtube.com/watch?v=A-M7FA5oTN4>

3 S'ha elaborat un vídeo "Tria el teu Instrument" on s'hi presenten tots els instruments que s'imparteixen a l'escola:

https://www.youtube.com/watch?v=E_rcDg36mSg

4 S'han elaborat sis vídeos "Vols veure els sis instruments menys coneguts que oferim a l'EMMSA":

Trombó

<https://www.youtube.com/watch?v=605JBRTtSow>

Fagot

<https://www.youtube.com/watch?v=Kx9Kx0prHZI>

Oboè

https://www.youtube.com/watch?v=qK1N6B_oeMw

Flauta de bec

<https://www.youtube.com/watch?v=uEuQ-hH1PjQ>

Viola

https://www.youtube.com/watch?v=4UBIpFZdO_g

Contrabaix

<https://www.youtube.com/watch?v=DXWS9571epA>

5 S'ha elaborat un vídeo on s'hi presenten el Claustre de l'escola, l'Equip del Pas com també l'Equip de desinfecció i neteja.
<https://www.youtube.com/watch?v=rty1vRjZQjc>

6 S'han repartit cartells anunciant la Jornada de Portes Obertes virtual a totes les escoles del Districte de Sant Andreu.

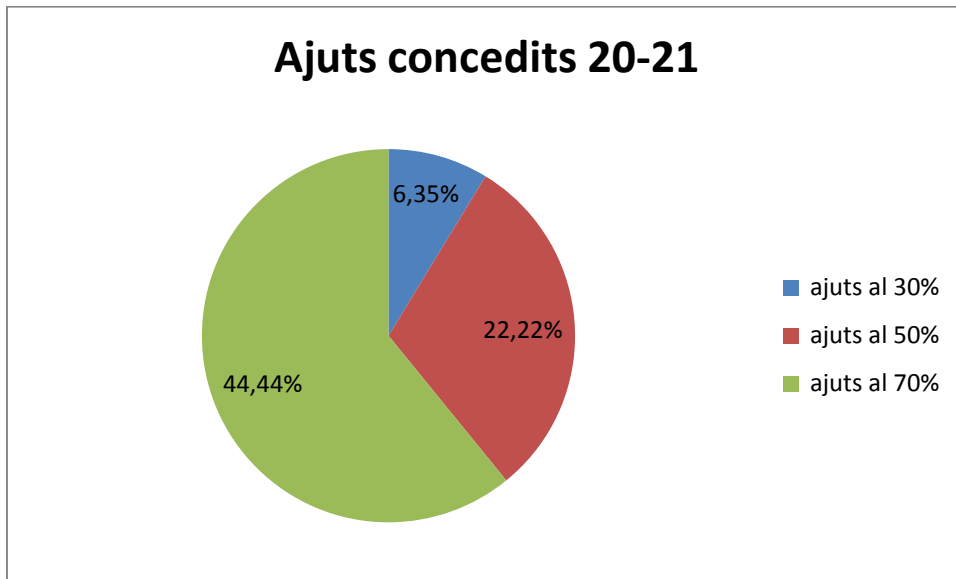
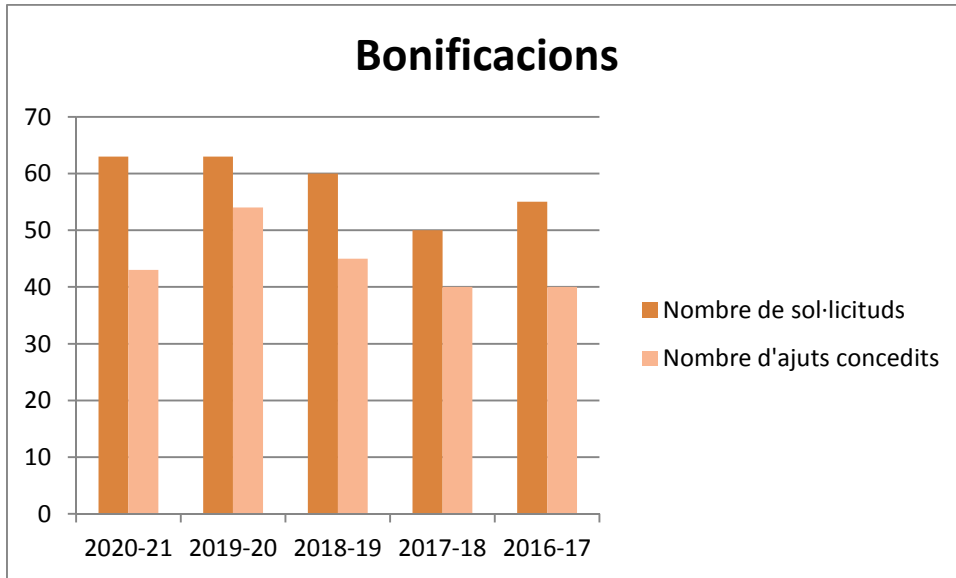
| Objectius | Dates | Responsable | Adreçat a : | Valoració |
|---|------------|---------------|-------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Donar la possibilitat de conèixer de primera mà el funcionament de l'escola, el seu pla d'estudis i els seus professors. • Gaudir del treball realitzat pels alumnes de l'escola en les diferents agrupacions musicals. • Respondre tots els dubtes relacionats amb l'escola de música als assistents. • Obrir l'escola de música a la ciutat. | 24 d'abril | Eulàlia Valls | Agrupacions i grups de cambra |  <p>Des de l'Escola en fem una valoració positiva, perquè tot i ser en format virtual, hem pogut continuar mostrant i obrint les portes de l'escola als ciutadans.</p> <p>Desitgem amb moltes ganes i il·lusió poder retornar al format presencial on, tan l'alumnat de l'escola com les famílies novingudes, viuen de primera mà el projecte que duu a terme l'EMMSA .</p> |

8 LLOGUER D'INSTRUMENTS

| LLOGUER INSTRUMENTS 20-21 | | PERÍODE CURS 21/09/2020 // 30/06/2021 | | |
|---------------------------|------------------|---------------------------------------|--------|--------------|
| INSTRUMENT | TUTOR | MARCA/MODEL | ALUMNE | PREU |
| CONTRABAIX | Oriol martí | Rossinyol 1/8 | I.A.C. | 171,82€/curs |
| VIOLONCEL | Joaquim Alabau | Made in Hungary ¾ | M.C.S | 84,70€/curs |
| | | Rossinyol 1/4 | M.G.G | 84,70€/curs |
| | | Rossinyol 1/4 | I.M.L | 84,70€/curs |
| | | Consolat de Mar 1/2 | M.P.L | 84,70€/curs |
| OBOÈ | Berta Gasull | Gara | F.T.A | 220,22€/curs |
| | | Bundy | M.C.G. | 220,22€/curs |
| | | Yamaha | N.G.I. | 220,22€/curs |
| | | Gara | L.N.S. | 220,22€/curs |
| | | Bulgheroni | L.P.M. | 220,22€/curs |
| BOMBARDÍ/TUBA | Joan Obrados | Tiger | J.M.F | 84,70€/curs |
| | | Eastman | L.C.C | 84,70€/curs |
| FAGOTINO | Rosa María Cases | Gara | V.A.E. | 220,22€/curs |
| | | Gara | E.V.H | 220,22€/curs |

9 BONIFICACIONS CONCEDIDES IMEB

| | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 | 2017-18 | 2016-17 |
|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Alumnes 5-18 | 420 | 462 | 458 | 466 | 477 |
| Nombre de sol·licituds | 63 | 63 | 60 | 50 | 55 |
| Percentatge sol·licituds | 14,76% | 13,64% | 13,10% | 10,73% | 11,53% |
| Nombre d'ajuts concedits | 43 | 54 | 45 | 40 | 40 |
| Percentatge d'ajuts concedits | 68,25% | 85,71% | 75% | 80% | 72,72% |
| Ajuts al 30% | 4 | 10 | 7 | 5 | 6 |
| Percentatge ajuts al 30% | 6,35% | 18,5% | 15,5% | 12,5% | 15% |
| Ajuts al 50% | 14 | 12 | 12 | 16 | 11 |
| Percentatge ajuts al 50% | 22,22% | 22,2% | 26,7% | 40% | 27,5% |
| Ajuts al 70% | 28 | 32 | 26 | 19 | 23 |
| Percentatge ajuts al 70% | 44,44% | 59,3% | 57,8% | 47,5% | 57,5% |



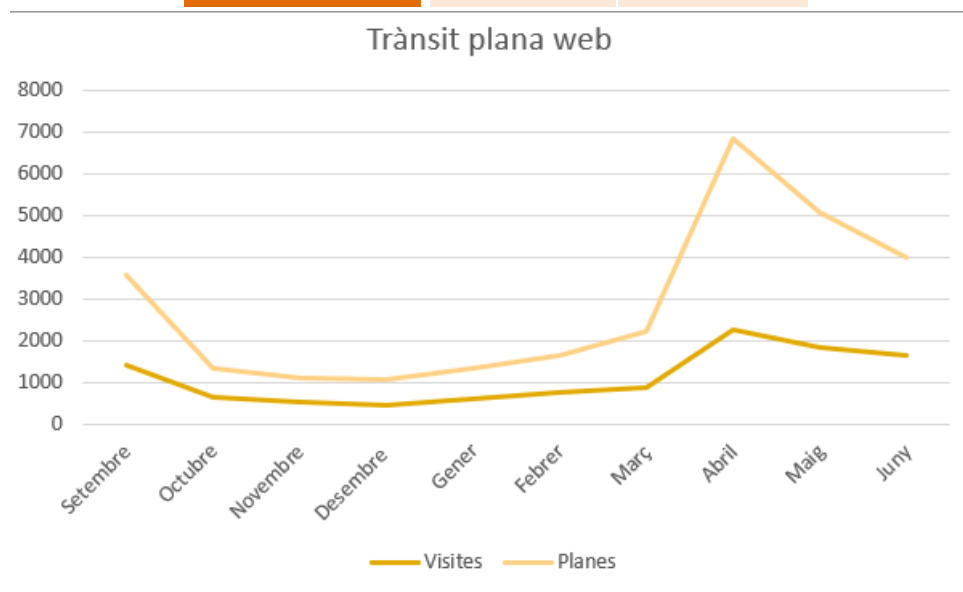
10 MEMÒRIA ECONÒMICA

| Partida d'ingressos | Pressupost 2021 | Ingressat (gen-jul 2021) | Ingressat (set-des 2020) (pressupost 2020) |
|--|-----------------|--------------------------|--|
| Aportacions IMEB – Funcionament escola | 17.700,00€ | 3.900€ | 11.200,00€ |
| Altres crèdits IMEB | 2.296,70€ | | - |

| Partida de despeses | Pressupost 2021 | Gastat (gen-jul 2021) | Gastat (set-des 2020) (pressupost 2020) |
|---|-------------------|-----------------------|---|
| 2. Neteja | 200,00€ | - | - |
| 3. Material Ordinari (inclou "Despeses extra COVID-19") | 11.500,00€ | 4.164,96€ | 3.991,85€ |
| 4. Documentació i material didàctic | 5.500,00€ | 299,31€ | 322,70€ |
| 5. Comunicacions | 0,00€ | - | - |
| 6. Lloguers | 0,00€ | - | - |
| 7. Manteniment i reparacions | 7.000,00€ | 995,98€ | 1.677,96€ |
| 8. Despeses d'alimentació | 250,00€ | - | - |
| 9. Altres | 0,00€ | - | - |
| 10. Treballs realitzats per empreses i professionals | 2.076,95€ | 756,64€ | - |
| 11. Assegurances | 0,00€ | 0 | - |
| 12. Desplaçaments externs | 1.500,00€ | 8,00€ | 97,46€ |
| 13. Despeses bancàries | 50,00€ | - | - |
| Total | 28.076,95€ | 6.224,89€ | 6.089,97€ |

11 TRÀNSIT PLANA WEB

| | Visites | Planes |
|----------|---------|--------|
| Setembre | 1427 | 3558 |
| Octubre | 637 | 1337 |
| Novembre | 504 | 1092 |
| Desembre | 462 | 1053 |
| Gener | 588 | 1312 |
| Febrer | 767 | 1621 |
| Març | 862 | 2234 |
| Abril | 2247 | 6847 |
| Maig | 1850 | 5080 |
| Juny | 1626 | 4000 |



12 ANNEXES

Memòria 2020- 2021

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU

12.1 Memòries i actes de departaments

12.1.1 Departament de Llenguatge musical, Música i moviment i Corals

Resum curs 2020-21 del Departament de llenguatge musical, Música i moviment, Tallers i Cors

Departament format aquest curs per:

- Anna Belmonte (en substitució de la baixa de la Mercè Viña)
- Ester Ribot (tècnica vocal i substitució de la baixa de la Mercè Viña)
- Eugènia Tort (tallers i cors minis)
- Mariona Sarquella (repertorista i en substitució de la baixa de la Mercè Viña i parcials de cors minis)
- Marta Arbonés (música i moviment i suport de llenguatge per alguns subgrups)
- Mercè Viña (Directora dels Cors i professora de llenguatge musical, que ha estat de baixa els dos primers trimestres del curs)
- Lola Clavel (professora de llenguatge musical i Cap del Departament de Llenguatge Musical, Música i Moviment, Tallers i Cors)

Les reunions s'han fet on-line (des de la plataforma Zoom) els dilluns a les 10h del matí (temes de llenguatge musical, música i moviment i tallers) i els divendres, a les 11h (per temes de cors i subgrups).

Quan el curs ha estat presencial també s'han fet reunions els dilluns a les 15h (des de l'escola algunes professores i altres connectades a casa) o els dimarts a les 15h a l'escola (Marta i Lola), per resoldre temes de la distribució dels continguts dels grups partits que portàvem juntes.

Aquest curs en el nostre departament hem passat moments molt complicats, com ha estat per a tota l'Escola de música.

En el nostre cas per la reorganització dels grups i subgrups que ha marcat la pandèmia, hem tingut també molts temes importants per anar resolent en la coordinació de les diferents professores que feien la substitució de la Mercè Viña, de baixa.

Ha estat un repte poder encarar aquest curs tant difícil amb la pandèmia, primer començant amb presencialitat grups sencers de llenguatge, després on-line, posteriorment presencialitat amb subgrups, amb la coordinació de les noves incorporacions en tasca de substitució, reunions online amb la professora titular i en reunions de departament. Hem hagut també de fer classes mixtes presencial/on-line per confinaments d'alumnes de manera continuada, després passar a fer-ho tot on-line, posteriorment tornar a la presencialitat però partint els grups amb un màxim de 6, després de 7,... però hem tirat endavant i ha acabat el curs i ens en sentim molt satisfetes.

El curs comença amb les classes presencials. En el departament ens centrem en tenir tota la informació i les mesures a punt i repassem els protocols dels més petits (Eugènia) i de Música i Moviment (Marta): se'ls va a recollir fora del centre, es fan els controls de protocol (termòmetre, neteja de mans, de les cadires de l'aula, mascareta sempre...) i se'ls retorna als pares i mares, també fora del centre. Cal màxima puntualitat en entrades i sortides perquè cal un temps de marge per fer la recollida i entrega de l'alumnat.

Es revisa la safata dels materials pel protocol (termòmetre, gel de mans, desinfectant) i quin ús fer-ne, seguint les indicacions del centre.

Es posa en coneixement de totes les professores, des de l'inici de curs, com es portaran els cassos d'alumnes confinats que podran anar venint (i han estat molts), mentre seguim fent classes a l'escola. Indicacions clares: des de secretaria de l'escola de música se'ns informará amb un email on ens diu el nom de l'alumne i que està confinat per prevenció covid19. En aquests cassos, el professorat del centre contactarà amb les famílies per gestionar la millor manera que els seus fills i filles puguin seguir les classes: quan no hi ha aula virtual, fer a través d'enllaç meet (o altres plataformes que cadascú tingui a l'abast) i transmetre la classe des de l'ipad del centre. Els qui ja tenen com a material de llenguatge l'aula virtual de música, la pròpia web ja ens permetrà les videoconferències, si podem tenir l'equipament tècnic necessari a l'escola.

Preparem possibles incidències i temes a recordar:

- Si tenim problemes tècnics a alguna aula o dels mitjans tècnics dels que disposem, es buscaran altres maneres de poder fer el seguiment dels cassos de confinaments, mentre no es resolgui.
- Quan s'envii la informació a les famílies, s'especificarà que la connexió començarà i acabarà en el moment en que la professora pugui connectar-se amb ells (perquè hi ha moltes casuístiques en els alumnes més petits: anar a recollir alumnes fora del centre, seguiment de protocols, anar a portar els alumnes als pares,...).
- No deixarem la connexió engegada si no estem a la classe per algun motiu: perquè ens avisen per alguna urgència i ens cal sortir un moment, o estem recollint o portant alumnes als pares, o acompanyant algun nen petit al WC,... En cap cas marxarem de l'aula deixant la connexió oberta, la posarem en pausa i seguim quan ja retornem a l'activitat.

La Mercè (tot i estar de baixa) ha penjat al Drive algunes indicacions per als cors i com treballar el repertori, afegint alguna cançó nova. És molt important anar totes a la una perquè en els diferents grups reduïts s'ha de ser molt estrictes en intentar seguir una mateixa línia perquè aquests alumnes petits, joves i adults, encara que ara estan repartits per protocol covid, de fet són un sol cor, cadascun dels diferents que tenim i , per tant, cal treballar i fer el mateix repertori, amb unes úniques pautes per a cada agrupació Coral.

De temes de llenguatge, es demana a totes les professores que utilitzem aula virtual que aquesta eina, per poder fer les videoconferències, cal que els alumnes tinguin ben posada la lletra de grup, que és diferent a la lletra del Gwido. Sinó es alumnes no podran, ni veure els deures i tasques que els anem escrivint, perquè no estan al grup corresponent, ni podran assistir a les videoconferències, ja que aquestes van grup a grup i l'accés a l'on-line està lligat a la lletra que els correspon, sempre que la tinguin ben posada al seu perfil. S'ha de dir que els administradors d'aula virtual en tot moment ens han facilitat la feina i ara ja podem nosaltres gestionar aquests canvis de lletra sense esperar que ho facin els alumnes o famílies. Així també ens han facilitat el repartiment de llibres i la manera de gestionar la subscripció.

En les primeres reunions del departament expliquem a la pissarra digital els passos a seguir per poder-se connectar, des d'aula virtual, amb els alumnes confinats.

Resum de passos:

- tenir les professores ben posada la lletra del grup del qual tenim algun alumne confinat i volem obrir l'aula als qui estan a casa, com accedir a la videoconferència i posar el nivell que ens toca en aquella classe i obrir l'aula als qui estan a casa.
- A partir d'aquí: podem compartir pantalla perquè els alumnes des de casa vegin el que estem posant a la pissarra digital, tal com ho veuriem a classe però des de casa.
- En cada moment nosaltres gestionem què es veu i què no i podem baixar la resolució a "nivell baix" des de configuració, per si notem que ens va lent a nosaltres o als alumnes. Els alumnes, des de casa, també ho poden fer.
- Exposem quines activitats van millor si estem tots confinats, mirem quins apartats costen més i s'han de treballar més individualment.
- Amb algunes professores més noves, que no coneixen gens l'eina de l'aula virtual i donaran llenguatge (Ester i Anna) ens connectem entre nosaltres a "mode prova" i s'organitzen proves perquè ho vegin com si fossin alumnes i entenguin el funcionament.

REPASSEM PROTOCOLS I TEMES IMPORTANTS QUE VAN ANAR SORGINT:

PUNT 1. PROTOCOLS: Comentem el darrer protocol ja aprovat i les especificats que ens pertocuen als llenguatges, música i moviment, cors minis i petits. Comentem les darreres instruccions de recollides d'alumnes i trasllats entre plantes, o a l'entrada a l'edifici. Tothom té ben clar el protocol i la seva aplicació.

A mesura que comencin les classes anirem detectant si hi ha coses que podem seguir millorant i les comentarem al departament. Caldrà ser molt insistents en la puntualitat en entregues i recollides dels alumnes més petits perquè ara no es poden tornar cap a les aules (quan alguna família arriba tard) ni deixar esperant a secretaria o consergeria, per tant tot el centre haurem de fer una gran esforç en explicar a les famílies que cal ser molt estrictes en la puntualitat, sempre.

PUNT 2 I PUNT 3. GESTIÓ PANDÈMIA I SUBSTITUCIÓ MERCÈ: l'Anna i l'Ester faran la substitució de la Mercè, mentre estigui de baixa. Comencem comentant els grans trets de la substitució (

horari, matèries, grups, cursos). Es fan unes reunions per seguir el treball de traspàs d'alumnat i explicar els continguts i com enfocar les classes.

- reunió de traspàs de grups corals entre Mercè i Anna. Aquest treball es continuarà avaluant en la dinàmica setmanal de reunions de departament, on es farà la coordinació dels diferents grups corals.
- reunió de traspàs de llenguatge musical entre Mercè, Ester, Anna i Lola. Grups, continguts i funcionament de l'aula virtual. Aquest treball precisa continuació fins que es sentin segures amb aquesta eina. En les reunions setmanals s'anirà fent el seguiment.

PUNT 4: TREBALL ON-LINE I CASUÍSTIQUES AMB LES QUE ENS PODEM TROBAR:

- Confinament d'alumnes sospitosos de *Covid* o en quarantena, perquè puguin seguir les classes des de casa.
- Confinament de professores del departament, sospitoses de covid o en quarantena, i que els alumnes puguin seguir el treball des de l'escola de música.
- Confinament de professores del departament, sospitoses de covid o en quarantena, i que els alumnes puguin seguir el treball des de casa.
- Confinaments de professores i alumnes i que puguin seguir les classes cadascú des de casa.

Per poder garantir seguir fent el treball on-line, quan sigui necessari en qualsevol dels següents casos anteriors i poder preveure tot això proposem el punt 5, de demanda de materials i suport tècnic.

PUNT 5: MATERIALS NECESSARIS: les aules 4,7,8 (1er pis) i aula 10, aula d'estudi (6è pis) són les que utilitzem les professores del departament per els diferents grups. TOTES HAN DE TENIR:

- SISTEMA DE PROJECCIÓ/O WEB CAM PEL PC, per poder fer classe als alumnes que estaran fent-la des de casa.
- Per les aules que no tenen res: aula 8 (1er pis), aula 10, aula estudis (6a planta) ALGUN SISTEMA PER PODER TRANSMETRE QUAN ALGUN ALUMNE ESTIGUI A CASA. Finalment s'opta pels Ipad's i transmetre des de meet.
- ORDINADORS PORTÀTILS
 - Seria necessari renovar l'equipament informàtic i tenir 5 ordinadors portàtils que puguin estar a les aules on es fan els llenguatges, la música moviment, tallers i cors. Hi ha 2 ordinadors (aula4 i aula7) però són molt antics i obsolets per suportar l'aula virtual i la transmissió de classes en videoconferència. Per tant cal equipar les 5 aules amb portàtils nous per a aquest ús i que ja serviran per un futur, per treballar amb normalitat les diferents assignatures que fem a l'escola de música. Ha calgut avisar als tècnics de la pissarra perquè una d'elles (aula 4) va fallar durant el curs i va haver de fer-se una petició de revisió i reparació. A conseqüència d'aquesta visita vàrem fer ja una comanda de noves pissarres digitals perquè les dues que tenim ja han quedat desfasades i vàrem presentar al Secretari Acadèmic, Jordi Gallart, un pressupost que va enviar a l'IMEB de 4 nous projectors (un ja pensat per l'Auditori per les classes d'agrupacions). Aquesta demanda no ha estat atesa de moment, però confiem que es tirarà endavant amb la idea de convertir les aules en aules interactives i només dues d'elles tenen unes pissarres obsoletes i que ja no permeten actualitzacions i tenim una aula

sense equipament i l'auditori que seria una gran eina per a gaudir-ne tota l'escola.

- Demanem 3 portàtils polivalents per a les professores quan s'hagi de fer classes des de casa, per fer les classes on-line. Hi ha professores al departament que ho necessiten perquè no compten amb bons equipaments a casa, en bon estat per garantir les classes on-line amb un bon rendiment. S'ha resolt de moment amb un portàtil que l'escola ja tenia que s'ha deixat a la professora Ester Ribot, que no comptava amb els mitjans a casa i el seu ordinador no aguantava per fer classes de grup on-line. La resta de professores ens hem hagut d'espavilar amb els nostres propis ordinadors i en alguns cassos comprar-ne per tirar endavant o fer-ne reparacions per actualitzar-los perquè sinó ens han fallaven durant l'on-line, perquè les classes grupals amb aula virtual demanen un software molt potent.
- CALDRÀ PROFESSORAT DE SUPORT PER: estar a les aules quan alguna professora s'hagi de quedar confinada a casa. Aquest professor de suport seria el responsable de la posada en marxa dels suports a l'aula perquè l'alumnat pugui seguir des del centre, les classes que farà la professora des de casa. Aquests professors de suport romandran a l'aula vigilant als alumnes i atenent a la professora que està a casa per posar en marxa pissarres digitals, ordinadors, aula virtual, etc... per tal de poder desenvolupar les classe tant bé com sigui possible. Per sort, cal dir que no ens ha calgut en tot el curs perquè cap de nosaltres ha estat confinada en període lectiu.
- MATERIALS ADDICIONALS D'ADEQUACIÓ PER LA PREVENCIÓ DE LA COVID19: UNA CAIXA DE MASCARETES FFP2, a cadascuna de les classes de les professores d'aquest departament: tenen grups on sempre s'utilitza el cant com a treball d'aula (tant a cors com a llenguatges i música i moviment) i cal una protecció superior, perquè tampoc l'espai permet ampliar a les distàncies recomanades quan s'utilitza el cant. DEMANEM LA COMPRA DE CAIXES DE MASCARETES FFP2 PER LES AULES 4,7, (del 1er pis) i AULA 10, AULA D'ESTUDIS (6a planta) per fer-ne ús al centre per part de les professores membres d'aquest departament. Cada professora, quan vegi que s'està acabant la caixa, serà responsable de fer nova comanda al Jordi Gallart per reposar-ne. Aquest material no s'ha disposat a cadascuna ens hem portat les nostres pròpies màscares FFP2 i l'AMPA va col·laborar fent unes mascaretes personalitzades, amb bona qualitat, que ens alguns moments del curs hem pogut anar utilitzant.
- SUPORT PER LES VIDEOCONFERÈNCIES DES DE CASA, PER LES REUNIONS DE DEPARTAMENT I PER LES REUNIONS AMB LES FAMÍLIES: DEMANEM LLICÈNCIA DE ZOOM, DE PAGAMENT, SENSE LIMITACIÓ DE TEMPS NI DE MEMBRES. Permetria reunions amb molt bona connexió i compartir arxius, documents, presentacions, gravar les sessions per si algú no pot assistir, etc. També pensàvem en utilitzar-la en alguns grups de llenguatge on a vegades als alumnes els falla la connexió des d'aula virtual i així tindríem un "pla B", per aquests cassos. Al no haver-nos concedit aquesta petició durant el curs, s'ha optat per utilitzar el "meet" per connectar amb les famílies de tallers i música i moviment o cors, utilitzar només la connexió d'aula virtual pels llenguatges i en el cas de les reunions del departament, la seva Cap (Lola) ha utilitzat un compte de Zoom de pagament particular, que ha ofert al departament i s'ha utilitzat per totes les reunions i per l'alumnat de prova d'accés, quan ha calgut millorar la connectivitat.

Durant les classes en confinament van haver incidències en dos grups de llenguatge, per temes de conducta durant les connexions. Es va informar a la Direcció del Centre i desseguida es van prendre mesures:

- amb els pares d'aquests alumnes i amb els seus tutors d'instrument
- enviar un email especial per a aquests dos grups, que adjuntem a continuació.
- valorar que si no hi hagués hagut canvis es prendrien mesures més sancionadores però la valoració va estar molt positiva i no van caler noves mesures i es va poder seguir les classes d'aquest grups amb normalitat.

Adjunto el text de la carta enviada a les famílies dels dos grup en qüestió:

"Benvolgudes famílies,

El motiu d'aquest e-mail és fer novament un resum de normes que cal seguir per assistir a les classes on-line de llenguatge musical i afegir algunes puntualitzacions.

Aquestes normes tenen per finalitat ajudar a un bon funcionament d'aquestes classes i que tots, alumnat i professorat, fem d'aquesta estona de fer música un moment agradable, d'aprenentatge i de respecte.

Us demanem la vostra col·laboració per reforçar que, quan assisteixin a les classes on-line, es segueixin les següents indicacions:

- 1- cal tenir sempre la càmera encesa perquè les professores puguin veure qui està al grup en cada moment o qui aixeca la mà durant les activitats que anem fent.
- 2- cal tenir un micròfon que funcioni i apagar-lo quan la professora ho indica, per no destorbar al desenvolupament de la classe, o obrir-lo per participar quan se'ls demana.
- 3- el nom que ha de figurar al seu perfil de la videoconferència ha de ser sempre el seu nom i cognoms, mai noms inventats.
- 4- en acabar la classe no es poden quedar a la sala de conferència i s'han de desconnectar.
- 5- el xat que hi ha dins la videoconferència, a partir d'ara, ja no es podrà utilitzar per res més que per avisar de si hi ha alguna incidència molt urgent i rellevant per poder seguir la classe.
- 6- els alumnes han de tenir sempre a punt el material que necessiten: llibre, llapis, goma i el dossier de les fitxes de teoria.

7- els deures estan com sempre actualitzats a la web, a l'apartat: deures/quadre verd de "tasques" i han d'haver-los mirat al llarg de la setmana per poder preguntar els dubtes a la classe i fer tots junts les activitats que han preparat.

Recordar-vos també que, si alguna classe no poden assistir, ens aviseu per tenir-ho anotat al control d'assistència i si hi ha algun problema amb connexions o altres temes que ens voleu comentar, escriviu a la vostra professora que us respondrà o es posarà en contacte per parlar-ne.

Entenem que estem en un moment difícil i per tots és un esforç haver-nos d'adaptar a les classes on-line, però pensem que amb la vostra col·laboració podem fer un pas endavant per intentar que tot segueixi funcionant de la millor manera possible.

Restem a la vostra disposició per qualsevol dubte o aclariment.

Cordialment,

Ester Ribot, professora dels grups de llenguatge musical (eribot@bcn.cat)

Lola Clavel, Cap del Departament de Llenguatge Musical (dclavela@bcn.cat)

El curs va anar cap a una nova reorganització, pel tancament de les escoles municipals de música, dilluns 2 de novembre de 2020 (confirmat el divendres anterior, 29 d'octubre) per les mesures restrictives a la presencialitat als nostres centres, amb la situació del Covid-19 a Catalunya, dictades per les Autoritats al respecte. Ens va obligar a fer totes les nostres classes de manera telemàtica i organitzar-nos ràpidament perquè calia informar a les famílies.

Amb molt poc temps de marge vàrem fer tota una previsió i reunions en cap de setmana (dissabte 30 i diumenge 31 d'octubre), per preparar l'enviament concret, de cada grup de llenguatge musical, de tots els cors, dels grups de música i moviment, dels tallers i alumnes de repertori, per tal que les famílies rebessin, abans del dilluns 2 de novembre, la nova informació i convocatòries per connectar-se. De l'escola ja tenien la informació general que tornàvem a haver de tornar a casa i fer classes on-line, però calia organitzar-nos amb els grups de nostre departament.

Consideracions davant l'ensenyament on-line:

- Es valora molt positivament les classes on-line poden tornar a tenir tota l'estona complerta de classes, no cal fer grups reduïts si és on-line. Optem per tenir tot el grup, tota l'estona, perquè en les classes on-line és més efectiu tenir tot el grup sencer per disposar del temps total de classe, sinó es fa molt curta la classe i entre que es connecten, resoldre temes tècnics, etc...la classe es fa massa curta i no dóna temps a acabar res.
- Observem i avaluem que tenim les limitacions d'algunes activitats que no funcionen en format virtual, per problemes de so, de retard, etc. Per tant cal adequar el programa del curs al que es pot fer i deixar el que no dóna resultats.
- A cors es troba a faltar poder tenir més alumnes, es perd la motivació quan estan en grups tant reduïts i es farà alguna adaptació de repertoris i alguna promoció d'alumnes a un altre grup.
- Comentem eines d'aula virtual que funcionen molt bé per les classes on-line i que poden ajudar a fer les classes més lúdiques, més divertides i alhora aprenent malgrat que l'on-line no és gens adient per l'ensenyament i aprenentatge de la música, per tenir als alumnes més actius i motivats.
- Es comenta la preocupació per l'alumnat de PROVA ACCÉS, que amb tota aquesta problemàtica aquest curs s'està fent molt difícil. Esperem poder garantir que estaran a punt i preparats per fer la prova el mes de maig 2021 al CMMB, però realment està essent molt complicat. No tots tenen bones connexions, alguns exercicis és impossible fer-los on-line i tenim la pressió del poc temps per arribar amb èxit a preparar-los per entrar al CMMB.
- Insistirem en la necessitat de tornar quan abans a les classes presencials perquè, tant pels Cors com pels grups de llenguatge, música i moviment i tallers, amb les garanties que ofereix el nostre centre de les mesures covid i els grups reduïts, l'escola pot garantir la presencialitat, tal i com s'està fent al món educatiu des de fa ja algunes setmanes.

ES VAN ACORDAR UNA SÈRIE DE MESURES INICIALS QUE AJUDESSIN QUAN LES FAMÍLIES ES TROBESSIN AMB UN CURS TANT DIFÍCIL COM AQUEST:

- Presentar i preparar una carta "model" per a tot l'alumnat de llenguatge musical, que utilitzen l'aula virtual de música (a partir de 2n cicle en endavant)
- Presentar i preparar una carta "model" per a tot l'alumnat dels cors
- A partir d'aquests models, les professores de música i moviment (Marta), tallers i cors petits (Eugènia) i repertoris (Mariona) van fer el seu propi model, adaptat a les necessitats dels seus grups, mantenint un format similar.
- Des del Departament es dóna l'OK i s'envia a les famílies aquell mateix cap de setmana.
- L'Anna, Ester i Lola acorden un mateix model que hem presentat des del Departament, per a tot l'alumnat que fa aula virtual. Cadascuna l'envia als pares i mares dels seus grups.
- L'Anna, Ester, Mariona i Eugènia fan un mateix model que hem presentat, per a tot l'alumnat dels cors. Cadascuna l'envia als pares i mares dels seus grups.
- La Marta (per Música i Moviment) i l'Eugènia (per tallers), també segueixen els models presentats, però adaptant-los a les seves necessitats. Cadascuna l'envia als pares i mares dels seus grups.

S'han anat tractant els següents temes:

- Valoració del funcionament dels subgrups que hem organitzat per les classes presencials de llenguatge musical amb la normativa de 6 alumnes/màxim per grup.
- Valoració del funcionament dels nous subgrups dels cors.
- Repertoris dels subgrups de cors de cara al “possible” concert de la setmana del 14 al 21 de desembre, que finalment no es va produir i es van fer gravacions i vídeos que es van enviar a les famílies.
- Posada en comú dels cors minis i petits per valorar si es podrà fer alguna activitat (en cas de no poder fer el concert) per enviar a les famílies com a record d’aquest primer trimestre
- Posada en comú i coordinació entre la Marta Arbonés i la Lola Clavel per treballar conjuntament en els continguts dels subgrups de llenguatge on comparteixen alumnat: acordar continguts.
- Pel repertori dels cors minis i petits: Mariona i Eugènia treballen en un àudio per tal de passar-lo als assajos i que pugui servir en cas de no poder fer el concert o gravació, com a base del vídeo o àudio que es vol fer de record a les famílies del que s’ha pogut treballar aquest primer trimestre.
- Ester i Lola anem revisant la programació de llenguatge musical dels cursos on compartim grups d’un mateix nivell.
- L’Anna i Ester faran la revisió de la programació del curs 2n cicle 1er curs.
- Totes les professores assistents a la reunió estem d’acord en que valorarem molt positivament la tornada a les classes presencials encara que tinguem menys temps. Però és molt necessària la presencialitat en els aprenentatges de música i com a mínim podem treballar en petits grups i fer un seguiment més individualitzat tant de cors com de llenguatge musical.

Després que el curs va recuperar la presencialitat, en subgrups de màxim 6 alumnes (que posteriorment, quan va ser aprovat, va passar a un màxim de 8). Com a tasca de la Cap del departament es van crear aquests subgrups (amb un màxim de 6). També durant un cap de setmana, es van elaborar aquests subgrups per poder avisar a les famílies i començar la setmana següent ja presencialment, en grups reduïts. La resposta de l’alumnat va ser fantàstica! Tots emocionats de retrobar-se i, tot i ser menys alumnes a classe i menys estona, van fer-nos sentir la seva alegria de poder tornar. Han estat uns mesos de classes molt estressants (sobretot per al professorat) perquè les classes eren molt curtes. La limitació de 6 alumnes com a màxim va obligar a fer alguns grups de només mitja hora! Per la qual cosa havien de ser molt intenses, sense quasi ni temps de res i sumant-li que seguïem sempre els protocols covid amb tota la exigència que teníem al centre per garantir que estàvem fent bé les coses.

Quan es va tenir el permís, es va poder passar alguns grups a 7 alumnes. Aquesta millora va permetre recuperar temps en alguns grups, que al ser 14 estaven en tres subgrups de mitja hora i amb aquesta ampliació van poder ser dos grups de 7 alumnes amb 45 minuts de classe. Novament va caler refer grups i enviar-ho a Secretaria per actualitzar el Drive i tenir tot controlat per eventuais nous confinaments d’alumnes i poder-ne fer un bon seguiment.

Al tornar a les classes presencials, ha calgut parlar de com està funcionant en grups reduïts de nou: incidències, confinaments, continguts, objectius del curs, repertoris.

- Es valora molt positivament les classes presencials.
- Els alumnes estan molt contents de tornar a l'escola, amb mascaretes i grups reduïts però amb els ulls il·luminats de la il·lusion de tornar a estar junts a l'escola de música. I sempre acabant les classes dient-nos: però...ja s'ha acabat?
- Els assajos de Cors, tot i que han quedat grups molt petits en alguns cassos, són ara molt més motivadors pels cantaires.
- Al grup de preparació per a la prova d'accés al Grau Mitjà, amb el reforç que s'ha pogut tenir per garantir la seva estona de classe, comencem a recuperar el temps difícil de les classes on-line. Fem un esforç molt gran, de feina a contrarellotge per poder seguir amb els continguts i treballar molt perquè arribin tots amb un bon nivell als exàmens del mes de maig al CMMB.
- Hem fet les avaluacions de desembre (presencials amb els alumnes del grup Prova Accés, avaluant individualment a tots els alumnes dl grup) i el mes de març es farà la segona, també presencial, per veure com va evolucionant el nivell de l'alumnat. Aquesta segona es va haver d'endarrerir al haver el període no presencial, però es va poder fer igualment més tard.
- La resta de grups de llenguatge, treballant en petits grups, tot i que perdem estona de classe, fem també un esforç per tenir als alumnes engrescats, fent el màxim d'activitats amb l'estona que tenim i poder seguir amb els objectius del curs.
- Comentem que començaran uns assajos generals de Cors, molt necessaris, que l'escola ha demanat (Espai Bota o Auditori) i que han suposat una gran millora en la motivació dels alumnes i han estat un èxit d'implicació amb un gran esforç de tots en la preparació, però ha valgut la pena.

El mes de maig es fan les proves d'accés al grau mitjà del CMMB i els resultats dels nostres alumnes són els següents:

| ALUMNES | NOTA LL.MUSICAL | NOTA INSTRUMENT | NOTA GLOBAL PROVA | INSTRUMENT |
|----------------|------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------|
| 1. C.D. | 8.2 | 8.4 | 8.3 | CLARINET |
| 2. S.A. | 7.1 | 7.4 | 7.3 | FLAUTA TRAVESSERA |
| 3. S.S. | 7.9 | 7.6 | 7.8 | FLAUTA TRAVESSERA |
| 4. A.G. | 9.2 | 8.5 | 8.9 | OBOÈ |
| 5. E.C. | 8.5 | 8.0 | 8.3 | PIANO |
| 6. J.M. | 7.1 | 7.3 | 7.2 | SAXO |
| 7. L.G. | 7.3 | 7.6 | 7.5 | TROMPA |
| 8. M.C. | 5.3 | 5.8 | 5.6 | VIOLÍ |

Ens en sentim molt satisfetes perquè, a pesar d'haver estat el curs més difícil que ens ha tocat viure: amb classes presencials a l'inici però amb un continu seguiment d'alumnes confinats per les seves respectives escoles, que havien de seguir les classes des de casa en format virtual, després haver de passar a classes on-line que van ser molt difícils perquè els continguts en grup en format online és de difícil gestió però es va fer tot el possible i més, després la tornada a la presencialitat però amb grups partits perquè la normativa ens deixava només fins a 6 alumnes (aquí cal dir que tots aquests alumnes van poder mantenir el seu horari íntegre, perquè hi va

haver suport aprovat per l'IMEB per garantir poder fer tot el seu horari i garantir seguir el programa i continguts per accedir al nivell de la prova). I a pesar de tot i gràcies a tots i totes, l'alumnat ha aconseguit el seu objectiu, amb un molt bon nivell i han pogut entrar al CMMB pel curs vinent i han tret unes notes molt bones, resultat d'un gran esforç per part seva i de tots els implicats.

El darrer trimestre ha calgut fer la valoració de nivells, l'avaluació de com han estat els nivells dels grups, els informes a les famílies on hem valorat molt positivament la implicació de la gran majoria per tirar aquest curs endavant, amb totes les dificultats.

Aquest darrer trimestre també ha estat marcat per la reorganització dels grups pel proper curs 2021-22 i deixar fets uns llistats, el màxim d'equilibrats en nombre d'alumnes, per garantir que el proper curs on esperem i desitgem que es pugui tornar a les classes de llenguatge musical, música i moviment, tallers i Cors amb tots els grups sencers, sigui el màxim de ben feta per no sobrepassar l'aforament i estar preparats per tot el que pugui venir, que desitgem sigui un curs molt més tranquil que aquest i on estiguem tots, alumnat i professorat, junts des de l'inici de curs i fins el final.

Lola Clavel i Arcas

Cap del Departament de Llenguatge Musical, MiM, Tallers i Cors

30 de juny de 2021

12.1.2 Departament d'instrument

Degut a la situació sanitària i a les circumstàncies, aquest curs hem treballat tots plegats en equip, i on hi ha hagut la col·laboració i participació dels membres del Departament en totes les propostes i activitats que han estat necessàries: assajos i concerts de les agrupacions de l'escola, així com la col·laboració en el muntatge i desmuntatge dels espais on hem realitzat les diferents activitats. El Departament s'ha encarregat de coordinar i planificar l'organització d'aquestes activitats.

12.1.3 Departament d'Agrupacions

ACTA DEL DEPARTAMENT D'AGRUPACIONS DE L'ESCOLA

ACTA 1ª Reunió Departament d'Agrupacions

Dimecres 16 d'octubre 2020

15ha 16:50h

Convocatòria per ZOOM

Assistents: Pep Colominas, Adrià Heredia, Bernat Sanchez, Josep Tutusaus, Jian Vayreda, German Gillalonga, Eulàlia Valls

S'excusa: Joan Torras

Es recorda la importància de passar llista a grups, subgrups i a classes individuals. Això permetrà un seguiment per si hi ha un alumne "presumpte sospitós"

Si és així caldrà avisar al Cap de Protocol (Joan Ignasi), aquest ja fa l'enllaç amb el CAP de referència i la nostra feina és esperar que digui el CAP

Si veiem un alumne que li ha pujat la febre o no es troba bé (tos, xafat,...) cal portar-lo a l'Aula Covid-19, els professors de la 6a planta ho poden fer ells mateixos, i els de la 1a si no hi ha membres de PAS, el porta el tutor o el professor que està fent classe. **Sempre avisar en Joan Ignasi**, potser en aquell moment pot realitzar la gestió.

La primera setmana és molt important revisar el protocol, més que fer les pròpies classes.

Totes les aules ja tenen el seu equip de neteja. Però cal que em digueu si fa falta alguna cosa a l'aula o a fora.

Arribar 5' abans a l'aula per desinfecció.

Poden haver-hi canvis de protocol en qualsevol moment, per això **és imprescindible que tot el professorat tingui preparat fer classes on-line**. Si és individual, no hi ha problema, però si l'alumne està aïllat farà classe a la seva mateixa hora.

Per aquest tema s'està a l'espera de poder tenir càmeres per poder transmetre la classe i una plataforma professional per treballar sense límit de temps ni de gent.

Si es dóna el cas que es confina al professor i no és una baixa, seguirà fent les classe on-line i si tenim recursos, el nen fa classe a l'escola.

Sempre serà a l'horari de l'alumne.

La carta enviada a les famílies ja porta l'enllaç amb el mateix protocol que tenim nosaltres.

S'està a l'espera de més recursos tecnològics, ja demanats, que ens permetin millorar o fer les classes on-line si es donés el cas.

Els instruments de vent-metall portaran un caixa plàstic per tirar les condensacions.

Recordar que tot això està revisat sobre el protocol i el curs presencial que alguns hem pogut fer avui.

Toni Gallart

Cap de Departament d'Agrupacions

Blanes, 17 d'octubre de 2020

12.2 Actes de Consell escolar i Claustre

12.2.1 Consell escolar

Acta del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Sant Andreu

Núm de sessió: 1/2020-2021

Data: Dimarts, 20 d'Octubre del 2020

Horari: 21h

Lloc: GoogleMeet <https://meet.google.com/pyz-rncg-fgr>

Assistents:

Presidenta: Edurne Vila

Secretari del consell escolar: Jordi Gallart

Sector professorat: Lola Clavel i Sílvia Vila

Representants de l'alumnat: Judith Carmona i Joan Tarrats

Sector PAS: Raúl Ovejero

Representació AMPA: Roger Mantolan

Representants dels pares i mares: Josep Valcarce

Representant del Consell Escolar Municipal: Pasqual Bayarri

Excusats:

Sector professorat: Eulàlia Valls

Baixa mèdica: Coordinador Pedagògic: Francesc Ballart

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'esborrany de l'acta del darrer consell escolar

S'aprova sense esmenes

2. Presentació i aprovació de la memòria del curs 2019-20

Es presenta i s'aprova la memòria del curs 19-20 tot mostrant gratitud pels esforços que ha suposat reinventar l'escola en el confinament i satisfacció pels resultats obtinguts.

3. Presentació, esmenes i aprovació del PGA 2019-20. PENDENT

Es presenta i s'aprova sense esmenes el PGA 19-20

4. Situació actual de l'escola: espais, protocol i sessions de debat i diàleg

Espais: s'ha aconseguit sala a Fabra i Coats els dilluns per a la coral Helena

Protocol: s'han pres i es duen a terme amb eficàcia totes les mesures necessàries a l'interior de l'escola

Sessions de debat i diàleg: perdura i es critica la idoneïtat del moment, el qüestionari no acordat i es demana que hi pugui participar l'alumnat

5. Precs i preguntes.

En aquest punt de l'ordre del dia la presidenta aixeca la sessió

vist i plau

El secretari La Presidenta

Barcelona, 21 d'Octubre del 2020

Acta del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Sant Andreu

Núm de sessió: 2/2020-2021

Data: Dijous, 29 de Gener del 2021

Horari: 21h

Lloc: GoogleMeet <https://meet.google.com/svs-bcpd-qet>

Assistents:

Presidenta: Edurne Vila

Secretari del consell escolar: Jordi Gallart

Sector professorat: Eulàlia Valls i Sílvia Vila

Representants de l'alumnat: Judith Carmona i Joan Tarrats

Representació AMPA: Roger Mantolan

Representants dels pares i mares: Josep Valcarce

Representant del Consell Escolar Municipal: Pasqual Bayarri

Excusats:

Sector professorat: Lola Clavel;

Sector PAS: Raúl Ovejero

Baixa mèdica:

Coordinador Pedagògic: Francesc Ballart

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'esborrany de l'acta del darrer consell escolar S'aprova sense esmenes

2. Rendició de comptes del 2020

| RENDICIÓ INGRESSOS '20 | | | | |
|------------------------|--|-----------------------------|------------------|---|
| | | PRESSUPOST INGRESSOS '20 | INGRESSAT '20 | DIFERÈNCIA PRESSUPOSTAT INGRESSAT |
| 1 | De l'Institut d'Educació | | | |
| 1.1 | Per a les despeses de funcionament | 11700,00 | 11700,00 | 0,00 |
| 1.3 | Altres crèdits de l'IMEB (lloguer instr) | 1793,40 | 1711,57 | -81,83 |
| 10 | Romanent (CaixaBank+cash) | 1591,83 | 1591,83 | 0,00 |
| | Total | 15085,23 | 15003,40 | -81,83 |

RENDICIÓ DESPESES '20

| | Partida de despeses | Pressupost Despeses '20 | Gastat '20 | Diferència '20 |
|----|--|--------------------------------|-------------------|-----------------------|
| 1 | Romanent | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2 | Neteja | 100,00 | 0,00 | 100,00 |
| 3 | Material Ordinari | 3646,66 | 5177,43 | 1530,77 |
| 4 | Documentació i material didàctic | 2750,00 | 465,01 | 2284,99 |
| 7 | Manteniment i reparacions | 4988,57 | 1925,94 | 3062,63 |
| 8 | Despeses d'alimentació | 250,00 | 36,49 | 213,51 |
| 10 | Treballs realitzats per empreses i professionals | 1850,00 | 662,00 | 1188,00 |
| 12 | Desplaçaments externs | 1450,00 | 206,11 | 1243,89 |
| 13 | Despeses bancàries | 50,00 | 42,00 | 8,00 |
| | Total | 15085,23 | 8514,98 | 6570,25 |

ESCOLA DE MÚSICA DE SANT ANDREU - c Segadors, 2 - 08030 Barcelona
Tel. 93 346 10 94 - www/bcn.cat/emmsantandreu - email: a8055269@stec.cat

En general hi ha hagut poca despesa atès que, durant gran part del temps, ens trobem fent classes no presencials i els programes de les agrupacions s'han vist alterats, no hi ha hagut concerts i tampoc ha calgut transport d'instruments. Tampoc hi ha hagut adquisició d'instruments complementaris ni reparacions Gran part de la despesa s'ha reconduït a la partida de material higiènic Cal resaltar la despesa no prevista per a l'actualització dels equips par a l'Aula Virtual, atès que han quedat obsolets i no permetran cap més actualització. Caldrà replantenjar l'adquisició de nous equips anomenats Aula Digital i que ja es van passar pressupostos a l'IMEB.

ARGUMENT DESVIACIÓ DESPESES '20

| | Partida de despeses | Pressupost '20 | Gastat '20 | |
|-----|--|-----------------------|-------------------|--|
| 2 | Neteja | 100 | 0 | No hi ha hagut moviment |
| 3.2 | Material Informàtic no inventariable | 35 | 623,75 | Actualització equips obsolets Aula Virtual |
| 3.6 | Material Higienic | 0 | 3534,21 | Adquisició Material Covid |
| 4 | Documentació i material didàctic | 2750 | 465,01 | No s'han comprat partitures |
| 7 | Manteniment i reparacions | 4988,57 | 1925,94 | Quasi sense reparacions d'instruments |
| 8 | Despeses d'alimentació | 250 | 36,49 | No s'han fet berenars etc |
| 10 | Treballs realitzats per empreses i professionals | 1850 | 662 | Poc transport d'instruments atès que no hi ha hagut concerts |
| 12 | Desplaçaments externs | 1450 | 206,11 | Tampoc hi ha hagut desplaçaments |
| | | | | |

ALTRES INFORMACIONS

| |
|---|
| Ingressos '20 diferència en càlcul lloguers estiu |
| Adquisició 7 MacBooks IMEB (2 unitats març '20 + 5 unitats gener '21) |
| Compra per part d'IMEB de 5 vídeo-càmeres Logitech |
| IMEB es fa càrrec de CEDRO (des de '18 460€ aprox) i ACEM (des de '20 492€ aprox) |

3. Presentació i aprovació del pressupost 2021

| PRESSUPOST INGRESSOS '21 | | | | INGRÉS EXTRA COVID '21 | |
|--------------------------|---|-----------|--------|--------------------------|---------------------------------------|
| | | CAIXABANK | CASH | PRESSUPOST INGRESSOS '21 | |
| 1 | De l'Institut d'Educació | | | | |
| 1.1 | Per a les despeses de funcionament | | | 11700,00 | Reposició despesa Justificada '20 3.6 |
| 1.3 | Altres crèdits de l'IMEB (lloguer instr) | | | 2296,70 | Previsió Material EPI '21 |
| 10 | Romanent (CaixaBank+cash) | 7743,00 | 337,25 | 8080,25 | Previsió Llicències '21 |
| | Total | | | 22076,95 | Total |
| | | | | | 6000,00 |

| PRESSUPOST DESPESES '21 | | | DESPESA EXTRA COVID '21 | |
|-------------------------|--|-----------------|---------------------------|----------------|
| | Partida de despeses | | | |
| 1 | Romanent | 0.00 | | |
| 2 | Neteja | 200,00 | | |
| 3 | Material Ordinari | 6500,00 | 3.6 Material Higiénic | 3600,00 |
| 4 | Documentació i material didàctic | 4500,00 | 3.6 Material Higiénic | 1400,00 |
| 5 | Comunicacions | 0.00 | 4.3 Programari Informàtic | 1000,00 |
| 6 | Lloguers | 0.00 | | |
| 7 | Manteniment i reparacions | 7000,00 | | |
| 8 | Despeses d'alimentació | 250,00 | | |
| 9 | 9 Altres | 0.00 | | |
| 10 | Treballs realitzats per empreses i professionals | 2076,95 | | |
| 11 | Assegurances | 0.00 | | |
| 12 | Desplaçaments externs | 1500,00 | | |
| 13 | Despeses bancàries | 50,00 | | |
| | Total | 22076,95 | Total | 6000,00 |

Com a projectes d'inversió es proposa demanar a IMEB si hi hauria la possibilitat d'augmentar el topall de 600€ en despeses per operació, així com poder intervenir en l'adquisició d'Aula Digital, habilitació de l'auditori i insonorització de la sisena planta (en cas de que no hi hagi previsió de canvi d'ubicació) S'aprova el pressupost '21 per un valor total de 28076,95€ d'ingressos i 28076,95€ de despeses 4. Precs i preguntes. S'ha concedit la col·locació de baranes per a infants a les escales d'accés a l'escola S'informa que el "procés participatiu" s'ha aturat i que el proper mes de febrer sortiran els plecs EMMSA segueix en no presencial per la resolució del Departament tot i ser un centre artístic no reglat i no un centre extraescolar. A través d'ACEM es segueix fent pressió.

En aquest punt de l'ordre del dia la presidenta aixeca la sessió

vist i plau

El secretari La Presidenta

Barcelona, 29 de Gener del 2021

Acta del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Sant Andreu

Núm de sessió: 3/2020-2021

Data: Dilluns, 28 de Juny del 2021

Horari: 21h

Lloc: <https://meet.google.com/gns-dodq-bhf>

Assistents:

Presidenta: Edurne Vila

Coordinador Pedagògic: Francesc Ballart

Secretari del consell escolar: Jordi Gallart

Sector professorat: Lola Clavel, Eulàlia Valls i Sílvia Vila

Representants de l'alumnat: Judith Carmona

Representació AMPA: Roger Mantolan

Representants dels pares i mares: Josep Valcarce

Representant del Consell Escolar Municipal: Pasqual Bayarri

Representant del PAS: Raúl Ovejero

Excusats: Sector de l'alumnat: Joan Tarrats

Assistència extraordinària: Núria Jené

Prèvia a càrrec de la Núria Jené (Ensenyaments musicals. Direcció de centres educatius municipals. Institut d'Educació): Presenta la renovació de la Direcció de l'EMMSA i explica que tocava fer-ho l'any passat, però per la situació pandèmica, es va optar per prorrogar el mandat durant un any més. Va ser possible atès que la valoració de la gestió fins al moment, era molt positiva per part del Departament d'Educació. Reconeix que ha estat un mandat difícil, amb reorganització constant i "marcat per la carta de serveis 2020" que ha suscitat debat i diàleg amb la Comissionada d'Educació i tensions en la comunitat educativa, que s'han pogut reconduir amb la seva suspensió i la gestió dels serveis tècnics. Valora molt positivament el nou projecte de direcció i felicita a tot l'equip directiu per la feina feta i per tornar-se a presentar. Anuncia que és possible que a mig mandat hi hagi el trasllat a Fabra i Coats amb tot el que pugui suposar. Felicita el PAS i el claustre per concloure amb èxit totes les activitats del curs mantenint la proposta d'activitats en grup amb qualitat musical. S'agraeix també a l'IMEB i al Districte, les facilitats donades per a poder realitzar dites activitats.

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'esborrany de l'acta del darrer consell escolar

S'aprova sense esmenes

2. Presentació de la Matriculació a les places 2021-22

Gràcies a l'esforç d'una Jornada de Portes Obertes Virtual, amb molt de material i procurant la màxima difusió, s'han cobert les places proposades, tot i que s'ha notat la davallada respecte a d'altres cursos.

3. Proposta de dies de lliure disposició 21-22

S'aproven els dies proposats al consell municipal:

Inici de curs: dilluns 20.09.21

Final de curs: dimecres 20.06.22

Dies de lliure disposició:

Dimarts 7.12.21

Dilluns 28.02.22

Divendres 3.06.22

4. Explicació de la tasca de l'EMMSA durant el curs 20-21.

Es va apostar per fer concerts amb públic restringit de les agrupacions grans i gràcies a la col·laboració del Districte i l'esforç de tots els sectors de l'EMMSA, s'ha aconseguit amb èxit. Es reconeix que ha estat un curs amb moltes dificultats, restriccions, normes estrictes i difícil de gestionar. Tot i això, hi ha hagut una gran capacitat d'adaptació i el resultat ha estat molt satisfactori.

La valoració per part de l'alumnat i de les famílies ha estat igualment molt positiva. De cara al proper curs 21-22, el Departament d'Ensenyament es mostra optimista i es permetrà que per aforament, quasi totes les agrupacions puguin assajar a l'escola sense haver de fer subgrups, a excepció dels Nousvents i l'Orquestra Simfònica que per l'elevat nombre de participants, podran assajar a la Sala Bota (previ consens del calendari).

5. Precs i preguntes

El projecte de direcció presentat ha contemplat el trasllat de l'EMMSA a Fabra i Coats i a grans trets, els objectius principals que conté són els que s'esmenten tot seguit:

- a. Mantenir la identitat i la qualitat del centre
- b. Ampliar hores per a nous tallers (gent gran, nadons, etc)
- c. Ampliar oferta amb teatre musical
- d. Aconseguir una programació estable com a equipament cultural a Fabra i Coats

Es comunica que l'aportació extraordinària pro covid (febrer '21) que va fer IMEB, passa a l'exercici fiscal 2020 amb la conseqüent modificació i correcció de les partides pressupostàries afectades.

Agraïment i felicitació per part del representant del consell escolar municipal, el sr. Bayarri, a tothom per la qualitat i els bons resultats obtinguts en una situació complicada.

En aquest punt de l'ordre del dia la presidenta aixeca la sessió

vist i plau

El secretari La Presidenta

Barcelona, 30 de Juny del 2021

12.2.2 Claustre

Acta del Claustre del'Escola Municipal de Música de Sant Andreu-Mestre Pich Santasusana

Núm. de sessió:1/20-21

Data: 7.09.20

Horari: 15:30h-17:30h

Lloc:AUDITORI

Assistents: Quim Alabau,Anna Belmonte,Rosa Maria Cases,Lola Clavel, Pep Colominas, Joan Ignasi Ferrer,Jordi Gallart, Toni Gallart,Berta Gasull,Cèlia González,Adrià Heredia,Bernat Hernández, Montse Jorba,Oriol Martí, Esther Ribot, Judith Rovira,Mariona Sarquella,Joan Torras,Eugènia Tort, Eulàlia Valls,Gabriel Vintró, Edurne Vila,Esther Vila,Sílvia Vila,Mercè Viña,German Vilallonga i Joan Vayreda

Excusen l'assistència:Josep Tutusaus

Baixa mèdica: Francesc Ballart i Joan Obradós

1. Aprovació de l'esborrany de l'acta del darrer claustre.
S'aprova sense esmenes.

2. Canvis en el claustre de professors i en el PAS

PAS: Marxa el conserge David i entra l'Isaac

Professors: Marxa la professora de piano Anna Serret,la Mariona Sarquella amplia l'horari i restem a l'espera d'un altre professor de piano.També restem a l'espera dels substituïts que cobriran les baixes d'en Francesc i d'en Joan Obradors, així com de la Rosa Maria Cases que preveu baixa en breu.

3. Constitució dels departaments i horaris guàrdies, gestió i atenció

| Agrupacions Toni Dimarts 15:15h-16:30h | Instrument Sílvia Dijous 15h-17h | LI.M., Corals i Música i Moviment Lola Dijous 15h-17h |
|---|--|---|
| Toni, Bernat, German, Joan T, Joan V, Oriol, Pep, Eulàlia, Adrià, Tutu, Quim Alabau | Sílvia, Berta, Joan O, Anna B, Gabi, Montse, Rosa, Esther V, Judith, Mariona, (+substituit d'Anna S) | Lola, Mercè, Eugènia, Cèlia, Esther R |

S'ha proposat a IMEB la Gestió Mixta, presencial i online,dels Departaments i està pendent de resposta.

Tot el professorat ha de participar en algun departament i l'assistència virtual o presencial, a les reunions és d'obligat compliment. Qui no hi pugui assistir ha d'avisar al Cap del Departament i se li atorgarà una tasca.

-Horaris: revisar a Gwido i enviar esmenes a secretaria amb còpia a Edurne i Francesc

.-Guàrdies: s'ha demanat de no fer guàrdies i s'espera resposta IMEB.

En funció d'aquesta resposta es farà arribar l'horari pel mail corporatiu.

4. Protocol i organització 20-21 (Covid-19) S'han sol·licitat nous espais i restem pendents de resposta. En funció d'aquesta, es podrà veure afectada qualsevol recomanació, planificació o proposta.

A continuació es fa un breu repàs general de l'esborrany de mesures Covid-19 que estan pendents d'esmenes i posterior presentació i aprovació. Un cop aprovades es procedirà a l'elaboració del protocol i la seva difusió al claustre.

5. Precs i preguntes

Es determina horari per les proves de detecció Covid-19 per Dimarts 15.09.20 a l'Aula Covid de la 6a planta:

14 Berta,

14:05 Esther V,
14:10 Mercè,
14:15 Lola,
14:20 Montse,
14:25 Pep,
14:30 Joan Ignasi,
14:35 Gabi,
14:40 German,
14:45 Sílvia,
14:50 Adrià,
14:55 Eulàlia,
15:00 Mariona,
15:05 Bernat,
15:10 Anna Belmonte,
15:15 J.Vayreda,
15:20 Jordi,
15:25 Toni,
15:30 Cèlia,
15:35 Isaac,
15:40 Molina,
15:45 M Carmen,
15:50 Raúl,
15:55 Santi,
16:00 Edurne.

Jordi Gallart
Secretari acadèmic

Acta del Claustre de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu-mestre Pich Santasusana

Núm. de sessió: 2/20-21

Data: 19.10.20 Horari: 11h-12:30h

Lloc: online MEET

Assistents:

Quim Alabau, Marta Arbonés, Natxo Càncer, Lola Clavel, Pep Colominas, Joan Ignasi Ferrer, Jordi Gallart, Toni Gallart, Berta Gasull, Yolanda González, Adrià Heredia, Bernat Hernández, Montse Jorba, Oriol Martí, Esther Ribot, Judith Rovira, Mariona Sarquella, Joan Torras, Eugènia Tort, Josep Tutusaus, Eulàlia Valls, Gabriel Vintró, Edurne Vila, Esther Vila, Sílvia Vila,, German Vilallonga i Joan Vayreda

Excusen l'assistència: Carme Garcia i Joan B Domènech

No assistents: Anna Belmonte

Baixa mèdica: Francesc Ballart, Rosa Maria Cases, Mercè Viña i Joan Obradós

1. Aprovació de l'esborrany de l'acta del darrer claustre.
S'aprova sense esmenes.
2. Documentació (Memòria / no PGA) S'ha enviat la Memòria i en breu es disposarà de la PGA
3. Programació agrupacions grans Nadal / Hores Projecte
Atès que durant aquest curs no serà possible dur a terme els diferents projectes, es proposa aglutinar-los en un únic projecte general que necessitarà de la col·laboració de tot el professorat: oferir els concerts de nadal (14-17 desembre) en streaming. I en cas que no fos possible, es gravarien i es penjarien al Youtube de l'EMMSA. Cada agrupació disposarà d'una estona breu d'assaig general i concert (sense públic) Les agrupacions petites faran els concerts a l'EMMSA sense públic.
4. Protocol prevenció covid-dubtes i millores S'agraeix la col·laboració i implicació de tot el col·lectiu I s'anima tothom a seguir treballant en la bona direcció. S'agraeix també, la bona tasca del professorat de suport. Es recorda que les famílies han d'avisar per mail a l'escola en cas de sospita o confinament i així poder fer-ne el seguiment. S'aclareix que en aquests moments no es pot accedir a la petició d'ajuntar subgrups perquè el pla que es va presentar i aprovar només ens permet dedicacions (grupals) de fins a 30'. En cas que algun subgrup quedi minvat d'alumnes, caldrà reconduir alumnes d'altres grups més nombrosos seguint els paràmetres establerts. En el cas de PCR pendent de resultat, el CAP determina si cal quarantena Quan un alumne no assisteix al col·legi / institut tampoc ha d'anar a EMMSA Possibilitat de Permís IMEB per a professors pares de fills menors de 12 anys I fent classe online
5. Simulacre anual Aquest curs, s'avisarà amb antelació i s'evitarà el factor sorpresa (famílies incloses)
6. Precs i preguntes

Novetats: en pandèmia la Generalitat determina 5 hores de gestió al centre per 19 hores lectives, que representen 15' de gestió per cada hora lectiva. Es proposa de fer-ho constar als horaris de professorat signats. Caldrà pactar les hores de gestió segons necessitats i possibilitats del centre. S'informa que perduren les sessions de debat del Nou Model d'escola i de la recent visita informativa de la comissionada de l'ajuntament a l'EMMSA.

Es preveu que en els concerts de les agrupacions petites s'haurà de minimitzar el repertori i s'intentarà maximitzar l'horari de concert.

Jordi Gallart
Secretari acadèmic

Acta del Claustre de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu-mestre Pich Santasusana

Núm. de sessió: 3/20-21

Data: 28.06.21

Horari: 17h-18h

Lloc: <https://meet.google.com/izo-boht-iwc>

Assistents: Quim Alabau, Marta Arbonés, Francesc Ballart, Anna Belmonte, Rosa Maria Cases, Lola Clavel, Pep Colominas, Joan Ignasi Ferrer, Jordi Gallart, Berta Gasull, Adrià Heredia, Bernat Hernández, Montse Jorba, Oriol Martí, Joan Obradós, Xavi Pardo, Esther Ribot, Judith Rovira, Mariona Sarquella, Joan Torras, Eugènia Tort, Josep Tutusaus, Eulàlia Valls, Gabriel Vintró, Edurne Vila, Sílvia Vila, Mercè Viña, German Vilallonga i Joan Vayreda

Excusen l'assistència: Esther VilaBaixa mèdica: Toni Gallart

Absències: Nicola Barreca, Pau Casan, David Sancho i Susana Marco

Assistència extraordinària: Núria Jené

Prèvia a càrrec de la Núria Jené (Ensenyaments musicals. Direcció de centres educatius municipals. Institut d'Educació):

Presenta la renovació de la Direcció de l'EMMSA i explica que tocava fer-ho l'any passat, però per la situació pandèmica, es va optar per prorrogar el mandat durant un any més. Va ser possible atès que la valoració de la gestió fins al moment, era molt positiva per part del Departament d'Educació.

Reconeix que ha estat un mandat difícil, amb reorganització constant i "marcat per la carta de serveis 2020" que ha suscitat debat i diàleg amb la Comissionada d'Educació i tensions en la comunitat educativa, que s'han pogut reconduir amb la seva suspensió i la gestió dels serveis tècnics.

Valora molt positivament el nou projecte de direcció i felicita a tot l'equip directiu per la feina feta i per tornar-se a presentar.

Anuncia que és possible que a mig mandat hi hagi el trasllat a Fabra i Coats amb tot el que pugui suposar.

Felicita el PAS i el claustre per concloure amb èxit totes les activitats del curs mantenint la proposta d'activitats en grup amb qualitat musical.

S'agraeix també a l'IMEB i al Districte, les facilitats donades per a poder realitzar dites activitats.

Fa saber que després de molt temps (2013) i per petició expressa d'un professor, es va poder accedir a la convocatòria del Concurs de Trasllats i que després, el mateix professor va renunciar en el procés selectiu, mentre que va ser favorable per a la professora Mireia Torras

1. Aprovació de l'esborrany de l'acta del darrer claustre.
S'aprova sense esmenes.

2. Dies de lliure disposició pel curs 2021-22 i Calendari escolar.

El calendari escolar s'enviarà aquesta mateixa setmana. Estem pendents de la disponibilitat de la sala Bota on, per raons d'aforament, es podrien fer els assaigs de Nousvents i Simfònica.

Inici de curs: dilluns 20.09.21

Final de curs: dimecres 20.06.22

Dies de lliure disposició:

Dimarts 7.12.21

Dilluns 28.02.22

Divendres 3.06.22

3. Valoració del curs 20-21.

Tot i l'extraordinària dificultat i complicació d'aquest curs, la valoració és: "ens n'hem ensortit". S'han pogut dur a terme els objectius marcats pel que fa a concerts de les agrupacions amb públic. El resultat ha estat molt satisfactori i justifica tot l'esforç que hagi suposat el trobar espais on ubicar-los. S'ha enviat vídeo elaborat per l'Eulàlia i l'Adrià on es pot veure com s'han preparat aquests concerts. Es comparteix buidat de l'enquesta de satisfacció del professorat on es fa palesa una valoració general molt positiva en tots els camps. S'agraeix a tot el professorat l'esforç, la implicació, la comprensió i la valoració i es recorda que cal complimentar la Fitxa d'Activitats per a la Memòria. Es comunica que tots els alumnes de Gwido que actualment es troben a Preinscripció, en breu passen a Alumnes de curs.

4. Altres informacions

Les reunions de professors o amb les famílies 21-22, seran online seguint el protocol del Departament d'Educació. Durant el proper curs es podran fer totes les agrupacions a l'EMMSA, exceptuant Nousvents i Simfònica que per raons d'aforament, aniran a la Sala Bota. S'està treballant el calendari de disponibilitat de la sala i en funció del què resulti, potser caldrà reajustar algun horari així com mantenir momentàniament els horaris dels subgrups de Nousvents. Es recorda als tutors que cal tancar els contractes de lloguer d'instruments i si s'escau, renovar-los o procedir a la seva devolució i supervisió abans d'aquest divendres. S'aconsella que si cal alguna compra de petits instruments, partitures, manteniment o reparació d'instruments, ara és un bon moment i es disposa de pressupost.

5. Precs i preguntes

En Joan Vayreda manifesta:

- Sorpresa i decepció envers les paraules de la Núria Jené (Direcció de Centres Educatius Municipals) sobre el concurs de trasllats.
- Que la notícia del concurs de trasllats manca de l'interès del claustre.
- Reconeixement com a sol·licitant (no anomenat i al·ludit com a "un professor del claustre")
- Consideració de no haver actuat malament pel fet de sol·licitar el concurs de trasllats i després no presentar-s'hi
- Que va comunicar, via mail, que no s'hi presentaria per motius personals
- Desacord en el fet de no mantenir l'anonimat en el cas de la professora Mireia que va accedir al concurs de trasllats.
- Que anteriorment se li va denegar una llicència tot incomplint les pròpies normes de l'IMEB
- Que es podria tractar d'un retret encobert de l'IMEB cap a ell.

D'altra banda, es reitera l'objectiu del nou projecte directiu:

"MANTENIR LA QUALITAT I LA IDENTITAT"

Jordi Gallart – Secretari acadèmic

12.3 Annex 3 Activitats de cambres, duets i alumnes



OVER THE RAINBOW

Harold Arlen



CINEMA PARADISO

E. Morricone

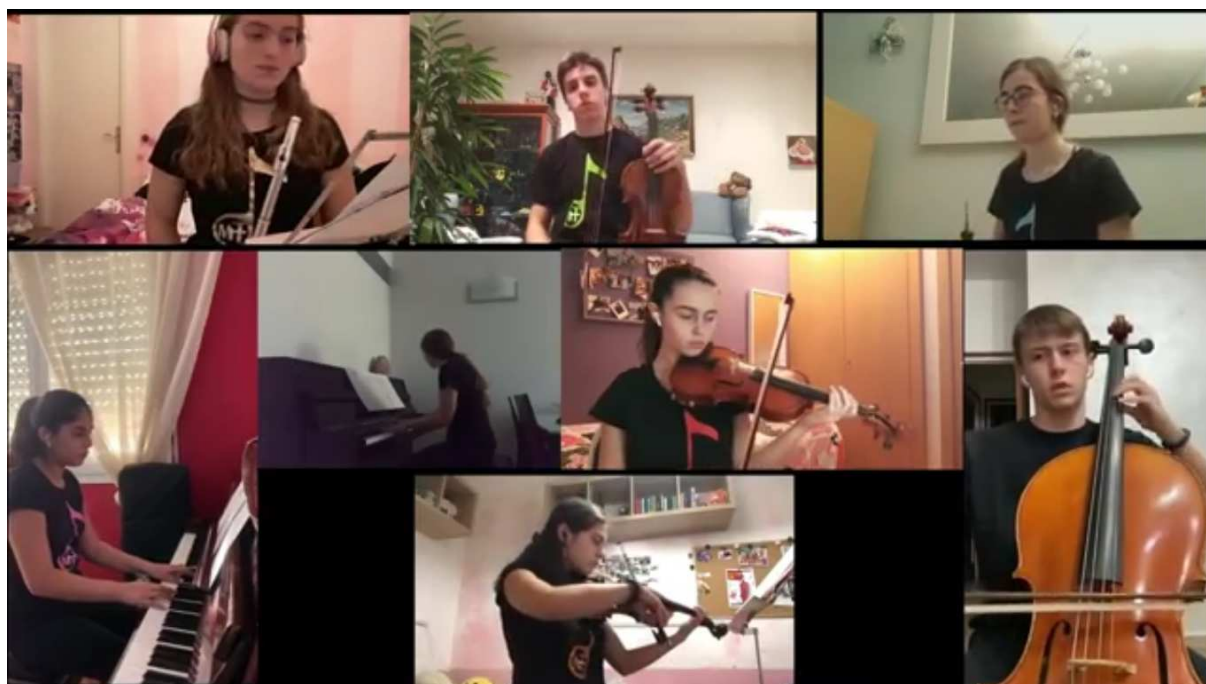


LA PANTERA ROSA | H. MANCINI



THINK OF ME

A. Lloyd Webber



DO YOU HEAR THE PEOPLE SING?

C. M. SCHÖNBERG



LA BELLA Y LA BESTIA

A. Menken

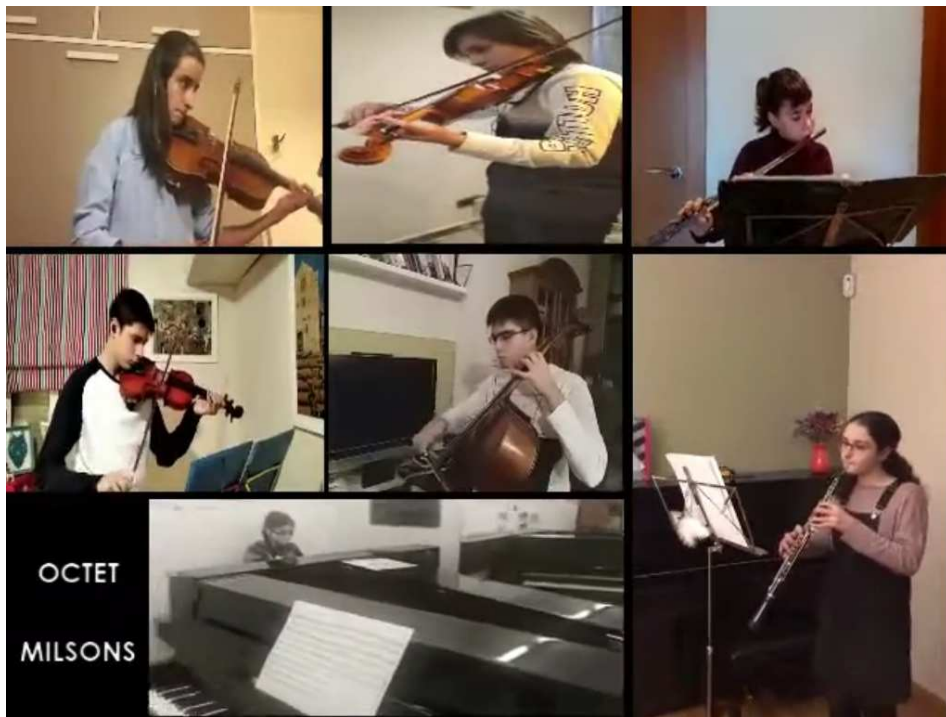


ON MY OWN

C.M. SCHÖNBERG



MILSONS, interpreta
CRUELLA DE VIL, de M. Leben



MARJUL INTERPRETA
CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT
ELTON JOHN



12.4 Concerts agrupacions desembre (gravacions)













12.5 Concert “Primavera republicana”

PRIMAVERA REPUBLICANA
13-18 / 4 / 2021 #PrimaveraRepublicana

la revolució pública

barcelona.cat/primaverarepublicana

Segona República

A Sant Andreu, commemorem el 90 aniversari de la proclamació de la II República
Dimecres 14 d'abril, a les 18 h
Plaça Orfila

Concert
A càrrec de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu - Mestre Pich Santasusana

Casa Bloc
Instal·lació d'un farietol commemoratiu a la casa Bloc, construïda durant la Segona República

Dansa
Dansa amb la cia Brodas Bros 'La força dels carrers'

Parlaments institucionals

Cal inscripció prèvia aquí:
barcelona.cat/santandreu

Districte de Sant Andreu Ajuntament de Barcelona

la Granados

COMPOSITORA I PRODUCTORA MUSICAL

EMAIL lagranados1901@gmail.com

PRIMAVERA REPUBLICANA ALS DISTRICTES

OBJECTIUS I DESENVOLUPAMENT

- Celebrar el 90è aniversari de la proclamació de la 2a República amb un concert popular a l'aire lliure. L'acte es duria a terme el 14 d'abril de 2021.
- Comptar amb la participació dels deu districtes de Barcelona: Ciutat Vella, Eixample, Sant Andreu, Sant Martí, Sarrà-Sant Gervasi, Sants-Montjuich, Les Corts, Nou Barris, Horta-Guinardó i Gràcia.
- Els intèrprets del concert seran les escoles municipals de música o les agrupacions culturals de cada districte.
- Volem posar en valor la qualitat adquirida per les formacions musicals que han sorgit de les diverses entitats municipals de Barcelona, cadascuna d'elles amb els seus valors, les seves identitats i les seves metodologies. En la diversitat està la riquesa i la cultura en general i la música en particular han de donar veu i incorporar-les a totes elles.

WWW.LAGRANADOS.CAT

[@SOCLAGRANADOS](https://www.instagram.com/soclagranados)

la Granados

COMPOSITORA I PRODUCTORA MUSICAL

EMAIL lagranados1901@gmail.com

PRIMAVERA REPUBLICANA ALS DISTRICTES

EL CONCERT

- Constarà de tres peces: dues de lliure elecció per part de l'entitat i una comú a tots els districtes.
- La peça comú a tots els districtes és una composició original que contindrà referències sonores a temes musicals relacionats amb la Segona República i que no seran necessàriament explícites. S'està estudiant la possibilitat que existeixi un suport sonor (no musical) amb efectes de so.
- Es proporcionaran arranjaments adaptats a cada formació amb prou antelació per al seu estudi i assaig.
- En tot cas, la partitura serà de fàcil interpretació tenint en compte que degut a les circumstàncies actuals és complicat qualsevol procés de producció i per tant prioritzarem que el tema es pugui interpretar amb poc temps d'assaig.
- L'objectiu principal no és tant el lluïment com la celebració de la música en conjunt i la seva expressió al carrer de manera popular.
- Els responsables de cada formació podran exposar els seus dubtes o suggeriments de millora per tal que el concert sigui el més fàcil possible per a tothom.
- Les peces de lliure elecció es triaran d'acord a la formació que sigui escollida per a participar. És molt important que siguin peces que ja formin part del seu repertori ja que això facilitarà la seva execució al concert.
- Seria ideal que cada formació proposi tres o quatre temes per tal de poder escollir i donar una coherència global al concert.
- La duració dels temes musicals serà decidida de cada entitat.
- La duració del tema comú a tots els districtes no superarà els tres minuts.

WWW.LAGRANADOS.CAT

@SOCLAGRANADOS

la Granados

COMPOSITORA I PRODUCTORA MUSICAL

EMAIL lagranados1901@gmail.com

PRIMAVERA REPUBLICANA ALS DISTRICTES

EL CONCERT

- Es disposarà de material tècnic adaptat a cada espai i cada formació musical de manera que el concert es pugui sonoritzar i sigui audible en un espai obert.
- Això implicarà microfonia i monitoratge, taula de mesclatges i un tècnic per a cada concert.
- El dia del concert caldrà realitzar proves tècniques de so.

Som música, fem música!
Gràcies per la vostra col·laboració

WWW.LAGRANADOS.CAT

[@SOCLAGRANADOS](https://www.instagram.com/SOCLAGRANADOS)

12.6 Assaigs concerts d'agrupacions (abril-maig de 2021)

Metamorfofi

Assaig a l'espai Bota 26 d'abril i 3 de maig de 2021



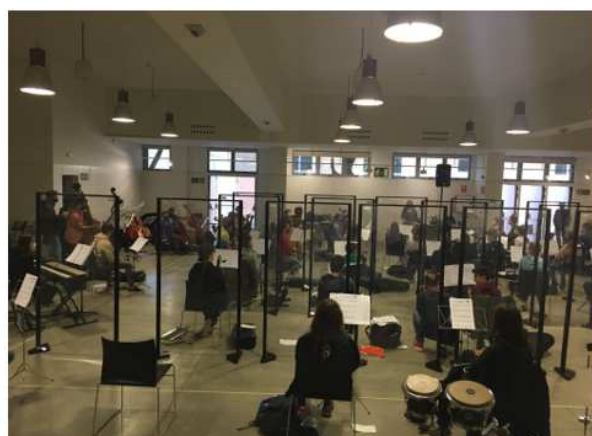
Simbiosi

Assaig a l'Espai Bota 27 d'abril i 4 de maig de 2021



Simfònica

Assaig a l'Espai Bota 28 d'abril i 5 de maig de 2021



Bentocats

Assaig a l'Espai Bota 30 d'abril i 7 de maig de 2021



Nousvents

Assaig a l'Espai Bota 29 d'abril i 6 de maig



Tocats de la corda

Assaig a l'Espai Bota 29 d'abril i 6 de maig



Corals

Assaig a l'EMMSA 26 d'abril i 3 de maig

Coral petits



Coral Mitjans



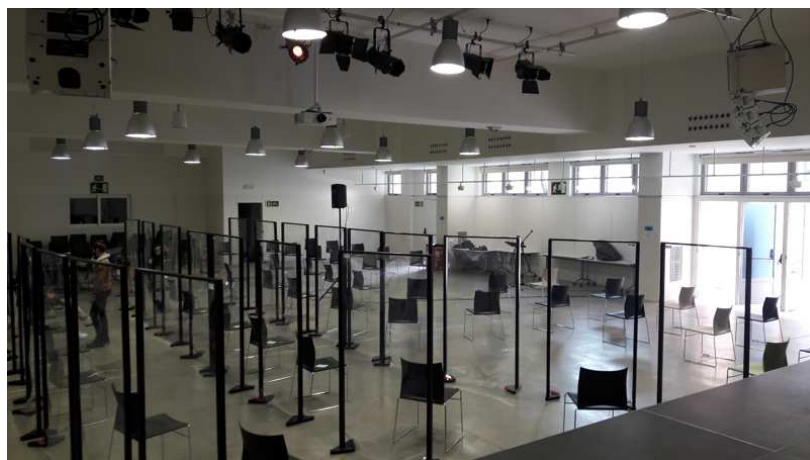
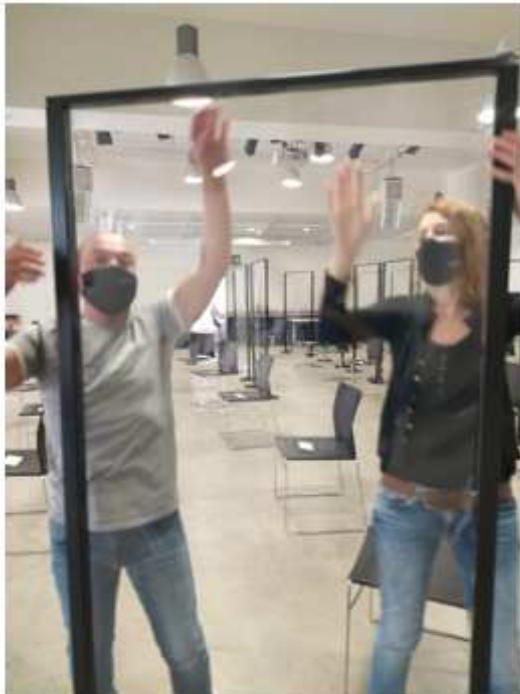
Coral Back Beats



Cor Helena F&C



Preparació de l'Espai Bota



12.7 Programes Concerts d'agrupacions juny 2021

| | |
|--|---|
| <p>Metamorfosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15/06/2021 • 17:30h • Església de Sant Andreu de Palomar - Carrer del Pont, 3  | <p>Simbiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15/06/2021 • 18:00h • Església de Sant Andreu de Palomar - Carrer del Pont, 3  |
| <p>Compos A, B, C, E, F, Olimp</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15/06/2021 • 20:00h • Institut Martí Pous - Carrer de Sant Adrià, 14  | <p>Milsons</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15/06/2021 • 17:30h • Aula 9  |

| | |
|---|--|
| <p>Clocks</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16/06/2021 • 18:00h • Auditori de l'escola  | <p>Marjull</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16/06/2021 • 18:30h • Aula 9  |
| <p>Supermúsiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16/06/2021 • 19:00h • Aula 9  | <p>Orquestra simfònica</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16/06/2021 • 20:00h • Institut Martí Pous - Carrer de Sant Adrià, 14  |

| | | | |
|--|---|---|---|
|  | <p>Ensemble clarinets A</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17/06/2021 • 17.30h • Auditori de l'escola | <p>Ensemble clarinets B</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17/06/2021 • 18.00h • Auditori de l'escola |  |
| <p>Piazzolla</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17/06/2021 • 18.30h • Auditori de l'escola |  |  | <p>Orquestra de corda</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17/06/2021 • 20.00h • Institut Martí Pous - Carrer de Sant Adrià, 14 |

| | | | |
|---|--|--|--|
|  | <p>Banda Nousvents</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17/06/2021 • 20.30h • Institut Martí Pous - Carrer de Sant Adrià, 14 | <p>Quartet Súper Sax</p> <ul style="list-style-type: none"> • 18/06/2021 • 18.00h • Institut Martí Pous - Carrer de Sant Adrià, 14 |  |
|  | <p>Sax Notes</p> <ul style="list-style-type: none"> • 18/06/2021 • 18.30h • Institut Martí Pous - Carrer de Sant Adrià, 14 |  | <p>Banda Bentocats</p> <ul style="list-style-type: none"> • 18/06/2021 • 19.30h • Institut Martí Pous - Carrer de Sant Adrià, 14 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Petrushka</p> <ul style="list-style-type: none"> • 21/06/2021 • 17.30h • Auditori de l'escola |  |  | <p>quintet flautes traverseres</p> <ul style="list-style-type: none"> • 21/06/2021 • 18.30h • Auditori de l'escola |
|  | <p>Coral Minis i Coral Petits</p> <ul style="list-style-type: none"> • 21/06/2021 • 19.30h • Església de Sant Andreu de Palomar - Carrer del Pont, 3 | <p>Ensemble Percussió A i Ensemble Percussió B</p> <ul style="list-style-type: none"> • 21/06/2021 • 19.00h • Auditori de l'escola |  |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Brass</p> <ul style="list-style-type: none"> • 21/06/2021 • 19.30h • Auditori de l'escola |  |  | <p>Coral Back Beats , Coral Mitjans i Cor Helena</p> <ul style="list-style-type: none"> • 21/06/2021 • 20.30h • Església de Sant Andreu de Palomar - Carrer del Pont, 3 |
| <p>Klass</p> <ul style="list-style-type: none"> • 22/06/2021 • 16.30h • Aula 9 |  | <p>Gershwin</p> <ul style="list-style-type: none"> • 22/06/2021 • 17.00h • Auditori de l'escola |  |

